

# محبت کے رنگ



انا الیاس

# محبت کے رنگ

## انالیس

کیا مصیبت ہے یہ بارش بھی اسی وقت ہونی تھی اور ویسے تو لاہور کی بارش کتنی جلدی ختم ہوتی ہے لیکن لگتا ہے آج بادل نے سارے قطرے ختم کر کے ہی گھر جانا ہے۔ "ادینہ کی جھنجھلاٹ بھری آواز آئی۔ روحہ اور ادینہ اپنی ایک فرینڈ کی شادی سے واپسی پر رکشہ پہ بیٹھی گھر جا رہی تھیں کہ رکشہ آدھے راستے میں ہی کسی خرابی کے باعث بند ہو گیا۔ اوپر سے ایسی طوفانی بارش شروع ہوئی کہ الاماں۔ اب رات کے پھیلتے سائے دیکھ کر دونوں کی پریشانی عروج پر تھی۔ "اور اگر بارش ہونی ہی تھی تو کیا یہ ضروری تھا کہ ہمارا ہی رکشہ خراب ہوتا۔ سب آپکی وجہ سے ہوا ہے کتنا منع کیا تھا می نے کہ مت جاؤ۔ آپکے بنا تو جیسے اسکی شادی نہیں ہونی تھی نہ۔" روحہ کو رہ رہ کر اپنے کل ہونے والے پیپر کی ٹینشن ستار ہی تھی جسکی تیاری اسنے ابھی کرنی تھی۔ "اب تم شروع ہو جاؤ۔۔ بھائی صاحب کیا آج کی صدی میں یہ رکشہ ٹھیک ہو جائے گا" روحہ کو جھاڑ پلا کر باقی کا غصہ اس نے رکشے والے پہ اتارا۔ "باجی آپ اپنا کوئی اور انتظام کر لو میرا رکشہ کسی مینٹن کو دکھائے بغیر ٹھیک نہیں ہوگا۔ خالی رکشے کو تو میں گھسیٹ لوں گا۔ آپکو اس طوفان میں کہاں لینیے پھروں گا۔" رکشے والے کی بات نے اسکا دماغ گھومادیا۔ "اس موسم میں ہم کوئی اور انتظام کہاں سے کریں گے ان۔۔" ادینہ اسے اندھے۔ "تو میں کیا کروں باجی" رکشے والے نے بے چارگی سے کہاں۔ روحہ ادینہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ادینہ جانتی تھی اسی لئیے اس نے روحہ کی جانب دیکھنے سے گریز کیا۔ جلدی سے علاقے کا جائزہ لیا۔ ڈیفینس کا کوئی بلاک تھا۔ یکدم اسے یاد آیا کہ اسی روڈ پر اسکے باس کا گھر ہے۔ جلدی سے اسنے موبائل بیگ سے نکال کر کوئی نمبر ملا یا "ہیلو حنا یا جلدی سے سر شہیر کے گھر کا ایڈریس بتاؤ۔ اوکے ٹھینکس صبح بتاؤں گی۔"

اس نے جلدی سے دماغ میں مطلوبہ ایڈریس دہرایا اور دائیں جانب کو ٹھی کو غور سے دیکھا تو اسے لگا کہ اسکی مطلوبہ جگہ یہی ہے۔ "بھائی بس ایک کام کرو میں آپکو ایک ایڈریس لکھ کر دیتی ہوں چیک کر کے آؤیے سامنے والے گھر کا ایڈریس یہی ہے" ادینہ نے جلدی سے ایک

صفحے پرائڈریس لکھا۔ وہ رکشے والادائیں جانب بنے گھر کی نمبر پلیٹ پڑھنے کے لئے گیا۔ "کیا کرنے لگی ہیں اب آپ" روح نے کسی قدر سرا سیمگی سے اپنی ڈیرینگ بہن کو دیکھا۔ جو کسی بھی وقت کچھ بھی کر دیتی تھی "چپ کرو تم" ادینہ نے اسے خاموش کروایا جی جاتی یہی ہے۔ "رکشے والا بارش میں بھیگتا واپس آتے ہوئے بولا۔ "بس بھائی ہم اب تھوڑی دیر تک تمہارا رکشہ چھوڑ دیں گے۔" ادینہ نے جوش سے کوئی نمبر ڈائل کرتے ہوئے کہا۔ دوسری ہی نیل پر کال اٹھالی گی۔ "ہیلو ہاؤ آریو ادینہ" شہیر کی گمبھیر آواز سنائی دی۔ "آئم گڈ، سر آپ اس وقت گھر پہ ہیں۔" جی۔۔۔ "خیریت" شہیر نے حیران ہوتے پوچھا۔ "سر ہم آپکے گھر کہ باہر ہیں۔ اگر آپ ہمیں اندر آنے دیں تو باقی کی ڈیٹیل پھر سناتی ہوں۔" واٹ۔۔۔ اوکے آیم منگ۔ "وہ حیران ہوتا۔ چھتری لیتا باہر بھاگا۔ کیونکہ گیٹ کافی فاصلے پر تھا اور وہاں تک پہنچتے وہ بھیگ سکتا تھا۔ چوکیدار کو دروازہ کھولنے کو کہا۔ "تم نے اگر جانے سے انکار کیا تو میں تمہیں یہیں چھوڑ جاؤں گی

وہ جو ادینہ کو کچھ کہنا ہی چاہتی تھی اسکے تیور دیکھ کر خاموشی سے رکشے سے اتری۔ پھر بھاگتے ہوئے وہ شہیر کے دروازے تک آئیں۔ جہاں وہ گیٹ کھولے پہلے سے انکا منتظر تھا۔ دوسری چھتری ادینہ کو پکڑائی انکو لئے سیدھا ڈرائنگ روم کی جانب آیا۔ ہاں جی اب بتائیں یہ ایڈوینچر کس خوشی میں تھا۔ "شہیر نے انکو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ روح تو اسکا ڈرائنگ روم دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ جہاں کی ایک ایک چیز لاکھوں کی معلوم ہوتی تھی۔ ادینہ کے لئے یہ سب نیا نہیں تھا کیونکہ وہ وہاں پہلے بھی آچکی تھی۔ "ایکپولی سراسی بلاک میں میری ایک فرینڈ کی شادی تھی۔ واپسی پہ رکشہ آپکے گھر کے باہر خراب ہو گیا۔ اب اتنی بارش میں دوسری سواری کیسے ملتی سو میں نے سوچا کچھ دیر آپکے ہاں بیٹھ جائیں۔ روکتی ہے تو کوئی اور دیکھتے ہیں۔" ادینہ نے تفصیل بتائی۔ اور اس دوران اسکی نظر روح کو بار بار دیکھ رہی تھی۔ جس کے لئے شہیر کے علاوہ باقی ہر چیز توجہ طلب تھی۔

بہت اچھا کیا آپ نے، بائی داوے انکی تعریف "شہیر نے روح کی جانب اشارہ کیا۔ "اوہ سوری میں انٹروڈکشن کروانا بھول گئی۔ میٹ" مائی بینگر سسٹر روح "اب شہیر نے اپنی آنکھوں کا فوکس باقاعدہ اسکی جانب کیا۔ "نائس ٹو میٹ یو، کون سے گریڈ میں ہیں آپ" شہیر نے شرارت سے اس سے پوچھا جو واقعی اپنی عمر سے بہت چھوٹی نظر آتی تھی۔ وہ جو شہیر کی شرارت سمجھ کر تیج و تاب کھا رہی تھی۔ ادینہ کے قہقہے پر اسے گھورنے لگ گئی۔ "ہا ہا ہا! نہیں سرشی از آئیو نیور سٹی گرل" "ر نیلی!" صاف لگ رہا تھا کہ شہیر مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ اپنی چھا جانے والی پر سینیلٹی کے ساتھ جس میں چھ فٹ سے نکلتا قد

کالی گہری چمکدار آنکھیں، کھڑی ناک اور ہلکی سی شیوسب اسکی پر سینیلٹی کو کامپلیمینٹ کرتے تھے۔ "آپ لوگ بیٹھے میں اپنی مدر کو لے کر آتا ہوں۔ کیا لیں گی آپ لوگ اس وقت۔۔۔ جو س چائے کسی بھی تکلف کے بغیر بتائیے گا۔" شہیر نے اٹھتے ہی پوچھا۔ سر بس چائے پلوادیں۔ کوئی اور تکلف مت کی جیئے گا پلیز" ادینہ نے سہولت سے صرف چائے کا کہا

شہیر اندر کی جانب بڑھ گیا

- "یہ سچ میں اتنے ہی کاہنڈ ہیں۔۔ یا آپکے لئے کوئی اسپیشل آفر ہے" روح نے مشکوک نظروں سے ادینہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "شٹ اپ ڈفر سر سب کے ساتھ اتنے ہی نانس ہیں اور ویسے بھی ہم یونیورسٹی فیلورہ چکے ہیں سو اس وجہ سے بھی میری فرینکنڈس ہے۔" اتنی دیر میں وہ اپنی ماما کو لے آیا تعرف کروایا تو وہ روح کو دیکھ کر نثار ہو گئی۔

شفاف گندمی رنگت، پتلے سے ہونٹ اور سب سے نمایاں اسکی اوپر کو مڑی گھنیری پلکیں تھیں جو اسکی معصومت میں اضافہ کرتی تھیں۔ کچھ دیر بیٹھ کر باتیں کر کے جب وہ اٹھیں تو بارش تھم چکی تھی۔ شہیر نے اپنی کار پہ انہیں ڈراپ کیا۔ مگر سارے راستے بیک ویو مرر سے شہیر کی نظروں نے جتنا اسے ڈسٹرت کیا اس نے اترتے ہوئے اسے چھچھورا کا لقب دیا

ادینہ اور روح تین بہنیں تھیں۔ انکے والد ابرار صاحب دل کے مریض ہونے کی وجہ سے کوئی کام کرنے کے نہیں تھے۔ ریٹائرڈ سرکاری ملازم تھے۔ اچھے وقتوں میں اپنا گھر بنا لیا۔ پینشن اور ایک دکان پر گزر بسر تھی۔ بیٹیاں سب سکالر شپ پہ پڑھ لکھ گئیں۔ سب سے بڑی بسمہ نے ایم اے اکنامکس کیا اور ساتھ ہی اسکی شادی ابرار صاحب کے دوست کے بیٹے سے ہو گئی۔ اچھے کھاتے پیے لوگ تھے۔ دوسرے نمبر پہ ادینہ تھی جو ایم بی اے کے بعد جاب کر رہی تھی۔ اسکا نکاح خالہ کے بیٹے سے ہوا تھا جو آسٹریلیا رہتا تھا۔ ادینہ کا ویزا نہیں لگ رہا تھا سو ادینہ نے جاب شروع کر دی۔ سب سے چھوٹی روح آئی آر میں ماسٹرز کر رہی تھی ابھی اسکا فرسٹ سمسٹر چل رہا تھا۔

شہیر اپنے والدین آسیہ اور رزاق صاحب کا اکلوتا بیٹا ہے، ایک بہن ہے زہیرہ جو اپنے شوہر ولی اور دو بچوں کے ساتھ ملک سے باہر جرمنی میں ہے۔ شہیر ایم بی اے کے بعد اپنی گارمنٹس فیکٹری کھولتا ہے جس میں وہ زیادہ تر اپنی یونی کے ٹوپ اسٹوڈینٹس کو چانس دیا جن میں ادینہ بھی تھی۔ شہر کے مل اونرز میں انکا شمار ہوتا تھا۔

روح یاریہ ڈائجسٹ چھوڑا اور میرے ساتھ کچن میں آؤ شہیر کی ممی آئی ہیں۔" ادینہ تیزی سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ "کیا!!! وہ کیا کرنے آئی ہیں۔" روح حیرت سے چلائی۔ "بے وقوف آہستہ بولو ہمارا گھرا تباہ نہیں کہ ایک کمرے کی آواز دوسری جانب نہ جائے۔" ادینہ نے دانت پیستے ہوئے گھر کا۔ "میں یہ مان نہیں سکتی کہ آپکو پتہ نہ ہو۔ سیدھی طرح بتائیں۔ نہیں تو میں آپکے ساتھ کچن میں نہیں جاؤں گی۔" ادینہ نے اسکی دھمکی پر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ "007 کی اماں نہ بنو سیدھی طرح چلو" "بتا رہی ہیں یا۔۔۔۔" روح نے اسے زچ کیا۔ "تمہارا رشتہ لائی ہیں شہیر کے لئے۔" "کیا" روح کی چیخ کا گلہ بروقت ادینہ نے اسکے منہ پر

ہاتھ رکھ کر دیا۔

کہا۔ "آف کیا ہو گیا ہے تمہیں مرواؤ گی کیا۔۔۔ ویسے یہ خوشی کی چیخ تھی یا صدمے کی" ادینہ نے اسکے منہ پر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے "کورس صدمے سے۔۔۔ اس چھچھورے کی اتنی ہمت۔" روحہ کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ شہیر کا دماغ درست کر آئے۔ "واٹ نا نینس روحہ، دنیا مرتی ہے اس پہ۔۔۔ اتنے ڈیسنٹ ہیں وہ۔" ادینہ نے کسی قدر برامانتے ہوئے کہا۔ "تو وہ کیوں اس دنیا پر نہیں مر گیا۔" روحہ نے برامنتہ بناتے ہوئے کہا "اچھا ابھی تو میرے ساتھ چلو یا امی کو بلاؤں" ادینہ نے گھر کتے ہوئے کہا۔

جیسے ہی وہ چائے کے لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر ڈرائنگ روم میں انٹرو ہوئی شہیر کے مٹی اور ڈیڈی نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ نے بیٹھتے ہوئے اسے اپنے پاس وہ چائے کی ٹرے ٹیبل پر رکھ کر انکی محبت پہ شرمندہ ہو کر ان سے ملنے کو خود آگے بڑھی۔ شہیر کی مٹی ہی بٹھالیا۔

چائے خوشگوار ماحول میں پی گی۔ واپس جانے سے پہلے شہیر کی مٹی نے اسکے ہاتھ پہ ہزار ہزار کے کتنے ہی نوٹ رکھے۔ "ارے بہن جی ابھی یہ مت کریں ہمیں سوچنے کا تو موقع دیجیئے دامادوں سے بات کر کے ہم جلد ہی آپ کو جواب دیں گے۔" روحہ کی امی نے روحہ سے پیسے لے کر واپس پکڑاتے ہوئے کہا۔ "ارے نہیں بہن یہ تو بس ہم ویسے ہی اپنی بیٹی کو دے رہے ہیں۔ آپ اطمینان سے سوچیں لیکن جواب ہیں سے بے اختیار ایک ہی لفظ نکلا۔ ہاں میں ملے" شہیر کی مٹی نے روحہ کو ساتھ لپٹاتے ہوئے کہا۔ "انشا اللہ" سب کے منہ

اگلے کچھ دن روحہ کی زندگی کے سب سے مشکل دن تھے۔ کیونکہ اگلے دن ہی اسکے امی ابو شہیر سے مل آئے۔ اسی رات دامادوں کو تفصیل بتائی۔ موسیٰ جسکے ساتھ ادینہ کا نکاح ہوا تھا وہ ادینہ کے توسط سے شہیر کو بہت اچھے سے جانتا تھا۔ سو اس نے توفور رضامندی دے دی۔ جبکہ بسمہ اور اس کا شوہر ریمز جو کہ کراچی دہتے تھے۔ ایک دو دن میں ہی لاہور آگئے شہیر سے مل کر اطمینان کیا اور ان لوگوں کو ہاں میں جواب دے دیا۔ اس تمام وقت میں روحہ خاموش تماشائی تھی۔ آخر بسمہ کے آگے پھٹ پڑی جب وہ اسے شہیر کے حوالے سے چھیڑ رہی تھی ادینہ بھی پاس بیڈ پر بیٹھی لیپ ٹاپ پہ آفس کا کام کر رہی تھی۔ "بس کریں آپ سب تنگ آگی ہوں میں گھر میں یہ سب باتیں سن کر۔۔۔ نہیں کرنی مجھے کسی کے ساتھ شادی۔" غصے میں بسمہ کو ٹوکتی وہ ہاتھوں پر چہرہ جھکا کر رو پڑی۔ بسمہ تو اسکے ری ایکشن پر سکا کڈ رہ گئی۔ جبکہ ادینہ کی حالت میں رتی برابر فرق نہیں آیا۔ "کیا کہہ رہی ہے یہ" بسمہ کے منہ سے بمشکل یہ الفاظ نکلے۔۔۔ اس نے ادینہ کی طرف رخ موڑ کر پوچھا۔ روحہ سے وہ بہت پیار کرتی تھی شادی سے پہلے ماں بن کر اس کا خیال رکھتی تھی۔ بے اختیار اسکو اپنے ساتھ لپٹایا "بکو اس کر رہی ہے اسکو کرنے دیں" "آپ ہوتی کون ہیں میری زندگی کا فیصلہ کرنے والیں

روحہ چلا کر بولی اسکی اونچی آواز سن کر صفیہ بیگم گھبرا کر اندر آئیں۔ "کیا ہوا ہے" انہوں نے گھبرا کر پوچھا "پوچھیں ان سے کیوں میری



آسکتی۔ تو نکاح کا ایونٹ ہی تو سب سے زیادہ اہم اور ٹٹ ہوتا ہے۔ اگر وہ اس منگنی کو نکاح میں بدل دیتے ہیں تو ہمیں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔

بسمہ جو اسکی منگنی کے لئے آئی تھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی "ہاں ابھی وہ نکاح کا کہہ رہے ہیں پھر اسی دن رخصتی کا بھی کہہ دیں گے۔ آپ سب تو ویسے بھی مجھے نکالنے کو تیار بیٹھے ہیں۔" اپنے دل کی بھڑاس نکالتے آخر وہ گھٹنوں میں سر دیئے رو پڑی۔ وہ سب بازار سے آکر ابھی لاؤنج میں بیٹھی ہی تھیں کہ شہیر کے گھر سے نکاح کرنے کا فون آگیا۔

اگر تمہاری یہی خواہش ہے تو میں شہیر کو کہتی ہوں کہ رخصتی بھی کروالو۔ "ادینہ کے شرارتی انداز پہ روحہ کو گویا مرچیں لگ گئیں۔" انکو چپ کر والیں آپ "بسمہ کو کہتے اسنے ادینہ کی جانب اشارہ کیا۔" کچھ نہیں ہوتا یار چیراپ "اس نے ادینہ کو گھورتے ہوئے روحہ کو پیار سے اپنے ساتھ لگایا۔

کب اس نے ایجاب و قبول کیا وہ نہیں جانتی تھی۔ بس اسے یہی ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں رخصتی کا آرڈر نہ آجائے۔ نکاح کی تقریب شہیر کی فیملی نے دیوان خاص میں رتیج کی ہوئی تھی۔ اسکا ماننا یہ تھا کہ لڑکی کے گھر والوں پہ کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہیے۔ کچھ پس و پیش کے بعد روحہ کے پیرینٹس مان گئے۔ نکاح کے بعد جب روحہ کو شہیر کے ساتھ بٹھانے کے لئے لایا گیا تو روحہ کے چہرے پر الگ سے دید کلر کے دوپٹے کا گھونگٹ گرایا گیا تھا۔ روحہ کا ڈریس آف وائٹ راجھستانی فرائڈ اور دید چوڑی دار پاجامہ تھا جبکہ دوپٹے بھی آف وائٹ تھا۔ شرٹ واسکٹ پہنے ہوئے بے حد ڈیشنگ لگ رہا تھا۔ جیسے جیسے روحہ اور دوپٹے پر ریڈ کام ہوا تھا۔ شہیر آف وائٹ شلوار قمیض پر آف وائٹ بہنوں کا ہاتھ تھامے آگے بڑھ رہی تھی شہیر کے دل کی دھڑکن بھی بڑھ رہی تھی۔ اور بیک گراؤنڈ پہ مومنہ مستحسن اور دانیال ظفر کی آواز

میں یہاں ہوں منتظر

تم وہاں ہو بے خبر

اور ہلکے ہلکے سے من چاہے

مانگا جس کو وہ مل جائے

ئے سو سال کو یہ رات تھم جا

اور ایک ہو جائیں ہم تم

ماحول کو مسمرا کر رہی تھی۔ شہیر اپنی جگہ سے کھڑا ہو چکا تھا جوں ہی وہ اسٹیج کے قریب آئی۔ شہیر نے آگے بڑھ کر اسکا ہاتھ تھاما اور

اسے اسٹیج کے اوپر آنے میں مدد دی۔ "جی جی گھونگھٹ اٹھائیں۔" شہیرا دینہ کی آواز پر اسکے سامنے مسکراتا ہوا کھڑا ہوا اور جیسے ہی گھونگھٹ الٹا سب کی تالیوں کے بیچ ساتھ ہی اسٹیج پر ترتیب سے چاروں جانب لگے ویڈنگ فاؤنٹینز چل پڑے۔ روح کو دیکھ کر شہیرا بس اتنا ہی کہ پایا سٹینگ بیوٹی۔

دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے بے حد خوبصورت لگ رہے تھے۔ "ماشاء اللہ! میری بھابھو تو بہت ہی پیاری ہے۔ اب سمجھ آیا یہ گلشیر پگھل گئے روح اور شہیرا دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ بڑھ کر روح کی پیشانی چوم لی۔ شہیرا نے محبت کیسے کیا۔ "زیرہ نے اسٹیج پہ آتے ہو پاش نظروں سے روح کو دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر اسکی بندیا ٹھیک کی جو روح کے پیار کرنے سے اپنی جگہ سے ہٹ گئی تھی۔ شہیرا کے ہاتھوں کے لمس سے روح اندر تک کانپ گئی۔ سب نے ہوٹنگ کی۔

جی جی جتنے آپ فاسٹ جا رہے ہیں ہمیں ڈر ہے کہیں آج رخصتی بھی نہ کروالیں۔" ادینہ نے روح کے دل کا سوال کیا۔ "ہو بھی سکتا" ہے۔ آپکی بہن کے تیور میری نیت خراج کر رہے ہیں۔" شہیرا کی مسکراتی آواز میں دئیے جانے والے جواب نے روح کے اوسان خطا کر دیئے۔ اس نے بے یقین نظروں سے شہیرا کی طرف دیکھا۔ جس کی مسکراتی آنکھوں میں شرارت تھی۔ روح نے واپس نظریں جھکا نے آہستگی اسنے روح کا ہاتھ تھاما اور اپنی واسکٹ لیں۔ مگر دماغ رخصتی والی بات پر اٹک گیا۔ جیسے ہی سب کھانے کی طرف متوجہ ہوئے کی جیب میں سے نہایت خوبصورت انگوٹھی اسکے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں پہنائی۔ روح توجی جان سے کانپ گئی۔

ڈونٹ یووری روح وہ صرف ایک مزاق تھا۔ میں ایسا کچھ نہیں کرنے والا" شہیرا نے اسکی خوبصورت جھکی نظروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ "اسکی آنکھوں میں موجود خوف دیکھ چکا تھا۔ روح نے بے اختیار اسکی جانب دیکھا۔ "ٹرسٹ می" شہیرا نے اسکا ہاتھ دبا کر یقین دلایا۔ "تھینکس" روح نے بمشکل کہا۔ فنکشن ختم ہوا تو شہیرا نے روح کو اسکے گھر چھوڑنے کا کہا۔ ان میں رشتہ بھی ایسا مضبوط تھا کہ کسی کرا اعتراض نہ ہوا۔ سب نے انکے گاڑی میں بیٹھتے ہی ہوٹنگ کی۔ شہیرا مسکراتا ہوا گاڑی بڑھالے گیا۔

روح مجھے ادینہ نے آپکے فون اینڈ میسجز پر کنٹیکٹ نہ کرنے کے کنسرز کا بتایا ہے آئی لائیک یور اپروچ۔" شہیرا نے گفتگو کا آغاز کیا۔ لیکن "دوسری جانب خاموشی تھی۔

آپکو ہاکی پسند ہے یا کرکٹ "جی!!! "شہیرا کے اتنے غیر متوقع سوال پر اس نے حیران ہو کر کہا۔ "شکر آپ کچھ بولیں تو صحیح۔۔ ویسے " اگر میں یہاں سے آپکو لے کر غائب ہو جاؤں تو "شہیرا کی بات پر تو روح کا سانس خشک ہو گیا۔ اس نے خوف سے پھٹی آنکھوں سے شہیرا کو دیکھا۔ "کڈنگ یا سرسیلی۔۔ روح "روح کی آنکھوں میں آنسو سمٹتے دیکھ کر شہیرا کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

روح چہرہ ہاتھوں میں لئیے سسک پڑی۔ شہیرا نے سڑک کی سائیڈ پر گاڑی روکی۔ "روح۔۔ ہنی پلیز سوری جسٹ کڈنگ ڈیر۔ آپکی سٹڈیز

کمپلیٹ ہونے تک ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ریلی سوری آئی ڈڈنٹ مین ٹو ہرٹ یو "شہیر نے اسکے چہرے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ اسکے آنسو صاف کئے اور پھر بے اختیار اسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔

بڑی مشکل سے اس نے اپنے جذبات پہ کنٹرول کیا اور سیدھا ہوتے ہوئے اسکے ہاتھ چھوڑ دیئے۔ شہیر کی اس حرکت پر پہلی مرتبہ روح کا اوکے "روح نے اپنا دل اسکی جانب کھینچا۔" ایکسٹریمی سوری "شہیر نے بمشکل اس پر سے نظریں ہٹاتے ہوئے کارسٹارٹ کی۔ اس سانس بحال کرتے ہوئے کہا۔ شہیر نے اسٹیریو آن کیا جس پر

Moths by Racing glaciers

چل رہا تھا اور اسکی ہر لائن شہیر کی حالت کی ترجمانی کر رہی تھی۔

I knew you were danger

I knew you were harm

But I kept on coming

Like a moth to a flame

I'm your stranger

On neon roads

So come on over

My glowing rose

I need your danger

I need your harm

To pull me closer

باقی راستہ خاموشی سے گزرا۔ گھر کے باہر گاڑی روکتے ہوئے شہیر نے آہستہ سے اسکا ہاتھ تھام کر کہا "آئی ول مس یو۔" روح کا ہاتھ اسکے ہاتھ میں کانپ گیا۔ شہیر اسکا ہاتھ چھوڑ کر گاڑی سے اترا جہاں بسمہ اور اسکا ہز بینڈ پہلے سے ہی انکے منتظر تھے۔ شہیر سب سے مل کو اور روح کاروپ آنکھوں میں بسا کرواپس چلا گیا۔

آخر تمہیں ایسا کون سا ڈریس چاہیے۔ ایک گھنٹے سے ہم پھر رہے ہیں لیکن تمہیں کچھ پسند ہی نہیں آرہا۔ اب یہ لاسٹ شاپ ہے۔ یہاں "

کچھ پسند نہیں آیا تو ہم واپس چلیں گے "روح کی یونیورسٹی میں کوئی فنکشن تھا جس کے لیے اسے ڈریس چاہیے تھا۔ ادینہ جیسے ہی آفس سے آئی وہ لنک روڈ لے آئی۔

اسلام علیکم بیٹا! واٹ آپلیز نٹ سرپرائز" ابھی وہ ایک سوٹ نکال کر دیکھ ہی رہی تھیں کہ انہیں اپنے بالکل پیچھے شہیر کی ممی کی آواز "سنائی دی۔" اسلام علیکم آئی کیسی ہیں آپ "دونوں باری باری ان سے ملیں شہیر بھی ساتھ تھا۔ بلیک جینز اور اسکا کی بلیو پولوٹی شرٹ پہنے وہ پورے ماحول پر چھایا ہوا لگ رہا تھا۔ چہرے پر وہی نرم سا تاثر جو اسکی شخصیت کا خاصہ تھا۔ ہلکی سی شیو اور روح کو دیکھتی چمکتی آنکھیں۔ روح نے ایک بے اختیار نظر کے بعد دوبارہ دیکھنے سے گریز کیا۔

اور بھی کس کی شاپنگ ہو رہی ہے۔ "شہیر کی ممی نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔ "آئی کل اسکی یونی میں کوئی فنکشن ہے بس اسی کس لیے" ڈریس لینے آئے ہیں۔ "ادینہ نے روح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اچھا گریٹ، بھی شہیر کی چوائس بہت کلاسک ہوتی ہے۔ جاؤ شہیر اسکو لے جاؤ اچھا سا ڈریس دلانا۔ میں تو خود اپنے ہر فنکشن کی شاپنگ اسی کے ساتھ کرتی ہوں۔ میں اور ادینہ تب تک اپنے لیے دیکھتے ہیں۔ چلو بیٹا۔" وہ دونوں حیران روح کو اسی کیفیت میں چھوڑ گئیں۔

چلیں مسز "شہیر گم صم کھڑی روح کو دیکھ کر مسکراہٹ دباتا اس سے بولا۔ ابھی تو روح کو دیکھ کر اس نے اسکے ساتھ شاپنگ کرنے کی "خواہش کی تھی کہ ممی نے اسکا انتظام بھی کر دیا۔ "تھینکس ممی" دل میں ماں کا شکریہ ادا کرتا روح کو لیے آگے بڑھا۔ "آئی تھنگ یہ آپکو سوٹ کرے گا۔" ایک بہت خوبصورت پیچ اور پنک کے کنٹراسٹ میں شہیر نے اسکے لیے سوٹ لیا۔ وہ اتنے مہنگے برینڈ کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ "یہ تو بہت ایکسپینسیو ہو گا۔" روح نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

ڈزنٹ میٹر ڈیر "شہیر نے نرمی سے مسکراتے ہوئے اسکا ہاتھ تھاما اور کاؤنٹر کی جانب بڑھ گیا

اسے لیے وہ میکڈونلڈ آیا۔ "کیا لیں گی آپ۔" "مجھے بھوک نہیں ہے" روح کے لیے اسکے ساتھ بیٹھنا بہت مشکل کام لگ رہا تھا۔ وہ نظریں جنہوں نے پہلی مرتبہ الجھن میں مبتلا کیا تھا آج اسکے دل کو الگ ہی لے میں دھڑکا رہی تھیں۔ یہ یقیناً اس رشتے کا اثر تھا جو انکے مابین بن گیا تھا۔

آپکو بھوک نہیں لیکن مجھے شدید بھوک لگی ہے کیا آپ اچھی بیوی کی طرح میرا ساتھ نہیں دیں گی۔ "شہیر کا آنچ دیتا لہجہ اسکے گال دہکا "گیا۔ بے چارگی سے اسکی جانب دیکھ کر نظر جھکالی۔ "اوکے آنسکریم چلے گی۔" روح نے مجبور ہو کر آہستہ سے سر اثبات میں ہلایا۔ وہ آرڈر کرنے چلا گیا۔ "جہاں تک میری انفارمیشن ہے تو آپ آئی آر اسٹوڈنٹ ہیں سائینٹسٹ نہیں۔" شہیر نے بڑی سنجیدگی سے روح سے پوچھا روح نے اسکی بات کا مقصد نہ سمجھتے ہوئے سر ہلایا۔

پھر آپ آنسکریم کا کون سا فارمولا ایجاد کرنے کا سوچ رہی ہیں "شہیر نے سنجیدگی سے روح کو کہا جو آنسکریم کا کپ سامنے رکھے شہیر کی

بار بار خود پر پڑنے والی نظروں سے نروس ہو رہی تھی۔ "آپ میری طرف دیکھنا بند کریں گے تو میں کھاؤں گی۔ آپ مجھے نروس کر رہے ہیں" روح نے کسی قدر خفگی اور بے چارگی سے کہا۔ ششیر اپنی بے ساختہ مسکراہٹ نہیں روک پایا۔ "اوکے میں آنکھیں بند کرتا ہوں اس شرط پہ کے آپ مجھے بھی کھلائیں گی

روح کا دل بے حد زور سے دھڑکا۔ "چلیں پھر آپ اپنا پکڑیں مئی کی مسڈ کال آئی ہے انکے پاس چلتے ہیں۔" ششیر کو اسکی حالت پر ترس آگیا سو اس نے اسے مزید تنگ کرنے کا ارادہ بدلتے ہوئے اسے چلنے کا کہا تو اسکی سانس بحال ہوئی۔

مبارک ہو بھی تمہاری ساس تمہیں اسلام آباد لے کر جانا چاہتی ہیں "آپ تو ہمیشہ بری خبر لے کر ہی آتی ہیں" روح نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ابھی وہ بات کر ہی رہیں تھیں کہ صفیہ بیگم انکے کمرے میں آئیں۔ "روح بیٹا تمہاری ساس تمہیں اپنے ساتھ ایک شادی میں اسلام آباد لے جانا چاہتی ہیں۔"

امی ابھی میں رخصت تو نہیں ہوئی نہ "روح نے جھنجھلا کر ماں کو کہا۔ "بیٹا مگر تم اس گھر کی بہو تو ہونہ اور پھر نکاح ہوا ہے میں انکار کر ہی نہیں سکتی۔ دیکھو بیٹا انہوں نے مجھ سے بہت مان سے کہا ہے۔"

امی بی بی۔۔۔ "روح نے بے چارگی سے کہا۔ "اوکے" "چلو پھر تیری پکڑو وہ شام میں تمہیں لے جائیں گی" روح نے بے دلی سے پکینگ کی۔ وہ تو سوچ سوچ کر ادھ موئی ہوئی جا رہی تھی کہ اتنے دن ششیر کی جزبے لٹائی آنکھوں کا سامنا کیسے کرے گی۔ شام میں آئیہ بیگم اسے خود لینے آئیں اور ساتھ میں روح کی حفاظت کرنے کی۔

گڈ ایوننگ ایوری ون "وہ جو تھکا ہارا آفس سے رات گئے گھر داخل ہوا تھا۔ مئی اور پاپا کے ساتھ ایک تیسرے وجود کو ڈائینگ ٹیبل پر سب کے ساتھ کھانا کھاتے دیکھ کر حیران ہوا۔ کیونکہ اسکی بیک ششیر کی جانب تھی۔ "بیٹا ہم تو اب گڈ نائٹ کہنے والے تھے تمہاری ابھی تک ایرنگ چل رہی ہے۔" پاپا نے لطیف سا طنز کرتے ہوئے روح کے برابر بیٹھنے کا کہا جو ابھی تک روح کی آمد سے بے خبر تھا۔ آگے بڑھتے جوں ہی ششیر قریب آیا۔ روح کو دیکھتے وہیں شاکڈ رہ گیا۔ اور روح اسکی تودھڑکن ششیر کے قریب آتے ہی تیز ہو گی تھی۔

جیسے ہی اسکی نظر روح پر پڑی اش نے حیرت سے آئیہ بیگم کو دیکھا انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا "سرپر انز فاریو، شعیب بھائی نے مرتضیٰ" "نئے تاکید کی تھی کہ روح کو لازمی لے کر آئیں سو میں آج شام میں ہی اسے لے آئی تھی کی شادی کا انویٹیشن دیتے ہو

ویری پلیز نٹ سرپر انز، میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر آپکو ڈنر یہں جو ان کرتا ہوں "آئیہ بیگم کے بڑے بھائی اسلام آباد میں رہتے تھے" جن کے بیٹے کی شادی کے لئے ان سب نے کل صبح نکلتا تھا۔ جیسے ہی ششیر اپنے کمرے کی جانب جانے کے لئے بڑھا جو کہ اوپر کے پورشن میں تھا، تو روح کی سانس بحال ہوئی۔ "اف اس بندے کے سامنے میں اتنا کیوں گھبراتی ہوں۔"

خود کو ملامت کرتے اس نے سوچا۔ شہیر کے آنے سے پہلے اس نے جلدی جلدی کھانا ختم کیا۔ "ارے بیٹا اور لونہ تم تو چڑیا جتنا کھاتی [ ] نے ہو۔" شہیر کے پاپا نے اسکو اٹھتے ہوئے دیکھا تو بولے۔ "بس انکل میں اتنا ہی لیتی ہوں۔" "انکل نہیں پاپا۔۔۔ اوکے" انہوں نے کرسی سے اٹھتے محبت سے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا "اور مجھے مئی" مئی غالباً شہیر کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ "پاپا آپ اس وقت چائے لیں گے یا کافی" روح نے جلدی سے ان سے پوچھا "واہ بھی یہ ہوتی ہیں بیٹیاں۔۔۔ بیٹا کافی چلے گی" انہوں نے مسکراتے ہوئے بتایا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔

اور مئی آپ "روح نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ "میری جان میں کچھ نہیں لوں گی۔ تم بس اپنے پاپا اور شہیر کے لیے بنا دو" آئیہ "بیگم نے نہایت محبت سے اسکو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ برتن اٹھانے لگی "ارے بیٹا دہنے دو، و سیم اٹھالے گا۔

آئیہ بیگم نے روح کو برتن اٹھاتے دیکھ کر ٹوکا اور ملازم لڑکے کا نام لیا۔ "کوئی بات نہیں مئی" اس نے سہولت سے کہا۔ کچن میں آکر و سیم سے کافی کی چیزوں کا پوچھا اور دل میں دعا کرنے لگی کہ شہیر سے ابھی سامنا نہ ہو۔ کیونکہ اسکی آواز اب ڈائینگ روم سے آرہی تھی۔ جیسے ہی وہ کافی بنا کر فارغ ہوئی اور دودھ فرج میں رکھنے کے لیے مڑی دروازے میں کھڑے شہیر سے نظر ملی۔ اس نے بھرپور نظروں سے روح کو دیکھ کر و سیم کو بلایا "مئی کہہ رہی ہیں کے ٹیبل سے برتن اٹھالو۔" روح دھڑکتے دل سے فرج کی جانب مڑی۔ "تو آپ مجھ سے چھپ کے یہاں بیٹھی ہیں" شہیر اندر آکر اسی سلیب کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہوا جہاں کافی کے کپ پڑے تھے۔ "جی نہیں میں کیوں چھپوں گی آپ سے" روح نے اپنا لہجہ مضبوط بنانے کی کوشش کی۔

واپس آکر ٹرے میں کپ رکھنے لگی۔ مگر اسکے ہاتھوں کی لرزش شہیر سے چھپی نہیں رہی۔ "میں اس کافی کو کسی صورت مس نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن آپ کے ہاتھوں کی شیورنگ دیکھ کے لگ رہا ہے میری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔ سو بہتر ہے کہ یہ ٹرے میں پکڑ لوں۔ اور مئی نے آرڈر دیا ہے کہ آپکو اوپر کا پورشن دکھاؤں۔ سو چلیں" شہیر نے اسکے ہاتھ سے ٹرے لیتے ہوئے کہا۔ "آپ ادھر رکھیں میں پاپا کو کافی دے آؤں۔

شہیر نے روح کو سیڑھیوں کے پاس رکنے کا کہا اور خود پاپا کو کافی دینے چل پڑا۔ آتے ساتھ ہی اس نے روح کو ہاتھ سے آگے بڑھنے کا کہا۔ اوپر کے سب رومز دکھا کر آخر میں وہ اپنے کمرے کی جانب آیا۔

اور یہ ہے ہمارا روم "وہ جواب تک اسکے ساتھ چلتے ہوئے اپنا اعتماد بحال کر چکی تھی۔ شہیر کے آنچ دیتے لہجے میں کہے الفاظ اسکا اعتماد "بکھیر نے لگے۔ نہایت ڈیسیٹ سیٹنگ۔ رائل بلو اور ڈل گولڈ کی کلوا سکیمینگ کا تمام فرنیچر تھا۔ روم میں اسٹر ہوتے ہی جہازی سائز بیڈ تھا۔ بیڈ کے دائیں جانب کی پوری وال گلاس کی تھی جس پر پردے پڑے ہوئے تھے۔ بیڈ کے آگے خوبصورت سا کاؤچ تھا۔ بیڈ کے سامنے دیوار پر ایل سی ڈی نسب تھی۔ بیڈ کے بائیں جانب ڈریسنگ روم اور اس سے آگے واش روم تھا۔ گلاس وال کے ساتھ ایک دروازہ ٹیریس

کی جانب کھلتا تھا۔ بیڈ کے سامنے والی دیوار کے ساتھ ایک رائٹنگ ٹیبل اور چئیر ساتھ میں لیپ ٹاپ اور اسٹیر یو تھا۔ شہیر نے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر ٹرے رکھی۔ پھر روح کو کاؤچ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور رائٹنگ ٹیبل کے ساتھ رکھی چئیر اسکے سامنے رکھتا ہوا اس پر بیٹھ کر کافی پینے لگا۔

"کیسا لگا آپ کو یہ روم۔" روح کو نظروں کے فوکس میں رکھ کر اس نے پوچھا۔ "بہت اچھا"

کوئی چیخ بجز کروانی ہیں۔ "نہیں" روح کے مسلسل ادھر ادھر دیکھنے پر شہیر کچھ دیر اسکی اس حرکت کو نوٹ کرتا رہا۔ "روح آپ اس رشتے سے خوش ہیں" شہیر نے جانچتی نظروں سے روح کو دیکھا۔ اس نے حیران ہو کر شہیر کی جانب دیکھا "آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں"

مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ آپ خوش نہیں ہیں۔ جب بھی ہم ملے ہیں آپ نے ہاں ہوں نہیں اور جی کے علاوہ کبھی کبھی نہیں کہا اور آپ "میری طرف دیکھنا بھی اوائیڈ کرتی ہیں۔ ازدیر سم تھنگ رو نگ ان آور ریلیشن شپ" "ایسی بات نہیں ہے۔ ایکجولی میں نے ابو کے علاوہ کبھی کسی لڑکے سے بات نہیں کی۔ اور شروع سے میں اتنی کانفیڈینٹ نہیں ہوں جتنی ادینہ آپا یا بسمہ لپیا ہیں۔ اور ویسے بھی آپ پتہ نہیں کیسے دیکھتے ہیں مجھے کہ میں کنفیوز ہو جاتی ہوں۔۔۔ مجھ سے آپکی طرف نہیں دیکھا جاتا۔" روح نے سادگی سے اسے سب بتایا جو بھی وہ اسکے بارے میں فیل کرتی تھی۔ شہیر کے سنجیدہ لہجے پر اسے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔ اسکی سادگی پر شہیر اپنی بے ساختہ مسکراہٹ روک نہیں پایا

- "پلیز آپ ادینہ لپیا کو یہ سب مت بتائیے گا وہ پہلے ہی کہتی ہے مجھے کسی بات کی عقل نہیں اور شہیر تمہاری نروس نیس سے کہیں یہ نہ سمجھیں گے تم اس رشتے سے خوش نہیں۔ لیکن سیریل ایسا نہیں پتہ نہیں مجھے آپکے سامنے کیا ہو جاتا ہے۔ پلیز سوری" جس بات کا ڈر ادینہ کو تھا وہی بات ہو گئی۔

اٹس اوکے ڈیر میں کسی کو کچھ نہیں بتانا ایک کام کرتے ہیں کچھ عرصے کے لیے بھول جاتے ہیں کہ ہم ہز بینڈ اینڈ وائف ہیں فرینڈز بن جاتے ہیں، فرینڈز تو ہیں نہ آپکی؟" روح نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر شہیر اس سے اسکی یونیورسٹی اور پسندیدہ چیزوں کے بارے میں پوچھتا رہا تاکہ اسکی نروس نیس کم ہو "پھر فرینڈز

کچھ دیر بعد جب وہ سونے کے لیے اٹھنے لگی شہیر نے اسکے سامنے اپنا دایا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ "وہ تو ہم بن گئے ہیں نا" روح نے اسکے پھیلے ہاتھ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ "نہیں بھی ہاتھ ملاتے ہیں تو صحیح فرینڈز بنتے ہیں" شہیر اسکے سامنے کھڑے ہوتے بولا "اور یہ ایسی کیسٹس کے سخت خلاف ہے کہ ایک شخص آپکے طرف دوستی کا ہاتھ بڑھائے اور آپ تھا میں نہیں" شہیر نے کہتے ہوئے مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائی۔

میں آپکو جانے نہیں دوں گا یہاں سے تب تک۔ "آ۔۔آ۔۔ آپ مجھے دھمکی دے رہے ہیں" وہ جو کچھ دیر پہلے ریلیکس ہو گئی تھی پھر سے "پریشان ہو گئی۔" نہیں یار ریکوئسٹ کر رہا ہوں "روح نے دھڑکتے دل سے اسکے ہاتھ میں اپنا نازک سا ہاتھ بڑھایا۔  
کھینکس مائی سویٹ فرینڈ "شیر نے ہلکے سے اسکا ہاتھ دبا کر چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے اسکے کمرے سے نکلی۔ گیسٹ روم میں آ کر اپنے "دھڑکتے دل کو سنبھلا۔ ابھی بیڈ پر لیٹ کر موبائل ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ انجانے نمبر سے میسج آیا۔ حیران ہو کر کھولا "میسنگ یور پریزیس ان مائی روم سویٹ فرینڈ، یورز شیر "روح کے چہرے پہ بے ساختہ مسکراہٹ بکھری۔ پھر اپنی بیسٹ فرینڈ شانزے جس کے ساتھ وہ اپنی ہر بات شیر کرتی تھی اسے آج کی روداد سنائی۔

چلو بھی اب جلدی نکلو "صبح 8 بجے وہ لوگ اسلام آباد کے لیے نکلے۔ کار شیر خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ پاپا آگے بیٹھے تھے۔ جبکہ روح شیر کی پچھلی سیٹ پر تھی اور می اسکے ساتھ۔ ابھی کار ڈرائیو کرتے کچھ دیر ہی گزری تھی کہ اس نے شانزے کو اپنے نکلنے کا میسج کیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی شانزے کا رپلائے آیا

تم شیر کے ساتھ بیٹھی ہو کیا "شانزے نے شرارت سے پوچھا"

جلدی سے میسج۔ اسنے مسکراتے ہوئے میسج بند کیا۔ اور بیک ویو مرر میں شیر کی کالی چمکدار آنکھیں دیکھیں۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے ٹائپ کیا

ارے میری ایسی قسمت کہاں کہ میں شیر کے ساتھ بیٹھوں ظالم سماج ساتھ بیٹھے ہیں۔ "ابھی اس نے سینڈ کر کے فون بند کیا ہی تھا " کہ شیر کے فون پر میسج ٹون آئی۔ جیسے ہی اس نے ان باکس کھولا تو روح کے نمبر کو دیکھ کر حیران ہوا جوں ہی میسج پڑھا تو بے اختیار تہقہہ لگایا۔

کیا ہوا "رزاق صاحب نے اسے ہنستے دیکھ کر پوچھا "کچھ نہیں ایک جوک پڑھا ہے"۔ تھوڑی دیر بعد روح کے موبائل پر میسج ٹون "آئی۔ اس نے کھولا تو شیر کا نمبر جو رات میں ہی اسکے نام سے سیو ہوا تھا دیکھ کر حیران ہوئی۔ "اچھا تو میرے ڈیڈی اب ظالم سماج ہیں۔" روح نے حیران ہو کر جب اوپر اپنا سینڈ میسج پڑھا تو شرم سے پانی پانی ہو گئی کیونکہ جلدی میں شانزے کی جگہ وہ میسج شیر کو کر دیا تھا۔ بے اختیار بیک ویو مرر میں دیکھا جہاں دو شرارتی آنکھیں پہلے سے ہی اسے دیکھ رہی تھیں۔

پلیز آئی ایم سوسوری، غلطی سے میسج آپکو سینڈ ہو گیا، میں تو اپنی فرینڈ سے مزاق کر رہی تھی۔ میرا مقصد پاپا کو ظالم سماج کہنا نہیں تھا " "روح نے شیر کو فوراً میسج ٹائپ کیا۔ خفت سے اس نے دوبارہ بیک ویو مرر میں بھی نہ دیکھا۔ "آہا۔۔۔۔۔ ایسے تو معافی نہیں ملے گی۔ آپ کو میری ایک بات ماننا ہوگی "شیر نے فوراً رپلائی کیا

اوکے جو کہیں گے مانوں گی۔ "روح نے بغیر سوچے سمجھے جلدی سے لکھا۔ "اوکے وقت آنے پر بتاؤں گا۔ لیکن اپنی بات سے مکرنا"

نہیں۔ اور وائز میں پاپا کو بتادوں گا کہ آپ انہیں ظالم سماج سمجھتی ہیں "شیر نے جلدی سے میج ٹائپ کیا۔ "شیر کتنی مرتبہ کہا ہے بیٹا ڈرائیو کرتے فون پر ٹک ٹک مت کیا کرو۔" آئیہ بیگم نے شیر کو مسلسل میسجز کرتے دیکھ کر ٹوکا۔ شیر اور روح اور روح نے بے اختیار بیک ویو مرر میں ایک دوسرے کو دیکھا۔ ایک کے چہرے پر پریشانی اور دوسرے کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ تھی۔ "می کچھ آفیشل انسٹرکشنز دے رہا تھا، آپکو تو پتہ ہے سر پر نہ ہو تو لوگ کچھ بھی ہیر پھیر کر دیتے ہیں، سوری" اس نے فوراً موبائل سٹائڈ پر رکھا۔ اسکا جواب سن کر روح کی جان میں جان آئی۔

اسلام آباد پہنچ کر آئیہ بیگم کے بھائی کے گھر گاڑی رکتے جیسے ہی رزاق صاحب اور آئیہ بیگم اترے۔ روح نے اترنے سے پہلے شیر کے کاندھے پر ہولے سے ہاتھ رکھ کر تھینکس کہا۔ اور نیچے اتر گئی۔ مگر شیر کو ایسے لگا وہ اپنا لمس اسکے کاندھے پر چھوڑ گئی ہے۔ سب نے روح کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ شیر کے سب کزنز اکٹھے تھے۔ روح تو پہلی مرتبہ ان سب سے مل رہی تھی۔ مگر سب اسے اتنا پیار دے رہے تھے کہ اسے لگا ہی نہیں کہ وہ ان سے پہلی مرتبہ مل رہی ہے۔

سب کے ساتھ تمام کیشنز انجوائے کرتے اسے دن گزرنے کا پتہ نہیں چلا اور اس تمام عرصے میں شیر کی محبت نے روح کو اپنے حصار میں لے لیا۔ شیر کی فرینڈز والی پالیسی کی وجہ سے اتنا ہوا کہ وہ جو شیر سے بہت گھبراتی تھی اب اسکی موجودگی سے کتراتی نہیں تھی۔ ولیمہ کا فنکشن جیسے ہی ختم ہوا۔ شیر کے سب کزنز نے 'منال' جانے کا پر مگرام بنا لیا۔ سب 6 سے 7 گاڑیوں میں نکلے۔ کیونکہ اگلے دن سب نے اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے جانا تھا۔ ابھی وہ سب کچھ آگے ہی نکلے تھے کہ شیر کی گاڑی جس میں روح اور شیر کی دو اور کزنز تھی وہ رک گئی۔ پیچھے سے ایک اور گاڑی آئی جس میں مرتضیٰ، جس کی شادی پے یہ لوگ آئے تھے، اس نے اپنی گاڑی شیر کی گاڑی کے برابر روکی۔ شیر کی گاڑی سے اسکی دونوں کزنز شرارت سے شیر اور روح کو بیسٹ و شزدیتی اتر کر مرتضیٰ کی گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ مرتضیٰ شیر کو "ہیو آگڈ ٹائم" کہتا آگے بڑھ گیا۔ یہ سب اتنی اچانک ہوا کہ روح خیرت کے مارے گنگ تھی۔ شیر نے مسکراتے ہوئے روح کی حیران نظروں میں دیکھا۔

کیا ہوا مسز "شیر نے مسکراتے ہوئے بھنیوں اچکاتے روح کی حیرت کو دیکھا۔" یہ سب وہاں کیوں گئیں اور اب ہم کہاں جا رہے ہیں وہ "بھی اکیلے۔" روح نے شیر کو کار سٹارٹ کرتے دیکھ کر دماغ میں آئے سوال پوچھے۔ "پہلی بات تو یہ کہ دو بندے اکیلے نہیں ہوتے، دوسری بات یہ کہ ہم کچھ ٹائم ایک دوسرے کے ساتھ انجوائے کرنے جا رہے ہیں۔" شیر نے اسے نرم اور لودیتی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا جو کھدر کے پنک اور ڈارک براؤن شرٹ اور شمال کے ساتھ براؤن جیمز پہنے مٹے مٹے میک اپ میں گھنے بالوں کو کیچر میں باندھے سیدھا اسکے دل میں اتر رہی تھی۔

دسمبر کی سرد اور اسلام آباد کی خاموش سڑک پر شیر کے ہمراہ اکیلے گاڑی میں روح کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اوپر سے شیر کی باتوں سے

اتنی سردرات میں بھی اسکے پسینے چھٹ رہے تھے۔ "کیا مطلب آپکا اس بات سے" روح نے سرا سیمگی سے اسکی جانب دیکھا۔  
 شہیرا اسکی گھبراہٹ کو شرم و حیا سمجھ رہا تھا جبکہ وہ خوفزدہ ہو رہی تھی۔ "آپکو یاد ہے اس دن آپکے مجھے غلطی سے میسج کرنے پر میں نے کہا  
 ماننے کا وقت آگیا ہے۔" شہیرا تھا کہ میں آپکو تب معاف کروں گا جب آپ میری ایک بات ماننے گئیں۔ بس سمجھیں کہ آج وہ بات  
 نے اسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔ "ک۔۔ک۔۔ کس طرح کی بات ماننا ہوگی مجھے" شہیرا نے کچھ حیرت سے اسکے خوفزدہ چہرے کو دیکھا۔  
 ارے اتنا ڈر کیوں رہی ہیں، بس کچھ دیر میں آپکے ساتھ اپنے ریلیشن کو بھرپور طریقے سے انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔ فیوچر کی کچھ  
 پلیننگ "شہیرا نے مسکراتے ہوئے روح کا ہاتھ پکڑنا چاہا۔ مگر اسے تو گویا کرنٹ لگ گیا۔ وہ شہیرا کی بات کو کسی اور رنگ میں لے  
 فیوچر دیکھتے ہوئے آپکے ساتھ میرا نکاح کر دیا ہے تو اسکا گی۔" خبردار جو آپ نے مجھے ہاتھ لگایا تو۔ اگر میرے پرنس نے میرا اچھا  
 مطلب یہ نہیں کے آپ جیسے چاہے مجھے استعمال کریں۔ میں آپکی ہائی سوسائٹی کی لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں جو شادی سے  
 پہلے۔۔۔ آپ کیا سمجھ کر مجھے یہاں لے کر آئے۔" اپنے دل کی بھڑاس نکالتے آخر میں وہ چہرہ ہاتھوں میں لئیے رو پڑی۔ "شٹ اپ  
 روح۔ اتنا گھٹیا سمجھتی ہو آپ مجھے۔ میں محرم ہوں آپکا۔ اگر کہیں لے جا کر آپکو بات کرنا چاہتا ہوں تو اسکا مطلب ہے کہ  
 میں۔۔۔ اوہ گاڈ اتنی بے اعتباری۔۔۔" شہیرا تو حیرت کے مارے گنگ رہ گیا۔ وہ تو صرف اسکے ساتھ لانگ ڈرائیو کے دوران کچھ باتیں  
 کرنا چاہتا تھا تاکہ ان دنوں کی کچھ اچھی یادیں لے کر جاسکے۔ "جھوٹ مت بولیں اب آپ اپنی گندی سوچ پر پردہ رکھنا چاہتے ہیں اور ابھی  
 آپ نے کہا تھا کہ میں آپکے ساتھ اپنے رشتے کو محسوس کرنا چاہتا ہوں۔ پہلے آپ نے مجھے دوستی کی آڑ میں شیشے میں اتارا اور جب میں  
 نے بے وقوفوں کی طرح اعتبار کر لیا تو اب آپ میری بے وقوفی کا فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔" روح بلک بلک کر روئی۔  
 شہیرا کو اب مزید کارڈرائیو کرنا مشکل ہو گیا۔ اس نے سڑک کے کنارے گاڑی روک کر خوفناک تیوروں سے روح کی جانب دیکھا۔ جو  
 رو رہی تھی شہیرا نے غصے سے اسے سیدھا کرتے ہوئے اپنے ہاتھ اس کے کندھوں پر سختی سے رکھے۔ "شٹ اپ گھٹنوں پر سر رکھے۔  
 جسٹ شٹ اپ۔۔۔" وہ غصے سے دھاڑا

"آپ میری بیوی ہیں آپکے نزدیک آنے کے لیے مجھے اس قسم کی گھٹیا پلیننگ کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپکو کہیں بھی لے جاؤں تو  
 دنیا کی کوئی عدالت مجھے پوچھنے والی نہیں ہے۔ سمجھیں آپ" وہ جو پہلے ہی خوفزدہ تھی۔ شہیرا کے اتنے خطرناک ری ایکشن کی تاب نہ  
 لاتے ہوئے۔ اسکے بازوؤں میں جھول گی۔ "روح روح۔۔۔" شہیرا نے پریشانی سے اسکو جھنجھوڑا۔ مگر بے سود۔ اسکو سنبھالتے جلدی سے  
 گاڑی سٹارٹ کی اور قریبی ہاسپٹل کی جانب بڑھا۔ وہاں پہنچ کر فوراً امرتھی کو صورتحال بتا کر ہاسپٹل پہنچنے کا کہا۔ ڈاکٹر ز فوراً ایمر جینسی  
 میں لے گئے اور نروس بریک ڈاون کا بتایا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ روح کی کنڈیشن سیریس ہو رہی تھی۔ مرتضیٰ اکیلا آتے ہوئے  
 نظر آیا۔ وہ شہیرا کا بیسٹ فرینڈ بھی تھا۔ شہیرا نے اسے ساری صورتحال بتائی کہ روح کس کس مس انڈر سٹینڈنگ کا شکار ہوئی۔ "یار تمہیں یہ

"سب ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا

ہاں میں مانتا ہوں کہ میرے الفاظ شاید غلط تھے۔ مگر مجھے نہیں پتہ تھا وہ میرے بارے میں اتنا نیگیٹیو سوچتی ہے۔" "چل اس بات کو" چھوڑانکے لیے دعا کرو اور ہاں پھوپھو اور انکل کو اب بلانا پڑے گا۔" مرتضیٰ کی بات نے اسکی پریشانی میں اضافہ کیا۔ بہر حال اب وہ یہ سب کیلے ہینڈل نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے فون کر کے ان دونوں کو ہسپتال آنے کا کہا اور گھر میں کسی اور سے ذکر کرنے کا منع کیا۔ ایک طرف روح کی ٹینشن اور ایک طرف ممی، پاپا کو فیس کرنے کی ٹینشن نے شہیر کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ کچھ اچھے لمحوں کی خواہش میں زندگی اسے اتنے عجیب دورا ہے پر لے آئے گی۔ اسنے تو ہمیشہ لڑکیوں سے فاصلے پر رہ کر بات کی۔ اسکی اب تک کی زندگی میں کبھی کوئی اسکینڈل نہیں بنا اور آج اپنی ہی بیوی کے ہاتھوں بے اعتباری کا ایسہ آئینہ دیکھا جس میں وہ اپنی شبیہ دیکھ کر خود حیران رہ گیا۔ محبت کبھی کبھی انسان کو بہت خوار کرتی ہے یہ آج اس نے جان لیا۔ اتنے سخت الفاظ اپنی محبت کے منہ سے سن کر بھی وہ باہر کھڑا اسی کی زندگی کے لیے دعا گو تھا۔

یار تو ٹینشن نہ لے میں انکل اور پھوپھو کو سنبھال لوں گا۔" مرتضیٰ بن کہے اسکی کیفیت سمجھ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی انہیں آئیہ بیگم اور کیوں آئے ہو رزاق صاحب ایمر جنسی کی طرف آتے دکھائی دیئے مرتضیٰ انکی جانب بڑھا "کیا بات ہے کون ہے ہا سہیٹل میں، یہاں۔۔ شہیر تم ٹھیک ہو میری جان۔" آئیہ بیگم نے گھبراتے ہوئے کہا شہیر کو دیکھتے ہی اسکی جانب بے قراری سے بڑھیں اسکے چہرے بازوؤں کو ٹٹولا۔ "پھوپھو یہ ٹھیک ہے، ایکچولی اندر ایمر جنسی میں روح بھا بھی ہیں۔ ہم منال جا رہے تھے کہ رستے میں اچانک بے ہوش ہو گئیں۔ ڈاکٹر ز کہہ رہے ہیں کہ شاید تھکاوٹ سے بی پی بہت ڈاؤن ہو گیا تھا کہ وہ نروس بریک ڈاؤن کا سبب بنا۔"

کیا۔۔ یہ کیا ہو گیا میری بچی کو لیکن بی پی کیسے لو ہو گیا اتنا "آئیہ بیگم تو دل تھام کر رہ گئیں۔ اسی وقت ڈاکٹر آیا۔" آپکی وائف ریکور کر گئیں ہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ہم انہیں روم میں شفٹ کریں گے تو آپ انکو دیکھ سکتے ہیں۔" جب روح کو مکمل ہوش آیا تو آئیہ بیگم اسے سب سے پہلے ملنے گیا۔ "بیٹا تم بھی روح بیٹی کو دیکھ آؤ" رزاق صاحب نے شہیر کو کہا۔ وہ بس سر ہلا کر رہ گیا۔ اس بے مہر کا ایک ایک بے اعتباری سے بھرالفظ یاد آیا۔ گھر میں مرتضیٰ نے بس اتنا بتایا تھا کہ روح کی طبیعت کچھ خراب ہو گی ہے اور یہ کہ گھر سے کوئی نہ آئے رہے۔ کیونکہ ڈاکٹر زیادہ لوگوں کو ہا سہیٹل میں رہنے نہیں دے

تھوڑی دیر بعد آئیہ بیگم روح سے مل کر باہر آئیں۔ شہیر کے سامنے کھڑی ہو کر کتنی دیر اسے بے یقین نظروں سے دیکھتی رہیں۔ "کیا بات ہے بیگم۔ شہیر کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں" سب حیرت سے انہیں دیکھنے لگے۔ آخر رزاق صاحب نے پوچھا۔ "دیکھ رہی ہوں کہ آج پہلی مرتبہ مجھ سے سچ چھپانے کے بعد میرے بیٹے میں مجھ سے نظر ملانے کی ہمت ہے یا نہیں" انکی بات پر شہیر نے بے اختیار نظریں جھکا لیں۔ جس پر کرب سے آئیہ بیگم نے آنکھیں میچ لیں اور کتنے ہی آنسو انکی آنکھوں سے بہہ گئے۔ "ہو اکیا ہے" رزاق صاحب نے

پریشانی سے دونوں کو باری باری دیکھا۔ مرتضیٰ بھی سر جھکا گیا۔ "پوچھیں اس سے کیا کیا ہے اس نے اس معصوم کے ساتھ کہ وہ خوفزدہ ہو کر مجھ سے ہی میرے بیٹے سے خود کو بچانے کی بھیک مانگ رہی تھی۔ ڈوب مرنے کو دل چاہا ہے میرا۔" آئیہ بیگم روتے روتے رزاق صاحب کے بازو پر سر رکھ کر رو پڑیں۔

شہیر "رزاق صاحب دکھ اور تاسف سے بس اتنا ہی کہہ پائے۔" مئی پلیز! اب آپ یہ مت کریں میرے ساتھ۔ یہ صحیح ہے کہ روح کا "جب نروس بریک ڈاؤن ہو واہ میری ہی کار میں تھی اور اس میں صرف ہم دونوں ہی تھے۔ مگر میں ایسا گرا ہوا نہیں کہ اپنی بیوی سے۔۔۔ پلیز مئی آپ مجھے جانتی نہیں کیا" "واقعی میں تمہیں نہیں جانتی۔ جو روپ میں نے آج تمہارا دیکھا ہے تو میں واقعی تمہیں جھوٹ " نہیں جانتی۔ اگر کوئی بات نہیں تو وہ اتنی خوفزدہ کیوں ہے تم سے۔۔ اس حالت میں وہ کیوں پہنچی اور مرتضیٰ نے مجھ سے۔ کیوں بولا وہ آنسو صاف کرتے ہوئے مرتضیٰ کی جانب مڑیں اور غصے سے اسے گھورا۔ "پھو سر یسلی شہیر بے قصور ہے۔" بلو اس بنھ کرو تم اسکے کر تو توں پر پردہ رکھ رہے ہو۔" انہوں نے غصے سے مرتضیٰ کو خاموش کروایا۔ شہیر ایک دم غصے سے روح کے روم کی جانب بڑھنے لگا کہ رزاق صاحب نے اسے بازو سے پکڑ کر روکا۔ "کہاں جا رہے ہو اب" "اس سے پوچھنے کے آخر میرا جرم کیا ہے وہ یہ سب ڈرامے کیوں کر رہی ہے۔" "اگر ماں کی ذرا سی بھی محبت دل میں ہے تو تم اب اسکے پاس نہیں جاؤ گے۔ اور آپ کل کی میری اور روح کی پلین کی ٹکٹس کروائیں "شہیر کو غصے سے دیکھتیں رزاق صاحب سے مخاطب ہوتیں وہ روح کے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔ نجانے کتنے واسطے دے کر انہوں نے روح کو اپنے گھر والوں کو کچھ بھی بتانے سے منع کیا۔ نہ جانے کیسے مگر وہ مان گی۔"

اس واقعے کے کچھ دن بعد ہی آئیہ بیگم نے روح کی مئی سے ان دونوں کی شادی کی بات کی۔ صفیہ بیگم خود نکاح کے اس رشتے کو اتنا لٹکانے کے حق میں نہیں تھیں۔ لہذا انہوں نے حامی بھرتے ہوئے باقی سب گھر والوں سے مشورہ کرنے کا کہا۔ آئیہ بیگم نے انہیں تسلی دلائی کہ روح کے ماسٹرز کی ذمہ داری ان پر ہوگی۔

روح سے جب انہوں نے بات کی تو وہ تو ہتھے سے ہی اکھڑ گی۔ "مجھے اس بندے سے شادی نہیں کرنی۔۔ اسے کہیں مجھے طلاق دے" "روح" اسکی بات پر صفیہ بیگم کا بے اختیار ہاتھ اٹھا "پاگل ہو کیوں نہیں شادی کرنی دماغ خراب ہوا ہے تمہارا خبردار جو تم یہ لفظ آئندہ زبان پر لائیں۔ میں آج ہی انہیں اسی مہینے کے اندر اندر تمہیں رخصت کرانے کا کہتی ہوں۔" انہوں نے غصے سے اسے دیکھا جواب تک شاک کی کیفیت میں تھی۔ پھر آنا فانا سب تہ ہو گیا۔ مگر جن دو لوگوں کی شادی تھی انکے علاوہ سب خوش تھے۔ ایک نے انتقام کے جذبے کو دل میں رکھ کر اس رشتے کا آغاز کیا اور دوسرے نے ندامت اور بہت سے خوابوں کی کرچیوں سمیت۔

رخصت ہو کر جب وہ شہیر کے گھر آئی تو آئیہ بیگم نے اسکی طبیعت اور سنجیدہ موڈ دیکھتے ہوئے کوئی رسم نہ کی اور سیدھا اسے شہیر کے

کمرے میں لے گئیں۔ جہاں بیڈ کے چاروں طرف گلاب کی پتیاں بکھری ہوئیں تھیں۔ بیڈ کے دونوں سائڈ ٹیبلز پر بو کے رکھے ہوئے تھے۔ مگر اپنے انتقامی جذبے کے باعث وہ ماحول کی خوبصورتی کو محسوس ہی نہیں کر سکی۔ ریڈ اینڈ بیچ لہنگے اور شرٹ میں وہ کوئی آپس الگ رہی تھی۔ ہر آنکھ نے اسے سراہا تھا اور جس کا حق تھا اس نے نظر اٹھا کر بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ اس کے حسن کی ناقدری تھی یہ مگر وہ ان باتوں سے بے بہرہ دل میں شہیر کی زندگی جہنم بنانے آئی تھی۔ "دیکھو بیٹا تم دونوں کے بیچ اس رات کیا ہوا کہ تم شہیر سے خوفزدہ رہنے لگی، میں اس سب کی گہرائی تک نہیں جاؤں گی۔ میں تمہیں نہ صرف بیٹی کہتی ہوں بلکہ دل سے مانتی ہوں۔ کوشش کر کے اسے معاف کر دینا اور اپنی زندگی کانٹے سے آغاز کرنا۔ میں ہر قدم پر تمہارے ساتھ ہوں۔ بیٹا کبھی کبھی ویسا ہوتا نہیں جیسا ہمیں نظر آتا ہے۔ ہم وہی دیکھتے ہیں جیسا ہم دیکھنا اور سمجھنا چاہتے ہیں۔ یہ رشتہ ایسا ہے کہ جب تک آپ اکٹھے نہ رہیں تو چھوٹی چھوٹی غلط فہمیاں اس رشتے پر زنگ لگا دیتی ہیں۔ استحقاق کا رشتہ جب بنتا ہے تو میاں بیوی دونوں اپنی بات کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتے ہیں۔ خیر میں شہیر کو بھیجتی ہوں۔ اللہ تم دونوں کو خوش رکھے۔" روحہ کی گھمبیر خاموشی سے انکا دل کٹ کر رہ گیا۔

شہیر سٹڈی روم میں بیٹھا تھا اور سٹیر یو پر

Andrew Belle

کا

In my veins

لگا ہوا تھا

Nothing goes as planned

Everything will break

People say goodbye

In their own special way

All that you rely on

And all that you can fake

Will leave you in the morning

But find you in the day

Oh, you're in my veins  
And I cannot get you out

Oh, you run away  
'Cause I am not what you found

Oh, you're in my veins  
And I cannot get you out

Everything will change  
Nothing stays the same

Nobody here's perfect

Oh, but everyone's to blame

جاؤ روح ایک ایک لفظ اسکی حالت کی تشریح کر رہا تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود اس سے نفرت نہیں کر پارہا تھا۔ "ششیر یہاں کیا کر رہے ہو اکیلی ہے" "وہ اس وقت میرے نہیں میری موت کے انتظار میں ہوگی" "اللہ نہ کرے" "آسیہ بیگم جو اسے ڈھونڈتی آئیں تھیں۔ سٹیڈی میں اسے پریشان اور گہری سنجیدہ حالت میں دیکھ کر نہایت تکلیف سے دوچار ہوئیں۔ "مئی آپکو اعتبار ہے مجھ پر" ششیر نے بہت آس سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "ایک طرف تم بے گناہ لگتے ہو تو دوسری طرف روح کی سسکیاں میں بھول نہیں پاتی۔ بہر حال تمہیں اس وقت میرا نہیں اسکا اعتبار بحال کرنے کی ضرورت ہے۔ جاؤ اسکے پاس" وہ ٹھنڈی سانس کھینچتا اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔

اندر آتے ہی پہلی نظر روح کے دھلے چہرے پر پڑی۔ ڈریس بھی چینج ہو چکا تھا۔ ششیر اسکو متوجہ کرنے کے لئے کھنکھارا۔ جو بیڈ پر بیٹھی کسی رسالے کا مطالعہ کر رہی تھی۔ "اسلام علیکم" ششیر نے بات کرنے کا آغاز کیا۔

آپکو کس نے کہا ہے کہ مجھ پر سلامتی بھیجیں "رسالہ سائڈ پرنٹنگ گروہ غصے سے بولی "میرے مزہب نے۔" ششیر نے اس سے کچھ فاصلے "پر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پرسکون انداز میں جواب دیا۔ "خیر میں اس رات کے لئے سوری کرنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ میری نیت میں کہیں کوئی "کھوٹ نہیں تھا۔

مجھے اس بھیانک رات کے متعلق کوئی بات نہیں کرنی اور میں آپکو یہ بھی بتا دوں کہ میں یہاں صرف مجبوری کے تحت موجود ہوں۔" مجھے آپ سے اور آپکی ذات سے کوئی لینا دینا نہیں۔ "روح نے اسے اسکی حیثیت باور کروائی۔ "کہنے کی ضرورت نہیں میں جانتا ہوں۔ مگر افسوس آپکی ہر بے اعتباری کے باوجود خود کو آپ سے محبت کرنے پر مجبور پاتا ہوں" "ہمم محبت" روح غصے سے بیڈ سے اٹھی۔ لیکن

شہیر نے کھڑے ہوتے اسکا راستہ روکا۔

آجکی رات جب لوگ اپنی محبت کی تکمیل کرتے ہیں۔ میں دعا مانگوں گا کہ آپکو مجھ سے ایسی محبت ہو کہ آپ اپنا عکس بھی دیکھنا چاہیں تو" اس میں بھی صرف میں آپکو دکھائی دوں۔" اسکی حیران نظروں میں دیکھتا مسکراتا ہوا وہ چینج کرنے چلے گیا۔ وہاں سے واپس آیا تو وہ بیڈ کے کنارے ابھی تک اسکی بات پر حیران و پریشان کسی غیر مری نقطے کو دیکھ رہی تھی۔ شہیر ساتھ والے روم سے میٹر لیس لے کر آیا۔ بیڈ کے پاس نیچے بچھایا لائٹ آف کر کے نائٹ بلب آن کیا۔ روح بھی سیدھی ہو کر اسے نیچے لیٹا دیکھ کر سکون کا سانس لیتی لیٹنے لگی کہ شہیر کی آواز گونجی۔ "ویسے تو اب آپ مجھ سے گزبھر کے فاصلے پر ہی ہیں" شہیر کی بات پر وہ جو اسکے الگ سونے پر پر سکون تھی پھر سے "پریشان ہوگی۔" آ۔۔ آپ کی اس فضول بات کا مقصد ڈرانا چاہ رہے ہیں مجھے

ہا ہا ہا! نہیں ڈیر محبت کا ایک رنگ دکھانا چاہ رہا ہوں کہ اتنے استحقاق کے باوجود میں نے آپکو اپنی لائف گزارنے کا فری ہینڈ دیا ہے۔ مگر" بے اعتباری کی دھند نے آپکو اس طرح اپنی لپیٹ میں لیا ہے کہ کوئی منظر واضح نہیں" "خیر گڈ نائٹ" کہتے ساتھ ہی شہیر منہ دوسری جانب کر کے سو گیا۔

زندگی ایک عجیب سی ڈگر پے آگی تھی۔ شہیر اسے جلد اپنی زندگی میں شامل کرنے کا خواہش مند تھا مگر اس طرح نہیں جیسے اب وہ اسکی زندگی میں آئی تھیں۔ اور روح نے تو کبھی اسکی محبت کی شدت کو محسوس نہیں کیا تھا اور اب تو بالکل ہی سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ آئیہ بیگم دونوں کے رویے دیکھتی تھیں۔ بہت مرتبہ انہوں نے سوچا بھی کہ دونوں کو بٹھا کر بات کریں مگر پھر سب کچھ وقت پر چھوڑ دیا۔ کبھی کبھی وقت ایسا کام کر جاتا ہے جو ہماری دلیلیں اور سمجھ بوجھ نہیں کر سکتی۔ جس طرح وقت سب سے بہترین مرہم ہے، اسی طرح وقت بہت بڑا استاد ہے اور انکے رشتے میں وقت نے یہ ثابت بھی کرنا تھا۔

وسیم یا اچھی سی چائے اور ایک سردرد کی ٹیبلٹ میرے کمرے میں دے جانا" شہیر تھکا ہوا آفس سے آیا تھا۔ کچن میں داخل ہوتے ہی "اسے وہ دشمن جاں چائے بناتے ہوئے نظر آئی۔ مگر اسے انگور کرتے ہوئے شہیر ووسیم سے مخاطب ہوا۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے۔ شہیر نے بہت مرتبہ اس سے ایکسیوز کیا مگر روح کا سرد رویہ دیکھ کر آخر شہیر نے بھی سرد مہری کا رویہ اپنالیا۔ آخر اسکی بھی عزت نفس تھی ٹھیک ہے کہ وہ روح سے بہت محبت کرتا تھا مگر اس محبت کے ہاتھوں بار بار اس سے انسلٹ نہیں کروا سکتا تھا اور شہیر کی یہ سرد مہری اور خود سے بیگانگی اب روح کے لئے حیران کن تھی۔

وہ جو ووسیم کو چائے کا کہ کر کچن سے باہر جا رہا تھا۔ ووسیم کے پکارنے پر رکا "بھائی جان بھابھی بھی چائے بنا رہی ہیں جیسے ہی بنتی ہے میں لے آتا ہوں۔" ووسیم کی بات سن کر اسکا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ "تم سے پوچھا ہے میں نے کہ کون کیا کر رہا ہے اور کیا نہیں۔ جتنا کہا ہے اتنا

ئے کہا۔ اور روحہ کو مکمل انور کرو۔ میرے لئے چائے تم بناؤ گے تو تم ہی بناؤ گے۔ از دیٹ کلیر "شیر نے اسے وارنگ دیتے ہوئے کہا کر کے پکن سے نکلتا چلا گیا۔" پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے بھائی جان کو انہوں نے پہلے تو کبھی ایسے غصہ نہیں کیا۔" و سیم اپنے پولائٹ سے بھائی جان کا یہ روپ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ دنگ تو وہ بھی رہ گئی تھی۔

اسکی شادی کو تین ماہ ہو گئے تھے۔ کبھی شیر نے اسکے قریب آنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ لودیتی نظریں جو پہلے اسکا طواف کرتی تھیں۔ اب تو جیسے اسے دیکھنا بھی بھول گئیں تھیں۔ محبت بھرالہجہ اب اسے پکارتا بھی نہیں تھا جیسے وہ اس گھر میں ہو ہی نہ۔ کبھی کبھی روحہ کو لگتا شاید اس نے واقعی شیر کو جاننے میں غلطی کر دی تھی۔

یہ انکی شادی کے چھ مہینے بعد کی بات تھی۔ سب رات میں ڈانگ ہال میں بیٹھے رات کا کھانا کھا رہے تھے۔ "آج سمیعہ کا فون آیا تھا، اس نے سلوی کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی ہے۔ پندرہ دن بعد شادی ہے" آئیہ بیگم نے اپنی چھوٹی بہن کے بارے میں بتایا جن کی بیٹی کی شادی کچھ ہی دنوں بعد تھی۔ "اچھا گریٹ میں صبح صفر کو فون کر کے مبارک دوں گا۔ اور شیر بیٹا تم بھی کل سمیعہ کی طرف چکر لگانا شادی کے گھر میں سو طرح کے کام ہوتے ہیں۔ اور ویسے بھی سمیعہ نے ہمیشہ تمہیں بیٹے کی طرح پیار دیا ہے سواب ہمارا فرض بنتا ہے کہ اسکے ہر کام کو بھرپور طریقے سے کریں۔" رزاق صاحب شیر سے مخاطب ہوئے۔ "جی پاپا ڈونٹ وری میں کل ہی جانا ہوں۔" شیر نے تابعداری سے کہا۔

میں یہی کہنے والی تھی کہ سمیعہ نے کل تمہیں اور روحہ کو خصوصی آنے کا کہا ہے۔ کل سے ہی وہ ڈھولک رکھ رہی ہے تو وہ چاہ رہی تھی "کہ تم دونوں بھی ان سب کو جوائن کرو۔ تمہارے سب کزنز وہاں اکٹھے ہو رہے ہیں۔" وہ جو مئی کی بات سن کر ابھی روحہ کے نہ جانے کا بہانہ ڈھونڈ ہی رہا تھا کہ روحہ کی آواز پر اسکامنہ کی جانب جاتا ہوا ہاتھ جس میں چاولوں کا چچ تھا کچھ لمحے کے لیے وہیں رک گیا تھا۔ "اوکے مئی ہم چلے جائیں گے۔" روحہ نے جلدی سے کہا۔ ان کے مابین جو بھی ایشو تھا وہ آئیہ بیگم اور رزاق صاحب کے سامنے نارمل ہی رہتے تھے۔ بہت زیادہ ایک دوسرے کو بلاتے نہیں تھے تو انور بھی نہیں کرتے تھے۔ مگر کچھ عرصے سے آئیہ بیگم شیر کی خاموشی کو شدت سے محسوس کر رہی تھیں۔ آخر ماں تھیں۔ اولاد کی رگ رگ سے واقف تھیں۔ وقتی طور پر اس سے بدگمان ہوئیں تھیں مگر جان گئیں تھیں کہ شیر قصور وار نہیں ہے۔

اگلے دن شام میں گھر واپس آ کر شیر نے روحہ کو پک کیا اور خالہ کے گھر پہنچا۔ سب انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

کہا روحہ کو یہ چلو بھی روحہ اب ڈھولک تم بجاؤ گی "سیرہ بھابھی جو کہ سمیعہ خالہ کی بہو تھیں انہوں نے اپنے برابر جگہ بناتے ہوئے"

بات ماننے میں کوئی آر نہیں تھا کہ خوبصورتی ان سب کے گھرانے کا خاصہ تھی۔ ہر کوئی ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت تھا۔ ارے نہیں بھابھی مجھے یہ سب نہیں آتا۔ بس تالیاں بجانے میں آپکا ساتھ دے دوں گی " اس نے بھابھی کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ " ابھی وہ سب ڈھولک بجا کر فارغ ہوئیں تھیں اور ڈانس پریکٹس کا سوچ رہیں تھیں کے کوئی بڑی تیزی سے لاؤنج میں داخل ہوا۔ ہائے ایوری ون " رباب نے اندر آتے سب کو مشترکہ مخاطب کیا۔ ٹائٹ جینز کی پینٹ، بلیک سلیو لیس ٹاپ میں بالوں کی اونچی سی پونی " بنائے ڈارک میک اپ میں اپنی خوبصورتی کے جلوے بکھرا رہی تھی۔ روح نے شہیر کی پوری فیملی میں اتنے بولڈ ڈریس میں کسی کو نہیں دیکھا تھا۔

اوہ شہیر واٹ آپلیزینٹ سرپرائز۔ " مٹکتی ہوئی وہ شہیر کی جانب ایسے بڑھی جیسے گلے ہی لگ جائے گی۔ روح نے شکر کیا جب اس نے " صرف ہاتھ ملانے پر اکتفا کیا۔

یہ بڑی خالہ کا شاہکار ہے۔ شہیر پر بری طرح فریفتہ تھی۔ ایک سال کے کورس کس ل یے باہر گی ہوئی تھی کے پیچھے سے شہیر نے " تمہیں پسند کیا اور شادی ہو گی۔ بڑی خالہ تو آئیہ خالہ سے باقاعدہ لڑیں تھیں اور اب قطع تعلق ہو گئیں ہیں۔ ویسے تو شہیر اسے کسی خاطر میں نہیں لاتا لیکن پھر بھی تم دھیان رکھنا کیونکہ ہر اچھی صورت کے پیچھے یہ لٹو ہو جاتی ہے۔ میری شادی سے پہلے سفیر (انکے اپنے شوہر) پر ڈورے ڈالتی تھی وہاں بات نہیں بنی تو شہیر۔ پھر باہر بھی کسی فائرنگ کے پیچھے تھی مگر وہ فلرٹی تھا۔ جس طرح شہیر سے ملی ہے مجھے اسکے تیور ٹھیک نہیں لگ رہے سو تمہیں وارن کر رہی ہوں

سمیرہ بھابھی سے اس بلا کی باتیں سن کر تو وہ ہکا بکا رہ گئی۔ بے ساختہ شہیر کو دیکھا جو اس پہ فدا ہوا لگ رہا تھا۔ " ہم! ہو جائے اس پہ فدا مجھے کیا۔ میں کون سی اسکے عشق میں گرفتار ہوں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا " اس نے نخوت سے سوچا۔ مگر دل کے کسی کونے سے آواز آئی " کیا واقعی تمہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا " ایک جامد سناتا اس کے اندر پھیلا کہ وہ خود اپنی کیفیت پر حیران رہ گئی۔ اور پھر سارا وقت وہ دونوں اکٹھے رہے اور روح خود سے سوال کرتی رہی کے وہ کیوں انکے بارے میں سوچ رہی ہے۔ اسے کیا وہ جس کسی کس پیچھے جائے سارا وقت خود سے الجھتی رہی یہاں تک کہ ہر چیز سے اسکا دل اچاٹ ہو گیا

اور پھر یہ سلسلہ چل نکلا روز وہ دونوں سمیرہ خالہ کی جانب جاتے اور وہاں رباب پہلے سے وہاں موجود ہوتی اور پھر شہیر کی خوش مزاجی دیکھنے لائق ہوتی۔

روح اس تمام وقت میں اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتی۔ وہ خود بھی یہ بات سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ کیوں اس سے جیلس ہوتی ہے۔ یکدم شہیر کی توجہ خود سے ختم ہو جانے پر گھبرا کیوں رہی ہے۔ روز وہ اچھے سے تیار ہوتی لیکن مجال ہے کہ شہیر ایک سے دوسری نظر

ڈالتا "ہم اس سوکھی چڑی میں توجہ جیسے سرخاب کے پر جڑے ہیں" اس نے کسی قدر نفرت سے رباب کو دیکھا۔ جو شیر کی کسی بات پہ مسکرا رہی تھی۔

چلو بھئی کچھ کیل ڈانس کی بھی پریکٹس کرتے ہیں "سیرہ بھابھی نے سب کو اپنی جانب متوجہ کیا۔ "شیر چلو بھی روح کے ساتھ تم بھی" اٹھو "سیرہ بھابھی نے باقی سب کیلز کو اٹھتے دیکھا تو شیر کو بھی کہا۔ "بھابھی روح کو تو ڈانس نہیں آتا میں نے آج آتے ہوئے پوچھا تھا تو اس نے مجھے بتایا تھا۔" "ڈونٹ وری شیر میں تمہیں جوائن کر لیتی ہوں، آؤ" شیر کے جواب پر رباب نے بڑے مزے سے شیر کا ہاتھ تھاما اور باقی سب کیلز کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ روح تو شیر کے جھوٹ پر ہکا بکارہ گی۔ جبکہ بھابھی نے متاسف نظروں سے روح کو دیکھا۔ گھر واپس آنے تک وہ بیچ و تاب کھاتی رہی۔ اور اس وقت تو اسکے ضبط کی انتہا نہ رہی جب گھر آکر رباب کی کال شیر کے نمبر پر آئی۔ اسکی آنکھوں سے ابھی تو وہ منظر ہی نہیں جا رہا تھا جب ڈانس کرتے ہوئے شیر کا ہاتھ رباب کی کمر کے گرد تھا اور رباب کا ہاتھ شیر کے کندھے پر۔

بہت مزہ آیا سیر سلی یار آج "شیر کی مسکراتی آواز پہ وہ جو ریلیکس ہو کر بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی غصے سے اپنی جگہ سے اٹھی اور تن فن کرتی " شیر کے پاس پہنچی جو بیڈ کے آگے رکھے کاؤچ پر بیٹھا تھا اور اسکا منہ دوسری جانب تھا۔ وہ روح کو نہیں دیکھ سکا تھا۔ روح نے اسکے ہاتھ سے موبائل کھینچ کر بند کیا اور بیڈ پر اچھال دیا۔ شیر غصے سے کھڑا ہوا "یہ کیا طریقہ ہے میسرز نہیں ہیں آپکو" شیر نے غصے سے اسے گھورا۔

نہیں ہیں میسرز۔ آپکو ہیں۔۔۔ کتنی صفائی سے آپ نے سیرہ بھابھی سے جھوٹ بولا۔ کیا مجھ سے کچھ پوچھا تھا "کیا پوچھ لیتا تو آپ کیل " ڈانس کر لیتیں میرے ساتھ "شیر نے سینے پر ہاتھ پیٹتے ہوئے استہزائیہ مسکراہٹ سے اسے دیکھتے بہت کچھ باور کروایا۔ شیر کے سوال نے اسے لاجواب کر دیا۔ "اس بات کو تو خیر رہنے دیں۔ یہ رباب کے ساتھ آپ کیا چکر چلا رہے ہیں "آخردل کی بات زبان پر لے ہی آئی۔ "ہا ہا ہا! کس رشتے کے تحت پوچھ رہی ہیں اور کس جذبے کے تحت جیلس ہو رہی ہیں۔" "اسی رشتے کے ناطے جس رشتے کے تحت میں یہاں ہوں۔" روح نے اسکے طنزیہ سوال کا اپنی طرف سے بہت ویلڈ جواب دیا۔ "آریو شیور کے ہم میں کوئی رشتہ ہے۔ آپ نے تو پہلے ہی دن مجھے باور کروا دیا تھا کہ آپ یہاں مجبوری کی وجہ سے ہیں "شیر نے اسے اسکے الفاظ یاد کروائے

اوہ میں یہ کیسے بھول گی کہ نفس پرست لوگ زیادہ تر خود پر جبر نہیں کر سکتے جب موقع ملتا ہے فائدہ اٹھاتے ہیں "شیر نے اسے جو " آئینہ دکھایا اس میں وہ اپنا چہرہ نہیں دیکھ سکی اور ایک مرتبہ پھر غلط فہمی کی بنیاد پر اسے کچوکے لگا گی۔ شیر نے غصے سے پھرتے ہوئے اسکے بازوؤں کو اپنے ہاتھوں کی سخت گرفت میں جکڑا۔ "آپ جانتی ہیں نفس پرست انسان کون ہوتا ہے۔ میں اگر نفس پرست ہوتا تو اسی دن آپکو منکوہ سے بیوی بنا لیتا جس رات پہلی مرتبہ آپ نے میری محبت کو ہوس کا نام دیا تھا اور جب میں ہوں ہی ایسا اور آپکو مجھ سے محبت

"نہیں تو میں جس کسی بھی ایکس وائے زیڈ کے ساتھ فلرٹ کروں آپکو کیوں تکلیف ہو رہی ہے۔"

چھوڑیں مجھے۔۔۔ مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ ہاں نہیں ہے مجھے آپ سے محبت "شیر کی جارحانہ گرفت سے خود کو چھڑاتی وہ روپڑی۔"

"جانتا ہوں آپکو مجھ سے محبت نہیں ہے۔۔۔ تو آخر کس سے ہے جس کے لئے آپ نے مجھے استعمال کیا۔ یونیورسٹی میں ہے کیا کوئی۔ مجھے پہلے ہی بتادیتیں میں آپکے گھر والوں کو منالیتا۔ اب بھی دیر نہیں ہوئی۔ بتائیں کون ہے۔۔۔ مجھ سے یہ سب بیزاری ہمیشہ سے آپکے رویے میں تھی۔ جس کو میں شرم و حیا سمجھتا رہا۔ کسی بھی ملاقات میں آپ نے مجھے خود سے مخاطب نہیں کیا۔ میں پہلے کیوں نہیں یہ سب سمجھا۔" روح کو جھنجھوڑتے ہوئے وہ بولا۔ روح تو یہ سب الزام سن کر کتنے ہی لمحے سن رہ گئی۔

آپ۔۔۔ آپ الزام لگا رہے ہیں مجھ پر۔۔۔ یہ بہتان ہے۔۔۔ کب آپ نے دیکھا مجھے کسی کے ساتھ۔۔۔ کیا ثبوت ہے آپکے پاس "" اور کیا " ثبوت ہے آپکے پاس میری نفس پرستی کا "روح کو اسکا سوال ایک مرتبہ پھر لا جواب کر گیا۔" اگر آپ کسی اور میں انٹرسٹڈ ہیں تو بتادینا میں ویسے بھی اب اس رشتے کو کسی انجام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ مجھے ساری زندگی افسوس رہے گا کہ میں نے اپنے قیمتی چیزوں کے لئے آپ جیسی ناقدری لڑکی کا انتخاب کیا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ روح کو ششدر چھوڑ کر کمرے سے باہر چلا گیا

اگلی رات سلوی کی مہندی پر جاتے ہوئے گاڑی میں مہیب خاموشی تھی۔ آسیہ بیگم اور رزاق صاحب شام میں ہی جا چکے تھے۔ روح کو انہوں نے شیر کے ساتھ آنے کا کہا تھا جس نے 6 بجے تک آفس سے آنے کا کہا تھا۔ آتے ساتھ ہی اس نے وسیم کے ذریعے روح کو تیار ہونے کا آرڈر دیا۔ اسے خود سے مخاطب کرنا وہ چھوڑ چکا تھا۔ آرنج اور پریل رنگ رنگ کی اسٹریٹ شارٹ شرٹ اور بیٹالہ شلوار اور انہی دو رنگوں کے دوپٹے کے ساتھ ہلکے میک اپ میں بجھی صورت لئیے وہ لاؤنج میں آئی جہاں شیر پہلے سے سفید شلوار قمیض میں تیار بیٹھا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر باہر گاڑی میں جا بیٹھا۔ روح بھی بجھے دل سے گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔

روح کو بار بار شیر کے الفاظ ستارے تھے جن میں اس نے اس رشتے کو منتقمی انجام تک پہنچانے کا کہا تھا۔ روح نے خود کو ان سوچوں سے نکالنے کے لئے اسٹیریو آن کیا۔

Ross Copperman

کے سانگ نے اسے اور بھی بو جھل کر دیا

Is anybody out there?

Is anybody listening?

Does anybody really know?

If it's the end of our beginning

A cry, a rush from one breath  
 Is all we're waiting for  
 Sometimes the one we're taking  
 Changes every one before  
 It's everything you wanted  
 It's everything you don't  
 It's one door swinging open  
 And one door swinging closed  
 Some prayers find an answer  
 Some prayers never know  
 We're holding on and letting go

اس نے بہت مشکل سے اپنے آنسو روکے اور ہاتھ بڑھا کر اسٹیر یو بند کر دیا۔ شمیر نے حیرت سے اسکی اس حرکت کو دیکھا اور جیسے ہی نظر اسکے چہرے پر پڑی تو اسکی بھگی پلکیں دیکھ کر لب بھینچ لئیے۔ ساتھ ہی اس نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ مہندی کا رینجمنٹ سارا سمیعہ بیگم نے اپنے گھر کے لان میں ہی کیا ہوا تھا۔ روح اور شمیر کے پہنچنے کے کچھ دیر بعد ہی لڑکے والے بھی آگئے اور باقاعدہ مہندی کے فنکشن کا آغاز ہوا۔

پہلے لڑکے والے مہندی لے کر آئے اور پھر لڑکی والوں نے لانی تھی۔ لڑکی والوں میں شمیر کی سب کزنز کے ساتھ روح بھی شامل تھی۔ سب لڑکیوں اور بچیوں کو دیئے تھمئے گئے تھے۔ "بھی سب اپنے اپنے دوپٹوں اور بالوں کا دھیاں رکھنا" سمیرہ بھابھی ماچس سے دیئے جلاتے ہوئے سب سے بولیں۔

روح اپنی ہی پریشانی میں ایسی گھری تھی کہ اس نے سمیرہ کی بات پر توجہ ہی نہیں دی۔ ایک چھوٹی سی بچی اسکے بالکل پیچھے کھڑی ہوئی۔ روح نے جو نہی اپنے ڈھلکتے دوپٹے کو ہاتھ سے پیچھے کیا تو اسکا دوپٹہ بچی کے جلتے ہوئے دیئے پر پڑا۔ شمیر جو کہ پیچھے کھڑا اپنا کیمرا سیٹ کر رہا تھا اچانک اسکی نظر پڑی "روح" تیز آواز میں کہتا وہ تیزی سے آگے بڑھا روح کا دوپٹہ کھینچ کر اتارا۔ ایک دم ہلچل مچ گئی۔ کسی کے ہاتھ میں پانی کی بوتل تھی اس نے جلدی سے دوپٹے سے نکلتے شعلوں پر ڈالی۔ شمیر بے اختیار روح کی جانب بڑھا جس کا چہرہ دہشت سے سفید پڑھ رہا تھا۔ "آریو آل رائٹ" شمیر نے پریشانی سے اسکے ہاتھوں اور بازوؤں کو ٹٹولا بے اختیار اسے خود میں بھینچ کر اسکے سہی سلامت

ہونے کا یقین کیا جو حیرت سے شہیر کی یہ عنایت دیکھ رہی تھی۔ شہیر کے اسے خود کے ساتھ لگانے پر پھوٹ پھٹ کر رو پڑی۔ وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ اب انکے رشتے کی ڈور ٹوٹنے والی ہے۔ شہیر کی بے اختیاری سے اسے پھر مضبوط ہوتی لگی۔

روحہ بیٹا ٹھیک ہونہ "آسیہ بیگم اسکے پاس آئیں اور اسکے رونے سے پریشان ہو گئیں۔"

سب اسکے گرد جمع تھے۔ "شہیر اسکو اندر لے جاویہ ڈری ہوئی ہے ابھی۔ آسیہ بیگم کے کہنے پر وہ روحہ کو لے کر سمیرہ بھابھی کے روم میں آگیا۔

اندر آکر بھی اسکے رونے میں کمی نہیں آئی۔

روحہ کیا بات ہے کہیں جلا تو نہیں۔ "اسے بیڈ پر بٹھاتے سائیڈ ٹیبل پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی ڈالتے اسنے پریشانی سے روحہ کو "دیکھا۔

آپ۔۔ آپ مجھ سے نفرت نہیں نہ کرتے آپ مجھے چھوڑیں گے نہیں نہ "روحہ نے آنسو صاف کرتے کسی قدر آس سے اس سے "پوچھا۔ "آپ پانی نہیں پہلے "شہیر نے اسکی بات کو انور کرتے ہوئے کہا۔ اس نے جب پانی پی لیا تو شہیر نے گلاس اسکے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا "آپ تھوڑی دیر دیسٹ کر کے پھر باہر آجائیے گا "شہیر اسکی طرف دیکھے بنا باہر جانے لگا۔ "پلیز شہیر میری بات کا جواب تو دے دیں " "نہیں یہ رشتہ اب اور نہیں چل سکتا۔ آپکے لئے یہ سب کرنے کا مقصد یہ نہیں کہ میں سب بھول چکا ہوں۔ " "تو پھر جل جانے دیتے مجھے کیوں بچایا "روحہ ایک مرتبہ پھر رو پڑی۔ "اتنی انسانیت مجھ میں ہے کہ اگر میرے سامنے کوئی تکلیف میں ہو تو میں اسے بچاؤں۔ اور آپکو اچانک اس رشتے میں اتنا ٹرسٹ کیوں ہو گیا۔ "شہیر نے روحہ کی جانب آتے اپنی کالی سیاہ آنکھوں سے اسکی بھنگی پلکوں کو دیکھا جن میں کبھی اسے اپنا دل اٹکتا محسوس ہوتا تھا۔

ئے۔۔ تو آج وہی ہو رہا ہے میرے ساتھ آپ نے ہی بد عادی تھی نہ کہ مجھے آپ سے اتنی محبت ہو کہ اپنے عکس کی جگہ آپکا عکس نظر آئے مجھے آپکے سوا اور کچھ نظر نہیں آ رہا۔ "روحہ سسکتے ہوئے ایک مرتبہ پھر اسکے بازو پر سو رکھ کر شدت سے روئی۔ وہ جو اسکے قریب آنے کو گناہ سمجھتی تھی آج خود اسکے اتنے قریب کھڑی تھی کہ گزبھر کا بھی فاصلہ نہ تھا۔

شہیر نے اسکو خود سے پیچھے کیا۔ "اب بہت دیر ہو گئی ہے۔ میری محبت کو آپ نے جتنا مجروح کیا ہے اب آپکا کوئی آنسو مجھے آپ سے ویسی محبت کرنے پہ مجبور نہیں کر سکتا۔ اس ٹولٹیٹ ناؤ "یہ کہہ کر وہ فوراً سکرے سے باہر چلا گیا روحہ کو پچھتاؤں کی آگ میں جلنے کے لئے۔

کچھ دیر بعد جب وہ خود کو کمپوز کر کے باہر آئی تو سیدھی نظر شہیر اور رباب کے مسکراتے چہروں پر پڑھی جو اسٹیج کے پاس کھڑے کوئی بات کر رہے تھے۔

روح کو اب یقین ہو گیا کہ واقعی میں اس نے شیر کو گنوا دیا ہے۔ اپنے آنسو روکتی وہ پاس پڑی کر سیوں پر بیٹھ گی۔  
اسکی طبیعت کے باعث کسی نے اسے ڈھولکی اور باقی چیزوں میں انوالو نہیں کیا۔ اسنے خود بھی سہولت سے سب سے معذرت کر لی۔  
ابھی بھی اسکی نظریں ان دونوں پر تھیں کہ اسے شیر ایک دم سے اسکی جانب آتا دکھائی دیا  
اسکے قریب آکر ہاتھ آگے کیا جس میں موبائل تھا "ادینہ کی کال ہے، شی وانٹس ٹو ٹاک ٹویو" شیر کے ہاتھ سے موبائل لیتے اس نے کان  
کہا۔ شیر واپس جا چکا تھا۔ "وعلیکم سلام ٹھیک۔۔ روح تم کل گھر سے لگایا۔" اسلام وعلیکم، کیسی ہیں "روح نے لہجے کو بہتر بناتے ہو  
آسکتی ہو" "ابھی تو یہ شادی کے فنکشنز چل رہے ہیں۔ میں نے آپکو بتایا تھا نہ۔۔ کیا ہو اسب خیریت ہے۔" "ہاں خیریت ہے  
ہی۔۔ بس کچھ بہت ضروری تم سے ڈسکس بھی کرنا تھا اور تمہیں بتانا بھی تھا۔ چلو تم کو شش کرو کہ ویسے سے نیکسٹ ڈے یونی سے  
سیدھا ہماری طرف آ جاؤ" "اوکے" روح نے پریشانی سے ہامی بھری۔  
فون بند کر کے بھی وہ کتنی دیر پریشان رہی۔

برے دل کے ساتھ اس نے باقی کے سب فنکشنز اٹینڈ کیئے۔ ویسے سے اگلے دن یونی سے سیدھا وہ اپنی امی کے گھر گی۔ ادینہ سے اسکا فون پر  
رابطہ ہو گیا تھا اس نے آفس سے چھوٹی کی ہوئی تھی۔ گھر آ کر امی ابو سے مل کر ادینہ سے کمرے میں لے آئی۔ جبکہ صفیہ بیگم اسکے اتنے  
دنوں بعد آنے پر چائے کے ساتھ اسکی پسند کی کچھ چیزیں بنانے کچن میں چلی گی۔  
اب بتائیں کیا بات ہے میں دو دن سے پریشان ہوں۔ "روح نے چھوٹے ہی پوچھا۔ ادینہ کمرے کا دروازہ بند کر کے اس کے پاس بیڈ پر  
بیٹھ گی۔

یہ رباب کون ہے؟" ادینہ کے منہ سے رباب کا ذکر سن کر وہ حیران ہوئی۔

آپکو اسکا کیسے پتہ "اس نے ادینہ سے الٹا سوال کیا۔"

یعنی تم اسے جانتی ہو" "ہاں شیر کی کزن ہے ابھی شادی پر اس سے ملاقات ہوئی تھی۔" روح نے اسے تفصیلی جواب دیا۔

آریوشیور کے صرف کزن ہے" ادینہ نے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔ روح کی آنکھوں میں اس سوال پر بے اختیار آنسو اکٹھے  
ہوئے۔

- آ۔۔ آپ کیسے جانتی ہیں اسے "روح نے آنکھیں جھکاتے ہوئے پوچھا"

اس طرح بے وقوف کے وہ روز ہمارے آفس آتی ہے اور شیر ڈیلی لچ اسکے ساتھ کرتا ہے۔ میں نے آج تک اسے سوائے تمہارے کسی  
"لڑکی میں انوالو نہیں دیکھا۔ اب تم مجھے بتانا پسند کرو گی کہ آخر ایسا کیا ہوا ہے تم دونوں کے بیچ کے وہ کسی اور لڑکی میں انوالو ہو گیا ہے۔

روح کے آنسو بے اختیار پلکوں کی باڑ توڑ کر اسکے گالوں پر بہنے لگے۔

دیکھو روحہ اگر اب بھی تم نے کچھ چھپایا تو سارا نقصان صرف تمہارے حصے میں آئے گا" ادینہ نے اسے خاموشی سے آنسو بہاتے دیکھ کر کہا۔

اور پھر وہ اس رات سے لے کر اب تک کے سب واقعات ادینہ کو بتاتی چلی گی۔

دس ازان بلیو ایبل۔۔ اتنا کچھ ہو گیا اور تم نے ہم میں سے کسی کو بتانا گوارا نہیں کیا۔ ہم کچھ نہیں لگتے کیا تمہارے۔۔۔ یہی۔۔ یہی " انٹرووڈٹ نیچر ہے جس کی وحہ سے تم نے ہمیشہ نقصان اٹھایا ہے۔ اسی لیے میں نے اور لپیانے تمہارے فیصلے خود کرنے شروع کیے تھے۔۔ میرے خدا کیا سوچتا ہو گا شیر کے کس قسم کی سک ماننڈ ڈ بہن میرے پلے باندھ دی۔

روحہ اگر وہ ایسا ہی کوئی عیاش نیچر کا ہوتا تو کیا کبھی بھی تمہاری شادی اسکے ساتھ ہونے دیتی۔" "تو مجھے کیا پتہ تھا میں نے ہمیشہ کالج اور یونی میں امیر زادوں کو یہی کرتے دیکھا اور سنا ہے۔ اور پھر ایک بندہ ہو بھی خوبصورت تو کیسے ہو سکتا ہے کو وہ ایک مڈل کلاس کے پیچھے "یوں پاگل ہو جائے۔

روحہ نے روتے ہوئے کہا۔

اسی لیے کہا تھا ایک دو مرتبہ مل لو اس سے۔۔ میں نے تو تب بھی مزاق میں کہا تھا۔ اگر مجھے پتہ ہوتا کہ تم اتنی ڈفر ہو تو امی کو کہہ کر "ڈائریکٹ تمہاری شادی کرواتی۔

ایسی بات نہیں ہے بس اس رات پتہ نہیں کہاں سے میرے دماغ میں ادھر ادھر کے عجیب قسے آگئے۔ اور میں سب غلط بولتی چلی گی۔ میں مانتی ہوں میں نے جلد بازی کا مظاہرہ کیا اور انہیں بہت غلط سمجھا۔ مگر اب تو وہ میری کوئی بات سننے کو تیار ہی نہیں۔ کیا یہی تھی انکی محبت کے اب کسی اور۔۔۔۔ "اس سے آگے اس سے بولا نہیں گیا اور وہ شدت سے رو دی۔

میری جان کوئی بھی شوہر اپنی بیوی کو کسی غلط مقصد کے لیے استعمال نہیں کرتا۔"

اور جہاں تک رباب کی بات ہے تو ڈیڑیر اس میں بھی تمہیں ہی قصور وار کہوں گی۔ جب شوہر کو گھر میں وہ محبت اور توجہ نہیں ملتی جو اسکا حق ہے تو باہر گلی میں رلنے والی جھوٹی محبت پر بھی وہ یقین لے آتا ہے۔"

"تو کیا میں چپ کر کے یہ سب ایسے ہی ہونے دوں۔"

نہیں میں یہ نہیں کہ رہی۔۔ مگر ایشویہ ہے کہ تم ہر طرح کا حق اور مان کھو چکی ہو۔ پھر بھی کوشش کرو کہ اس سے معافی مانگو اور " چیزوں کو ایک سپر لیس کرنا سیکھو۔ تمہیں بن مانگے شیر کی محبت مل گی اور تم نے اسے فار گرانڈ لیا۔ تم نے سوچا کہ اسکے پاس کوئی آپشن نہیں۔ ڈیڑیر آپشن عورت کے پاس نہیں ہوتی۔ مرد کے لیے تو بہت سی آپشنز ہوتی ہیں۔ میاں بیوی کے رشتے میں گولینڈ ٹیک سب سے

زیادہ ہوتا ہے۔ جہاں یہ ختم ہو وہاں صرف سمجھوتارہ جاتا ہے۔

تم مجھ سے پرامس کرو تم اسے بھرپور طریقے سے منانے کی کوشش کرو گی۔ چاہے اس رشتے کی شروعات کے لئے پہل تمہیں ہی کرنا پڑے۔

اور ویسے بھی موسیٰ دومینے بعد پاکستان آ رہا ہے مجھے رخصت کروانے "ریلی" روح اتنی اچھی خبر سن کر اپنی پریشانی بھول گئی "ہاں اور یہاں سے جانے سے پہلے میں تم دونوں کو ایک ساتھ بالکل خوش دیکھنا چاہتی ہوں" اس نے روح کے آنسو صاف کرتے ہوئے اپنے ساتھ لگایا۔

اسی رات کھانا کھانے کے بعد جب سب اپنے کمروں کو چلے گئے۔ روح نے کافی بنائی اور ٹرے میں رکھ کر اپنے کمرے کی جانب آگئی۔ جہاں رائیٹنگ ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھے اور خود چیئر پر بیٹھا تیزی سے کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا۔ روح نے کافی کا کپ اسکے پاس رکھا تو ایک لمحے کے لئے ٹائپنگ کرتے اسکے ہاتھ روکے اور پھر سے چل پڑے۔ کافی لے لیں "روح نے ہمت کر کے اسے مخاطب کیا۔ اپنی کوتاہیوں کی معافی مانگنے کا زیادہ مشکل کام ہوتا ہے، آج روح کو اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا۔

کیا میں نے کہا تھا آپ سے کافی بنانے کے لئے۔" شہیر نے کام روکے بغیر روح کو بتایا۔"

بس ایسے ہی بنالی تھی، آپکو نہیں پینی تو میں لے جاتی ہوں۔" شہیر نے بس استہزائیہ مسکراہٹ روح پر اچھالی۔ مگر کوئی جواب نہیں دیا۔ "ہنوز اپنے کام میں مصروف رہا۔

روح ہاتھوں کو مسلتی کاؤچ پر جا بیٹھی۔

تھوڑی دیر خاموش بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ گھنے بال جو اس وقت ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے۔ کھڑی ناک۔ ہلکی سی شیواور بھینچے ہوئے ہونٹ اسکی خوبصورتی کو چار چاند لگاتے تھے۔ ٹراؤزٹی شرٹ میں اپنے رف سے حلیے میں بھی وہ روح کا دل دھڑکا گیا۔ نجانے کتنی لڑکیاں روز اس پہ مرتی ہوں گی۔ روح نے دل میں سوچا۔

آپ کا کتنا کام رہ گیا ہے "روح نے ایسے پوچھا جیسے ان میں بہت فریٹنگنیس ہو۔"

شہیر نے حیران ہو کر اپنی چیئر کا رخ روح کی جانب کیا اور ایک ابرو اچکائی۔ روح کا دل تو اسکی نظروں میں ڈول کر رہ گیا۔

طبیعت ٹھیک ہے آپکی۔۔۔ میں وہی شہیر ہوں۔۔۔ شاید بھول رہی ہیں آپ جو آپکی نظر میں ایک اوباش اور کرپٹ انسان تھا۔" شہیر نے طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

پلیز میں آپ سے اپنے سب الفاظ کی معافی مانگتی ہوں میں مانتی ہوں کہ میں غلط تھی۔ آپ نے تو محبت کی تھی مجھ سے کیا اس میں اتنی "وسعت نہیں کہ میری خطا کو معاف کیا جاسکے۔"

روح نے زار و قطار روتے ہوئے کہا۔

تین ماہ روح۔۔۔۔۔ تین ماہ میں نے مسلسل آپ سے معافی مانگی اس بات کی جس میں نہ میری کوئی غلط نیت شامل تھا اور نہ ہی اس میں "کوئی گناہ کا پہلو تھا۔ آپ نے تو اس رشتے کی خاطر بھی مجھے معاف نہیں کیا جو آپ نے اپنی مرضی سے جوڑا تھا۔"

یہ کوئی چھوٹا عرصہ نہیں ہوتا۔ اور اب آپ چاہتی ہیں کہ میں اتنی آسانی سے اپنی انسلٹ بھول جاؤں۔ "شہیر کھڑے ہوتے بولا

میں سب مانتی ہوں۔ میں اپنی ہر غلطی مانتی ہوں۔ میں جان گی ہوں کہ آپ اچھے انسان ہیں۔ میں آپ سے اب بہت محبت کرتی میں ہوں۔ آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی پلیز شہیر "روح اسکے مقابل آتے ہوئے بولی آنسو اب بھی رواں تھے

"اچھا محبت تو رہا اب بھی مجھ سے بہت کرتی ہے۔۔۔ اب بتائیں کس کی محبت پر یقین کروں۔"

آپ۔۔۔ آپ مجھے بتائیں میں ایسا کیا کروں کہ آپ کو میری محبت پر یقین آجائے "روح نے بے چارگی سے کہا۔"

سوچ لیں جو کہوں گا وہ کرنا پڑے گا۔ "شہیر نے چیلنج کرتی نظروں کو دیکھا جو رونے سے اور بھی زیادہ خوبصورت لگ رہیں تھیں۔"

آپ جو کہیں گے کروں گی۔ "سوچ لیں ایک دفعہ پہلے بھی آپ نے ایک وعدہ کیا تھا اور جب اسکے پورا کرنے کی باری آئی تھی"

تب۔۔۔۔۔ "شہیر نے سینے پر ہاتھ لپیٹتے اسے کچھ یاد کروایا تھا۔"

تب میری محبت شامل نہیں تھی۔ "روح نے نظریں جھکاتے ہوئے جیسے اپنے جرم کا اعتراف کیا۔"

میں نے پہلے بھی آپ کو کہا تھا کہ میں اس رشتے کو کسی منتی انجام تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ کل سمجھیں فیصلے کا دن ہے اور کل رات اسی وقت "

میں جو بھی فیصلہ کروں گا آپ بغیر کسی آرگومنٹ کے اسے مانیں گی۔ منظور ہے۔ "شہیر نے جیسے اسے سولی پر لٹکا دیا۔"

روح نے تھوک نکلنے، آنکھیں میچتے سر جھکا کر اثبات میں سر ہلایا۔ کتنے ہی آنسو پلکوں کی بار توڑ کر باہر آگئے۔

شہیر اسکی حالت کی پرواہ کیے بنا کمرے سے چلا گیا۔

اور وہ اسی حالت میں نیچے بیٹھتی چلی گی۔ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر روتی چلی گی۔

اے اللہ اگر فیصلہ جدائی کی صورت ہے تو اس رات کی کبھی صبح نہ ہو اور اگر صبح ہو تو میری آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو جائیں۔"

اسے وہ سب لمحے یاد آ رہے تھے جب جب اس نے شہیر کی محبت کو دھتکارا تھا۔ جب جب شہیر نے معافی مانگی تھی اور اس نے نفرت کا

اظہار کیا تھا۔ شہیر پر کیا بیٹی ہوگی، وہ کس درد سے گزرا ہو گا وہ آج سب جان گئی تھی۔

انسانوں سے محبت کرنا واقعی میں بہت مشکل کام ہے۔ اور انکی محبت پانا اس سے بھی مشکل۔

اگلا دن روحہ کے لیے بہت کٹھن تھا۔ سارا وقت یونیورسٹی میں بھی غائب دماغ رہی۔ "مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ۔ تیسری مرتبہ تمہیں بلایا ہے۔ کہاں کھوئی ہو۔" شانزے اسکی غائب دماغی سے تنگ آکر بولی۔ "کچھ نہیں یار منڈے کے یہ جو دو اسائنمنٹس سبٹ کروانی ہیں انہی کی ٹینشن ہے۔" "ہاں یار سرنے پتہ نہیں کون سا بدلہ نکالا ہے۔" شانزے نے بھی پریشان صورت بنائی

اچھا یار تین بج گئے ہیں میں تو نکلتی ہوں، سیٹر ڈے اور سنڈے ہے نہ تو ان میں بنالیں گے "شانزے اٹھتے ہوئے بولی۔ "نہیں یار"

"میں تو مین لائبریری جا رہی ہوں ختم کر کے ہی جاؤں گی۔"

ہاں نہ تم تو کرو، شیر بھائی کہاں برداشت کریں گے کہ تم دو چھٹیوں میں انہیں انور کر کے اسائنمنٹ میں لگی رہو۔ "شانزے کی شرارت نے پھر سے اسکے زخم ادھیڑے۔

بمشکل روحہ نے اپنے آنسو پیچھے دھکیلے اور زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر سجائی۔

اوکے یار پھر میں تو چلی۔ "شانزے اس سے مل کر گھر کے لیے چلی گی۔ اور وہ غائب دماغی سے چیزیں سمیٹ کر اپنے ڈپارٹمنٹ سے نکل کر میں لائبریری کی جو باقی یونیورسٹی سے ہٹ کر تھی۔

وہ اس وقت کہیں چھپ جانا چاہتی تھی جہاں آج رات کا کوئی خوف نہ ہو۔ وہ اپنی پریشانی میں یہ بھی بھول گی کہ ڈرائیور اسکا ویٹ کر رہا ہو گا۔ اسکا دماغ اتنا ماؤف تھا کہ وہ ہر چیز بھول رہی تھی۔ مین لائبریری آکر وہ کتنی دیر بکس کے ریکس کے آگے کھڑی ہو کر سوچتی رہی کہ وہ کون سی بک ڈھونڈ رہی ہے۔

آخر تھک کر وہ ایک ٹیبل کے پاس آگی۔ وہاں بیٹھ کر موبائل آن کیا۔ جس میں سلوی کی شادی کی پکچرز تھیں۔ شیر کی ہر پکچر وہ کتنی ہی دیر تک بیٹھ کر دیکھتی رہی۔ اسے پتہ بھی نہیں چلا کہ وہ کب سے بے آواز رہی تھی۔

چونکی اس وقت جب اسکے موبائل کی بیٹری ختم ہو کر وہ آف ہو گیا۔ اس نے بے اختیار لائبریری کی گھڑی میں ٹائم دیکھا تو شام کے چھ بج رہے تھے۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی ارد گرد دیکھا تو اکاد کالڑکیاں تھیں۔ جلدی سے چیزیں سمیٹیں۔

اور تیز قدموں سے باہر آئی۔ باہر کا اندھیرا دیکھ کر اسکا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ اپنے غم میں اس نے کسی کو اپنے لیٹ آنے کا بتایا بھی نہیں تھا اور نہ ڈرائیور کو پتہ تھا۔

لائبریری جس جگہ تھی وہاں کوئی لوکل کنوینس نہیں تھی۔ اسکے لیے مین گیٹ پر ہی جانا پڑتا تھا۔ کسی کا نمبر بھی یار نہیں تھا کہ کال کر لیتی مین لائبریری سے۔

یونیورسٹی سے باہر نکلی تو بھی سڑک سنسان تھی۔ وہ پریشان ہوتی ابھی اور آگے آئی ہی تھی کہ ایک اوباش لڑکوں کا ٹولا گاڑی میں بیٹھا بے ہنگم شور کرتا اسکے پاس سے گزرا۔

تھوڑا آگے جا کر انہوں نے کار ریورس کی تو روح کی جان حلق میں آگئی۔

ہائے پریٹی، وانا جوائن اس "ان میں سے ایک لڑکے نے ہانک لگائی۔ روح کی نہیں چلتی رہی۔ اور وہ اسکے ساتھ ساتھ گاڑی چلاتے " رہے۔ روح کانپنے لگ گئی۔

ہے۔۔۔ ارے اتنے نخرے "ایک نے خباثت سے کہا اور ایک دم گاڑی بڑھا کر ٹیڑھی کھڑی کردی اس طرح کے روح قدم آگے نہیں " بڑھا سکی۔

گاڑی کے دونوں جانب سے لڑکے باہر ہے۔

"یا اللہ میری غلطی کی اتنی بھیانک سزا مت دیں۔ میری مدد فرما میری عزت کی حفاظت کر۔۔۔ پلیز اللہ مجھے معاف کر دیں۔" وہ کل چار لڑکے تھے جن میں سے دو نے آگے آکر اسکا ہاتھ پکڑا اور اسکی چیخ مارنے سے پہلے ایک گاڑی کے ٹائر انکے پاس زور سے چرچرائے۔

شہیرا بھی جیولر کے پاس سے ہو کر ہی آیا تھا کہ جس کو اس نے کچھ دن پہلے ایک رنگ بننے کے لئیے دی تھی۔  
چھ بجے کا وقت تھا جب اسے آسیہ بیگم کی کال آئی۔

اسلام علیکم می۔۔۔ خیریت کچھ منگوانا ہے۔ "شہیر نے مصروف انداز میں پوچھا۔"

شہیر روح ابھی تک یونیورسٹی سے واپس نہیں آئی۔ "مئی کی پریشان آواز اور خبر سن کر اسکا دماغ بھک سے اڑ گیا۔"

کیا مطلب ڈرائیور لینے نہیں گیا تھا کیا۔ "شہیر نے حیرت سے پوچھا۔ وہ لینے گیا تھا مگر وہ آئی نہیں میں یہی سمجھی کے وہ لیٹ آئے گی۔" اب کب سے کال کر رہی ہوں وہ آف جا رہا ہے۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ "مئی کے رونے کی آواز آئی۔" آپ پریشان نہ ہوں میں کچھ کرتا ہوں۔ "شہیر سیٹ چھوڑتا ہوا اسکی یونیورسٹی گیا۔ کال ملائی تو آف۔

کس کو کال کروں۔ اسکی کسی فرینڈ کا بھی نہیں پتہ "شہیر نے خود سے سوال کیا۔ یکدم ادبنا کا خیال آیا۔ "ہیلو ادینہ روح کج کسی فرینڈ کو " جانتی ہیں آپ "کیوں خیریت "ادینہ کو شہیر کی آواز پریشان سی لگی۔ "نہیں خیریت نہیں ہے روح ابھی تک گھر نہیں آئی۔ پلیز کسی کو ابھی بتائیے گامت۔ "نمبر لے کر اس نے فون بند کر کے شانزے کا نمبر ملا یا۔

اس سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ وہ تو اپنے ڈیپارٹمنٹ میں نہیں ہے بلکہ میں لا بیری گی ہے۔

اس نے تیزی سے گاڑی مین لا بیری کی طرف موڑی۔ اسکے داخلی دروازے پر ہی روح کچھ لڑکوں کے درمیاں گھری ہوئی تھی۔ اور دو نے اسکا ہاتھ پکڑا۔ شہیر کا خون کھول گیا۔



روح کمرے میں آکر کہاں کی ایک ایک چیز کو اپنی یادداشت میں محفوظ کرنا چاہتی تھی۔ حالانکہ اس کمرے میں اس نے کوئی خوشگوار وقت نہیں گزارا تھا مگر اس کمرے کے مالک سے ہونے والی محبت کے سبب اسے یہاں کی ایک ایک چیز سے انسیت محسوس ہو گئی تھی۔ ہر چیز پر ہاتھ پھیر کر وہ اپنا لمس یہاں چھوڑنا چاہتی تھی۔ چلتے چلتے وہ ٹیس پر آگئی۔ آخر دفعہ اس جگہ سے چاند کو دیکھنے کی بڑی شدید خواہش نے سراٹھایا۔ اپنے بے آواز نکلنے آنسو صاف کرتے وہ ریلنگ پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

اچانک ایک اور ہاتھ کا لمس اس کے ہاتھ پر جاگا اسے پتہ ہی نہیں چلا کب شہیرا اسکے پاس آکر کھڑا ہوا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر ریلنگ سے کمر ٹکاتے اس نے نرمی سے اپنے ساتھ لگاتے اسکے مہکتے بالوں پر بوسہ دیا۔

روح تو ششدر شہیرا کے انداز دیکھ رہی تھی۔ شہیرا نے ایک ہاتھ اس کی کمر کے گرد باندھتے دوسرے سے اس کا چہرہ اونچا کر کے اس کی حیران نظروں میں دیکھا اور دل کھینچ لینے والی مسکراہٹ سمیت بولا۔

مرتضی مجھے سہی رن مرید کہتا ہے "شہیرا کی خوبصورت ہنسی اسکے کانوں سے ٹکرائی۔" کہاں سے شروع کروں۔ اس کالی بارش کی رات " سے جب دو خوبصورت آنکھوں نے مجھے اپنا دیوانہ بنایا تھا۔ میں نے کبھی امیری غریبی میں ڈسٹنکشن نہیں کی۔ اگر کوئی امیر ہے تو یہ اس کا کمال نہیں اور اگر کوئی غریب ہے تو یہ اس کا قصور نہیں یہ تو اللہ کی تقسیم ہے۔ مجھے اگر ایک مڈل کلاس سے محبت ہوگی تو اس میں حیرانی کی کیا بات تھی روح میں آپکی یہ لوجک نہیں سمجھ سکا۔ خیر جب وہ تکلیف دے واقعہ ہوا اور جن حالات میں ہماری شادی ہوئی اور پھر آپکا تکلیف دہ بلکہ جان لینے والا رویہ میں بہت ڈپرس تھا انہی دنوں مصطفیٰ کسی کام سے میرے پاس آیا اور وہیں اس نے آپکو ٹھیک کرنے کا پلین بنایا۔۔۔ سن سن۔۔۔" اسے منہ کھولتا دیکھ کر شہیرا نے روکا جس کی آنکھیں اب بے یقینی سے کھلی ہوئیں تھیں۔

اس نے کہا کہ جتنا انور کرو گے اتنی جلدی آپکا یہ خود سری کا شیل ختم ہوگا۔ مگر میں اسکے لیے تیار نہیں تھا۔ آئی سویر۔۔ لیکن پھر " مرتضیٰ نے ادینہ کو شامل کیا اور سب بات سن کر اس نے بھی یہی کہا۔ انہی دنوں جب مجھے محسوس ہوا کہ پلین کامیاب ہو رہا ہے کہ مرتضیٰ نے مجھے کسی لڑکی کی انٹری کا کہا۔ اور پھر رباب کو ہم نے شامل کیا۔ وہ کسی زمانے میں مجھے جسٹ لائک کرتی تھی مگر اب وہ کسی گورے کے ساتھ سیریس ہے وہاں کی نیشنیلٹی کے چکر میں۔ خیر اسکے لیے یہ بس ایک ایڈویس ہے۔ میں نے کل رات آپکو یہی ساری حقیقت بتانے کا کہا تھا۔ کہ اب مجھ سے روز روز اپنی جان کی بھگی پلکیں نہیں دیکھی جاتیں تھیں۔ "شہیرا کے بات ختم کرتے ہی روح کے آنسو پلکوں سے باہر آئے۔

کتنے بڑے چیٹڑ ہیں آپ اور ادینہ آپی بھی شامل ہے اسکو تو میں چھوڑوں گی نہیں۔۔ کیسے بن رہی تھی اور میری اس دن اتنی کلاس لی اور وہ رباب کے ساتھ لچ والی بات۔ "اچانک روح کو روتے روتے یاد آیا تو اسکے کندھے پر ہلکا سا ہاتھ مارا۔ "ہا ہا ہا! وہ بھی اس ڈرامے کا حصہ " تھا۔

آپکو پتہ ہے آپکے کل کے فیصلے والی بات سن کر مجھے لگا آج آپکو کھودوں گی اور سارا دن اسی پریشانی میں گزارا کہ وہ۔۔۔ اگر آپ نہ آتے " تو۔۔۔ تو وہ لڑکے " شش " ششیر نے یکدم اسکے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کروایا اور پھر جھرجھری لیتے یکدم اسے خود میں زور سے بھینچا۔

بس اب اور کوئی تکلیف دہ بات نہیں ہوگی " ششیر نے اسکے چہرے سے اسکی لٹیں ہٹاتے اسکی بھنگی پلکوں پر اپنے لب رکھ دیئے۔ " روحہ کو لگا اسکے اندر تک لگے سب زخم مندمل ہو گئے ہیں۔ " ششیر آپ نے وہ فیصلہ کیا سنا تھا۔ " جیسے ہی وہ پیچھے ہو اور روحہ نے بے اختیار پوچھا۔

اوپاں دیٹ از نیلی امپورٹنٹ " پلیز میری اب اور جان مت نکال لئیے گا۔ " روحہ نے پریشانی سے کہا۔ اتنے شاخس کے بعد اسکا پریشان " ایک ہاتھ پکڑے ہوئے دوزانو بیٹھا ہونا نہتا تھا۔ ششیر نے اپنے ٹراؤزر کی پوکٹ سے ایک خوبصورت سی رنگ نکالی اور روحہ کا ول یوبی مائن فار ایور آن دائرہ آرتھ اینڈ ایون ان دا حیون " روحہ بے اختیار چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر روپڑی " میں اتنی محبت کے قابل " نہیں۔ " آپ اس سے زیادہ ڈیزرو کرتی ہیں۔ بس آئی نیڈ یور ٹرسٹ " آئی ٹرسٹ یو " روحہ نے ششیر کی خواہش پر یقین کی مہر لگائی۔ اب باقی کب رومانس اندر جا کر کریں۔ کیونکہ سامنے کی چھت پر کھڑی لڑکیاں بہت دیر سے یہاں فلم کی شوٹنگ دیکھ رہی ہیں۔ " ششیر " کے کہنے پر اس نے سامنے دیکھا تو لڑکیوں نے اسے وکٹری کا سائن بنا کہ وش کیا " اوہ تبھی آپ ہیرو بن رہے تھے۔ میں سمجھی مجھے امپریس کر رہے ہیں " روحہ نے مصنوعی خفگی سے اسے دیکھا۔ ششیر نے زندگی سے بھرپور تہمت لگایا۔ " خدا کو مانویا اپنی بیوی نہیں سنبھالی " جاتی۔

ششیر نے اسکے گرد بازو پھیلاتے ہوئے اندر کی جانب قدم بڑھائے۔

ختم شد