

اگر اہلی محبت



واجبہ فاطمہ

exponovels

اور اٹھلی محبت

exponovels

واحبہ فاطمہ

تاشو آپ ہار گئے،، مومی مسکراتی اس کے قریب آئی جو زمین پر پڑا نروٹھے پن سے منہ چڑاتی سارا اور مومنہ کو گھور رہا تھا۔ مومنہ نے صلح جو انداز میں اپنا مومی ہاتھ اس کے آگے بڑھایا۔ جو وہ تھام کر اٹھ بیٹھا۔

مونا، ویٹس ناٹ فیئر، اپنے ہی گرو کو ہراؤگی تم، دشمنوں کے ساتھ مل کر، اس کا افسوس اب تک کم نہیں ہو رہا تھا۔ تجھی مومی کو گھورتے کہا وہ شرمندہ سی ہو کر سر جھکا گئی۔

یہ تو ٹیلنٹ کی بات ہے، اب شاگرد میں گرو سے زیادہ گٹس ہوں تو کیا کیا جائے،، سارا ابھی تک اسے چڑا رہی تھی۔

وہ غصے میں اٹھ کر واک آؤٹ کر گیا تو سارا سب کے ساتھ ہائی فائی کر کے قہقہے لگا کر ہنستی رہی۔

یہ طویل و عریض رقبے پر بنا سراج میشن تھا۔۔ جس کے آگے پیچھے دو پورشن بنے ہوئے تھے۔

جسے ایک چھوٹی سی دیوار الگ کرتی تھی۔ مگر دونوں گھر الگ ہوتے ہوئے بھی یوں لگتا تھا جیسے پورا سراج مینشن ایک ہی دھاگے میں پرویا ہوا ہے۔

جہاں ملک کامران سراج کی تین اولادیں بستی تھیں۔ سب سے بڑا بیٹا ملک عمران سراج اور ان کی بیوی صدیقہ بیگم جن کی دو اولادیں تھیں۔ سب سے بڑا اور پورے سراج مینشن کا لاڈلا اکیس سالہ ملک تابش سراج اور ان کی چودہ سالہ بیٹی عرفہ تھی۔ دوسرے پورشن میں ملک فیضان سراج اور ان کی بیگم شازیہ جن کے ہاں بھی دو اولادیں اٹھارہ سالہ سارا اور سولہ سالہ بیٹا سیام تھیں۔

اس کی بعد چھوٹی بیٹی سلمیٰ تھیں۔ جن کے جینے کی وجہ ان کی بارہ سالہ بیٹی مومنہ سراج ہے۔۔ جنھوں نے اپنے والد ملک کامران سراج کے اصولوں سے انحراف کرتے ہوئے اپنی پسند سے غیر برادری میں شادی کی تھی۔

داجی نے سلمیٰ کا رشتہ اپنے دوست کے بیٹے سے طے کر رکھا تھا۔ مگر جب سلمیٰ نے اپنی من مرضی کرتے ہوئے کورٹ میرج کر لی تو ملک کامران سراج کو بے تحاشا سبکی کا سامنا کرنا پڑا۔ اور تبھی ان کے کندھے شرمندگی سے جھک گئے۔۔

یہ سلمیٰ بیگم کی بد قسمتی کہ بہت جلد شوہر نے اپنے اصل رنگ دکھانے شروع کر دیئے۔ نوید احسن ایک انتہائی لالچی، خود پرست اور رنگین مزاج آدمی ثابت ہوا۔ اول تو وہ حسن پرست آدمی کوئی اولاد چاہتا ہی نہیں تھا۔ اسی لئے ہی دو مرتبہ ایسا ہوا کہ وہ امید سے ہوئیں اور انھیں پتا ہی نا چلا کہ نوید نے انھیں کچھ غلط میڈیسنز دیں ہیں اور وہ بری طرح بیمار ہوئیں اور اس دنیا میں لانے سے پہلے ہی اپنی اولادیں کھو بیٹھیں۔ مگر جسے اللہ رکھے اور کچھ سلمیٰ بیگم شوہر کے کروت معلوم ہو جانے پر محتاط ہو گئیں پھر جب مومنہ پیدا ہونے والی تھی تو وہ گھٹیا، بے حس شخص انھیں ہاسپٹل میں ترپتا چھوڑ کر بیرون ملک فرار ہو گیا۔

تب سلمیٰ کے دونوں بھائی ہی تھے جو داعی کی ناراضگی کے باوجود بہن کو سہارا دینے کو آگے بڑھے۔ ناصر انھیں سہارا دیا بلکہ انھیں اپنے ساتھ سراج مینشن واپس لے آئے۔ ان کا بے تحاشا خیال رکھا۔ بھابھیاں بھی بے حد سلجھی ہوئیں تھیں۔ جنھوں نے سلمیٰ بیگم کو کوئی طعنہ تشنہ دینے کی بجائے ہر ممکن ان کا خیال رکھا تھا۔ ان کی گود میں موجود وہ گھنگھرا لے بالوں اور براؤن آنکھوں والی ننھی سی گریٹا گھر بھر کی جان تھی۔ جو اب بارہ سال کی ہو چکی تھی۔

سلمیٰ بیگم نے لاکھ کوشش کی مگر اب تک دا جی انھیں معاف نہیں کر پائے تھے تبھی ان سے کبھی ہمکلام نہیں ہوئے تھے۔ ہاں مومی میں دا جی کی جان ضرور اٹکی ہوئی تھی۔

دونوں پورشن الگ تھے۔ مگر وہ سب ہر وقت ایک ساتھ رہتے تھے۔ سلمیٰ اور مومنہ عمران سراج والے پورشن میں ہی رہتیں تھیں۔ فیضان نے لاکھ چاہا کہ سلمیٰ ان کے پاس رہے۔ مگر عمران سراج مان کر نہیں دیئے۔

دونوں بھائیوں کا سامان کی لوڈنگ کا کاروبار تھا۔ ان کے اپنے ٹرالر اور کرینز تھے جن سے بھاری مشنری ایک شہر سے دوسرے شہر لے جائی جاتی تھی۔ گھر میں بے حد خوشحالی تھی۔ مگر اپنی کار صرف دو ہی تھیں جو ابھی عمران اور فیضان کے زیر استعمال تھیں۔

سب بچے ایک ساتھ کھیلتے کودتے بڑے ہوئے تھے۔ اور بڑھتی عمر کے ساتھ ساتھ تابش سراج کی اپنی کزن سارا میں دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی جو کہ تقریباً سب ہی نوٹ کر

چکے تھے۔ تبھی داجی نے سارا اور تابش کاتب نکاح کر دیا تھا جب سارا میٹرک میں تھی۔
اسے آگے پڑھنے کی اجازت ہی اسی نکاح کے شرط پر دی گئی تھی۔
اور اب سارا گرلز کالج میں ایف ایس سی میں اپنے کالج میں ٹاپ کر چکی تھی۔

تابش بے تحاشا خوش تھا۔ کہ من چاہے جیون سا تھی کو اپنا بنا چکا تھا اسے اور کیا چاہیے
تھے۔ وہ سارا کے کافی لاڈ اٹھاتا تھا۔ اس کی ہر ڈیمانڈ پوری ہوتی۔ اور اکثر ان ڈیمانڈز میں
وہ باتیں بھی شامل ہوتیں جو داجی کے اصولوں کے خلاف ہوتیں تھیں۔

مگر یہ ملک تابش سراج تھا ان کا لاڈلا پوتا جو ان سے ہر بات منوانا جانتا تھا۔ زندگی اپنے
ڈگر پر

یونہی رواں دواں تھی۔ کون جانتا تھا اس پرسکون زندگی کے موسم میں کون کونسے طوفان
اٹھنا باقی تھے۔



سارا اپنے گریڈ کالج سے نکل کر اب اپنے روٹ کی جانب مڑی تھی جب ایک گاڑی کے پیچھے اس کے بے حد قریب چرچرائے تو وہ بے تحاشا چونکی۔ مگر کار میں موجود اس شخص کو دیکھ کر اس کے لبوں کو ہلکی سی شرمیلی سی مسکان نے چھوا۔ وہ مسکراتے اس کے اشارہ کرنے پر آکر کار میں بیٹھ گئی۔

مجھے یوں بالکل اچھا نہیں لگتا، آپ کو کتنی مرتبہ کہا میں ایسے نہیں مل سکتی آپ " سے، سارا نے پہلو بدل کر فرہاد کاظمی سے کہا جو ہونٹوں پر گہری مسکان سجائے اسے ہی نہارنے میں مصروف تھا۔

میں یہی تو کہنے آیا ہوں کہ رزلٹس کے بعد اس گرل کالج سے تو جان چھوٹ ہی گئی ہے، اب تمہراٹر میں یونی میں آؤ یار، فرسٹ ڈویژن میں پاس ہوئی ہو، معمولی بات تو نہیں مجھے بھی ایسے روز روز سرکوں پر ملنا اچھا نہیں لگتا، اور اگر تم نے اپنا ڈاکٹر بننے کا ڈریم پورا کرنا ہی ہے تو اپنے خاندان کے تمام دقیانوسی تصورات کو پیچھے چھوڑ کر میرے ساتھ آگے بڑھنا ہوگا، تمہیں یونی آنا ہوگا، نہیں تو دوسرا آپشن تو ہمیشہ موجود ہی ہے ہمارے پاس،

فرہاد کاظمی نے ضدی لہجے میں کہا۔ سارا نے بری طرح اپنی انگلیاں چٹخائیں۔

داجی کبھی بھی نہیں مانیں گے،، سارا نے بے چینی سے کہا۔
تو وہ ملک تابش سراج کس مرض کی دوا ہے، اسے کہو داجی کو منائے گا، جس سے نکاح
ہی تم نے صرف اپنے مقاصد کے حصول کے لئے کیا ہے، اور مت بھولو سارا میں نے
اپنے دل پر کے ٹو جتنا پہاڑ رکھ کر تمہیں اس فضول، بیک ورڈ آدمی سے نکاح کی اجازت
دی تھی، تاکہ ہم باآسانی اپنا ہر مقصد پورا کر سکیں، تمہیں اس سراج مینشن سے بے
دھڑک باہر نکلنے کی اجازت ہو، ٹرپس پر اسی وجہ سے میرے ساتھ جا پائیں تم، اور
خاص کر اس کالج میں ایڈمیشن ہوا تمہارا، اس تابش کے ذریعے، اب بھی اسے ہی بولو
کہ تمہیں اجازت لے کر دے، تاکہ ہم دونوں اکٹھے ایک ساتھ آگے اپنی منزل کی جانب
،، بڑھیں

فرہاد کی لہجے میں ان دیکھی آنچ اور حقارت سی تھی ملک تابش سراج کے ذکر پر۔
،او کے میں جلد ہی کوشش کروں گی

نہیں تمہیں آج ہی کوشش کرنی ہے،، اگر نہیں تو سارا تم جانتی ہو میں نے مانچسٹر
یونیورسٹی میں بھی اپلائے کیا ہوا ہے، وہاں سے پوزیٹیو رسپانس ملنے پر تم جانتی ہوناں تم

نے پرامس کیا ہوا ہے کہ سب کچھ پیچھے چھوڑ کر تم میرے ساتھ چلو گی، فرہاد نے اس کا سرد سا ہاتھ تھام کر ایک امید بھری نگاہ اس پر ڈالی۔
تو سارا نے بے اختیار ہی نگاہیں چرا لیں۔

نہیں فی الحال میں آج کوشش کروں گی کہ دا جی تابلش کے کہنے پر مان جائیں، فرہاد ہم ٹھیک تو کر رہے ہیں نا، میرا ضمیر مجھے ہر وقت ملامت کرتا رہتا کہ میں ایک بے قصور انسان کو محض اپنے مقاصد کے حصول کے لئے استعمال کر رہی ہوں، شٹ اپ سارا، کوئی بے قصور نہیں ہیں وہ تمہارے بیک ورلڈ، دقیانوسی گھر والے جنہیں اس بات سے کوئی فرق ہی نہیں پڑتا کہ ان کے گھر کی بیٹی کیا چاہتی ہے، آخر اس کی اپنی کیا مرضی ہے، بس بیٹوں کی فکر ہے، اس تابلش کو تو بڑا ایم بی کرنے کے یونی بھیج رکھا ہے، فضول مت سوچو، اور اپنی منزل پر کونسٹیٹ کرو، فرہاد نے اسے بری طرح جھڑکا۔

اوکے مجھے جانا ہوگا،، سارا نے کہتے اس کی کوئی بھی بات سنے بغیر گاڑی سے نیچے اتر آئی۔ اب اسے بس پر بیٹھ کر سراج میینشن پہنچنا تھا۔



وہ پاؤں جھلاتی تاشو کے روم تک آئی تھی۔ آکر دروازے پر ہلکی دستک دے کر اندر داخل ہوئی۔ وہ جو کرکٹ کٹ میں کہیں باہر جانے کو بلکل تیار کھڑا تھا بڑی سا بالوں میں برش کرتا آئیے میں سے مومی کو دیکھا جس کے چہرے کے زاویے بگڑ رہے تھے۔ جو یقیناً سلمیٰ بیگم سے ڈانٹ پھٹکار سن کر اس کے پاس آئی تھی۔ تابلش کو ہنسی آئی مگر ضبط کر گیا کہ اگر ہنس پڑتا تو یقیناً مومی کا بھونپو گھنٹے بھر کے لئے سٹارٹ ہو جاتا جو وہ سننے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھا۔

واٹ ہیپنڈ مونا، کیا ہوا مومی ڈول کو، تابلش نے اسے پیار سے پچکارا۔

وہ دھپ سے صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی۔ لائٹ گرین فراک پہنے کرلی بال دو پونیوں میں مقید تھے بیٹھ کر وہ گندے گندے منہ بنانے لگی۔

تاشو، ماما کے ساتھ کیا پرابلم ہے، صرف اتنا ہی تو پوچھا تھا میرے پاپا کدھر ہیں، مجھے ہوم ورک میں ان پر خود سے (مضمون) لکھنا ہے،، تو مجھے ان کے بارے میں معلوم

ہوگا تو لکھوں گی ناں، میں نے تو انہیں دیکھا بھی نہیں، انسلٹ کر کے نکال دیا مجھے
،، روم سے

وہ رونی سی شکل بنا کر اپنی خاطر داری کی ڈیٹیلز بتانے لگی۔

تابلش نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ اسے دل سے افسوس ہوا اور اپنی پھپھو کے لئے دکھ جو
مومنہ کے اس سوال کو لیکر جانے کتنے دہرے عذاب سے گزری ہوں گی۔
ادھر آؤ میں لکھواؤں،، تابلش نے اپنی کٹ بیڈ پر رکھی اور اس کے پاس صوفے پر جا
بیٹھا۔

وہ خود نو سال کا تھا جب یہ چھوٹی سی گریٹا ان کے گھر آئی تھی۔ تابلش سارا اور باقی سب
گھر والوں نے اس کا عرفہ سے بھی بڑھ کر خیال رکھا تھا۔
تابلش اکثر اسے ہوم ورک کروایا کرتا تھا۔ کبھی مومنہ اور عرفہ کو سارا پڑھایا کرتی کبھی تابلش۔
ہر کھیل کود میں وہ سب ساتھ ساتھ ہی رہے تھے۔ اور بیڈ منٹن بھی تابلش نے ہی مونا
کو سکھایا تھا۔ مومنہ عرفہ کی دیکھا دیکھی اسے تاشو ہی کہتی تھی۔
اب بھی وہ کافی خوبصورتی سے اسے مضمون لکھوا چکا تھا۔
او یہ تو اتنا ایزی تھا تاشو، وہ سکون سے بولی۔

ہاں ایزی تو تھا یہ تمہارے میگی نوڈلز کو سلجھانے جتنا ایزی تھا، تابش نے ہمیشہ کی طرح اس کی پونی کھینچ کر اس کے کرلی بالوں کو میگی نوڈلز کہا۔ ایک تو کرلی اوپر سے اتنے گھنے کہ جنھیں سلجھاتے ہوئے ہی سلمی بیگم اکتا جاتیں تھیں۔
حسب معمول مومی بری طرح چڑ گئی۔

تاشو، آپ کے سر پر ہی ہوں گے میگی نوڈلز، خبردار، جو میرے ہیئرز کو کچھ کہا، اس نے چھوٹی سی فنگر اٹھا کر وارننگ دی۔ تو تابش قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تبھی سارا ہلکی سی دستک دے کر روم میں داخل ہوئی تھی۔
تابش کا چہرہ کھل گیا تھا۔ سارا اندر داخل ہو گئی۔

مونا جاؤ عرفہ کے پاس بیٹھ کر اپنا ہوم ورک کمپلیٹ کرو، میں ابھی آکر باقی کا چیک کروں گا اگر مسٹیکس ہوئیں تو یہ تمہارے میگی نوڈلز پکا کر کھاؤں گا،
تابش نے اسے زرا خود پر سنجیدگی طاری کرتے کہا مگر سامنے بھی داگریٹ نوڈلز گرل تھی۔

مجھے نہیں پتا تا شو، مجھے ڈاکٹر بننا ہے اور ہر قیمت پر یونی جانا ہے آپ دا جی کو" ، منائیں، کسی بھی صورت،، وہ ایسے کیوں ہے، کیوں مجھے آگے پڑھنے نہیں دینا چاہتے ہم اپنی مرضی اپنی آزادی سے کوئی کام کیوں نہیں کر سکتیں، دا جی کیوں ہیں اتنے ،، بیک ورڈ

سارا زبان سنبھال کر بات کرو پلینرز، وہ جو مسکراتے اس کی ہر فرمائش سن رہا تھا اس کی آخری بات اور لہجہ کی بدتمیزی پر دنگ سا اب سنجیدگی سے اس کا بغور مطالعہ کرنے لگا کہ اس کے دماغ میں یہ سب باتیں آئیں کہاں سے۔ یہ تالیش کو سارا اپنی زبان تو نہیں بولتی سنائی دے رہی تھی۔۔

ایک بات سارا مجھے سمجھ یہ نہیں آتی آخر تم خواتین کو آزادی کس چیز کی اور کس سے " چاہیے، گھر کے تحفظ اور چار دیواری سے آزادی چاہیے کیا،؟ یا وہ مرد جو تم لوگوں کو تحفظ فراہم کرتے ہیں، زمانے کے سردو گرم سے بچاتے ہیں کیا ان سے آزادی چاہیے، تم لوگ بھیڑ بکریاں تو نہیں جو تم لوگوں کو آزاد چھوڑ دیں،، زمانے کے بھیڑیوں کے درمیان چھوڑ دیں، دوسری بات دا جی ایسا ہرگز نہیں چاہتے، بس وہ تو یہ چاہتے ہیں کہ ان

کے آئندہ نسل میں سے اب کوئی سلمیٰ نوید احسن نا بنے،، کوئی سرِ عام ان کی گھر کی
،، عزت کو برباد کر کے چلتا نا بنے

تائش نے اسے سمجھانا چاہا مگر اسے کیا معلوم وہ بھینس کے آگے بین بجا رہا ہے۔

،، تو کیا اب جو سلمیٰ پھپھو نے کیا ضروری تو نہیں کہ وہی کچھ، باقی سب بھی کریں گی
تائش کی بات پر وہ گر بڑائی تو ضرور تھی مگر پھر چور کی داڑھی میں تنکے کے مترادف پھنکار
کر بولی تھی۔

تائش نے بے حد افسوس سے اسے دیکھا۔

مجھے افسوس ہے سارا میری ہر بات کے رائیگاں جانے پر اور افسوس کے اتنی ساری
،، باتوں میں تم بس سلمیٰ پھپھو کی بات کو پکڑ کر اسے بھی منفی رخ کی جانب لے گئیں
لیکن کوئی بات نہیں تم فکر مت کرو، ہر بار کی طرح اس بار بھی میں تمہارے ساتھ
ہوں، اور تمہارا ساتھ دوں گا رات تک تم ویٹ کرو، میں رات تک پوچھ کر بتا دوں گا، اب
،، جاؤ تم اپنے روم میں

تائش نے سنجیدگی سے کہا۔ جس سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ ناراضگی سے بولا تھا۔

اونہہ بنا رہے بوتھا یہاں پرواہ کس کو ہے مگر ابھی تو ضرورت کا وقت ہے تو گدھے کو)
(باپ بنایا جا سکتا ہے)

اوکے رائٹ، آئم سوری تاشو، اگر آپ کو برا لگا تو ائم سوری مگر آپ بات اچھے سے کرنا کہ
یہ میری زندگی کا سب سے بڑا خواب ہے، اس نے کھوئے ہوئے سے لہجے میں کہا۔
اُس اوکے، کوئی بات نہیں، تابلش نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ سارا کے جانے کے بعد
وہ کافی دیر تک غائب دماغی سے اسی جگہ دیکھتا رہا جہاں سے وہ ابھی ابھی ہو کر گئی
تھی۔ پھر اپنے خیالات سے باہر آتے سر جھٹک کر اپنی کٹ اٹھا کر باہر نکل گیا۔



وہ بڑی توجہ سے چچی امی کے کہنے پر ان کے ہاتھ سے سیام کی تمام شرٹس لے کر اب
اس کی الماری میں ترتیب سے رکھ رہی تھی۔

جب وہ پسینے میں نہایا کوچنگ کے بعد کرکٹ کھیل کر سیدھا اپنے روم میں آیا۔

سامنے ہی کسی کو اپنی الماری میں منہ دیئے پایا۔ اس کی آہٹ پر عرفہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

تم یہاں کیا کر رہی ہوں عرفہ،، سیام نے حیرت کہ ملی جلی کیفیت لیے اس سے پوچھا۔ وہ کیا جانے عرفہ اکثر اس کی غیر موجودگی میں اکثر اس کے روم میں آیا کرتی تھی۔ کیوں؟ یہ وہ خود نہیں جانتی تھی ابھی

یہ چچی امی نے شرٹس دیں تمہیں کہ آپ کی الماری میں رکھ دوں تو یہی رکھنے آئی تھی، سیام

سیام اس کا یوں نام لینے پر چونکا۔ حالانکہ وہ اسے کم ہی مخاطب کرتی تھی۔ سیام سائٹس کے ساتھ میٹرک میں تھا اور عرفہ ایٹھ میں۔ اکثر وہ اسے اور مومی کو میٹھس بھی پڑھا دیا کرتا تھا۔

عرفہ مجھے بھائی بولو، بڑا ہوں تم سے،، سیام نے سنجیدگی سے کہا اور اپنا بیگ اور کٹ اپنی الماری میں رکھنے کے لئے آگے بڑھا مگر اس نے اثر کم ہی لیا۔

مومی بھی تو آپ کو سیام ہی بولتی ہے تو اسی لئے میں نے بھی بول دیا، اس میں " کونسی بڑی بات ہے،، عرفہ نے کندھے اچکا کر کہا تو سیام نے پیچھے مڑ کر اسے گھورا جو ڈریسنگ کے پاس بڑے گلڈان میں جانے کیا تلاش کر رہی تھی اس کے گھور کے دیکھنے پر رنگ برنگے منہ بنا کر وہاں سے کھسک ہی گئی۔



شام کا وقت تھا۔ موسم کافی خوشگوار تھا۔ سب نے لان میں بیٹھ کر شام کی چائے پی تھی۔

چائے بننے سے پہلے تابش دا جی کے روم میں تھا۔ جب چائے پی گئی تو وہ دونوں بھی باہر آگئے۔

تابش نے باہر آ کر سب کو ایک خاص بات بتائی تھی جو سارا سے چھپائی جانی تھی۔ سب کے چہرے خوشی سے کھل سے گئے تھے۔ - سارا کو اس کی ہفتے بعد آنے والی برتھ ڈے پر ایک بہت بڑا سرپرائز ملنے والا تھا۔

سب سے ہلکا پیٹ تو مومی کا ہی تھا اسی لئے تابش نے اسے خاص الخاص گھر کا تھا کہ اگر اس نے سارا کو کچھ بتایا تو اس کی خیر نہیں۔

مومی سارا کو چائے کے لئے بلانے آئی تھی۔ سارا کے روم کا ڈور آدھا کھلا تھا۔ اس کا چھوٹا سا زہن سارا کی باتوں کو گہرائی سے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ وہ آگے بڑھی۔ سامنے بھی وہ بڑے کانفیڈینس سے باتوں میں لگی تھی جیسے پکا یقین ہو کہ اس وقت سب لان میں چائے کے لئے ہوتے ہیں اس کے پاس کوئی بھی نہیں آئے گا۔

فرہاد پلیز سمجھنے کی کوشش کرو، میں نے بات کی ہے ناں تابش سے، اور مجھے پورا یقین کہ پوزیٹو رسپانس ہی ملے گا، میں بہت، بہت زیادہ خوش ہوں کہ مانچسٹر سے پوزیٹو رسپانس ملا ہے، مگر اس سے پہلے ادھر ٹرائی کرنے میں کیا خرچ ہے میں رات تک، تمہیں بتا دوں گی،

سارا بات کرتے کرتے پیچھے مڑی تھی۔ جب مومی کو خود کو حیرت سے تکتے پایا۔ وہ بری طرح بوکھلاہٹ کا شکار ہوئی تھی تبھی موبائل ہاتھ سے چھوٹ کر کاپیٹ پر گرا تھا۔ یہ موبائل بھی تو تابلش کی ہی مہربانی تھی نہیں تو انھیں کہاں اجازت تھی یہ چونچلے (پالنے کی)۔

مومی واٹ دا ہیل، ایٹی کیٹس اور مینرز نام کی کوئی چیز ہے بھی کہ نہیں تم میں، ڈور ناک نہیں کرنا تھا کیا، سارا نے اپنی بوکھلاہٹ چھپانے کو اسے بری طرح جھڑکا جو ہونق سی بنی سارا آپی کا یہ جلالی اور عجیب سا روپ دیکھ رہی تھی۔

ائم سوری سارا آپی، وہ ڈور کھلا تھا تو میں اندر آگئی، آپ کو چائے کے لئے بلانے آئی تھی، اس نے معصومیت سے کہا مگر سامنے والی نے اس کے سوری کو بھی برخورد اعتنا نا جانا تھا۔

اوکے اوکے، جاؤ تم میں آتی ہوں ابھی، سارا نے رکھائی سے کہا وہ منہ لٹکا کر واپس چلی گئی۔

تاشو، یو نو واٹ سارا آپی کا موڈ بری طرح آف ہے آپ سارا آپی کو وہ بات بتا دو جلدی سے ابھی مجھے بھی اتنا زیادہ والا ڈانٹا تھا انھونے، مومی نے اس کے کان میں کہا تو تابلش نے غصے سے اسے گھورا۔

مونا، اب مجھ سے ڈانٹ نا کھا لینا جاؤ اندر جا کر ہوم ورک کمپلیٹ کرو، میں ابھی چیک کرنے آتا ہوں، تابلش نے اس کی پونی کھینچ کر غصے سے کہا تو وہ غصے سے واک آؤٹ ہی کر گئی۔

تمام خواتین کچن میں ڈنر کی تیاری کے لئے چلیں گئیں۔ داجی، عمران اور فیضان بھی داجی کے کمرے میں گئے تو سارا بے چین سی تابلش کے پاس آئی جو کھسکنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ مگر اس سے پہلے ہی سارا اس کے سر پر سوار تھی۔

تابلش میں کب سے دیکھ رہی ہوں آپ مجھے اگنور کر رہے ہیں آخر بتا کیوں نہیں دیتے کہ کیا کہا داجی نے، سارا نے جھنجھلا کر کہا۔

وہ پکا سامنہ بنا کر سارا کی جانب پلٹا۔

اُم سوری سارا دا جی نے صاف انکار کر دیا ہے، وہ بالکل نہیں مان کر دے رہے اور اس بار تو وہ میری بھی سننے کو تیار نہیں، اور سوری ٹو سے میں خود اس حق میں نہیں،، تو تمہیں کمپرومائز کرنا پڑے گا اب کی بار

اس کے ایک ایک لفظ پر سارا کا منہ دھواں دھواں ہوا تھا۔

تابلش نے بمشکل اپنی ہنسی کنٹرول کر کے اس کا سفید پرتا چہرہ دلچسپی سے دیکھا۔ کمپرومائز، مائی فٹ، وہ تو میں کسی صورت نہیں کروں گی تابلش،، وہ دانت پیس کر بولی۔

اور کیا کرو گی تم سارا، تابلش نے خود پر سنجیگی طاری کرتے اسے غور سے دیکھا۔

میں بھاگ جاؤں گی سراج میٹیشن سے اس جیل سے بلکہ جہنم سے،، وہ غصے کی انتہا سے آگ بگولہ ہوئی پھنکاری تو تابلش قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

بلیک ٹراؤزر اور بلیک ہی ٹی شرٹ میں وہ اونچا لمبا سروقد کے ساتھ سامنے کھڑا شاندار

مردانہ وجاہت لیے وہ بندہ اسے اپنی بیمار ذہنیت کی بدولت اس وقت زہر لگ رہا تھا۔

تمہارا سینس آف ہیومر بہت اچھا ہے سارا، کافی اچھا جوک تھا، تابلش نے اسے چھیڑا۔

سارا نے تابش کی نگاہوں میں دیکھنے سے گریز ہی کیا تھا وہ پیر پینختی وہاں سے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔

تابش دا جی کے پاس آیا تھا اور باقی سب بڑوں اور گھر والوں کو چٹخارے لے کر ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو کر سارا کی کیفیت بتائی تھی۔ اس کی حالت سب نے انجوائے کی تھی۔



رات ڈنر پر سب کی ہنسی اور قہقہے گونج رہے تھے سوائے سارا کے جو خود پر خطرناک حد تک سنجیدگی طاری کیے کھوئی کھوئی سی چاولوں سے ہاکی کھیلنے میں مصروف تھی۔ کیا ہوا سارا بیٹا سہی سے کھانا کھاؤ بھئی،، سلمیٰ بیگم نے اسے محبت سے پچکارا۔ کتنا کہا تابش سے کہ اسے بتادے مگر اس پر تو سرپرائز کا جھوت سوار ہے۔ سلمیٰ کو وہ سوگوار سی لگی تھی دل کو کھینچ پڑی۔

اونہسہ، بڑی ہمدردی آرہی ہے سارا کیا دھرا تو انھی کا ہے، نا یہ وہ قدم اٹھاتیں اور نا) ہماری زندگی عزاب ہوتی۔ اس پہ پھر دیدہ دلیری کے واپس بھی آگئیں ہمارے سینوں پر مونگ دل نے کو۔ ادھر ہی کیوں نا مر کھپ گئیں (سارا اپنے دل ہی دل میں زہر اگلتی رہی۔ اور ابھی حسرت تو یہ تھی کاش وہ زبان سے یہ سب انھیں کہہ پاتی۔

وہ کھانا کھا کر بدتمیزی سے اٹھ کر کسی سے بات کرے بغیر اپنے روم میں چلی گئی تھی۔

تابش کتنی غلط بات ہے دیکھو منہ ہی اتر گیا ہے بچی کا، سلمیٰ بیگم نے تابش کو ڈانٹا تو ہنس پڑا۔

ابھی موڈ فریش ہو جائے گا پھپھو اس کا، کیوں بھئی بچہ پارٹی آسکریم کھانی ہے؟ تابش نے شرارت سے کہتے عرفہ اور مومی کی جانب دیکھا۔

یےےےے،، مومی تو کھل ہی اٹھ تھی۔ بڑے سب مسکرا دیئے۔

پھر پوری پلٹن نے سارا کے کمرے پر دھاوا بولا تھا۔ اور اس کے نانا کرنے کے باجود اسے زبردستی ساتھ لگا ہی لیا۔

تابلش، عرفہ، سیام اور مومی ایک دوسرے سے چھین چھین کر آسکریم کھا رہے تھے۔
 مومی، عرفہ، سیام یہ کیا بدتمیزی ہیں، کیا کہیں گے لوگ یہ کتنے جاہل ال مینرڈ، اور
 ،، بدتمیز لوگ منہ اٹھا کر یہاں چلے آئے ہیں، تمیز نہیں تم لوگوں میں
 سارا پھٹ پڑی تھی۔ وہ جو اسے ہی چل کرنے کو ہلکی پھلکی شرارتیں کر رہے تھے۔ یک
 دم خاموشی چھائی تھی۔ تابلش نے اسے سنجیدگی سے دیکھا جو بچوں سے زیادہ خود حلق پھاڑ
 رہی تھی اور ارد گرد کے لوگ متوجہ ہوئے تھے۔

مونا، عرفہ فنش کروا سے، تابلش نے انھیں کہا تو انھوں نے خاموشی سے اپنی آسکریم فنش
 کی۔

مونا جو کہ تابلش کے ساتھ والی چئیر پر بیٹھی تھی۔ اس کے منہ پر آسکریم لگ گئی تھی۔
 جو پاس بیٹھے تابلش نے ہی دیکھی۔ تابلش نے ٹشو پیپر لے کر اس کا چہرہ صاف کیا۔
 بل پے کیا اور وہ خاموشی سے واپس چلے آئے۔ تابلش کو اس کا یوں اوور ری ایکٹ کرنا
 عجیب سا لگ رہا تھا۔ اب تو وہ بھی سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ اسے سچ بتا دے۔
 سراج مینشن پہنچ کر اس نے گاڑی پارک کی۔

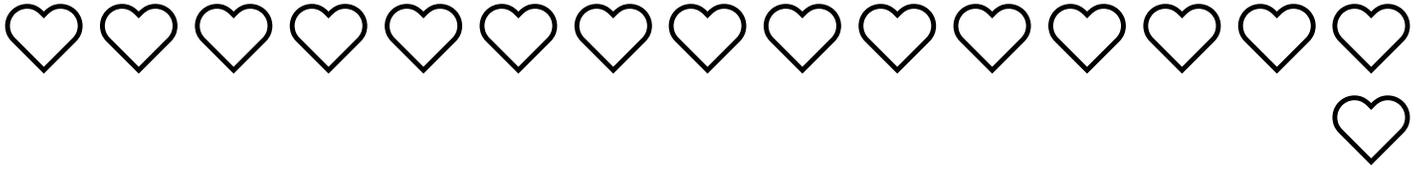
سب اترنے لگے۔

رکو سارا مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے، تابلش نے کہا۔

مگر شاید وہ اس وقت اسے منہ لگانے کے موڈ میں ہرگز نہیں تھی۔ تبھی سنی ان سنی کرتی پاؤں پٹختی اپنے پورشن میں سیام سے پہلے ہی جا چکی تھی۔

تابلش نے ایک سرد سی آہ بھری اور مومی اور عرفہ کے ساتھ اندر آگیا۔ جانے وہ کیوں تھا اتنا پولائٹ، اس قدر نرم اور دھیمے مزاج کا جو چپ چاپ اس کی بدتمیزیاں برداشت کر رہا تھا۔

گہری پراسرار سی رات تھی۔ جو اپنے دامن میں جانے کیا کیا غلط فہمیاں، شکوے شکایت، اور ایسے طوفان سمیٹے بیٹھی تھی کہ اس طوفان کے آجانے سے سراج مینشن کے رشتوں کا شیرازہ ریزہ ریزہ ہو کر بکھرنے والا تھا۔



صبح ناشتے پر معمول کی چہل پہل تھی۔ سب موجود تھے سوائے سارا کے۔ سب اسے اس کی ناراضگی ہی سمجھ بیٹھے تھے۔

چھوٹی امی ٹرے بنا کر دیں میں سارا کو ناشتا دے کر آتا ہوں، ساتھ اس کے یونی جانے کی خوشخبری بھی سنا آتا ہوں، مجھے نہیں لگتا وہ اتنے دن صبر کر پائے گی، یہ نا ہو بیگم، بیمار ہو جائے

اس نے مسکراتے آخری جملہ ماں کے کان میں گھس کر کہا تھا۔ جو کہ شازیہ بیگم نے بھی باخوبی سنا۔ مسکرا کر ٹرے میں پراٹھا، چیز آلیٹ اور چائے کا گگ رکھ کر دیا۔ دیکھنا تا شو، سارا آپنی جتنے غصے میں ہیں کہیں چائے کا گگ آپ کے سر پر نا انڈیل دیں،، مونا کے شوشے پر سب ہی ہنس دیئے تھے۔

وہ ٹرے اٹھائے سب کی مسکراتی نگاہوں کو اگنور کیے پچھلے پورشن میں اس کے روم تک آیا تھا۔

ڈور کھلا تھا۔ وہ ہلکی دستک دے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر کوئی نہیں تھا۔ روم اور پورا گھر خالی تھا۔

حیرت انگیز۔

ٹرے سڈی ٹیبل پر رکھنے جھکا تو ایک پیپر فولڈ کیا ہوا ملا۔ تجسس تو بڑا ہوا مگر پہلے اسے سارے میں چیک کیا واش روم بھی خالی تھا۔

سارا، سارا اس نے دو چار مرتبہ آوازیں دیں مگر جواب ندارد۔

آخر ٹیبل تک آکر وہ فولڈ کیا پیج جلدی سے کھول کر دیکھا۔

، ڈیئر مسٹر دقیانوس ان چاہے شوہر جی

اوپس سوری، مگر یہ سچ ہی تو ہے۔

تمہیں، تمہارے خاندان) صرف تمہارے اس لئے کہ اتنا چھوٹی سوچ رکھنے والا خاندان میرا نہیں ہو سکتا (اور تمہارے تمام تر دقیانوسی، چیپ گھٹیا اور بیک ورڈ خیالات سے بہت دور جا رہی ہوں،

اپنے تمام خوابوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے، بہت دور، اتنی دور جہاں تک تم، جیسے تھرڈ کلاس بندے کی رسائی ممکن نہیں، تو ڈھونڈنے کی تو کوشش بھی مت کرنا، بہت جلد کونٹیکٹ کروں گی، خلع کے لئے

اور مجھے یقین ہے تم جیسے سو کالڈ غیرتوں کا پرچار کرنے والے میں اتنی غیرت تو ہوگی کہ ایک گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کہ واپسی کی امید لگانے کی بجائے تم طلاق اس کے منہ پر مارو گے،

، فقط آزاد سارا

تابلش کے لرزتے ہاتھوں سے صفحہ چھوڑ کر کارپٹ پر گرا تھا۔ وہ خود گھٹنوں کے بل کارپٹ پر بیٹھتا چلا گیا تھا۔



جب بھی جی چاہے نئی دنیا بسا لیتے ہیں لوگ
ایک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ

یاد رہتا ہے کسے
گزرے زمانے کا چلن
سرد پڑ جاتی ہے چاہت
ہار جاتی ہے لگن
اب محبت بھی ہے کیا؟
ایک تجارت کے سوا
ہم بھی نادان تھے جو اوڑھا
بیٹی یادوں کا کفن

ورنہ جینے کے لیئے سب کچھ بھلا لیتے ہیں لوگ
ایک چہرے پہ کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ

جانے وہ کیا لوگ تھے

جن کو وفا کا پاس تھا

دوسرے کے دل پہ کیا گزرے گی

یہ احساس تھا

اب ہے پتھر کے صنم

جن کو احساس نہ غم

وہ زمانہ اب کہاں

جو اہل دل کا راس تھا

اب تو مطلب کے لیے نامِ وفا لیتے ہیں لوگ

جب بھی جی چاہے نئی دنیا بسا لیتے ہیں لوگ

ایک چہرے پے کئی چہرے لگا لیتے ہیں لوگ

دو دن سے ملک تابش سراج اپنے کمرے میں بند تھا۔ ایک قیامت تھی جو سراج مینشن پر ہو کر گزری تھی۔

سب اپنے اپنے کمروں میں بند دہکے بیٹھے تھے۔ جیسے باہر نکلے تو کوئی اور طوفان آجائے گا۔

ملک فیضان سراج کو ہارٹ کا مائنر سائیک بھی آچکا تھا۔ شازیہ بیگم رو رو کر پاگل ہو چکیں تھیں کہ ان کی تربیت میں آخر ایسی کونسی کمی رہ گئی تھی کہ ان کی سیرت ایسی نکلی۔

اصلی نام تو سیرت تھا مگر سب نے پیار سے بگاڑ کر سارا کر دیا تھا۔ وہ سارا جو سیرت کی کالی اور زہریلی نکلی۔

رہے دا جی تو وہ اتنا ہی گرجے بر سے تھے جتنا ان سے بھڑکا گیا تھا۔ ایک مرتبہ پھر سراج مینشن میں ان کی جلالی آواز گونجی تھی۔

سراج مینشن میں موت کا سا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ جب اس سناٹے کو چیرتا لاؤنج میں رکھا
 وائرلیس فون چنگھاڑ اٹھا تھا۔ ان سب کے فونز پر میسجز آئے تھے جب وہ سب ایک
 مرتبہ پھر لاؤنج میں اکٹھا ہو چکے تھے۔ سب کے دل دہل چکے تھے۔ چہروں پر خون نچڑ آیا
 تھا۔

بس مومی اور عرفہ اپنے اپنے کمروں میں دہکی بیٹھیں تھیں۔

داجی، سلمیٰ، شازیہ، صدیقہ، عمران اور فیضان اور سیام سب لاؤنج میں چلے آئے
 تھے۔ سب کے چہرے فق تھے۔

کیونکہ تابش تین دن کے بعد آج اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا۔ لال انگارا چہرہ اور پھٹتی
 ہوئی تنی رگیں۔ اس نے آکر فون اٹھا کر سپیکر پر ڈالا تھا۔ نمبر بیرون ملک تھا۔

سارا بول رہی ہوں، ملک تابش سراج مجھے طلاق کب دو گے،، سیرت کی آواز سراج"
 مینشن کے لاؤنج میں گونجی۔ شازیہ بیگم دوپٹہ میں منہ دے کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
 کاش ایسی ناخلف، ناہنجار اور نافرمان اولاد کا گلا وہ پیدا ہوتے ہی گھونٹ دیتی تو آج یہ دن
 نہیں دیکھنا پڑتا۔

میں ملک تابش سراج بقائمی ہوش حواس ملک سیرت فیضان تم جیسی بنجارن بکھارن کو
، بھیک سمجھ کر طلاق دیتا ہوں

، طلاق دیتا ہوں

، طلاق دیتا ہوں

تابش سراج کی آواز بھی بھاری گونجار تھی۔ وہ بول رہا تھا اور کسی نے بھی اس کو روکنے
کی یا چپ کرانے کی کوشش ہی نہیں کی تھی کہ سیرت جیسی لڑکیاں تابش جیسے شوہر
ڈیزرو ہی نہیں کرتیں ہیں۔ یہ الفاظ سن کر ایک مرتبہ تو فون کے دوسری جانب بھی
موت کا سا سناٹا چھایا تھا۔

میں اور میرا خاندان دقیانوسی ہونے کے ساتھ ساتھ بہت غیرت مند بھی ہیں مس
سیرت، اسی لئے امید کرتا ہوں کہ آئندہ زندگی میں کبھی تم سراج مینشن کے اردگرد بھی نا
پھٹکتی نظر ہمیں نہیں تو زندہ زمین میں گاڑ دی جاؤ گی، کبھی لوٹ کر مت آنا، زندگی تم
، پر حرام ہو جائے تب بھی نہیں یا زمانے کی ٹھوکروں میں روند دی جاؤ تب بھی نہیں

ملک تابش سراج کے لہجے میں حقارت ہی حقارت تھی۔ سیرت کو آگ لگی۔
تم یو فضول انسان تم بد دعائیں دے رہے ہو مجھے،، وہ پھنکاری۔
نہیں تم جیسی چیپ، گھٹیا اور دو ٹکے کی لڑکی کو تمہارے جیسی ہی لڑکیوں کی حقیقت بتا
،، رہا ہوں

تابش نے بول کر کھٹاک سے فون رکھا تھا اور صوفے پر بیٹھتا چلا گیا۔

یہ، یہ ہے میرا نصیب،، دا جی پھر دھاڑے تھے۔

پہلے بیٹی نے رسوا کیا، زمانے کو منہ دکھانے کے لائق نا چھوڑا، آخر اسی کے نقش قدم پر
چلتی ہوئی اب رہی سہی کسر پوتی پوری کر رہی ہے، ارے میں نے تو کسی کا کبھی دل
نہیں دکھایا کبھی کسی کا برا نہیں کیا تو ہر بار میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا ہے کیوں میرا
سر جھکا دیا جاتا ہے، کیوں میری ہی اولادوں نے میری زندگی حرام کر رکھی ہے،، آخر قصور
،، کیا ہے میرا

داجی برداشت نہیں کر پائے تھے تبھی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔
سلمیٰ بے تحاشا روتی ان کے قریب آئیں تھیں۔ ان کے آگے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے
تھے۔

مجھے معاف کر دیں داجی خدا کے لئے مجھے معاف کر دیں، میں اپنے کیے ہر عمل پر
، پچھتائی ہوں، آپ کا دل دکھا کر روئی ہوں مجھے معاف کر دیں
وہ بھی رو پڑیں تھیں۔

داجی نے سلمیٰ کے جڑے ہاتھ تھام لیے تھے اور عرصہ دراز کے بعد اپنی اجڑی برباد
ہو چکی نخت جگر کو سینے سے لگا کر پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دیئے تھے۔ سلمیٰ نے بھی آج
رو کر اپنا تمام غم غلط کیا تھا۔ وہ تو آج تک یہی دعائیں مانگتی رہیں تھیں کہ اللہ کرے
کہ کوئی بھی لڑکی ان کے نقشِ قدم پر چل کر خود کو بھیڑیوں کے حوالے کرتے برباد نا
کرے مگر جو قسمت کو منظور۔

داجی نے کافی دیر بعد سلمیٰ کو خود سے الگ کیا تھا۔

، سب سن لو، میں نے ایک فیصلہ کیا ہے جس پر آج، ابھی، اور اسی وقت عمل ہوگا،
 نہیں تو میرا مرا منہ دیکھو گے سب،، عمران فیضان مولوی صاحب کا بندوبست کرو، نکاح
 ہوں گے، رخصتی بچیوں کے زرا بڑے ہونے پر، آج ہی، مومی کا تالیش کے ساتھ اور
 ، عرفہ کا سیام کے ساتھ
 دا جی نے اٹل لہجے میں حتمی فیصلہ سنایا تھا۔

سلمیٰ نے صدمے سے گنگ دا جی کو دیکھا۔ اپنی معصوم سی گڑیا کا چہرہ آنکھوں کے آگے
 لہرایا۔ بے بسی کی انتہا سے پہلو بدلا۔ آج ہی تو سالوں بعد باپ نے سینے سے لگایا تھا۔ آج
 ہی ان کے حکم عدولی کیسے کر دیتیں۔ اور وہ بھائی جنھوں نے اس وقت انھیں سہارا دیا
 جب وہ مکمل برباد ہو چکی تھیں اس بھائی کا وہی بیٹا جو مکمل برباد ہو چکا تھا کیسے انکار کر
 کے احسان فراموشی کر دیتیں۔

تالیش تو جیسے پتھر کا بت بنا بیٹھا تھا جس پر اب کبھی کسی چیز کا جیسے اثر ہونا ہی نہیں
 تھا۔

مگر سیام کے قدموں سے ضرور زمین کھسکی تھی۔ یہ کیا بول دیا تھا دا جی نے، ابھی تو تابلش کے کی آنکھوں میں اپنی بہن کی وجہ سے خود کے لئے بے پناہ نفرت محسوس کر رہا تھا کجا کہ اب اس کی بہن سے ہی نکاح کر لیتا، اور بھلا ان کی عمر ہی کیا تھی، بھلا اسے (کیا دلچسپی تھی عرفہ سے، اس نے تو ہمیشہ اسے چھوٹی بہن ہی سمجھا تھا مگر سمجھنے اور ہونے میں بھی تو فرق ہوتا ہے نا۔

سنیں دا جی، میں صرف ایک ہی شرط پر یہ نکاح کروں گا، کہ مومی کو اپنی آئندہ کی زندگی میرے تابع رہ کر گزارنی پڑے گی، وہ ہنسے گی تو میری مرضی سے، روئے گی تو میری مرضی سے، حتیٰ کے سانس بھی لے گی تو میری مرضی سے، کہیں آنا جانا، اٹھنا بیٹھنا سب،، میری مرضی سے ہوگا، مومی کا بھی اور یہ قواعد و ضوابط عرفہ پر بھی لاگو ہوں گے تابلش کہہ کر خاموش ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خون اترتا ہوا تھا۔ سلمیٰ بیگم نے پہلو بدلا۔ بولنے کو منہ کھولا کہ سراسر ان کی معصوم بچی پر ظلم ہے۔ مگر دا جی نے ہاتھ اٹھا کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

شازیہ بیگم پھٹ پڑیں تھیں۔ اب تو رو کر آنکھیں بھی خشک ہو چکیں تھیں۔ اور سیام کے پاس کچھ اور کہنے کو یا مزید احتجاج کرنے کو کچھ بچا ہی نا تھا۔

ادھر عرفہ اپنی قسمت کے کیے جانے والے اس فیصلے پہ حیران پریشان تو تھی مگر بالکل خاموش تھی کہ اس میں اتنی سمجھ بوجھ تو تھی کہ گھر میں کیا ہو رہا ہے اور کیوں ہو رہا ہے۔

مگر مومی حران پریشان سی گھر میں ہوئی اس غیر معمولی ہلچل پر حران سی تھی۔



مما یہ کیا ہے،، کچھ ہی دیر بعد سلمیٰ بیگم نے نم آنکھیں لیے مومی کو سرخ پوشاک زیب تن کروائی تھی۔

جو کچھ بھی ہے میری بچی، ہمیں دا جی کی مات ماننی ہے ابھی دا جی کے ساتھ ایک "انکل آئیں گے وہ آپ سے جو بھی پوچھیں آپ نے یس بولنا ہے اور جہاں وہ بولیں

ادھر سائن کر دینے ہیں، میں آپ کی ماما ہوں آپ کی ولی مطلب آپ کی گارڈین تو جو،
 ، کچھ میں نے کہا ہے آپ نے وہی کرنا ہے
 سلمیٰ بیگم نے اس کو اس کی سمجھ بوجھ کے مطابق اچھے سے سمجھا دیا تھا۔ وہ
 معصومیت سے سر ہلاتی گئی یہ جانے کہ بغیر کہ اس یس کے بعد اور سائن کرنے کے
 بعد اس کی زندگی پر خار راہوں کی ڈگری گامزن ہونے والی ہے۔ اسے سانس بھی کسی کی
 مرضی کے مطابق لینا ہوگا۔

مومی اور عرفہ سلمیٰ کے روم میں تھیں۔ کچھ ہی دیر بعد دا جی، عمران اور فیضان کے
 ساتھ مولوی صاحب اندر آئے تھے۔
 پہلے عرفہ کی رضامندی اور سائن لیے گئے پھر مومی سے۔ باہر بھی ایجاب و قبول کا مرحلہ
 طے پا گیا۔

ہر طرف مبارک باد کا شور سا اٹھا تھا۔ ملک تالش سراج کے وحشت سے بھر پور چہرے پر
 خطرناک قسم کی سنجیدگی طاری تھی۔ جبکہ سیام کا چہرہ بھی دیکھنے لائق تھا بڑی مشکل سے
 ضبط کیے بیٹھا رہا۔

سیکھ لے ہم سے کوئی ضبط جنوں کے انداز
برسوں پابند رہے پر نہ ہلائی زنجیر



وہ فرہاد کے ساتھ دوسرے دن مانچسٹر چلی آئی تھی۔ ایک چھوٹا سا کٹیج تھا جہاں انھیں
رہنا تھا یہ سپنوں کی دنیا تھی۔ لگے دن ہی وہ یونی بھی دیکھ آئی تھی۔ اور ملک تابش
سراج سے طلاق بھی مل گئی تھی۔ اب کیا چاہیے تھا کچھ بھی نہیں۔
اب بس سپنوں نے اڑان بھرنی تھی۔

وہ کٹیج میں اپنے روم میں اپنے بیڈ پر بیٹھی خیالوں کی دنیا میں کھوئی مسکرا رہی تھی جب
فرہاد کاظمی کھانے کی ٹرے لیے مسکراتے اندر داخل ہوا اور آکر اس کے سامنے بیٹھا۔
خوش ہو؟ سو کالڈ پابندیوں اور گھٹن سے آزاد ہو کر؟
ہاں mmmmmست،،، وہ آنکھیں بند کر کہ ایک جذب سے بولی۔

کوئی پچھتاوا یا کوئی کسک میں،، فرہاد نے اس ٹولا۔
بلکل نہیں، زرا برابر بھی نہیں وہ ڈیزرو کرتے تھے اسے،، وہ لاپرواہی سے کہتی اس کے
ساتھ کھانا کھانے لگی۔

،سنو فرہاد

،،اونہہ

ہم نکاح کب کریں گے،، سیرت مدعے پر آئی۔

فرہاد کاظمی بے تحاشا چونکا تھا۔

اففففف یار،، سانس تو لو، کیا پاکستانی ٹیپکل عورتوں کی طرح آتے ساتھ ہی یہ نکاح
شادی کی بات لے کر بیٹھ گئی ہو، تم یہاں ڈاکٹر بننے آئی ہو یا بچے پیدا کرنے،، فرہاد کا
لہجے میں عجیب چمچن سی تھی۔ سیرت جی بھر کر شرمندہ ہوئی۔

اوکے سوری، میں اپنی یونی پر کونسلٹ کرتی ہوں،، وہ صلح جو لہجے میں بولی۔

اونہہ گڈ، اس نے ہنکارا بھرتے کھانے پر توجہ دی۔



ایک ہفتہ ہو چکا تھا مومی اپنے گھر کی روٹین اور ماحول سے فل بیزار، اب اکتا چکی تھی۔ فیضان اور شازیہ بیگم اپنے پورشن میں ہی رہتے۔ سیام نے ہفتے بھر سے شکل نہیں دکھائی تھی۔ عرفہ بھی اپنے کمرے میں بند رہتی۔ وہ پورے سراج مینشن میں بولائی بولائی پھر رہی تھی۔

یہ آخر سب کو ہو گیا تھا۔

تاشو بھی تو جانے کہاں گم تھا اتنے دن سے۔

تبھی زہن میں جھماکا ہوا۔ کیوں نا پڑھائی کے بہانے تاشو کے پاس جایا جائے اور اس سے آئیسکریم کے لئے کہا جائے۔

پہلے بھی تو جب جب وہ بولتی تھی عرفہ کی بھی عید ہو جاتی۔ تاشو اس کے منہ سے نکلتے ہی اسے اور عرفہ کو آئیسکریم کھلانے لے جاتا تھا۔

وہ ہاتھوں میں بکس تھامے تاشو کے روم میں داخل ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا۔ واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ تاشو یقیناً فریش ہو رہا ہوگا۔

وہ صوفے پر بیٹھ کر ببل گم چباتی پاؤں جھلا کر ویٹ کرنے لگی۔ ٹی پنک ٹی شرٹ کے نیچے بلو جینز کی پینٹ پہنے۔ مسکی نوڈلز کی پونی ٹیل بنائے وہ اب روم میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

تالش ٹاول سے بال رگڑتا باہر آیا تھا اور اپنے روم میں مومی کو بیٹھے دیکھ حیرت کا جھٹکا سا لگا۔ حالانکہ یہ اس کے لئے حیرت کی بات تھی مومی کے لئے نہیں۔

مومنہ کیا کر رہی ہو یہاں، بغیر پریشانی لیے کیوں آئی میرے روم میں،، اس نے خطرناک حد تک سنجیدگی سے پوچھا تو مومی کی بڑی بڑی براؤن آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں کہ وہ کب سے مونا سے مومنہ بنی۔

،، تاشو مجھے پڑھا دیں ناں،، یہ بیٹھس

شٹ اپ مومنہ،، جسٹ شٹ اپ، خبردار مجھے اس فضول نام سے پکارا، وہ دھاڑا۔ وہ اچھل کر صوفے سے کھڑی ہوئی تھی۔

تو کیا جس طرح ڈانٹ رہے ہیں گبر کہوں آپ کو، وہ کڑوے کڑوے منہ بناتی کیوٹ سے انداز میں بولی اور جلتی پر جیسے تیل ڈال گئی۔ اور جب کھڑی ہوئی تو تابش کو اس کے لباس نے سرتا پا جھلسا ڈالا تھا۔

، گئیٹ لاسٹ مومنہ،، دفع ہو جاؤ میرے روم سے وہ دھاڑا تھا اور مومی کو اس کا بلاوجہ چیخنا چلانا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔
، لیکن مجھے پڑھنا

اس کے الفاظ منہ میں ہی دم توڑ چکے تھے جب وہ دانت پیستا اس کی جانب لپکا۔ اسے بازو سے پکڑ کر سلمیٰ بیگم کے روم میں لایا تھا۔
لا کر بہت بری طرح ایک جھٹکے سے اس بیڈ پر پٹخا تھا۔ سلمیٰ بیگم حیران ہوئیں۔
کیا ہوا تابش یہ کیا،؟

پھپھو اس کے پاس ڈھنگ کا لباس نہیں ہے کیا؟ آئندہ میں اسے یا عرفہ کو ایسے بے ہودہ لباس میں نا دیکھوں، امی کو بھی بتا دیجئے گا، نہیں تو لباس سمیت آگ لگا دوں
، گا

وہ کہتا تن فن کرتا وہاں سے نکلا تھا۔
سلمیٰ بیگم کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ اور مومی نے بے تحاشا حیرت سے اپنا یوں پٹخا جانا
ملاحظہ کیا تھا۔ اس کا سر بیڈ کراؤن سے لگتے لگتے بچا تھا۔

ان سے اور مجھ سے یہی شرط وفا ٹھہری ہے
وہ ستم ڈھائیں مگر،،،،،،،،،، ان کو ستمگر نا کہوں



زندگی،،،،،،،،،، جبر مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

سراج مینشن میں حسبِ معمول سناٹا چھایا ہوا تھا۔ مومی اور عرفہ کو فیضان اب گاڑی
میں اسکول چھوڑ کر آتے تھے۔ تین ماہ ہو چکے تھے سراج مینشن کی خوشیوں اور شرارتوں

کو جیسے کسی کی نظر بد لگ چکی تھی۔ اور تین ماہ ہی ہو چکے تھے ان دونوں پر زندگی بے تحاشا تنگ کر دی گئی تھی۔ اب تو سراج میٹیشن میں گھٹ گھٹ کر جیتے سانس بھی سوچ سمجھ کر لینا پڑتا تھا کہ کہیں سانس کی آواز بھی کسی کو سنائی دی اور لو جی پڑ گئی ڈانٹ پھٹکار۔

وہ سکول پہنچی تھیں۔ عرفہ اپنی کلاس میں چلی گئی۔ مومی بے تحاشا خوش تھی۔ کیونکہ اس کی بیسٹ فرینڈ دیبا کا برتھ ڈے تھا۔ وہ اسے وش کر چکی تھی اور گفٹ بھی دے چکی تھی۔

دیبا بے تحاشا امیر ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی اور آج اس کے گھر میں برتھ ڈے پارٹی تھی۔ اس کے پاپا دیبا کو ہاف ٹائم میں لینے آئے تھے۔ کسی پرسنل وجہ سے پارٹی جلدی ہی آرگنائز کی گئی تھی۔

دیبا مومی کو بھی ساتھ چلنے کے لئے بے حد ضد کرنے لگی۔۔ مومنہ تذبذب کا شکار تھی۔ اور پھر اس نے تاشو کی ڈانٹ کی وجہ سے انکار کر دیا۔ مگر دیبا اپنے پاپا کے سامنے ضد کرنے لگی تو پرنسپل نے سلمی بیگم کو بھیج دیا۔

مومنہ بیٹا میں نے آپ کی مدر کو مسیج کر دیا ہے۔ اب آپ چلی جائیں، دیبا بول جو رہی ہے کہ وہ چھٹی ہونے سے پہلے آپ کو چھوڑ جائے گی،، یوں بھی آج کلر ڈے ہے تو پڑھائی کا بھی اتنا حرج نہیں ہونا، پرنسپل نے کہا تو ناچار مومی کو دیبا کے ساتھ آنا ہی پڑا۔

مومنہ گاڑی میں بیٹھی رنگ برنگے منہ بنا رہی تھی۔
 کیا دیبا اب کیا میں سکول یونیفارم میں پارٹی اٹینڈ کروں گی،، مومی نے اسے جھڑکا تو دیبا کے پاپا مسکرائے۔
 بیٹا آپ دیبا کا ہی کوئی ڈریس پہن لینا، پریشان نا ہوں۔
 گھر قریب تھا تو جلد ہی پہنچ گئے۔ دیبا نے اسے اپنا ایک ڈریس دیا جو کہ فیروزی کلر کی باری فراک تھی۔

پارٹی بہت شاندار تھی۔ مومی نے بہت انجوائے کیا۔ اور اب پارٹی کے اختتام پر مومی نے اس کی جان کھا رکھی تھی کہ اسے سکول چھوڑ کر آئے کیونکہ چھٹی کا ٹائم ہو چکا تھا۔۔

ناچار دیبا نے اس کا احساس کیا اور اپنی پارٹی چھوڑ کر اسے سکول تک چھوڑنے آئی تھی مومی نے یونیفارم بھی نہیں پہنا تھا اور یونہی اسی ڈیس میں چلی آئی۔

مگر یہ مومی کی بد قسمتی تھی کہ آج انھیں لینے ملک تابلش سراج آیا تھا۔ مومی کو اس ڈیس میں ایک گاڑی سے اترتے دیکھ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ جسے دیکھ مومی بری طرح ڈر گئی تھی۔ عرفہ بھی باہر آئی تھی اور اسے ایسے دیکھ دنگ رہ گئی۔

تابلش نے تلو قدم اٹھاتا مومی تک آیا تھا۔

کدھر گئیں تمہیں مومنہ؟ ایک ان دیکھی جھلساتی آگ اور آنچ سی تھی اس کے پھنکارتے لہجے میں۔

مومی کی زبان تالو سے چپک چکی تھی۔

دیبا ہی آگے آئی۔

یہ میرے ساتھ میری برتھ ڈے پارٹی میں گئی تھی تاشو بھائی، پرنسپل اور آنٹی سلمیٰ کی، اجازت سے

مومنہ گاڑی میں بیٹھو جا کر، وہ لہو چھلکاتے چہرے سے بولا تھا۔

،، وہ مم،، میرا بیگ اندر

شٹ اپ مومنہ،، سنا نہیں میں نے کیا کہا تمہیں،، وہ دھاڑا تو کافی لڑکیاں ان کی جانب متوجہ ہوئیں۔ مومنہ لوگوں کے مخالف گروپ کی لڑکیوں نے حقارت آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا جس سے مومی کو بے حد انسلٹ فیمل ہوئی تھی۔ وہ بھاگ کر جا کر گاڑی میں بیٹھی تھی۔

تابلش پرنسپل کے آفس گیا تھا۔ اور پرنسپل کی شامت ہی آئی تھی۔

، آپ کی ہمت کیسے ہوئی بغیر پرمیشن کے ہمارے گھر کی بچی ک کسی کے ساتھ بھیجنے کی امیر ہونے کا کیا مطلب ہے کہ شرافت کا سرٹیفکیٹ مل گیا ان کو، اگر مومنہ کو زرا بھر بھی نقصان پہنچتا تو کیا آپ ذمہ دار تھیں اس چیز کی،، اس کا سنجیدہ لہجہ کاٹ دار تھا۔ میں نے سلمیٰ بیگم کو کیا تھا میسج،، پرنسپل گرٹربڑا اٹھیں تمہیں کیونکہ ان کے پاس تابلش کے سوالوں کا جواب نہیں تھا۔

ان کا رپلائے میں آیا میسج دکھائیں مجھے جس میں پھپھو نے یس بول کر پرمیشن دی ہو آپ کو،،

، اب پھر تابلش کے سوال کا جواب نہیں تھا پرنسپل کے پاس
آئی سوری مسٹر تابلش، اٹس مائی فالٹ، آئندہ یہ مسٹیک دوبارہ نہیں ہوگی، پرنسپل کو
سوری بول کر ہی جان چھڑانے پڑی تھی۔

اٹس اوکے، وہ بول کر باہر آیا۔ پیون نے اسے مومی کا بیگ لا کر دیا۔
اس کے باجود اس کا پورا وجود جھلس رہا تھا۔

آکر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر دھاڑ سے ڈور لگایا تھا۔
مومی سہمی سی اچھل کر گاڑی کے ڈور سے لگی تھی۔



وہ سر جھکائے مجرموں کی طرح لاؤنج میں کھڑی تھی سب موجود تھے۔ اور اس سے کچھ بھی
سنے بغیر اس کی دھواں دھار انسلٹ ہو رہی تھی۔
ملک تابلش سراج خوب گرج برس رہا تھا اس پر۔
اور وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔

میں نے تو انکار کیا تھا ماما، پرنسپل میم نے زبردستی بھج دیا مجھے،، وہ سلمیٰ بیگم کی جانب دیکھتی بولی۔ سلمیٰ نے جانتے بوجھتے نگاہیں چرائیں۔

یوشٹ مومنہ چھوٹی نیچی ہو کیا تم نے سختی سے انکار کر دینا تھا اور اپنی فرینڈ کو کیوں نہیں منع کیا

،،،، تو کیا ہوا تا شو اگر میں چلی گئی تو پریشانی سے ہی گئی

،،،، چٹاخ

تابلش کا ہاتھ اٹھا تھا اور مومی کو پہلی مرتبہ کسی سے زناٹے دار تھپڑ رسید ہوا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے گال پر ہاتھ رکھے تابلش کو دیکھ رہی تھی کہ اس سے آخر ایسا کونسا جرم سرزد ہو گیا تھا۔

خبردار، خبردار آئندہ تم کبھی بھی کسی کے بھی گھر نہیں جاؤ گی مومنہ، یہ میں پہلی اور آخری دفعہ بول رہا ہوں آئندہ منہ سے نہیں بولوں گا وہیں زمین میں زندہ گاڑ دوں گا تمہیں،، اگر میری بات کی خلاف ورزی کی سمجھیں، اچھی طرح اپنے دماغ میں بٹھا لو یہ بات،، کبھی باہر قدم نہیں نکالو گی تم اور عرفہ، ناسکول سے ناگھر سے، سمجھ لو اچھی

طرح، تمہاری عافیت اسی میں ہی ہے کہ تم اپنے روم تک محدود رہو، اور یہ بات تم
، جتنی جلدی سمجھو گی، تمہارے لئے اتنا زیادہ بہتر ہے

وہ کہتا وہاں سے اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔
مومی کا صدمہ سے برا حال تھا وہ تو اس قدر سلجھی ہوئی اور سوبر پنچی تھی کہ اس نے
کہاں کھائی تھی مار کسی سے۔ اور پھر وہ بے تحاشا روئی تھی۔ اتنا روئی کے رات تک ایک
سو دو بخار ہو چکا تھا اسے۔



عرفہ صدیقہ بیگم کے کہنے پر ڈروٹی جھجھکتی بریانی کا ڈونگا ہاتھ میں تھامے دوسرے پورشن
میں آئی تھی۔ اتنے ماہ گزر چکے تھے۔ مگر سیام کا غصہ شاید اب بھی کم نہیں ہوا تھا۔
تبھی وہ اس کے اس پورشن میں آیا ہی نہیں۔ عرفہ بھی تب ہی آتی تھی جب اس بات

کا پکا یقین ہو کہ وہ سڑا بینگن گھر پر نہیں ہے۔ تبھی وہ ادھر آئی تھی۔ مگر بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔

وہ ڈونگا کچن کی سلیب پر رکھتی باہر آرہی تھی جب کسی چٹان سے ٹکرائی۔ سیام کے ماتھے پر ان گنت بل پڑے تھے۔ وہ جو بہن کی وجہ سے شرمندہ تھا اندر ہی اندر گھٹ رہا تھا۔ سارا غم و غصہ جیسے اس معصوم جان پر نکال دینا چاہتا تھا۔

کیا کر رہی ہو یہاں تم، کیا لینے آئی ہو،؟ سوال کافی چبھتے سے لہجے میں پوچھا گیا۔ عرفہ خواہ مخواہ شرمندہ ہوئی۔ اور دامن بچا کر اس کے پہلو سے ہو کر نکلنا چاہا۔ سامنے والے کو یہ بھی کہاں گوارا ہوا بھننا کر اس کی کلائی دبوچی تھی۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی بغیر میری بات کا جواب دیئے یہاں سے جانے کی، جواب دو کیوں،، آئی تمہیں یہاں

امی نے بھیجا تھا بریانی دینے،، وہی لے کر آئی تھی۔ وہ بری طرح مزاحمت کرتی نا چاہتے ہوئے بھی بھرائے ہوئے لہجے بولی۔

ٹھیک، تو آئندہ کے لئے کان کھول کر سن لو مس عرفہ، اس پورشن میں پیر بھی نارکھنا نل، نہیں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا، سمجھیں تم،، سیام نے پھنکار کر کہتے جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑی تھی۔ اور خود لمبے لمبے ڈگ بھرتا جا کر اپنے کمرے میں بند ہو گیا تھا۔

وہ روتی بلکتی اپنے پورشن میں آئی تھی۔ کبھی بھی دوسرے پورشن میں نا جانے کے لئے۔



سیرت اپنے کمرے میں بیٹھی ضروری نوٹس بنا رہی تھی۔ جب کچھ غیر معمولی محسوس ہوا۔ باہر ایک شور شرابا اور ہنگامہ سا تھا۔

وہ حیرت زدہ سی ہو کر باہر آئی تو باہر کچھ اجنبی لوگوں ک دیکھ حیران ہوئی۔ جنھوں نے باہر ہنگامہ مچا رکھا تھا۔ اور ان سب کے پیچ فرہاد کاظمی مجرموں کی طرح سر جھکائے۔

ابھی وہ حیران بھی سہی طرح نہیں ہو پائی تھی کہ ایک کرخت سے چہرے والی عورت اس کی جانب لپکی اور سیرت کے چہرے پر تھپڑوں کی برسات کی تھی۔

تھاری ہمت کیسے ہوئی حرافہ، بازارو عورت میرے شوہر فرہاد پر ڈورے ڈالنے کی، منہ مارنے کے لئے تمہیں کوئی اور نہیں ملا یا کوئی اور پیسے والا، پاکستان کے کس بازار سے لے کر آیا ہے یا گھٹیا دل پھینک آدمی تمہیں بتاؤ زرا مجھے، کتنے پیسے لئے ہیں اپنی عزت کا سودا کر کے، مجھے بتاؤ، میں تمہارے منہ پر ماروں وہ پیسے مگر میرے شوہر کی زندگی،، سے دفعہ ہو جاؤ، بازارو عورت

وہ جانے کون تھی اور کیا کیا مغلظات بک رہی تھی۔ مگر سیرت کی سانس تو میرا شوہر لفظ پر اٹکی تھی۔

یہ اسے فرہاد کاظمی کی جانب سے ملنے والا پہلا تحفہ تھا۔ وہ بے یقینی سے فرہاد کو دیکھ رہی تھی۔ جس کے ماتھے پر شکن تک نا آئی تھی اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بوچھاڑ دیکھ کر بھی۔

محلہ میں شور غوغا اٹھا تو کسی نے پولیس بلالی تھی۔

وہ سب فرہاد کے ماں، باپ، بیوی اور بچے تھے۔ جنہیں پولیس نے ٹال کر واپس بھیج دیا تھا۔

فرہاد کاظمی پولیس سے نمٹ کر سکتے میں گئی سیرت کی جانب بڑھا تھا۔ جب سیرت کو ہوش آیا اس نے جھٹکے سے خود کو کمرے میں بند کر کے دھاڑ سے دروازہ بند کیا تھا۔ دروازے سے لگ کر روتی وہ زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ اپنی بربادی کا ماتم منانے کے لئے۔

تم مجھے چھوڑ گئے تھے وہ تمہیں چھوڑ گیا
اس کو کہتے ہیں میری جان،، مکافات کا دکھ

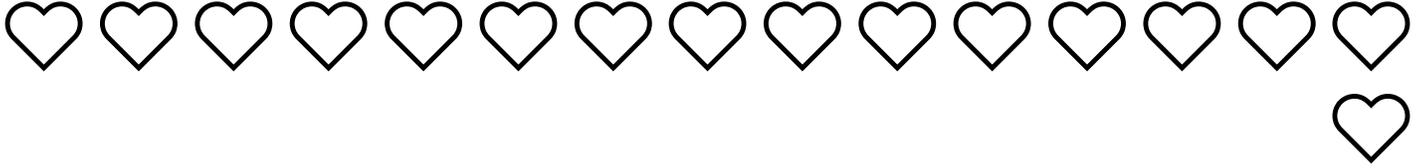


اور پھر مومنہ اور عرفہ کا سب کچھ ان کے ہاتھوں سے چھوٹتا چلا گیا۔
عرفہ تھوڑی سمجھدار تھی۔ کسی طرح کمپرومائز کر ہی لیا۔

مگر مومی، وہ قید تنہائی کا شکار ہو چکی تھی۔ اس قدر پابندیاں
، اس قدر گھٹن زدہ ماحول
ناکھیلنے کودنے کی اجازت۔ نا اونچا بولنے کی ناقتھے لگانے کی۔
بس سکول کالج سے آتے ہی اپنے کمروں میں قید ہو جاؤ۔
تمام دوستوں نے اس سے دوستی ختم کر لی۔

دوستی ہو بھی جاتی۔ وہ مومنہ کے گھر آتیں۔ مگر جب یہ جانے سے صاف انکار کر دیتی تو
وہ پیچھے ہٹنے لگتیں۔ اسی طرح کسی نے بھی اس سے مستقل دوستی نارکھی۔
فون رکھے کی پریشانی بھی نہیں دی گئی تھی انہیں۔
مومنہ کے لئے اب تاشو صرف ملک تابلش سراج تھا۔
جس سے اب اسے نفرت اور گھن محسوس ہوتی تھی۔
جس سے اس نے بس نفرت کی تھی۔
نفرت کرنی تھی۔
آج بھی، کل بھی، پرسوں اور برسوں۔

دن مہینوں اور مہینے سالوں میں بدل گئے۔



چار سال گزر گئے تھے۔ ملک تابلش سراج نے ایم بی اے میں ٹاپ کیا تھا۔ اور اپنا بزنس سٹارٹ کر چکا تھا۔ وقت کے ساتھ وہ اور زیادہ ہینڈسم بے تحاشا مردانہ وجاہت کا شہکار بن چکا تھا۔

سیام اب بی۔ کام کے لاسٹ ائیر میں تھا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ عرفہ ایف ایس سی میں تھی۔ سنجیدگی اور خوبصورتی میں اضافہ ہوا تھا۔ وہ ایک گرلز کالج میں ہی پڑھتی تھی۔

اور مومی سائنس کے ساتھ میٹرک میں اے پلس کے ساتھ پاس ہو چکی تھی۔ وقت کے ساتھ وہ مزید باربی ڈول بن گئی تھی۔ شفاف معصوم اور بے اختیار حسن۔ ہاں بس یہ فرق

پڑا تھا کہ سر پر موجود براؤن کرلی بالوں کی آبشار بلکہ مسیگی نوڈلز اب کمر سے نیچے تک جھولتے تھے۔

اس کے گریڈز اتنے بہترین تھے کہ ایک میڈیکل کالج نے خود اسے سکالر شپ پر ایڈمیشن دینے کی آفر کی تھی۔

آج کے دن وہ بہت خوش تھی۔ بہت زیادہ۔ اسے میڈیکل میں جانا تھا۔ اپنا خواب پورا کرنا تھا۔ اسے ہارٹ سرجن بننا تھا۔

سب ڈنر کر رہے تھے۔ مومی کے اتنے اچھے بہنر لانے پر آج سلمیٰ بیگم نے خاص اہتمام کیا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ آج خلافِ معمول چمک رہی تھی۔

مگر سامنے بیٹھے ایک شخص کا ایک ایک زخم ایک ایک بخیہ ادھیڑ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر چکا تھا۔ ایک تو زخم ادھر رہے تھے دوسرا اس کالج کے بالکل سامنے بوائز میڈیکل کالج تھا۔

مگر مومی اس سب سے بے نیاز تھی۔

آپ کو پتا ہے امی، وہ میڈیکل کالج شہر کا سب سے اچھا میڈیکل کالج ہے، اور

مومنہ تم اس کالج میں نہیں جاؤ گی تم اسی کالج میں جاؤ گی جہاں عرفہ جاتی ہے، ملک تابلش سراج کی مصروف بھاری آواز ڈانٹنگ ہال میں گونجی تھی۔ مومنہ کے تلوؤں پر لگی اور سر پر بجمھی تھی۔ اس بندے کو جانے کیا چڑ تھی اس کی خوشیوں؟ کیا بیر باندھ کر بیٹھا تھا وہ اس سے؟ کس جنم کے گناہوں کا بدلہ لے رہا تھا اس سے۔ مومی کی آواز بلند تھی آج۔

،، مگر

This is my last decision,,,

تابلش نے اس کی بات کاٹتے حتمی لہجے میں کہا تھا۔

آپ ہوتے کون ہیں میری زندگی کے فیصلے لینے والے ابھی میری ماں زندہ ہے، امی آپ ،، کریں گی یہ فیصلہ

آج مومی کے تیکھے لہجے میں اسے برسوں پرانی ایک بغاوت کی جھلک دکھی تھی۔ تبھی وہ جارحانہ تیور لیے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس تک آیا تھا۔

کمرے میں اندھیرا تھا مگر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر جلتے لیپ کی مدہم پیلو روشنی آس پاس بکھر رہی تھی۔

تاشو آہستگی سے چلتا بیڈ کے قریب آیا تھا۔ پینٹ کی پاکٹوں میں ہاتھ ڈالے وہ اسے بغور دیکھے گیا۔

مونا،،،،، لبوں نے وا ہو کر ہلکے سے پکارا۔

اس وقت وہ صرف اور صرف تاشو تھا۔ مونا کا تاشو۔ اور وہ اس کی نوڈلز گرل مونا، اس کی مومی گڑیا۔

رو رو کر سوچی آنکھیں، سرخ چھوٹی سی ناک، گلاب کی پنکھڑیوں کی طرح سرخ ہونٹ۔ وہ اس کے سرہانے بیٹھ گیا تھا۔

سیرت تو اس کی پسند تھی۔ جس پر اس نے اندھا اعتبار کیا تھا۔ مگر وہ واقعی اسے اندھا ثابت کر کے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

مگر مونا۔

مونا سے تو تاشو نے عشق کیا تھا۔ جانے کب کا، جانے کب سے۔ تبھی تو وہ عرصہ دراز سے رات کے اس پہر اس کے روم میں چلا آتا تھا۔ اسمِ محبت کا ورد کرتے۔ عشق عشق پکارتے۔

تالش نے اس کے چہرے سے کمرلی بالوں کی چند شراتی لٹیں آہستگی سے پیچھے کیں۔

میری قسمت کے ہر اک پتے پہ
میرے جیتے جی بعد مرنے کے
میرے ہر کل ہر اک لمحے میں
تو لکھ دے میرا اسے
ہر کہانی میں، سارے قصوں میں
دل کی دنیا کے سچے رشتوں میں
زندگانی کے سارے حصوں میں
تو لکھ دے میرا اسے
!! اے خدا اے خدا۔۔۔

جب بنا اسکا ہی بنا

وہ اس کے معصوم چہرے پر نگاہیں جمائے دل میں اسی اونچی بہت اونچی مسند پر
بٹھائے اس سے دل میں ہی مخاطب تھا۔

مونا آج خود سے نفرت کرنے کے لئے میں نے تمہیں ایک اور وجہ دے دی ہے نا۔
مگر کیا کروں میرا مسئلہ تو یہی ہے کہ تمہیں خود سے دور جانے کی کوئی بھی وجہ نہیں دے
سکتا۔ اپنے آخری سانس تک مونا کو تاشو کے ساتھ رہنا ہے۔ اس کے پاس، اس کی
دسترس میں بہت قریب۔

تاشو نے آہستگی سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا تھا۔

اس کا ہوں، اس میں ہوں

اس سے ہوں،، اسی کا رہنے دے

میں تو پیاسا ہوں

ہے دریا وہ، زریعہ وہ

وہ جینے کا مرے
مجھے گھر دے، گلی دے، شہر دے
اسی کے نام کے
قدم یہ چلیں یارکیں اب اسی کے واسطے
دل مجھے دے اگر
درد دے اسکا پر
اسکی ہو وہ ہنسی
گوئے جو میرا گھر
اے خدا اے خدا
جب بنا اسکا ہی بنا

جانتی ہوتا شوکس کے سہارے زندہ ہے۔ بس اس آس کے کہ ایک دن تم میرے پاس
چلی آؤگی۔

تمہاری نفرت کا سوچتا ہوں تو دل دہل جاتا ہے۔ مگر جانتی ہو کیا؟ مجھے میرے جنون
 عشق، محبت پر اتنا بھروسہ ہے اتنا ایمان ہے کہ جانتا ہوں تمہاری یہ نفرت میرے
 عشق سے ٹکرائے گی تو بھر بھری ریت کی طرح بکھر کر پاش پاش ہو جائے گی۔ میں
 تمہیں اتنی محبت دوں گا اتنا پیار کروں گا کہ تم دنیا بھلا دو گی۔ تمہیں تکلیف بھی تو تبھی
 دیتا ہوں نا کہ تمہاری ہنسی، اشکوں پر خوشیوں اور زخموں تک پر صرف اور صرف تاشو کا
 ،، حق ہے،، سچی میری مسکی نوڈلز والی مومی گڑیا
 وہ اپنی ہی سوچ پر مسکرایا۔

میرے حصے کی خوشی کو
 ہنسی کو تو چاہے آدھا کر
 چاہے لے لے تو میری زندگی
 پر یہ مجھ سے وعدہ کر
 ،، اسکے اشکوں پہ غموں پہ
 دکھوں پہ ہر اسکے زخموں پر

حق میرا کی رہے ہر جگہ
ہر گھڑی ہاں عمر بھر ---
اب فقط ہو یہی وہ رہے مجھ میں ہی
ہو جدا کہنے کو
پچھڑے نا پر کبھی
اے خدا، اے خدا
جب بنا اُسکا ہی بنا



وہ دکھ بھی دے تو کر نہیں سکتی اسے جدا
لیٹی ہوئی بدن سے یہ آکاس بیل ہے
حاصل ہوئی تو چیز کی وقعت نہیں رہی
جس گھر میں قید ہوں وہ رشتوں کی جیل ہے

سنو عرفہ تمھاری چھوٹی ممانے سالن منگوا یا ہے یہ ڈونگا اٹھاؤ اور فوراً دے کر آؤ، صدیقہ بیگم نے مصروف سے انداز میں کہا عرفہ کے ہوش اڑے۔ ڈونگا اٹھائے بغیر باہر نکلنے لگی تو صدیقہ بیگم کے ماتھے پر بل پڑے۔

کیا بد تمیزی ہے عرفہ میں نے تمھیں کیا کہا ہے۔

امی میں مومی کو بلانے جا رہی تھی وہ دے آئے گی، عرفہ مسمنائی۔ چار سال سے کہاں سامنا کیا تھا اس سڑے بینگن کا۔ بڑی مشکل سے دامن بچا رکھا تھا اپنا۔

کیوں تمھاری اپنی ٹانگیں ٹوٹی ہوئیں ہیں جو مومی کو آرڈر دینا ہے تم نے، اور تمھیں آخر تکلیف کیا ہے اپنے سسرال جاتے ہوئے، ساری زندگی وہیں گزارنی ہے تو اب کیا موت پڑتی ہے، صدیقہ بیگم نے اسے بری طرح جھڑکا تو وہ ڈونگہ اٹھا کر نم آنکھیں لیے ڈرتی ڈرتی دوسرے پورشن میں آئی۔

وہ اور شازیہ بھی نوٹ کر چکیں تھیں کہ وہ اپنے سسرال میں تل بھی نہیں دھرتی ہے۔ تبھی آج صدیقہ بیگم نے اس جھڑک کر آج ادھر روانہ کیا تھا۔ وہ آئی بلا کوٹال تو کا ورد کرتی دوسرے پورشن کی جانب گئی تھی۔

دوسرے پورشن میں حسبِ معمول کافی سناٹا تھا۔ وہ دبے قدموں آگے بڑھی۔



سیام ایم بی اے فرسٹ ڈویژن میں پاس کرنے کے بعد اب آگے پڑھائی کرنے کے لئے کینڈا جانے کے چکروں میں تھا۔ تمام تیاری مکمل تھی۔ اب بس بڑوں کو منانے کا پہاڑ سر کرنا تھا جو کہ ناممکن ہی لگ رہا تھا۔ رات وہ کافی بحث کر چکا تھا۔ امی بابا سے۔ رات کا احتجاجا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ اب بھی بھوکا پیاسا اپنے کمرے میں بند تھا۔

عرفہ کچن میں آئی ڈونگا شازبہ بیگم کو تھما کر کافی دیر ان کے ساتھ بیٹھی باتیں کرتی رہی تھی۔

وہ بتاتی رہیں کہ کافی دن سے بیمار ہیں اسی لئے صدیقہ بیگم ہی کھانا بنا کر بھیج رہی تھیں۔ گھر بھی اوندھا پڑا ہوا تھا۔ کام والی نے بھی شازبہ بیگم کی بیماری کا خوب ہی فائدہ اٹھایا تھا۔ اور بس لگتا ہے اپنی جان ہی چھڑاتی رہی تھی۔

عرفہ کافی سے زیادہ شرمندہ ہوئی۔ اور جلدی سے سارا کچن صاف کیا۔ جھوٹے برتن سنک میں جمع کر کے دھوئے۔

شازیہ بیگم کا تھا ہی کون ان لوگوں کے علاوہ۔ عرفہ کو بہت زیادہ شرمندگی نے آن گھیرا تھا وہ کیسے اتنی بے حس ہو کر اتنی غفلت اختیار کر سکتی تھی۔

اس کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ پھر دو گھنٹے لگا کر وہ سارے گھر کی ڈسٹنگ کر چکی تھی۔ شازیہ بیگم کے کمروں کی چادریں اور پردے بھی چیلنج کر دیئے۔ ایک جن کے کمرے سے دو فٹ دور ہی رہنے میں عافیت سمجھی تھی۔

ابھی وہ بڑی دلجمعی سے فرش دھونے میں مصروف تھی۔ جب سیام اپنے کمرے سے نکل کر باہر آیا اور اپنا چمچماتا گھر دیکھا تو حیرت ہوئی۔ باہر پچھلے برآمدے میں سے شراب شراب پانی کا پائپ اور جھاڑو چلنے کی آواز پر وہ تجسس کے مارے ادھر گیا۔ وہ دوپٹہ کندھے سے لے جا کر کمر پر باندھے توجہ سے اپنے کام میں مصروف تھی۔ سیام کے دل کو جانے کیوں سکون سا ملا۔ مگر دماغ تھوڑا بددماغ ہی تھا۔

یہ کیا ہو رہا ہے یہاں،، اچانک ہی آنے والی اس سڑے بینگن کی آواز پر وہ اچھل کر پائپ سمیت پیچھے مڑی تھی۔ پائپ سے نکلتے تیز بہاؤ والے پانی نے سیام کا مزاج درست کرتے ہوئے اس کے ہوش ٹھکانے لگائے تھے۔۔

واٹ دا،، یہ کیا بد تمیزی ہے،، وہ چلایا۔ عرفہ نے بھاگ کر ٹیپ بند کیا تھا۔ کام کر رہی تھی میں،، وہ اطمینان سے پائپ لپیٹتی بولی۔

سیام نے اسے بغور دیکھا۔ صاف شفاف چہرے پر ایک دو جگہ پمپل اپنا جلوہ دکھا رہے تھے۔ نرم و نازک وجود مگر لہجے اب پر اعتماد سا تھا۔

سیام کا خود کارنگ گندمی مائل تھا۔ تبھی وہ اسے سڑا بینگن کہتی تھی جس کا سیام کے فرشتوں کو بھی کو بھی خبر نا تھی۔

یو نو واٹ، چاہے جتنی بھی کوششیں کر لو، جتنے مرضی حر بے آزما لو، جو چاہے کر لو، مجھے کبھی متاثر نہیں کر پاؤ گی، نا میں کبھی تمہاری طرف مائل ہو سکتا ہوں، نا کبھی مجھے،، تم میں کوئی دلچسپی ہو سکتی ہے

وہ بڑے سکون سے بولا تھا جبکہ ہتک و ذلت کے احساس سے عرفہ کا چہرہ خطرناک حد تک سرخ پڑا تھا۔ جو وہ دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ عرفہ کی آنکھیں تیزی سے پانی سے لبالب بھری تھیں۔

یوں لگتا تھا جیسے کسی نے مٹھی بھر مرچیں آنکھوں میں ڈال دیں تھیں۔ عرفہ نے پائپ اور جھاڑو وہیں گرایا تھا۔ اور اپنے الفاظ اس بے حس، پتھر دل گھٹیا شخص پر ضائع کیے بغیر، کچھ بھی کہے بغیر تیز قدم اٹھاتی وہاں سے چلی آئی تھی۔ اب یہ تو طے تھا کہ وہ زندگی میں کبھی پلٹ کر اس شخص کو دیکھے گی بھی نہیں۔ اس کی زندگی میں شامل ہونا تو بہت دور کی بات ہے۔ موت کو گلے لگا لے گی۔ مگر اس کے سامنے کبھی اپنے وجود کو یوں ارزاں نہیں ہونے دے گی۔

وہ پینٹ کی پاکٹوں میں ہاتھ ڈالے بڑی دیر تک اس جگہ کو گھورتا رہا جہاں سے وہ ابھی ابھی گئی تھی۔ وہ جانے کونسی انا کی تسکین کے لئے اسے زہنی ٹارچر کرتا آ رہا تھا مگر آج ابھی ابھی اسے اس کی نم آنکھیں دیکھ کر ادراک ہوا تھا کہ وہ ان آنکھوں کے نمکین پانیوں میں پوری طرح ڈوب چکا ہے۔ اسے پر اس بات کا انکشاف ہوا تھا کہ وہ اس کے

لئے کیا معنی رکھتی ہے۔ تبھی اس کا سرخ چہرہ دیکھ سیام کو اپنا دل جیسے ڈوبتے سورج کی طرح اتھاہ گہرائیوں میں اترتا محسوس ہوا تھا۔

اب عافیت اسی میں تھی کہ اپنے دل کی اس بدلتی کیفیت سے فرار ہونے کا راستہ اختیار کیا جائے۔ تبھی وہ واپس اپنے روم میں گیا تھا اپنا بیگ اٹھایا اور سیدھا دا جی کے پاس آیا۔ ان سے جھوٹ بولا کہ امی بابا نے اجازت دے دی ہے اب بس ان کی اجازت درکار ہے۔

بھلا دا جی کو کیا اعتراض ہونا تھا انھونے نے بھی اسے اجازت دے دی۔ تبھی وہ سراج مینشن سے نکلتا چلا گیا تھا۔



وہ اس کی عصمت کا لٹیرا بڑی دیدہ دلیری سے آج پھر اس کے کمرے میں چلا آیا تھا۔
تمھاری ہمت کیسے ہوئی فرہاد پھر سے میرے کمرے میں آنے کی،، وہ پھنکاری۔

جن تجوریاں کے خزانے لٹ چکے ہیں ان کوتالے نہیں لگائے جاتے میری جان،، وہ
خبثت سے بولتا ہنس دیا۔ اور بیڈ پر پسر کر لیٹ گیا۔

چار سال سے یہی تو ہو رہا تھا۔ فرہاد کاظمی کی دانست میں وہ اس کے ساتھ لیو ان
ریلیشن شپ میں رہ رہا تھا۔

جبکہ سیرت وہ حرام زندگی گزار رہی تھی۔ ایسا ہی تو ہوتا ہے سیرت جیسی لڑکیوں کے
ساتھ۔ جو لڑکیاں اپنے گھر کی چار دیواری کے اقدار و روایات سے آزادی چاہتی ہیں وہ
زمانے کی ٹھوکروں پر رکھ دی جاتی ہیں۔

فرہاد نے اسے منا لیا تھا جب وہ اس کے بیوی کا معلوم ہونے پر ناراض ہوئی تھی۔ اس
نے بڑی چاپلوسی سے اسے منایا تھا۔ ہاتھ آیا شکار تو وہ بھی نہیں جانے دیتا تھا۔ خاص
کر وہ من پسند شکار جس پر اس نے اتنا پیسا لگایا ہو۔ جب وہ اس کی باتوں کے جال
میں کسی صورت نہیں پھنسی اور نکاح پر اصرار کیا تب اس نے بہت مکاری اور دھوکے
سے سیرت کے کھانے میں نشہ آور چیز ملا دی تھی۔

تب سے اب تک وہ جب جی چاہتا زور زبردستی سے اپنی من مرضی کر لیا کرتا تھا۔

اور سیرت کھلی آنکھوں سے اپنی بربادی کا تماشا دیکھتی رہی۔ مگر مجبوری تو یہ تھی کہ وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی۔

واپسی کے لئے تمام کشتیاں جلا کر نکلی تھی۔

فرہاد کاظمی سے جان چھڑاتی تو جانے کن کے چنگل میں جا کر پھنستی۔ ویسے بھی وہ اگر ایم بی بی ایس کر پارہی تھی تو فرہاد کاظمی کی فائنٹل سپورٹ سے۔ خود کے پاس تو کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ہر طرف سے خالی دامن تھی۔ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے تک وہ مکمل اس کی محتاج تھی۔ بڑے ہاتھ پیر مارنے کی کوشش کی شاید کچھ اچھا ہو بھی جاتا اس کے ساتھ لیکن اگر وہ اتنے سارے دل اتنی بری طرح نادکھاتی۔

اب تو اپنا بویا کاٹ رہی تھی۔

ایم بی بی ایس کا آخری سال تھا۔ کچھ دنوں سے طبیعت کچھ گرمی گرمی بھی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ فرہاد کاظمی کی ناجائز اولاد پیدا کر کے وہ مزید زلت و رسوائیوں کی کھائیوں میں گرنے والی ہے۔



مزید چار سال بعد-----

سب بڑے خاندان میں ہوئی کسی کی ڈیپتھ میں گئے ہوئے تھے۔ آج سنڈے تھا اور انتیس سالہ مشہور بزنس ٹائیون ملک تابش سرج آج گھر پر تھا۔ دیر تک سوتے رہنے کے بعد وہ بلیک ٹراؤزر اور لائٹ بلوٹی شرٹ میں گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا۔

بریک فاسٹ بھی نہیں کیا تھا سوا ب بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ ٹائم دیکھا ایک بج رہا تھا۔

لاونج میں میں آکر بے اختیار نگاہِ رگِ جاں کے روم تک اٹھی۔ ایک نرم مسکراہٹ نے گھنی مونچھوں تلے خود بخود عنابی لبوں کو چھوا۔
کیوں نا اپنی جان کو حسب معمول پریشان کیا جائے۔

جب سے سیام کینڈا گیا تھا عرفہ دوسرے پورشن میں شازیہ بیگم کے پاس شفٹ ہو گئی تھی۔ کیونکہ وہ اکثر بیمار رہتی تھیں۔ فیضان کام پر جاتے تو ان کی دیکھ بھال والا کوئی نہیں ہوتا تھا تو یہ ذمہ داری بھی عرفہ نے سنبھال لی تھی۔ بی ایس سی اچھے نمبرز سے پاس کر کے اس نے خود ہی پڑھائی کو خیر آباد بول دیا تھا۔

شازیہ اور فیضان نے اپنی انسلٹ سے بچنے کے لئے کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ ان کا لادہ سپوت بھی بگھوڑی بہن کی طرح انہیں پیٹھ دکھا کر بھاگا ہے۔

مومی اب بی ایس سی کے فائنل ایر میں تھی۔ اب اس نے سب جھنجھٹوں کے ساتھ جینا سیکھ لیا تھا۔ بلکہ چار سال سے چھوٹی موٹی انتقامی کارروائیاں کر کے اس گبر کی اولاد سے اپنا بدلہ بھی لیتی رہی تھی اور اسے مبرئی صفائی سے مختلف طریقوں سے پریشان بھی کرتی آئی تھی۔ جو کہ سامنے والا اچھی طرح جانتا تھا نا صرف انور کرتا بلکہ یہ انتقامی کارروائیاں انجوائے بھی کرتا تھا۔ میٹرک کے واقعہ کے بعد اس نے نا ملک تابش کو دوبارہ منہ لگانے کی ضرورت سمجھی تھی نا ہی اس سے الجھی تھی۔

اسے ملک تابش سراج کی موجودگی میں اپنے کمرے تک محدود ہونا آگیا تھا۔ گھر والوں کے طے کئے گئے اصولوں سے سمجھوتا کرنا بھی آگیا تھا۔

ہاں مگر وقت کے ساتھ ساتھ ملک تابش سراج نے جو خود کے لئے اس کے فل میں نفرت کا بیج بویا تھا اب اس کے ساتھ وہ بھی بڑا ہو کر تناور درخت بن چکا تھا۔ وہ اسے اپنے دشمن اول کی صف میں رکھے ہوئے تھی۔ جانی دشمن۔ جس سے دوستی یا صلح ناممکن سی بات تھی۔

ملک تابش آہستگی سے چلتا اس کے روم تک آیا تھا۔ ہلکے سے دور ناک کیا۔ وہ جو خود رات چھپ چھپ کر مووی دیکھنے کے بعد ابھی گہری نیند میں تھی۔ بمشکل ہی مسلسل ہوتی دستک سے آنکھ کھلی۔ میگی نوڈلز پوری کمر اور چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔ یہ سمجھ کر کہ دروازے پر کون ہو سکتا تھا اس نے بہت گندا اور کڑوا سا منہ بنایا۔ افسوس فتنہ دنیا پر اور کون پیدا ہوا ہے مجھے پریشان کرنے والا اس گہر کی اولاد کے علاوہ۔ مسلسل ہوتی دستک کی وجہ سے اسے ناچار اٹھنا پڑا۔ دوپٹہ اٹھا کر سر پر اوڑھا اور پاؤں میں چپل اڑسی۔

کلك کی آواز پر ہی تابش نے اپنی نرم مسکراہٹ گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب کی تھی۔

،، جی

دروازہ کھول کر وہ خمار آلود سرخ چہرہ لیے اپنی تمام تر رعنائیوں سمیت باہر آئی تھی۔ کہ ایک مرتبہ تو ملک تابش بھی کے ہوش ہی اڑ گئے تھے۔

بہت بھوک لگی ہے، کھانا گرم کر کے لگا دو،، وہ سنجیدگی سے کہتا کچن میں جانے کے لئے مڑا تھا۔

، کاش میں تمہیں زہر دے سکتی، گیبہ کی اولاد

دل میں ہی بول پائی۔ مومی نے مکا بنا کر ہوا میں لہرایا کہ کاش اے کاش وہ یہ مکا اس کی پہلو میں رسید کر کے اس کا پہلو سینک سکتی۔

اس کہ یہ حرکت وہ لاؤنج میں موجود کھڑکی کے شیشے میں اچھی طرح دیکھ چکا تھا۔ تابش نے دانتوں تلے لب دبایا۔

مومی پاؤں پختی کچن میں آئی تھی۔ کھانا گرم کر کے دینے کا مطلب تھا اس لینڈ لارڈ کے لئے تازہ روٹیاں ڈال کر دینا۔ جو کہ اس وقت اسے زہر لگ رہا تھا۔

وہ کچن میں آئی تو وہ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا بظاہر اپنے بے حد قیمتی موبائل فون میں لگا ہوا تھا۔

مومی نے فرج سے آٹا نکالا۔ اور مہارت سے پیڑے بنانے لگی۔ اب ملک تابلش بڑی فرصت سے اس کے جائزے لینے میں مصروف تھا۔

میرون شلوار قمیض میں دوپٹہ سر پر جمائے وہ پہلے سے بڑھ کر حسین لگ رہی تھی۔ کچر میں مقید کرنے کے چکر میں میگنی نوڈلز بغاوت پر اترتے کمر پر اپنی من مرضیاں کرتے دوپٹے سے جھانک جھانک کر دعوتِ نظارا دے رہے تھے۔

مومی جانے کیا پوچھنے بہت اچانک پیچھے مڑی تھی۔ مگر اسے خود کو یوں عجیب طریقے سے تکتے پا کر کیا پوچھنے والی تھی بھول ہی گئی۔

ملک تابلش نے فوراً زاویہ نگاہ بدلا تھا۔

اوممممممم،، قابلِ نفرت بندہ، اب بھی غور فرما رہا ہو گا کہ کس چیز کو بہانہ بنا کر بے عزتی کروں۔ مومی دل ہی دل میں تلملائی۔ کبھی کسی زمانے وہ اس کا کتنا اچھا دوست ہوا کرتا تھا مگر اب دشمنِ اول کی صفِ اول میں شامل تھا۔

میرے دل سے ستمگر تو نے اچھی دل لگی کی ہے
 کہ بن کے دوست اپنے دوستوں سے دشمنی کی ہے
 میرے دشمن تو میری دوستی کو تر سے
 مجھے غم دینے والے تو خوشی کو تر سے

وہ بڑی مہارت سے روٹی بنا رہی تھی۔ گھر داری بہت اچھے سے سیکھی تھی۔ صدیقہ اور سلمی بیگم سے۔ تین تازہ روٹیاں بنا کر ہاٹ پاٹ میں رکھ کر اس کے سامنے رکھی۔ مٹر قیمہ اور نکس سبزی اوون میں گرم کی۔ اور نکال کر ٹیبل پر رکھی۔
 کٹنگ بورڈ پر اس کے ہاتھ بڑی تیزی اور مہارت سے تازہ سلاد کاٹ رہے تھے۔

تازہ سلاد بنا کر سامنے رکھی۔ جگ میں تازہ پانی بھر کر پاس رکھا۔ بھوک تو ادے بھی بہت لگی تھی۔ مگر یہ بلا سر سے ٹل جاتی پھر ہی کوئی نوالہ حلق سے اترتا تھا سو وہ اب کھانا لگا کر باہر نکلتی اپنے کمرے کا رخ کرنا چاہتی تھی۔ مگر کوئی ایسا نہیں چاہتا تھا۔

کچھ بیٹھا ہی بنا دو،، تابلش بول کر پھر پلیٹ پر جھکا۔
 ریلی،، مومی دل میں چلا ہی تو اٹھی تھی۔ تم جیسے کریلے پلس نیم چڑھے کو بھی میٹھے کی تمنا ہے۔

وہ اچھی طرح جانتی تھی یہ بندہ بیٹھا بہت کم بلکہ برائے نام ہی کھاتا تھا اور اب یہ بھی جانتی تھی کہ وہ محض اسے پریشان کرنے کو یہ اچھی حرکتیں کر رہا تھا۔ مومی نے دل میں دانت کچکچائے۔ اور الماری سے پاستا نکالا۔ تاکہ فروٹ سیلڈ بنا کر اس کے منہ پر مارے۔

تو پھول بنے پت جھڑ کا تجھ پہ بہار نا آئے کبھی
 میری ہی طرح تو تڑپے تجھ کو قرار نا آئے کبھی

جیئے تو اس طرح کہ زندگی کو تو تر سے
میرے دشمن تو میری دوستی کو تر سے

کاش وہ اپنی نفرت لفظوں میں بیان کر سکتی تو ملک تابش سراج کے سن کر رونگٹے
کھڑے ہو جاتے کہ اس نے اپنے ساتھ اور اس کے ساتھ کیا کر دیا ہے۔
وہ اس کے کھانا فنش کرنے سے پہلے فروٹ کننگ کر کے سیلڈ مکس کر چکی تھی۔ تبھی
پلیٹ میں نکلا کر اس کے سامنے رکھی۔ اب جب وہ کھانا کھا ہی چکا تھا تو اس کے یہاں
سے دفغان ہونے کے چانس دکھائی دے رہے تھے۔ تبھی مومی نے اپنے لئے ایک روٹی
ڈالی تھی۔

وہ اس کی پیٹھ کو گھور کو رہ گیا۔ کاش کے پورے استحقاق سے بول سکتا کہ میرے ساتھ
ہی نہیں کھا سکتیں تمہیں کھانا۔ مگر خود کے ہی کارنامے تھے۔ جو وہ یوں اس کے سائے
سے بھی گریز برتی تھی۔

حیرت انگیز وہ بیٹھا آہستہ آہستہ سیلڈ کھاتا رہا۔ کہ شاید وہ ظالم روٹی بنا کر اسی ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھا لے۔ مگر یہ ملک تابش سراج کی خام خیالی ہی تھی۔ تبھی وہ ٹرے میں کھانا لگا کر اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

ملک تابش سراج نے ایک سرد سی آہ بھری۔

یقیناً ایک آگ کا دریا ہوگا جو اسے پار کرنا پڑے گا۔ اور شاید یہ بھی اس کی خام خیالی ہی تھی کہ آٹھ سال سے ہر چیز پر سمجھوتہ کرنے والی ملک مومنہ تابش سراج اس بات پر سمجھوتہ کر لے گی کہ اپنا وجود ملک تابش سراج کو سونپے۔



شازیہ بیگم کی طبیعت خراب ہو جانے کی وجہ سے وہ جلدی واپس لوٹ آئیں تھیں۔۔ اور اب اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں۔ چار سال سے گھٹ گھٹ کر جی رہی تھیں۔ بیٹی نے اگر اچھا نہیں کیا تھا تو بیٹے نے بڑے پھولوں کے ہار پہنا دیئے تھے۔

وہ سیام اور عرفہ کے بیچ ہونے والی آخری گفتگو اچھی طرح سن چکیں تھیں۔ تبھی چار سال سے بیٹے سے کلام کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ داعی اور فیضان سے تو اس کی بات ہوتی ہی رہتی تھی۔

ادھر چار سال سے وہ کونسا سکھی تھا۔ ہر حربہ آزما کر دیکھ لیا ہر طریقہ سے دل کو سمجھا لیا مگر اب کی بار وہ بری طرح ناکام ہوا تھا۔ فیل ہوا تھا۔ محبت کے شکنجے نے اس کی روح تک میں بڑی بری طرح اپنے پنچے گاڑے تھے۔ جب راہ فرار بھی کسی کام نہیں آیا تو اب تو دل کرتا تمہ اڑ کر پاکستان اپنی دشمن جاں کے پاس پہنچ جائے۔ سیام کو یہ معلوم ہونے پر کہ وہ انھیں کے گھر میں رہتی ہے کیسی انوکھی سی خوشی ہوئی تھی۔ ویسے بھی پڑھ لکھ کر بیشک بڑا کوئی کامیاب انسان بن جاتا مگر گھر کا سکون جب نصیب میں نا ہو تو وہ کامیابی کس کام کی۔ اس کے علاوہ بھی احساسِ جرم ہر روز روح کو کچوکے لگاتا تھا کہ بیمار ماں کو اس وقت جب انھیں سب سے زیادہ اس کی ضرورت تھی۔ حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلا آیا۔ تف ہے اس جیسی اور سیرت جیسی اولادوں پر۔ تبھی اب پچھتا کر واپسی کی راہیں استوار کرنے لگا تھا۔

عرفہ کچن میں کھانا بنا رہی تھی۔ جب لاؤنج میں رکھا لینڈ لائن فون چنگھاڑ اٹھا۔ وہ نیپکن سے ہاتھ صاف کرتی لاؤنج میں آئی۔

فون چنگھاڑنا بند نہیں ہوا تھا۔

اففف کیا مصیبت ہے اسے۔ عرفہ نے برا سامنہ بنایا۔ فون اٹھا کر کان کو لگایا۔ ہیلو،؟ سامنے والا آواز سن کر صوفے پر بی 5 ہٹا چلا گیا۔

ہیلو،؟ دوسری مرتبہ بولا اور فون کو گھورا۔

، بات نہیں کرنی تو میں رکھنے لگی ہوں، زیادہ پیسہ آگیا ہے تو اپنی ماں بہن پہ خرچ کرو" ہمیں پریشان مت کرو، وہ چلائی۔

عرصہ دراز کے بعد سیام کے لبوں نے گہری مسکان کو چھوا تھا۔

پیسے بیوی پر بھی خرچ کیے جا سکتے ہیں،، ایک جتناتی سی بھاری جانی پہچانی آزاد اٹر پیس میں سے گونجی تو وہ بری طرح چونکی۔ مگر ساتھ ہی ماتھے پر بے شمار بل بھی آئے۔ زبان تالو سے چپک گئی جب کے سامنے والا تو چاہتا تھا کہ آج وہ بولتی رہے اور وہ سنتا رہے۔

کیسی ہو،؟ بڑی دیر بعد اس کی سانسوں کی مدھر زیرو بم سننے کے بعد وہ پوچھ بیٹھا۔ عرفہ نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ مگر کاش بول دل میں آئی بات بولنے کی خود کو اجازت دیتی کہ تمہاری غیر موجودگی میں بالکل ٹھیک اور خوش ہوں۔

مگر اس نے خاموشی سے جا کر فون اندر شازیہ بیگم کو تمہا دیا اور خود کچن میں چلی آئی۔ اس کی آنکھوں میں چھپا کرب دیکھ شازیہ بیگم کسی نتیجہ پر پہنچی تھیں۔ تبھی آج عرصہ دراز کے بعد بیٹے سے بات کی تھی۔

آگئی جھگڑی اولاد کو بیمار ماں کی یاد،؟ شازیہ بیگم کے چھتے لہجے نے سامنے والے کو مزید شرمندہ کیا۔

اُم سوری ماں،، کیا آپ مجھے معاف نہیں کر سکتیں، پلیز، مجھے معاف کر دیجیئے،، بھیکا سا لہجہ تھا سامنے والے کا۔ شازیہ بیگم نے کچھ سوچا۔

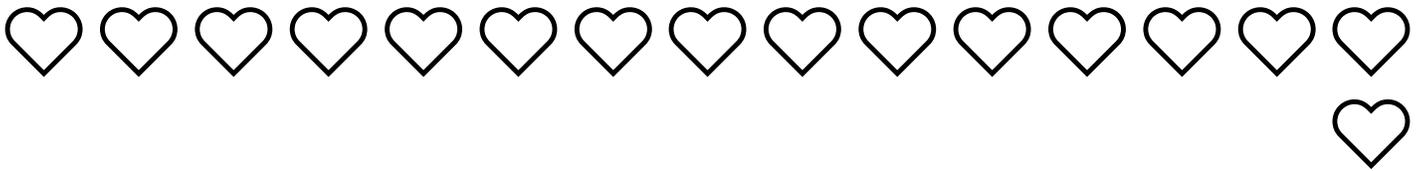
،، ایک شرط پر،، اگر منظور ہے تو معافی بھی مل سکتی ہے

،، امی مجھے آپ کی ہر شرط منظور ہے آپ حکم کریں

عرفہ کو طلاق دے دو، شازیہ بیگم نے اطمینان سے کہا جبکہ دوسری جانب اب اسے سانپ سونگھ چکا تھا۔ کئی لمحے تو وہ بول بھی نہیں سکا۔ اب ڈائریکٹ انکار بھی تو نہیں کر سکتا ہے۔ خود ہی تو بول بیٹھا تھا حکم کریں۔

ٹھیک ہے، میں پاکستان آ رہا ہوں، ہمیشہ کے لئے آپ کے پاس، اس ٹاپک پر آکر بات کروں گا آپ سے، اس نے مبہم سے انداز میں بہانہ تراشا۔
تو ٹھیک ہے معافی بھی تب ہی مل جائے گی، شازیہ بیگم نے بول کر فون رکھ دیا تھا۔

ادھر اس نے اپنا سر پکڑا۔ کیا پتہ تھا کہ وقت کے ساتھ محبت ہاتھوں سے سوکھی ریت کی طرح پھال جائے گی۔



پورے آٹھ سال بعد پاکستان کی سرزمین پر پاؤں رکھا تھا۔ ایک کامیاب ہارٹ سرجن بن کر۔

، اس کے علاوہ زندگی کے ہر امتحان میں بری طرح فیئر تھی وہ
، ایک بہت بڑی لوزر

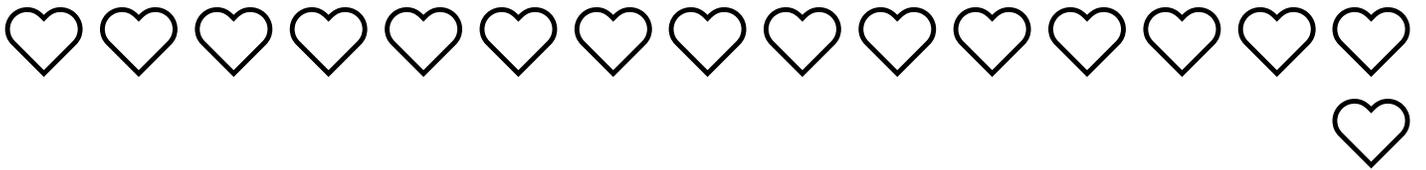
جس نے اپنے تمام رشتے، عزت، نسوانیت، خوداری اور انا ہار کر یہ مقام اور دولت حاصل کی تھی۔

قید تنہائی کی شکار آزاد سی سیرت اب بس انھیں اپنوں کی قید کی ٹھنڈی چھاؤں میں رہنا چاہتی تھی۔ اتفاق سے ہاسپٹل سراج مینشن کے قریب ہی تھا بلکہ یوں کہنا بہتر ہوگا کہ اس نے جان بوجھ کر سراج مینشن سے قریبی ہسپتال میں ہی اپلائی کیا تھا۔
مما، ہم کدھر آئے ہیں، سیرت باہر بیچ پر کیپ کے انتظار میں بیٹھی گہری سوچ میں تھی۔ پاکستان کے ایک بڑے سرکاری ہاسپٹل میں اپلائی کیا تھا۔ چار سال پہلے جب ایم بی بی ایس کمپلیٹ کر کے ہاؤس جاب مکمل کر کے ایک اچھی جاب ملی تو فریاد کاظمی کے منہ پر تھوک کر اسے اپنی زندگی سے نکال باہر کیا تھا۔ مگر افسوس اس کی ناجائز بیٹی گود

میں آچکی تھی۔ جب سیرت نے اس بیٹی کو فرہاد کاظمی کے حوالے کرنا چاہا تو تب اس نے یہ بول دیا کہ یہ بچی میری نہیں ہے۔ جس کی ہے اسے دو۔
تب سیرت نے اپنے پاؤں پر کھڑے ہو کر اپنی بچی کی پرورش کی تھی اور اب وہ چار سال کی ہو چکی تھی۔

پاکستان سے پرکشش مراعات حاصل ہوتے نظر آئے تو سر کے بل دوڑی چلی آئی۔ کیونکہ ہاسپٹل کی جانب سے گھر اور گاڑی دونوں مل رہے تھے۔

ہم نانو کے پاس آئے ہیں بیٹا، سیرت نے مسکرا کر اپنی گڑیا کو دیکھا۔ تبھی کیب آگئی۔
ڈرائیور نے اس کا سوٹ کیس کیب میں رکھا۔ سیرت نے نہا کا ہاتھ تھاما اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔



شام کے سائے گہرے ہو گئے تھے۔ اور ابھی تک سلمیٰ، صدیقہ بیگم اور داجی گھر نہیں لوٹے تھے۔ وہ بڑی شدت سے بوریٹ اور یکسانیت کا شکار تھی۔ اس منہوس مارے گبر کی اولاد سے بچ کر صبح سے اپنے کمرے میں نظر بند تھی۔ اچانک طبیعت خراب ہوتی محسوس ہوئی۔

اففف، مجھے تو شاور لینا تھا، مومی سر پر ہاتھ مار کر اٹھی۔ کپڑے لے کر واش روم گئی تو بھنا اٹھی۔ واش روم میں پانی نہیں آ رہا تھا۔ اس نے برا سامنہ بنایا۔ اب کیا کروں،؟

زہن میں جھماکا ہوا۔ سراج مینشن کو کچھ عرصے پہلے ہی جدید طرز پر دوبارہ رینویٹ کرایا گیا تھا اور اوپر تین چار کمروں میں اضافہ کر کے واش روم بھی بنایا گیا تھا۔ وہ کپڑے اور اپنا سامان لے کر اوپر گئی۔

وہ جو لان میں اپنا لیپ ٹاپ لے کر بیٹھا تھا مومی کو اوپر جاتے دیکھ ماتھے پر ڈھیر سارے بل آئے۔ بے تحاشا تجسس اور وہم و وسوسوں نے آن گھیرا۔

یہ مونا، اوپر واش روم میں کیا کرنے گئی ہے۔ اپنے روم میں واش روم ہونے کے باوجود۔ کہیں کوئی اور بات تو نہیں۔ کہیں سیل فون تو نہیں رکھا ہوا۔ کسی سے بات کرنے گئی ہو۔ نہیں ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ نہیں نہیں مجھے اس پر خود سے بھی زیادہ بھروسہ ہے۔

دل نے اسے بری طرح جھڑکا۔
وہ تو تمہیں سیرت پر بھی اندھا اعتماد تھا۔ کیا ہوا ملک تابلش،؟ وہ سچ مچ ہی تمہیں اندھا ثابت کر کے ٹھینگا دکھا کر چلی گئی،، نہیں؟
دماغ نے دہائی دی۔

آخر اپنے دل و دماغ کے ہاتھوں مجبور وہ بھی اوپر اس کے پیچھے چلا آیا۔ اور باہر بے چینی سے ادھر ادھر چکر لگا کر اس کے باہر آنے کا ویٹ کرنے لگا۔

و

مومی شاور لے کر باہر نکلی تھی اور سامنے ہی اس جن کو کھڑا دیکھ ہرٹہڑا کر اپنے دونوں ہاتھ فوراً سے پہلے پیچھے چھپائے تھے۔

مومنہ کیا ہے تمہارے ہاتھوں میں،؟ کیا چھپایا ہے دکھاؤ مجھے،، سرخ چہرہ اور لال انگارا آنکھیں لیے اس نے مومنہ سے پوچھا۔

ادھر مومی کی آنکھیں حیرت و صدمہ سے پھیل گئیں تھیں وہ کیا سمجھ رہا تھا آخر۔ مومی نے بری طرح نفی میں سر ہلایا۔

مومنہ دکھاؤ مجھے،، کیا ہے تمہارے ہاتھوں میں؟ تم نے سیل فون رکھا ہوا ہے کیا،؟ دکھاؤ مجھے،،؟ وہ دھاڑا۔

ناچاہتے ہوئے بھی مومی کی آنکھوں سے تواتر سے آنسو بہے تھے۔ یوں لگتا تھا کسی نے مٹھی بھر مرچیں آنکھوں میں ڈال دیں۔ کلیجہ نوچ لیا جو یوں سینے میں درد و جلن کو طوفان سا اٹھاتا تھا۔

آ،، آپ عرفہ کو بلا لیں،، میں اسے دکھا دوں گی، مم، میرے ہاتھ میں کیا ہے،، اس نے روتے ہوئے اس بے حس پتھر شخص سے سر پھوڑا۔

،،نو،، تم مجھے ہی دکھاؤ گی کیا ہے تمہارے ہاتھ میں

نہیں میں آپ کو نہیں دکھاؤں گی آپ عرفہ یا شازیہ مامی کو بلا لیں،، نسوانیت نے بین کیے۔ عزتِ نفس کرا لائی۔ مگر سامنے والے پہ اثر بھی تو ہو۔

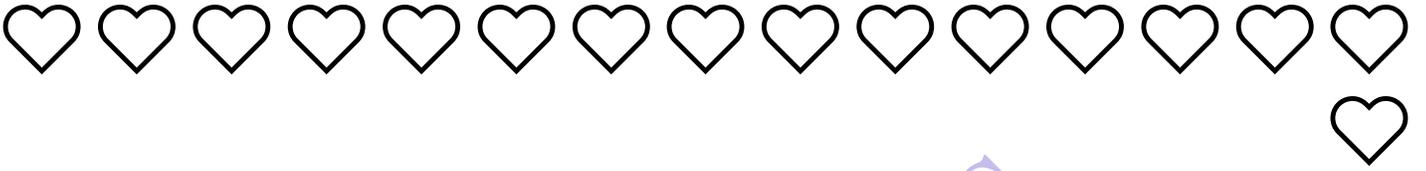
مومنہ کیوں چاہتی ہو کہ اتنے سالوں بعد ایک مرتبہ پھر میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں، اور بخدا اب اگر میرا ہاتھ اٹھ گیا تو میں لحاظ کیے بغیر ادھیڑ کر رکھ دوں گا تمہیں، دکھاؤ مجھے،،؟ وہ چلایا تھا۔

بے بسی کی انتہا تھی۔ مومنہ نے ہاتھ آگے کیا۔ ہاتھ میں پکڑا پیکٹ اس کے پیروں میں دے کر مارا تھا۔ انداز یوں تھا جیسے منہ پر مارا ہو لو دیکھ لو۔ میرا کفن۔ پھوٹ پھوٹ کر روتے وہ بھاگتے نیچے اپنے کمرے میں جا کر بد ہوئی تھی۔ ملک تالش کا دل کیا چلو بھر پانی میں ڈوب مرے۔ اپنی بے اعتباری کی وجہ سے کیسی شرمندگی حصہ میں آئی تھی۔ یہ دن بھی دیکھنا تھا جب خود سے ہی بے تحاشا نفرت محسوس کی تھی اس نے۔ کب تک وہ کسی سے ملی بے اعتباری اور بد اعتمادی کسی کے دامن میں بھرتا رہے گا۔

وہ بھی وہاں سے یوں نیچے آیا تھا جیسے اوپر ایک پل بھی رکا تو دم گھٹ کر مر جائے گا۔ اب وقت تھا اپنی ہر غلطی ہر گناہ کے مداوے کا۔ اپنے ہر ظلم کا حساب دینے کا۔ ہر ظلم کے ازالے کا۔

کیا یہ ممکن ہوگا۔ وہ اب سوچ ہی سکتا تھا۔

کچھ دیر بعد ہی دا جی لوگ آئے تو وہ دا جی سے بات کرنے ان کے روم میں گیا تھا۔



اتنا تو اثر کر جائے میری وفائیں او بے وفا

ایک روز تجھے یاد آئیں اپنی جفائیں او بے وفا

پشیمان ہو کے روئے تو ہسی کو تر سے

تیرے گلشن سے زیادہ ویران نا کوئی ویرانہ نا ہو

اس دنیا میں نا کوئی تیرا اپنا تو کیا بیگانہ نا ہو

کسی کا پیار کیا تو بے رخی کو تر سے

میرے دشمن تو میری دوستی کو تر سے

مجھے غم دینے والے تو خوشی کو تر سے

رات گہری تھی وہ ڈنر کرنے بھی اپنے روم سے باہر نہیں نکلی تھی اور کامی نے اس کہا بھی نہیں تھا۔ اب سلمیٰ بیگم ٹرے میں اس کے لئے کھانا لے کر آئیں تھیں جسے وہ کھانے سے صاف انکار کر چکی تھی۔

وہ سلمیٰ بیگم کی گود میں منہ دیئے نیم جان سی لیٹی تھی آنکھوں کے گرد سیاہ ہلکے اس بات کے گواہ تھے کہ ہر بار کی طرح اس بار بھی اس کے دل و جاں بلکہ روح تک پر کاری ضرب لگائی گئی ہے۔ سلمیٰ بیگم نے یاسین کی تلاوت مکمل کی اور زرا سا جھک کر اس کے بلیچ مگر سوگوار چہرے پر پھونک ماری اور یاسین چوم کر عقیدت سے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

شاید مومنہ اسی بات کا انتظار کر رہی تھی۔

آپ کو پتا ہے امی، میں اس آدمی سے کس قدر شدید نفرت کرتی ہوں،؟ مومنہ نے کہا تو ہمیشہ کی طرح سلمیٰ بیگم نے بے بسی کے احساس سے چور اس کی آنکھوں میں جھانکا

جہاں براؤن آنکھوں میں اس شخص کا زکر کرتے دنیا جان کی نفرت، حقارت و قہر سمٹ آیا تھا۔

چلیں میں آپ کو بتاتی ہوں کہ میں ملک تالیش سراج سے کتنی نفرت کرتی ہوں، اتنی نفرت کہ اگر وہ مر بھی جائے تو یقین کریں امی میں جشن مناؤں،، مومنہ نے آنکھیں موندے کہا جیسے اس دلفریب نظارے کو بند آنکھوں سے دیکھ کر محسوس کر رہی ہو۔ مومی،،،، سلمیٰ بیگم روح تک کانپ اٹھی تھیں۔ حقیقت سے جو واقف تھیں جس سے ان کی بیٹی بالکل ناواقف تھی۔ سلمیٰ بیگم نے اسے لوگنا چاہا مگر آج وہ شاید ساہا سال کی بھڑاس نکال دینا چاہتی تھی۔

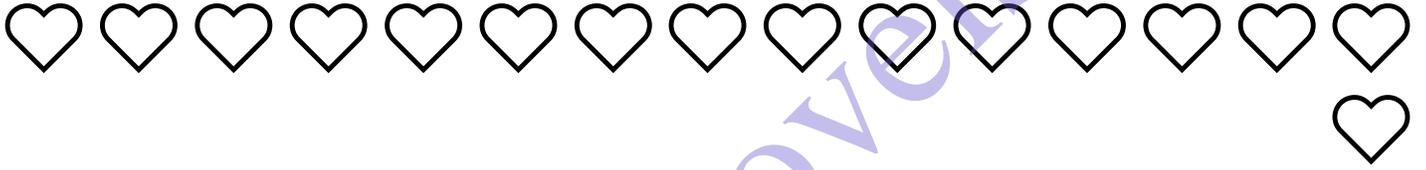
بیشک وہ آپ کا بھتیجا ہے اور ہمیشہ کی طرح آپ یہ بول کر میرا منہ بند مت کروانا کہ مجھ سے اتنا بڑا ہے، ہونہہ مگر میں اس سے اتنی نفرت کرتی ہوں امی کہ سوچ ہے آپ کی بچپن سے لے کر آج تک آپ جانتی ہیں اس نے کیا کیا، اس نے میری شخصیت مسخ کر رکھ دی امی، میری نسوانیت کی دھچیاں اڑائیں، ہر بار میرے پندار کو روند ڈالا، امی مجھے نفرت ہے اس آدمی سے، اس کے نام سے اس کی شکل سے، اس نے اتنی بار میرے کردار پر سوال اٹھائے کہ اب تو لگنے لگا ہے کہ میں واقعی ایک بدکردار لڑکی ہوں امی

مومنہ کا یہ کہنا تھا کہ سلمیٰ بیگم کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت ٹپ ٹپ بر سے تھے مگر وہ آج جان بوجھ کر نظر انداز کر کے اپنے دل کی ہر بات بتا دینا چاہتی تھی۔

اچھا سنیں نا امی، آپ ایسا کریں میری جلد از جلد شادی کر دیں تاکہ میں اس جہنم سے آزاد ہو سکوں،، مومی نے اطمینان سے اپنے ہر مسئلے کا حل بتایا۔

اور سنیں میں اس زلیل، بے حس، بددماغ اور قابلِ نفرت شخص کی ہر ظلم و زیادتی کے بعد سالوں سے جو بات سوچتی آئی ہوں وہ آج آپ سے شئیر کرنا چاہتی ہوں میری شادی اس سراج مینشن سے ہزاروں کلو میٹر دور کرنا، بلکہ ایسا کرنا بیرون ملک کر دینا تاکہ اگلی زندگی میں دوبارہ کبھی مجھے اس منحوس سراج مینشن اور اس منحوس شخص کی شکل نا دیکھنی پڑے، کبھی بھی نہیں، اور ہاں پتا ہے بعد میں آپ کو ہی مجھے ملنے آنا پڑا کرے گا کیونکہ میں تو اس زلالت مینشن میں ایک قدم بھی نہیں رکھوں گی، امی ٹھیک ہے نا، ایسا ہی کریں گی ناں آپ،، مومنہ نے زرا سا سر اٹھا کر ماں کی آنکھوں میں جھانکا جہاں سے ساون بھادوں برستے سلمیٰ بیگم نے دھیمے سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ تو جیسے ہر بوجھ سے آزاد ہو کر سکون سے آنکھیں موند گئی۔

پلٹ کر آنکھ نم کرنا مجھے ہرگز نہیں آتا
گئے لمحوں کا غم کرنا مجھے ہرگز نہیں آتا
محبت ہو تو بے حد ہو نفرت ہو تو بے پایاں
کوئی بھی کام کرنا مجھے ہرگز نہیں آتا



ناشتے کی ٹیبل پر عام دنوں کی طرح غیر معمولی ہلچل سی تھی۔ مومنہ سلمی بیگم کے پہلو
میں اپنی پلیٹ پر مکمل جھکی ہوئی تھی مبادا کہیں نگاہ سامنے اٹھے اور حلق تک کڑوا ہو
کر سارا دن خراب نا ہو جائے۔

تبھی داجی نے سربراہی کرسی پر بیٹھے گلا کھنکارا تھا۔

ان کے پہلو میں ہی رکھی کرسیوں پر تایا اور چچا جان براجمان تھے۔ اور ان کے ساتھ ہی
ان کا چہیتا سنجیدگی سے بیٹھا بڑی رغبت سے بریک فاسٹ سے انصاف کر رہا تھا۔

بھی کافی دنوں کی سوچ بچار، اور صلاح مشورے کے بعد ہم بڑوں نے ایک فیصلہ کیا ہے،، دا جی نے بلند و رعب دار آواز میں کہا تو سب کے ساتھ مومنہ نے بھی بلا ارادہ دا جی کی جانب دیکھا تھا۔

،وہ یہ کہ اب وقت آن پہنچا ہے کہ ملک تابش سراج کو اس کی امانت سونپ دی جائے،، مطلب کہ اس کی منکوہ ملک مومنہ سراج کو اس کے ساتھ رخصت کر دیا جائے یہ سن کر قریب بیٹھے ملک تابش سراج کے لبوں کو ایک مبہم سی فاتحانہ مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

بات تھی کے پھندا جو مومنہ کے گلے میں لگا تھا۔

یا زمین اس کے سر پر الٹائی گئی تھی۔ ہمیشہ کی طرح اس کی روح پر کوڑے برسائے گئے تو وہ بلبلا اٹھی۔ اس کی ٹانگوں میں ہوتی واضح لرزش سلمیٰ بیگم نے بھی دیکھی تھی۔ بے یقینی کی انتہا سے پھٹی پھٹی نگاہوں سے قریب بیٹھی ماں کو دیکھا تو وہ جان بوجھ کر نگاہیں چرا کر سر جھکا گئیں۔

وہ سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں تیزی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔ سلمیٰ بیگم کا دل دہل چکا تھا۔ ابھی وہ رات کیا باتیں کر رہی تھی۔ اور اب یہ اتنا بڑا انکشاف۔ کیا رنگ لائے گی اس کی اتنی نفرت۔

بچی شرمائی شاید،، دا جی مسکرائے تھے۔ ملک تالش سراج نے ایک نگاہ اس بند دروازے کی جانب دیکھا۔

ارادہ چٹانوں سا مضبوط تھا۔ ہاں وہ منالے گا اسے۔
پر کیا یہ سب اتنا آسان تھا۔؟



لاہور کے کمرشل ایریا پر بنی ایک پچاس منزلہ عمارت کا مالک ملک شجاعت کروفر سے بلڈنگ کے ففٹھ فلور میں بنے اپنے شاندار ترین آفس میں داخل ہوا تھا۔

جہاں بورڈ آف ڈائریکٹرز اور ان کی کمپنی کا ٹینڈر حاصل کرنے کو بزنس کی دنیا بڑے بڑے نام شامل تھے۔

مگر ملک شجاعت نے سب کا فارغ کر دیا تھا یہ بول کر کہ وہ یہ ٹینڈر کسی کو دے چکے ہیں۔ جبکہ ملک شجاعت نے بس نوید احسن کو ہاتھ سے بیٹھے رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ سب کے ارمانوں پر پانی پڑا تھا۔ تبھی کچھ غصے میں تو کچھ لوگ جھنجھلاتے ہوئے وہاں سے نکلے تھے۔

اب اس آفس میں ملک شجاعت اور نوید احسن آمنے سامنے بیٹھے تھے جبکہ ملک شجاعت کا اکلوتا خوہرہ بیٹا ملک ارشمعان، کھڑکی میں، دونوں ہاتھ پیچھے اپنی کمر پر باندھے، شیشے کے اس پار جانے کیا تلاش کر رہا تھا۔

تو نوید احسن ٹینڈر چاہیے تمہیں؟ ملک شجاعت نے انتہائی پراسرار طریقے سے پوچھا تو نوید احسن چونکا۔

جی، جی،، بلکل چاہیے،، نوید نے خوش ہو کر کہا تھا۔

نا صرف یہ ٹینڈر تمہیں ملے گا بلکہ ہماری کمپنی تمہاری کمپنی سے وہ ڈیل سائن کرے گی جس کو سائن کرنے کا خواب تم سالوں سال سے دیکھتے آئے ہو، اب سوال یہ ہے کہ ہم تمہارے لئے اتنا کیوں کریں، ظاہر سی بات ہے کوئی غرض کوئی رشتہ ہو تو ہی کوئی کسی کے لئے کچھ کرتا ہے ناں تو ایسا کرو، ہم ایسا کرتے ہیں کہ اپنی دوستی کو رشتے داری، میں بدل لیتے ہیں، تمہاری بیٹی اور میرا بیٹا، کیا خیال ہے

ملک شجاعت نے سکون سے کہا جبکہ ملک شجاعت کی ہر بات پر نوید احسن کی آنکھوں میں چمک کا اضافہ ہی ہوا تھا۔ لیکن ان کی آخری بات پر نوید حیرت سے گنگ ضرور ہوئے تھے۔

مم، میری کون سی بیٹی، میری تو کوئی بیٹی ہے ہی نہیں، وہ گڑبڑائے۔ جبکہ سامنے والا قیمتی سگار پیتے گہرا مسکرایا کہ نوید احسن کی ہسٹری جیوگرافی جو جانتا تھا۔

ارے جانے بھی دو نوید احسن، تم پیدا کر کے بھول گئے، تمہاری بیوی سلمیٰ بیگم اور اس کی بیٹی ملک مومنہ نوید احسن، یادداشت واپس آئی کہ نہیں، تم گھامڑ ہو جو بھول گئے مگر میں نے اپنے بیٹے کی خواہش پوری کرنے کو تمام ڈیٹیلز نکلوائی ہیں اس بچی کی، دراصل

ٹوڈی پوائنٹ بات کرتا ہوں، اتفاق سے کالج آتے جاتے دیکھا ارشمعان نے اسے، اور محبت کرنے لگا، اس سے بات کرنے کی کوشش کی، مگر بچی باحیا ہے، بات تک نہیں کی اس سے، مگر اب اس پگلے نے اسے حاصل کرنا اپنی ضد بنا لیا ہے، بچی کا اتا پتا نکلوا یا تو معلوم پڑا کہ وہ تمہاری بچی ہے، اب جاؤ نوید احسن ٹینڈر تو آج ہی تمہارے نام ہوا لیکن اگر چاہتے ایک دو ماہ میں یہ ڈیل بھی سائن ہو جائے تو بچی کو اس کی ماں سے چھین کر لاؤ کسی قیمت پر کسی بھی طریقے سے، ملک شجاعت نے حتمی فیصلہ سنایا تھا۔ پیچھے کھڑکی پر کھڑے اس مغرور سے بندے کو لبوں پر ایک مخصوص نام سن کر گہری مسکراہٹ نے چھوا تھا۔

اوہہ،، تو بیٹی ہوئی تھی سلمیٰ کی،، نوید احسن کھویا کھویا سا بولا۔ وہ شخص جس نے دنیا بھر کی دولت کمائی تھی۔ مگر اب بھی اور سے اور کی تلاش میں تھا۔ مگر افسوس سکون اور اولاد جیسی دولت سے محروم تھا۔

او کے جو آپ نے بول دیا، سمجھو ہو گیا، اب تو دنیا کی کوئی طاقت میری بچی کو مجھ سے ہلنے سے نہیں روک پائے گی،، نا ہی کوئی مجھے اسے اپنے پاس لانے سے روک پائے گا،، باپ ہوں اس کا کون روکے گا مجھے

ملک نوید احسن نے کہا تو سامنے موجود دونوں باپ بیٹا فاتحانہ سا مسکرائے۔ نوید احسن ان سے مصافحہ کرنے کو آگے بڑھا۔

ارے یار ہونے والے سمدھی ہو گئے لگو،، ملک شجاعت نے نوید احسن کو پمپ کیا وہ بھی خوشی خوشی ان کے سینے سے لگ کر زہن میں مختلف تانے بانے بنتے وہاں سے نکلا تھا۔



چار سال بعد سیام نے سراج مینشن قدم رکھا تھا۔ سب بڑے مین پورشن کے لاؤنج میں ہی موجود تھے۔ سب سے ملا۔

ماں نے سینے میں بھینچا تو برسوں بعد روح کو قرار آیا تھا۔ اور ادھر شازیہ بیگم کون سے گلے؟ کس سے شکوے؟ اب بیٹے کے سینے سے لگی چھم چھم نیر برسارہی تھیں۔ سب سے مل کر پاس بیٹھ گیا۔ متلاشی نگاہیں کسی کو ڈھونڈنے کو چاروں جانب اٹھیں۔ مگر ناکام لوٹیں۔ نا وہ دشمن جاں نظر آرہی تھی نا مومی۔

بلکہ مومی کی رخصتی کی باتیں اور تیاری کی شروعات کے پلین زور و شور سے جاری تھے۔ سیام نے بھی بہتی گنگا میں ہاتھ دھونے کا فیصلہ کیا تھا۔ تہجی کچھ سوچ کر بڑوں کی باتیں سننے لگا۔

چائے بھی ملازمہ نے ہی آکر سرو کی۔ بڑے کافی خوش تھے۔ مگر ادھر ملک تابش سراج تھا۔ جو بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔ کن اکھیوں سے بار بار حسرت بھری نگاہ اندر کی داخلی دروازے کی جانب ڈال لیتا۔ وہ صبح سے اپنے کمرے میں بند تھی۔ لہجہ بھی سلمی بیگم اس کے پاس لے کر گئیں تھیں۔ دل تو چاہ رہا تھا ہر لحاظ بالائے طاق رکھتے ہوئے اسے ایک مرتبہ دیکھ ہی آئے کہ وہ اتنا بڑا صدمہ کیسے برداشت کر رہی ہے۔

اس کی اس قدر خاموشی حیرت انگیز، ناقابلِ ہضم اور ناقابلِ یقین بلکہ تشویشناک تھی۔
ملک تابلش جانتا تھا جب کبھی اس پر اس حقیقت کا تدارک ہوگا وہ بہت زیادہ شور مچائے
گی۔ چیخے گی چلائے گی۔ احتجاج کرے گی۔ مگر اسے منا لیا جائے گا۔

کچھ وہ اپنے طریقے سے رعب جما کر زور زبردستی اسے جبراً منا ہی لے گا۔ مگر یہ کیا؟
الٹی پڑ گئیں سب تدبیروں کہ مترادف سب اس کی سوچ کے برعکس ہوا تھا۔
کیا یہ سب برداشت کرنا اس کے لئے اتنا ہی آسان ہی کہ وہ خاموش ہو کر اپنے کمرے
میں گوشہ نشین ہے یا یہ خاموشی کسی بہت بڑے بہت بھیانک طوفان کی آمد کا ہمیش
خیمہ ہے۔ وہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہا تھا تبھی بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

سیام نے گلا کنکھارا،، دا جی میں بھی کچھ کہنا چاہتا ہوں، اب اگر آپ لوگ رخصتی کی
بات کر ہی رہے ہیں اور اب جبکہ میں بھی وقت پر آگیا ہوں تو میں بھی رخصتی چاہتا
ہوں،،

اس نے نگاہیں جھکائے (بلکہ شازیہ بیگم سے نگاہیں چرا کہ دا جی کے سامنے اپنا مدعا بیان کیا۔ وہ گہرا مسکرائے۔ جبکہ باقی سب اور تابش نے بری طرح چونک کر اسے بغور دیکھا تھا۔

ارے سانس تو لو، تھوڑا آرام تو کر لو پھر سنتے ہیں تمہاری فریاد بھی،، دا جی نے کچھ اس انداز سے کہا کہ ایک مرتبہ تو سیام بھی سٹپٹایا تھا۔ تجھی بیگ لے کر کھڑا ہوا۔ میں تھک گیا ہوں، آرام کروں گا، وہ کہتے بیگ گھسیٹتا اپنے پورشن کی جانب آگیا۔ گزرتے وقت کی گردش نے اسے مزید طاقت ور گندمی رنگت میں مردانہ وجاہت کا شہکار بنایا تھا۔

بے چین خوش فہم نگاہیں اپنے پورشن میں بھی ایک پمپل والے کیوٹ سے چہرے کی متلاشی تھیں۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے آنے کا سن کر وہ اپنے پورشن میں شفٹ ہو کر اپنے روم میں نظر بند ہو چکی ہے۔



دنیا کی محفلوں سے اکتا گیا ہوں یارب
کیا لطف انجمن کا جب دل ہی مجھ گیا ہو

مومنہ سستے چہرے اور پتھرائی ہوئی نگاہیں لیے جو کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں بیڈ پر
گھٹنے فولڈ کیے۔ گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے بیٹھی تھی۔

اتنی بڑی حقیقت ماں نے چھپائی تھی۔ کیوں آخر کیوں؟ پھر اس کیوں کا جواب دماغ خود
ہی دیتا چلا گیا۔

ماں بھی تو مجبور ہے۔ بھائیوں کے ٹکڑوں پر پلنے والی اس کا ماں اور وہ خود ان کا احسان
کیسے چکا سکتے تھے۔ شاید ایسے۔

ماں مجبور تھی باپ اور بھائیوں کے آگے۔ کیسے احسان فراموشی کرتی۔ تو بیٹی ہی قربان کر
دی۔

وہ جانتی تھی۔

اچھی طرح جانتی تھی۔

اس کے احتجاج کا، چیخنے چلانے کا تہی بھر بھی فرق نہیں پڑنے والا تھا کسی کو۔ ماں کو احسان فراموش کیسے بنا سکتی تھی۔ کیسے ان کی قربانی ضائع جانے دیتی۔

یقیناً امی نے ان کے احسان کا بدلہ ایسے چکایا۔ اس جنگلی وحشی کے سامنے مجھے قربانی کا بکرا بنا کر۔

جینے کی تمنا ہی اندر کہیں مرنے لگی تھی۔ اپنا آپ بہت ہلکا اور اپنی ہستی انتہائی بے وقعت لگنے لگی تھی۔ اپنی جگہ سے ایک ٹرانس کی کیفیت میں اٹھی تھی۔

آئینے کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ بچپن سے سچے سنور نے کا کتنا شوق تھا مگر اس آدمی کی نحوست ایسی پڑی تھی زندگی پر کہ سبنا سنورنا بھول ہی گئی تھی اور سادگی کو ہی اپنی شخصیت کا آئینہ دار بنا لیا تھا۔

لیکن اب اپنا ہی چہرہ مسخ شدہ لگا تھا۔ تو کراہیت کا احساس ہوا تھا۔ یہ چہرہ یہ شخصیت جس نے مسخ ڈالی تھا۔ اب کیا مزید ساری زندگی اسی کے ہاتھوں کہ کھٹ پتلی بنا تھا۔ ایسے ہی گھٹ گھٹ کر زندگی گزارنی تھی۔ اس کے دل سے جیسے ہر خواہش مر چکی تھی۔ ہر ارمان مٹ چکا تھا۔ جینے کی تمنا پوری طرح ختم ہو چکی تھی۔

مجھے اب ڈر نہیں لگتا
نا ہی فرق پڑتا ہے
کسی کے دور جانے سے
تعلق ٹوٹ جانے سے
کسی کے مان جانے سے
کسی کے روٹھ جانے سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا
کسی کو آزمانے سے
کسی کے آزمانے سے
کسی کو یاد رکھنے سے
... کسی کو بھول جانے سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا
کسی کو چھوڑ دینے سے

کسی کے چھوڑ جانے سے
نا شمع کو جلانے سے
نا شمع کو بجھانے سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا
اکیلے مسکرانے سے
کبھی آنسو بہانے سے
نا اس سارے زمانے سے
حقیقت سے فسانے سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا
کسی کی نارسائی سے
کسی کی پارسائی سے
کسی کی بیوفائی سے
کسی دکھ انتہائی سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا

نا تو اس پارہنے سے
نا تو اس پارہنے سے
نا اپنی زندگانی سے
نا اک دن موت آنے سے
مجھے اب ڈر نہیں لگتا

واقعی نا اسے اب دنیا کی کسی بھی چیز فرق پڑتا تھا نا ہی ڈر لگتا تھا۔
جب انسان کے دل و دماغ سے جینے کی تمنا ختم ہو جائے تو جسم و روح دونوں نڈھال ہو
جاتے ہیں۔ اور یہی ملک مومنہ سراج کے ساتھ ہوا تھا یا ہو رہا تھا۔ تبھی وہ بے تحاشا
نڈھال ہوتے ہوئے

کئی پتنگ کی طرح ہوش و خرد سے بیگانہ ہو کر دبیز کاریٹ پر گرتی چلی گئی تھی۔



سب رات کو ڈنر کے لئے ڈائننگ ہال میں موجود تھے۔ سوائے عرفہ جو کہ طبیعت کی خرابی کا بول کر اپنے روم میں تھی اور مومی کے۔ کسی کی بھی جرات نہیں ہوئی تھی حالانکہ سلمیٰ بیگم کا بھی حوصلہ نہیں پڑا تھا کہ وہ مومی کو چھیڑتی۔ سوائے ڈنر کے لئے بلانے نہیں گئیں تھیں۔

اور اس معاملے میں تو ملک تابش سراج بھی اپنی من مانی نہیں کر سکتا تھا کہ بقول تابش کے ہزاروں بار عرفہ اور مومی کو باور کرایا گیا تھا کہ وہ جب تک اپنے اپنے رومز میں ہیں تب تک عافیت میں ہیں۔

مگر دو جانبیں تھیں جو تقریباً سولی پر لٹکی ہوئیں تھیں۔ اب اپنے ہی بولے کانٹوں سے ہاتھ اور وجود زخمی ہو رہا تھا تو بلبلا رہے تھے۔ اور یہی شغل جب خود فرما رہے تھے تب جانے کیوں پتھر کے بن چکے تھے۔

سلمیٰ بیگم نے خاموشی سے اپنا اور مومی کا کھانا ٹرے میں لگایا اور اس کے کمرے کی جانب جانے لگیں۔ ملک تابش سراج جو اب پوری طرح تاشو بن جانا چاہتا تھا۔

مومی کا تاشو

چورنگاہوں سے سلمیٰ بیگم کے تعاقب میں نظریں اس کمرے تک اٹھیں۔



نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے ان کا، اور تشویشناک حد تک ان کی باڈی بالکل بھی رسپونڈ نہیں کر رہی ہے، شاید ان کے دل و دماغ میں جینے کی کوئی امنگ کوئی خواہش نہیں ہے تبھی ایسا ہے، کہ کوئی بھی کسی بھی قسم کی میڈیسن ان پر اثر نہیں کر رہی ہے، اور ایسا بہت کم کیسز میں ہوتا ہے جب پیشنٹ اپنی لائف سے اس قدر بیزار اور مایوس ہو چکا ہو کہ اپنی زندگی سے زیادہ انھیں اپنی موت کو خواہش ہو، اور ائم سوری ٹو سے آپ کے پیشنٹ کے ساتھ یہی پرابلم ہے، اب یا تو ان کی پرابلم حل کریں یا انھیں مرنے کے لئے چھوڑ دیں،

ڈاکٹر سبین نے ان سب پر جیسے بجلی گرائی تھی۔ سلمی بیگم نے ایک زخمی سی نگاہ اپنے سامنے کھڑے اپنی بیٹی کے مجرم کی جانب دیکھا جس نے ان کی بیٹی کے دل و دماغ سے جینے کی امنگ ہی نوچ کر پھینک دی تھی۔

سلمیٰ بیگم ماہی بے آب کی طرح تڑپی تھیں۔ زندگی کے ہر قدم پر اپنے ناتواں کندھوں پر موجود احسانات کا بوجھ اٹھائے اپنی لاڈلی اکلوتی بیٹی کو خون کے آنسو روتے دیکھا تھا۔ مگر اب بس ہو چکی تھی۔

ان کی بھی اور مومی کی بھی۔ اب وہ اپنی بچی کو لے کر ایک پل کا بھی سمجھوتہ نہیں کرنے والی تھیں۔ کبھی بھی نہیں۔ ڈاکٹر کو ہاتھ سے اشارہ کیا تھا اور ایک نگاہ دا جی کی جانب دیکھ کر سب کو دیکھا اور ڈاکٹر کے ساتھ آئی سی یو کے اندر گئیں تھیں۔ جہاں وہ اس ظالم و بے حس دنیا سے بیگانہ کہیں اور کی ہی تیاریوں میں تھی۔ تبھی چہرے پر آٹھ سال پہلے والی آسودگی چھائی تھی۔

سلمیٰ بیگم قریب آکر اس پر جھکی تھیں۔ اس کے ہاتھ پر نرمی سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔ مومی میری جان، سلمیٰ نے پکارا تو اس کی سانسیں بے ترتیب سی ہوئیں۔ نیم غنودگی میں اس نے اپنی زرا سی آنکھیں کھول کر ماں کو شاید آخری بار دیکھنا چاہا۔

مومی، میری جان، دیکھو تمہاری امی تمہیں کھو نہیں سکتی، اب تمہاری امی بہت بہادر بن جائے گی، کسی سے نہیں ڈرے گی، تم وہی کرنا جو تمہارا دل کرے، جو تمہارا دل

چاہے، کوئی تمہیں کچھ بھی نہیں کہہ پائے گا، اور سنو سب سے اہم بات جلدی سے
 ٹھیک ہو جاؤ، وکیل سے بھی تو ملنا ہے، میں تمہارے ٹھیک ہونے تک خلع کے پیپر
 بنوا کر رکھوں گی، اور اس سے سائن کروا لوں گی، پھر بس تمہیں سائن کرنے ہوں گے
 ، اٹھ کر، ٹھیک ہے ناں

سلمیٰ بیگم نے ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر پر عزم اور پر یقین لہجے میں کہا تھا۔ ان
 باتوں سے مومی کی نگاہوں میں زندگی کی رمق اب صاف دکھائی دے رہی تھی۔

جبکہ پورے خاندان کے ساتھ آئی سی کے دروازے پر کھڑے ملک تالش سراج کے سر
 پر ایک مرتبہ پھر آسمان گرا تھا یا پیروں تلے سے زمین کھینچ لی گئی تھی اسے کچھ پتانا چلا۔



وہ اندھی طوفان بنا سراج مینشن آیا تھا۔ سرخ لہو چھلکاتی آنکھوں سے یوں محسوس ہوتا تھا
 کہ ابھی لہو ٹپکے گا۔ عرفہ جو کہ جب مومی کو لے کر گئے تب سو رہی تھی بعد میں اٹھی تو

گھر میں کسی کو موجود نہیں پایا ملازمہ سے پوچھا تو مومی کا پتہ چلا اور اب وہ کب سے کسی کے انتظار میں بے چین سی لاؤنج کے ادھر ادھر چکر لگا رہی تھی۔ تابش کو دیکھ کر اس کی جانب لپکی۔

بھیا، کیسی ہے مومی وہ ٹھیک تو ہے نا،، عرفہ نے تابش کا بازو پکڑ کر پوچھا تھا۔ اور تابش کی بس ہوئی تھی۔

گرٹیا،،،،،، وہ کنپٹیاں سہلاتا صوفے پر ڈھے گیا تھا عرفہ تو گھبرا ہی گئی۔

،، بھائی کیا ہوا؟ مومی ٹھیک تو ہے نا؟ آپ بتاتے کیوں نہیں کچھ

گرٹیا، میں نے بہت ظلم کیے نا تم دونوں پر، تم دونوں کا جینا حرام کر دیا، زندگی تم دونوں پر اس قدر تنگ کر دی کہ اب وہ زندہ رہنا ہی نہیں چاہتی، مجھ سے رشتہ جوڑنے سے بہتر اسے موت کو گلے لگانا لگ رہا ہے،، گرٹیا میں کیا کروں، میں کیسے اپنے کیے ہر

، عمل کا داوا کروں

وہ ماتھے پر ہاتھ رکھے رو پڑا تھا۔ عرفہ خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھے گئی۔

ادھر آؤ گرٹیا، پہلے تم مجھے معاف کر دو پلیز،، تابش نے پاگل ہوتے عرفہ کے سامنے ہاتھ

جوڑے جو اس نے تڑپ کر تھام لیے۔

یہ کہا کر رہے ہیں آپ تاشو، بھیا، وہ روہانسی ہوئی۔

اچھا آج بتاؤ، اپنے دل کی بات بتاؤ، بس ایک مرتبہ مجھے معاف کر دو، اب وہی ہوگا جو تم لوگ چاہو گی، تم مجھے اپنے دل کی بات بتاؤ، اپنی مرضی بتاؤ تم سیام کے ساتھ رہنا، چاہتی ہو کہ نہیں

تابلش نے بھگی نگاہوں سے عرفہ کی جانب دیکھا جبکہ اس کے دونوں ہاتھ عرفہ نے بے تحاشا روتے تھام رکھے تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا کر آہستگی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ ملک تابلش سراج کو سمجھنے میں ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔

ٹھیک ہے عرفہ، اب چاہے کچھ بھی ہو جائے وہی ہوگا جو تم دونوں چاہو گی، مگر عرفہ میں اسے اب کھو نہیں سکتا، منانا چاہتا ہوں، وہ مان جائے گی نا، وہ مجھے معاف کر دے گی نا، میں اب اس کے بغیر ایک پل بھی نہیں جینا چاہتا، وہ مان جائے گی عرفہ میں نے اپنے ان ہاتھوں سے اپنی زندگی ایک بددعا بنا دی ہے، پلیز میرے لئے دعا کرو عرفہ، نہیں تو اب کی بار تمہارا بھائی ٹوٹ کے مر جائے گا

ملک تابش سراج نے اپنی کنپٹیاں سہلائیں تھیں۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر اپنے روم میں چلا گیا تھا۔



اگلے دن ڈاکٹرز نے کافی تسلی بخش جواب دیا تھا۔ گزشتہ رات مومی کی حالت کافی تشویشناک رہی۔ مگر اب وہ سنبھل رہی تھی مگر بے ہوش تھی۔ پوری طرح تسلی تب ہونی تھی جب وہ مکمل ہوش میں آتی۔ اب موجود تھے۔

وہ ہاسپٹل کی سرد سی دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ چار سال بعد اسے دیکھ رہا تھا جو سلمی بیگم کے پاس بیٹھی مسلسل انہیں کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ سیام نے نگاہیں اس کے معصوم چہرے سے ہٹانا ضروری نہیں سمجھی تھیں۔ اور ستم یہ کہ اس کی اتنی محویت کے باوجود اس نے ایک بار بھی اس کی جانب دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔

تالیش جانے کیوں مگر ہاسپٹل سے رات سے غائب تھا۔ باقی سب موجود تھے اور وہ عمران سراج کے ساتھ ابھی ابھی ہاسپٹل آئی تھی۔ اور اتنے عرصے بعد وہ اپنی تمام تر حسنِ سادگی سمیت اس کے سامنے سیدھا اس کے دل میں اتر رہی تھی۔

مگر اپنے محبوب کی یہ بے توجہی اسے بری طرح چبھ رہی تھی۔ تکلیف دے رہی تھی۔ اے کاش کہ وہ اس کی دسترس میں آئے تو وہ اپنے سابقہ ہر برے رویہ کی معافی مانگ کر اسے یہ یقین دلا پالے کہ ملک سیام سراج نے اس سے کتنی محبت کی ہے۔ وہ کینٹین تک جاتی دکھائی تھی۔ سیام سب سے نگاہیں بچا کر اس کے پیچھے گیا تھا۔ لابی سے گزرتے اپنے پیچھے اتنے قریب کسی کی آہٹ محسوس کر کے وہ بری طرح ڈری تھی۔ اور جھٹکے سے پیچھے مڑی۔ وہ ٹھٹھک کر رکا تھا۔

کیا ہوا،؟ پینٹ کی پاکٹوں میں ہاتھ ڈال کر سکون سے پوچھا۔
وہ بغیر جواب دیئے مڑ گئی تھی۔ سیام کے دل کو کچھ ہوا۔

کیسی ہو،؟ پھر سوال کیا۔ مگر وہ اب بھی اس سے مخاطب نہیں ہوئی تھی۔ سچ کہتے ہیں ایک چپ سو کو ہراتی ہے۔ اور اب اس کی یہ چپ سیام کو بری طرح کھلی تھی۔ تبھی وہ جزبز ہو کر فل اکتا کر بولا تھا۔

عرفہ پلیز، مجھ سے بات کرو، وہ تیز قدم اٹھاتی اس سے تنگ آکر واپسی کے لئے ہی مڑ گئی اور تقریباً وہاں سے بھاگ ہی گئی تھی۔ سیام خالی خالی نگاہوں سے حیرت سے کھڑا وہیں جما رہا جہاں وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی۔



شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ مومنہ کی طبیعت کافی حد تک سنبھل چکی تھی۔ اور اب وہ ہوش میں تھی اور صرف سلمیٰ بیگم سے تھوڑی سی بات چیت کی تھی۔ داجی اور سب بڑے ضد کر کے اس کے پاس رکے ہوئے تھے۔ مگر سلمیٰ بیگم نے پہلے عرفہ کو تالیش کے پاس اور پھر شازیہ کو زبردستی سیام کے ساتھ گھر روانہ کر دیا تھا۔ کہ ان کی خود کی طبیعت کچھ سیٹ نہیں تھی۔

عرفہ کافی بنا کر تابلش کے روم کی جانب آرہی تھی جب اسے ادھر آتے دیکھا اور وہ کھڑکی کی اوٹ میں ہو گئی تھی۔

شازیہ بیگم کو ان کے کمرے تک پہنچا کر وہ داجی کے حکم پر ان کا پیغام تابلش تک پہنچانے اس کی تلاش میں جھجھکتے ہوئے اس پورشن تک آیا تھا۔ اور اب روم سے باہر کھڑے ہو کر ہلکی سی دستک دی تھی۔

یس کم ان،، اندر سے بوجھل سی آواز آئی۔ سیام اندر داخل ہوا۔ تو وہ بلیک شلوار قمیض میں صوفے پر سر ٹکائے سوگوار سا بیٹھا تھا۔ سیام کچھ پل تو کچھ بول بھی نہیں سکا۔ کچھ کام تھا، تابلش نے اپنی وحشت زدہ سی سرخ آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

داجی آپ کو ہاسپٹل آنے کا بول رہے تھے، آپ نے فون بھی نہیں اٹھایا تو مجھ سے،، بول دیا کہنے کو، کیسی ہے وہ،، اس کی لہجے میں صدیوں کی شکست اور تھکن تھی۔

کافی بہتر رات تک ڈسچارج مل جائے گا، اسی لئے داجی آپ کو بلا رہے تھے، سیام نے کہا اور بول کر جانے لگا۔

سنو سیام، عرفہ تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تو بہتر یہی ہے کہ تم اسے ڈائورس دے دو، ملک صاحب نے سیام کے سر پر بھی بم پھوڑا۔ وہ حیرت و صدمے سے تابش کو دیکھے گیا۔

اس طرح تو مومی بھی آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تو کیا آپ اسے دے رہے ہیں" ڈائورس، اگر آپ کا جواب ہاں ہے تو میں بھی دے دوں گا، مگر آپ کے دینے کے بعد،

سیام نے اطمینان سے کہا تھا۔ تابش نے اسے بغور دیکھا۔ میں مونا سے محبت کرتا ہوں اسی لئے ایسا کچھ نہیں کرنے والا، وہ دانت پیس کر بولا تھا۔

تو آپ سے کس کمبخت نے بول دیا کہ میں عرفہ سے محبت نہیں کرتا، میں بھی عرفہ سے بہت محبت کرتا ہوں اور ایسا کچھ نہیں کرنے والا، اس نے اب بھی سکون سے تابش کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے کہا تھا۔

عرفہ ایسا نہیں چاہتی، تابلش نے آخری بار آزمایا۔
مومی بھی ایسا نہیں چاہتی، سیام نے جتایا۔
میں اسے منالوں گا، تابلش کا لہجہ پر عزم تھا۔
میں بھی اپنی بیوی کو منالوں گا، سیام بھی کونسا کم تھا۔

ایک آخری بار کوشش کرنے کا چانس میں تمہیں دیتا ہوں سیام، جیسے میں پھپھو سے
مانگنے والا ہوں، آخری موقع، تو تمہیں بھی دیا، اس کے بعد بھی اگر عرفہ کا فیصلہ
تمہارے خلاف ہوا تو میں زرا لحاظ نہیں کروں گا اب کی بار، تابلش کا لہجہ بے لچک اور سرد
ساتھا۔

میری بہن نے آپ کی زندگی برباد کی، اس گلٹ میں، میں اپنوں سے اپنی بیوی سے بہت
، روڈلی بیہو کرتا رہا، بہت دور ہوتا چلا گیا اب ضروری نہیں کہ وہ بدلا مجھ سے لیں آپ
میری زندگی برباد کر کے، میں عرفہ کو خود سے کبھی بھی دور نہیں ہونے دوں گا، ائم
،، سوری نا ہی آپ کی بات مانوں گا

وہ سنجیدگی سے کہتا وہاں سے نکلا تھا۔ وہ کھڑکی کے پاس سن سی ہوئی کھڑی تھی۔ جذبات سے بوجھل اس کی یہ باتیں اسی کے بھائی کے سامنے کیا گیا اتنی دیدہ دلیری سے یہ اظہارِ محبت سن کر بھی اس کا دل بالکل خاموش تھا۔ ہر جزبے سے عاری۔

اس کے دل کی دنیا تو وہ جو اجر چکی تھی اور اب وہ اس پر اپنے ارمانوں کی سیج سجانا چاہتا تھا کتنا پاگل تھا نا۔



ملک ارشمعان نے اپنے پر آسائش کمرے کی ہر چیز تھس تھس کر رکھی تھی۔ قیمتی پرفیوم کمرے سے باہر فرش پر گر کر چکنا شور ہو چکے تھے۔ اور یہ تماشا گھر کے سبھی ملازم کافی عرصے کے بعد دیکھ رہے تھے۔ ملک شجاعت اس تماشے کا علم ہونے پر اپنے آفس سے بھاگے آئے تھے۔ یقیناً کوئی من پسند چیز دسترس سے دور ہو گئی تھی لاڈلے بیٹے کی تبھی وہ یوں مچل رہا تھا۔

ملک شجاعت تیزی سے اس کے روم کے اندر داخل ہوئے تھے۔

ارے کیا ہوا ارشن،، کیا تماشا لگا رکھا ہے،، ملک شجاعت نے بیٹے کا وحشی حلیہ اور خون رنگی آنکھیں ملاحظہ کیں اور ایک سرد آہ بھری۔

پاپا آپ نے مومنہ کی ہر بات معلوم کروائی تو یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی کہ اس کا نکاح ہو چکا ہے اس کے کزن سے،، وہ دھاڑا اور دیوار سے ایل ہی ڈمی اتار کر دھماکے سے زمین پر پٹخی۔

ملک شجاعت نے اسے دیکھا اسی وجہ سے تو یہ بات چھپائی تھی اس سے اس کے پاگل پن سے ڈر کے۔

تمہیں کیسے پتہ چلا،، ملک شجاعت نے صوفے پر براجمان ہو کر ٹانگ پر ٹانگ رکھی۔ وہ بیمار تھی،، میں ہاسپٹل گیا تھا اسے دیکھنے،، تو اینٹرس پہ سسٹر نے اسے مسز تالبش کے نیم سے پکارا اور ڈسکرپشن میں اس کا یہی نیم لکھا ہوا ہے

تو ملے مومنہ سے،، ملک شجاعت نے اس کا دھیان بٹانا چاہا۔

کہاں،، وہ اس کے ننھیال والے چپکو لوگ،، ایک سیکنڈ کو بھی جو اسے اکیلا چھوڑتے ہوں، موقع نہیں ملا مجھے، اس نے برا سامنہ بنایا۔ مگر آپ، آپ نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی، اب کیا ہوگا، اس نے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑے۔

،ارے جانے بھی دو یار، صرف نکاح ہوا ہے، رخصتی نہیں، نکاح ٹوٹ بھی سکتا ہے خلع بھی ہو جاتی ہے، اس میں کیا بڑی بات ہے، بس نوید احسن ایک مرتبہ اسے اس ،سراج مینشن سے نکال لائے پھر اگلے مراحل تو میں بڑی آسانی سے طے کر لوں گا ،اپنے باپ کو جانتے نہیں ہو کیا ،ملک شجاعت نے بات ہوا میں اڑائی۔

اچھی طرح سن لیں ڈیڈ مجھے بس اسی لڑکی سے شادی کرنی ہے، مجھے وہ چاہیے، چاہے ،اس کے لئے اپنی ساری دولت لٹا دیں، مگر مجھے وہ چاہیے ارشمعان کسی ضدی بچے کی طرح بول کر پیر پٹختا وہاں سے نکلا تھا۔ ملک شجاعت کو اب جلد از جلد کچھ کرنا تھا۔



تالیش براؤن ٹوپیس پہنے ہاسپٹل داخل ہوا تھا۔ اس قدر پروقار، پرکشش وجیہ شخص کو ہر کوئی ایک مرتبہ ضرور پیچھے مڑ کر دیکھ رہا تھا۔

لابی سے گزرتے سامنے سے آنے والی ہستی کو دیکھ کر بری طرح چونکا تھا۔

سیرت جس نے آج ہی ہاسپٹل میں اپنی ڈیوٹی جوائن کی تھی۔ سسٹر کے ساتھ چلتی سامنے سے آنے والے شخص کو دیکھ کر بری طرح ٹھٹھک کر اپنی جگہ رکی تھی۔ یوں پہلے دن ہی سامنا ہو جائے گا کس نے سوچا تھا۔

وہ جان کر انجان بنتا خوشبو کو جھونکا بنا پہلو سے شان بے نیازی سے گزر چکا تھا۔

اب سیرت کو یہ پریشانی تھی کہ ان کے گھر میں سے کون ایڈمٹ تھا یہاں۔

سسٹر ان کو جانتی ہو جو ابھی گزرے یہاں سے،، سیرت کے سوال پر سسٹر چونکی تھی۔

یہ ملک تابلش سراج تھے اور ان کی وائف ایڈمٹ ہیں ادھر، سسٹر نے بتایا تو اب کی بار چونکنے کی اور دھچکا لگنے کی باری سیرت کی تھی۔ کتنی عجیب سی کیفیت ہوئی تھی اس کی وائف کا سن کر۔

کون سے وارڈ میں ہیں ان کی وائف،، وہ ایک ٹرانس کے عالم میں پوچھے گئی۔

بڑی کڑی سزا دی تھی ملک تابلش سراج نے اسے اس کی بے وفائی کی۔ سارے گھر والوں کے موبائل نمبرز چینج کر لیے تھے حتیٰ کے لینڈ لائن نمبرز بھی چینج کروا لیے گئے تھے۔ تبھی تو وہ ان آٹھ سال میں شازیہ بیگم تک سے کوئی رابطہ نہیں کر سکی تھی۔

ابھی انھی کے روم میں تو جا رہے تھے ہم لوگ،، ان کو چیک کر کے ڈسچارج دینا ہے آپ نے،، سسٹر کی بات پر وہ بری طرح چونکی تھی۔ ابھی وہ آگے بڑھتی تبھی سامنے سے شازیہ بیگم کا ہاتھ تھامے عرفہ آتی دکھائی دی تھی۔

کتنی تڑپ تھی اس کی نگاہ میں۔

شازیہ بیگم اور عرفہ بھی اسے وہاں دیکھ چکی تھیں۔ اور ششدر رہ گئی تھیں۔

شازیہ بیگم نے بھی دیکھا ان دیکھا کر کے آگے بڑھنا چاہا جب اس نے لپک کر ان کا بازو دبوچا تھا۔

امی،، پلیزززززز،،،، دبی دبی سی سرگوشی میں التجا تھی۔ مگر شازیہ بیگم نے اتنے سالوں بعد بھی اس ایک نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا حالانکہ کلیجہ منہ کو آ رہا تھا مگر اس کا ہاتھ بری طرح جھٹکتی وہ عرفہ کا ہاتھ تھامے آگے بڑھی تھیں۔



سب روم میں موجود تھے اور مومی نے اٹھ کر بیٹھی سلمیٰ بیگم سے ہلکی آواز میں باتیں کر رہی تھی۔ جب تابلش روم میں داخل ہوا تو مومی کے ہاتھ کی گرفت سلمیٰ بیگم کے ہاتھ پر سخت ہوئی تھی۔ مگر سلمیٰ بیگم نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے مضبوط رہنے اور مضبوط بننے کا اشارہ کر دیا تھا تو وہ پر سکون سا ہوئی تھی۔

اندر داخل ہو کر تابش نے سلام کیا تھا۔ اس کے چہرے سے نگاہ ہٹ نہیں پارہی تھی۔ جو نگاہیں جھکائے بیٹھی تھی۔ براؤن مسیگی نوڈلز بری طرح چاند چہرے کمر اور بازوؤں پر پھیلے ہوئے تھے۔

وہ اب اس کا حال احوال پوچھ رہے تھے جب سسٹر کے ساتھ ڈاکٹر اندر داخل ہوئی۔ اور سیرت بی بی کو ڈاکٹر کے روپ میں دیکھ سب سناٹے میں آگئے تھے۔

سیرت نے ملک تابش سراج کی وائف کو دیکھا تو حیرت سے دنگ ہوئی تھی۔ مومی وہ کل کی بچی، وہ تو بہت چھوٹی تھی اس سے۔

ہاں اب مگر اپنی تمام تر نزاکت، حسن اور رعنائیوں سمیت اس کے سامنے تھی۔ سیرت نے ایک نگاہ غلط اس شاندار مضبوط و بلند کردار کے مالک شخص کو دیکھا جو وہ تھا کہ مومی پہ سے نگاہ ہٹانا ضروری نہیں سمجھ رہا تھا۔

سٹر کے ہاتھوں میں ڈسچارج پیپر تھے۔ وہ لے کر سیرت نے چیک کیے۔ عادت سے مجبور تھی تبھی نروس بریک ڈاؤن اور زہنی دباؤ کا پڑھ کر ایک تلخ سی مسکراہٹ نے لبون کو چھوا تھا۔

کسی نے بھی اسے منہ لگانا ضروری نہیں سمجھا تھا اور سب اپنی باتوں میں ایسے مصروف ہو گئے جیسے کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہی نا ہوئی ہو۔ اور سامنے والے کی انسلٹ، ہتک و ذلت کے لئے اتنا ہی کافی ہونا چاہئے تھا۔ مومی بھی ہونق سی بنی سیرت کو سامنے دیکھ منہ کھولے بیٹھی تھی۔

کیسی ہیں آپ، کیسا فیل کر رہی ہیں، سیرت نے پروفیشنل سے لہجے میں مومی سے پوچھا۔

کافی بہتر، اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
،، کسی چیز کا سٹریس بہت لیا آپ نے،، کیا میں پوچھ سکتی ہوں

سسٹر، اپنی ڈاکٹر سے کہیں اپنے کام سے کام رکھے اور جو کرنے آئی ہیں وہ کریں، سیام دانت پیس کر بولا تھا۔ وہ جو اپنی عادت سے مجبور خفیف سا طنز کرنے والی تھی سیام نے بیچ میں ہی ٹوک کر بولتی بند کی تھی اس کی۔

سیرت سائن کر چکی تھی۔ مومی سلمیٰ بیگم کا ہاتھ تھام کر سکارف اچھی طرح لپیٹ کر ان سب کے ساتھ وہاں سے نکلتی چلی گئی تھی۔ وہ حسرت سے انہیں دیکھے گئی۔

اب اگر اس نے اپنے پیر پر کلہاڑی ناماری ہوتی تو مومی کی جگہ وہ ہوتی اور اس کے بھی یونہی چونچلے اٹھائے جا رہے ہوتے۔



وہ اب گھر آئے تھے۔ مومی اپنے روم میں ہی گئی تھی۔ سلمیٰ بیگم اس کے پاس تھیں۔ انہیں کسی نے نہیں چھیڑا تھا ابھی۔

قریباً گھنٹے بعد تابش اپنے کمرے میں تھا۔ جب عرفہ بلانے آئی تھی۔

تاشو بھائی، پھپھو بلا رہی ہیں، داجی کے روم میں اور وہاں سب بڑے موجود ہیں، عرفہ کی بات پر اس کے دل نے پسلیوں سے سر پٹخا تھا۔
آخر وہ وقت آن پہنچا تھا۔ تو آخر سامنا تو کرنا ہی تھا ناں۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو سب غیر معمولی سنجیدگی اور خاموشی سے بیٹھے تھے۔ صدیقہ بیگم تو رو بھی رہی تھیں۔
سلمیٰ بیگم ان سے حتمی بات کر چکی تھیں اور جو مومی کی حالت تھی کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ ان کو اففف تک بھی بول سکیں حالانکہ داجی میں بھی نہیں۔ کہ سالوں سال سے سلمیٰ بیگم نے صبر کیا تھا۔ مگر اب صبر کا باندھ ٹوٹ چکا تھا۔

جی پھپھو، آپ نے بلایا تھا، اس کا لہجہ دھیما اور آنکھیں جھکی ہوئیں تھیں۔
یہ خلع کے پیپر ہیں تابلش، میں نے فون کر کے وکیل سے بنوائے، سائن کر دو ان

پر سلمیٰ بیگم نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ تابلش کو یوں لگا جیسے رگوں سے جان کھینچی جا رہی ہوں۔
--کان سائیں سائیں کرنے لگے تھے۔

وہ صوفے پر بیٹھی تھیں تابش گھٹنوں کے بل جھکا تھا اور ان کی گود میں ہاتھ رکھے تھے۔
 اُم سوری پھپھو، مجھے معاف کر دیں، پلیزززز، التجائیہ لجا تھا۔ سلمیٰ کو آگ لگی۔
 تبھی تابش کا گریبان پکڑا تھا۔

تمہیں اندازہ ہے تابش، ان گزرتے سالوں میں تم نے کیا کیا، کیا کر چکے ہو تم، تم نے میری بچی کو اتنی زہنی اذیتیں دیں، کہ اب وہ زندہ ہی نہیں رہنا چاہتی تھی، موت کے منہ سے لوٹی ہے، اور میں اپنی اکلوتی اولاد کو ہرگز کھونا نہیں چاہتی تابش خدارا،، اسے آزادی دے کر اس کی زندگی بخش دو، طلاق دو اسے ابھی کہ ابھی سلمیٰ بیگم نے آج اس کا کوئی لحاظ نہیں کیا تھا۔ مگر پھر پتھر سے چشمہ پھوٹتے دیکھا یعنی بھتیجے کی آنکھوں سے آنسو نکلتے دیکھے تھے تو زبان تالو سے چپک گئی۔ اسے بھی تو اپنی اولاد ہی سمجھا تھا اب تک۔

تالیش نے اپنے گریبان سے ہاتھ ہٹا کر ان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامے تھے۔ "بس ایک آخری موقع پھپھو، اچھا سنیں ناں، میں ایک آخری موقع مانگ رہا ہوں، آپ لوگوں سے



عرفہ ڈھیلا ڈھالا ٹراؤزر اور ٹی شرٹ پہن کر اب آئیے کے سامنے کھڑی ہاتھوں پر لوشن لگا رہی تھی۔ جب آئیے میں اچانک اپنی دائیں گال پر ایک چھوٹا سا پمپل لشکارے مارتا دکھائی دیا تو اس کا صدمے سے برا حال ہو گیا۔
اففففففف، سر پر ہاتھ مارا۔ کیا کچھ نہیں کرتی تھی ان منخوس پمپلز کے خاتمے کے لئے۔
ہزاروں ٹونے ٹوٹکے، ادویات، کڑوے کسلیے معجون، ہوم ریسیڈیز بھی ٹرائی کر کر کے مگر یہ منہوس کہیں ناکہیں سے نکل ہی آتے تھے۔
اب کیا کروں، اس نے پیر پٹخے۔

مسمم ایلوویرا، اگر اب کچھ دیر ایلوویرا کی مساج اس منہوس پر کی، تو صبح تک ٹھیک ہو جائے گا، پاؤں میں چپل پہنتی خود سے ہی باتیں کیے گئی۔
مگر اس حلیے میں باہر کیسے نکلوں،
پھر شال اٹھا کر اپنے گرد پھیلائی۔ اور چپکے سے باہر نکل آئی۔

لان میں پہنچ کر ادھر ادھر دیکھا اور ایلوویرا کے گملے تک ڈرتے ہوئے آئی۔ کیونکہ ادھر قدرے ملگجہ سا اندھیرا تھا۔ ابھی اس کا پیس توڑنے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ پیچھے سے گلا کھنکھارے جانے کی آواز پر وہ اچھل کر پیچھے مڑی۔ سامنے ہی وہ پرشوق نگاہیں عرفہ پر جمائے ہاتھ اپنے پیچھے باندھے دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ جو گال پر بہانے سے ہاتھ رکھ کر وہ پمپل خود سے اور اس سے چھپا چکی تھی۔ سیام اس کی اس معصوم حرکت پر دل کھول کر مسکرایا۔
عرفہ کے ماتھے پر بل آئے۔

کیا کر رہی ہو ادھر،، سیام نے نرمی سے پوچھا۔
آپ سے مطلب،، اس کا لہجہ کافی سرد تھا۔ سیام نے ٹھنڈی آہ بھری۔

میرے سارے مطلب اب تمھی سے نکلتے ہیں مسز ملک عرفہ سیام،، سیام نے کہتے بہت کچھ بتایا تھا۔

وہ بغیر ایلوویرا لیے واپسی کو پر تو لنے لگی۔ جب سیام اس کی راہ میں حائل ہوا تھا۔ اور بڑے بھر پور طریقے سے شعر پڑھ کر اسے چھیڑتے اس کے پمپل پر چوٹ کی کہ وہ دیکھ چکا ہے اسے۔

،، کاش تیرے منہ پر پمپل کے داغ ہوتے
،، چاند تو تم ہو ہی ستارے بھی ساتھ ہوتے

وہ لب دانتوں میں دبا کر مسکرایا تھا اور حسبِ معمول وہ بری طرح چڑھ گئی تھی تبھی اس کے پہلو سے نکل کر جانے لگی۔ مگر اتنی ہی تیزی سے سیام نے اس کی کلائی تھامی تھی۔

یہ کیا بد تمیزی ہے چھوڑیں مجھے،، وہ بری طرح مچلی۔ اس کے مچلنے سے شال سرک کر ان دونوں کی قدم بوسی کر چکی تھی۔ عرفہ بوکھلائی تھی۔

مگر وہ ایک جھٹکے سے کھینچ کر اسے سینے سے لگا چکا تھا۔ کمر کے گرد ہاتھ مضبوطی سے جمائل ہوئے۔ وہ تڑپتی رہی مگر اس آہنی گرفت سے نکلنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ رات کے گیارہ بجے، لان میں رات کی رانی کی مہک چہار سو پھیلی تھی۔ ملگجے اندھیرے میں بانہوں میں ایک نرم و نازک وجود، ساہا سال کے تمام سوئے جزبات انگریزیاں لے کر بیدار ہوئے تھے۔ دل یوں تھا جیسے کانوں میں دھڑک رہا ہو۔ سیام کی نگاہ اس پر سے ہٹ نہیں رہی تھی۔ بلکہ اس نے اپنا ہاتھ اس کے جوڑے میں پھنسا کر ایک جھٹکے سے کالے سیاہ ناگن کی طرح بل کھاتے بال بھی کمر پر کھول دیئے تھے۔ جھک کر کندھے پر محبت کی پہلی مہر ثبت کی تو عرفہ کی آنکھوں کے آگے چاند تارے ناچے۔

میں آخری مرتبہ بول رہی ہوں، چھوڑیں مجھے،، وہ پھر غرائی۔ سیام گہرا مسکرایا۔ اگر چھوڑیں مجھے آخری مرتبہ بول رہی ہو تو آگے کیا بولوگی پکڑیں مجھے،،؟ دلچسپی سے کہتے اب اس کے ماتھے پر لب رکھے تھے۔ عرفہ بری طرح مچلتے پتھر کی ہو گئی تھی جیسے اور اب حیرت و صدمے سے اسے دیکھے گئی۔

سیام نے موقع کا فائدہ اٹھایا تھا شاید۔ تبھی ایک ہاتھ اس کے بالوں میں پھنسا کر اس کے حیرت سے ادھ کھلے گداز لب اپنے ہونٹوں کی شدت بھری گرفت میں لیے تھے۔ عرفہ نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دور دھکیلنے کی کوشش کی تھی۔ مگر اس کا اس پر الٹا اثر ہی ہوا تھا۔ کہ اس کے عمل میں شدت ہی آئی تھی۔ اتنی شدت کے عرفہ کو لگا وہ اس کی جان لینے کے درپہ ہے۔

عرفہ نے ایک جھٹکے سے اپنا آپ چھڑایا تھا۔ شال بھی اٹھانے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ نم آنکھیں صاف کرتی اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔ اور وہ جیسے اسے چھو کر پتھر کا بنا گئی تھی۔

تبھی وہ کافی دیر شال اٹھا کر ادھر ہی کھڑا رہا۔ بلکہ اپنے آپ کو کوسا تھا کہ کیوں اسے خود سے دور کیا۔ کیوں اپنی جان اور اس کی جان ہجر کی سولی پر چڑھائے رکھی۔ کیوں اسے خود سے بدظن کیا تھا۔

وہ شال لیے کچھ سوچ کر اندر آیا تھا۔



سلمیٰ بیگم اپنا سامان پیک کر رہی تھیں۔ اور مومی ان کے پاس بیٹھی انھیں بغور دیکھ رہی تھی۔ بلکہ ان کے ساتھ مل کر ان کا سامان بھی پیک کروا رہی تھی۔
امی اتنی اچانک یہ سب،، وہ بیزار ہونا نہیں چاہتی تھی مگر منہ بنا کر بولی۔ سلمیٰ بیگم مسکرائیں۔

اتنی جلدی کہاں مومی، اتنی عرصے سے تو کوششوں میں مصروف تھے بار بار درخواستیں،، دیں اب اگر حاضری منظور ہو ہی گئی ہے تو ہنسی خوشی ہمیں رخصت کرو، میری بچی سلمیٰ بیگم نے اس کے کرلی بال کان کے پیچھے اڑسے۔ جو ہر وقت منہ چومنے کو لے تاب رہتے تھے۔

امی، ایک بات پوچھوں؟ مومی پرسوج سی بولی۔
اونہہ،، پوچھو، سلمیٰ بیگم مصروف سی بولیں۔

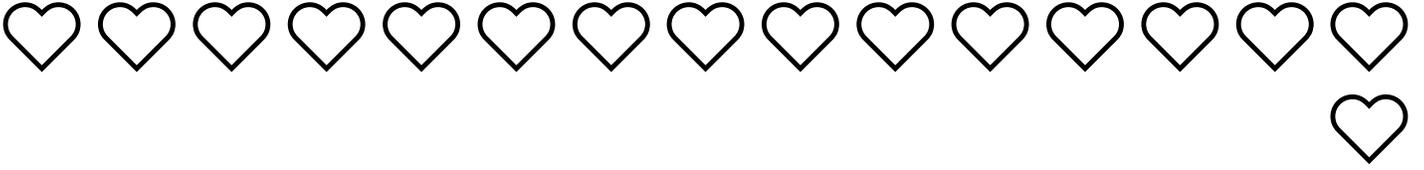
وہ پیپرز کا کیا بنا،، وہ خلع کے پیپرز کا، مومی نے بھجھکتے پوچھا تو سلمیٰ بیگم نے اس کے جھکے سر کو بغور دیکھا۔

وہ پیپر یہ الماری میں پڑے ہیں، تم ہر طرح سے آزاد ہو، اپنی مرضی سے جہاں چاہے، جب چاہے آ جا سکتی ہو، جو مرضی کر سکتی ہو، کسی بھی قسم کا کوئی دباؤ نہیں تم پہ نا کوئی تمہیں کچھ کہے گا، وعدہ ہے یہ میرا باقی رہی ان پیپرز کی بات تو میں کوئی ٹینشن لے کا اللہ تعالیٰ کے گھر نہیں جا سکتی، صرف یہ پچیس دن انتظار کرنا ہے تمہیں بس ہمارے عمرے سے واپسی تک کا انتظار، اگر چھبیسویں دن تمہارے سائن اس پیپر پر موجود ہوئے تو اس سے لگے دن تاشو بھی اس پر سائن کر دے گا اوکے،، تم میری،، بات سمجھ رہی ہونا مومی

جی میں سمجھ رہی ہوں امی، ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں،، اسے پتا تھا اب اس کی ماں ہی کافی ہے اس کے لئے اب اسے کسی سے ڈرنے، کسی سے دبنے یا کسی کے بھی رعب میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر تشویش تو اس بات کی تھی کہ اتنے دن وہ کیسے اکیلے اس کے ساتھ ایک ہی چھت کے نیچے گزارے گی۔ مگر خیر، اسے اب کیا پرواہ ہو سکتی تھی وہ تو اپنی مرضی کی مالک تھی اب۔

مومی کے سوال پر سلمیٰ بیگم کو ہفتے پہلے کی رات کا وہ منظر یاد آیا جب ہفتے بھر پہلے تابش نے ان سے ایک موقع مانگا تھا۔ کئی مہینوں سے سب بڑے اکٹھے عمرے پر جانے کی درخواستیں دے رہے تھے جو اچانک منظور ہو گئی تھیں۔ پہلے تو کبھی کوئی مسئلہ ہو جاتا کبھی کوئی۔

اور اب حاجی، سلمیٰ بیگم، عمران، صدیقہ، فیضان اور شازیہ بیگم سب عمرے پر جا رہے تھے۔ تابش نے مومی کو منانے کے لئے بس ان کے عمرے سے واپسی کے دن تک کا وقت مانگا تھا جو کہ انھوں نے فراغ دلی اور خندہ پیشانی کا مظاہرہ کرتے اسے دے دیا تھا۔ تابش نے یہی کہا تھا کہ اگر وہ آئے اور مومی نے اس دن ان پیپرز پر سائن کر دیئے تو اس کے لگے دن وہ بھی کر دے گا۔ سلمیٰ بیگم نے اس کی بات سے اتفاق کرتے حامی بھر لی تھی۔ اور اب مومی کو بھی سمجھا دیا تھا۔ اور وہ اب سمجھ بھی گئی تھی۔ اب اسے اس رشتے کے ہونے نا ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا نا ان دو بولوں سے کوئی سروکار تھا۔



سب تیار تھے۔ اور آج تو مومی اور عرفہ بھی تیار تھیں۔ سب بڑوں کو ائیر پورٹ چھوڑ کر آنا تھا۔

عرفہ آئیے کے سامنے کھڑی خود کو بغور دیکھ رہی تھی۔ لائٹ گرین اور بیلو، امتزاج کی فراک میں بالوں کا اونچا سا جوڑا بنائے سکارف اور حجاب سے خود کو اچھی طرح کور کیے وہ بے تحاشا خوبصورت لگ رہی تھی۔ مگر ایک ہفتے سے خود کو کمرے میں بند کر رکھا تھا رو رو کر خود ہی ہلکان ہو رہی تھی۔ منفی سوچوں نے جان توڑ دی تھی۔ وہ جو چار سال پہلے اس قدر نفرت کا پرچار کر کے گیا تھا۔ اب لوٹ کر اتنی اچانک اتنی محبت کہاں سے جاگ پڑی تھی۔ تو ضرور بس اپنی ضرورتیں پوری کرنے کے لئے اب بیوی کی یاد آئی تھی اسے یوں اچانک کوئی اظہار کیے بغیر اپنی محبت کا احساس دلائے بغیر چھوا اس نے۔

وہ تو بری طرح اسے ذلت و آہانت کے گڑھے میں اتارتے دھتکار کر گیا تھا۔ ٹھکرا کر گیا تھا۔

میرے ماتھے پہ سیاہ رنگ سے لکھا ہے منحوس
میں بن ٹھن کے بھی ٹھکرائی ہوئی لگتی ہوں

تو اب یہ سب کیا تھا وہی جو اسے لگ رہا تھا۔ وہ اپنے کمرے سے باہر نکلی تو سامنے آتا
وہ اسے دیکھ کر ٹھٹھک کر رکا تھا۔ وہ نظر بچا کر گزر جانا چاہتی تھی یا چھپ جانا تبھی اپنے
کمرے کی جانب واپس پلٹی مگر وہ ایک مرتبہ پھر اس کی راہ میں حائل ہوا تھا۔ اور اس کی
کلائی تھامی۔

کدھر جا رہی ہو،؟ مخاطب کرنے کو بے تکا سوال پوچھا۔ وہ بھی جلی بیٹھی تھی۔ تبھی
پھنکار کر بولی تھی۔

یہ میک اپ ریو کرنے کے آپ کو یہ نالگے کہ میں آپ کو متاثر کرنے کے چکروں "،
، میں اتنا خوار ہوئی ہوں یا یہ محنت کی ہے

اس کے سرد لہجے میں چبھن سی تھی۔ سیام کو اپنے ہی الفاظ پر افسوس ہوا۔

وہ باتیں اب تک دل پر لگا کر بیٹھی ہو، نرمی سے پوچھا تھا۔

جی، کیونکہ وہ باتیں نہیں پتھر تھے جو آپ نے میری عزتِ نفس اور نسوانیت پر برسائے
، تمھے، آئی ہیٹ یو، میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی، کوئی تعلق نہیں میرا آپ سے
سمجھے آپ، نا چاہتے ہوئے بھی لہجہ بھیک چکا تھا۔ وہ اس پتھر سے سر پھوڑتا نہیں
چاہتی تھی۔ مگر پھوڑ رہی تھی۔

کیوں نہیں ہے تعلق عرفہ، اور میرا تو ہر تعلق ہر واسطہ صرف اور صرف تم سے ہے، تم
، مجھے معاف بھی کروگی، اور مجھے اپناؤ گی بھی، وہ بھی بہت جلد

لہجے معنی خیز تھا۔ وہ جانے کیا سوچ کر بیٹھا تھا۔ پر فی الحال کلائی نرمی سے چھوڑ دی
تھی۔

وہ وہاں سے جلدی سے لاؤنج میں آئی۔



وہ سب ائرز پورٹ پر موجود تھے۔

وہ کیمیل کلر فرائڈ میں بلیک سکارف سے حجاب کیے بہت ہی خوبصورت اور دلکش لگ رہی تھی۔ کافی دیر سے بار بار ماتھا پسینے سے عرق آلود ہو رہا تھا۔ وہ جانتی تھی بلیک سن گلاسز کے پیچھے سے وہ بار بار اسے دیکھ رہا ہے۔ مگر پرواہ کسے تھی۔ اس کے لئے بھی عجیب سی بے چینی تھی۔

وہ نہیں جانتی آس پاس ہی ملک ارشمعان کھڑا اسے بڑے پیار سے نہانے میں مصروف ہے۔

اپنا خیال رکھنا ہاں،، کسی بھی قسم کا کوئی سٹریس لینے کی ضرورت نہیں، میں رابطے میں رہوں گی اپنی بچی کے، اپنا بہت خیال رکھنا، سلمیٰ بیگم نے مومی کا ماتھا چوما۔

مومی باقی سب سے ملنے لگی جب تابش سلمیٰ بیگم کے پاس آیا تھا۔
 آپ ٹینشن فری ہو جائیں پھپھو، میں مونا کا بہت خیال رکھوں گا، اس پر آنچ بھی نہیں
 ،، آنے دوں گا وعدہ ہے آپ سے، آپ بس بے فکر ہو کے جائیں
 سلمیٰ بیگم کے گلے لگا وہ ان سے عہد و پیمانہ باندھ رہا تھا۔
 تمہارے بھروسے پر ہی تو چھوڑ کر جا رہی ہوں تابش، یاد رکھنا مجھے شکایت کا موقع نہیں
 ملے چاہیے،، انہوں نے کہا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

ادھر شازیہ، فیضان، صدیقہ اور عمران عرفہ کو گھیرے کھڑے تھے۔ اپنے بچوں کے
 مستقبل کے لئے اب انہیں اہم فیصلے لینے تھے اور اہم قدم اٹھانے تھے۔
 شازیہ نے عرفہ کے دونوں ہاتھ تھام رکھے تھے۔

(جبکہ وہ دور کھڑا کن اکھیوں سے اپنی کارستانی ملاحظہ فرما رہا تھا)

ہمارے بعد سیام بہت اکیلا ہو جائے گا عرفہ، تابش کے پاس تو مومی ہوگی، کیا تم
 ہمارے پورشن میں شفٹ ہو جاؤ گی، سیام کا خیال رکھو گی،، میں بیماری کی ماری پیچھے سے

بیٹے کی فکر ہی کھائے جائے گی، تم ہوگی اس کے پاس تو میں بے فکر ہو جاؤں گی، بولو
، تم ہوگی نا ادھر شفٹ، وعدہ کرو مجھ سے
شازیہ بیگم نے بڑی آس امید سے پوچھا تھا جبکہ سامنے والی کی زبان تالو سے چپک چکی
تھی۔ بیمار ماں جیسی محبت دینے والی پتھی کو انکار کرنا موت کے برابر لگ رہا تھا۔ تبھی
دھیمے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

شازیہ نے فرط جذبات میں اسے سینے میں بھینچ لیا۔ سب نے اسے ماتھے پر بوسا دیا۔
ایک دور کھڑا بندہ اس کے اثبات میں سر ہلانے پر خوشی سے نہال ہوتا گہرا مسکرایا تھا۔

اناؤنسمنٹ ہوئی تو وہ سب اندر چلے گئے تھے۔ واپسی پر دونوں گاڑیوں میں بالکل خاموشی
چھائی رہی تھی۔



ہاسپٹل کے سرد سے روم میں ہارٹ سرجری کے بعد نوید احسن کی آنکھ کھلی تو پتہ چلا۔
زندگی میں کیا کھویا کیا پایا۔ سود و زیاں کا احساس روح کو کچھ کے لگا رہا تھا۔
بلکہ پایا کیا تھا۔ بس دنیاوی دولت و عشرت

، جبکہ چین، سکون، آرام، اولاد، باوفا بیوی کی محبت، سب کچھ کھو دیا تھا سب کچھ
اور آج جب اس چیز کا احساس ہوا کہ وہ دنیا میں کس قدر تنہا ہے تو اپنے ادھورے اور
خالی پن پر پھوٹ پھوٹ کر رویا تھا۔

بڑی خوشی خوشی اپنی غرض کو پانے کے لئے سراج مینش چلا تھا۔ مگر راستے میں ہی
ہارٹ اٹیک نے سینے میں سانس الجھا دی تھی۔ دل کے دو وال بند ہو چکے تھے۔ جو
سرجری سے کھولے گئے تھے۔ اب پچھتاؤں کا احساس نے بے چین کر رکھا تھا کہ کب
ٹھیک ہو اور کب بیوی کے پیروں میں گر کر معافی مانگ لے۔ اور اپنی اولاد کو دیکھے اور
اپنے سینے سے لگا لے۔ مگر ابھی اس میں بھی وقت تھا کہ ڈاکٹرز نے کچھ دنوں تک کا
مکمل بیڈ ریسٹ بتایا تھا۔

اور اب ملک شجاعت اس کے سرہانے بیٹھا کڑوے کڑوے منہ بنا رہا تھا۔
 کیا یار نوید احسن، یہ کیا تک تھی بیمار ہونے کی اب مزید وقت لگ جائے گا مومنہ بیٹی کو
 سراج مینشن سے لانے کے لئے،، وہ جھنجھلایا بیٹھا تھا۔ نوید احسن نے کوئی جواب نہیں
 دیا تھا۔ مگر اندر آتی ڈاکٹر سیرت سراج مینشن کے نام پر ضرور چونکی تھی۔
 نوید احسن تھوڑی دیر بیٹھ کر جا چکا تھا۔ اور اب سیرت نوید احسن کی فائل چیک کر رہی
 تھی۔ اور ساتھ ساتھ نوید احسن سے تعارف کا مرحلہ بھی پار کر چکی تھی۔
 آپ کو پتہ ہے انکل میں ملک فیضان سراج کی بیٹی ہوں،، اس نے بتایا تو نوید احسن
 خوش ہو گئے۔

،، کیا واقعی،، کیسی ہے میری مومنہ، کس پر گئی ہے
 ،، وہ تو بالکل آپ پر گئی ہے، مگر آپ جانتے ہیں وہ پچھلے دنوں اسی ہاسپٹل داخل تھی
 نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اس کو، اس کا نکاح اس سے نو سال بڑے تایا عمران کے
 بیٹے، تالش سے کیا ہوا ہے، بہت ہی زیادہ سٹریس، اور زہنی دباؤ کا شکار تھی، جس سے
 صاف ظاہر تھا وہ سراج مینشن میں بالکل بھی خوش نہیں تھی، آپ جلد از جلد اسے
 ،، وہاں سے لے جائیے گا انکل، کہیں کچھ ہو ہی نا جائے اسے وہاں

سیرت کی بات پر نوید احسن چونکے اور بے چین سے ہوئے تھے۔ سیرت انھیں مومنہ کی کنڈیشن تفصیل سے بتاتی رہی۔

اس کی کنڈیشن کا سن کر نوید احسن بھی سوچنے پر مجبور ہو چکے تھے کہ وہ سراج مینشن میں خوش نہیں تو وہ اسے وہاں سے نکالنے کے لئے سردھڑکی بازی لگا دیں گے۔
،، ملک شجاعت اور ان کا بیٹا ارشمعان پلکوں پر بٹھا کر رکھیں گے میری بچی کو
بند آنکھوں کے پیچھے سہانے سینے بننے لگے تھے۔



شام کے سائے گہرے ہو گئے تھے۔ اور وہ سب اپنے اپنے رومز میں موجود تھے۔ آخر
تالیش ہی اپنے روم سے باہر نکلا تھا۔ اور ملازمہ کو ڈنر بنانے کا بولا۔

عرفہ اپنے روم میں بے چینی سے ادھر سے ادھر ٹھہرتی بے دردی سے اپنی ہی انگلیاں چمٹا
رہی تھی۔ وعدہ بھی کر چکی تھی اور اب اپنی جان بھی حلق میں اٹکی ہوئی تھی۔

اوممممم،،، بھاڑ میں جائیں، باہر سے منگوا کر کھالیں گے کھانا، میں کیوں مرنے والی ہو رہی ٹینشن لے لے کے، وہ پیر پٹختی اپنی الماری کی جانب گئی تھی۔ مگر الماری کھول کر غش ہی پڑا تھا کہ اس کی الماری سے اس کی ہر چیز غائب تھی۔ (یا پیچھے سے ملازمہ کو بول کر غائب کروائی گئی تھی (وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ مگر چچی سے کیا وعدہ وفا کرنے کا ارادہ اب بھی شاید نہیں تھا۔ تبھی مومی کے روم میں چلی گئی تھی۔

ادھر مومی کونسا پھولوں کی سیج پر بیٹھی تھی وہ بھی اتنی ہی بے چین تھی۔ انھوں نے ایک دوسرے کو کمپنی دی تو کچھ دل بہل گیا۔ چند گھنٹوں بعد ہی ملازمہ ڈنر کے لئے بلانے آئی تھی۔

وہ دونوں ڈنر کے لیے ٹیبل پر بیٹھیں۔ حیرت انگیز آج ٹیبل پر سب مومی کی پسند کی ڈیشز تھیں۔ وہ جو صبح سے بریک فاسٹ کر کے اپنے کمرے میں بند تھی۔ اب لہزیز کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبو سے بھوک جاگ اٹھی تھی۔ مومی نے جلدی سے بریانی پلیٹ میں ڈالی تھی۔

ابھی کھانا شروع ہی کیا تھا تبھی سیام کچن میں چلا آیا تھا۔ عرفہ نے پہلو بدلا۔

چلو یار عرفہ، میں کب سے ویٹ کر رہا ہوں، کہ تم آؤ اور مجھے کھانا بنا کہ دو قسم سے
،، بہت زیادہ بھوک لگی ہے

وہ بہت بے تکلف انداز میں دوستانہ طریقے سے بولا کہ ایک مرتبہ تو عرفہ بھی دنگ رہ گئی
تھی اس کے شوشوں پر۔

آپ ادھر ہی بیٹھ کر کھالیں، عرفہ نے اس کے مسئلے کا حل پیش کیا۔
رائٹ کھانا یہاں کھا بھی لیا تو صبح میں نے تاشو کا آفس جوائن کرنا ہے، اس کی تیاری میں
مدد چاہیے شرٹ بھی پریس کروانی ہے، آجاؤ یار، اس نے آئیو اچکائی جیسے اس وعدہ
خلاف کو اس کا وعدہ یاد دلانا چاہتا ہو۔

آپ اپنی شرٹ مجھے دے دیں میں پریس کر کے دے دوں گی،، عرفہ اس جن سے اپنا
دامن بچانا چاہتی تھی۔

عرفہ اپنا اور سیام کا کھانا نکالو، اور جاؤ اس کے ساتھ، شازیہ چچی ابھی کچھ دیر پہلے ہی
وائس میسج پر پوچھ رہی تھیں کہ عرفہ گئی ادھر کہ نہیں، اگر فون آیا تو کیا بولو گی، تم
پرامس کر چکی ہو ان سے، تاشو نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

ناچار اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اپنے اور اس جن کے لئے کھانا نکال کر وہ مرے مرے سے قدموں سے چلتی اس کے ساتھ دوسرے پورشن آئی۔

عرفہ نکلی تو مومی اپنی پلیٹ اٹھا کر ٹیبل سے اٹھنے لگی تھی جب ایک آواز پر قدم ٹھٹھک کر رکے۔

مونا، پلیزززز،، کوئی بھی نہیں، شروع سے سب کے ساتھ بیٹھ کر کھانے کی عادت ہے، اب کوئی نہیں ہے تو بھوک ہی مر جائے گی، ادھر ہی بیٹھ جاؤ پلیز اس کے حکمیہ کی بجائے التجائیہ سے لہجے نے مومی کو حیران کیا تھا۔ وہ جانا چاہتی تھی مگر ادھر ہی بیٹھ گئی کہ اس شخص کے ہونے نا ہونے سے اب اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ مگر تاشو اب پرسکون سا رغبت سے کھانے میں مصروف تھا۔



بھلا ہم ملے بھی تو کیا ملے وہی دوپیاں وہی فاصلے

نہ کبھی ہمارے قدم بڑھے نہ کبھی تمہاری جھجک گئی

سیام نے ٹرے لا کر کاؤنٹر پر رکھی تھی۔ عرفہ نے کھانا دوبارہ گرم کیا۔ وہ صبح والے حلیے میں ہی تھی۔ اور سیام کے سیدھے دل میں اتر رہی تھی۔

سیام اسے مسلسل بے شرموں کی طرح اپنی نگاہوں کے حصار میں رکھے ہوئے تھا۔ اور وہ مسلسل جھجکتے جھنجھلا رہی تھی۔ وہ کھانا اس کے سامنے رکھ کر کچن سے بھاگنے کے چکروں میں تھی۔ مگر اب سیام کے دام میں پھنس چکی تھی تبھی اس کی کلائی تیزی سے سیام کے ہاتھ کی گرفت میں آئی تھی۔

کدھر،،؟

میں نے کھا لیا تھا کھانا،، عرفہ نے جان چھڑانا چاہی۔

جانتا ہوں کتنا کھایا ہے، بیٹھ جاؤ یار پلیز، تھوڑا سا میرے ساتھ کھا لو، نہیں تو میں بھی نہیں کھاؤں گا، اس نے ایسی مسکین سی شکل بنا کر کہا تھا۔ عرفہ بیٹھ ہی گئی۔ سیام نے ایک ہی پلیٹ میں بریانی ڈال کر اپنے اور اس کے سامنے رکھی تھی۔ وہ اسے گھورے گئی۔

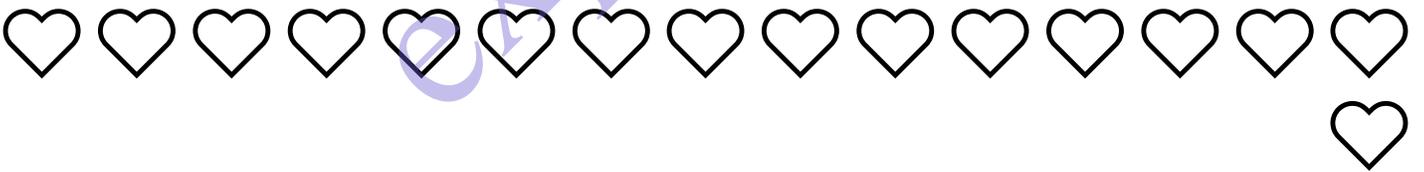
کیا،؟ مجھے نہیں کھانا، کھانا کھانا ہے،، وہ سنجیدگی سے بولا پر نگاہوں میں شرارت بھری
بھرپور چمک سی تھی۔

ان چونچلوں کا مطلب،، وہ منہ بنا کر بولی۔ مگر سیام کے لگے جواب نے اس کے ہاتھوں
کے طوطے اڑائے تھے۔

تمہیں آج رات کے لئے تیار کرنا، سکون سے کہا گیا تھا۔

کک،، کیا مطلب،، عرفہ کا منہ کی جانب جاتا ہاتھ رک گیا تھا۔

مطلب بھی سمجھا دوں گا اتنی جلدی کس بات کی ہے یار،، وہ پلیٹ پر جھک کر بلکہ اس
کی جانب زرا سا جھک کر مصروف سا بولا تھا۔



مومنہ روم میں آئی تو ٹینشن و پریشانی سے اسے ٹپٹپٹ سا محسوس ہو رہا تھا۔ اور اس ٹپٹپٹ
کے ساتھ ہی ایک نئی فکر لاحق ہو گئی تھی وہ یہ کہ اگر ٹپٹپٹ تیز ہو گیا تو وہ بخار کی شدت

میں بہت برے طریقے سے ڈرایا کرتی تھی۔ بخار میں ہمیشہ سلمیٰ بیگم اس کے پاس سوتی تھیں تاکہ وہ اگر ڈ جائے تو سلمیٰ بیگم اسے سنبھال سکیں۔

ڈھیلا سا کرتا ٹراؤزر پہن کر وہ پانی سے ایک پینا ڈول لے کر لیٹ گئی تھی۔ بخار کی شدت بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ وہ جلد ہی گہری نیند کی وادیوں میں اتر گئی۔

ادھر تابش بھی بے چین سا تھا اس کی لاکھ کوشش کے باوجود مونا اس سے سہی طرح بات نہیں کر رہی تھی اور اسے یہ بھی کہاں گوارا تھا۔ تبھی حسبِ معمول اس کے روم میں چلا آیا تھا۔ وصل کی گھڑیوں کا سوچتے آج تک اپنے تمام تر جزیوں پر لگائیں کسنا اپنے جزیات کو قابو میں رکھنا میان سے نکلی تلوار پر چلنے کے مترادف تھا۔

اب بھی وہ ڈھیلے سے لباس میں میگی نوڈلز تکیے پر بکھیرے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھے آڑھی ترچھی سو رہی تھی۔ مگر معصوم چہرہ خلاف معمول کافی سرخ تھا اور وہ نیند میں بے چین سی بھی تھی۔ تبھی تابش نے آگے بڑھ کر اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا تھا۔ جو رکھتے ہی جل اٹھا۔ وہ تیز بخار میں پھنک رہی تھی۔

مونا ریلیکس،، شاباش،، کوئی نہیں ہے ادھر، کوئی بھی نہیں،، نا ہی میں کسی کو
، تمہارے قریب آنے دوں گا، ریلیکس ہو جاؤ میری جان

وہ ایک ہاتھ سے اس کے بال سہلاتا، دوسرے سے اس کی پیٹھ رب کرتا رہا۔ مونا نے
آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ مگر غنودگی میں وہ کچھ بھی سوچ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔
کافی دیر وہ اسی پوزیشن میں اسے سینے سے لگائے بیٹھا رہا تھا۔ کس قدر سکون تھا اس کی
دلفریب قربت میں کہ وہ چاہتا تھا آج کی رات کبھی گزرے ہی نہیں۔
تاشو اسے لٹا کر کافی دیر اس کے سر پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتا رہا۔

کافی فرق پڑا تھا۔ کچھ دیر بعد ہی ٹپیر پیچر کافی کم ہوا تھا تو تابلش نے سکون کا سانس لیا۔
اب اس کا یہاں سے جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مبادا کہیں پھر وہ ڈر جاتی۔ اس کے
پہلو میں لیٹا چھت کو گھورتا رہا۔ دل تو ہمک ہمک کر چاہتا تھا ہاتھ بڑھا کر اسے تھام لے
اور ساری دوریاں ختم کر دے۔

،، مگر

تمام بوجھل ہوتے جزبات کو سر جھٹک کر ایک سائیڈ پر رکھا۔ اس کا سر اٹھا کر اپنے کشادہ سینے پر رکھا اور آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔



عرفہ اپنے روم میں آئی تھی۔ صد شکر کے اس کا سامان اس کے اپنے روم میں پڑا تھا جو اس دوسرے پورشن میں اس کے لئے چچی امی نے مخصوص کر رکھا تھا۔ مگر وہ اپنی دھن میں لگن سوچوں میں گم یہ تک محسوس بھی نہیں کر پائی تھی کہ کمرے میں غیر معمولی بدلاؤ سا ہے۔

آئیے کے سامنے کھڑی وہ اس منہوس پپیل پر آئمنٹ لگا رہی تھی جو پھر کہیں نا کہیں سے جلوہ گر ہو ہی جاتا تھا۔ جب کلک کی آواز پر روم کا لاک کھلتا چلا گیا اور عرفہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مگر سیام مسکراتا اپنی چیزوں سمیت اس کمرے میں داخل ہوا تو عرفہ کے پیروں تلے سے زمین ضرور سرکی تھی۔

،، یہ ،، کک ،، کیا، آپ اس روم میں کیا کر رہے ہیں اپنے روم میں جائیے، یہ میرا روم ہے وہ بری طرح بوکھلائی تھی۔

اب ہر بار ضروری تو نہیں کہ بیوی ہی رخصت ہو کر شوہر کے پاس آئے، اب تم تو" رخصتی دے نہیں رہی تو میں یعنی شوہر بقلم خود، خود ہی رخصت ہو کر بیوی کے پاس چلا ،، آیا ہے کیونکہ میری شروع دن سے خواہش تھی کہ میں ایک بہت بڑا زن مرید بنوں وہ سنجیدگی سے کہتا اپنا سامان بیڈ پر رکھ گیا تھا۔ چہرے پر مزاق کا شائبہ تک نہیں تھا ہاں مگر اس کی شریر آنکھیں بہت کچھ بولتی تھیں۔

آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے، میرے اس پورشن میں رہنے کی بات اور وعدہ ہوا تھا چچی امی سے،، آپ کے ساتھ ایک ہی روم میں رہنے کا نہیں، جائیے آپ یہاں سے برائے ،، مہربانی

وہ چمک کر بولی تھی۔

تم یہ کیوں بھول جاتی ہو مسز، کہ سارا پورشن تمہارے شوہر کا ہے، تو میں کہیں بھی کسی بھی کونے میں اپنی مرضی سے آ جا سکتا ہوں، اور یہ روم،، اگر تھوڑا سا غور کرو مسز،، تو اسپتال میری پسند سے دوبارہ ریبولیٹ کروایا گیا ہے کیا سمجھیں

عرفہ کی ہوائیاں اڑی تھیں۔ جبکہ وہ اطمینان سے ڈور لاک کرتا اب قدم اس کی جانب بڑھا رہا تھا جو ہونق بنی اب اپنے قدم پیچھے کی جانب لے رہی تھی۔
س،، سیام،، آپ مجھے ڈرا رہے ہیں،، وہ آخر روہانسی ہو کر دیوار سے لگی۔

ارمان وصل کا مری نظروں سے تاڑ کے
پہلے ہی سے وہ بیٹھ گئے منہ بگاڑ کے

اور تم مجھے کب سے بہکا رہی ہو ڈارلنگ،، وہ مسکرایا۔ اور اپنے ہاتھ کی پشت سے اس کی گداز گال سہلائی تھی۔

اور فاصلے سمیٹتے اب وہ اس کے چہرے کا ایک ایک نقش کو چوم کر اپنی محبت کا خراج پیش کر رہا تھا۔ جب برداشت کی حد پار ہوئی تو عرفہ نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اس خود سے دور دھکیلا۔

دور رہیں مجھ سے سیام،، آئی ہیٹ یو،، ویسے تو آپ مجھے اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ آپ کے اس پورشن میں قدم بھی رکھوں، اور آج جب اپنا مطلب پورا کرنا ہے تو بیوی بیوی پکارتے آگئے ادھر، اور مجھے زبردستی اس پورشن میں بھی لے آئے، سمجھ کیا رکھا ہے آپ نے مجھے، کھلونہ ہوں یا کوئی استعمال کی چیز، جسے جب جی چاہا نکال باہر کیا اور،، جب دل چاہا اپنے پاس بلا لیا

سالوں کا غبار تھا۔ وہ پھٹ ہی تو پڑی تھی۔ جبکہ سیام شاکڈ سا اسے ملاحظہ فرما رہا تھا جو اس سے اس قدر بدگمان تھی۔۔

تو اس کا مزاج ٹھکانہ لگانا بھی تو بہت ضروری تھا ناں۔

تبھی وہ جارحانہ تیور لیے آگے بڑھا تھا کہ عرفہ بھی ڈر کر اپنی جگہ سے اچھلی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے اسے اپنی بازوؤں میں بھر چکا تھا عرفہ کا تو صدمے سے برا حال ہوا تھا۔ یہ کک کیا،، چھوڑیں مجھے،، وہ چلائی اور ہاتھ پیر چلائے۔

مگر وہ اسے بیڈ پر پٹخ چکا تھا۔ تیزی سے چلتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں قابو کر کے بیڈ سے لگائے اور مکمل طور پر اس پر جھکا اس پر حاوی ہوا۔

یہ کیا کر رہے ہیں آپ، چھوڑیں مجھے سیام آپ پاگل ہو گئے ہیں،، وہ مزاحمت کر کر کے ہانپ چکی تھی تبھی پھنکاری۔

نہیں پاگل نہیں ہوا دراصل میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ مطلب کیسے پورا کیا جاتا ہے،، وہ اطمینان سے بولا تھا۔ عرفہ نے نم آنکھیں لیے اس سے چہرے موڑا تھا مگر سیام نے سختی سے اس کا جبراً دبوچ کر اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں ڈالیں تھیں۔

یہ ویسے تم لڑکیوں کو ایسے کیوں لگتا ہے کہ ہم صرف اپنا مطلب پورا کرنے کو ہی تمہارے قریب آتے ہیں، مطلب کے علاوہ اور بھی تو مسئلے ہو سکتے ہیں، جیسے کہ کوئی محبت کرے مرے گا تو ہی قریب آئے گا نا،، طلب پوری کرنے کو تو بازار سے کئی مل جاتی ہیں، پیسہ پھینکنے کی دیر ہے

سیام کی باتوں اور لہجے کی گہرائی تھی کہ عرفہ کو اپنے اتنے بیہودہ خیالات اور اتنے سخت اور برے الفاظ پر اب بے حد شرمندگی ہی ہوئی تھی۔

تجھی نم آنکھوں سے آنسو پھسل کر شیٹ میں جذب ہوئے تھے۔

یہ بات اپنے چھوٹے سے دماغ میں اچھی طرح بٹھا لو مسز عرفہ سیام کہ مطلب پورا کرنے بھی ایک شوہر اپنی محبوب بیوی کے پاس ہی آتا ہے، جس سے وہ بے تحاشا محبت کرتا ہے، نہیں تو دنیا کا کوئی مرد باوفا نا ہو اور ہر مرد نے کئی عورتوں سے تعلقات، قائم کر رکھے ہوں،

سیام کہتا اس سے پرے ہٹا تھا۔ اور بیڈ پر ایک سائیڈ ہو کر لیٹا تھا۔ وہ بے جان سی اسی جگہ پڑی رونے کا شغل فرما رہی تھی۔ تجھی سیام نے کھینچ کر اسے اپنے سینے پر گرایا تھا۔ س،، سیام،، وہ کچھ کہنا چاہتی تھی شاید

سو جاؤ عرفہ،، کچھ نہیں کہوں گا، نرمی سے کہتے اس کی پیٹھ سہلائی تھی۔ کافی دیر تک اس کے آنسو سیام کے شرٹ اور سینے پر گرے تھے۔ مگر اس قدر محبت سے اسے سمیٹنے اور سہلانے پر وہ جلد ہی گہری نیند میں چلی گئی تھی۔

سیام نے اسے اس کے تکیے پر سیدھا کیا۔

سب بڑوں سے بول کر وہ رخصتی لے چکا۔ اور یہ زبردستی کی ہی رخصتی تھی یقیناً تجھی وہ یہ سب قبول نہیں کر پارہی تھی۔ مگر سامنے بھی ملک سیام سراج تھا جو تہیہ کر چکا تھا

اسے محبت کی راہوں میں اپنا ہمقدم بنانے کا۔ جزبوں سے چور دل بے چین تھا مگر جیسے
تیسے آنکھوں پر بازو رکھ کر سو ہی گیا۔۔



اگلے دن تابش کی آنکھ کھلی تھی۔ صبح خیزی کا یہ منظر زندگی کا خوشگوار ترین منظر تھا۔ کیوں
کہ وہ اس سے لپٹی ایک ہاتھ اس کے پہلو میں رکھے دوسرا اس کے سینے سے لپیٹے
گہری نیند میں تھی۔

رات بھر وہ بخار کے زیر اثر عجیب سہمی ہوئی سی تابش سے لپٹی اس کے لئے سراپا
امتحان بنی رہی تھی۔ وہ ڈھنگ سے ساری رات سو بھی نہیں پایا۔ تابش نے مونا کے
ماتھے پر ایک نرم گرم سا لمس چھوڑا۔ جس سے معلوم ہوا کہ بخار کا اثر کافی حد زائل ہو
چکا ہے۔ تبھی وہ مطمئن ہو کر اپنے روم میں آفس کے لئے تیار ہونے گیا تھا۔

آج ویک اینڈ تھا۔ اور آج اس نے جان بوجھ کر کسی خاص مقصد کے تحت لنچ پر اپنے
بہترین دوست ارحم کو اس کی مسز کیساتھ انوائٹ کیا تھا۔

ادھر مونا کی بھی آج جلد آنکھ کھل گئی تھی۔ بھاری ہوتے سر کے ساتھ پہلے تو غائب
 دماغی سے لیٹج چھت کو گھورتی رہی مگر جیسے جیسے رات کے مناظر یاد آتے چلے گئے وہ
 جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی۔ اپنا چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا جیسے ایسے کرنے سے گزشتہ رات
 کی اس کی کارگزاریاں بدل ہی جائیں گی۔

اففففف، کمینی، بیغیرت، الو کی پٹھی مومی یہ کیا کیا۔۔ ابھی وہ اپنے کیے گئے ہر کرتوت
 پر کفِ افسوس مل ہی رہی تھی جب وہ دھڑلے سے آفس کے لئے بالکل تیار پھر اس
 کے روم میں چلا آیا۔

مومی نے گڑبڑا کر دوپٹہ اٹھا کر سر پر جمایا تھا۔ اور آج اپنی وجہ سے اس گبر سے نگاہیں
 بھی چرائی تھیں۔

وہ نیوی بلو تھری پیس میں اپنی تمام تر وجاہت سمیت اس کے سامنے کھڑا تھا۔

کیا تاشو نے،،، بے یقینی سی تھی۔ مگر اس کے علاوہ اور تھا کون جو یہ چیز یہاں رکھتا۔
گفٹ پیک کھول کر دیکھا تو ایم بے حد قیمتی موبائل تھا۔
وہ سر خوشی سے اچھل ہی تو پڑی اور بیڈ پر بچوں کی طرح کودنے لگی۔
یےےےےےےےےےےےے،،، افسفففف اس کا موبائل، اس کا اپنا
موبائل،

تو کیا ہوا اگر اس سڑے انڈے، جلے بھنے گبر نے دیا تو، ہے تو اس کا موبائل نا۔
جلدی سے کھول کر دیکھا۔

سب سے پہلے امی کو کال کروں، سم ایکٹیویٹ تھی۔ نمبر سیو کر کے دیئے گئے تھے۔
سب سے پہلے اس نے سلمیٰ بیگم کو ہی کال ملائی تھی۔
ان سے خوشی سے دکتا چہرہ لیے وہ دنیا بھول گئی تھی۔



دوپہر کا وقت تھا۔ سارا گھر کا کام کاج ملازمہ کے ساتھ مل کر کروا کے، اسے آج کھانا بنانے سے منع کر کے اطمینان سے آکر اپنے روم آئی۔
 الماری میں رکھی ایک ڈائری سے عنایہ اپنی بیسٹ فرینڈ (کا نمبر لیا جو اس نے پچھلے کچھ دنوں سے ہی اس سے لیا تھا۔

اور اب وہ خوشی سے بے حال ہوتی بیڈ پر اوندھی آڑھی ترچھی لیٹی اس سے گپیں لگانے میں مصروف تھی۔ عنایہ کو اپنے گھر آنے کا بھی بولا تھا۔

جب باہر سے مخصوص ہارن کی آواز آئی۔ اور ایک اور گاڑی کی آواز آئی۔ یقیناً وہ اور اس کے گیسٹ آگئے تھے۔ اور اب ملک تابلش سراج کی زبردست قسم کی انسلٹ ہونے والی تھی۔ اسے عجیب کمینی سی خوشی ہوئی۔ مگر حسبِ عادت اس سڑے گبر کے لاوے کی طرح ابال کھاتے غصے کا سوچ کر بیک بون میں سرسراہٹ سی ہوئی۔

مگر خود کو بظاہر مضبوط کیا کہ اب اسے ڈرنے ورنے کی کوئی ضروری نہیں۔ فون بند کر کے باہر سے آتی آوازیں سننے لگی۔ جہاں سے پرچوش باتوں ہنسی اور قہقہوں کی آوازیں آئیں۔

تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر روم سے باہر جھانکا۔ وہ اگر اس وقت کوئی سفید کوا بھی دیکھ لیتی تو اسے اتنی حیرت نا ہوتی جتنی کہ آج اس گبر کی اولاد کو باہر لاؤنج میں بیٹھے قہقہے لگاتے دیکھ ہو رہی تھی۔ وہ جو ارحم کی اسے مونا کے حوالے سے چھیڑنے پر ہنس رہا تھا ایک پنک آنچل دکھائی دیا تو سکون سا آیا۔ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی جانب آیا اور وہ اتنی اچانک اسے اپنی جانب آتا دیکھ بری طرح بوکھلا گئی تھی۔

،، آؤ،، مونا باہر آؤ،، عائشہ بھابھی سے ملو

آج اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹنے کا دن تھا۔ مگر شاید اس بندے نے ابھی کچن میں جھانک کر نہیں دیکھا تھا جو اتنی خوش خلقی کے اعلیٰ مظاہرے ہو رہے تھے۔ وہ اس کی کلائی تھام کر لاؤنج میں لایا جہاں ایک خوش شکل سی لڑکی اپنی گود میں ایک کیوٹ سا بے بی کو لیے بیٹھی تھی۔ وہ بلا تکلف اٹھ کر اس کے گلے لگی تھی۔

آج تک آپ نے جتنے اپنی بیوی کے بے اختیار حسن کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے ہیں تابش بھائی، آج مجھے پتا چلا وہ سب ٹھیک ہی تھے، میں خواہ مخواہ ہی آپ کو تنگ کرتی رہی، وہ ہنس کر بولی مگر ادھر کاٹو تو بدن میں لہو نہیں والا حساب تھا۔ یہ کارنامے اس بندے نے کب اور کہاں کیے جو اسے نظر بھر کر دیکھتا تک نہیں تھا۔ تابش کی گردن میں سرپا آیا تھا۔ کالر جھٹک کر سر کو ہلکا سا خم دے کر تعریف وصول کی تھی۔ وہ آج اس کی ساری کاروائیاں دیکھ رہی تھی مگر ہضم کرنا مشکل تھا۔

عائشہ ایک بہت ہی زیادہ خوش اخلاق، خوش طبع اور ملنسار لڑکی تھی۔ اور بہت جلد ہی مومی اور وہ آپس میں گھل مل گئے تھے۔ ارحم بھی اسے بے حد احترام سے بھا بھی بول رہا تھا۔

اب کیا یار کتنا انتظار کرواؤ گے، بھا بھی کے بنائے کھانوں کے ٹیسٹ کا بتا بتا کر اب اور کتنا ویٹ کرنا پڑے گا کھانے کا مجھے تو سوچ سوچ کر ہی سخت بھوک لگی ہے، ارحم نے کہا۔

تابلش مسکرایا۔

مگر ادھر آج اس کا دل کر رہا تھا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ اتنے اچھے، اور خوش مزاج لوگوں سے یہ سلوک، سلمیٰ بیگم نے اس کی ایسی تربیت تو نہیں کی تھی کہ وہ یوں گھر آئے مہمانوں کی بے عزتی کرتی۔

مونا جاؤ کھانا لگاؤ،، تابلش نے مسکراتے کہا تو اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔



مونا اٹھنے کی بجائے بس بیٹھی اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔ تبھی تابلش نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ آہستگی سے چلتا اس کے قریب آیا۔ مومنہ کی جان حلق میں اٹکی۔

قریب آکر اس کے کندھے کے گرد بازو حائل کیا تھا اور ارحم سے مخاطب ہوا "کتنی بری بات ہے ارحم، میری اتنی کیوٹ سی بیگم کو پریشان کر رہے ہو، جب رستے میں سے میں نے کھانا پیک کروا لیا تھا تو جان بوجھ کر کیوں تنگ کر رہے ہو، بتایا تو تمہارا اس کی

، کتنی طبیعت خراب تھی، اور یہ تو سچ ہے کہ مونا کہ ہاتھ میں بہت ہی زیادہ ٹیسٹ ہے ، مگر اس کے ہاتھ کا پھر کبھی سہی، چلو مونا کھانا لگاتے ہیں مونا دم بخود سی اسے حیرت سے پھٹی آنکھوں سے دیکھے گئی۔

آخر وہی کچن کی جانب آگے بڑھا اور اسے تھام کر کچن میں لے گیا۔

ڈائننگ ہال کے ٹیبل پر پیکڈ فوڈ پڑا تھا۔ اس نے تازہ بنا کھانا ان ریپ کیا۔

مومنہ کو خود پر وقتاً فوقتاً اٹھتی ایک بہت گہری نگاہ پریشان کر رہی تھی۔ تبھی اس کے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ وہ اس کی مدد کم کر رہا تھا اسے اپنی ان عجیب سی بدلی بدلی نگاہوں سے پریشان زیادہ کر رہا تھا۔ اس کے تو جیسے رنگ ڈھنگ تمام انداز بدل چکے تھے۔ سادہ سے حلے میں وہ کاٹن کا سادہ سا میرون سوٹ پہنے میرون دوپٹہ لیے اس کے دل کے بہت قریب تھی۔

تبھی بے دھیانی میں مومی نے اوون سے بے حد گرم پلیٹ اٹھالی تھی۔

،، ہلکی سے چیخ منہ سے نکلی۔ مگر اس نے پلیٹ نہیں چھوڑی تھی۔ وہ

کیبن پر رکھ کر ہی بری طرح ہاتھ جھٹکا تھا۔ تابش تڑپ کر اس کی جانب بڑھا تھا۔

،، یہ ،، کیا مونا

How could you do this to yourself?

بھاڑ میں جاتی پلیٹ، تم اسے تو چھوڑ دو،، تابلش نے اس کا ہاتھ تھام کر ٹھنڈے پانی کے نیچے کیا۔ بے اختیار ہی تابلش کا بازو اس کی کمر کے گرد لپٹا تھا۔ ہاتھ کے درد سے زیادہ تو مومی کو اس عجیب سے پرحدت جسم پگھلاتے تپش بھرے لمس نے بہت عجیب سی احساس سے دوچار کیا تھا۔

بے تحاشا جھنجھلا کر اس کی گرفت سے اپنا آپ چھڑایا تھا۔

مم ، میں ٹھیک ہوں، آ،، آپ مجھ سے دور ہٹیں،، کہا تو تڑخ کر تھا مگر ناچاہتے ہوئے بھی اس شخص کے سامنے اس کی زبان لڑکھرائی تھی۔

ادھر جانے کیوں اس کی گھنی مونچھوں کے نیچے عنابی لبوں کو گہری مگر مہربان سی مسکان نے چھوا تھا۔ یعنی اس کے لمس میں وہ اپنے لئے غیر معمولی محبت کی گرمی محسوس کر رہی تھی اور اس سے جھنجھلا بھی رہی تھی۔

،، ائم سوری، بٹ اب وہ تو بالکل بھی نہیں ہٹ سکتا

مومی کے شاید کان بچے تھے یا اس نے واقعی اس کی بڑبڑاہٹ میں یہی بات سنی تھی۔ مگر اب تابش نے اسے بس چئیر پر بٹھا دیا تھا اور خود کھانا لگایا۔
 ارحم اور عائشہ کو بھی بلا کر لایا تھا۔ وہ اس کے پہلو میں بیٹھا کھانا کھاتے قہقہے لگا لگا کر یوں تینوں سے باتیں کر رہا تھا جیسے ہمیشہ سے ایسا ہی تو ہے۔۔۔
 ہاں مومی کو یاد آیا برسوں پہلے وہ ایسا ہی تو تھا۔ ہنس مکھ اور خوش گفتار۔
 پھر سیرت آپی۔

ان کا ایک دم غائب ہو جانا۔ سلمیٰ بیگم کا اس سے سائن لینا وہ ایک خاص دن اور تابش کا ایک مونسٹر بن جانا۔ پھر سائے کی طرح اس کی حفاظت کرنا یا اس کا خود ہی سایہ بن جانا۔

کڑیوں سے کڑیاں ملتی چلیں گئیں۔

اور اسے سب یاد آتا چلا گیا۔

اس دن کی تو وہ اتنی ٹینس تھی سوچنے کی زحمت ہی گوارا نہیں کی تھی۔ آج تک زہن میں اٹھنے والے ہر سوال کا جواب آج خود ہی ملتا چلا گیا اس کی ہنسی دیکھ کر۔ ماسوائے ان کے کہ

وہ کیوں اس کو لے کر اتنا پاگل ہو گیا تھا؟ کہ چاہتا تھا مومنہ سانس بھی اس کی دسترس میں لے۔

کیوں اتنا جنون تھا اسے کہ وہ چار دیواری میں بالکل محفوظ رہے۔
یا یہ چاہتا تھا کہ چاہے نفرت ہی سہی مومنہ ہر وقت ہر پل اس کے بارے میں سوچے۔

اور واقعی اس نے ساری زندگی کیا ہی کیا تھا سوائے ملک تالش سراج کو سوچنے اور اس سے نفرت کرنے میں۔

کیوں وہ اتنا پاگل اور جنونی ہوا تھا اس کو لے کر یا پوزیسو؟
تو کیا یہ مجھ سے محبت،،،؟

مومی کو محسوس نا ہوا وہ بالکل غیر ارادی طور پر گرمی سوچ میں کھوئی سی اپنے دائیں جانب اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

جب عائشہ نے اس کے چہرے کے سامنے چٹکی بجائی۔

کیا میڈم، اپنے ہینڈسم ترین ہی کو بعد میں نہار لینا ابھی فی الحال ڈھنگ سے کھانا کھا لو، وہ بول کر قہقہہ لگا کر ہنسی تھی۔ تاشو چونکا تھا اور اسے پرشوق نگاہوں سے دیکھا جو اب بالکل اپنی پلیٹ پر جھک چکی تھی۔

تبھی مومی کی دوست عنایہ اندر آتی دکھائی دی تو مومی بے حد خوش ہو گئی۔ اسی نے تو عنایہ کو فون کر کے بلایا تھا اپنی بوریٹ دور کرنے کے لئے۔ تابش نے اس بھی کھانے کی پیشکش کی تھی اور تابش بھائی کی اس کا یہ پلٹ پر عنایہ کو مرگی کا دورہ پڑتے پڑتے رہ گیا تھا وہ اسے بالکل چھوٹی بہن (سالی کی طرح ٹریٹ کرتے کھانا سرو کر رہا تھا۔

خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد ارحم نے اجازت طلب کی۔ مومی نے عائشہ سے ملتے گرم جوشی کا مظاہرہ کیا تھا کہ وہ زندگی سے بھرپور ہنس مکھ لڑکی اسے سچ میں بہت اچھی لگی تھی۔ تابش مہمانوں کو باہر تک چھوڑنے گیا تو وہ عنایہ کو لے کر روم میں آگئی۔ جو بہت ہی زیادہ خوش دکھائی دے رہی تھی۔ روم میں آتے ہی مومی نے اس کے دانت چمکانے کی وجہ پوچھی تھی۔

مومنہ میں کیا بتاؤں میں کس قدر خوش ہوں، وہ مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے، جان چھڑکتا ہے مجھ پر، اس کے لفظوں میں جادو ہے جادو،، وہ کھوئی کھوئی سی بولی تو مومی چونک گئی۔

کون عنایہ کس کی بات کر رہی ہو کہیں اس سوشل میڈیا والے سلمان کی تو بات نہیں کر رہی عنایہ بتاؤ مجھے،، مومی نے اس کے کندھے جھنجھوڑے تھے۔ اور مومی کے کڑے تیوروں پر وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر صاف مگر گئی تھی۔

کچھ عرصے پہلے ہی کالج میں اس نے مومی کو بتایا تھا کہ اس کی سوشل میڈیا پر ایسے ہی چھیڑ خانی کرتے ہنسی مزاق میں کسی سلمان نامی لڑکے سے دوستی ہوئی ہے اور بات فون نمبرز لینے دینے تک جا پہنچی۔ مومی نے اسے ہر طرح سے سمجھایا تھا۔ مگر اب بات کہاں تک جا پہنچی تھی یہ تو مومی بھی نہیں جانتی تھی۔

عنایہ اپنے سول انجینئر بابا کی اکلوتی اولاد تھی اور اسے ہر طرح کی آزادی حاصل تھی۔ جہاں مرضی آئے جائے جو مرضی کرے۔ چار سال پہلے سے ہی میٹرک میں ہی اس نے آئی فون رکھنا شروع کر دیا تھا۔

نا، نہیں مومی،، اس سے نہیں میں تو اپنے فیانسی کی بات کر رہی ہوں، اور یہ بتاؤ یہ تابلش بھائی کی کایا کس طرح پٹ گئی،، عنایہ اس کی توجہ تابلش کی جانب پھیر کر صاف بچ نکلی تھی۔

یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم،، وہ غائب دماغی سے بولی۔ مگر یو نو واٹ میرا نکاح ملک تابلش سراج سے کافی سال پہلے ہو گیا تھا، مومی نے اس پر انکشاف کیا۔
واٹ سچ میں،، عنایہ کو غشی پڑنے والے ہو گئی مومی اسے سب بتاتی چلی گئی۔



عرفہ کچن میں گھسی ہوئی تھی اور بالکل بے اختیار ہی اس سرے بینگن کے پسند کا کھانا بنا رہی تھی۔

صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ روم میں اکیلی تھی۔ سیام آفس کے لئے جا چکا تھا وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ اب وہ بغیر ناشتہ کیے، بغیر وہ شرٹ آئرن کروائے (جس کا

شوشارات چھوڑ کر وہ اسے لایا تھا (جاچکا تھا۔ تو بھی عرفہ کو اچھا نہیں لگ رہا تھا اس کا یوں چلے جانا۔

تبھی اب وہ مکمل توجہ سے کھانا بنا رہی تھی جب اپنے پیچھے آہٹ کا احساس ہوا۔

السلام علیکم،، سیام سلام کرتے ادھر ہی چلا آیا۔

وعلیکم السلام، آپ نے مجھے جگایا کیوں نہیں؟ ناشتہ کیے بغیر کیوں گئے آفس،؟ عرفہ نے چھوٹتے ہی پوچھا تھا۔

تاکہ تمہیں یہ نالگے کہ میں کسی بھی قسم کا صرف مطلب پورا کرنا چاہتا ہوں تم سے، یا کوئی مطلب پورا کرنے کو لایا ہوں ادھر،، سیام نے اسے بغور دیکھتے کہا لہجہ سادہ تھا نا کوئی طنز نا شکوہ مگر عرفہ کو ضرور یہ بات چمچی تھی۔

اب بس بھی کریں آپ تو اس بات کو لے کر ہی بیٹھ گئے اور اسی لفظ کی رٹ لگا دی ،، ہے اب میرا کہنے کا یہ مطلب بھی نہیں تھا

عرفہ کو تپ چڑھی تھی تبھی بول پڑی۔ رخ موڑ کر ہانڈی میں چیچ پٹخ کر مارا تھا۔ پاگل تھی جو کب سے لگی ہوئی تھی اور وہ آتے ساتھ ہی پھر کڑوی باتیں لے کر بیٹھ گیا تھا۔

مگر وہ دھیمے قدموں سے چلتا قریب چلا آیا۔ سلیب پر عرفہ کے دونوں جانب ہاتھ رکھے اس کے کندھے پر اپنی چن رکھی تھی۔

تو کیا مطلب تھا تمہاری اس بے مطلب کی بات کا، وہ اسی لفظ کی گردان کر کر کے صاف اسے چڑا رہا تھا۔

سیام میں گرم چمچ لگا کر آپ کا ہاتھ جلا دوں گی، پیچھے ہٹیں،، حسبِ عادت وہ بری طرح چڑ گئی تھی۔ سیام قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ اب تک اسے تپانے کا ہی تو مزا آتا رہا تھا اسے۔

، اتنا مت بھڑکو، پتا ہے نازا سا جلتی ہو تو یہ بڑا پمپل نکل آتا ہے تمہارے منہ پر خبردار سیام اب پمپل کا بول کر مجھے چڑایا میں سچ میں گرم چمچ لگا دوں گی،، وہ ترخ کر اس کی جانب مڑی تھی۔

اس سیام کی کیا تعریف کروں سیام کے دل میں تو

،، اب تمہاری کیا تعریف کروں تیرا پمپل والا منہ

سیام شوشا چھوڑ کر کمرے میں بھاگا تھا۔ وہ گرم چمچے سے اس کا پہلو سینکنے کی نیت سے دانت پیستی اس کے پیچھے لپکی تھی۔ وہ قہقہے لگاتا اپنے کمرے میں بند ہوا تھا۔ عرفہ نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا۔

وہ واش روم میں بند ہو کر ڈور لاک کر چکا تھا۔ مگر قہقہوں کی آوازیں ہنوز آتی رہیں۔ آخر اسے واپس کچن میں ہی آنا پڑا۔



آج ایک ہفتہ ہو چلا تھا۔ مومی کو دنیا کا ہر وہ کام کرتے جس سے ملک تابلش سراج کو چڑھتی۔ مگر اب وہ جانے کس مٹی کا بن گیا تھا جس پر کسی چیز کا اثر ہی نہیں ہوتا تھا۔ بڑی نرمی سے اسے سمجھا دیتا کہ مونا اس میں تمہارا ہی نقصان ہے۔ وہ اب بری طرح بیزار ہو چکی تھی۔ جھنجھلا رہی تھی۔ اب ملک تابلش سراج کو پریشان کرنے میں مزا نہیں آ رہا تھا لٹا وہ خود ا لہجھتی چلی جا رہی تھی۔

رات کے آٹھ بجے تھے کچھ دیر پہلے ہی عنایہ کے گھر سے فون آیا تھا۔ وہ پوچھ رہے تھے کہ عنایہ کہیں اس کے پاس تو نہیں۔

مومنہ بے چین سے اپنے روم میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔ اسے پریشانی یہ لاحق تھی کہ عنایہ جا کہاں سکتی ہے۔ تبھی دوبارہ اس کے پاپا کا فون تھا اور اگلی نیوز، پر اس کے سر پر آسمان گرا تھا۔ وہ یہ کہ عنایہ کا بہت برا ایکسڈینٹ ہوا تھا۔ اسے ہاسپٹل جانا تھا کسی بھی صورت۔

ڈرائیور کے ساتھ خود ہی چلی جاتی ہوں یا کیب کرواؤں۔

وہ چادر اور اپنا پرس موبائل لے کر باہر نکلی۔ قدم باہر کی جانب بڑھائے۔ ابھی وہ لاؤنج میں پہنچی تھی جب سامنے سے وہ آفس سے آج لیٹ آتا دکھائی دیا۔ اور مونا کو کہیں جاتے دیکھ چونک گیا تھا۔

وہ خاموشی سے گزر جانا چاہتی تھی۔ مگر تاشو نے پکار لیا۔

خیریت کدھر،؟

عنایہ کا ایکسڈینٹ ہو گیا ہے، مجھے ہاسپٹل جانا ہے،، ادھر ہی جا رہی ہوں،، اس نے بے تاثر لہجے میں کہا۔ جانے کیوں مگر شرافت سے بتا دیا کہ وہ کدھر جا رہی ہے۔

چلو، میں لے کر چلتا ہوں،، اس نے سنجیدگی سے کہا تو مومی خاموش ہو گئی۔ وہ انہی قدموں پھر واپس مڑا۔ باہر آکر تالیش نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ وہ جلدی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھی۔ وہ گاڑی لے کر نکلے۔ تمام راستے وہ اس کا بے چینی سے پہلو بدلنا اور انگلیاں چٹخانا نوٹ کرتا رہا تھا۔

ہاسپٹل پہنچے تو ایمر جنسی کے باہر عنایہ کا فادر اور مدر پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔ ایکسڈینٹ تو معمولی سا تھا مگر جانے کیا قیامت آئی تھی کہ وہ یوں رو کر بے حال تھے۔ ڈاکٹر باہر آئی تھیں۔ "وہ اپنی دوست مومنہ سے ملنا چاہتی ہے بول رہی ہے اسے ہی سب بتائے گی،، ڈاکٹر بول کر جا چکی تھی۔ عنایہ کی مدر نے مومنہ کو دیکھا۔ بیٹا جاؤ پوچھو اسے سے کہ ہوا کیا جو وہ یوں برباد ہو کر مرنے کو تیار ہو گئی، جانتی ہو اس نے خودکشی کرنے کی کوشش کی، ہمیں کچھ نہیں بتا رہی ہے، جاؤ پوچھو کیا ہوا اس کے ساتھ

یہ بول کر وہ پھر رومال میں منہ دے کر رونے لگی۔

مومی اندر آئی تو وہ آنکھیں موندے لیٹی تھی۔ آہٹ پر آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔ مومنہ بھاگ کر اس کے پاس آئی۔ عنایہ اس کے سینے سے لگ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔

مومی میں نے خود کو خود ہی برباد کر لیا، دیکھو میری بے جا آزادی کا نتیجہ، ساری ساری" رات جاگنے کا نتیجہ، کہ کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا تھا کہ میں آخر ساری ساری رات جاگ کر کر کیا رہی ہوں،،، وہ روئے گئی۔ اور اپنے دل کی ہر بات بتاتی چلی گئی۔ اپنی بربادی کی داستان شروع سے سناتی چلی گئی۔

اس نے تصویر مانگی میں نے دے دی،، اس نے نمبر مانگا میں نے دے دیا، اس نے ویڈیو کال کا کہا میں نے کر لی، اس نے دوپٹہ ہٹانے کا کہا میں نے ہٹا دیا،، اس نے کچھ دیکھنے کی خواہش کی میں نے پوری کر دی،، اس نے ملنے کا کہا میں ماں باپ کو دھوکا دے کر سلمان سے ملنے پہنچ گئیں،، اس نے میری تعریف کرتے ہوئے مجھے سرسبز باغ، دکھائے میں نے دیکھ لیے،، پھر جوس کارنر پر جوس پیتے وقت سلمان نے ہاتھ لگایا، اشارے کئے، مگر کوئی بات نہیں یہ موڈرن ازم کا زمانہ ہے، جدید دور ہے، پھر سلمان

نے ہوٹل میں کمرہ لینے کی بات کی، میں نے منع کر دیا، اس نے میری وہی تصاویر اور وڈیو کال کی بنائی گئی وڈیو ریکارڈنگ سوشل میڈیا پر لگانے کی دھمکی دی،، بلکہ ایک سیم گروپ میں آدھے فیس پر ایوجی لگا کر لگا بھی دی،، میں بہت مجبور تھی،، وہ سب دیکھ،، کر ڈر گئی اور ملنے کی حامی بھر لی،، تو اس نے وہ سب ڈلیٹ کر دی

یہ بول کر وہ سانس لینے کو رکی تھی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مومنہ غیر یقینی سے اسے دیکھے گئی۔

میں اس سے ملنے چلی گئی،، اس نے مجھے انڈرسٹینڈنگ کے نام پر بہلایا،، بس بچہ پیدا نہ ہو اس پر دھیان دیا،، پھر ایک دن جھگڑا ہوا اور سب ختم کیونکہ حرام رشتوں کا انجام کچھ ایسا ہی ہوتا ہے،، مگر اب وہ مجھے دوبارہ ہوٹل میں ملنے کے لئے فورس کر رہا ہے،، اور وہ بھی اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر مومنہ، اور وہی دھمکی کہ اگر میں نے اس کی بات نہیں مانی تو وہ ہر جگہ ہر سائٹ پہ پکس اور ویڈیو اپلوڈ کر دے گا،، مومی میں کیا کروں،، اپنی بربادی کی خود ذمہ دار ہوں، میرے پیرینٹس سے اچھے تو وہ تالیش بھائی ہیں

جنہیں نے تمہیں اتنا سنبھال سنبھال کر اپنی حفاظت میں رکھا، تمہیں زمانے کے سرد
 ، وگرم سے بچایا اور ان خرافات میں پڑنے ہی نہیں دیا
 لیکن تم جانتی ہو میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا، کہ میرے ماں باپ نے مجھے پرائیویسی
 دینے کے چکر میں میری جانب سے بالکل اپنی آنکھیں بند کر لیں، ، اگر وہ بھی تابش
 ، بھائی کی طرح ہر وقت مجھ پر میرے ہر عمل پر نگاہ رکھتے تو میں آج یوں برباد نہ ہوتی
 میں نے بھی ان کے اعتبار کا بہت غلط فائدہ اٹھایا اور آخر ماں باپ کو دھوکہ دینے کے
 ، گناہ کی پاداش میں خود کو برباد کر لیا
 آنسو لڑیوں کی صورت بہ رہے تھے۔ مومنہ اسے بے چاگی سے دیکھے گئی۔

، اور جانتی ہو مومی المیہ تو یہ ہے کہ یہاں سراسر مرد غلط نہیں ہے، وہ بھیریا نہیں ہے
 وہ مجرم نہیں ہے، کیونکہ میں نے تو تصویر نہیں دی تھی وہ زبردستی میرے موبائل میں
 گھس کر تصویر لے گیا تھا، میں نے تو اپنا نمبر نہیں دیا وہ لڑکا خود میرے موبائل سے نمبر
 لے گیا تھا، میں نے تو ویڈیو کال نہیں کی وہ لڑکا خود میرے گھر پہنچ گیا تھا میری ویڈیو
 لینے کے لئے،، جوس کارنر پر بھی وہ مجھے زبردستی لے گیا تھا گن پوائنٹ پر،، ہوٹل کے

کمرے تک بھی وہ مجھے زبردستی میرے گھر سے لے گیا تھا، تو مجرم کون ہے وہ کہ میں بھی،، بچی تو نہیں تھی میں چار سال کی؟ بی ایس سی گریجویٹ ہوں جو مجھے سمجھ نہیں آئی،،

یہ سوشل میڈیا پر آئے دن زیادتی کے بڑھتے ہوئے کیسز ہمیں کچھ نہیں بتاتے؟ کیا مجھے نہیں پتا تھا کہ ایک ہوٹل کے کمرے میں عزت و توقیر اور نسوانیت کو گدھوں کی طرح نوچا جاتا ہے، برہمنہ ہو کر شرم کے چیتھڑے اڑائے جاتے ہیں،، سب پتا تھا مجھے، سب پتا ہے ہم سب کو،،، ہوٹل کے کمرے میں محبت کے افسانے نہیں لکھے جاتے، وہاں دینی تعلیمات نہیں سیکھی جاتی، وہاں کوئی عبادات کی درس گاہیں نہیں ہیں،، پھر شکوہ کے لڑکے نے ریپ کر دیا،، لڑکی اس لڑکے کے پاس گئی ہی کیوں؟ کیا لگتا ہے وہ آپ کا،، جو وہ آپ کی عزت کا خیال رکھے جو خود آپ کو اسی مقصد کیلئے لے کر جا رہا ہے

پلیز عنایہ،، خاموش ہو جاؤ،، نہیں تو میرا دل پھٹ جائے گا،، یہ کیا بولے جا رہی ہو،، تم،، پلیز خاموش ہو جاؤ،، رونا بند کرو عنایہ،، پلیز

مومی نے بھی روتے اس کے آنسو صاف کرنے کی کوشش کی۔

سنو مومنہ جا کر بول دو میرے والدین کو میں اپنی غلطی تسلیم کرتی ہوں تبھی خود سے
 جینے کا حق چھین رہی ہوں یہ سوشل میڈیا پر یہ ماڈرن مجرے، آزاد خیالی، انڈرسٹینڈنگ
 فیشن، میرا جسم میری مرضی اس سب نے مل کر مجھے برباد کر دیا،، کاش میں تمہاری
 طرح اپنی حدود میں رہتی تو مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچتا، اگر میں خود ہی یہ سب نہیں
 کرتی تو،، اس میں خود ہی شامل نہیں ہوتی تو یہ سب نا ہوتا، میرے والدین پولیس بلا
 رہے ہیں مگر میں اسے

sexual harassment

نہیں کہہ سکتی،، اسے انڈرسٹینڈنگ کہہ سکتی ہوں، اسے ٹائم پاس بول سکتی ہوں،، جو اج
 تک کرتی آئی اسے موڈرن ازم بول سکتی ہوں،، یا کہ فیشن
 ،، مگر مگر یہ ریپ نہیں ہے

وہ بول کر خود اذیتی کی انتہا پر پہنچی تڑپ تڑپ کر رو دی۔ مومی نے اسے خود میں سمیٹا۔ اس کی زہنی حالت بھی ابتر ہو چکی تھی۔ وہ جو مومی کو بتا چکی تھی وہ تقریباً سب نے ہی سنا تھا۔ پولیس نے بھی۔ عنایہ کے والدین گزرے وقت اور اپنی لاپرواہی پر کف افسوس مل رہے تھے۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔

عنایہ کو انجیکشن دیا گیا۔ وہ دواؤں کے زیر اثر گہری نیند میں سو گئی۔ پولیس بیان لے کر جا چکی تھی۔

مومی بھی تابلش کے ہمراہ واپسی کے لئے نکلی۔ واپس آتے وہ بہت ہی زیادہ گہری سوچ میں تھی۔ اندر تک سناٹا سا چھایا تھا۔ وہ کتنے اطمینان سے کتنے سکون سے بیٹھی تھی۔ آج کے واقع نے اس کے دل و دماغ پر ایک گہرا اثر چھوڑا تھا۔ پاس سیٹ پر بیٹھا شخص اس کا بہت بڑا محافظ تھا۔ اسے بھلا کس چیز کی پرواہ ہو سکتی تھی۔

تابلش نے نوٹ کیا۔ ایک سفید کلر کی کمرولا بڑی دیر سے ان کا پیچھا کر رہی ہے۔ تابلش کی بے چینی وہ نوٹ کر چکی تھی۔
کیا ہوا، مومی نے پوچھ ہی لیا۔

ایک گاڑی ہمارا پیچھا کر رہی ہے،، تابلش نے سنجیدگی سے کہا۔
اب، کک،، کیا ہوگا تاشو،، اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑیں۔
جب تک میں ہوں، میں زندہ ہوں، تم پر آنچ بھی نہیں آسکتی،، اسی لئے ریلیکس ہو کر
بیٹھی رہو مونا، اس نے اطمینان سے کہا۔
اور بڑے ماہرانہ انداز میں ان کا تعاقب کرنے والے کو ڈاج دے کر سراج مینشن سہی
سلامت پہنچا تھا۔



جی امی میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں،، مومی فون پر چمک رہی تھی۔ آج دو ہفتے
ہو چلے تھے انھیں گئے اور وہ سب کو بہت مس کر رہی تھی۔ تبھی ویڈیو کال ملائی تھی۔
اور سب سے بات کی تھی۔

کال بند ہوئی تو بڑی دیر تک کسلمندی سے بیڈ پر ہی لیٹی رہی۔ عجیب بوریبت اور سستی سی سوار تھی۔ ڈنر بھی بنا چکی تھی۔ ٹی وی اور موبائل گیم نے بھی بور کر دیا۔ رات ساڑھے آٹھ بجے کا وقت تھا۔

عناہ دو دن ہاسپٹل رہ کر گھر آچکی تھی۔ مومی سے بات ہوتی رہتی تھی عنایہ کی۔ عنایہ پر بیتے واقعات نے مومنہ کے دل و دماغ پر گہرا اثر کیا تھا۔ اب اسے تاشو سے کم از کم یہ شکایت نہیں تھی کہ اس نے اسے موبائل نہیں رکھنے دیا تھا۔

باہر سے گھن گرج کے ساتھ بادلوں کی آواز آرہی تھی۔ اور ایسا موسم ہمیشہ سے اس کی کمزوری رہا تھا۔ تبھی سر خوشی میں اٹھ کر کمرے کی کھڑی کھولی تو ایک نرم ٹھنڈا ٹھہار ہوا کا جھونکا چہرے سے ٹکرایا۔

وہ اکساٹڈ سی کمرے سے باہر نکلی تھی۔ رخ بے اختیار ہی چھت کی جانب تھا۔ ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ سے دوپٹے کے سرے ہاتھ میں پکڑے گول گول گھومنے لگی۔ ہوا کے دوش پر دوپٹے اڑ رہا تھا۔

یہ دوپٹہ کب تھا یہ تو اس کے پنکھ تھے۔ جیسے وہ ہوا کے دوش پر فضاؤں میں آزادی سے اڑ رہی ہو۔

وہ قید کب تھی؟ وہ تو سراج مینشن کی چار دیواری کی حدود میں پہلے دن سے آزاد تھی۔ بابا کی ہر پری، اور ماں کی ہر لاڈلی گھر کی چار دیواری میں آزاد ہی تو ہے۔ اگر یہ قواعد و ضوابط توڑتے چار دیواری کی دہلیز اپنے محافظوں کے بغیر خود کی حفاظت کیے بغیر پار کرتی ہے تو محض زمانے کے گدھوں کا شکار ہی بن جاتی ہے۔

مومی کو اب سراج مینشن سے باہر جانے کی کوئی تمنا نہیں تھی۔ ہاں مگر اس کا اس شخص سے کوئی بھی رعایت برتنے کا قطعی کوئی موڈ نہیں تھا۔

نیچے سے گیٹ کھل کر مخصوص گاڑی کے پورچ میں کھڑے ہونے کی آواز آئی تو وہ اس کے پیروں تلے سے زمین کھسکی۔

کتنی چڑ تھی اس گبر کو اس کے بارش میں بھینگنے سے۔ وہ دو ہفتے سے اسے پریشان کر رہی تھی۔ ہر وہ کام کر کہ جو اسے ناپسند ہو مگر اس کے ماتھے پر بل بھی نہیں آیا تھا۔

مگر آج تو مومنہ بیگم نے بارش میں بھگیگ کے ہر حد پار کر دی تھی۔ تبھی گھبرا کر اوپر بنے کمروں میں سے ایک کمرے میں جا گھسی۔

وہ جو نیچے اسے اس کے روم اور سارے میں دیکھ چکا تھا۔ اب موسم کا احوال سمجھ کر اوپر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ وہ جانتا تھا وہ بھگیگ رہی ہوگی۔ تابش نے ایک سرد سی سانس کھینچی اور اوپر چلا آیا۔ سیڑھیوں کے سرے پہ کھڑے ہو کر اس نے پینٹ کی پاکٹوں میں ہاتھ ڈالے اور ایک گہری نظر چاروں اور دوڑائی۔ وہ بھگیگ رہا تھا اور آج اسے یہ بھگیگنا اچھا لگ رہا تھا۔ ایک کمرے کے ایک ڈور کے پیچھے سے ہوا کے دوش پر ایک سیاہ آنچل پل بھر کو ابھر کر غائب ہوا تو وہ گہرا مسکرایا۔ اور قدم آگے بڑھائے۔ ادھر لمحہ بہ لمحہ قریب آتی بھاری قدموں کی چاپ سے مومی کی سانسیں تھمی۔

چھپی کیوں ہو مونا، باہر آؤ بارش میں بھگیگتے ہیں، بولتے اس نے کلائی سے تھام کر اسے باہر نکالا تھا۔

(شکر ہے اس گبر کی اس آفر پر مومی پر غشی طاری نہیں ہوئی (وہ حیرت زدہ سی اس تھا۔ سامنے کھڑے ہو کر کے ساتھ کھینچی چلی آئی۔ اسے لا کر چھت کے بچو بچ کھڑا کیا اس سر تا پا غور سے دیکھا۔

آج اتفاقاً دونوں نے سیاہ رنگ ہی پہن رکھا تھا۔ بارش میں بھینگتے وہ ایک دوسرے کے سامنے بت بنے کھڑے تھے۔ وہ مہبوت سا اس کا ہوش ربا سراپا دیکھتا رہا۔ آخر نرمی سے اس کے برف کی طرح سرد پڑتے دونوں ہاتھ تھامے تھے۔

جانتا ہوں میں نے بہت، بہت غلط کیا تمہارے ساتھ، میرے پاگل پن نے تمہاری زندگی، چھین لی تم سے، تمہارا بچپن، تمہاری ہنسی، تمہارے خواب، سب کچھ چھین لیا تم سے تب احساس ہوا کہ تم مجھ سے کتنی بدگمان اور تنگ ہو جس دن تم بیمار ہوئی، مگر تب تک دیر ہو چکی تھی، بہت دیر، یہ سچ ہے کہ میں نے شروع دن سے تمہیں اپنی ملکیت سمجھا، مگر یہ ملکیت کا احساس کب اتنی شدید محبت میں بدل گیا، پتہ ہی نہیں چلا، اسی لئے مونا، اب میں اپنے کیے ہر عمل کا مدوا کرنا چاہتا ہوں، تمہیں اتنی محبت

دینا چاہتا ہوں، کہ تم پچھلی ہر بات بھول جاؤ، مونا کیا تم مجھے ایک چانس دوگی، مجھے
، معاف کروگی

گہری رات کے پرفسوں ماحول میں محبت اور جزیوں نے بارش کے ساتھ مل کر عجیب ہی
تال چھیڑ رکھی تھی۔ محبت محرم ہو تو عاشق کے عشق کا نشہ اس کے سر چڑھ کر بولتا
ہے۔ اور وہی اس وقت تابش کے ساتھ ہو رہا تھا۔ جو مدہوش سا ہوا بہک چلا تھا۔ تبھی
اس کے ہاتھوں کی گرفت میں شدت آئی تھی۔ مونا کو لگا اس کے ہاتھ جل جائیں گے۔

بو جھل سا لہجہ تھا۔ مومی نے خفگی سے ہاتھ چھڑاتے زور زور سے نفی میں سر ہلایا تھا
ہاں مگر اس کی آنکھوں میں دیکھنے کی غلطی ہر گز نہیں کی تھی۔ اس کی پلکیں شرم و حیا
کے بار سے گالوں پر ہی گرمی رہی تھیں۔ وہ بس اس جن کی جادو بھری قید سے نکل جانا
چاہتی تھی۔

نو میں کبھی معاف نہیں کروں گی آپ کو، تابش، اب آپ کی یہ معافی میں کدھر لے کر
رکھوں، کیا آپ کی یہ معافی میرا بچپن لوٹا سکتی ہے، میرے خواب، میرا ادھورا پن، آئی
، ہیٹ یو تابش آئی ہیٹ یو

وہ چلائی مگر ابھی بول ہی رہی تھی کہ شریر ہوانے بد تمیز سی گستاخی کرتے مومی کا ریشمی دوپٹہ اڑا کر دور اچھال دیا تھا۔ وہ جو مسلسل اپنے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی یکدم بوکھلا گئی اور مزاحمت میں شدت سی آئی۔ کرلی کیلے کھلے براؤن بال سفید گردن اور پیچھے کمر پر چپکے ہوئے تھے۔

ادھر ایک جواں دل پر بھلیاں سی گری تھیں۔

پلیز سے یس مائی لو، مائی لائف، ہاں میں تمہارا بچپن نہیں لوٹا سکتا گئے مگر فیوچر ضرور بنایا جا سکتا ہے، میں وہ پل واپس نہیں لا سکتا بٹ آئی پراس تمہارا ہر خواب پورا کروں گا میڈیکل کالج میں ایڈمیشن کروایا ہے میں نے تمہارا، اور میں تمہیں ایک ڈاکٹر بنتے دیکھنا، چاہتا ہوں مونا، یقین کرو مائی میگے اب تمہارے بغیر ایک پل بھی نہیں گزارنا چاہتا میں، مر جاؤں گا آئی سوئیر مر جاؤں گا اگر تم مجھ سے دور گئیں تو

جزبوں سے چور بھاری گھمبیر سالب و لہجہ تھا جو مومی کے لئے ناقابل فراموش اور ناقابل برداشت ثابت ہو رہا تھا۔ تبھی وہ اس کی گرفت میں پھڑ پھڑا رہی تھی۔ مگر تابش نے

جھٹکے سے اس کا رخ موڑ کر اس کی کمر اپنے سینے سے لگائی تھی۔ اپنے پیٹ پر رینگتا اس کا ہاتھ محسوس کر مونا نے سختی سے اپنی آنکھیں بند کیں تھیں۔

جانتی ہو میں کیوں چڑھتا تھا تمہارے بارش میں بھینگے سے، تاکہ اس بھینگے ہوش ربا محرم سراپے کو دیکھ کر بہک نا جاؤں، خود پر بھٹائے پہرے توڑ کر تمہیں اپنا بنا لوں، اور جان

،، لو کہ آج تم نے وہی ظلم ڈھا دیا ہے مجھ پر

آنکھیں بند کیے تابش کے ہونٹوں نے ایک جزب کے عالم میں کندھے سے کان تک کا ایک پرتپش سا سفر کیا تو مونا کو لگا اس کے جسم سے اس کی جان نکل جائے گی۔۔

تاشو، لیومی،،، وہ بے بسی کے احساس سے چوراب گھبرا کر بولی تھی۔ اس پاگل شدت بھرے لمس سے اس کی جان پر بن آئی تھی۔

ہمممممم،،،،، تاشو، ساؤنڈ سیٹیفیک،، ادھر میری طرف دیکھ کر ایک مرتبہ پھر بولو ان لبوں سے،، وہ پھر ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب موڑ کر اس کا لرزنا کانپتا وجود اپنے سینے سے لگائے اس کے گداز بھینگے لبوں پر خماری کے عالم میں انگوٹھا پھیرتا بولا تھا۔ اس کی نگاہوں کے فوکس نے مومی کی جان لبوں پر لائی تھی۔

،، تا شو،، لیو

لرزتے کانپتے گلاب کے پنکھڑیوں سے لبوں کی بات پوری نہیں ہو ہائی تھی۔ اس کے کرلی بالوں کو ہاتھ میں پھنسا کر وہ اب خود کو سیراب کر رہا تھا۔ محرم کی محبت تھی یہ جو سر چڑھ کر بولی تھی۔ تبھی اس کے چھونے میں، اس کے لمس میں اس قدر شدت تھی کہ مونا کو لگا آج اس کے لب سلامت نہیں رہیں گے۔

مومی نے بری طرح مزاحمت کی تھی۔ مگر آنکھیں اس کی بھی بری طرح بند تھیں۔ کالر پہ لگنے والے جھٹکے نے تابش کے ہوش بحال کیے تھے شاید تبھی وہ اب آہستگی سے پیچھے ہٹا تھا۔ مونا نے اسے خود سے دور دھکیلا تھا۔ اور بے تحاشا روتے دوپٹہ اٹھا کر نیچے بھاگی تھی۔

وہ جو انھی پرفسوں لمحوں کے حصار میں اب تک قید تھا یونہی بارش میں کھڑا بھینگ کر اپنے جذبات کی لگائیں کسنے کی کوشش میں ہلکان ہوتا رہا۔ نہیں تو آج وہ بہت کچھ ایسا کر جاتا جو ابھی وہ بالکل نہیں کرنا چاہتا تھا۔



رات کو وہ آمنے سامنے بیٹھے ڈنر کر رہے تھے۔ آج جتنا موسم خراب تھا شاید سیام کا موڈ بھی اتنا ہی خراب تھا۔ وہ جسے اب اس کی چھیڑ چھاڑ اور ہنسی مزاق کی عادت ہو چلی تھی آج اس کی یہ غیر معمولی خاموشی بری طرح کھلی تھی۔

سادسی سی ہاف وائٹ ٹی شرٹ بلو ٹراؤزر میں وہ سنجیدہ سا تھا۔

کیا ہوا خیریت آپ پریشان لگ رہے ہیں،، آخر عرفہ نے پوچھ ہی لیا۔

نہیں،، ایسی کوئی بات نہیں، تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، مختصر جواب دے کر وہ پھر اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔ دونوں کھانا کھا چکے تو وہ روم میں چلا گیا۔ عرفہ نے کچن سمیٹا۔

عرفہ روم میں آئی تو وہ روم میں کہیں نہیں تھا۔ اسے حیرت ہوئی۔ وہ ڈریسنگ سے اپنا ڈریس نکال کر واش روم گئی۔ فریش ہو کر باہر آئی۔ اب بھی روم خالی تھا۔ وہ اب اس کے رویے سے بری طرح الجھی تھی۔ تنہی روم سے باہر نکلی۔

اس پورشن کا سیام والے پہلے روم کا دروازہ کھلا دیکھ اسے حیرت ہوئی۔ تبھی بے اختیار وہ اس روم تک گئی اور اپنی اس بے اختیاری میں اسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ وہ بال سلجھاتے وقت دوپٹہ صوفے پر ہی رکھ آئی ہے۔۔۔ بغیر دستک کے اندر داخل ہو گئی۔ وہ جو شرٹ لیس کھڑا تھا اسے دیکھ دنگ رہ گیا جو اب بے بی پنک شرٹ اور ٹراؤزر میں بھیکا بھیکا ہوش رہا سراپا لیے اس کے ضبط کا امتحان لینے ادھر بھی چلی آئی ہے۔ سیام نے رخ موڑا۔ عرفہ نے بھی اسے شرٹ لیس دیکھ کر شرم و حیا سے سرخ پڑتے نگاہیں جھکائیں۔

کیا ہوا، آپ نے کام کرنا ہے کوئی، جو ادھر آگئے، عرفہ نے ٹوٹے پھوٹے جملوں میں پوچھ ہی لیا۔ اس نے ایک سرد سی آہ بھری۔ وہ تو اس چھوٹی سی آفت کے دل پر بجلیاں گراتے حسن سے اور اپنے منہ زور بے لگام جزیبوں سے تنگ آکر آج ادھر چلا آیا تھا۔ موسم بھی تو کافی بے ایمان سا ہو رہا تھا۔ خود سے ڈرتا تھا کہ کہیں کوئی محبت سے چور ہو کر گستاخی نا کر بیٹھے۔

آج میں ادھر ہی سوؤں گا، عرفہ جاؤ تم آرام کرو، سو جاؤ جا کر، نرمی سے کہا تھا۔ عرفہ نے نا سمجھی سے نگاہیں اٹھا کر اس کی چوڑی پیٹھ کو گھورا۔ بے چینی سے انگلیاں چٹخائی۔ اب اس سرے بینگن کو کیا ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ اپنے روم میں چلی آئی۔

کتنا ڈرتی تھی ایسے خراب موسم سے۔ اور آج ہی اسے جانے کون سا کیڑا کاٹ گیا تھا۔ دو ہفتے ہو چلے تھے سیام کو اسے اپنے سینے پر سر رکھ کر سلاتے۔ اسے پل پل محبت کا احساس دلاتے۔ اپنے پچھلے تمام الفاظ کی معافی مانگتے۔ کہ اب تو عرفہ کے بھی دل میں وہ گھر کرنے لگا تھا۔ اب کب اس ظالم کے بغیر دل لگتا تھا۔ وہ جب تک آفس سے نا آتا گھر کاٹنے کو دوڑتا تھا۔ اب اپنی عادت ڈال کر وہ پھر سے بے رخی پر اتر آیا تھا اور یہ بات عرفہ کے لیے ناقابلِ برداشت تھی۔

تبھی تکیہ اور کمفرٹر زمین پر پھینک کر مارا تھا اور رونے کا شغل فرمانے لگی تھی۔

وہ جو اپنا لیپ ٹاپ لینے روم میں آیا تھا سامنے کا منظر دیکھ حیرت سے دنگ ہوا تھا۔ وہ بیڈ سے ہر چیز نیچے زمین بوس کرتی اب گھٹنوں کے گرد بازو فولڈ کیے، منہ گھٹنوں میں

دیئے رونے کا شغل فرما رہی تھی۔ سیام لیپ ٹاپ تو بھول ہی گیا تھا۔ جب بے اختیار گھبرا کر اس کی جانب آیا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

کیا بات عرفہ، روکیوں رہی ہو، ہوا کیا ہے یار، ابھی تک تو بالکل ٹھیک تھیں،، بتاؤ مجھے،، سیام نے نرمی سے پوچھا تھا مگر وہ اس کا ہاتھ جھٹک چکی تھی۔ آپ کو کیا، میں جیوں یا مروں یا روؤں، جائے آپ کام کیجئے اپنا، اپنی عادت ڈال کر چھوڑ دیں مجھے اکیلا، پھر چاہے میں ڈر ڈر کے مر جاؤں،، وہ جھنجھلا کر بھڑاس نکالتی اب بیڈ پر لیٹ کر رخ موڑ چکی تھی۔ اور آنکھیں پر بازو رکھ لیا۔ وہ بڑی جلدی معاملے کے تہہ تک پہنچتا روح تک سرشار ہوتا گہرا مسکرایا تھا۔

تکیے اور کمفرٹر اٹھا کر بیڈ پر رکھا۔ لائٹ آف کی۔ اور ڈور لاک کرنے گیا۔

ڈور لاک ہونے کی آواز پر وہ پھر بری طرح تلملائی تھی یہ سوچ کر کہ وہ جا چکا ہے اور جاتے ہوئے ڈور لاک کر گیا ہے۔ ایک آنسو ٹوٹ کر شیٹ میں جذب ہوا۔ مگر اگلا ہی پل عرفہ کے لیے بہت بھاری تھا جب اسے اپنے اوپر بہت زیادہ وزن محسوس ہوا۔ وہ بوکھلا کر اٹھنا چاہتی تھی۔ مگر اب تو وہ بری طرح اس پر حاوی ہو چکا تھا۔ شرٹ لیس اس کی

خوشبو نے عرفہ کی جان ہوا کی تھی۔ عرفہ نے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر رکھ کر اسے دور ہٹانے کی کوشش کی۔ مگر وہ اس کی کلائیوں تھام کر بیڈ سے لگا چکا تھا۔

سیام،، دور ہٹیں، مجھے سانس نہیں آ رہا،، وہ دبی دبی آواز میں اتنا ہی بول پائی۔
 جانتی ہو مسز، میں دوسرے روم میں کیوں گیا تھا تاکہ آج تمہیں خود سے بچا سکوں، مگر تم نے میرے لئے یہ آنسو بہا کر میرے جنون کو خود ہی ہوا دے دی ہے، اور اب ساری،، رات میں تمہاری سانسیں ہی بند کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں
 اندھیرے میں صرف اس کی بھاری آواز ہونٹوں کے بہت قریب گونجی تھی۔ اس کے بعد سیام کے ہونٹوں نے کہاں کہاں تک کا سفر طے کیا۔ عرفہ کو محسوس کر کے ہی دل جیسے پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بیتاب تھا۔

اس کی گستاخیاں اور بے باکیاں ناقابل برداشت حد تک بڑھتی گئیں تو عرفہ پھر سے رو پڑی تھی۔

سیام پلیز،، نہیں،، آگ،، اگر کچھ ہو گیا تو،، وہ بھگیے ٹوٹے پھوٹے لہجے میں بس اتنا ہی بول پائی۔

کیا ہوگا؟ سیام اس کے کان کے قریب بولا تھا۔ کان کی لو کو دانتوں سے کاٹا تو جیسے عرفہ کی جان نکل گئی۔

وہ، بے بی، بے بی، وہ اتنا ہی بول پائی۔ اور اتنا اہم مسئلہ بتایا جیسے سیام کو تو پتا ہی نا ہو۔ اس کی اس معصومیت پر وہ بے اختیار مسکرایا تھا۔

ہاں تو امی اور تائی جان تمہیں میرے سپرد اسی لئے تو کر کہ گئیں کہ ان کے گرینڈ چائلڈ نے اوپر اودھم مچا رکھا تھا کہ ہمارے ماما بابا کے ہوش ٹھکانے لاؤ، ہمیں بھی جلدی دنیا پر آنا ہے، اسی لئے تو وہ تمہیں میرے پاس چھوڑ کر گئیں کہ امی اور تائی امی کو پیارا سا پوتا پوتی چاہیے، اسی لئے خاموش رہو مسز، اور مجھے میرا کام تسلی بخش کرنے دو، سیام نے قہقہے لگاتے مزے سے بولتے شوشا چھوڑا جیسے اس کا دھیان بٹا کر اس کی فطری گھبراہٹ کم کرنا چاہتا ہو۔

نن، نہیں، سیام، یہ بہانہ بھی کارگر ثابت نا ہوتے دیکھ عرفہ کی جان لبوں پر آئی تھی۔ مطلب آج جائے فرار ناممکن تھا۔ اب سب سے پہلے سیام نے اس کی بولتی ہی

بند کی تھی۔ لمحہ بہ لمحہ گزرتی رات میں اس نے عرفہ کو خود میں سمیٹ لیا تھا۔ روٹھی
 محبت کو منا لیا تھا۔ اب اسے اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ ناکسی چیز کی تمنا باقی تھی اب۔



مومنہ روم میں آکر بے تحاشا روتی ہر چیز تمس نہس کر رہی تھی۔
 ہاؤ ڈئیر ہی،،، ہمت کیسے ہوئی ان کی مجھے یوں چھونے کی،، مومی ماہی بے آب کی طرح
 تڑپی تھی۔ لبوں پر ہلکی سی جلن سے وہ لمس ابھی تک اسے اپنے اوپر محسوس ہو رہا تھا۔
 ،ہاؤ ڈئیر ہی،،، واش روم گئی شاور کھول کر اس کے نیچے کھڑی ہوئی تھی۔ اپنے ہاتھوں
 گردن اور ہونٹوں کو رگڑ رگڑ کر اس لمس کا اثر زائل کرنا چاہتی تھی۔
 کیوں کیا میرے ساتھ ایسا، وہ بال مٹھیوں جکڑتی فرش پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے
 لگی تھی۔

یہ سب کیا ہو گیا تھا اس کے ساتھ۔ وہ تو اس سے خلع لینے والی ہے۔ علیحدگی اختیار کرنے والی ہے۔ اس سے کہیں دور جانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ تو وہ کیوں اتنا قریب چلا آیا تھا۔ اس کے ان چھوٹے وجود کو اپنے لمس سے کیوں روشناس کروا دیا تھا۔ ہر کنواری لڑکی کی طرح مومی کی بھی یہی خواہش تھی کہ اس کو چھونے والا پہلا مرد اس کا محرم ہی زندگی میں آنے والا آخری مرد ہو۔

تو اس نے کیوں کیا تھا ایسا۔ وہ رو رو کر ہلکان ہو چکی تھی۔ بمشکل ہی ڈیس چینج کیا۔ اور بیڈ پر کمفرٹ میں دبک کر ہوش و خرد سے بیگانہ ہوئی تھی۔



مومی کی آنکھ کھلی تو صبح کے دس بج چکے تھے۔ خالی الزہنی میں یونہی لیٹی چھت کو گھورتی رہی۔ مگر جب رات کی تمام کارگزاریاں یاد آئیں تو وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھی۔

تجھی دروازہ ناک کر کے وہ پھر دھڑلے سے بیڈ ٹی لے کر اندر داخل ہوا تھا۔

یہ رات ملک تابش سراج، اس کے جذبات اور دل کے لئے بھی ایک عذاب بن کر نازل ہوئی تھی تبھی آج وہ بے حد ڈسٹرڈ آفس نہیں جا پایا تھا۔

وہ ایک جھٹکے سے کمفرٹ سے نکل کر اس کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہوئی تھی۔
 آ، آپ کی رات ہمت کیسے ہوئی مجھے چھونے کی، مم، مجھے کس کرنے کی،، وہ بھوکی شیرینی بنی چلائی۔

تابش نے اطمینان سے ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھی تھی۔ "اب پڑوسی کی بیوی کو تو جا کر کس کرنے سے رہا تو ظاہر ہے اپنی بیوی کو ہی کروں گا نا،، وہ خود کو کمپوز کر چکا تھا تبھی سکون سے بولا تھا۔ مگر اس کے جواب نے مومی کو آگ لگائی تھی۔
 ہماری علیحدگی ہونے والی ہے،، وہ دانت پیس کر بولی تھی۔ تابش نے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

اگر یہ بات ہے تو تم یہ کہہ سکتی ہو مونا کہ میں بیوہ ہونے والی ہوں،، وہ خود اذیتی میں جبرے بھینچ کر بولا تھا۔

یہ خلع ہو کر رہے گی،، وہ تڑخ کر بولی اب صاف اسے اذیت دے رہی تھی جو سالوں سے یہ شغل خود فرماتا آیا تھا۔

میرا نہیں خیال،، تابش نے بھی سکون سے کہا تھا۔

میں، امی کو بتاؤں گی،، مومی کا پھر لہجہ بھینگ چکا تھا۔
یہی کہ میں نے تمہیں کس کی،، تاشو نے اسے چھیڑا۔
،، آئی ہیٹ یو تاشو

تاشو، مت بولو یار، تب بولنا جب میرے پاس پر نینٹلی آ جاؤ گی، رات بولنے کا انجام بھگت چکی ہو،، وہ صاف اسے زچ کر رہا تھا۔
اس گبر کی اولاد کو اگنور کرتی وہ واش روم گھس گئی۔
پچھے وہ گہرا مسکرایا۔

مگر نہیں جانتا تھا یہ مسکراہٹ آج مونا اس سے چھین لے گی۔ آنسو اور تڑپ اس کا مقدر بن جائیں گے۔ وہ رات اس کے جس قدر قریب آیا وہ اس ضد بازی میں خود سے اسے اتنی ہی دور دھکیل دے گی۔

کیونکہ باہر پورچ میں نوید احسن کی گاڑی آکر کی تھی۔



صبح عرفہ کی آنکھ کھلی تو وہ اب تک اس کہ بانہوں میں مقید تھی۔ عرفہ کی پشت سیام کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔

سیام،، سیام اٹھیں،، آج آفس نہیں جانا کیا آپ نے،، عرفہ نے اس کے بازوؤں کا حصار توڑنے کی جدوجہد کی۔

کیا یار عرفہ سونے دو سکون سے،، وہ دوبارہ سے بازو لاک کرتا آنکھیں موند گیا تھا۔ عرفہ جھنجھلائی۔

،، اچھا مجھے تو اٹھنے دیں جا کر ناشتہ بناؤں

نو، ایسے زیادہ مزے کی نیند آتی ہے، اور اب چپ چاپ لیٹی رہی، شوہر کے آرام کا خیال ہی نہیں، چہرے پر پمپل نکل آئیں گے اگر شوہر کی نافرمانی کی تو، سیام نے اس کی پچھلی گردن پر اپنی گال رب کی۔

صاف اسے زچ کرنے والی باتیں تھیں۔

اور آپ جانتے ہیں بیوی کو پریشان کرنے سے آپ جل کر اور سڑے بینگن بن جائیں گے، عرفہ نے بھی آج حساب بے باک کرنے کی ناکام سی کوشش کی تھی۔

گڈ سڑا بینگن اور سڑی بینگنی کی جوڑی کمال کی ہے مگر بینگنی کے منہ پر پمپل ناکلیں تو، اثر کسے تھا بس اسے تپانا جانتا تھا اور وہ تپ بھی گئی۔

صبح کے نو بج گئے سیام، وہ دانت پیس کر بولی اور سیام کا تمام نشہ ہرن ہوا تھا۔ نرمی سے بازو پیچھے کر کے جھٹکے سے اٹھا۔

کیسی بیوی ہو دن چڑھے شوہر کو پلو میں چھپائے بیٹھی ہو، آخر کام وام پہ بھی بھیجنا ہے کہ نہیں،،، گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے سیام نے شوشا چھوڑا تو اب کی بار عرفہ کے مکے نے اس کا پہلو سینکا تھا۔

آؤچ،، وہ قہقہے لگاتا پہلو میں ہاتھ پھیرتا اٹھ بیٹھا تھا۔ عرفہ اسے گھورے گئی۔ جانے کس مٹی کا بنا تھا اور اسے زچ کر کے اسے کیا ملتا تھا۔ وہ اب انگریزیاں لیتا واش روم گھس گیا تھا۔

عرفہ نے سر پکڑا۔ یہ نمونہ اسی کا مقدر تھا کیا۔



نوید احسن ٹانگ پر ٹانگ جمائے ڈرائینگ روم کے صوفے پر شان سے بیٹھا تھا۔ آنکھوں میں عجیب سی بے چینی تھی۔ اور تابش ان کے بالکل سامنے بیٹھا۔ ہاتھ کی مٹھی بنا کر چن پر ٹکائے انھیں بغور دیکھ (کم گھور زیادہ) رہا تھا۔

کیا میں پوچھ سکتا ہوں،، اتنے سالوں بعد آپ کس مقصد سے سراج مینشن تشریف لائے ہیں،، اور کیوں؟ تابش نے سرسراتے لہجے میں پوچھا تھا۔

مجھے سلمیٰ سے ملنا ہے اپنی بیٹی مومنہ نوید احسن سے ملنا ہے ابھی،، نوید احسن کا لہجہ اب التجائیہ سا تھا۔

پہلی بات وہ مومنہ نوید احسن نہیں ہے،، مومنہ ملک تابش سراج ہے،، (تابش نے دانت پیستے "نہیں" پر زور دیا تھا (دوسرا پھپھو عمرے پر گئی ہیں اور مجھے یقین ہے یہاں ہوتی بھی تو آپ کی شکل تک دیکھنا پسند نہیں کرتیں، تیسرا مونا کو ملازمہ کے ہاتھ بیچ بھیج دیا ہے، اگر اس کی مرضی ہوئی تو ملے گی آپ سے،، نہیں تو آپ کو یہاں سے،، تشریف لے جانا پڑے گا

تابش نے کوئی لگی لپٹی رکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی تبھی زرا سیدھے سبھاؤ ہر بات بول دی تھی۔

خدا کے لئے مجھے میری بچی سے ملنے دو میں سلمیٰ سے بھی معافی مانگ لوں گا، مگر خدارا،، مجھے میری بچی سے ایک مرتبہ ملنے دو تابش سراج

ان دو ہفتوں میں اپنی اولاد کا سن کر ایسی پدرانہ شفقت جاگی تھی کہ وہ اپنی گڑیا سے ملنے کو پیل پیل تڑپے تھے۔ تبھی اب بے چینی حد سے سوا تھی۔

ادھر ملازمہ نے مومی سے آکر کہا تھا کہ اس کے بابا نوید احسن اس سے ملنے آئے ہیں۔
وہ ہونق سی بنی اس کی شکل دیکھے گئی۔

کون ملنے آیا ہے مجھ سے، زرا ایک مرتبہ پھر بتانا، ؟

آپ کے بابا نوید احسن، مونا بی بی، ملازمہ نے ایک مرتبہ اور بتایا۔ غیر یقینی سی تھی۔
کونسی بات چھپی تھی اس سے، وہ تو سب جانتی تھی۔ اپنی ماں کا راتوں کو اٹھ اٹھ کر
رونا، ماہی بے آب کی طرح تڑپنا، نیند میں بڑبڑاتے رہنا، سب جانتی تھی۔ تو وہ آدمی اب
کیا لینے آیا تھا ان کی زندگی میں، اسے شدید نفرت سی محسوس ہوئی تھی۔

جاؤ بول دو انھیں کہ میں نوید احسن نامی کسی شخص کو نہیں جانتی اور اجنبیوں سے میں
ملنا پسند نہیں کرتی، مومی نے کہہ کر اپنا موبائل اٹھایا تھا اور سلمیٰ بیگم کا نمبر ڈائل کیا۔

ملازمہ باہر آئی تھی۔ اور من و عن وہی بات بتائی تھی جو مومی نے بولی تھی۔ یہ بات
سن کر تالیش روح تک سرشار ہوا تھا۔ جبکہ نوید احسن نے بری طرح پہلو بدلہ۔ پھر اس کی
لاکھ منت سماجت کے باوجود مومی باہر نہیں آئی تھی۔ اسے خالی ہاتھ خالی دامن واپس
لوٹنا پڑا۔



چار سالہ نیہارو رو کر پاگل ہو رہی تھی۔ آج وہی ہوا تھا جس کا سیرت فیضان سراج کو شروع دن سے ڈر تھا۔ اس کا جس اسکول میں ایڈمیشن کروایا تھا۔ وہاں پرنٹس میڈنگ تھی۔ اور نیہا ہزاروں مرتبہ کا سوال پوچھ پوچھ کر آج بری طرح رو دی تھی کہ میرے پاپا کدھر ہیں اور وہ ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے۔

یہ تو صد شکر کہ اسے اتنی عقل تھی کہ وہاں کے ہاسپٹل میں کہہ سن کر اس نے ہاسپٹل کے ریکارڈز میں اپنے شوہر کا نام فرہاد کاظمی ہی لکھوایا تھا۔ اور انہیں پیپرز کے ذریعے نیہا کے برتھ سرٹیفکیٹ پر بھی والد کے نام والے باکس میں فرہاد کاظمی کا ہی نام آیا تھا۔ مگر وہ اب اسے کہاں سے لاتی۔ نیہا کی آج معصوم سوالات اسے خون کے آنسو رلا رہے تھے۔

سیرت نے بے چاگی سے اسے دیکھا تھا۔

نہا کیا ہو گیا ہے میری جان،، پلیز پیشنس رکھو، ہم بابا کہ پاس جلد ہی جائیں گے،، او کے
،ایسا کرتے ہیں نہا کے ناو کی طرف چلتے ہیں،، ٹھیک ہے ناں
سیرت نے اسے مختلف باتوں سے بہلایا۔ مگر اب یہ تو وہ طے کر چکی تھی کہ سراج
میشن ضرور جائے گی۔



سراج میشن کے لاؤنج میں خوشیاں اور برکتیں سمٹ آئیں تھیں۔ ایک ہنگامہ سا برپا
تھا۔ ہنسی اور قہقہوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ داجی، عمران، صدیقہ، فیضان، شازیہ
اور سلمیٰ بخیر و عافیت عمرے جیسا فریضہ ادا کر آئے تھے۔ مگر آنکھوں میں اب بھی
حسرتیں ہی حسرتیں تھیں کہ ایک مسلمان کا اس پاک جگہ، روح پرور مناظر سے دل بھر
ہی نہیں سکتا تبھی اب انشاء اللہ حج کا ادا کرنے کی پکی نیت بنالی تھی۔

وہ جوش و خروش سے انہیں وہاں کی ایک ایک بات بتا رہے تھے۔ تابش سنجیدگی سے بیٹھا تھا۔

سیام کارنامہ سرانجام دے کر چمک رہا تھا جبکہ عرفہ چھوٹی موٹی سی بنی شازیہ بیگم کے پہلو میں بیٹھی تھی۔

مومی سلمیٰ بیگم سے چپک کر بیٹھی گزرے دنوں کا احوال بتا اور سن رہی تھی۔

تابش گہری سوچ میں تھا۔ جو ہو چکا تھا اور جو ہونے والا تھا کون جانتا تھا وقت کس کے حق میں کون سا فیصلہ سنائے گا۔

کافی دنوں سے نوید احسن کی ٹینشن لگی تھی۔ وہ ان دنوں مسلسل گھر آتا رہا تھا۔ مونانے ہر مرتبہ بلنے سے انکار کیا۔ مگر وہ بار بار آتے رہے۔ اور اب کچھ دن پہلے ایسی بات ہوئی تھی کہ تابش اندر تک ہل کر رہ گیا تھا۔

لاؤنج کے بیرونی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ سب متوجہ ہوئے تھے۔ نوید احسن اندر آتے دکھائی دیئے تو سلمیٰ بیگم کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید پڑ چکا تھا۔

نوید احسن کی نگاہ سامنے اٹھی تو پلٹنا بھول گئی تھی۔ ہاف وائٹ شلوار قمیض میں سلیقے سے شال اوڑھے وقت تو اسے جیسے چھو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ بیالیس سالہ وہ اور بھی زیادہ صوبر، حسین، پاکیزہ اور خوبصورت لگ رہی تھی۔

سلمیٰ نے نفرت سے انہیں دیکھا۔ آج برسوں کے بعد ان کی جوانی برباد، ان کی زندگی، ضائع کر کے ان کا ہرجائی مجرم ان کے سامنے آیا تھا، کس نیت سے، کس مقصد سے یا ابھی کچھ برباد کرنا باقی تھا یا کچھ رہ گیا تھا ان سے چھیننے کو۔ سلمیٰ نے نفرت سے منہ پھیرا مگر اگلا لمحہ سب کو حیرت انگیز حد تک متحیر کر دینے والا تھا جب نوید احسن نے آکر ان کے پیروں کو ہاتھ لگایا تھا۔ سلمیٰ بیگم بوکھلا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر پیچھے ہٹی تھیں۔ تب نوید احسن نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑے رکھے تھے۔

خدا کے لئے سلمیٰ مجھے معاف کر دو، جانتا ہوں تمہاری پوری زندگی برباد کر کے معافی کا لفظ کس قدر چھوٹا ہے، میں برا، میں گناہگار، مگر تم تو اچھی ہو تم تو اللہ تعالیٰ کی نیک

بندی ہونا تو اسی خدا کی رضا کے لئے مجھے معاف کر دو، کیونکہ اسے معاف کرنا اور
 ، معاف کر دینے والے پسند ہیں سلمیٰ بیگم

نوید احسن پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا۔ اپنی بچی سے ملنے کو تڑپ رہے تھے۔ اس کے زرا
 سے دنوں کی بے رخی سینے کو کاٹنے کو دوڑتی تھی تو اللہ تعالیٰ اور اس کی ایک نیک بندی
 کو تو سالہا سال سے ناراض کر کے بیٹھے تھے یہ سوچ سوچتے ہی رونگٹے کھڑے ہو جاتے
 تھے ان کے تنہی یوں تڑپتے ہر بار اپنی بچی سے ملنے آتے تھے سجدے میں گر گر کر بھی
 بڑی معافی مانگی تھی اور اب سلمیٰ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔

سامنے ہی سلمیٰ بیگم اور مومنہ بھی بہت ہی زیادہ شدت سے رو دی تھی۔ بلکہ سب کی
 ہی آنکھیں اشکبار تھیں۔

میں نے اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے آپ کو دل سے معاف کیا نوید احسن، مگر یہ آپ کی
 خام خیالی ہے کہ میں اب سراج مینشن سے کہیں بھی جاؤں گی، سلمیٰ بیگم نے اذیت
 کی انتہاؤں کو چھوتے یہ لفظ ادا کیے تھے۔ اور انہیں یہ اچھی طرح باور بھی کروا دیا تھا۔ کہ

اب ان کی زندگی میں یہ گنجائش نہیں کہ وہ ان کے ساتھ چل پڑتیں۔ ہرگز نہیں یہ الگ بات کہ آج بھی وہ انہیں کے نام پر بیٹھی تھیں انہیں کی بیوی تھیں۔

وہ مومنہ کے سامنے آئے تھے۔ ہاتھ جوڑے ہی۔

بابا،، مومی تڑپ کر ان کے سینے سے لگی تھی۔ پھر باپ بیٹی نے جو آنسو بہائے تھے الامان الحفیظ۔ اپنے ساتھ سب کو ہی رلایا تھا۔

، مومی تڑپ تڑپ کر رو رہی تھی مگر کاش سب کے سامنے بول پاتی کہ بابا کہاں تھے آپ کہاں تھے اس وقت جب مجھے آپ کی سب سے زیادہ ضرورت تھی، جب زندگی مجھ پر تنگ کر دی گئی، جب میں سانس بھی گھٹ گھٹ کر لیتی رہی، جب مجھ سے میرا بچپن میرے خواب میری ہر خواہش چھین لی گئی۔

سامنے ہی تابش کھڑا تھا جانے کیوں یہ منظر دیکھ اندر تک سکون اترتا تھا۔ اپنا وہ عمل یاد آیا۔ ہاں اب وقت کے ہاتھ نے اس کے ہاتھ میں مونا کو پانے کی آس و امید تھما دی تھی۔

مونا اپنے بابا کے ساتھ اپنے روم میں گئی تھی۔ وہ جانا چاہتے تھے مگر مونا نے انہیں جانے نہیں دیا اور ڈھیر ساری باتیں کرنے کے لئے اپنے روم میں لے آئی۔

ادھر باہر ابھی سب کے چہرے پرسکون ہوئے ہی تھے کہ سراج مینشن کے دروازے پر آئی سیرت کو ایک بچی کی انگلی تھامے کھڑا دیکھ سب کے چہروں پر پھر وحشت چھائی تھی۔

اے لڑکی تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی اس دہلیز پر قدم رکھنے کی، میں تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چیل کووں کو کھلا دوں گا، دا جی غضبناک انداز میں اپنی جگہ سے اٹھے تھے۔

رک جائیے دا جی اسے میں نے یہاں بلایا ہے،، تابلش نے دا جی کو کہتے سکون سے کہا۔ سب نے حیرت سے پھٹی آنکھیں لیے اس کی جانب دیکھا تھا۔

، میں نے بھی اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے اسے معاف کر دیا، آپ لوگ بھی کر دیں ، زمانے کی ستائی ہوئی ہے، اب اچھی طرح اپنوں کی اور اپنی چار دیواری کی قدر آچکی ہے

اسے، اپنی زندگی تو برباد کر لی مگر اب اپنی بچی کو معاشرے کے بھیڑیوں کے بیچ دوسری
 ، سیرت بنتے نہیں دیکھنا چاہتی، معاف کر دیجئے اسے
 تابش نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ سیرت جو دہلیز پر کھڑی پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی دا جی
 قدموں میں آکر گری تھی۔

آج سراج مینشن میں یوم حساب تھا تبھی شاید سب کا ضبط آزمایا جا رہا تھا۔ صدیقہ بیگم
 دھاڑیں مار مار کر رو رہی تھیں۔ کیونکہ وہ سب کے پیروں میں گر کر معافی مانگ رہی
 تھی۔ عجیب رقت بھرا سماں تھا۔ سب رو رہے تھے آخر کار اس کی حالت دیکھ سب کو
 رحم آ ہی گیا تھا۔

تابش نہیا کو گود میں اٹھائے باہر چلا آیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا اتنی معصوم سی بچی اپنی
 ماں کی یہ حالت دیکھے اسے شرمندہ اور دوسروں کے قدموں میں گرتا دیکھے اور اس کے
 ننھے سے دماغ میں کوئی سوال پیدا ہو۔ وہ کرلی بالوں والی کیوٹ اور باتونی سی بچی تھی جو
 بہت جلد تاشو سے فرینک ہو گئی تھی۔

تالیش کو یاد آیا سیرت کا کچھ دن پہلے اس کے آفس آنا۔ اس کے سامنے گڑگڑانا اور اپنی ساری کہانی سنا دینا۔ اب کی بار سیرت نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا۔ ناکوئی جھوٹ بولا تھا سب کچھ بتا دیا تھا۔

سیرت کی اس قابل رحم حالت پر اسے ترس آیا تھا۔ اور پھر دالیش نے اپنے دل کی گہرائیوں سے اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے، اور اللہ تعالیٰ کی رضا کے بعد مونا کی رضا کے لئے اسے معاف کر دیا تھا۔ یہ سوچ کر کہ شاید اس کے اسے معاف کر دینے سے مونا بھی اسے معاف کر کے اس کی ہو جائے۔
اے کاش کہ ایسا ہو جائے۔



مرض جب بھی پوچھا گیا
ہنس کے بولے محبت ہے

آج دو دن ہو چکے تھے۔ سیرت سراج مینشن شفٹ ہو گئی تھی۔ زندگی نارمل روٹین کی جانب واپس آرہی تھی۔ مومی سے اس کا سامنا بہت کم ہی ہوا تھا۔
 نوید احسن آتے رہے تھے ان سے ملنے۔ مگر مومی اور سلمیٰ ان کے ساتھ ان کے گھر ، نہیں گئی تھیں۔ مگر کب تک

مونا اپنے کمرے میں کھڑی کے پاس کھڑی تھی۔ دو دن ہو گئے تھے بڑوں کو واپس لوٹے۔ مگر وہ پیپر اس نے نکال کر بھی نہیں دیکھے تھے سب سے عجیب اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ وہ ان پیپرز کے بارے میں پوری طرح بھول ہی گئی تھی۔ اور ناکسی بڑے نے اس سے ذکر کیا تھا۔

اب جب کے وہ کھڑکی میں کھڑی تھی تو سامنے کے منظر نے اس کے دل میں ایک عجیب سی سوئی سی چھو ڈالی تھی۔ اسے خود اپنی کیفیت پر شدید حیرت اور غصہ آ رہا تھا۔

تابلش آفس سے تھکا ہارا گھر آیا تھا جب لان میں ہی اسے نہیہا کھیلتی دکھائی دے گئی۔ وہ اسی کے پاس چلا آیا۔ سیرت تابلش کی گاڑی کی آواز سن کر پہلے سے بنائی گئی گرما گرم کافی کا گ لے کر جھٹ سے باہر آئی تھی۔ سامنے کا منظر دیکھ اسے اندر تک سکون ملا۔

بدخصلت اور خود غرض انسان بھلا کب بدلتا ہے اب بھی اس کی سوچ اتنی ہی پست اور خود غرض ہی تھی۔ وہ یہ کہ اب اس شاندار سے شخص کو پانے اور اس کے ساتھ ایک نارمل اور آئیڈیل زندگی گزارنے کے بیچ میں صرف ایک مومنہ نامی کانٹا ہی تھا جو نکل کر بیچ میں سے ہٹ جاتا تو اسے ایک آئیڈیل شوہر اور نہیہا کو ایک پرفیکٹ پروٹیکٹر باپ مل جائے گا۔

وہ مسکراتی تابلش تک آئی۔

،، یہ لو تا شو، گرما گرم کافی، تمہیں میرے ہاتھ کی بہت پسند تھی ناں

معاف کرنا سیرت مگر میرا نام تابلش سراج ہے تو بہتر ہے تم مجھے وہی بولا کرو، اور اب ،، مجھے کافی نہیں چائے پسند ہے

تابلش نے سنجیدگی سے کہا مگر اس نے اثر نہیں لیا تھا دیکھ چکی تھی کھڑکی پر وہ کھڑی دیکھ رہی ہے تبھی زرا نہیہا کے بہانے دو قدم اور قریب آئی تھی تابلش کے۔ اور مسکرا کر کھڑکی

میں کھڑی ہوئی مونا کو ہاتھ ہلا کر وش کیا۔ مگر مسکراہٹ تو ایسی تھی جیسے سیرت مونا سے کہنا چاہتی ہو۔
دیکھا کتنا مکمل منظر ہے۔



مومی نے غصے سے پھٹتے دماغ کے ساتھ ڈریسنگ کی ہر چیز تھس تھس کر کے زمین بوس کی تھی۔

لگتا تھا اس فراڈ شخص نے اس رات اپنے ہر لمس کی حدت کے ساتھ اپنی محبت اپنا عشق اس کی رگوں میں اتار دیا تھا۔ تبھی اب وہ جل رہی تھی اگر وہ جل رہی تھی تو کیا یہ محبت تھی۔

، شاید

اب جب کہ ہمیشہ سے وہ یہ چاہتی تھی کہ سراج مینشن کے پنجرے سے آزاد ہو جائے تو وہ اتنے دنوں سے کیوں پڑی تھی اس قید خانے میں۔ صیاد کے اس دام سے نکل کیوں نہیں گئی تھی اب جبکہ پنجرے کا دروازہ بھی کھول دیا گیا تھا۔ اس نے اپنے بال ہاتھوں میں جکڑے۔ اگر وہ تکلیف میں تھی تو وہ کیوں اب اتنے سکون میں تھا۔

پاگل اتنا نہیں سمجھ پائی تھی کہ وہ محبت کا مارا پگلا تو اس بات پر ہی سرشار ہوا پھر رہا تھا کہ مونا نے وہ پیپر بڑوں کے آنے پر سائن نہیں کیے تھے بلکہ ان کا زکر تک نہیں کیا تھا۔

باہر سے نوید احسن کی آواز آرہی تھی۔ اسے اب اس کاغذ کے رشتے کے تماشے اس کھیل کا آخری داؤ آزمانا تھا۔ تبھی غصے میں اپنے دو تین ڈریس بیگ میں ٹھونسے تھے۔ چہرے پر پانی کے چھینٹے مار کر بیگ اٹھا کر باہر لاؤنج میں آئی تھی جہاں سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ وہ باہر نکلی تو سب نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

امی میں بابا کے ساتھ جا رہی ہوں کچھ دن ان کے پاس رکوں گی، مومی نے اطمینان سے کہا تھا۔ نوید احسن اور سیرت کھل اٹھے تھے اس کے اس فیصلے پر۔ جبکہ اس نے سب کے سروں پر بزم پھوڑا۔ اور ایک بندے کے تو دل پر قیامت ہی گرائی جو جیتا تھا تو اسے ہی دیکھ کر۔

مومی بھی قسم کھا کر کمرے سے باہر نکلی تھی کہ آج اگر اس بندے نے اسے اپنی ضد کے رستے روکا تو وہ آج ہی وہ پیپر سائن کر کے سلمی بیگم کے حوالے کر کے جائے گی۔ مگر وہ تو پتھر بنا دھواں دھواں چہرہ لیے چپکے سے وہاں سے اپنے روم میں جا چکا تھا۔

مومی کو یہ بھی کہاں گوارا ہوا تھا۔ دل میں سوئیاں سی چھیں۔
اونہہ، اب بچپن کی ساتھی جو مل گئی ہے اب کونسی مونا، اور کہاں کی مونا، دل نے بین کیے۔ دہائیاں دیں۔ مگر وہ ڈھیٹ بنی ایک شخص کو کانٹوں پر گھسیٹ کر سب سے مل کر نوید احسن کے ساتھ ان کے احسن ولا چلی آئی تھی۔



آج مومی کو اپنے بابا کے اس شاندار محل میں آئے دوسرا دن تھا۔ دل و دماغ پر عجیب بے کلی سی سوار تھی۔ زرا برابر بھی دل نہیں لگ رہا تھا اور یہ اس کے لئے حیرت و صدمے کی بات تھی۔

وہ شاور لے کر ٹاول سے بال رگڑتی واش روم سے باہر نکلی تھی۔ سراج مینشن کے لاؤنج جتنا تو اس کا یہ شاندار روم ہی تھا۔ پنک و فیروزی امتزاج کے رنگوں سے سجا جہاں دنیا کی ہر آسائش موجود تھی۔ مگر وہ پھر بھی اس سراج مینشن کو یاد کر رہی جہاں سے ہمیشہ دور جانا چاہتی تھی۔

وہ آئیے کے سامنے کھڑی اپنی ویران نگاہوں میں غور سے دیکھ رہے تھی۔ آخر یہ دل چاہتا کیا تھا جس نے سراج مینشن سراج مینشن کی رٹ لگا رکھی تھی۔ اپنی ماں کو اپنے کہے الفاظ کانوں میں گونج رہے تھے۔

امی میری شادی اس سراج مینشن سے ہزاروں کلو میٹر دور کرنا، بلکہ ایسا کرنا بیرون " ملک کر دینا تاکہ اگلی زندگی میں دوبارہ کبھی مجھے اس منحوس سراج مینشن اور اس منحوس

شخص کی شکل نادیکھنی پڑے، کبھی بھی نہیں، اور ہاں پتا ہے بعد میں آپ کو ہی مجھے
ملنے آنا پڑا کرے گا کیونکہ میں تو اس زلالت میں ایک قدم بھی نہیں رکھوں گی

ہاں تو، وہ تو میں تب بولتی تھی ناں جب تاشو کا بی بیو مجھ سے اتنا برا تھا اب تو وہ مجھ
سے

وہ آئیے میں خود کو دیکھ لے تاشو چونکی تھی۔

ایک منٹ، ایک منٹ مومی آریو ان یور سینسز؟ تم اس گبر کی اولاد کو مس کر رہی ہو
اس کا نام بار بار لے رہی ہو، واٹس رنگ و دیو،؟ وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ اور جب
سے آئی تھی تب سے اس کا لاشعور میں ایک شخص کی ہی تو پرچھائیں بن بن کر ابھر رہی
تھی۔ وہ اپنی اس کیفیت سے خود ہی چھپتی پھر رہی تھی۔

اس کا دل ویران تھا بہت اداس، ادھورا سا

نوید احسن ہلکی دستک دے کر اس کے روم میں داخل ہوئے تھے۔

، کیسی ہی میری پرنسز

بلکل ٹھیک، خوش باش بابا، وہ مصنوعی مسکرائی۔

تو چلو پھر تم سے کوئی گیسٹ ملنے آئے ہیں، نوید احسن نے کہا تو اس نے اچنبھے سے بابا کو دیکھا۔

کون بابا،؟ اسے حیرت ہوئی۔

ہے کوئی بہت خاص، ٹوڈی پوائنٹ بات کرتا ہوں، کوئی بہت خاص ہے جو میری پرنسز کا طلب گار ہے، میں جانتا ہوں تم تابلش سراج کو پسند نہیں کرتیں، بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس سے نفرت کرتی ہو، ہونی بھی چاہیے، بہت تنگ نظر ہے وہ، اور میری پرنسز کو ڈیزرو نہیں کرتا، تو میں نے تمہارے لئے کسی خاص شخص کو پسند کیا، مگر یاد رکھنا حتمی فیصلہ میری گریٹا کا ہی ہوگا، نوید احسن نے نرمی سے کہا تو وہ شاکڈ سی انھیں دیکھے گئی۔ اور بری طرح کنفیوز ہو کر انگلیاں چٹخانے لگی۔

کیا ہوا ڈر گئی اس تابلش سراج سے، کوئی ضرورت نہیں میرے ہوتے ہوئے کسی سے ڈرنے کی، وہ بیک ورڈ جاہل آدمی کچھ نہیں کر پائے گا، اور

پلیز پاپا،، مومنہ نے پہلو بدلتے برا مناتے ان کی بات بچ میں ہی کاٹی تھی۔ "وہ کوئی ایسے ویسے نہیں تھے بس اپنی گھر کی عزت کو لے کر کچھ زیادہ پوزیسو تھے، ان سیرت آپنی،، کی وجہ سے، ایسا کچھ نہیں جیسا آپ ان کے بارے میں بول رہے ہیں نوید احسن نے اپنی بیٹی کو بغور دیکھا۔ اس نے برا منایا تھا۔ اور منہ پھلا لیا۔

اوکے چلو مل تو لو بس،، باقی فیصلہ تو میری پرنسز ہی کرے گی اور یو نو واٹ میں نے آج اپنی پرنسز کے لئے ویلکم پارٹی کا ارنج کیا ہے تاکہ بزنس کی دنیا کے لوگوں کو پتا چلے کہ میری بیٹی میرے پاس ہے، تمام ارنج مکمل ہے، بس تم۔ ملک شجاعت جو کہ میرے بزنس پارٹنر ہیں ان کے بیٹے سے مل لو، اس کے بعد تیار ہو جانا پارٹی کے لئے اوکے،، اب چلو

نوید احسن بات کرتے کرتے اسے ڈرائنگ روم کی جانب لے جانے لگے۔ پہلے کب وہ اتنا بولتے تھے مگر اب تو مومی آگئی تھی تو وہ بھی باتونی ہو گئے تھے۔

ان کی دانست میں مومی اس رشتے سے بالکل خوش نہیں تھی۔ سیرت کی برین واشنگ نے یہ بات ان کے دل و دماغ میں بھادی تھی کہ مومی اس رشتے اور تابلش سراج سے نفرت کرتی ہے اور یہ محض زبردستی کا رشتہ ہے، اب انھیں اپنی کوئی غرض نہیں تھی

بس مومی کی خوشی سے مطلب تھا اب چاہے وہ تابلش سراج کے ساتھ ہو یا ملک (ارشمعان کے ساتھ۔

وہ مومنہ کا بازو تھامے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو ملک شجاعت اور ملک ارشمعان مومی کے اعزاز میں اٹھ کر کھڑے ہوئے تھے۔

السلام علیکم،، مومنہ نے سلام کیا۔

وعلیکم السلام، ماشاء اللہ، ماشاء اللہ، بہت پیاری بیٹی ہے بلکل اپنے نام کی طرح

مومنہ،، ملک شجاعت بہت خوش ہوئے تھے۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

ہائے،، ارشمعان نے ہاتھ آگے کیا۔۔ مومی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔

اس کے زہن میں اسے شخص کو دیکھ جھماکا سا ہوا تھا مومی کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔

ہائے،، مومی نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے پیچھے باندھ کر خوشدلی سے جواب دیا تھا۔

اُس اوکے،، ارشمعان کو اس کی یہ ادا بھی بھائی تھی۔ وہ سر تاپا اسے بغور دیکھے جا رہا

تھا اور مومی کو یہ بات انتہائی ناگوار گزر رہی تھی۔

وہ باتوں میں مصروف ہو گئے۔

مومی پرنسز، ارشن بیٹے کو کمپنی دو، نوید احسن نے کہا تھا۔ مومی نے پہلو بدلا۔

آئیے لان میں چلتے ہیں، ارشمعان نے کہا تو مومی کو اٹھنا ہی پڑا۔

وہ دونوں لان میں چلے آئے۔

مومنہ میں آپ جناب کے تکلف میں نہیں پڑنا چاہتا، اسی لئے تمہیں تم کہوں گا، تو تم مجھے نہیں جانتیں، مگر میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں، کچھ عرصے پہلے کالج کے باہر دیکھا تھا۔ تب سے بہت پسند کرتا ہوں تمہیں، بلکہ محبت کرتا یوں تم سے، میں نے کافی بار بات کرنے کی کوشش کی تم سے مگر تم نے انور کر دیا، مگر اب میں شادی کرنا، چاہتا ہوں تم سے، مومنہ کیا تم شادی کرو گی مجھ سے

ارشمعان کچھ زیادہ ہی سٹریٹ فارورڈ تھا تبھی بغیر لگی لپیٹی اپنے دل کی ہر بات بتا دی تھی۔ وہ دم بخود سی کھڑی اپنی انگلیاں چٹھا رہی تھی۔ زبان تالو سے چپک چکی تھی۔

اس ایک رات میں جانے کیا فسوں تھا کہ مومی کی جان اب تک اسی جادو کے اثر میں (جکڑی ہوئی تھی تبھی آنکھوں کے سامنے وہی مناظر لہرا گئے۔

مومی تم نے جواب نہیں دیا، ارشمعان نے اس کے کندھے کو زرا سا چھو کر اسے گہری سوچ کے بھنور سے نکالا تھا۔ مومی کو اپنے کندھے سے کراہیت محسوس ہوئی۔ سوچ کر جواب دوں گی، چلتی ہوں، پارٹی کے لئے ریڈی ہونا ہے مجھے،، وہ بول کر کی نہیں تھی۔

ارے مومی،، رکو تو پلیز،، ارشمعان جھنجھلایا۔ مگر وہ اندر غائب ہوئی تھی۔



تالش اپنے کمرے میں رانگ چئیر پر بیٹھا جھول رہا تھا۔ براؤن شلوار قمیض میں ملگجے سے حلیے میں وہ بکھرا سا لگ رہا تھا۔ خمار آلود آنکھوں میں تیرتے سرخ ڈورے رت جگلوں کے گواہ تھے۔ وہ دشمن جاں جیسے جاتے ہوئے جیسے جسم سے جاں کھینچ کر ساتھ ہی لے گئی تھی۔

تبھی دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ تابش کے ماتھے پر بل آئے۔ کس کی جرات تھی جو اس کے روم میں بغیر ناک کیے اندر چلا آیا تھا۔
مگر جب اپنی آنکھوں پر دو ننھے منے ہاتھ محسوس ہوئے تو ایک زخمی سی مسکان نے لبوں کو چھوا۔

مائی لٹل میگی گرل،، تابش نے کہا تو نیہا نے برا سا کیوٹ سا منہ بنایا۔

،، تاشو، مجھے میگی نوڈلز مت بولا کریں ناں

اور تم مجھے تاشو مت بولا کرو، یہ صرف سنٹیئر میگی نوڈل گرل بول سکتی ہے مجھے،، وہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ تھامتا اس کی چھوٹی سی ناک کھینچ کر بولا۔

آئی گیس، وہ مونا خالہ ہے،، نیہا نے کہا تو تابش نے ایک حزب کے عالم میں اثبات میں سر ہلایا کہ جیسے اس نام سے بھڑکتے سلگتے دل پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے پڑے تھے۔

لیس وہ تمھاری مونا خالہ ہے اور میری جان ہے،، وہ منہ بڑبڑایا۔

،، نیہا،، نیہا

تبھی سیرت بھی بغیر ناک کیے اندر داخل ہوئی تھی۔ تابش کے ماتھے پر پھر بل پڑے۔

سیرت ایسے کسی کے روم میں بغیر ناک کے نہیں داخل ہونا چاہیے،، تابش نے کوئی لحاظ رکھا بھی نہیں تھا سیرت جی بھر کر شرمندہ ہوئی۔

،، سوری تاش،، آئی مین تابش، میں تو بس اسے لینے آئی تھی،، یہ

سیرت کی بات سچ میں ہی رہ گئی تھی جب سلمیٰ بیگم اندر آئیں اور سیرت کو اس کمرے میں دیکھ کر ان کے ماتھے پر بل آئے۔

تابش ایک ضروری بات کرنی تھی تم سے،، سلمیٰ بیگم نے مہم سا کہا تھا سیرت خاموشی سے نہا کو اٹھا کر باہر چلی گئی۔

جی پھپھو حکم کریں،، تابش پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

حکم کیا کروں،، تم سے پوچھنے آئی تھی کہ تمہارا اپنی بیوی کو کتنی ڈھیل دینے کا پروگرام ہے،، سلمیٰ بیگم نے خفگی سے پوچھا تھا۔

کیا مطلب پھپھو،، تابش نے نا سمجھی سے کہا۔

مطلب یہ کہ اس کا باپ اس کے لئے رشتے دیکھتا پھر رہا ہے تم سے بہتر کوئی شخص

سلمیٰ بیگم نے تابش کے سر پر پھوڑا۔

لیکن یہ بات میں جانتی ہوں کہ اس کے لئے تم سے بہتر کوئی ہو ہی نہیں سکتا، تو" ہوش کے ناخن لو ملک تابش سراج اسے یوں ڈھیل دینے کا کوئی فائدہ نہیں، اسے اس رشتے کا احساس دلاؤ، اپنی محبت جتاؤ اور اپنی امانت کی زمانے کی سرد و گرم سے حفاظت، کر کے اپنے پاس لے آؤ

یہ، کک، کیا بول رہی ہیں آپ پھپھو،، آج اسے کھو دینے کے ڈر سے ملک تابش سراج کی زندگی میں پہلی مرتبہ زبان لڑکھڑائی تھی۔ اس کے جواب میں سلمیٰ بیگم اسے سب بتاتی چلی گئیں جو مومی نے آج انھیں فون پر بتایا تھا اور یہ بھی کہ وہاں مومی کے لئے ویلکم پارٹی ہونے والی ہے جسے اس شخص نے اریج کیا ہے جس کو نوید احسن نے مومنہ کے لئے پسند کیا ہے۔ ملک تابش سراج کو اپنی روح فضاؤں میں تحلیل ہو کر فنا ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ سلمیٰ بیگم جا چکی تھیں۔ وہ ڈریسنگ کی جانب بڑھا تھا۔ ڈریس لے کر واش روم گیا۔



تمام پارٹی کا اریج احسن والا کے طویل و عریض لاؤنج میں کیا گیا تھا۔ بزنس اور شو بزنس کی دنیا کے بڑے بڑے نام اور شخصیات پارٹی میں موجود تھیں۔ لاؤڈ میوزک سسٹم کی آواز سے کانوں پر پی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔

بس اب مومنہ کا انتظار تھا۔ جسے تیار کرنے کے لئے شہر کی مشہور بیوٹیشن کو بلایا گیا تھا۔ مومی کا ڈریس بھی ارشمعان لایا تو جو کافی عجیب تھا۔ مگر یہ بات مومنہ کو معلوم نہیں تھی ابھی۔

اندر بیڈ پر ڈریس پڑا تھا۔ پارلر والی نے اسے وہ ڈریا پہننے کو کہا۔ مومی کھوئی کھوئی ای ڈریس اٹھا کر واش روم گئی تھی۔ ڈریس پہن کر باہر آئی۔ پارلر والی نے نوید احسن کے حکم کے مطابق جلدی جلدی اسے تیار کر دیا۔ اور خود چلی گئی۔

، آئیے کے سامنے وہ اس سلوی لیس وائٹ میکسی میں ہلکے میک اپ، دوپٹے کے بغیر ہیروں کے ٹاپس پہنے خود کو بغور آئیے میں دیکھ رہی تھی۔ کمرلی براؤن کھلے بال پوری کمر پر

آبشار کی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ چھوٹا سا نفیس سا سلور کراؤن سر پر بالوں میں سے جھانک کر اسے کسی ریاست کی شہزادی بنا رہی تھی۔

اتنے میں نوید احسن ہلکی سی ناک کے بعد روم میں داخل ہوئے تھے۔
تیار ہو پرنسز،، مسکرا کر پوچھا۔

جی، چلیں، ان کا بازو تھام کر باہر آئی۔ سیرھیوں سے اترتے سپورٹ لائٹ ان دونوں پر پڑی۔ محفل میں موجود ہر ایک نگاہ اس کے وجود پر اٹھی تھی اور پلٹنا بھول گئی تھی۔

نیچے اتر کر لاونج کے بیچ بیچ آکر نوید احسن اسے سب سے ملانے لگے۔ ارشمان مسکراتا ان کے پاس آیا تھا۔

ناؤ اٹس مائی ٹرن ینگ مین،، نوید احسن کو کہتے اس نے مومی کا گداز ہاتھ تھاما اور اپنے دوستوں کی جانب چل پڑا۔

مومی کو اپنے ہاتھ سے کراہیت سی محسوس ہوئی۔ تبھی چلتے چلتے اس نے نرمی سے اپنا ہاتھ اس گرفت سے چھڑا لیا۔

وہ اس کے دوستوں کے پاس پہنچی۔ ارشمعان جانے کیا کیا بول رہا تھا۔ اسے بس اس کے ہونٹ ہلتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ تو کسی اور ہی دنیا میں پہنچی ہوئی تھی۔ ارشمعان کے دوست بھی اسے بڑی گہرائی سے غلیظ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

کیا یہ ایسی غلیظ آزادی چاہیے تھی مجھے اتنے سالوں سے، کہ میں شمعِ محفل بن جاؤں) میں محض میں ایک دیکھنے والا شوپیس بن کر رہ جاؤں، بس بے پردہ مرکزِ نگاہ رہوں، اور ہر گندی نگاہ مجھ پر اٹھے (مومی کو اپنے آپ سے پارٹی میں خود پر اٹھتی ہر نگاہ سے گھن محسوس ہوئی۔ ارشمعان بھی بہانے سے اس کے گداز بازو کو چھو رہا تھا۔ اس کا چہرہ برداشت کی شدت سے لٹھے کی طرح سفید پڑا تبھی وہ اٹے پیر اپنے روم کی جانب گئی تھی۔ اے مومی کدھر، ارشمعان اس کے پیچھے لپکا۔ واش روم جانا ہے مجھے، فریش ہونا ہے، تمہیں کوئی اعتراض ہے،، وہ پھنکار کر بولی۔ ارشمعان گرٹ بڑایا۔

وہ سیدھا اپنے کمرے میں آکر لاک لگا کر واش روم میں بند ہوئی تھی۔ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر نم نگاہوں سے سلویولیس بازو نوچ کر نیچے کرنے چاہے جیسے اس کے کھینچنے پر وہ فل بازو ہو ہی جائیں گے۔ کچھ غیر معمولی محسوس ہوا تو آئینے سے اپنے پیچھے نگاہ اٹھی۔

وہ دیوار سے ٹیک لگائے نم شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے کہنا چاہتا ہو کہ کیا دنیا کی گندی نگاہوں سے اس لئے سینت سینت کر اپنے صرف اپنے لئے رکھا تھا کہ آج وہ یوں غیروں کے لئے انٹریمنٹ کا سامان بن جاتی۔

مَر مَر کے تاں ملے سی، ایڈے وی کی گلے سی
سولی تے لٹکیاں دا اعتبار وی نا آیا
اسی زندگی گوا لئی تینوں پیار وی نا آیا

او پیار او وفاواں، او تڑپ تے او جزبے
میرے حصے دی محبت کدے توں وار آیا

اسی زندگی گوا لئی، تینوں پیار وی نا آیا

مونا پیچھے مڑ کر آئینے سے لگی تھی۔ تاشو آہستگی سے چلتا اس کے قریب آیا (مونا نے قریب آنے دیا) تاشو نے ہاتھ پیچھے باندھ رکھے تھے۔ جب سامنے کیے تو ہاتھوں میں واٹ کلر کا اپر اور سکارف تھا۔ تاشو اس کے بے حد قریب تھا۔ تبھی اس کے کندھوں پر اپر پھیلا کر اوڑھا دیا۔ وہ نگاہیں جھکائے خاموشی سے کھڑی رہی۔ کوئی ردِ عمل نہیں تھا۔ جیسے پتھر کی ہو گئی ہو۔ اس وقت تاشو کی نگاہوں میں دیکھنا زندگی کا مشکل ترین امر تھا۔ وہ اسے اپر پہنا چکا تھا) اور مونا نے اسے پہنانے دیا (اب اس کے سلیولیس بازو اور خوشنما بدن چھپ چکا تھا۔

اب تاشو نے ہاتھ پیچھے لے جا کر اس کے بال ہاتھوں میں بھرے دے۔ بالوں کا جوڑا بناتا وہ مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی گرم سانسوں کی تپش مونا کا پورا چہرا جھلسا رہی تھی۔ عجیب بات تھی نا تاشو کے چھونے سے کوئی بے چینی ہو رہی تھی نا دیکھنے سے گھن محسوس ہو رہی بلکہ ایک تحفظ و پاکیزگی کا عجیب سا احساس تھا۔ جوڑا بنا چکا تو اب سکارف سر پر دیا۔

اگر واقعی تم ایسا چاہتی ہو تو سوچ لینا، میرے اتنے سالوں کے جنون اور شدت کو، برداشت کر سکو گی تو موسٹ ویلکم

اس کی بات پر مونا نے اس کی شرٹ کا کالر دبوچا تھا۔ تاشو نے اس کی پچھلی گردن کو ہاتھوں کی گرفت میں لے کر اپنے ہونٹ اس کے لبوں پر رکھے تھے۔

اسکی ریڈ لپ اسٹک تیزی سے پھیل رہی تھی۔ پہنایا گیا اپر اور حجاب بھی بکھرتا گیا۔ مگر آج مومی نے اسے دور ہٹانے کی بلکل کوشش نہیں کی تھی۔ تو کیا وہ چاہتی تھی کہ تاشو اسے چھوئے۔ اس کے جتنا مرضی قریب چلا آئے۔ اس کی سانسوں کی خوشبو کو اپنی سانسوں میں بسائے۔

سب سے بڑھ کر کیا یہ خود سپردگی کا عالم تھا۔ تابش پاگل ہو چکا تھا شاید تبھی اس کے گداز ہونٹوں کو آزادی دے کر اب گردن کی گہرائیوں میں اترنے لگا تھا۔ مومی نے آنکھیں بند کر رکھیں تھیں اور اس ستمگر کی شرٹ کندھوں سے مٹھیوں میں جکڑ رکھی تھی۔

کمرے کے دروازے پر دستک سے دونوں ہوش میں آئے تھے۔ تابش کچھ کسے بغیر اس سے مسرور سا الگ ہوا تھا۔ آج وہ اس سے جتنے سوالوں کا جواب طلب کرنے آیا تھا وہ خود بخود ہی اسے مل چکے تھے۔

مونا اس سے شدت سے نگاہیں چراتے جانے لگی تھی جب اس کی کلائی تابش کی سلگتی گرفت میں آئی تھی۔

تاشو پلینرز ززززززز،، اس کے لہجے میں عاجزی تھی۔ مگر اس کا تابش سراج پر الٹا اثر ہی ہوا تھا۔ جھٹکے سے اسے اپنی جانب کھینچا تھا۔ وہ کٹی ڈال کی طرح اس کے کشادہ سینے سے آنکرائی تھی۔ تابش نے اس کے نچلا لب پر دانتوں سے کٹ لگایا تھا۔ اب کی بار مومی نے اس کے پاگل پن سے عاجز آکر اسے خود سے دور دھکیلا تھا۔ واش روم سے نکل کر دروازے تک آئی۔

ہوز، دد، دئیر،، سانس ابھی تک اتھل پھتل تھی۔

پرنسز کیا ہوا پارٹی چھوڑ کر کیوں چلی آئی بیٹا، نوید احسن نے آواز دی تو اس کی جان پھر بے جان ہوئی۔

فریش ہونے آئی تھی بابا آتی ہوں،، اب وہ کیا کہتی آئی تو فریش ہونے تھی مگر اس بندے نے اس کے چودہ طبق روشن کر دیئے تھے۔ بھاگ کر آئینے کے سامنے گئی۔ اپر اور حجاب درست کیا۔ ٹشو سے رگڑ کر لپ اسٹک صاف کی۔ میک اپ دوبارہ درست کر کے لائٹ ساپنک گلووز لگایا اور کمرے سے بھاگ کر باہر نکل گئی۔

وہ مسکراتا واش روم سے باہر نکلا تھا جانتا تھا اس کی موجودگی میں نکلتا تو وہ آج جتنا خود سے اور تابش کی بے باکیوں سے گھبرا چکی تھی ملک تابش سراج کے سامنے جیسے جان ہی دے دیتی۔ وہ پھیل کر بیڈ پر لیٹ کر اس کی خوشبو اپنے آس پاس محسوس کرنے لگا۔ آج اس کا سراج میینشن لوٹنے کو کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ اس کے چودہ طبق تو روشن کر ہی چکا تھا اب دن میں چاند تارے دکھانے کا بھی پکا ارادہ رکھتا تھا۔ تبھی وہاں موجود تھا۔

چند گھنٹوں بعد وہ پارٹی اٹینڈ کر کے روم میں داخل ہوئی تو دروازے کے پیچھے کھڑے
 تابش نے اطمینان سے کلوروفارم سے بھرا رومال اس کے منہ پر رکھا تھا۔ وہ مچلی۔ مگر جلد
 ہی ہوش و خرد سے بیگانہ اس کی بانہوں میں آگری۔
 تابش گہرا مسکرایا تھا۔



وہ اپنا سامان اطمینان سے پیک کر رہی تھی اور وہ کمرے میں ادھر ادھر چکر لگاتا بری
 طرح جھنجھلا رہا تھا۔ ظالم سماج نے رخصتی واپس لے لی تھی۔ تاشو مومی کو لینے گیا تھا۔
 اب تین بعد شہر کے بڑے ہال میں ایک بہت بڑا ریسپشن تھا جس کے بعد ان کی
 دلہنیں باقاعدہ طور پر ان کے کمروں میں پہنچائی جانی تھی۔ تبھی سیام کڑوے سے منہ
 بناتا دانت کچکچا رہا تھا۔ یہ دا جی کا حکم تھا۔

اور سڑے بینگن کو سر تاپا جلا کر چھیڑ دیا گیا تھا۔ اب تو اپنے کمرے میں ایک سیکنڈ بھی وہ موجود نا ہوتی تو دل بیٹھنے لگتا تھا کجا کہ اسے پورشن سے ہی نکال دیا جائے۔۔۔ وہ عرفہ کا چوری چوری مسکرانا دیکھ رہا تھا۔

اس سڑے بینگن کا فوق چہرہ دیکھ عرفہ دانتوں تلے لب دبا کر اپنی ہنسی کنٹرول کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوئی۔ تبھی وہ جارحانہ تیور لیے اس کی جانب لپکا۔
عرفہ بھاگ کر ڈیسنگ میں بند ہونا چاہتی تھی۔ مگر اس کی یہ کوشش سیام نے بری طرح ناکام بنائی تھی۔ وہ اب کھل کر قہقہے لگا کر ہنسی۔ سیام نے سختی سے اسے کمر سے جکڑ کر خود میں بھینچا۔

اس گستاخی کا مطلب،، آبرو اچکائی۔

آپ کی یہ سڑے بینگن جیسی شکل دیکھ کر ہنسی آرہی ہے،، ہاہاہا،، وہ ہنسنے لگی۔
سیام کو بھی ہنسی آئی مگر پی گیا۔

اور مجھے یہ تمہارا تازہ تازہ لشکارے مازتا پمپل بڑا اچھا لگ رہا ہے،، سیام نے اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا۔

کیا، کدھر سیام،، او نو، عین ریسپشن کے موقع پر پمپل،، ناٹ آگین،، عرفہ کا دل کیا اس پمپل کا سر پھوڑ دے۔ تبھی رونے والی ہو گئی۔ اور اسے دور ہٹا کر آئیے کی جانب دیکھا تاکہ اپنا تازہ تازہ پمپل دیکھ کر اس پر ماتم کر سکے۔

تمہارے دیکھنے سے وہ کیا ڈر کے مارے غائب ہو جائے گا، سیام نے اطمینان سے کہا اور اسے بانہوں میں بھرے رکھا۔

سیام ہٹیں پیچھے مجھے دیکھنے دیں کدھر ہے،، وہ جھنجھلائی۔ موڈ بری طرح خراب ہوا تھا۔ پمپل والی دلہن افسسفففف۔

اب سیام مزے لے رہا تھا اس کی جھنجھلاہٹ کے۔

تبھی جھوٹ بول کر دانتوں تلے لب دبا رکھا تھا۔

ادھر ہے یہ دیکھو، سیام نے اس کے ناک کے پاس اشارہ کیا۔

کدھر، عرفہ کو غش پڑا۔ اپنا چہرہ ٹولہ۔

ادھر، سیام نے اس کی ناک کے قریب اپنے لب رکھے۔

سیام میں اس پمپل کے ساتھ دلہن نہیں بنوں گی،، اس نے منہ بسورا۔

گڈ، بڑا اچھا فیصلہ ہے، تم دا جی سے جا کر بولو کہ دلہن نہیں بننا تمہیں، بس ایسے ہی میرے پاس رہنا ہے، کہیں نہیں جانا، وہ مطلب کی بات پر آیا۔

عرفہ نے اس بات پر اسے مشکوک نگاہوں سے دیکھا۔ سیام کا قہقہہ چھوٹ گیا۔

بہت برے ہیں آپ سیام، میرا سارا موڈ خراب کر دیا، عرفہ نے بری طرح مچلتے اس کے سینے پر نلکے برسائے۔ سیام ہنسے گیا۔ وہ اس کی گرفت سے نکلتی اپنا سامان اٹھا کر روم سے نکلنا چاہتی تھی۔ جب سیام نے تیزی سے آکر ڈور لاک کیا تھا۔ عرفہ نے آئیرو اچکائی جیسے پوچھنا چاہتی ہو اب کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ۔

اب اگر جا ہی رہی ہو تو، اپنے شوہر پر اتنا ظلم ڈھانے کے جرم کی پاداش میں میں تم سے خراج وصول کرنے والا ہوں،، سیام نے اطمینان سے کہا۔

کک کیا مطلب،، عرفہ کا کانفیڈینس اڑنچھو ہوا۔

مطلب سمجھانے کا وقت نہیں میرے پاس،، سیام نے عجلت میں اس بازوؤں میں بھرا۔ اس کے ارادے سمجھ کر عرفہ نے اپنا ماتھا پیٹا۔

سیام،، چھوڑیں مجھے،، وہ چلائی اور دانت کچکچائے جیسے دانتوں کے تلے سیام کی گردن کاٹے گی۔

مگر جب اس نے اسے بیڈ پر لٹا کر اپنی مہمانیاں شروع کیں تو عرفہ کو خود کو اس کے سپرد کرنا ہی پڑا۔



وہ پارٹی میں حجاب اور اپر کے ساتھ آئی تھی تو نوید احسن نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کی جانب آئے۔

پہلے تو میری پرنسز صرف اچھی لگ رہی تھی مگر اب تو گور جس اور بہت بیوٹیفیل لگ رہی ہے،، نوید احسن نے اس کی تعریف کی تو وہ مسکرائی۔ پہلے جو اسے پارٹی میں آگورڈ سافیل ہو رہا تھا اب وہ بڑے کانفیڈینس سے اپنے بابا کا بازو تھامے سب سے مل رہی تھی۔

ارشمعان پھر قریب آیا تھا مومی کو حلق کرٹوا ہوا۔

،، بیے گور جس،، ایسے بھی بہت بیوٹیفیل لگ رہی ہو

ارشمعان نے کہا وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔

تھینکس،، وہ اتنا ہی بول پائی۔

مگر ابھی تو تم نے ریڈ لپ اسٹک لگا رکھی تھی،، ارشمعان کی اس بات پر مومی کے ماتھے پر بل آئے تھے۔

ابھی اتنا پرسنل سوال پوچھنے کا کوئی حق نہیں دیا میں نے آپ کو ارشمعان،، مومی نے سنجیدگی سے کہا۔

یعنی تم مجھے میری لمٹس بتا رہی ہو،، ارشمعان پوچھ بیٹھا۔

جی بلکل،، مومی نے بھی بے لچک انداز میں کہا تھا۔

پھر ساری پارٹی میں ارشمعان کا موڈ آف ہی رہا تھا مگر یہاں پرواہ کسے تھی۔

پارٹی کے اختتام پر سب مہمان رخصت ہو چکے تھے۔ ملک شجاعت اور ارشمعان بھی

ابھی نکلے تھے۔ نوید احسن، مومی کے قریب بیٹھے تھے جو اطمینان سے صوفے پر بیٹھی

کسی گہری سوچ میں تھی۔

،، کس سوچ میں گم ہو میری پرنسز

اب وہ کیا بتاتی کہ ایک شخص نے پاگل کر چھوڑنا اسے۔ "کچھ نہیں پایا، وہ تھکن سے چور لہجے میں بولی۔

کیسا لگا تمہیں ارشمان، میں جانتا ہوں فیصلہ کرنا مشکل ہے، مگر اتنا بھی نہیں، وہ ملک تابلش سراج کافی عجیب بندہ ہے، چھوٹی اور تنگ زہینیت کا مالک، ساری زندگی گھٹ، گھٹ کر گزارو گی، ارشمان کافی براڈ مائٹڈ بندہ ہے، کھل کر جینے والا اور

پاپا پلینز، وہ جیسے بھی ہیں، میرے شوہر ہیں، اور اگر وہ اپنی چیزوں کو لے کر، خود سے جڑے لوگ کو لے کر بلکہ خاص طور پر مجھے لے کر پوزیسو ہیں تو پھر مجھے تنگ اور چھوٹی زہینیت کے بھی قبول ہیں، کہ وہ نہیں چاہتے مجھ پر زرا سی بھی کسی غیر کی نظر پڑے، اور اگر کوئی مجھے بھرے بازار میں ننگے سر لے جانا پسند کرے تو میں لعنت بھیجتی ہوں ایسے براڈ مائٹڈ پر، سوری پاپا یہ میری ذاتی رائے ہے، آپ کا مستفوق ہونا ضروری نہیں، پہلے میں چڑتی تھی اس بات پر مگر آج مجھے ریلائز ہوا کہ وہ چاہتے تھے کہ اپنی امانت کو دنیا سے چھپا کر رکھیں، مجھے اچھا لگتا ہے جب وہ میری حفاظت کرتے ہیں، مجھے اچھا لگتا ہے جب وہ مجھے زمانے کے سرد و گرم سے بچاتے ہیں، مجھے اچھا

لگتا ہے جب وہ میری اتنی کئیڑ کرتے ہیں، رہی بات ان کے سابقہ رویے کی تو ان کی بھی ان کے پاس ٹھوس وجوہات تھیں جن میں سے سب سے بڑی اور قابل ذکر وجہ تو یہ تھی کہ ایک ایسی لڑکی جس کے بابا بھی اس کے پاس نہیں تھے کہیں وہ معاشرے کی کسی برائی کا شکار نا ہو جائے اس کے قدم ڈگمگانا جائیں،، کچھ وقت لگا مگر ، سمجھ آ ہی گئی

نوید احسن نے اسے بغور دیکھا۔ کیسے وہ جان بوجھ کر کی گئی ملک تابلش سراج کی برائی پر چٹختی تھی) یوں تو وہ اپنے دل کی بات لبوں پر لانے والی نہیں تھی تو ایسے ہی سہی (اور اپنے دل کہ ہر بات بتاتی چلی گئی۔

وہ بول کر اپنی انگلیاں چٹختی خاموش ہوئی تھی۔ وہ جو اپنا موبائل کچن میں چارجنگ پر لگا بھول گیا تھا واپس لینے آیا تھا مومی کا ایک ایک لفظ نے اس کے دل کو نیزے کی انی کی طرح چیرا تھا۔

ارے ارشمعان کیا ہوا بیٹا، نوید احسن نے کہا تو مومی نے چونک کر سر اٹھایا۔ اور اس کا دھواں دھواں چہرہ دیکھا۔

،، کچھ نہیں انکل اپنا فون لینے آیا تھا

،،پاپا میں اپنے روم میں جا رہی ہوں بہت تھک گئی،، صبح آپ مجھے سراج مینشن چھوڑ آنا وہ کہتے اوپر کی جانب گئی تھی۔

ارشمعان موبائل لے کر تن فن کرتا وہاں سے نکلا تھا۔ مومی اپنے روم میں آئی تو اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ابھی تک اس کا منتظر ہوگا اور اس کے سر پر یہ افتاد آن پڑے گی۔ وہ جو پہلے ہی جس ارادے جس نیت سے آیا تھا۔ پاکٹ میں سے بالکل چھوٹی سی شیشی نکال کر رومال پر کلوروفام گرایا۔ پھر جب وہ روم میں داخل ہوئی تو اس کی کوئی مزاحمت کام نہیں آئی تھی مومی بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں گرمی تھی۔



تالش نے اسے بیڈ کے قریب لے جا کر نرمی سے بیڈ پر لٹایا۔ وہ اسے کہیں لے جانا چاہتا تھا۔ مگر پھر کچھ سوچا۔ نہیں رات کے اندھیرے میں تو بزدل اور کم ہمت لوگ لے

کر جاتے ہیں وہ تو اسے اس کے پاپا اور اس منحوس آدمی کے سامنے سے لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

کل جب وہ پارٹی میں آیا تھا تو صرف نوید احسن نے اسے دیکھا تھا۔ مگر وہ اس شخص کا بہانے بہانے سے اسے چھونا اچھے سے دیکھ چکا تھا۔ تنہی دل جان پر جیسے کسی نے پیٹرول ڈال کر آگ دکھا دی تھی۔ وہ نوید احسن کے سامنے بڑے دھڑلے سے مومی کے روم میں چلا آیا تھا۔

جیسے وہ جی جان سے جلا تھا اس بندے کو یہ باور کروانا از حد ضروری تھا کہ وہ کس کی ملکیت ہے کس کی عزت ہے۔ جسے وہ آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھول کر بیٹھا تھا۔

تابش نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ اس کے جسم پر اس شخص کا لایا لباس دیکھ کر تابش کو پھر آگ لگی۔ کچھ سوچ کر مسکرایا۔ کمرے کی لائٹ آف کی۔ پہلے اس کا اپر اور حجاب نرمی سے ریوو کیا۔ پھر روم میں میکسی کی زپ کھلنے کی آواز گونجی تھی۔

کچھ ہی دیر بعد اس نے اٹھ کر لائٹ جلائی تو مومی کے جسم پر تاشو کی شرٹ تھی۔ اور وہ وائٹ میکسی فرش پر پڑی تھی۔ جس کی شاید یہی اوقات تھی۔ بلکہ تاشو کا تو اس کو آگ لگانے کو دل کر رہا تھا۔ مگر وہ اس مومی گڑیا کی جانب متوجہ ہوا۔ بیڈ پر نیم دراز ہو کر اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے سینے پر گرایا اور خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔

منہ زور جزبات تھے جو بے لگام ہوئے جا رہے تھے مگر اس نے خود پر کڑے پہرے بٹھائے رکھے۔ آنکھیں موندی اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔



صبح کے نو بجے وہ اندھی طوفان بنا احسن ولا داخل ہوا تھا۔ رات اس نے بہت ہنگامہ مچایا تھا۔ ملک شجاعت اسے سنبھالنے کی ناکام سی کوشش کرتے رہے مگر اس نے جیسے زمین آسمان ایک کر دیئے تھے۔ اسے ہر حال میں اپنی پسند اپنی محبت چاہیے تھی۔ جس

پر وہ کسی قسم کا کوئی کمپرومائز نہیں کرنے والا تھا۔ ارشمعان کو یہ کسی طور گوارا نہیں تھا کہ مومی جو اس کی پسند تھی اس پر کسی اور کو ترجیح دے۔

تبھی وہ آج صبح ہی اس سے بات کرنے چلا آیا تھا۔ سامنے ہی نوید احسن اسے اتنی صبح آتے دیکھ حیران ہوئے تھے۔ مگر جلد ہی بات کی تمہ تک پہنچ گئے تھے آخر کو جہانیدہ آدمی تھے۔

کیا ہوا ارشن، خیریت اتنی صبح اور یہاں؟

جی انکل، خیریت ہی ہے مگر مجھے مومی سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے،؟ وہ لگی لپٹی رکھے تو اس کو ارشمعان کون کہے۔

ابھی،، نوید احسن نے آئیرو اچکائی۔

جی بلکل،، ابھی، ارشمعان نے ہٹ دھرمی سے کہا۔ مگر نوید احسن اس کی ضد کا انجام جانتے تھے ویسے بھی یہ حقیقت جتنی جلدی اس پر آشکار ہوتی اتنا ہی بہتر تھا کہ آخر مومی کیا چاہتی ہے۔ کہ اب نوید احسن کو مومنہ کی خوشی سے بڑھ کر دنیا کی کوئی چیز نہیں تھی۔

وہ جانتے تھے داماد جی کی آمد بھی اور مومی کے روم میں اس کی موجودگی بھی۔ کیونکہ) ابھی ابھی وہ داماد جی کے اٹھانے پر ہی اٹھے تھے جس نے آکر بڑی دیدہ دلیری سے انہیں کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو سوتے ہوئے ہی لے جا رہا ہے کیونکہ اسے کوئی سرپرائز (دینا چاہتا ہے۔ نوید احسن اس کی اتنی دلیری پر دنگ اثبات میں ہی سر ہلا پائے تھے

شیور، کر سکتے ہو بات،، نوید احسن بول کر ڈائینگ حال میں چلے گئے تھے اب آگے کی گارنٹی تو وہ بھی نہیں دینے والے تھے نا۔ ارشمعان مومی کے روم تک گیا۔

وہ جو اندر اسے چادر اوڑھا چکا تھا۔ کلوروفارم کی کچھ زیادہ ہی ڈوز دے ڈالی تھی تبھی وہ ہوش میں ہی نہیں آکر دے رہی تھی۔ تابش نے اس کا چہرہ تھپتھپایا مگر وہ نہیں اٹھی تو تابش نے ایک سرد سی آہ بھری۔

پھر سسر جی کو جانے کی اطلاع دے کر آیا۔ کیونکہ جو اپنی میگی جان کے لئے سرپرائز تیار کر رکھے تھے اگر دا جی کا یا کسی بڑے کا فون آجاتا کہ تیاریاں کرنی ہے جلد گھر پہنچو تو وہ بیچ میں ہی سب دھرے کے دھرے رہ جاتے۔ اسی لئے اسے بانہوں میں بھرا تھا۔

کہ تبھی دروازے پر ہونے والی دستک سے وہ چونکا تھا۔

،، مومنہ،، مومی،، پلیز اوپن دا ڈور مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے یار
ارشمعان کی آواز سن کر تابلش کے لبوں کو گہری مسکان نے چھوا تھا۔ اس کے کلیجے کو
ٹھنڈ جو پڑنے والی تھی۔ تبھی اسے کسی گریا کی طرح بازوؤں میں اٹھایا۔ ایک ہاتھ اور بازو
سے اسے سنبھالا اور دوسرے سے پاکٹ سے لائٹرنکال کر زمین پر پڑی اس میکسی کو
آگ دکھائی۔

آگے پڑھ کر پورا دروازہ کھول دیا۔

سامنے کا منظر ارشمعان نے صدمے سے پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ وہ شرٹ لیس
اسے بازوؤں میں بھرے کھڑا تھا۔ بلکہ اس کی شرٹ مومی کے جسم کی زینت بنی ہوئی
تھی۔ اور وہ ایسے اس کے بازوؤں میں تھی۔ وہ اس کے روم میں کیا کر رہا تھا۔ میکسی
کو آگ لگائی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ملک تابلش سراج کہنا چاہتا تھا کہ اس کے

جسم پر موجود کپڑوں پر بھی کسی اور کا سایہ برداشت ناکروں یہ تو پھر اس کی میگی گزل تھی۔

جی کوئی کام تھا آپ کو میری بیوی سے،، تالیش کا سرسراتا لہجہ ارشمعان کے کانوں اور آنکھوں سے لہو نکل رہا تھا جیسے۔

پلیز جو بھی بولنا ہے جلدی بولیں، میں نے سسر جی کو بول دیا ہے اپنی بیوی کے ساتھ کچھ اسپیشل پرسنل پلان کر رکھا ہے تو ہم لیٹ ہو رہے ہیں،، وہ عجلت بھرے انداز میں لاپرواہی سے بولا۔

جب ارشمعان خاموشی سے ایک سائیڈ ہو گیا تو اطمینان سے کندھے اچکاتا اسے لئے باہر نکل آیا۔ لا کر نرمی سے اسے فرنٹ سیٹ پر بٹھایا اور زن سے گاڑی نکال لے گیا۔ پیچھے ارشمعان نے عجیب سی نظروں سے فضا میں اٹھتے دھوئیں کو دیکھا تھا۔



گاڑی ایک فلائٹس والی بلڈنگ کے پارکنگ ایریا میں رکی تھی۔ تابش نے مومی کو بڑی سی چادر میں لپیٹ رکھا تھا۔ - یہ وہ بلڈنگ تھی جس میں اپر کلاس لوگوں سے تعلق رکھنے والے مہنگے ترین اور پر آسائش فلیٹس تھے۔ جہاں لوگ بس اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔ کسی کو کسی سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ اور کسی حد تک غیر گنجان آباد علاقہ تھا۔ اسے اب تک بس اکا دکا لوگ نظر آئے تھے۔

مونا جسے اٹھائے وہ اپنے فلیٹ تک پہنچا تھا۔ چابی سے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر ڈور لاک کر لیا۔

پورا فلیٹ اس کی میگی نوڈلز پرنسز کے خواب اور جنون کے مطابق ڈزنی تھیم کے مطابق سجا ہوا تھا جہاں پر اب وہ تھا اور اس کی پرنسز۔ اسے لا کر اپنے بیڈ روم میں بیڈ پر لٹایا جو کسی محل کے کمرے کا منظر پیش کر رہا تھا۔ مگر اس کی پرنسز اس کی شرٹ اور پنک ٹراؤزر میں تھی تابش کو ہنسی آئی۔

وہ کچن میں گیا اور کھانے کے سب انتظامات دیکھے جو تقریباً مکمل ہی تھے۔ واپس بیڈ روم میں آیا۔ کچھ سوچا اور اس کے پہلو میں لیٹ کر اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔

بھاری ہوتے پپوٹوں کے ساتھ مومی کی تقریباً ساڑھے دس بجے آنکھ کھلی تھی۔ انگلیوں کی نرم پوروں سے اپنی آنکھیں سملائیں۔ پھر ایک جان لیوا انگریزی لی۔ وہ دائیں کروٹ لیٹی ہوئی تھی۔ ہوش ٹھکانے لگے تو جلد احساس ہو گیا کہ وہ احسن والا والے اپنے بیڈ روم میں نہیں ہے۔ ڈسینگ کے شیشے کے ریفلکشن میں پورے روم کو دیکھا۔ یہ تو کسی محل کے کمرے جیسا کمرہ ہے جو جالیوں، پردوں اور پھولوں سے سجایا گیا ہے۔ وہ مہبوت سی دیکھے گئی۔ پھر جلد ہی احساس ہوا۔ اپنی پشت کی جانب سے آتی مخصوص خوشبو اور سانسوں کی ہلکی بھاری آواز۔ مطلب وہ اس کے پہلو میں موجود ہے۔ یہ سب تاشو نے کیا اس کے لئے۔ اس کی ہر ادھوری خواہش پوری کرنے کے لئے۔ اسے زندگی کی ہر خوشی دینے کے لئے۔ کیونکہ وہ اس قدر سرپرائزڈ اور خوش تھی کہ بیان نہیں کر سکتی تھی اپنی فیلنگز۔ تبھی انگوٹھا دانتوں تلے دبا کر اپنی ہنسی روکی۔

تو یہ سرپرائز تھا۔ تبھی تاشو نے رات اسے بے ہوش کیا تھا۔ وہ آئینے میں سے دیکھ چکی تھی رات بھی کہ اس کے پیچھے تاشو ہے۔

تالیش نے کروٹ بدلی۔ اور اس پر حاوی ہوا۔ اس کی کمر کے گرد بازو لپیٹا اور ٹانگوں پر اپنی ٹانگ رکھی۔ پچھلی گردن پر گستاخیاں کرتے اس کے لب محسوس ہوئے تو مومی کی جان ہوا ہوئی۔

،آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں نے آپ کو سوری دے دی تاشو، دور ہٹیں مجھ سے مومی نے پھر کوشش کی تھی کہ اس کا لہجہ سنجیدہ رہے۔

،مگر تالیش کو اثر نہیں ہوا تھا۔ "تم مجھے کل ہی سوری دے چکی ہو، میگی نوڈلز پرنسز تالیش نے اس کے کرلی گھنے کھلے بالوں میں منہ دیا۔ مگر اس کا ایک ہاتھ جب پیٹ پر رینگتا محسوس ہوا تو مومی کے ہوش اڑے۔

تاشو یہ کیا بدتمیزی ہے ہاتھ پیچھے ہٹائیں،، اس نے اس کے ہاتھ پر ایک چپت لگائی۔ مگر اب وہ ایک جھٹکے سے اسے سیدھا کر کے اس پر حاوی ہوا تھا۔

یہ بدتمیزی تھوڑی ہے، بدتمیزی تو وہ تھی جو کل میں نے کی تھی،، مگر تب تو تم مجھے " دور ہٹانے کی بجائے اپنی جانب کھینچ رہی تھیں، جس کا مطلب جانتی ہو کیا تھا کہ آگے

بڑھو تا شو اور مجھے جتنا مرضی پیار کر لو، اس کی وضاحت دو مونا ڈارلنگ،، بہکا ہوا سا لہجہ تھا مومی کو لگا اس پر گھڑوں پانی ڈالا گیا ہے تو مکرنا از حد ضروری تھا۔
 کک،، کب،، ایسا کچھ نہیں ہوا تھا،، اس نے نگاہیں چرائیں۔
 ،، ادھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرو مونا جان
 ،، تا شو

پکارنے کی دیر تھی اس کے پھر ہونٹوں کی سختی آئی تھی۔ جب وہ مکمل اس پر جھکا خود کو سیراب کر رہا تھا۔ جانے کیوں مگر ہر بار تابش کی اسے محسوس کرنے میں شدت بڑھ جاتی تھی۔ اب بھی مومی کو لگا وہ فنا ہو جائے گی۔
 تابش نے اس کے ہاتھوں کی انگلیوں میں اپنے ہاتھ پھنسائے تھے۔ وہ اس کے بری طرح مچلنے پر نرمی سے الگ ہوا اور دلچسپی سے اس کا سرخ اناری چہرہ دیکھا۔
 آپ بہت برے ہیں تابش،، مجھے نہیں رہنا یہاں، سراج مینشن چلیں،، اس نے اب تا شو کہنے کی غلطی ہرگز نہیں کی تھی وہ اس کی اس احتیاط پر گہرا مسکرایا۔
 ٹھیک ہیں چلتے ہیں، پہلے میری شرٹ دو،، تابش نے اپنی شرٹ کا اوپری بٹن کھولا تھا۔
 مومی کو اب پتہ چلا وہ اس کی شرٹ میں ہے۔ حیرت سے آنکھیں پھیل گئیں۔

می، یہ آپ نے،، وہ شرم و حیا سے دہری ہوتی بول بھی نہیں پائی تھی۔
ہمممم میں نے،، اسی اطمینان سے جواب آیا۔ اب وہ اس کی شرٹ کا دوسرا بٹن کھولنا
چاہتا تھا جب مومی نے تڑپ کر اس کا ہاتھ پکڑا۔

تت،، تاشو،، یہ کک کیا،؟ کر رہے ہیں آپ،،؟

تھیں کیا لگتا ہے مونا،؟ کیا کرنے لگا ہوں ہاں،،؟ خمار آلود نگاہیں بہکی بہکی سی تھیں۔
الٹا اسی سے سوال پوچھ بیٹھا۔ اس کی شہ رگ پر اپنے سلگتے لب رکھے تھے۔ اور اس
کے ارادے بھانپ کر مومی کے ہوش اڑے تھے۔

تت،، تاشو،، رخصتی کک،، کے بعد،، وہ اس کی پاگل قربت میں بول بھی نہیں پارہی
تھی۔

،، وہ تو تمہارے پاپا سے آج صبح ہی لے آیا میں،، اب یہ رخصتی کے بعد والا ہی پروسیجر ہے
،، اس کے بعد کل ریسپیشن

وہ معصومیت سے مدہوش سا بولا جیسے اس کی انفارمیشن میں اضافہ کیا ہو۔

لمحہ بہ لمحہ بڑھتی اس کی نزدیکیاں اور جان نکالتی بے باکیاں ناقابل برداشت تھیں۔ مومی
بری طرح کسمائی تھی کیونکہ تاشو کے لو بائٹ کا نشان اس کی نازک گردن پر آیا تھا۔

وہ ٹیبل پر گرما گرم لچ لگا کر اسے بیڈ روم میں اٹھانے آیا تھا۔ اب وہ اس کی لائی گئی پریل کلر فراک میں بیڈ پر اس کی شدتوں سے نڈھال بے حال سی گہری نیند میں تھی۔ کب روک پائی تھی اس منہ زور بے لگام طوفان کو، اس کے جزبوں پر بند نہیں باندھ پائی تھی۔ بلکہ اسے اپنا آپ سونپ دیا تھا کہ وہی تو اس کے جسم و جاں مالک تھا تو اس کو اپنانے میں عار کیا۔

مونا جان،، تابلش نے اسے پکارا اور کندھے سے تھام کر اسے بلایا۔

اٹھو یار لچ کا ٹائم ہو گیا اور پھر سراج مینشن بھی جانا ہے ماما کا فون آچکا ہے ایک مرتبہ،، تابلش نے اس کے چہرے سے بال پیچھے کیے اس نے بوجھل سی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور برا سا منہ بنا کر کروٹ بدل لی۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں دیکھنا مشکل ترین امر تھا کہ وہ اب جس انداز سے اسے دیکھ رہا تھا مومی سر تا پا سرخ ہوئی تھی۔ تبھی اس نے پرے منہ کر کے نگاہیں چرائیں تھیں۔ اس پاگل آدمی نے آنکھیں ملانے کے قابل کب چھوڑا تھا۔

اچھا آپ جائیں میں آتی ہوں،، وہ اپنی ہی کیفیت سے جھنجھلا سی رہی تھی۔ وہ سمجھ کر مسکراتا کچن میں چلا گیا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ جھجھکتی گھنے بالوں کا جوڑا بناتی کچن میں داخل ہوئی تھی۔ تابش نے اس کے لئے چیئر پیچھے کی۔ خود اس کے پہلو میں بیٹھا۔

جلدی سے کھا لو پھر نکلنا ہے، تابش نے کہا اور اسے اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلایا۔ جو وہ چپ چاپ کھائے گئی۔ اب بھی اس کی نگاہیں میں کچھ ایسے مفہوم تھے کہ وہ خود میں سمٹی جا رہی تھی۔ اس کی گستاخ گہری نگاہ مومی کے نازک وجود کے آر پار ہو رہی تھی۔ لیچ کے بعد اس نے تاشو کا ہاتھ تمھارے پورا فلیٹ گھوم پھر کر دیکھا۔ یوں لگتا تھا یہ اس کی چھوٹی سی سلطنت ہے جس کی وہ شہزادی ہے۔ اور وہ اس کا شہزادہ اسے یونہی تا عمر پلکوں پر بٹھائے رکھے گا۔ وہ اس فلیٹ میں چمکتی پھری۔ وہ بالکونی کے باہر خوبصورت منظر میں کھولے تھے۔ جب تابش کا فون رنگ ہوا اور وہ متوجہ ہوا۔ گھر کے لینڈ لائن سے کال تھی اس نے بالکونی میں آکر رسیو کی۔

السلام علیکم،، تابش نے سمجھا صدیقہ بیگم ہیں۔

وعلیکم السلام تابلش،، کہاں ہیں آپ،، کدھر ہیں، کل کے گئے ہیں اور گھر میں کسی کو کچھ پتہ نہیں کہ آپ کدھر ہیں،، فون سے سیرت کی جھنجھلائی سی آواز ابھری تو اس نے حیرت سے فون کو اپنے سامنے کر کے دیکھا کہ آیا واقعی اس نے درست سنا ہے۔ اور میرے متعلق یہ ساری انفارمیشن تمہیں کیوں اور کس خوشی میں چاہیے مس سیرت فیضان سراج،؟

کافی ٹھنڈا ٹھار اور سرد سا لہجہ تھا تابلش کا وہ اپنی جلد بازی پر گڑبڑائی۔
 مم،، میرا مطلب ہے، نیہا نے میرے کل سے کان کھالیے ہیں پوچھ پوچھ کر کہ تاشو کدھر ہے، بیزار کر دیا ہے مجھے، میں تو بس اسی کی وجہ سے پوچھ رہی تھی،، اس نے بات بنائی۔

رائٹ،، میں آکر اسے بتا دوں گا کہ کدھر تھا، تم پریشان مت ہو، تابلش نے کہا۔ مگر سامنے بھی وہ تھی۔ ڈھیٹ ابن ڈھیٹ۔

، تو اگر یہ آپ مجھے بتا دو گے تابلش کہ آپ کدھر ہیں تو آپ کا کیا چلا جائے گا ویسے اس کے لہجے میں کچھ تھا کہ تابلش بری طرح چونکا تھا۔ وہ کیا حساب کتاب لگائے بیٹھی تھی؟

کیا سوچ کیا رہی تھی آخر؟

اور تمہیں یہ جاننے یا نانا جاننے میں اتنی کیوں دلچسپی ہے سیرت، اس نے سنجیدگی سے اپنے شک کو یقین میں بدلنے کے لئے پوچھا۔

کیونکہ مجھے اب اپنی زندگی میں، اس دنیا میں صرف اور صرف تم میں ہی دلچسپی ہے ملک تابش سراج، سیرت نے سکون سے اعتراف کیا۔ تابش کی آنکھیں اس کی اتنی دیدہ دلیری پر حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔ اس کے تو کانفیڈینس کو بھی داد دینے کا دل کر رہا تھا تابش کا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ اب میں شادی شدہ ہوں تمہیں مجھ میں دلچسپی ہے، تابش نے اس کی خود غرضی اور بے حسی کی انتہا چیک کرنی چاہی تھی۔ تبھی یہ سوال پوچھا تھا۔

وہ کوئی بڑی بات نہیں، مجھے فرق نہیں پڑتا اس کل کی بچی سے، نا اسے پڑنا چاہیے، اور مجھے یقین ہے کہ تم ہمارے بیچ انصاف کرو گے، ہمیں برابر کے حقوق دو گے وہ اب بھی سکون سے بولی تھی۔

بات دراصل یہ ہے کہ سیرت فیضان سراج تم مرکر دوبارہ بھی پیدا ہو جاؤ گی تب بھی مونا کی برابری نہیں کر سکتی، کم از کم، عشق ہے وہ میرا، جنون، محبت، پیار یا جو مرضی سمجھ لو، اور تم سے محض ہمدردی، جسے تم جانے کیا سمجھ بیٹھی، مگر فکر مت کرو کل ،، رخصتی اور ریسپیشن کے بعد تمہاری یہ غلط فہمی بھی خود ہی دور ہو جائے گی، تابش نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا تھا۔

میں یہ رخصتی نہیں ہونے دوں گی تابش، یہ رخصتی نہیں ہو سکتی، وہ تمہارے قریب نہیں آ سکتی، تمہیں مجھ سے نہیں چھین سکتی،، وہ سسک پڑی اور پھوٹ پھوٹ کر روئی۔

،، اچھا، ایسا کیا

تابش نے کچھ کہے بغیر کچھ جواب دیئے بغیر فون کھٹاک سے اس کے منہ پر بند کیا تھا۔ اب کہنے سننے کا وقت گزر چکا تھا اب تو اسے حقیقت دکھانی تھی۔ تلخ حقیقت۔

تبھی تابش کو دا جی کا فون آگیا اور اسے مونا کے ساتھ اتنے خوبصورت لمحات کو چھوڑ کر
سراج مینشن جانا پڑا۔



سیرت جلے پیر کی بلی بنی پورے سراج مینشن میں چکراتی پھر رہی تھی۔ نانا تابش تھا گھر
میں، نامومی کا کچھ اتہ پتہ تھا۔ آخر دونوں گئے تو گئے کدھر تھے۔

وہ دونوں ایک ساتھ نہیں ہونے چاہیں بلکل بھی نہیں،، وہ بری طرح اپنی انگلیاں چٹخا
رہی تھی جب مخصوص گاڑی کی آواز پر وہ باہر کی جانب بھاگی۔ باہر نکل کر دیکھا۔ اور
برآمدے کی اوٹ میں ہو کر دیکھنے لگی کہ وہ اکیلا ہے یا اس کے ساتھ کوئی اور ہے۔

ادھر تابش گاڑی سے اترتا تھا۔ گاڑی سے اتر کر کچھ غیر معمولی سا محسوس ہوا۔ مگر پھر پتہ
چل ہی گیا پورچ کے قریبی برآمدے میں کھڑی ایک ہستی کا بڑے گملے کے پیچھے سے ہلکا
سا لہراتا آنچل نظر آیا تو اس کے ماتھے پر بل آئے۔ مگر وہ خوش بھی ہوا اس کا مزاج

درست کرنے کا موقع تو اللہ تعالیٰ نے جلد ہی فراہم کر دیا تھا۔ جو ایک مرتبہ پھر اس کی خوشیوں کو نظر لگانے آن پہنچی تھی۔ مگر اب سامنے تابش کی چٹانوں سی محبت تھی جو کسی کے باپ سے نہیں ڈرتی تھی۔

وہ جو بڑی سی چادر میں لپیٹی اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی بری طرح اب کنفیوز ہو کر اپنی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔ اور گاڑی سے نہیں اتر رہی تھی۔ تابش گہرا مسکرایا۔ اور اس کی جانب آیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے کلائی سے تھام کر باہر نکالا۔ اور گاڑی سے لگا کر اس کے ارد گرد بازو رکھے۔

کہا ہوا مونا جان،، جزبوں سے چور لہجہ تھا۔ جیسے آج صبح تھا۔ مونا کو جھرجھری سی آئی۔

وہ،، تہ،، تاشو،، اگر گھر میں سس،، سب کو پپ پتہ چل گیا تو،، اسے جانے کونسی پریشانی لاحق تھی تابش قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔،،

کہ ہم کیا کارنامہ سرانجام دے کر آئیں ہیں یہ پتا چل گیا تو، تابش نے چھیڑا۔ تو وہ روہانسی ہوئی اور اس کے سینے پر مکے برسائے۔

تاشو آپ بہت برے ہیں، بہت خراب ہیں بہت گندے ہیں،، مونا نے اپنا حساب بے باک کرنا چاہا۔

یوں تو پھر دنیا کا ہر شوہر خراب اور گندہ ہوا جو اپنی بیوی سے بے تحاشا محبت کرتا ہے اکیلے مجھے قصور وار کیوں ٹھہرا رہی ہوں جانِ من،، تابش نے اس کی نازک کمر کے گرد بازو جمائل کر کے میگی نوڈلز کی لٹ کان کے پیچھے کی۔

تاشو آپ نے کیوں کیا وہ سب میرے ساتھ، مم، مجھے ڈر لگ رہا ہے،، وہ لرزتی کانپتی مجرم کی طرح اس کے سینے میں چھپی۔ اس کی آنکھوں میں آئی نمی تابش کی شرٹ میں جذب ہوئے۔

یہی لسن مونا جان،، تابش نے تڑپ کر اسے اپنے سینے نکال کر اپنے سامنے کرنا چاہا مگر، اس نے اپنا منہ چھپائے رکھا۔ تابش نے ایک سرد سی آہ بھری۔ "واٹ دا ہیل مونا پوری دنیا کو بھی پتہ چل جائے کہ ہم دونوں ایک ہو چکے ہیں تو یقین کرو مجھے رتی برابر بھی فرق نہیں پڑنے والا، اور رہی گھر والوں کی بات تو گھر والوں سمیت پوری دنیا کو پتہ

ہے مومنہ تابش سراج، تاشو کی تمھی، ہے اور رہے گی، اور میں صرف اور صرف تمہارا، دنیا کی کوئی طاقت اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہمیں الگ نہیں کر سکتی، تم صرف میرے لئے بنائی گئی ہو، آئی سمجھ میں بات، جاؤ بیشک ماما کو دھڑلے سے بتاؤ جا کر کہ آپ کے، پوتے کے لئے تیاری کر کے آئیں ہیں ہم دونوں

بڑی سنجیدگی سے مونا کو سمجھاتے اور وہاں کھڑے کسی وجود کو ایک ایک بات باور کرواتے اینڈ میں اس کا لہجہ پھر شیر ہو تھا۔

تاشو، مومی نے اس کے کندھے پر پھر زور دار مکا جڑا۔ وہ پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔
مت بولو تاشو، کہیں پھر ادھر ہی تمہارے ہونٹوں سے لپٹ گیا اور کسی نے دیکھ لیا تو پھر تم نے ہی بیٹھ کر رونا ہے،، تاشو نے اس کی گردن کے گرد ہاتھ لپیٹ کر اس کا چہرہ اپنے سینے سے نکالا اور اس کے ہونٹوں کو پھر نڈیوں کی طرح دیکھا تو مونا لرز کر رہ گئی۔
تابش چھوڑیں مجھے، کوئی آجائے گا، مومی جھنجھلائی۔

یہ تو صبح بھی تم مجھے بول رہی تھیں، کیا ہوا؟ میں تمہاری اور اپنی جان ایک کر کے ہی رہا، اب کچھ ایسا کرو کہ میں تمہاری گزارش پر غور کرتے تمہیں چھوڑ دوں،، تابلش مدہوش سا اس کی سانسوں کے مزید قریب آیا۔

کیا کروں،، مونا نے جلدی سے کہتے اپنی جان چھڑانا چاہی۔

کس می ڈیئر وائف،، مومی کو اس کی اس بے باکی کی زرا بھی امید نہیں تھی۔

،، واٹ،، تاشو آپ پاگل ہو گئے ہیں

ہاں تمہارے عشق نے پاگل کر دیا ہے مجھے،، اس نے اطمینان سے اعتراف کیا۔

میں رو دوں گی تاشو، پیچھے ہٹیں،، اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دی۔

وہ تو تم صبح بھی روئیں تھیں، ہٹ گیا تھا میں پیچھے؟ تابلش نے ہوا میں بات اڑائی۔ "انگر

فکر مجھے بس اس بات کی ہے کہ یہ روتی بسورتی دلہن کیسی لگے گی آج،،؟ جبکہ دلہا اس

قدر ہنڈسم ہوگا، تابلش نے اس پھر چھیڑا۔

اونہہہہ،، خوبصورت دلہن تو میں لگوں گی، آپ تو بڑھے انکل لگیں گے،، مومی نے اپنا

حساب بے باک کیا تو تابلش پھر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

انتیس سال کا بڈھا نہیں ہوتا، بیگم، آپ کی خدمت میں شکایت کا موقع دیا تو پھر کہنا، وہ اس کا جبراً ایک ہاتھ سے پکڑ کر اس کی نرم گداز گال پر اپنی مونچھیں اور ہلکی بڑھی بیئرڈ بری طرح رب کرتے بولا۔

تاشو،، پاگل ہیں آپ،، وہ دانت پیستی دونوں ہاتھوں سے اسے سینے سے پرے دھکیلتی بھاگ گئی۔ وہ دیر تک ہنستا رہا۔

مسکراتا تھوڑی آگے بڑھا تو سامنے ہی دھواں دھواں چہرہ لئے کھڑی تھی۔ اور یہی تو وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ تبھی تو یہ حرکتیں کر رہا تھا۔ نہیں تو وہ گھر میں یہ سب کرنے کا زرا سا بھی رسک نالے۔ کہ کبھی کہیں سے بھی کوئی بھی آسکتا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرتا اطمینان سے چلتا اپنے روم میں چلا گیا۔ وہ بے تحاشا روتی اپنے کمرے میں آکر بند ہوئی تھی۔



سراج میڈیشن میں کافی گہما گہمی تھی۔ سب گھر میں تیار ہو رہے تھے۔ دلہنیں پارلر پہنچ گئی تھیں۔ نوید احسن بھی ادھر ہی چلے آئے تھے۔ اور اب سلمیٰ بیگم کے روم میں ہی تیار ہو رہے تھے۔

وہ بے چین سی صوفے پر تیار ہو کر بیٹھی پہلو بدل رہی تھیں۔ اور وہ بلیک ڈنر سوٹ پہنے آئینے کے سامنے کھڑے خود پر پرفیوم چھڑک رہے تھے۔ اور مسلسل سلمیٰ بیگم کا دلکش سراپا آنکھوں کے ذریعے دل میں اتار رہے تھے۔ جو لائٹ پیج، کلر کی ساڑھی پہنے شال کندھوں پر گرائے، گھنے کرلی بالوں کا جوڑا بنائے پنک گلوزلائے کانوں میں نفیس بندے ڈالے آج بھی پہلے دن سی حسین لگ رہی تھیں۔ یا اب انھیں زیادہ اپنے دل کے قریب لگ رہی تھیں۔

سلمیٰ یہ گھڑی باندھ دیں گی، نوید احسن نے جان بوجھ کر انھیں اپنے پاس بلایا تھا۔ وہ اٹھ کر سنجیدگی سے پاس آئیں اور انھیں گھڑی باندھنے لگیں۔ اس رخصتی کے بعد میں چاہتا ہوں تم میرے ساتھ چلو سلمیٰ، انھوں نے اپنا مدعا بیان کیا۔

کیوں اب بڑھاپے میں آپ کو اپنی تنہائی کی فکر ہے،، اب بھی اپنی ہی غرض سے لے جانا چاہتے ہیں آپ مجھے،، سلمیٰ بیگم کا لہجہ بے تاثر سا تھا۔ نوید احسن کے دل کو کچھ ہوا۔

نہیں تمہاری تنہائی کے خیال سے لے جانا چاہتا ہوں تمہیں یقین کرو میرا، یہ تو تم بھی جانتی ہو اور میں بھی کہ اس دنیا میں اب تمہارا اگر کوئی سب سے مضبوط رشتہ، سہارا اور سائبان ہے تو وہ میں ہوں،، وہ بول کر خاموش ہوئے تھے۔

اور تب یہ رشتہ، سہارا اور سائبان کہاں تھا جب مجھے ان سب کی سب سے زیادہ ضرورت تھی، ہاں بولیں نوید احسن،، وہ روتی ہوئی پھٹ پڑیں تمہیں۔

اُمّ سوری سلمیٰ، میں وہ الفاظ کہاں سے لاؤں جن سے مجھے تم سے معافی مل جائے پر خدا کے لئے مجھے معاف کرو دو،، پلیززز، نوید احسن نے انہیں سینے سے لگایا تھا وہ دیر تک رو کر اپنا غلط کرتی رہیں اور نوید احسن نے سکون سے آنکھیں موندے رکھیں۔ آج جب مومی کے پرانے ہو جانے کا خیال آیا تو ان کا دل بھر آیا تھا۔ کسی مضبوط سہارے کی ضرورت تھی جو نوید احسن نے انہیں دیا تو وہ بکھر گئیں۔ مگر نوید احسن نے انہیں سمیٹ بھی لیا تھا۔

ویسے تم آج بھی پہلے سن سی حسین اور خوبصورت لگ رہی ہو سلمیٰ، بخدا صدقہ اتار لو کہیں میری نظر ہی نا لگ جائے، نوید احسن نے مسکراتے شرارت آمیز لہجے میں کہا تو سلمیٰ بری طرح جھینپ کر ان سے دور ہٹیں۔

آپ کو شرم آنی چاہیے اس عمر میں لائن مارتے ہوئے وہ بھی آج جب آپ کی بیٹی کا ریسپیشن ہے، سلمیٰ نے مصنوعی خفگی سے کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

اب جب سامنے والا ہی اتنا حسین ہو تو کیا حرج ہے لائن مارنے میں،، وہ ان کے کندھے کے گرد لاڈ سے بازو جمائل کرتے بولے۔

،، اب چلیں دیر ہو رہی ہے

ہاں دیر تو بہت ہو چکی ہے مگر سلمیٰ اب کیا میرے ساتھ چلو گی،، نوید احسن نے پوچھا تو

سلمیٰ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔ نوید احسن نے سر خوشی میں ان کے ماتھے پر اپنے لب رکھے۔

وہ ان کے تیور دیکھ کر گڑبڑا کر پیچھے ہٹیں تھیں اور نوید احسن گہرا مسکرائے اور ان کے ہمراہ باہر نکلے۔



شہر کے بڑے ہال میں رنگ و بو کا سیلاب اٹھ آیا تھا۔ رات کے آٹھ بجے کا وقت تھا۔ دلے شاندار نیوی بلو تھری پیسز میں کھڑے بھرپور مردانہ وجاہت کے ساتھ مہمانوں کو ویلکم کر رہے تھے۔ سب مہمان پہنچ چکے تھے۔ اور براڈلز، برائیڈل روم میں تھیں۔

سب مہمان پہنچ چکے تو وہ دونوں اپنی اپنی ماؤں کے ساتھ دلہنوں کا لانے پہنچے۔ برائیڈل روم کے دروازے پر وہ دونوں ہی ٹھٹھک کر رہ گئے تھے۔

مومی نے ڈل گولڈن اور ریڈ کنٹراس کا لہنگا پہن رکھا تھا اور عرفہ نے ڈل گولڈن اور اورنج کنٹراس کا۔ یوں لگتا تھا آسمان سے پریاں اتر آئیں تھیں۔

صدیقہ اور شازیہ بیگم نے پیچھے مڑ کر انھیں دیکھا جو اپنی اپنی جگہ پر قلعی کی طرح جم گئے تھے انھوں نے پیچھے مڑ کر شرارت سے گلا کھنکھارا تو انھیں ہوش آیا۔
سب سے پہلے تاشو ہی آگے بڑھا تھا۔ اس کے قریب سامنے جا کر اس کے سامنے اپنی چوڑی ہتھیلی کسی سوالی کی طرح پھیلائی۔

حسن کی دیوی کا نام ایک دیوتا کا سلام
، سلام ان زلفوں کے نام جن سے چاند بھی ٹھنڈک مانگے
، سلام ان لال قندھاری ہونٹوں کے نام جن سے گلاب بھی رنگ مانگے
، سلام ان آنکھوں کے نام جن سے شراب بھی نشہ مانگے

مومی نے اپنا مخملی ہاتھ اس بے حد شاندار شخص کے مضبوط ہاتھ پر رکھا تھا۔ اور اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

سیام نے اپنا ہاتھ عرفہ کے سامنے پھیلا دیا تھا۔ اس نے بھی سیام کا ہاتھ تھاما اور کھڑی ہوئی۔

مومی اور عرفہ کے صبر و تحمل کا پھل آج انھیں ملا تھا کہ ان کے چاہنے والے ان کو پلکوں پر بٹھانے والے آج ان کے ہمراہی میں قدم اٹھاتے اب سیٹج کی جانب قدم اٹھا رہی تھیں۔ انھیں پوری زندگی اسی طرح اپنے لئے سنبھال کر سیٹج سیٹج کر رکھنے کے لئے۔

چاند سورج، چند آفتاب چند مہتاب کی جوڑیاں لگ رہی تھیں۔ جس نے بھی ایک مرتبہ دیکھا ماشاء اللہ ضرور کہا تھا۔ کہ کہیں نظر نا لگ جائے ان کو۔

سیرت اداس سی ایک کونے میں بیٹھی تھی۔ کل آگاہی کا دن تھا۔ اپنی ہر غلطی بلکہ ہر گناہ پر پچھتانے کا دن تھا۔ وہ ساری رات روئی تھی۔ زاری رات اللہ تعالیٰ سے رو رو کر اپنے گناہوں، بد نیتی اور ہمیشہ کی خود غرضی کی معافی مانگی تھی۔ اتنے سچے جذبوں کو دھتکارا تھا۔ سگے رشتوں اور والدین کا دل دکھایا تھا۔ اپنے گھر کی شار دیواری کو لانگ کر خود کو خود ہی زمانے کے بھیڑیوں کے حوالے کیا تھا تو زندگی اس سے خراج کیوں نا وصول کرتی۔ تبھی آج دامن میں خساروں اور پچھتاؤں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ رات تابش کے دون پر سوری فار ایوری تھنگ کا میسج بھیجا تھا۔ مگر دل کو سکون کہاں تھا۔ اب بھی محفل میں

بے سکون سی تھی مگر آج سب کی خوشی کی خاطر فنکشن میں شرکت کرنے ضرور آئی تھی۔ خود غرضی کا مظاہرہ ناکیا تھا۔

فنکشن میں ملک شجاعت نے بھی مجھے دل کے ساتھ شرکت کی تھی۔ لیکن ارشمان جانے کہاں غائب تھا کسی کو کچھ خبر نہیں تھی۔ کون جانے وہ اپنے دل میں کیا کیا طوفان لیے بیٹھا تھا۔

وہ مومی کے پہلو میں شاداں و فرحاں بیٹھا رحم اور عائشہ بھابھی کی باتوں پر قہقہے لگا لگا کر ہنس رہا تھا۔ لٹل مسگی نبیا بھی اس کے پاس بیٹھی تھی۔ سیام اسے بار بار دیکھ کر نہمار رہا تھا اور زبان سے اس کا اظہار بھی کر رہا تھا۔ مگر اسے چھپڑے رکھنے میں کوئی کثر نہیں چھوڑی تھی۔

پھر کھانا کھایا گیا۔ اور کھانے کے بعد ان کا یادگار ترین فوٹو سیشن ہوا۔

فنکشن کے اختتام تک سب تھکن سے چور ہو چکے تھے۔ مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہوئے۔ سب بڑے مین ڈور پر خاندان کی بزرگ ہستیوں کو رخصت کر رہے تھے۔

تاشو مجھے برائیل روم جانا ہے، مومی نے آہستہ سے جھک کر تاشو کے کان میں کہا۔
،، کیوں مونا، اب تو گھر جانے لگے ہیں تو خیریت
نہیں مجھے واش روم جانا ہے فریش ہونا ہے گھر تک کا انتظار نہیں کر سکتی،، وہ رونی سی
شکل بنا کر بولی۔

اوکے چلو، وہ اسے ہاتھ تھام کر برائیل روم تک لایا۔ "اوکے ریلیکس ہو کر جاؤ، میں
،، ادھر ہی ہوں، کسی ہیپ کی ضرورت ہو تو آواز دینا
،، اوکے

وہ اندر داخل ہو کر واش روم گئی اور فریش ہو کر باہر آئی۔ مگر باہر نکلتے ہی اس کی آنکھیں
حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ سامنے ہی ڈور اندر سے لاک کیے ارشمعان اطمینان
سے دروازے پر ٹیک لگا کر کھڑا تھا۔
ہائے،، اس نے ہاتھ ہلا کر وش کیا۔

آپ یہاں کیا کر رہے ہیں،، مومی نے خوف کے مارے قدم پیچھے لیے۔ وہ چلانے کو منہ کھولنے لگی تھی جب ارشمعان نے بھاگ کر اس کا منہ دبوچا۔ وہ شاید فل پروف پلاننگ کے ساتھ آیا تھا۔ تبھی روم سے ہال کا داخلی دروازہ لاک کر رکھا تھا اور بیرونی گیٹ پر کھلنے والا دروازہ کھلا تھا۔ ارشمعان نے اس کے اوپر ایک بہت بڑی چادر ڈالی۔ اور اسے گھسیٹتے باہر لے گیا۔

لے جا کر گاڑی میں پھینکا اور زن سے گاڑی بھگائی۔ یہ سب اتنی جلدی ہوا تھا سکیورٹی گارڈز کو یہ سوچنے سمجھنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا کہ اس گھڑی کو رخصت کروایا جا رہا ہے یا چادر کے نیچے اس کے منہ پر ٹیپ لگا کر اسے گھسیٹ کر لے جایا جا رہا۔ کچھ ہی دیر میں ہال میں جیسے طوفان برپا ہو گیا تھا جو ملک تابلش سراج نے مچایا تھا۔



تالیش کی سب تدبیریں، سب سر توڑ کوششیں سب حیلے بہانے دھرے کے دھرے رہ گئے تھے۔ شہر کا چپا چپا چھان مارا تھا۔ ہر سڑک پر ناکہ لگا تھا۔ ہر سمت سے اسے پکارا تھا مگر وہ مل کر نہیں دی تھی۔ اور وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔

ملک شجاعت بھی نوید احسن کے پاس تھے اور بے حد پریشان تھے کہ یہ ہو کیا رہا تھا آخر اتنے سلجھے ہوئے ارشمعان نے یہ کیا چپ حرکت کی تھی آخر، وہ خود از پریشان تھے تو کسی کی بھی ان سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔

ابھی کچھ دیر پہلے پولیس اسٹیشن کی جانب سے ایک ہلکی سی موہوم سی خبر ملی تھی ارشمعان کی وہ بھی دل دہلا دینے والی کے وہ اب سے کچھ دیر بعد کی فلائٹ سے اپنی مسز کے ساتھ امریکہ جانے والا ہے۔

تبھی ملک شجاعت کا فون رنگ ہوا تھا ارشمعان کی کال تھی ملک شجاعت نے رسپوکی۔ بیغیرت، ناخلف، ناہنجار، زلیل یہ کیا کیا تم نے مومنہ کدھر ہے اور یہ کیا گری ہوئی، حرکت کی ہے تم نے ارشمعان ہاؤ ڈیئر یو

او پاپا پلیز، لیکچر بعد میں دیجئے گا پہلے تابلش سراج کو فون دیں،، اس کے باغی سے لہجے پر ملک شجاعت نے دانت پیسے مگر فون تابلش کو دے دیا۔
ہیلو، تابلش سراج نے خونخوار لہجے میں کہا تھا۔

اب تم بھی لیکچر دینے مت کھڑے ہو جانا، یا گالیاں یا دھمکیاں کیونکہ میں سننے کے موڈ میں نہیں ہوں اور ٹائم بھی نہیں ہے تمہارے پاس،، چلو اب مومی سے اتنی محبت کرتے یو تو ایک چانس دیا تمہیں، اگر محبت میں اتنی طاقت ہے تو ایک بار آزما لو، ایک گھنٹا ہے تمہارے پاس فوراً سٹی ائیر پورٹ پہنچو،، نہیں تو میں مومی کو لے کر امریکہ کی
،،،،، فلائیٹ سے پھر
،،،،،

تمہارا دماغ اپنے ٹھکانے پر نہیں ہے شاید یہاں سے تین گھنٹے لگتے ہیں اس ائیر پورٹ کے،، تابلش فون سنتے سنتے تیزی سے باہر نکلا۔ سب کو گھر پہنچنے کا اشارہ کرنا نہیں بھولا تھا۔

یہ تمہارا سر درد ہے دوست میرا نہیں،، ہری اپ،، کہہ کر اس نے فون بند کیا تھا۔
تابلش نے فون پیچھے سیام کی جانب اچھالا۔ اور بجلی کی سی تیزی سے گاڑی لے کر نکلا۔



جب ریسپیشن پر پہنچا تو معلوم ہوا کہ ابھی پون گھنٹا پہلے ہی امریکہ کی فلائٹ اڑ چکی ہے۔ اس وقت اس کا چہرہ اسے کھونے کے خوف سے لٹھے کی طرح سفید ہوا تھا۔ زندگی اور محبت ہاتھوں سے جیسے سوکھی ریت کی طرح پھسل چکی تھی۔ وہ یہاں تک کیسے پہنچا تھا یہ بھی ایک الگ داستان تھی۔ اندھی طوفان بنا وہ کئی جگہ ایکسیڈنٹ ہوتے ہوتے بچا مگر پھر بھی ہار چکا تھا۔

تالش اپنے مردہ وجود کو گھسیٹتا باہر اپنی گاڑی تک لایا تھا۔ برداشت کی حد ختم ہوئی تو گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔ آنسو تو اتر سے بہ رہے تھے۔ ہاں وہ اتنا بڑا مرد آج اپنی سا لہا سال کی محبت کو رو رہا تھا۔ کہ اردگرد سے گزرتے لوگوں کی بھی اسے متعلق پرواہ نہیں تھی۔

آس پاس گاڑیاں ہی گاڑیاں تھیں رات کے ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا اور اس کے قریب قدرے ملگجا سا اندھیرا تھا۔

اس نے کچھ اس انداز سے آنکھ ونک کرتے شرارتی انداز میں ان کو چھیڑا تھا کہ تابلش بھی ، بھگی پلکوں سمیت ہنس دیا تھا۔ آخر اسے اسکی زندگی کی سب سے بڑی خوشی لوٹانے والا اسے احساس دلانے والا کہ مونا اس کی زندگی کے لئے کتنی اہم ہے سامنے دانت نکلتا وہ شخص ہی تو تھا جس نے بہت اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرتے جزبات میں وہ قدم اٹھایا تو تھا مگر بہت جلد مومی کی تڑپ اور آنسو دیکھ وہ سمجھ گیا کہ مومی بھی صرف تابلش سے ہی محبت کرتی ہے۔ اور اس زور زبردستی کا کوئی فائدہ نہیں تبھی اس نے تابلش کو کال کی تھی اور یہ شوشا چھوڑا تھا۔

ضروری نہیں محبت کو پالینے میں ہی سکون ہو۔ سکون تو محبوب کی خوشی میں بھی چھپا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس رمز کو سمجھے تو، اور ملک ارشمعان کو یہ رمز سمجھ آگئی تھی اور تاریخ گواہ ہے کہ یہ رمز سمجھنے والے فلاح پاتے تھے زندگی کے ہر قدم پر کامیاب ہوتے تھے۔

وہ دونوں اسے سی آف کر کے گھر چلے آئے۔ گھر آکر سب کو مطمئن کر دیا تھا۔

مگر گھر آکر ایک اور نیا ہنگامہ ان کا منتظر تھا۔ سیرت کا مجرم فرہاد کاظمی سراج مینشن کے لان میں سر جھکائے کھڑا تھا اور اپنے لئے معافی کا خواستگار تھا۔ سب کو حقیقت کہاں معلوم تھی اب معلوم پڑنے پر جیسے سراج مینشن میں بھونچال آیا تھا۔ مگر یہ بات بھی تابش نے ہی سنبھالی تھی۔ رات کے اسی وقت ان دونوں کا نکاح کروا کر ان کو سیرت کے لئے خریدے گئے ان کے فلیٹ میں بھیج دیا تھا اس نے۔ یہ تابش کی ہی کوششیں تھیں کہ فرہاد کاظمی کو اس کے گناہوں کا احساس دلا کر آج اسے اس مقام تک لایا تھا کہ اسے اپنے کیے ہر گناہ کا ازالہ کر پانے کا موقع مل گیا تھا۔



وہ فلیٹ پہنچے۔ نہیہا فرہاد کی گود میں چڑھی کیوٹ کیوٹ سے منہ بناتی اس سے بے شمار باتیں کر رہی تھی۔

انہوں نے اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھایا۔ سیرت کی غیر معمولی خاموشی وہ نوٹ کر رہا تھا۔ تبھی نہیہا کو روم میں جا کر سلا کر آیا۔

جب واپس آیا تو سیرت ہچکیوں کے ساتھ رو رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے قریب آکر بیٹھا۔

میرے پاس الفاظ نہیں ہیں سارا جن سے میں تم سے معافی مانگ سکوں، مگر وعدہ کرتا ہوں اب اپنے ہر عمل سے اپنی ہر کوتاہی ہر گناہ کا ازلہ کر کے دکھاؤں گا، واقعی اس کے پاس الفاظ نہیں تھے تبھی وہ خاموش ہوا تھا۔ ہاں مگر سیرت کے رونے میں شدت آئی تھی۔

یہ سب میری ہی کیے گناہوں اور ماں باپ کا دل دکھانے کی سزا ہے فرہاد جو میں نے دنیا پر ہی بھگت لی، اب تک میری نیت میں ہی کھوٹ تھا، میں ہی خود غرض تھی تبھی تمہیں میری طرف لوٹنے میں اتنی دیر ہو گئی، اگر پہلے ہی نیت صاف رکھتی اور اپنے والدین سے معافی مانگ لیتی تو شاید آج کہانی کچھ اور ہوتی، اب نیت صاف کی تو اللہ تعالیٰ نے فوراً اپنی رحمت فرمادی، میں کون ہوتی ہوں تمہیں معاف کرنے والی، میں تو خود اپنے گناہوں پر روتی ہوں اور یہ آنسو تو اس کی رحمت کے نزول کے لئے برسے ہیں اور میں چاہتی ہوں ساری عمر برستے رہیں، وہ بولی تھی فرہاد کو سکون ملا تھا تبھی اسے اپنے سینے سے لگایا۔

وہ دونوں ہی اللہ تعالیٰ کے گناہ گار تھے تو اب دونوں کو اکھٹے ہی توبہ کرنی تھی۔ ایک دوسرے کے ہمراہ کندھے سے کندھا ملا کر کھڑے ہو کر اپنی بچی کی بہت اچھی پرورش کرنی تھی۔ سیارت روتے روتے مسکرائی تھی۔ اب یقیناً زندگی کی راہوں سے کانٹے چن لیے جانے تھے۔



سیام کمرے میں داخل ہوا تو وہ مسہری چھوڑ چھاڑ ڈریسنگ کے سامنے کھڑی آئیے میں جانے کیا دیکھ کر سوں سوں کر رہی تھی۔ اسے بے حد حیرت ہوئی ڈور لاک کرتا اس کے قریب آیا تھا۔ اس کے ٹھیک پیچھے کھڑے ہو کر آئیے میں بغور اس کا عین ماتھے پر لشکارے مازتا مسئلہ دیکھا۔

اور ایک سرد سی آہ بھری۔ یقیناً یہ خوبصورت لمحات اور حسین رات اس کے کلموہے پمپل کی نظر ہونے والی تھی۔
کیا ہوا جان،، خمار آلود لہجے میں پوچھا۔

،، ہونا کیا ہے سیام یہ دیکھیں، یہ منحوس پمپل اتنی امپورٹنٹ پلوں میں کہاں سے نکل آیا
وہ منہ بسورتی بولی سیام اس کی بات پر گہرا مسکرایا۔
اس کا بازو تھام کے ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب موڑا تھا۔

،، وہ جگنو ہو ستارہ ہو کہ پمپل
تیرے چہرے پہ سبھی مہتاب سے ہیں

اس نے مسکراتے شعر کو تقریباً شہید کر کے اسے چھیڑا تو وہ تلملائی۔
سیام پلیز،، منہ بنایا۔

یہ تو مانتی ہوناں مسز کہ یہ پل کافی امپورٹنٹ ہیں، ہیں ناں،،؟ اس کی بے تحاشا معنی
خیز بوجھل لہجے کی سرگوشی نے عرفہ کے ہوش ٹھکانے لگائے تھے تبھی اب اندازہ ہوا کہ
وہ ہمپل کے چکر میں کیا طول بیٹھی ہے۔

کک کب،، میں نے ایسا کب کہا،، وہ صاف دامن بچانا چاہتی تھی۔ مگر سامنے بھی وہ
سر اُبینگن تھا۔

نہیں، تم ابھی خود کنفیس کی یہ بات، مگر نہیں سکتی، نا میں مکر نے دینے والا ہوں، تو جب پتہ ہے کہ یہ پل اتنے اسپیشل ہیں میری جان تو اسے ایک پمپل کے پیچھے پڑ کر کیوں سپوئل کر رہی ہو، اور یقین کرو جن کے ہونے نا ہونے سے مجھے رتی برابر بھی فرق نہیں پڑتا، میرے لیے تم ہر حال میں میرے دل کی ملکہ ہو، بے تحاشا حسین اور خوبصورت، میری زندگی، میری لائف لائن، سمجھیں، اور آج تو ملک صاحب کے دل پر بجلیاں ہی گرائی ہیں جن کا میں ابھی خراج وصول کروں گا تم سے، وہ اسے بازوؤں کے حصار میں قید کیے اس کے کانوں میں رس گھول رہا تھا۔ اور وہ خاموشی سے اسے سن کر مسکرا رہی تھی۔ آخر اس کے گلے میں بازوؤں کا ہار پہنایا۔

سچ میں سیام، وہ خوش ہوئی۔

نہیں، اب اگر تمہیں پمپل نکلا تو میں دوسری شادی کر لوں گا، سیام کے شوٹے پر وہ جو مسکرا کر اس کی باتیں انجوائے کر رہی تھی۔ اب جھک کر زور سے اس کے کندھے پر دانت گاڑھے تھے۔

آؤچ، جنگلی بلی، تمہارا تو علاج میں کرتا ہوں، سیام نے اسے بازوؤں میں بھرا۔

، سیام نو نو، مجھے چیخ جرننا ہے، چھوڑیں مجھے

عرفہ یس یس،، چیلنج کرنا کوئی بڑی بات نہیں، میں وہی ہیلپ کرنے لگا ہوں، وہ آنکھ
ونک کرتا اسے پھولوں کے بیج بیڈ پر لٹا کر بولا تو عرفہ کا دل کیا ماتھا پیٹ لے۔
مگر اب تو اس سرے بینگن کی سنگت اور قربت میں یونہی زندگی ہنستے ہنستے گزرنی تھی۔

،شاداں و فرحاں

ایک بے حد خوشگوار زندگی۔



وہ مونا کو بازوؤں میں اٹھائے اپنے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ دروازے پر ہی اسے نیچے
اتارا تھا۔ ڈور لاک کر تالاش نے اسے اپنے سے لگایا تھا۔ مومی نے بھی جھجھکتے اس کے
کندھوں پر اپنے بازو پھیلائے تھے۔

مگر جلد ہی اسے اپنے کندھے پر نمی محسوس ہوئی تو وہ بری طرح کسمائی۔ یوں بھی تالاش
نے جیسے اسے سینے میں بھینچ رکھا تھا یوں لگا جیسے پسلیاں چٹخ جائیں گی۔
تاشو،، وہ گھٹی گھٹی آواز میں اتنا ہی بول پائی۔

مونا میں بہت ڈر گیا تھا یار، وہ بھگی بھاری آواز میں اس کے بالوں میں منہ دئے بولا۔
 تو آپ ڈر گئے تھے تاشو، تو اب مجھے تو نانا ڈرائیں پلیز، وہ روہانسی ہوئی۔ مگر اب وہ دیوانہ
 وار اسے چوم رہا تھا۔ اس کے پور پور پر اپنا شدت بھرا لمس چھوڑ رہا تھا۔
 تاشو، مونا نے پھر اسے کندھوں سے دبوچ کر جھنجھوڑ کر ہوش دلانا چاہا۔
 سالوں سے پل پل اس پل کا انتظار کیا میں نے مونا، تم دور چلی جاتی تو میں مر جاتا
 ،، اب، میری برسوں کی ریاضت دھول ہو جاتی
 اس کے ماتھے سے ماتھاٹکا کر اس نے ایک جذب کے عالم میں کہا تھا۔ آنکھیں لال
 انگارا ہو چکیں تھیں۔ اس کی خراب ہوئی حالت تو وہ ایئر پورٹ پر دیکھ ہی چکی تھی۔
 مگر اب تو میں آپ کے ساتھ ہوں آپ کے پاس،، مومی نے اپنے نرم ہاتھوں سے ان
 خوبصورت آنکھوں کی نمی اپنی پوروں میں جذب کی اور نرمی سے وہ چہرہ تھاما۔
 پھر اپنے ہونے کا ثبوت دو مسگی جان،، وہ اس کی ناک سے اپنی ناک رب کرتا بولا تھا۔
 مومی نے لرزتے جھجھکتے اس کے ماتھے پر لب رکھے۔ پھر دونوں آنکھوں کو چوما۔ وہ
 آنکھیں بند کیے ان ہونٹوں کی نرمی اپنی روح میں اترتی محسوس کیے گیا۔

حلق میں کانٹے سے اگے۔ دونوں ہاتھوں سے اس کے گردن تھام کر اپنے ہونٹ اس کے نرم ہونٹوں پر رکھے اور اپنے جلتے دل و جاں کو اس مہکتے جام سے سیراب کرنے لگا۔ کافی دیر بعد وہ خود کو سیراب کر کے پیچھے ہٹا تھا۔
وہ اس کی بانہوں میں لرز رہی تھی اور لمبے لمبے سانس بھر کر اپنا سانس ہموار کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

جانتی ہو آج تم کتنی خوبصورت لگ رہی ہو، آخر اسے خیال آ ہی گیا۔ تبھی اس کا دلکش سراپا نگاہوں میں بھر کر کہا۔
آپ نے تو بتایا ہی نہیں مجھے،، وہ منہ بنا کر بولی۔
یہ ساری رات یہی بتانے کے لئے ہی ہے میری جان، اور ابھی تمہاری منہ دکھائی بھی دینی ہے میں نے،، اس نے مومی کو بانہوں میں بھرا تھا اور مسہری کی جانب لے کر گیا۔ وہ مسکراتے اس کی گردن میں بازو ڈالے اس کے سینے پر سر ٹکائے سکون سے آنکھیں موند گئی تھی۔

چاند بھی ان کے اس خاص ملن پر مسکرایا تھا۔

نیک نیتیں ہمیشہ مراد پاتی ہیں۔ جیسے اسے بھی صدیوں سے اسی بات کا انتظار ہو کہ ان

روحوں کا پاک ملن ہو اور کب چاند اور یہ آسمان ان خوبصورت دلوں کے ملن کا گواہ بن

جائے۔

ختم شد

exponovels