

تحریر خانزادی

# دلنازک

exponovels.com

# دلِ نادان

از

خانزادی

شادی کا دن۔۔۔۔۔ ہر لڑکی کے لیے یہ دن بہت خاص ہوتا ہے، ماں باپ کی دعاؤں تلے وہ رخصت ہو کر اپنے سسرال جاتی ہے۔

یہاں اس کا مان اس کی عزت سب اس کے شوہر کے سے ہوتا ہے۔ وہ اپنا نامیکہ چھوڑ کر اپنی زندگی اپنے شوہر کے نام کر دیتی ہے۔

شوہر کا ہاتھ تھام کر مائیکے آتی ہے۔

جب وہ سسرال میں قدم رکھتی ہے تو اس کی ساری خوشیاں، امیدیں اپنے شوہر سے وابستہ ہوتی ہیں۔

شوہر ہی اس کی عزت بڑھاتا ہے اور مان بھی، اسی کے دم پر وہ سسرال میں سر اٹھا کر جی سکتی ہے لیکن اگر اسی شوہر کو ہی بیوی کی عزت و آبرو کا خیال نہ ہو تو ایسی لڑکی کی زندگی دنیا میں کسی جہنم سے کم نہیں ہوتی۔ ایسی ہی ایک کہانی آپ سب کے پیشِ خدمت ہے، ایک غریب لڑکی کی کہانی جس کا نام ذل ہے۔ شادی والے دن ہی اس کی بارات واپس چلی جاتی ہے اور اس کے باپ کے بچپن کا دوست اس کا نکاح اپنے سر پھڑے، بد تمیز بیٹے سے کرادے گا۔

وہ لڑکی سے نکاح تو کر لے گا مگر صرف باپ کی خاطر۔۔۔۔۔ باقی کی کہانی آپ لوگ پڑھیں گے تو پتہ چلا گا ابھی نہیں بتاؤں گی

---

ذل اپنا بھاری بھر کم لہنگا سنبھالے آنسو بہاتی ہوئی چہرہ گھونگٹ میں چھپائے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ زندگی کب کس راہ مڑ جائے کچھ پتہ نہیں ہوتا، ایسا ہی آج کچھ ذل کے ساتھ ہوا تھا۔ آج اس کی شادی کا دن تھا اور اس کے بد تمیز بھائی کی وجہ سے اس کی بارات واپس چلی گئی۔ اس کے دوستوں نے اسے زبردستی شراب پلائی اور اس کے بعد اس نے بارات میں آئے کچھ مہمانوں کے ساتھ بد تمیزی کی۔

بات بڑھتے بڑھتے اتنی بڑھ گئی کہ بارات واپس چلی گئی۔

ان کا کہنا تھا کہ جیسا بھائی ویسی بہن ہوگی "

توبہ توبہ۔۔۔۔۔ کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوئیں عورتیں زہرا گلٹی چلی گئیں۔

اسی لیے کہا جاتا ہے کہ اچھے دوست بنانے چاہیے ورنہ بری صحبت بھی زمانے بھر کی زلت و رسوائی کا سبب بن جاتی ہے۔

ذمل کے بابا نے اسی وقت اس کے بھائی کو گھر سے نکال دیا اور سر تھام کر بیٹھ گئے۔  
سارا خاندان بھی آہستہ آہستہ غائب ہونے لگا۔

جاوید صاحب سے اپنے دوست کی حالت دیکھی نہیں گئی اور اسی وقت انہوں نے ایک فیصلہ کیا۔  
وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور بلند آواز سب کو مخاطب کیا۔  
بارات واپس چلی گئی تو کیا ہوا، ذمل کی رخصتی آج ہی ہوگی۔  
میں اپنی بیٹی بناؤں گا سے۔

وہ ذمل کے بابا کا کندھا تھکتے ہوئے مسکرا دیئے اور ہال کے سب سے آخری ٹیبل کی طرف بڑھے۔  
ان کا صاحبزادہ "موسیٰ خان" ٹانگ پر ٹانگ جمائے دونوں ٹانگیں کرسی پر پھیلائے اس سارے معاملے سے لا تعلق  
کانوں میں ہینڈ فری لگائے سر کرسی پر گرائے آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔  
بکھرے بال، پھٹی جینز، شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے اور جاکنگ شوز۔۔۔ وہ کسی بھی ایگنل سے شادی پر آیا مہمان  
بلکل نہیں لگ رہا تھا۔

جاوید صاحب نے ایک دکھ بھری نظر اس کے حلیے پر ڈالی اور اسے آواز دی مگر کوئی جواب نہیں ملا تو انہوں نے اس  
کے ایک کان سے ہینڈ فری کھینچی۔

اس نے جھٹ سے آنکھیں کھولیں اور دوسرے کان سے ہینڈ فری کھینچ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

ہو گیا فنکشن ختم؟

اب میں جاسکتا ہوں کیا؟

منہ دوسری طرف موڑے بے رخی سے بولا۔

نہی۔۔۔۔۔ شادی ختم نہی ہوئی ابھی، ایک کام ہے تم سے؟

مجھ سے؟

وہ شاکڈ سا باپ کی طرف واپس مڑا۔

ہاں تم سے، انہوں نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

ذمل کی شادی ٹوٹ گئی، بارات واپس جا چکی ہے۔

تم ذمل سے نکاح کر لو!

یہ آپ مجھ سے پوچھ رہے ہیں یا مجھے بتا رہے ہیں؟

اس نے غصے سے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

پوچھ نہی رہا بتا رہا ہوں۔۔۔۔۔ زیر انکل اس وقت پریشان ہیں اور میں اپنے دوست کو پریشان نہی دیکھ سکتا۔

اوہ۔۔۔۔۔ آپ اپنے دوست کو پریشان نہی کر سکتے مگر اپنے بیٹے کو پریشان کرنا آپ کو پسند ہے لیکن ایک بات میں

آپ کو صاف صاف بتا دوں۔

میں ذمل سے نکاح نہی کروں گا۔

وہ باہر کی طرف چل دیا۔

موسیٰ رک جاو!

جاوید صاحب اس کے پیچھے چل دیے۔

دیکھو میری مجبوری سمجھنے کی کوشش کرو بیٹا، تم ذمل سے نکاح کر لو جو کہو گے کرو گا۔

تمہاری ہر بات مانوں گا مگر پلیز یہاں سے مت جاو، میری عزت کا سوال ہے۔

میں اپنے دوست سے وعدہ کر چکا ہوں۔

وعدہ آپ نے کیا ہے میں نے نہیں!

آپ شمر سے کہہ دیں کہ وہ کر لے نکاح، وہ بھی تو آپ کا بیٹا ہے۔

میں ہی کیوں؟

شمر اگر یہاں ہوتا تو کبھی انکار نہیں کرتا۔۔۔۔۔ اس کی ماں بھی وہی آگئی۔

ان سے کہہ دیں کہ یہاں سے چلی جائیں۔۔۔۔۔ وہ ماں کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

بڑے بیٹے ہو تم اور آج تک کبھی اپنے ڈیڈ کی کوئی بات نہیں مانی کم از کم آج ہی لحاظ کر لو، نکاح کر لو ذمل سے، وہ غصے

سے بولیں۔

یہ میرا اور میرے ڈیڈ کا معاملہ ہے، آپ اس معاملے سے دور رہیں مسز خان۔۔۔۔۔ موسیٰ کے جواب پر وہ پیر

پٹختی ہوئی وہاں سے چل دیں۔

جاوید صاحب پریشانی سے بیٹے کو دیکھنے لگے۔

کیا ڈیڈ؟

آپ اپنی بیوی کو سمجھا دیں کہ میرے اور آپ کے معاملات میں مت بولا کرے۔

موسیٰ!

وہ ماں ہے تمہاری۔۔۔۔ اور تم نے خود موقع دیا ہے اسے بولنے کا۔

اگر تم میری بات مان لیتے تو وہ کبھی نہ آتی ہمارے درمیان۔

"نہی ڈیڈ۔۔۔۔۔ کاش آپ میری بات مان لیتے تو وہ ہمارے درمیان کبھی نہ آتیں۔"

exponovels.com

اچھا جو بھی ابھی وقت نہیں ہے میرے پاس ان سب باتوں کا اگر مجھ سے زرا سی بھی محبت ہے تو میری بات مان لو۔  
کیا کہہ سکتا ہوں میں؟

آج تک میری کب سنی ہے آپ نے جو آج سنیں گے!  
چلیں۔۔۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔

پہلے اپنا حلیہ تو ٹھیک کر لو، انہوں نے آگے بڑھ کر اس کی شرٹ کے بٹن بند کیے جیسے وہ کوئی چھوٹا بچہ ہو۔  
ان کا پیار ایسا ہی تھا موسیٰ کے لیے، چھ سال کا تھا جب ایک اچانک ماں کو برین ہیمرج ہوا اور وہ اس دنیا سے  
رخصت ہو گئی۔

جاوید صاحب نے دوسری شادی کر لی، شروع شروع میں تو سب ٹھیک رہا مگر ثمر کی پیدائش کے بعد ان کی توجہ  
موسیٰ سے ہٹ گئی۔

بس اسی وجہ سے وہ دن بدن باپ سے دور ہوتا چلا گیا اور پھر ہدہ کی پیدائش ہوئی تو ثمر اور ہدہ ان کی توجہ کا مرکز  
بننے چلے گئے مگر موسیٰ کے لیے ان کی محبت کبھی کم نہیں ہوئی۔

موسیٰ اپنی سوتیلی ماں کو کبھی نہیں اپنا سا کاواہ سمجھتا تھا کہ وہی اس دوری کی وجہ ہے۔  
"اب ٹھیک ہے وہ اسے ساتھ لیے اندر کی طرف چل دیے۔

نکاح ہوا اور زمل زبیر جاوید سے مسز موسیٰ خان بن کر رخصت ہو کر اس گھر میں آ گئی۔  
اسے موسیٰ کے کمرے سے باہر تک ہی چھوڑ دیا گیا۔

وہ خود ہی اپنے لہنگے سے الجھتی ہوئی بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔



ذمل کافی دیر یو نہی بیٹھی رہی موسیٰ کے انتظار میں لیکن وہ نہی آیا۔  
اس نے تھوڑا سا گھونگٹ اٹھا کر اپنے پرس سے فون نکال کر ٹائم دیکھا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔  
وہ تقریباً ڈیڑھ سے دو گھنٹوں سے ایسے ہی بیٹھی تھی۔  
اس نے گہری سانس لی اور فون واپس پرس میں رکھ دیا۔  
دروازہ ناک ہو اتو اس نے جلدی سے گھونگٹ نیچے گرادیا۔  
دروازے کھلا اور ملازمہ اس کا بیگ لیے اندر داخل ہوئی اور ساتھ ہدہ بھی۔  
یہ بیگ یہاں رکھ دیں اور آپ جائیں۔۔۔۔ ہدہ نے ذمل کا بیگ کمرے میں رکھوایا اور خود ذمل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

بھابی آپ چینیج کر لیں۔

ذمل اس کی بات پر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

بھائی گھر پہنچتے ہی پھر سے باہر چلے گئے ہیں، اب پتہ نہی وہ کب آئیں گے۔  
بہتر یہی ہے کہ آپ چینیج کر لیں اور آرام سے سو جائیں کیونکہ انتظار کا کوئی فائدہ نہی ہے۔

وہ اپنی مرضی سے ہی گھر آئیں گے۔

کسی چیز کی ضرورت تو نہی آپ کو؟

سوری باتوں باتوں میں پوچھنا بھول ہی گئی میں۔

نہی۔۔۔۔ ذمل نے سر نفی میں ہلا دیا۔

ٹھیک ہے آپ چیخ کر لیں میں چلتی ہوں۔

ہدہ کمرے سے باہر نکلی تو ذمل نے گھونگٹ پھر سے اٹھادیا اور بو جھل قدموں کے ساتھ ڈریسنگ کے پاس آرکی۔

ڈوپٹے کی پنزا اتار کر ڈوپٹہ الگ کیا اور جویلری اتارنے لگی۔

اس کے بعد جوڑاپنزا اتار بال آزاد کیے اور بیگ کی طرف بڑھی۔

ڈریس نکالا اور واش روم کی طرف بڑھ گئی۔

فریش ہو کر باہر آئی اور عشا کی نماز ادا کی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھادیئے۔

یا اللہ مجھے اس رشتے کو دل سے قبول کرنے کی ہمت عطا دے۔

"اس کے دل کے ہزاروں ارمان بھی آج ٹوٹ چکے تھے، پسند کی شادی جب ایسے ٹوٹ جائے تو ایسا لگتا ہے جیسے دنیا ہی لٹ گئی ہو۔"

"محبت کے پچھڑ جانے کا غم کسی عذاب سے کم نہیں ہوتا اور اس کا درد وہی جانتے ہیں جو اس درد سے گزرتے ہیں،" اس کی اور کاشف کی کہانی کسی ہیر رانجھے سے کم نہیں تھی۔

"محبت جب روح میں پرواز کرنے لگے تو موت تک ساتھ رہتی ہے،"

کاشف کی غلطی بس اتنی تھی کہ وہ ذمل کے حق میں آواز نہیں اٹھاسکا۔

وہ بولنا چاہتا تھا، چیخ چیخ کر سب کو بتانا چاہتا تھا کہ وہ واپس نہیں جانا چاہتا، اسے ذمل سے نکاح کرنا ہے۔

محبت کرتا ہے وہ اس سے، مر جائے گا وہ اس کے بغیر۔۔۔۔۔ مگر اس کی آواز رشتوں کے تقدس تلے کہی دب کر

رہ گئی۔

"رشتوں کا تقدس نبھاتے نبھاتے ہماری ہزاروں خواہشات مرجاتی ہیں، خود کو مارنا پڑتا ہے رشتوں کو نبھانے کے لیے،"

مگر یہ رشتے پھر بھی ہم سے خوش نہیں رہتے، مطلب، خود غرضیاں ان رشتوں کو کبھی احساس کی سیڑھی نہیں چڑھنے دیتے۔

کاشف چار بہنوں کا اکلوتا بھائی، بوڑھی ماں کا واحد سہارا اور گھر کا واحد کفیل تھا۔

بہت منت سماجت کے بعد اس کی اماں اس رشتے کے لیے راضی ہوئیں تھی کیونکہ وہ اپنے بیٹے کی شادی اپنی بہن کی بیٹی سے کرنا چاہتی تھیں۔

وہ شروع دن سے ہی اس رشتے سے ناخوش تھیں بس بیٹے کی خاطر چپ تھیں۔ ذم کے بھائی نے ان کا کام آسان کر دیا۔

یہاں سے بارات جیسے ہی واپس گھر پہنچی انہوں نے کاشف کا نکاح اپنی بھانجی عائشہ سے کر دیا اور کاشف نے چپ چاپ وہ نکاح قبول کر لیا۔

نکاح ہوتے ہی کاشف چیخ کر کے گھر سے باہر چلا گیا کہی دور جہاں دوسرا انسان کوئی نہ ہو، جہاں اس کے آنسو کوئی نہ دیکھ سکے۔

اس کی محبت کی میت پر آنسو۔۔۔۔۔ ذم کے بچھڑ جانے کا غم۔

وہ چیخنا چاہتا تھا، رونا چاہتا تھا اور اسے ضرورت تھی اس وقت تنہائی کی۔

وہ گھر سے دور ایک پارک کے بیچ پر گھنے اندھیرے میں بیٹھا محبت کی میت پر آنسو بہا رہا تھا اور دوسری طرف ذمل تھی جو رب کے آگے ہاتھ پھیلائے صبر کی بھیک مانگ رہی تھی۔  
 دونوں ہی محبت کی میت پر آنسو بہا رہے تھے مگر صبر نہیں مل رہا تھا۔  
 کس نے سوچا تھا کہ منزل کے اتنے قریب آکر راستے جدا ہو جائیں گے۔  
 ذمل آنسو بہاتی ہوئی جائے نماز سمیٹ کر بیڈ پر آ بیٹھی اور اپنے ہاتھوں پر لگی مہندی کو غور سے دیکھنے لگی۔  
 مہندی میں چھپا ہاتھ پر لکھا کاشف کا نام دیکھنے لگی، آنسو بہہ بہہ کر اس کے ہاتھ پر گرتے رہے۔  
 ہاتھ پر نام کسی اور کا اور قسمت کسی اور سے جا ملی۔  
 کاش ہاتھ پر نام لکھنے سے لوگ اپنے ہو جاتے تو کبھی کوئی پچھڑتا ہی ناں۔  
 دل چاہ رہا ہے کہ اپنا دل کھینچ کر باہر نکال دوں جس دل پر تمہارا نام لکھا ہے۔  
 جی چاہتا ہے اپنی ہتھیلی جلا دوں جس پر تمہارا نام لکھا ہے۔  
 جی چاہتا ہے ان آنکھوں کو مٹا دوں جس نے تمہارے خواب سجائے۔

کیسے۔۔۔ کیسے؟

کوئی دوا ہو ایسی

تجھے دل سے بھلا دوں

چھوڑ گیا ہاتھ جس راہ میں

جی چاہے اس راہ کو جلا دوں

تنہائی بن گئی مقدر

جی چاہے اس تنہائی کو جلا دوں

کوئی دوا ہو ایسی

تجھے دل سے بھلا دوں

کاش تم میرا ساتھ دیتے کاشف۔۔۔۔۔ کاش۔۔۔۔۔ ذل پھوٹ کر رو رہی تھی۔

کاش میں تمہیں بتا سکتا ذل کہ میں کتنا مجبور تھا۔۔۔ کاشف چلا رہا تھا مگر یہاں اس کی آواز سننے والا کوئی نہیں تھا۔

اس کی محبت ذل اب کسی اور کی ہو چکی تھی اور وہ خود کو کسی اور کے نام کر چکا تھا لیکن بس دنیا کے لیے۔۔۔۔۔ دل

تو دونوں کے اس بات سے انکاری تھے۔

اتنا آسان نہیں ہوتا کسی کو بھلا دینا یا خود کو کسی کے نام کر دینا! بس کہہ دینے سے کچھ نہیں ہوتا بڑا مشکل ہے روحوں کا

یکجان ہونا۔

---

پتہ نہیں یہ لڑکا کب سدھرے گا، خان صاحب آپ اس کی فکر کرنا چھوڑ دیں۔

اب ہماری ذمہ داری ختم ہو چکی ہے اسے سنبھالنے والی اس کی بیوی آگئی ہے اب۔ مسز خان ان کو چائے کا کپ

تھماتے ہوئے بولیں۔

اگر آج شمر یہاں ہوتا تو مجھے موسیٰ سے مدد نہ مانگنی پڑتی۔

شمر بہت ذمہ دار ہے اور سمجھدار بھی مگر موسیٰ!

اب مجھے لگ رہا ہے کہ میں نے ذمل کے ساتھ بہت بڑی نا انصافی کر دی ہے۔

وہ بہت اچھی بچی ہے، بہت سلجھی ہوئی مگر موسیٰ اس کے مقابلے میں بہت ہی غیر ذمہ دار اور بگڑا ہوا لڑکا ہے۔

سمجھ نہی آتا کیسے سمجھاؤں اسے، ذمل اب اس کی ذمہ داری ہے۔

آپ فکر مت کریں خان صاحب!

صبح سمجھاتی ہوں اسے، آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا۔

اسے سمجھنے میں کچھ وقت لگے گا۔

وہ شوہر کو تسلیاں دے رہی تھیں مگر دل ہی دل میں موسیٰ کی بربادی پر خوش بھی تھیں۔

وہ جانتی تھی کہ وہ ل جیسی ڈل کلاس لڑکی کو کبھی نہی اپنائے گا مگر اپنے باپ کی وجہ سے اسے ذمل کو برداشت کرنا ہی ہو گا۔

انہوں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ ثمر وہاں نہی تھا ورنہ آج وہ اپنے بیٹے کی بربادی پر آنسو بہا رہی ہوتی۔

---

ذمل کو اپنی گردن پر دبا و سا محسوس ہوا تو چلانے لگی مگر اگلے ہی پل اس کی چیخ روک دی گئی اور اسے اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

کمرے کی لائٹ آن ہوئی اور دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر دھنگ رہ گئے۔

موسیٰ شرٹ لیس ذمل کے چہرے پر جھکا ہوا تھا، اس کا ایک ہاتھ ذمل کے ہونٹوں پر تھا اور دوسرے ہاتھ میں

لائٹ کاریمورٹ تھا۔

ذبل کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں اسے اس حالت میں دیکھ کر اور موسیٰ کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔

وہ اپنا ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹا مگر پھر سے واپس پلٹا۔

ذبل ابھی سنبھل کر اٹھنے ہی والی تھی کہ پھر سے تیکے پر گر گئی۔

"لڑکی۔۔۔ اور وہ بھی میرے کمرے میں؟

موسیٰ نے جیسے خود سے ہی سوال کیا۔

کون ہو تم؟

وہ پیچھے ہٹا اور ذبل کا بازو کھینچ کر اسے بٹھا دیا۔

ذبل اس آفت پر تڑپ کر رہ گئی اور اپنا بازو مسلنے لگی۔

بہری ہو کیا میں نے پوچھا کون ہو تم؟

اب کی بار موسیٰ کی آواز تھوڑی اونچی تھی۔

ذبل ڈر کر پیچھے ہٹی اور بیڈ سے نیچے اتر کر دروازے کی طرف دوڑ لگادی۔

موسیٰ اس کے دروازے تک پہنچنے سے پہلے دروازے پر موجود تھا۔

چیچھو چیچھو رر رر رر رر رر رر۔۔۔۔۔۔ ذبل نے چلانا چاہا مگر چلانا نہ سکی۔

کیا کہا تم نے؟

میں تمہیں چور نظر آتا ہوں؟

اس نے غصے سے ذمل کا بازو تھام کر اپنی طرف کھینچا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ذمل اس کے سینے سے جا لگی۔  
خود کو سنبھالتی ہوئی پیچھے ہٹی اور اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرنے لگی۔

مجھے جانے دیں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ وہ نظریں جھکائے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔  
تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں ایسے ہی جانے دوں گا؟؟؟

نہی۔۔۔ جب تک تم مجھے بتا نہیں دیتی اپنے یہاں آنے کا مقصد، تب تک یہاں سے نہیں جاسکتی۔  
کیا چرانے آئی تھی یہاں؟  
لککچھ نہیں آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔  
"غلط فہمی اور وہ بھی مجھے!"

موسیٰ خان کوئی سکول جانے والا بچہ نہیں جو تمہاری ایسی بات پر یقین کر لے گا۔  
موسیٰ خان کے نام پر ذمل نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

اسے یاد آیا کہ میرا آج نکاح ہوا ہے موسیٰ سے مگر اس کا اپنے ساتھ رویہ دیکھ کر اسے بہت افسوس ہوا۔  
ذمل نے ایک ایک جھٹکے سے اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کیا۔

"میں آپ کی زبردستی کی بیوی ذمل ہوں 'آج آپ کا نکاح جس بد قسمت سے ہوا وہ میں ہی ہوں۔۔۔ اتنا بول کر وہ چہرہ  
ہاتھوں میں چھپائے رونے لگی۔

کون بیوی؟

موسیٰ کے سوال پر ذمل کو جیسے کرنٹ لگا وہ حیرت زدہ سی اسے دیکھنے لگی۔



وہ بڑے غرور سے اپنی بات بول کر بیڈ کی طرف بڑھا اپنی شرٹ اٹھا کر پہننے لگا۔

Get out!

ذمل اپنی جگہ پر کھڑی آنسو بہاتی رہی۔

I say Get out from my room...

وہ غصے سے ذمل کی طرف پلٹا اور اسے بازو سے کھینچتے ہوئے دروازے تک لے گیا۔

اسے کمرے سے باہر نکالا مگر پھر رک گیا اور اسے بازو سے کھینچتے ہوئے آگے بڑھا۔

اسے سیڑھیوں کی طرف دھکیل کر پورشن کا دروازہ لاک کر دیا۔

شرٹ اتار کر ٹی وی لاونج کے صوفے پر پھینکی اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

لائٹ آف کی اور آرام سے بیڈ پر لیٹ گیا۔

ذمل بے یقینی سے بند دروازے کو دیکھتی رہ گئی۔

چند پل لگے اسے سنہلنے میں کہ اس کے شوہر نے اسے کمرے سے باہر نکال دیا ہے۔

وہ بے بس سی وہی سیڑھیوں پر بیٹھی آنسو بہاتی رہی دیوار سے ٹیک لگائے نہ جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتہ

ہی نہیں چلا۔

مسز خان نے صبح ہدہ کو ملازمہ کے ساتھ ذمل اور موسیٰ کے لیے ناشتہ دے کر بھیجا، بس شوہر کے سامنے اچھا بننے

کے لیے ورنہ تو وہ خان صاحب کی غیر موجودگی میں کبھی موسیٰ کو پانی تک نہیں ہو چھتی تھیں۔

مام، ڈیڈ۔۔۔۔۔ جلدی آئیں بھابی سیڑھیوں میں بے ہوش پڑی ہیں۔

ہدہ کی آواز پر وہ دونوں سیڑھیوں کی طرف دوڑے۔  
ذمل سیڑھیوں میں گری ہوئی تھی ہو اس سے بیگانی۔  
مسز خان نے آگے بڑھ کر اسے بازو سے ہلایا تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی اور سب کو سامنے دیکھ کر چونک گئی۔  
یہ تو بالکل ٹھیک ہے مسز شاہ نے کُن اکھیوں سے ہدہ کی طرف دیکھا۔  
نہی مام وہ بھابی سیڑھیوں میں لیٹی تھی تو مجھے لگا بے ہوش ہیں۔  
ویسے بھی سیڑھیوں سونے کے لیے تھوڑی ہوتی ہیں ہے ناں بھابی؟  
جی۔۔۔ ذمل نے سر جھکائے مختصر جواب دیا۔  
یہ موسیٰ کا کام ہے، خان صاحب آگے بڑھے اور غصے سے دروازہ پٹنے لگے۔  
بد تمیزی کی بھی انتہا کر دی ہے آج اس لڑکے نے۔  
نہی انکل ایسی کوئی بات نہیں ہے، ذمل پھر بھی اس کے حق میں بول رہی تھی۔  
آپ لوگ جائیں نیچے میں آرہا ہوں۔  
خان صاحب کی آواز پر وہ دونوں ماں، بیٹی نیچے چلی گئیں اور ساتھ ملازمہ بھی۔

---

سورج کی تپش آنکھوں پر پڑی تو کاشف آنکھیں مسلتے ہوئے اٹھ بیٹھا اور ناچاہتے ہوئے بھی گھر کی طرف چل دیا۔  
گھر پہنچا تو ماں اور بہنیں اسی کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔  
عائشہ بھی وہی بیٹھی تھی۔

کہاں تھے تم ساری رات؟

اس کی اماں غصے سے بولیں۔

کاشف نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

میری بات کا جواب نہیں دیا کاشف؟

وہ غصے سے اس کے پیچھے چل دیں۔

میرے پاس آپ کے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں ہے اماں، الماری کھول کر اپنے کپڑے نکالتے ہوئے بولا۔

اس کمرے میں سارا سامان ذل کے جہیز کا تھا وہ الماری کھولتے ہی سوچ میں گم ہو گیا۔

اس اور ذل کے کپڑے سامنے تھے جو اس نے ذل سے ویڈیو کال پر دکھا دکھا کر سیٹ کیے تھے۔

اب ماں کو اس طرح ٹارچر کرو گے تم؟

وہ اپنی ہی یادوں میں پھر سے گم ہو چکا تھا مگر ماں کی آواز پر الماری بند کر کے واپس پلٹا۔

یہ سارا سامان پیک کروادیں واپس بھجوانا ہے ذل کے گھر وہ ماں کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

بس اس لڑکی کی فکر ہے تمہیں!

ماں کی کوئی قدر نہیں ہے، عاشی کا سوچو وہ بیچاری ساری رات نہیں سوئی تمہاری فکر میں اور تمہیں ابھی بھی ذل کی فکر

ہے۔

وہ لڑکی تیری قسمت میں تھی ہی نہیں اگر ہوتی تو تجھے مل جاتی۔

جو ملی ہے اس کی قدر کرو۔

آپ کی بہو ہے آپ ہیں ناں اس کی قدر کرنے کے لیے۔۔۔ مجھے اس معاملے میں مت گھسیٹیں۔  
 عاشی سے میرا رشتہ بس کاغذی ہے میں نے اسے دل سے قبول نہیں کیا اور نہ ہی کبھی کر سکوں گا۔  
 بہتر یہی ہے کہ آپ میرے سامنے عاشی کا ذکر مت کریں اور رہی بات ذل کی تو اس کے بارے میں ایک بھی لفظ  
 نہیں سنوں گا میں۔

میرے اپنے سگے رشتوں نے جو کھیل میرے ساتھ کھیلا ہے یہ میں ساری زندگی نہیں بھول سکتا۔  
 عاشی کو کیسے خوش رکھنا ہے یہ آپ کی ذمہ داری ہے میری نہیں۔۔۔ آپ ہی اسے اپنی بہو بنانا چاہتی تھیں میں نہیں۔  
 تو اب کریں اپنی بہو کی خدمتیں۔۔۔ میری خوشیاں تو چھین لیں آپ لوگوں نے مجھ سے۔  
 اب میرے پاس کچھ نہیں آپ لوگوں کو دینے کے لیے، سب ہار چکا ہوں میں۔  
 میری خوشیاں ہار گئیں اور آپ کی ضد جیت گئی۔  
 اب مجھے میرے غم پر ماتم کرنے سے مت روکیں۔  
 وہ ماں کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کاشف کی اماں سر تھام کر بیٹھ گئیں مگر جب ان کی نظر دروازے پر کھڑی عاشی پر پڑی تو جلدی سے اس کی طرف  
 بڑھیں۔

تم فکر مت کرو آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا کاشف، پتہ نہیں کیا جادو کیا ہے اس جادو گر نے میرے بھولے  
 بھالے بیٹے پر۔

آؤ تم یہاں بیٹھو۔۔۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بیڈ کی طرف بڑھیں مگر عاشی نے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

نہی خالہ یہ سچ ذمل کے نام کی ہے میری نہیں۔۔۔ وہ آنسو بہاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

مسلسل دستک پر آخر کار دروازہ کھل ہی گیا۔ موسیٰ آنکھیں مسلتا ہوا دروازہ کھول کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔  
آو بیٹا۔۔۔۔۔ خان صاحب ذمل کو ساتھ لیے اندر داخل ہوئے۔

کیا ہو گیا ہے آپ کو صبح صبح؟

نیند خراب کر دی ہے میری۔

خان صاحب نے افسردگی سے اس کی طرف دیکھا اور صوفے سے شرٹ اٹھا کر اس کی طرف پھینکی،  
شرٹ پہنو۔۔۔۔۔ ان کا لہجہ غصے والا تھا۔

کیا میں پوچھ سکتا ہوں یہ کیا بد تمیزی ہے وہ غصے سے چلائے۔

کوئی بد تمیزی؟

اس نے شرٹ پہننے کی بجائے صوفے پر پھینک دی اور خود بھی بیٹھ گیا۔

موسیٰ میں ذمل کی بات کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ خان صاحب نے جیسے اسے یاد دلایا۔

ان کی بات پر اس نے گردن گھما کر دروازے کے پاس سر جھکائے کھڑی ذمل کو دیکھا۔

یہ۔۔۔۔۔؟

یہ بد تمیزی تو آپ نے کی ہے خان صاحب!

یہ میرے کمرے میں تھی، میرے بیڈ پر مجھے غصہ آیا تو نکال دیا کمرے سے باہر۔

ذمل اس کے خان صاحب کہنے پر حیران رہ گئی۔

تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا موسیٰ؟

ذمل بیوی ہے تمہاری، یہ تمہارے کمرے میں نہیں رہے گی تو کہاں رہے گی؟

”آپ نے نکاح کی ڈیل کی تھی خان صاحب کمرہ شمیر کرنے کی نہیں،“

خان صاحب کی حیرت کی انتہا نہ رہی موسیٰ کے جواب پر۔

بے وقوف نکاح کوئی ڈیل نہیں ہے، زندگی بھر کا ساتھ ہوتا ہے۔

کان کھول کر سن لو میری بات!

ذمل اب یہی رہے گی تمہارے ساتھ تمہارے پورشن میں اور اگر دوبارہ ایسا ہو اجو آج ہو ہے تو اپنا انتظام کہی باہر کر لینا۔

آپ مجھے میرے گھر سے نہیں نکال سکتے۔۔۔ اگر کوئی یہاں سے جائے گا تو وہ ہے یہ لڑکی۔۔۔ موسیٰ اپنی جگہ سے اٹھ کر غصے سے ذمل کی طرف بڑھا۔

یہ کہی نہیں جائے گی اور اگر یہ گئی تو تم بھی اس گھر میں رہنے کا حق کھو دو گے۔  
وہ اپنی بات مکمل کرتے ہوئے نیچے چلے گئے۔

موسیٰ نے ذمل کی طرف ایسے دیکھا جیسے ابھی اسے کچا کھا جائے گا۔

مممیں نے کچھ نہیں کہا انکل سے۔۔۔ وہ اپنے حق میں صفائی پیش کرنے لگی۔

ڈیڈ نے مجھے گھر سے نکالنے کی دھمکی دی وہ بھی تمہاری وجہ سے۔۔۔ دیکھ لوں گا میں تمہیں۔۔ وہ اسے انگلی دکھاتے ہوئے واپس اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

ذیل تھکی ہاری سی صوفے کی طرف بڑھ گئی ابھی بیٹھی ہی تھی کہ موسیٰ پھر سے واپس آ گیا۔

اپنی شرٹ اٹھائی اور پہن کر نیچے چلا گیا۔

ذیل نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔

"آپ یہ ٹھیک نہیں کر رہے ڈیڈ۔۔۔"

وہ کرسی کھینچتے ہوئے خان صاحب کے پاس بیٹھ گیا۔

اس لڑکی کو میں اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا، آپ نے مجھ سے کہا تھا نکاح کر لو لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ میرے ساتھ رہے گی۔

کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو تم موسیٰ؟

وہ تمہاری بیوی ہے تو تمہارے ساتھ ہی رہے گی نا، مسز خان نے اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا۔

موسیٰ نے غصے سے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا اور وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔

مسز خان آپ اس معاملے سے دور ہی رہیں آپ کو کوئی حق نہیں میری زندگی کا کوئی فیصلہ کرنے کا، میں اپنے ڈیڈ سے بات کر رہا ہوں۔

مجھے کیوں حق نہیں تمہاری زندگی کا فیصلہ کرنے کا؟

ماں ہوں میں تمہاری!

ماں۔۔۔۔۔ موسیٰ نے ایک طنزیہ مسکراہٹ ان کی طرف اچھالی۔

"میری ماں مرچکی ہے اور آپ بس میرے ڈیڈ کی بیوی ہیں،،

میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی کبھی ہوگا۔

خان صاحب خاموش تماشائی بنے سب سن رہے تھے۔

دیکھا آپ نے خان صاحب؟

یہ مجھے ماں سمجھتا ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس کی تربیت میں کوئی کمی نہیں چھوڑی، اس کے لیے اپنی راتوں کی

نیندیں قربان کیں اس دن کے لیے؟

ہو گیا آپ کا ڈرامہ؟

جائیں یہاں سے اور مجھے بات کرنے دیں، پلیز۔

وہ ایک نظر چپ چاپ بیٹھے اپنے شوہر پر ڈالتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

ڈیڈ میری بات کا جواب نہیں دیا آپ نے؟

وہ پھر سے کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

میرے پاس تمہارے کسی سوال کا کوئی جواب نہیں ہے، جو میں نے کہنا تھا کہہ چکا ہوں۔

ذمہ اب یہی رہے گی اسی گھر میں تمہارے ساتھ، نکاح کر کے لائے ہو تم اسے اس گھر میں۔

اب وہ تمہاری بیوی ہے تمہاری ذمہ داری ہے۔



اپنا حلیہ ٹھیک کرو جا کر، کیا سوچے گی وہ تمہارے بارے میں کہ کس جنگلی سے باندھ دیا ہے میں نے اسے۔۔۔۔۔ انسانوں کی طرح رہنا سیکھو۔

اب تم بچے نہیں رہے، شادی ہو گئی ہے تمہاری۔

اپنے لیے کچھ اچھے کپڑے خریدو، یہ کیا ہر وقت گھٹنوں سے پھٹی جینز پہن کر رکھتے ہو۔

شرٹ یا تو ہوتی نہیں تمہارے جسم پر اور اگر ہو بھی تو آدھے بٹن کھلے ہوتے ہیں۔

بال دیکھو اپنے۔۔۔ پتہ ہی نہیں چلتا کٹنگ ہوئی ہے یا نہیں اور یہ آئی برو پر کٹ سونے پر سہاگہ ہے، بالکل لو فر بنے ہوئے ہو۔

اب اپنی عادتیں بدلو، ذمہ بہت اچھی لڑکی ہے وہ کیا سوچے گی تمہارے بارے میں۔  
ڈیڈ؟

میں آپ سے کیا کہہ رہا ہوں اور آپ کیا بول رہے ہیں؟

"میں کسی کی خاطر خود کو نہیں بدل سکتا"

آپ اس لڑکی کو اس کے گھر واپس بھیج دیں۔

Have a good day.....

خان صاحب اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے باہر کی طرف چل دیئے۔

موسیٰ نے بے بسی سے ان کو جاتے ہوئے دیکھا اور کرسی کو ٹانگ مار کر اپنا غصہ اس پر نکالتے ہوئے سیڑھیوں کی

طرف بڑھ گیا۔

اوپر آیا تو ذمل گم سم سی صوفے پر بیٹھی دکھائی دی۔

میں تمہیں اتنا ٹارچر کروں گا کہ خود ہی یہ گھر چھوڑنے پر مجبور ہو جاؤں گی دل ہی دل میں سوچتا وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

کچھ دیر بعد فریش ہو کر صوفے پر آکر بیٹھ گیا، ذمل اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔  
آپ کے لیے ناشتہ۔۔۔۔۔ بہ مشکل ہمت کرتے ہوئے بولی۔

موسیٰ نے کوئی جواب نہیں دیا بس چپ چاپ اپنے فون پر انگلیاں چلانے لگا۔  
ذمل شرمندگی سے سر جھکا کر کھڑی رہی۔

جب کافی دیر تک موسیٰ نے اس کی بات کا جواب نہ دیا تو وہ آگے بڑھی اور اس کے لیے کپ میں چائے نکال کر کپ اس کی طرف بڑھایا۔

موسیٰ نے فون سے نظریں ہٹا کر چائے کے کپ کو دیکھا اور پھر ذمل کو۔  
میز سے گاڑی کی چابی اٹھائی اور نیچے کی طرف چل دیا۔

ذمل نے چائے کا کپ واپس میز پر رکھ دیا اور صوفے پر گر سی گئی۔

زبردستی کا نکاح ہے تو یہ بے رخی تو میری قسمت ٹھہری اب، کوئی بات نہیں موسیٰ خان آپ کا حق بنتا ہے نخرے دکھانا۔

آپ کا کوئی قصور نہیں ہے یہ تو میری قسمت ہے۔ محبت کرنے کی سزا ملی ہے مجھے، اس کا درد آخری سانس تک محسوس کرنا ہے مجھے۔

وہ ناشتے کی ٹرے اٹھائے نیچے چلی گئی۔

نیچے پہنچی تو اس کی اماں اور ابا آئے ہوئے تھے۔

ان سے لپک کر آنسو بہانے لگی۔

ارے کیا ہوا ذمل تم تو ایسے رورہی ہو جیسے پتہ نہیں کتنے سال بعد مل رہی ہو۔

اگر تم ایسا کرو گی تو انہیں لگے گا کہ تم خوش نہیں ہو ہمارے ساتھ، مسز خان بیٹھے لہجے میں بولیں۔

ذمل آنسو پونچھتے ہوئے بیٹھ گئی۔

بھابی ہم ذمل اور موسیٰ کو لینے آئے تھے، آپ تو جانتی ہی ہیں یہ رسم ہوتی ہے۔

اگر ویسے کانکشن ہوتا تو وہاں سے گھر جاتے یہ دونوں ہمارے ساتھ لیکن اب ولیمہ تو ہوا نہیں۔

ہم نے سوچا ایسے ہی لے آتے ہیں، ذمل کے بابا نے لمبی چوڑی تفصیل بیان کر دی اپنے یہاں آنے کی۔

جی بھائی صاحب مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن موسیٰ گھر نہیں ہے اس وقت آپ لوگ ذمل کو لے جائیں۔

موسیٰ کے ساتھ ہم سب خود آئیں گے شام کو اپنی بیٹی کو لینے۔

مسز خان کے جواب پر ذمل کے اماں ابا نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

وہ دراصل موسیٰ آفس چلا گیا صبح ضروری میٹنگ تھی ورنہ میں واپس بلا لیتی اسے۔

نہی نہی بھابی کوئی بات نہیں، ہم ذمل کو لے جاتے ہیں آپ سب شام کو آجائیے گا۔

لیکن پھر بھی ایک بار موسیٰ سے اجازت لے لیں، ذمل اس کی بیوی ہے کہی اس کو اعراض نہ ہو اگر ہم ذمل کو ایسے

بنا اجازت لے جائیں۔

چلیں ٹھیک ہے میں فون کرتی ہوں اسے۔

انہوں نے موسیٰ کا نمبر ڈائل کیا اور فون ذمل کی طرف بڑھا دیا۔

ذمل نا سمجھی سے انہیں دیکھنے لگی۔۔۔۔۔ تم بات کر لو موسیٰ سے اور اسے بتا دو بیٹا کہ تم اپنے مائیکے جانا چاہتی ہو۔

جاو اندر کمرے میں جا کر آرام سے بات کر لو۔۔۔

ذمل چپ چاپ فون کان سے لگائے کمرے میں چلی گئی۔

ہیلو۔۔۔۔۔

Who's there?

موسیٰ کی آواز ذمل کے کانوں میں پڑی اور اسے حیرت بھی ہوئی کہ موسیٰ نے اپنی ماما کا نمبر سیو نہی کیا ہوا۔  
میں ذمل۔۔۔ میرے گھر والے آئے ہیں مجھے لینے تو آنٹی جی نے مجھ سے کہا کہ آپ سے اجازت لے لوں۔  
کیا میں جاسکتی ہوں؟

ذمل ایک ہی سانس میں سب بول گئی کہ کہی موسیٰ کال نہ کاٹ دے۔

اجازت ہے میری طرف سے بھاڑ میں جاو موسیٰ نے بس اتنا بول کر کال کاٹ دی۔

ذمل گہرے صدمے میں تھی موسیٰ کے الفاظ اسے کانٹوں کی طرح چُبے، دل چاہ رہا تھا کہ ابھی جی بھر کر اپنی  
بربادی پر آنسو بہائے مگر ماں باپ پریشان نہ ہو یہ سوچ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

ذمل نے فون مسز خان کو واپس کر دیا۔

کیا کہا موسیٰ نے؟

دے اجازت تمہیں جانے کی؟

مسز خان سوال پر سوال کرتی چلی گئیں، ایسے جیسے جلے پر نمک چھڑک رہی ہو۔  
جی۔۔۔۔ ذمل نے سر جھکائے مختصر جواب دیا۔

ہممم مجھے پتہ تھا وہ تمہیں نہیں روکے گا۔

میرا بیٹا ہے ہی بہت اچھا، جاو خیریت سے پھر دیر ہو رہی ہے۔

جی میں اپنا بیگ اور شال لے کر آرہی ہوں۔۔۔ وہ ماں باپ سے نظریں چراتی ہوئی اوپر کی طرف چل دی۔  
تیار ہو کر نیچے آئی اور خدا حافظ بول کر اماں ابا کے ساتھ گھر چلی آئی۔

حراماں باپ کے ساتھ بہن کو آتے دیکھ خوشی سے نڈھال ہو گئی۔

آپی شکر ہیں آپ آگئیں۔۔۔ وہ ذمل سے لپک کر آنسو بہانے لگی۔

حرا ذمل اور ناصر دونوں سے چھوٹی اور سیکنڈ ایئر کی سٹوڈنٹ ہے۔

ارے ارے کیا ہو گیا حرا اگر ایسے کرو گی تو میں دوبارہ نہیں آؤں گی۔

آپی ایسا مت بولیں پلیز۔۔۔ میں بہت اداس ہو گئی تھی آپ کے بغیر۔

چلو اب تو میں آگئی ہوں نا، جلدی سے اچھا سناشتہ بنا کر لاؤ میرے لیے۔

مل کر کھائیں گے۔۔۔ بہت بھوک لگی ہے۔

کیوں آپی آپ نے ناشتہ نہیں کیا موسیٰ بھائی کے ساتھ؟

حرا کے سوال پر ذمل کو موسیٰ کا صبح والا رویہ یاد آ گیا وہ حیران سی حرا کو دیکھنے لگی کہ اب اسے کیا جواب دوں۔

حراسارے سوال آج ہی پوچھ ڈالو گی کیا؟

جا کر ناشتہ بناو بہن کے لیے۔۔۔ ماں نے ڈانٹا تو وہ کچن میں دوڑ گئی۔

عجیب لڑکی ہے یہ۔۔۔۔

کوئی بات نہی اماں ابھی بچی ہی تو ہے، آہستہ آہستہ سمجھدار ہو جائے گی ذمل اس کی حق میں بولی۔  
تم خوش ہوناں ذمل؟

ماں کے سوال پر وہ اب تک روکے ہوئے آنسو سنبھال نہ سکی اور ماں کی گود میں سر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔  
ذمل کیا ہو امیری بچی سب ٹھیک تو ہے ناں، ذمل کی حالت دیکھ کر وہ پریشان ہو گئیں۔  
اماں میں کاشف کو بھولنا چاہتی ہوں مگر ہر گزرتے پل کے ساتھ اس کی یادیں میرے دل میں مزید منضبوط ہو رہی ہیں۔

اماں یہ سب کیا ہو گیا میرے ساتھ؟

کاشف نے کیوں کیا ایسا میرے ساتھ 'وہ میرے حق میں بول بھی تو سکتا تھا؟

لیکن اس نے راہ میں ہی میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

کیا میں اتنی بے معنی تھی اس کے لیے؟

اگر وہ چاہتا تو آج ہم ایک ساتھ ہوتے۔۔۔۔

نہی ذمل۔۔۔۔ اگر خدا چاہتا تو آج تم دونوں ایک ساتھ ہوتے میری جان۔

"خدا تو ہماری شاہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہے"

اپنے بندے کے لیے کیا سہی ہے کیا غلط یہ تو بس خدا ہی جانتا ہے، وہ رب جو کرتا ہے وہی بہتر ہوتا ہے میری بیٹی۔  
دل چھوٹا مت کرو، ہمت نہ ہارنا۔

یہ آزمائش ہے خدا کی طرف سے وہ تمہے اپنی رضا میں خوش دیکھنا چاہتا ہے۔

"خدا اپنے بندے سے ستر ماوں جتنی محبت کرتا ہے"

اور ماں کی محبت میں کبھی کھوٹ نہیں ہوتی۔

خدا کے اس فیصلے کو دل سے مان لو گی تو تمہاری ہر مشکل آسان ہوتی جائے گی۔

کاشف کو بھول جاؤ بیٹا وہ ماضی تھا اور جو ایک بار گزر جائے وہ لوٹ کر واپس نہیں آتا۔

ماضی کے پیچھے بھاگتے بھاگتے کہی اپنا مستقبل نہ کھو دینا۔

موسیٰ تمہارا شوہر ہے اب اور شوہر "مجازی خدا" ہوتا ہے۔

اس کے فرائض کی ادائیگی میں کبھی غفلت مت کرنا۔

وہ دن کہے تو دن اور رات کہے تو رات سمجھنا۔

اسی میں تمہاری بھلائی ہے اور اللہ کی خوشنودگی بھی حاصل ہوگی۔

پھر دیکھنا کیسے منزل آسان ہوتی اور اللہ تمہارے شوہر کے دل میں تمہارے لیے محبت ڈال دے گا۔

ایک بار اللہ کی رضا میں خوش رہ کر تو دیکھو۔

ماں باپ تو ہمیشہ اپنی اولاد کا اچھا ہی سوچتے ہیں اس وقت ہمیں جو سہی لگا ہم نے کر دیا کیونکہ اس میں اللہ کی مرضی

تھی۔

ایک پل کے لیے سوچو اگر تمہاری شادی کاشف سے ہو جاتی تو کیا تم خوش رہ پاتی؟  
شاید ہاں۔۔۔۔۔ لیکن بس چند ماہ کے لیے۔

اس کے بعد آہستہ آہستہ اس کی ماں اور بہنیں تمہاری زندگی میں ذہر بھرنا شروع کر دیتیں کیونکہ تم ان کی پسند نہیں تھی۔

"جن گھروں میں مردوں کی زندگی کے فیصلے عورتوں کے سپرد ہو ایسے گھر کے مردوں کا مستقبل بربادی ہوتا ہے، وہی کاشف جس کے لیے آج تم آنسو بہا رہی ہو وہ تمہیں غلط اور اپنے گھر والوں کو درست ثابت کرتا، بڑھتے بڑھتے اختلافات اتنے بڑھ جاتے کہ اس کا جی بھر جاتا تم سے۔

اسے لگنے لگتا کہ تم سے شادی کرنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی اور نتیجہ۔۔۔۔۔ تم دونوں کے راستے جدا ہو جاتے۔

"مرد کی محبت برف کی طرح ہوتی ہے جو ہر گزرتے لمحے پانی بن کر بہتی جاتی ہے اور آہستہ آہستہ ختم ہو جاتی ہے، ہو سکتا ہے وہ بھی اس وقت اتنا ہی تڑپ رہا ہو گا جتنی تم۔۔۔۔۔ مگر وقت کے ساتھ ساتھ یہ تڑپ بھی ختم ہو جائے گی۔

لاحاصل کی تمنا آخر کار انسان کو تھکا دیتی ہے۔

ایک وقت آئے گا تم دونوں بھی تھک جاؤ گے اور پھر راضی رہنا سیکھ جاؤ گے اسی میں جو تمہارا مقدر ہے، زندگی آسان لگے گی۔

اب جاؤ منہ ہاتھ دھو لو جلدی سے بابا آنے والے ہیں تمہیں روتے دیکھ کر پریشان ہو جائیں گے۔



ذمل آنسو پونچھتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

واپس آئی تو چاچو اور پھپھو کی ساری فیملی آچکی تھی ان سب کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی اور وقت گزر تا گیا۔

سب تیار ہو چکے تھے ذمل کے گھر جانے کے لیے سوائے موسیٰ کے وہ آرام سے کمرہ بند کیے بیٹھا تھا، اس نے شکر ادا کیا کہ ذمل خود ہی یہاں سے چلی گئی اور اس کی مشکل آسان ہو گئی مگر اس کی خوشی زیادہ دیر ٹکنے والی نہیں تھی۔ موسیٰ۔۔۔۔۔ خان صاحب نے دروازہ ناک کیا تو وہ تیسری آواز پر بد مزہ ہوتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ مسز خان بھی ساتھ تھیں اور ان کے ہاتھ میں موسیٰ کے لیے پینٹ کوٹ اور شوز باکس تھا۔ وہ بے رخی سے واپس بیڈ پر چلا گیا۔

موسیٰ یہ سب پہن کر تیار ہو جاو اور نیچے پہنچو، دیر نہیں ہونی چاہیے۔

شاہ صاحب کا انداز حکمانہ تھا۔

اور اگر نہ پہنچوں تو؟

شاہ صاحب کے واپسی کے لیے بڑھتے قدم رک گئے وہ غصے سے پلٹے۔

تو پھر میں خود آوں گا تمہیں تیار کرنے۔۔۔۔۔ تو بہتر ہے خود ہی نیچے پہنچ جاو ایک ارجنٹ میٹنگ میں جانا ہے۔

ہر وقت کی ضد اچھی نہیں ہوتی۔۔۔ مسز خان مزید بولنے ہی والی تھیں کہ موسیٰ نے ہاتھ کے اشارے سے روک

دیا۔

یہ میرا اور میرے ڈیڈ کا معاملہ ہے آپ سے کسی نے رائے نہیں مانگی۔۔۔۔۔ آپ یہاں سے جاسکتی ہیں۔

مسز خان نے ایک نظر خان صاحب پر ڈالی اور دوسری موسیٰ پر، پیر پٹختی ہوئیں کمرے سے باہر نکل گئیں۔  
موسیٰ مام ہیں تمہاری!

سوری ڈیڈ۔۔۔۔۔ آپ جائیں میں تیار ہو کر آ رہا ہوں مجھے اس زبردستی کے رشتے میں مت باندھیں۔  
نہ تو وہ مجھے اپنا بیٹا سمجھتی ہیں اور نہ میں انہیں ماں۔۔۔۔۔ تو آپ روز روز کی یہ ضد چھوڑ دیں۔  
میں جس حال میں ہوں مجھے خوش رہنے دیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پلینز!  
اچھا ٹھیک ہے میں بخشت نہی کروں گا تم جلدی تیار ہو کر نیچے پہنچو۔

We are already late!

وہ مایوسی سے کمرے سے باہر نکل آئے۔

وہ تیار ہو کر نیچے پہنچا تو خان صاحب نے امپورٹڈ واچ اس کی طرف بڑھائی جو نہ چاہتے ہوئے بھی موسیٰ نے تھام کر  
پہن لی اور سب باہر کی طرف چل دیے۔

مسز خان اور ہدہ خان صاحب کی گاڑی میں تھیں جبکہ موسیٰ اپنی گاڑی میں۔۔۔ وہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔

خان صاحب کی گاڑی ایک انجان گھر کے سامنے رکی تو موسیٰ نے بھی اپنی گاڑی سائٹیڈ پر پارک کی اور گاڑی لاک  
کرتے ہوئے ان کی طرف بڑھا۔

یہ کونسی جگہ ہے خان صاحب؟

کہاں لے آئے ہیں آپ مجھے؟

وہ حیران و پریشان سا ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

فکر مت کرو اب تو تمہارا آنا جانا لگا رہے گا یہاں، آہستہ آہستہ دل لگ جائے گا تمہارا یہاں۔۔۔ مسز خان طنزیہ مسکرائیں۔

موسیٰ نے غصے سے ان کی طرف دیکھا۔

ڈیڈ اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ چلوں تو اپنی بیوی سے کہیں چپ رہیں ورنہ میں ابھی واپس چلا جاتا ہوں۔

کیا ہو گیا ہے آپ دونوں کو یہ لڑائی یہی ختم کر دہں تو بہتر رہے گا۔ وہ غصے سے بول کر آگے بڑھ گئے اور مسز خان بھی جلدی سے آگے بڑھیں۔

ذمل کے گھر والوں نے ان کا بہت اچھا استقبال کیا۔

اس کے بابا موسیٰ سے گلے ملے اور ماما نے موسیٰ کا ماتھا چوما۔

وہ کچھ بھی سمجھ نہی پارہا تھا کہ آخر یہ لوگ کون ہیں۔

ہوش تو تب آیا جب حرا ذمل کے ساتھ آئی اور اسے موسیٰ کے ساتھ بٹھا دیا۔

موسیٰ حیرانگی سے خان صاحب کی طرف دیکھنے لگا انہوں نے اسے چپ چاپ بیٹھے رہنے کا اشارہ دیا۔

مسز خان کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ موسیٰ کا پارہ ہائی ہونے کو تھا۔

تو یہ سب ان کی چال تھی، مجھے یہاں اس لڑکی کے نخرے اٹھانے کو لائی ہیں۔

اچھا نہی کیا آپ نے مسز خان!

اس کا نتیجہ بھگتنا پڑے گا آپ کو، وہ اشاروں ہی اشاروں میں ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔

بھائی یہ آپ کے لیے۔۔۔۔۔ حرا نے خوبصورت سجاوٹ والا دودھ کا گلاس موسیٰ کی طرف بڑھایا۔  
یہ لڑکی مجھے بھائی کیوں بول رہی ہے؟  
میں تو اسے جانتا تک نہیں۔۔۔۔۔ وہ حرا کی ہاتھ سے گلاس تھامنے کی بجائے حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔  
موسیٰ؟

خان صاحب نے اسے غصے سے دیکھا، جس کا مطلب تھا کہ گلاس تھام لو۔

Sorry i can't drunk.

موسیٰ کے جواب پر حرا کی مسکراہٹ ایک پل میں سمٹ گئی۔  
بھائی آپ کو یہ دودھ پینا ہی ہوگا، رسم ہے یہ اور میرا حق بھی۔  
حق؟

کس بات کا حق؟

موسیٰ حیران ہوتے ہوئے بولا۔

ذیل ڈر کے مارے ماں کی طرف دیکھنے لگی اسے ڈر تھا کہ کہی موسیٰ سب کے سامنے کچھ ایسا ویسا نہ بول دے جس سے پھپھو اور چاچو کی فیملی کو یہ لگے کہ موسیٰ اس شادی سے خوش نہیں ہے۔  
بیٹا یہ رسم ہوتی ہے دلہن کی بہن کی طرف سے، اس رسم کا نام دودھ پلائی ہوتا ہے۔  
تمہیں حرا کو پیسے دینے ہو گے اس کے بدلے، مسز خان نے جلمے پر نمک چھڑکا۔

Whatever,,,,,

موسیٰ چڑتے ہوئے بولا۔

کتنے پیسے چاہیے؟

وہ ایسا بولا جیسے کسی کا ادھار واپس کرنا ہو۔

پورے دس ہزار۔۔۔۔۔ حرا بڑے ادب سے مسکراتے ہوئے بولی۔

موسیٰ نے اپنا وائلٹ نکالا اور پیسے گن کر پچاس ہزار حرا کی طرف بڑھا۔

حرا کی توجیرت کی انتہا نہ رہی وہ حیرانگی سے ماں کی طرف دیکھنے لگی۔

انہوں نے سر نفی میں ہلا دیا۔

نہی موسیٰ بھائی یہ بہت زیادہ ہیں اور میں تو بس مزاق کر رہی تھی۔

....-Nice

وہ طنزیہ مسکرایا۔

لیکن میں مزاق نہیں کر رہا۔

Please....

حرا حیرانگی سے سب کی طرف دیکھنے لگی۔

خان صاحب مسکراتے ہوئے آگے بڑھے۔

رکھ لیں بیٹا یہ آپ کا حق ہے۔۔۔۔۔ انہوں نے موسیٰ کے ہاتھ سے پیسے لے کر حرا کی طرف بڑھائے تو اس نے پیسے

رکھ لیے۔

سب کزنز اور بچوں نے تالیاں بجا کر یا ہو دو دو کا نعرہ لگایا۔  
یہ دودھ تو پی لیں آپ بھائی۔۔۔۔۔ حرانے گلاس اس کی طرف بڑھایا مگر موسیٰ نے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

میں دودھ نہی پیتا۔

I am sorry.....

آپ پیتے ہیں یا نہی اس بات سے فرق نہی پڑتا مگر آج آپ کو پینا ہی ہو گا حرانے گلاس اس کی طرف بڑھایا تو نا چاہتے ہوئے بھی موسیٰ نے گلاس تھام لیا اور منہ سے لگایا۔

وہ بس کسی طرح اس جھنجٹ سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔

بس بس بس بسسس۔۔۔۔۔ ابھی وہ پی ہی رہا تھا کہ حرانے اٹھی۔

تھوڑا آپی کے لیے بھی چھوڑ دیں اس نے موسیٰ کے ہاتھ سے گلاس لے کر ذمل کی طرف بڑھایا۔  
ذمل نے اسے گھوری ڈالی مگر اس پر کوئی اثر نہی ہوا۔

ذمل کو زبردستی دودھ ختم کرنا پڑا۔

حرانے سے گئی تو موسیٰ نے سکھ کا سانس لیا۔

عجیب زبردستی ہے، وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

ذمل اور مسز خان ہدہ سب باتوں میں مصروف ہو گئیں جبکہ موسیٰ اس ڈریس میں عجیب الجھن کا شکار بنا بیٹھا تھا۔

پتہ نہی کب جان چھوٹے گی یہاں سے۔۔۔ وہ فون کالک آن کرتے ہوئے بولا۔

ذمل نے اس کی آواز سن لی مگر بولی کچھ نہی۔

اس کے بات انہیں کھانا کھانے ڈائینگ ٹیبل پر جانا پڑا۔

سب کزنز اور حراموسی کے سر پر سوار تھیں۔

زبردستی اسے کھانا سرو کر رہی تھیں، موسیٰ کا دل چاہ رہا تھا ابھی یہاں سے بھاگ جائے مگر خان صاحب کی خاطر چپ بیٹھا تھا۔

مسز خان موسیٰ کی حالت کو بہت انجوائے کر رہی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد چائے کا دور چلا اور آخر کار انہیں گھر جانے کی اجازت مل ہی گئی۔

موسیٰ جلدی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھا لیکن خان صاحب کی آواز پر رک گیا۔

ان کی طرف سے حکم آیا کہ ذمل کو اپنے ساتھ لے کر جاو اپنی گاڑی میں۔

اب سب کے سامنے وہ کچھ نہ بول سکا اور مجبوراً اسے ذمل کو اپنی گاڑی میں لانا پڑا۔

اب تک اس نے ایک نظر بھی ذمل پر نہیں ڈالی اور نہ ہی دیکھنا چاہتا تھا۔

ذمل کی سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں، ماں باپ سے نچھڑنے کے غم میں۔

کس مصیبت میں پھنسا دیا ڈیڈ نے مجھے۔۔۔ کیسے جاہل لوگ ہیں۔

گاڑی گھر کے سامنے روکے ہارن پر ہارن بجاتے ہوئے بولا۔

ذمل نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا مگر موسیٰ پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

گیٹ کھلا تو اس نے گاڑی پارک کی غصے سے ذمل کی سائیڈ والا دروازہ کھولا۔

Get out from my car...

ذمل شرمندگی سے آنسو بہاتی ہوئی گاڑی سے باہر نکل گئی۔

موسیٰ نے زور سے گاڑی کا دروازہ بند کیا اور اندر چلا گیا۔

تب ہی خان صاحب کی گاڑی بھی آگئی۔

ہدہ اور مسز خان اندر چلی گئیں جبکہ ذمل کو انہوں نے وہی روک لیا۔

آویٹا ایک ضروری بات کرنی تھی، وہ گارڈن کی طرف بڑھے تو ذمل بھی ان کے ساتھ چل دی۔

موسیٰ کے بارے میں بات کرنی تھی بیٹا!

موسیٰ بہت ضدی اور غصے والا لڑکا ہے، وہ شروع سے ایسا ہی تھا بیٹا۔

جب اس ماں کا انتقال ہوا تو مجھے مجبوراً اس کی خاطر دوسری شادی کرنا پڑی۔

میں تو سمجھا تھا کہ یہ رخشندہ سے گھل مل جائے گا اور اسے ماں کی کمی محسوس نہیں ہوگی مگر ایسا نہیں ہو سکا۔

میرا اندازہ غلط ثابت ہوا الٹا موسیٰ دن بدن ضدی اور خود سر بنتا چلا گیا۔

یہاں تک کہ وہ یہ سمجھنے لگا کہ رخشندہ مجھے اس سے چھیننا چاہتی ہے۔

اس نے کبھی اسے اپنی ماں نہیں سمجھا اور نتیجہ تمہارے سامنے ہے۔

ہر وقت دونوں میں جھگڑا چلتا رہتا ہے۔

دونوں ہی ایک دوسرے کو سمجھنا نہیں چاہتے۔

موسیٰ نے جو کل رات تمہارے ساتھ کیا وہ دوبارہ نہ ہو اسی لیے تمہیں سمجھا رہا ہوں۔



تم پڑھی لکھی اور قابل لڑکی ہو، مجھے امید ہے تم اسے بدل سکتی ہو۔  
اگر وہ تم پر سختی کرتا ہے تو تم بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دو۔  
اپنے حق کے لیے لڑنا سیکھو۔

اسے ایسے تنگ کرو کہ وہ تمہیں کمرے سے نکالنے کی بجائے خود کمرے سے باہر نکل جائے۔  
اگر وہ ایسا کرتا بھی ہے تو کرنے دو آخر کب تک صوفے پر سوئے گا۔  
مجبوراً اسے تمہارے ساتھ کمرہ شیر کرنا ہی پڑے گا۔  
دب کے مت رہو بیٹا دباننا سیکھو۔

موسیٰ اگر کسی سے محبت کرتا ہے تو وہ میں ہوں، میری کوئی بھی بات نہیں ٹالتا۔  
تم سے شادی بھی اس نے میرے کہنے پر کی ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کے ساتھ کوئی نا انصافی ہو۔  
موسیٰ ہمیشہ سے اکیلا رہنے کا عادی ہے اسی لیے وہ کسی دوسرے شخص کو اپنی زندگی میں برداشت نہیں کر سکتا۔  
مگر تم اس کی بیوی ہو، زندگی بھر کا ساتھ ہے اب تم دونوں کا۔  
اس کی زندگی میں اپنی اہمیت واضح کرو، اسے اپنے رشتے کی حقیقت سے آشنا کرو۔  
بتاؤ اسے کہ اب تمہارے بغیر اس کی زندگی ناممکن ہے۔  
مجھے یقین ہے میری بیٹی موسیٰ کو بدلنے میں میرا ساتھ دے گی۔  
ذمہ ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دی۔

چلو اب اپنے کمرے میں اس سے پہلے کہ وہ پورشن لاک کر دے۔

وہ دونوں مسکراتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گئے۔

وہ اوپر پہنچی تو موسیٰ بنا شرٹ پہنے ٹی وی لاونج کے صوفے پر بیٹھا سموگنگ کر رہا تھا۔

ذمل کمرے میں گئی موسیٰ کی شرٹ اٹھائی اور اس کی طرف بڑھی۔

پلیز اپنی شرٹ پہن لیں، ڈرتے ڈرتے بولی۔

موسیٰ نے اس کے ہاتھ سے شرٹ کھینچ کر صوفے پر پھینک دی۔

تمہاری پر اہلم کیا ہے؟

کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟

مجھ پر حکم چلاو گی؟

وہ ذمل کی طرف بڑھا اور سوال پر سوال کرتا چلا گیا یہاں تک کہ ذمل ڈر کر دیوار سے جا لگی اور سر نفی میں ہلانے لگی۔

ننہی۔۔۔۔۔ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔

تو پھر کیا مطلب تھا تمہارا بولو؟

وہ غصے سے چلایا۔

ذمل نے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر رکھتے ہوئے اسے خود سے دور کیا اور کمرے میں بھاگ گئی۔

موسیٰ بھی غصے سے اس کے پیچھے دوڑا۔

بازو سے کھینچتے ہوئے ذمل کو اپنے سامنے لایا۔

آئیندہ میرے معاملات میں دخل اندازی کرنے کی کوشش کی تو انجام اچھا نہیں ہوگا۔

Get out.

اس کمرے میں آنے کی بالکل اجازت نہیں ہے تمہیں۔

اس پورشن میں رہنے کی اجازت دے رہا ہوں بس ڈیڈ کی خاطر، اسی کو غنیمت سمجھو۔

ذمل کو بازو سے کھینچتے ہوئے کمرے کے دروازے پر چھوڑ کر کمرہ بند کر لیا۔

ذمل اپنا بازو مسلتی ہوئی ٹی وی لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ گئی۔

آنکھیں نا جانے کب سے بھیگ رہی تھیں۔

سہی کہا آپ نے موسیٰ خان آپ نے بہت بڑا احسان کیا ہے مجھ سے شادی کر کے۔

اگر اس دن آپ مجھ سے نکاح نہ کرتے تو شاید میری ساری زندگی گھر بیٹھے گزر جاتی شادی کے انتظار میں۔

شاید میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں چکا سکتی۔

اگر میری قسمت میں یہی لکھا ہے تو یہی سہی۔

آپ کا قصور بھی نہیں ہے اس میں، آپ نے تو اپنے ڈیڈ کے کہنے پر مجھ سے نکاح کیا ہے۔

جو کچھ کاشف نے میرے ساتھ کیا اس کے بعد اب میرے لیے کسی کے دل میں محبت پیدا نہیں ہو سکتی اور آپ کے

دل میں تو بالکل بھی نہیں۔

ہر مرد کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیوی نیک اور اس کا ماضی کسی غیر مرد سے نہ جڑا ہو، ایسی بیویاں ہی اپنے شوہر

کے دل پر راج کرتی ہیں۔

لیکن میرا ماضی تو کاشف سے جڑا ہے تو پھر کیسے آپ کے دل میں میرے لیے ہمدردی پیدا ہوگی؟  
 لیکن انکل کی جو توقعات مجھ سے جڑ چکی ہیں ان پر کیسے عمل کر سکوں گی میں؟  
 آپ کے احسان تلے دبی ہوں کیسے آپ کے سامنے آواز اٹھا سکوں گی؟  
 وہ خود سے ہی سوال کرتی ہوئی نہ جانے کب نیند کی آغوش میں چلی گئی۔  
 صبح ملازمہ کی آواز پر آنکھ کھلی۔

ذمل باجی میڈم نے نیچے بلایا ہے آپ کو ناشتے کے لیے۔  
 جی آپ چلیں میں آرہی ہوں، وہ اپنا سر مسلتے ہوئے بولی۔  
 وہ اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھی۔

لاک کھولنے کی کوشش کی مگر کمرہ اندر سے بند تھا۔

اس نے پریشانی سے اپنا حلیہ دیکھا۔

وہ رات کو چینیج بھی نہیں کر سکی کیونکہ موسیٰ نے اسے کمرے سے نکال دیا تھا۔

اب اس حالت میں نیچے نہیں جاسکتی تھی اور موسیٰ دروازہ کھولنے والا نہیں تھا۔

اچھا ہوتا کہ میں اپنا بیگ دوسرے کمرے میں رکھوادیتی۔

سمجھ نہیں آرہا اب کیا کروں؟

وہ اسی پریشانی میں کچن میں چلی گئی، پانی پی کر جیسے ہی باہر آنے لگی دروازے کے پاس کی رینک دکھائی دیا۔

چابیاں اتار کر کمرے کی طرف بڑھی، ایک ایک چابی چیک کی تو آخر کار مطلوبہ چابی مل ہی گئی اور دروازہ کھل گیا۔

کمرے میں اندھیرا تھا وہ ڈرتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی کہ اگر زر اسابھی شور ہو تو موسیٰ اٹھ جائے گا اور میری شامت آجائے گی۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ اندھیرے میں بیگ تک کیسے پہنچوں؟

ہمت کرتے ہوئے وہ وارڈروب کی طرف بڑھی اور لائٹ آن کر دی۔

اس کا بیگ سامنے ہی پڑا تھا مگر جیسے ہی بیگ کھلا اس میں کوئی کپڑے نہیں تھے۔

وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی مگر کچھ نہیں تھا۔

پھر سوچا شاید کسی نے میرے کپڑے الماری میں رکھ دیے ہو۔

الماری کھول کر دیکھا تو سارے کپڑے وہی تھے۔

ذم نے خدا کا شکر ادا کیا اور اپنا ایک جوڑا نکال کر الماری بند کر دی مگر جیسے ہی واپس پلٹی اس کے ہوش اڑ گئے۔

موسیٰ اس کے پلٹنے کے انتظار میں پیچھے ہی کھڑا تھا۔

کیا کر رہی تھی یہاں؟

منع کیا تھا ناں کمرے میں آنے سے؟

ایک بار کہی گئی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟

اس نے غصے سے الماری پر ہاتھ مارا اور ذم ڈر کر پیچھے ہٹی۔

وہ ممیں۔۔۔۔۔ میں اپنے کپڑے لینے آئی تھی الماری سے، ہمت کرتے ہوئے بول دی۔

تمہارے کپڑے وہ بھی میری الماری میں؟

پیچھے ہٹو۔۔۔۔۔ وہ غصے سے دھاڑا۔

ذمل جلدی سے پیچھے ہٹی اور کسی مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑی ہو گئی۔

موسیٰ نے جیسے ہی الماری کھولی اس کا سر چکر اگیا۔

ذمل کے کپڑے غصے سے باہر پھینک دیے۔

اٹھاویہ سب اور دفع ہو جاویہاں سے۔۔۔۔۔ ذمل پر چلایا۔

ذمل نے ایک نظر زمین پر گرے اپنے کپڑوں کو دیکھا اور دوسری غصے سے بھری نظر موسیٰ پر ڈالی۔

کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو؟

ذمل نے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر رکھتے ہوئے اسے پیچھے دھکیلا۔

موسیٰ بہ مشکل گرتے گرتے بچا۔

یہ کیا بد تمیزی ہیں؟

تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے ہاتھ لگانے کی موسیٰ حیرت سے چلایا۔

ویسے ہی جیسے آپ کی ہمت ہوئی میرے کپڑے اٹھا کر باہر پھینکنے کی، وہ اپنے کپڑے سمیٹ پر بیگ میں رکھتے ہوئے

دوسرے کمرے کی طرف بڑھی۔

موسیٰ بھی غصے سے اس کے پیچھے چل دیا مگر اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی ذمل کمرے کا دروازہ بند کر چکی تھی۔

موسیٰ نے غصے سے ایک زوردار مکا دروازے پر مارا۔

Open the door?

وہ چلایا مگر ذمل پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

وہ دروازے سے ہی ٹیک لگائے فرش پر بیٹھ گئی اور آنسو بہانے لگی۔

کیسے زندگی گزراؤں گی میں اس کے ساتھ؟

جو اپنی الماری میں میرے کپڑے نہیں برداشت کر سکا وہ مجھے کیسے برداشت کرے گا؟

کیا کروں میں کچھ سمجھ نہیں آرہا۔

خود کو سنبھالتی ہوئی اٹھی اور کپڑے چنچن کرنے کے بعد نیچے چلی گئی۔

موسیٰ کے کمرے کا دروازہ بند دیکھ کر تسلی ہوئی۔

نیچے پہنچی تو مسز خان ڈائمنگ ٹیبل پر اسی کا انتظار کر رہی تھیں۔

بڑی جلدی آگئی تم؟

کب سے پیغام بھیجا ہے اور تم اب آرہی ہو، یہاں پر ملازم تمہارے باپ نے نہیں رکھوائے جو جب تمہارا دل چاہے گا تمہارے لیے ناشتہ بنائیں گے۔

جی۔۔۔۔۔ مسز خان کا رویہ دیکھ کر ذمل پر تو جیسے سکتہ طاری ہو گیا۔

اب میں نے فارسی میں تو کچھ بولا نہیں جو تمہیں سمجھ نہیں آئی، ناشتہ کرو جلدی سے اور بھی کام ہیں مجھے۔

خان صاحب پوچھ رہے تھے تمہارا اور تم اتنی دیر سے آئی ہو ناشتے کے لیے۔

آئیندہ ایسا نہ ہو!

جی ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ذمل سر جھکائے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی۔

تھوڑی تھوڑی دیر بعد سیڑھیوں کی طرف دیکھ لیتی کہ کہی موسیٰ تو نہیں آ رہا۔

جس کا انتظار کر رہی ہو وہ نہیں آنے والا۔۔۔۔۔ مسز خان سے اس کی یہ حرکت چھپ نہ سکی۔

نہی وہ میں تو بس۔۔۔۔۔ ذل شرمندگی سے سر جھکا گئی۔

موسیٰ اپنا ناشتہ یا تو خود بناتا ہے یا پھر باہر سے کھالیتا ہے، ہمارے ساتھ بیٹھ کر کھانا وہ پسند ہی نہیں کرتا۔

تنہائی پسند ہے اسے، اسی لیے اپنے پورشن میں اکیلا رہتا ہے۔

بہت دفع کوشش کی ہے میں نے کہ ایک کمرہ ٹم کو دے دو مگر وہ کہتا ہے کہ یہ پورشن میرا اور میری ماں کا ہے۔

اپنی وراثت میں رہتا ہوں اور اس وراثت پر بس میرا حق ہے۔

اس نے مجھے کبھی ماں نہیں سمجھا مگر اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ تم بھی مجھے ماں نہ سمجھو۔

نہی۔۔۔۔۔ ذل نے سرنفی میں ہلایا۔

اب یہ تمہارا گھر ہے، سنبھالو اسے۔

آج کچھ میٹھا بنا لو اور اس کے بعد کچن کی ساری ذمہ داری تمہاری۔

گھر کے دوسرے کاموں کے لیے ملازمہ ہے مگر کھانا میں خود ہی بناتی ہوں۔

گھر کی بڑی بہو ہونے کے ناطے اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔

جی۔۔۔ آپ بے فکر ہو جائیں شکایت کا موقع نہیں دوں گی آپ کو کبھی۔

اللہ کرے ایسا ہی ہو، وہ کچن کی طرف بڑھ گئیں۔



کاشف آج پھر پوری رات پارک میں سو کر گھر آیا، اپنے کمرے میں گیا۔  
کپڑے چینج کیے اور آفس کے لیے تیار ہو کر باہر آیا۔  
عاشی کمرے میں نہیں تھی۔

وہ جیسے ہی گیٹ کے پاس پہنچا اس کی امی وہاں آ گئیں۔  
آفس سے واپسی پر عاشی کو لیتے آنا، وہ کل رات سے اپنے گھر ہے۔  
یاد سے چلے جانا۔

کاشف نے ان کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔  
آخر کب تک ماں کو یوں نظر انداز کرتے رہو گے؟  
جو ہونا تھا ہو گیا اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔ بہتر ہے عاشی کو قبول کر لو۔  
آپ نے قبول کر لیا نا اسے؟

تو اب کیا مسئلہ ہے اماں؟

خوش رہیں اپنی بہو کے ساتھ۔۔۔ میں اسے قبول نہیں کر سکتا۔  
بلکل ویسے ہی جیسے آپ "ذمل" کو قبول نہیں کر سکی تھیں۔

مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔ گیٹ کھول کر گاڑی باہر نکالی اور گیٹ بند کرنے کے بعد گاڑی سٹارٹ کر دی۔  
یہ ذمل اس کی زندگی میں تھی تب بھی میرے راستے کا سب سے بڑا کانٹا تھی اور اب بھی۔۔۔  
سمجھ نہیں آرہی آخر کیسے نکلے گی یہ اس کے دل سے؟

کتنے مان سے وعدہ کیا تھا میں نے اپنی بہن سے کہ کاشی بہت خوش رکھے گا اس کی بیٹی کو مگر اب کیا جواب دوں گی اسے۔

وہ افسردگی سے اندر چلی گئیں۔

کاشف آفس پہنچا تو سب کی نظریں اسی پر جمی تھیں۔

اس کی شادی ٹوٹ چکی ہے یہ بات آفس میں پھیل چکی تھی کیونکہ سارا اسٹاف بارات میں شامل تھا۔

وہ کسی سے بھی بات کیے بغیر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

کیسے ہو؟

قاسم کمرے میں داخل ہوا۔

کاشف اور قاسم دونوں بزنس پارٹنرز ہیں اور یہ آفس ان دونوں کی محنت سے ہی چل رہا ہے۔

کیسا ہو سکتا ہوں؟

جب کسی عاشق کی محبت ہمیشہ کے لیے اس سے پچھڑ جاتی ہے تو اس عاشق کا حال پوچھنے والا بھی کسی دشمن سے کم

نہی ہوتا۔

کاشف کے جواب پر قاسم مسکرا دیا۔

ذم کی شادی ہو گئی اسی دن، اس کے بابا کے دوست کے بیٹے کے ساتھ۔

کاشف کالیپ ٹاپ کی طرف بڑھتا ہاتھ وہی رک گیا اور وہ سر تھامے کرسی پر گر گیا۔

اس دن جب بارات واپس گئی تو میں وہی تھا، ایک ضروری کال سننے گیا تھا واپس آیا تو ذم کا نکاح ہو رہا تھا۔

یہ سب دیکھ کر مجھے بہت افسوس ہوا، وہ لڑکا بہت آوارہ سالگ رہا تھا۔

مگر میں وہاں کچھ نہیں بول سکا اور چپ چاپ واپس آ گیا۔

مجھے لگتا ہے کہ ذل وہاں خوش نہیں ہوگی، تمہیں اس سے بات کرنی چاہیے۔

قاسم کی بات پر کاشف نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

اتناسب ہونے کے بعد اتنی ہمت نہیں ہے مجھ میں قاسم اور اس کے ماں، باپ نے سوچ سمجھ کر ہی اس کا نکاح کیا ہو گا۔

نہی کاشف۔۔۔۔۔ وہ لڑکا ٹھیک نہیں ہے ایک بار تم اس کا حلیہ دیکھو تو تمہیں پتہ چلے۔

وہ شکل سے بہت آوارہ لگ رہا تھا جبکہ ذل بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ ایسا شخص ڈیزرو نہیں کرتی۔

مجھے لگتا ہے ہمیں پتہ کرنا چاہیے کہ وہ کس حال میں ہے۔

میں کوشش کرتا ہوں اس سے رابطہ کرنے کی۔

دیکھنا اس کے لیے کوئی مشکل نہ پیدا کر دینا قاسم، ویسے ہی میری وجہ سے بہت مشکلات ہیں اس کی زندگی میں۔

تم فکر مت کرو یار کاشی۔۔۔ میں کسی سٹاف ممبر گرل کے ذریعے پتہ کرانے کی کوشش کرتا ہوں، فی الحال تو

میٹنگ ہے پانچ منٹ تک آجانا میٹنگ روم میں۔۔۔ قاسم کمرے سے باہر نکل گیا۔

ذل سارا دن کچن میں مصروف رہی صرف میٹھا ہی نہیں اس نے سارا کھانا خود بنانے کی ذمہ داری اپنے سر لے لی۔

مسز خان کو اور کیا چاہیے تھا وہ خوشی خوشی اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

ہدہ کالج سے واپس آئی تو وہ بھی اپنے کمرے میں آگئی ذل کو کھانا جلدی بنانے کا آرڈر دیتی ہوئی۔

ذمل کو اس کی یہ حرکت اچھی تو نہی لگی مگر بولی کچھ نہی۔

یاد آ گیا کیسے حراہر کام میں اس کی مدد کرتی تھی پھر چاہے وہ کام کچن کا ہو یا پھر گھر کی صفائی ستھرائی کا ہر کام میں ذمل کا ہاتھ بٹاتی تھی۔

بہن کا خیال آیا تو آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی۔

خیر کوئی بات نہی وقت لگے گا ہدہ بھی مجھ سے حرا کی طرح گھل مل جائے گی۔

ویسے بھی وہ پڑھ کر آئی ہے تھکی ہوگی میں سمجھ سکتی ہوں۔

اس نے اپنے دل میں کوئی بدگمانی نہی پیدا ہونے دی۔

شام کے پانچ بج چکے تھے اور خان صاحب آنے والے تھے۔

ذمل سارا کھانا تیار کر چکی تھی لیکن اپنی حالت دیکھ کر افسوس ہوا۔

ڈرتی ہوئی اوپر کی طرف بڑھی۔

موسیٰ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ گھر نہی ہے۔

اس نے شکر ادا کیا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھی، کپڑے چینج کیے اور نیچے آکر ڈائیننگ ٹیبل پر ملازمہ کی مدد سے کھانا لگوا یا۔

سب کھانے کی ٹیبل پر موجود تھے سوائے موسیٰ کے۔۔ خان صاحب نے ذمل سے پوچھا تو وہ حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگی۔

خیر تم رہنے دو ویسے بھی وہ کسی کو بتا کر نہی جاتا کہ کہاں جا رہا ہے۔

کھانا شروع کریں سب۔۔۔۔

آج کھانا بھابی نے بنایا ہے ڈیڈ۔  
واقعی؟

خان صاحب حیرانگی سے ذمل کو دیکھنے لگے۔

امید ہے بہت اچھا بنا ہو گا، وہ کباب پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولے۔

ڈیڈ بریانی بھی ہے اور کسٹر ڈبھی۔۔۔۔ ہدہ تو جیسے پاگل ہو رہی تھی۔

واوو۔۔۔۔ بھابی بہت ٹیسٹ ہے آپ کے ہاتھوں میں۔

ہاں بیٹا واقعی کھانا بہت اچھا ہے، خان صاحب نے دل سے ذمل کی تعریف کی۔

ہاں بھئی شکر ہے کھانا بہت اچھا ہے ذمل، شکر ہے ان لوگوں کو میرے علاوہ کسی اور کھانا پسند آہی گیا۔

اب تو میں آرام کروں گی، میری بہو آگئی ہے ناں گھر کو سنبھالنے والی۔

سب نے مشترکہ قبضہ لگایا۔

ذمل بھی مسکرا دی۔

موسیٰ رکو!

خان صاحب کی آواز پر ذمل گھبرا کر پلٹی۔

موسیٰ اوپر جا رہا تھا مگر خان صاحب کی آواز پر رک گیا۔

اب کیا ہو گیا خان؟

آپ سے کتنی دفعہ کہا ہے کہ مجھے جاتے ہوئے مت ٹوکا کریں۔  
کبھی تو پیار سے بات کر لیا کرو یار، آؤ کھانا کھاؤ ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔ خان صاحب بہت پیار سے بولے۔  
...-Sorry

مجھے بھوک نہیں ہے۔ بول کر وہ آگے بڑھا مگر خان صاحب کی آواز پر رک گیا۔  
آج کھانا مسز خان نے نہیں مسز موسیٰ خان نے بنایا ہے آج تو کھا لو یار۔  
خان صاحب پلیز۔۔۔۔۔ وہ غصے سے اوپر جانے کی بجائے وہی آگیا۔  
اس لڑکی کا نام میرے نام کے ساتھ مت جوڑیں۔  
میں نہ تو اس شادی کو مانتا ہوں اور نہ اس لڑکی کو اپنی بیوی۔  
یہ آپ کی بہو ہیں، آپ ہی سنبھالیں۔  
وہ ان کی کوئی بھی بات سنے بغیر سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے اوپر چلا گیا۔  
ذمہ شرمندگی سے سر جھکائے بیٹھی سب سن رہی تھی۔  
یہ بہت بد تمیز ہوتا جا رہا ہے، تم فکر مت کرو بیٹا آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔  
کچھ وقت لگے گا اسے یہ رشتہ قبول کرنے میں، خان صاحب شرمندہ سے بول رہے تھے۔  
موسیٰ کی طرف سے میں معذرت کرتا ہوں۔  
نہی انکل آپ ایسا مت بولیں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی موسیٰ کا۔  
وہ بھی حالات سے مجبور ہیں۔

یہ تو ان کی آپ کے لیے محبت ہے جو انہوں نے مجھے اپنی زندگی میں شامل کیا۔  
آپ آرام سے کھانا کھائیں میں ان کے لیے کھانا اوپر لے جاتی ہوں۔  
ہممم۔۔۔۔۔ لیکن خود بھی کھا لینا۔

ذمل کچن میں گئی اور ایک ٹرے میں کھانا لیے اوپر چلی گئی اندر سے ڈر بھی تھا مگر پھر یہ سوچا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔  
موسیٰ ٹی وی لاونج میں ہی موجود تھا۔

ذمل نے کھانے کی ٹرے میز پر اس کے سامنے رکھ دی۔  
آپ کھانا کھالیں پلیز۔۔۔۔۔ ہمت کرتے ہوئے بولی۔  
نہی کھانا مجھے کچھ۔۔۔۔۔ لے جاویہ سب یہاں سے۔  
کیا سمجھتی ہو تم؟

اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ اچھے اچھے کھانے کھلا کر تم میرا دل جیت لو گی تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔  
میرے ڈیڈ کو مجھ سے چھین لو گی تو یہ بھی تمہاری غلط فہمی ہے۔

پہلے مسز خان اور اب تم!  
نہی۔۔۔۔۔ ہرگز نہی!

وہ غصے سے چلایا اور ذمل کی طرف بڑھا۔

تم میرے ڈیڈ کو مجھ سے نہی چھین سکتی۔۔۔۔۔ میں ایسا نہی ہونے دوں گا۔  
سنا تم نے؟

وہ غصے سے چلایا۔

جی۔۔۔۔ ذمل نے سرہاں میں ہلایا۔

یاد رکھنا!

ذمل کو انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے کمرے میں چلا گیا اور دروازہ بند کر لیا۔  
ذمل کو لگا کہ وہ اپنی جگہ سے ہل نہیں سکے گی، موسیٰ کی باتوں نے اسے حیران کر دیا۔  
سہی کہا تھا انکل نے کہ موسیٰ سمجھتا ہے مسز خان نے ان سے ان کے بابا کو دور کر دیا۔  
مگر یہ سب غلط ہے انہوں نے بہت بد گمانیاں پیدا کر رکھی ہیں سب کے بارے میں۔  
اسی لیے یہ تنہا رہنا پسند کرتے ہیں۔

مجھے کچھ کرنا ہو گا ان کے لیے۔۔۔۔ ان کو سچائی دکھانی ہو گی۔  
اس اندھیرے بھری زندگی سے باہر لانا ہی ہو گا ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے کچھ بھی۔۔۔  
ذمل اپنے کمرے میں گئی اور چابیاں اٹھا کر واپس آئی۔  
موسیٰ خان تیار ہو جائیں آپ کی زندگی میں دخل اندازی کرنے والی آچکی ہے۔

---

کاشف رات کو گھر پہنچا تو اس کی اماں اسے دیکھتے ہی چلانے لگیں۔

نہی گئے ناں تم عاشی کو لینے؟

کر لیا اپنا شوق پورا؟



پڑ گئی ٹھنڈ کلبے میں؟

تمہاری خالہ نے اسے واپس بھیجنے سے انکار کر دیا ہے۔

شرط رکھ دی ہے کہ جب تک تم خود اسے لینے نہیں آو گے وہ عاشی کو نہیں بھیجے گی۔

اچھا نہیں کر رہے تم یہ سب۔۔۔۔۔ چھوڑ دو اس ذمل کا پیچھا اور عاشی کو قبول کر لو۔

وہ بیچاری صبح سے تیرا انتظار کر رہی تھی مگر تم نہیں گئے۔

چھوڑ چکا ہوں میں ذمل کو اماں۔۔۔۔۔ اب کچھ نہیں بچا میرے پاس۔

اس کا نکاح ہو چکا ہے چلی گئی ہے وہ اپنے سسرال۔۔۔۔۔ سب ختم ہو چکا ہے۔

میری وجہ سے اس کی زندگی تباہ ہو چکی ہے۔

ایک آوارہ شخص کے پلے باندھ کر رخصت کر دیا گیا ہے ذمل کو۔

لیکن اماں ایک بات آپ یاد رکھنا اگر ذمل کو کچھ ہوا تو میں بھی خود کو ختم کر لوں گا۔

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

تو میری بات بھی کان کھول کر سن لو کاشی۔۔۔۔۔ اگر عاشی کو کچھ ہوا تو میں بھی خود کو ختم کر لوں گی۔

وہ ان کی بات سن کر آگے بڑھ گیا۔

قاسم کا نمبر ڈائل کیا۔

کیا بنا اس کام کا جو صبح کہا تھا تم نے؟

ہاں میری بات ہوئی ہے ریما سے وہ صبح کسی طرح ذمل کے گھر کا ایڈریس پتہ کروالے۔

ریما گھر جائے گی ذمل کے اور وہاں یہ بتائے گی کہ وہ ذمل کی دوست ہے اور شادی کے بعد دوسرے ملک چلی گئی تھی۔

اس کے بعد رابطہ نہیں کر سکی اب واپس آئی ہوں تو سوچا ذمل سے مل لوں۔

کچھ اسی طرح کا پلان ہے اس کا، جیسے ہی ذمل کے گھر کا پتہ چلا میں خود وہاں جاؤں گا ریما کے ساتھ اور اس سے کہوں گا اگر اسے ہماری کسی بھی طرح کی مدد چاہیے تو ہم اس کے ساتھ ہیں۔

جو بھی کرنا ہے پلیز جلدی کرنا اور مجھے تفصیل دیتے رہنا۔  
ہمم ضرور۔۔۔۔۔ قاسم نے کال کاٹ دی۔

ذمل نے دروازہ ناک کرنے کی بجائے چابی سے لاک گھمایا کیونکہ وہ جانتی تھی موسیٰ دروازہ نہیں کھولے گا۔  
جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا دل دھک دھک کرنے لگا، نا جانے کیساری ایکشن ہو گا موسیٰ کا لیکن موسیٰ کمرے میں تھا ہی نہیں۔

وہ واش روم میں تھا یہ دیکھ کر ذمل کو تھوڑی تسلی ہوئی۔

وہ جلدی سے باہر گئی کھانے کی ٹرے لا کر اندر میز پر رکھی اور ریلیکس ہو کر بیٹھ گئی۔

پلیٹ میں اپنے لیے بریانی نکالی اور مزے سے کھانے لگی۔

جیسے ہی واش روم کا دروازہ کھلا اس کے ہاتھ سے چیچ گرتے گرتے بچا اس کی وجہ تھی موسیٰ کا حلیہ وہ نہا کر باہر آ رہا

تھا تو لیے سے بال خشک کرتے ہوئے۔

ٹی شرٹ، ٹراؤزر پہنے، ذمل نے خدا کا شکر ادا کیا کہ  
کم از کم آج اس نے شرٹ تو پہن رکھی ہے۔  
ذمل کو سامنے دیکھ کر اس کے بڑھتے قدم رک گئے۔  
اندر کیسے آئی تم؟

ذمل اسے نظر انداز کرتی ہوئی کھانا کھانے میں مصروف رہی۔

میں نے پوچھا اندر کیسے آئی تم، موسیٰ سے اس کا نظر انداز کرنا برداشت نہیں ہو اوہ غصے سے ذمل کی طرف بڑھا اور  
اسے بازو سے کھینچ کر اپنے سامنے کھڑا کیا۔

منع کیا تھا تمہیں یہاں آنے سے تو پھر کیا کر رہی ہو یہاں؟  
میں نے پوچھا اندر کیسے آئی؟

دروازے سے۔۔۔

دروازے سے آئی ہوں میں اندر!

آپ کو دروازہ نظر نہیں آ رہا کیا؟

ذمل بنا ڈرے جواب دیتی چلی گئی۔

اس کے بازو پر موسیٰ کے ہاتھ کی گرفت کم ہوئی مگر اگلے ہی پل اس نے ذمل کا بازو مزید دبوچا۔

I like your style,

زیادہ سمارٹ بننے کی کوشش کر رہی ہو مگر یہ مت بھولنا سامنے کون ہے۔

میری زندگی میں دخل اندازی کرنے کی کوشش مت کرو ورنہ پچھتاو گی، غصے سے بولتے ہوئے ذمل کا بازو چھوڑ دیا۔

ذمل اپنا بازو مسلتے ہوئے واپس صوفے پر بیٹھ گئی۔

فی الحال تو میں بریانی کھا رہی ہوں، زندگی میں دخل اندازی بعد میں کروں گی۔

موسیٰ سوچ رہا تھا کہ ذمل ابھی روتے ہوئے یہاں سے بھاگ جائے گی مگر وہ تو الٹا آرام سے بیٹھ کر بریانی کے مزے اڑا رہی تھی۔

Get out.....

اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا مگر ذمل پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

I say get out from my room...

اب کی بار وہ مزید غصے سے چلایا۔

مجھ سے کچھ کہا آپ نے؟

ذمل لاپرواہی سے بولی۔

موسیٰ حیرانگی اور غصے سے ذمل کو گھورنے لگا۔

اگر مجھ سے کہا ہے تو معذرت!

میں اب اس کمرے کو چھوڑ کر کہی نہیں جانے والی، جہاں آپ رہیں گے میں بھی وہی رہوں گی کیونکہ میرا آپ سے

نکاح ہوا ہے۔

اس کمرے میں رہنا میرا حق ہے بلکہ اس پورے پورشن پر اور آپ پر بھی میرا اتنا ہی حق ہے جتنا کہ آپ کا۔  
اب جب نکاح ہو ہی چکا ہے تو آپ بھی مجھے قبول کر لیں، چھوڑیں سارے غم آئیں بریانی کھائیں۔  
موسیٰ نے کھانے کی ٹرے اٹھا کر فرش پر پھینک دی۔

نہی کھانا مجھے کچھ۔۔۔۔۔ تم چلی جاو یہاں سے ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گا۔  
فرش پر بکھرے کھانے کو دیکھ کر ذمل کو بہت افسوس ہوا۔

وہ آگے بڑھی اور سارا کھانا سمیٹنے لگی، ایک بات تو اس کی سمجھ میں آچکی تھی کہ موسیٰ کو ٹھیک کرنا آسان کام نہیں  
اس کے لیے مجھے بہت ہمت اور عقلمندی سے کام لینا ہو گا۔

ویسے تو آپ ہر چیز پر اپنا حق جماتے ہیں کہ یہ پورشن آپ کا ہے، بزنس میں آپ کا حق ہے جو کہ آپ ہر مہینے اپنے  
ڈیڈ سے وصول بھی کرتے ہیں۔

اس طرح تو اس کھانے پر بھی آپ کا حق تھا جو آپ نے ضائع کر دیا۔  
کھانا تو اللہ کی نعمت ہے، جو اس نعمت کو ٹھکرائے اللہ ناراض ہو جاتا ہے اور اس نعمت کو ہم سے چھین لیتا ہے۔  
آپ کو اللہ سے معافی مانگنی چاہیے۔۔۔۔۔

تم مجھے مت سکھاؤ مجھے کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں۔۔۔۔۔ نہ ہی تمہیں حق ہے میری زندگی کے فیصلے کرنے کا، یہ سب  
اٹھاؤ اور نکلو یہاں سے۔

آئیندہ کبھی میرے کمرے میں آنے کی کوشش بھی کی تو جان لے لوں گا تمہاری۔۔۔۔۔ موسیٰ کو ذمل کی کسی بات کا  
اثر نہیں ہوا۔

"جان لینا اور جان دینا خدا کے ہاتھ میں ہے"

ہم انسانوں میں اتنی طاقت نہیں کہ ہم کسی کی جان لے سکیں تو ایک بات اپنے ذہن سے صاف صاف نکال دیں  
موسیٰ خان، وہ یہ کہ آپ میری جان نہیں لے سکتے۔

رہی بات میری اس کمرے میں آنے کی تو یہ مسئلہ آپ اپنے ڈیڈ سے ڈسکس کریں تو زیادہ بہتر ہے کیونکہ انہوں نے  
ہی آپ سے کہا تھا مجھ سے شادی کرنے کو اور اصولاً مجھے اسی کمرے میں ہی رہنا چاہیے۔

"نکاح کا مطلب ہے کہ ہم دونوں اب ایک دوسرے کی زندگی پر حق رکھتے ہیں، ہر سکھ دکھ میں ایک دوسرے  
کے ساتھ ہیں،"

ہماری زندگی اب ایک دوسرے کے بغیر ممکن نہیں ہے، کمرہ شنیر کرنا تو بہت معمولی بات ہے۔

یہ پھر یوں سمجھ لیں ڈیئر ہسبینڈ کے اب میں ساری زندگی کے لیے آپ کے گلے کا ہار بن چکی ہوں۔۔۔ آخری  
بات پر ذمل مسکرا دی۔

مگر موسیٰ کے چہرے کے تاثرات اچھے نہیں تھے۔

دیکھو مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہارے ساتھ سختی سے پیش آؤں۔۔۔ موسیٰ کے لیے اب ذمل کو برداشت کرنا  
مشکل ہو رہا تھا۔

کیا کریں گے آپ؟

ہاتھ اٹھائیں گے آپ مجھ پر؟

ذمل اٹھ کر موسیٰ کے سامنے آرکی۔

"میں کیا کر سکتا ہوں اس بات کا ابھی تمہیں اندازہ نہیں ہے، ابھی بھی وقت ہے سمجھا رہا ہوں تمہیں، مت کرو میری زندگی میں دخل اندازی،،

ذمل کو انگلی دکھا کر وارن کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ذمل اسے بے بسی سے جاتے دیکھ مسکرا دی۔

ابھی بات کرتا ہوں ڈیڈ سے۔۔۔۔۔ اس لڑکی کو اپنے کمرے میں ہر گز برداشت نہیں کر سکتا میں۔

وہ بڑبڑاتے ہوئے خان صاحب کے کمرے کی طرف بڑھا۔

کیا کام ہے خان صاحب سے؟

ابھی وہ کمرے کا پاس پہنچا ہی تھا کہ پیچھے سے مسز خان نمودار ہو گئیں۔

آپ سے مطلب؟

آپ ہوتی کون ہیں مجھے روکنے والی؟

مجھے اپنے ڈیڈ سے ملنا ہے ابھی۔۔۔۔۔ آپ مجھے روک نہیں سکتیں۔

مسز خان دروازے کے سامنے آئیں۔۔۔۔۔ تم اندر نہیں جاسکتے اس وقت، جو بھی کام ہے مجھے بتادو۔

مسز خان ضد مت کریں مجھے اپنے ڈیڈ سے ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ موسیٰ غصے سے چلایا۔

موسیٰ۔۔۔۔۔ اپنی آواز آہستہ رکھو۔

اگر تمہاری بات ذمل کے بارے میں ہے تو اپنا مسئلہ لے کر چپ چاپ یہاں سے چلے جاو۔

خان صاحب تمہاری وجہ سے پہلے ہی پریشان ہیں، ان کا پارہ ہائی ہے۔

اگر خان صاحب کو کچھ ہو تو زمرہ دار تم ہو گے۔  
موسیٰ باپ کی طبیعت کا سنتے ہی وہاں سے اپنے کمرے میں آ گیا۔  
گاڑی کی چابی اور پرس اٹھا کر کمرے سے باہر آ گیا۔  
ذمل اس وقت کمرے کی صفائی کرنے میں مصروف تھی۔

---

اگلے دن کاشف اپنے روم میں بیٹھا تھا تب ہی اچانک قاسم اس کے کمرے میں آیا۔  
ذمل کے گھر کا ایڈریس مل گیا۔  
وہ بہت خوش لگ رہا تھا۔

میں جا رہا ہوں وہاں لیکن اگر تم ساتھ چلنا چاہو تو چل سکتے ہو۔  
نہی یار۔۔۔۔۔ اتنا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں، اتنا کچھ ہونے کے بعد میں ذمل کا سامنا نہیں کر سکتا۔  
بہتر ہے تم خود وہاں جاؤ اور دیکھو اگر وہ کسی مصیبت میں ہے تو اس کا مسئلہ حل کیا جائے۔  
لیکن دھیان سے کہی اس کے گھر والوں کو تم پر شک نہ ہو جائے، کاشف افسردہ سا بولا۔  
جانتا ہوں یار یہ سب غلط ہے، مجھے اس طرح ذمل کے گھر نہیں جانا چاہیے۔  
اصولاً یہ بات درست نہیں مگر میں یہ رسک اٹھانے کے لیے تیار ہوں، بس تمہاری خاطر۔  
بس دعا کرنا سب ٹھیک ہو۔

میں تمہیں اس طرح تڑپتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا، میں چاہتا ہوں ذمل تمہاری زندگی میں واپس آ جائے۔



قاسم کی بات پر کاشف مسکرا دیا۔

”جن کا ملنا قسمت میں لکھا ہی نہ ہو، ان کا ملنا ممکن نہیں ہے،“

اگر ذمہ میری قسمت میں ہوتی تو مجھے مل جاتی، منزل کے اتنے قریب آ کر مجھ سے جدا نہ ہوتی۔

ہر کام میں اللہ کی مرضی ہوتی ہے اور اس کی مرضی کے بغیر کوئی کام ممکن نہیں۔

میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ وہ جہاں بھی رہے خوش رہے مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔

تو کیا تم خوش رہ لو گے اس کے بغیر؟

قاسم کے سوال پر وہ پھر سے مسکرا دیا۔

”جسم سے اگر روح کھینچ لی جائے تو باقی بس جسم رہ جاتا ہے جو دھیرے دھیرے فنا ہو جاتا ہے، میری روح بھی مجھ

سے جدا ہو چکی ہے اب تو بس یہ خالی جسم رہ گیا ہے دھیرے دھیرے فنا ہو جائے گا۔۔۔ کیونکہ روح کے بغیر جسم

کی بقا ممکن ہی نہیں،“

لیکن میں تمہاری روح، تمہاری ذمہ کو تم سے ملا کر رہوں گا۔ میرا وعدہ ہے تم سے۔۔۔۔۔ قاسم پریشان سا کمرے

سے باہر نکل گیا۔

کاشف مسکرا دیا۔

روح جو ہو جائے تَنْ سے جدا

ممکن نہیں اس بن جسم کی بقا

مت رول خود کو تمنائے لا حاصل میں

جونہ لکھا ہو قسمت میں

ایڑیاں رگڑ کر بھی نہیں ملا

دلِ نادان سنبھل

تھام خود کو زرا

وہ تیرا تھا نہیں، جو تجھے نہیں ملا

صبح ہو چکی تھی مگر موسیٰ ابھی تک گھر نہیں آیا تھا۔

خان صاحب آفس جا چکے تھے اور ہدہ کالج۔

مسز خان اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں جبکہ ذمل کچن میں مصروف تھی۔

اچانک ملازمہ وہاں آئی۔۔۔ ذمل باجی آپ سے ملنے کوئی آیا ہے۔

کون۔۔۔؟

ذمل حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی۔

پتہ نہیں باجی آپ خود ہی مل لیں باہر گارڈن میں بٹھایا ہے ان کو۔

اچھا۔۔۔ تم جاو میں آتی ہوں۔

ذمل حیرانگی سے آگے بڑھی اور کرسی سے اپنا ڈوپٹہ اٹھا کر سر پر اوڑھ کر باہر گارڈن کی طرف چل دی۔

مجھ سے ملنے کون آسکتا ہے بھلا۔۔۔ وہ اسی سوچ میں گم تھی کہ سامنے قاسم کو دیکھ کر پیروں تلے سے زمین

کھسکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

قاسم سر آپ؟

وہ حیران و پریشان سی بولی۔

جی میں۔۔۔۔۔ قاسم مسکراتے ہوئے اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا۔

سر آپ یہاں کیسے؟

میرا مطلب آپ کو ایڈریس کہاں سے ملا؟

سر آپ یہاں۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں سمجھ پارہی۔

Dont worry be relax zimal

کاشف کو تمہاری بہت فکر ہو رہی تھی۔

کسی طرح آپ کے گھر سے ایڈریس لیا ہے اور میں یہاں آ گیا تم سے ملنے۔

کاشف کو میری فکر۔۔۔۔۔ ذمہ طنزیہ مسکرائی۔

اگر اسے میری فکر ہوتی تو آج میں یہاں نہ ہوتی، آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوتی ہے سر۔

ابھی تو کسی نے آپ کو دیکھا نہیں ورنہ طوفان آجاتا۔

میں اپنے گھر نہیں ہوں، یہ میرا سرال ہے۔

آپ کو سوچ سمجھ کر یہاں آنا چاہیے تھا اس سے پہلے کہ کوئی آئے آپ یہاں سے چلے جائیں پلیز۔۔۔۔۔ ذمہ نے

اسے باہر جانے کا راستہ دکھایا۔

ذمہ نے جانتا ہوں میں غلط ہوں اور مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا مگر میں مجبور ہوں۔



یہ یہاں کیوں آیا ہے؟

اسے کوئی کام تھا تم سے؟

وہ سوال پر سوال کرتا چلا گیا اور ذمل کے ہاتھ، پاؤں پھولنے لگے۔

اب وہ کیا بتائے موسیٰ کو کہ قاسم یہاں کیوں آیا ہے۔

سر یہ میرے ہسپتال ہیں موسیٰ خان، ذمل کو جب کچھ سمجھ نہ آئی تو وہ قاسم سے موسیٰ کا تعارف کروانے لگی۔

میں بتاتا ہوں مسٹر موسیٰ۔۔۔۔۔

میں ذمل ہمارے آفس میں جا ب کرتی تھیں اور شادی کے بعد آفس نہیں آرہی تھیں اور نہ ہی انہوں نے کوئی

اطلاع دی۔

اسی لیے مجھے یہاں آنا پڑا تا کہ ان سے ریزائن پیپر سائن کر سکوں۔

I don't care!

موسیٰ کندھے اچکائے وہاں سے چل دیا۔

اوہ۔۔۔۔۔ تو بہت خوش ہیں آپ مس ذمل مگر آپ کے ہسپتال کا رویہ میں کچھ سمجھا نہیں وہ طنزیہ مسکراہٹ سجائے

بولا۔

مجھے تو لگتا ہے آپ کے شوہر کو کوئی فرق نہیں پڑتا آپ جس سے مرضی ملیں اگر فرق پڑتا یا آپ کی اور اپنی عزت کا

خیال ہوتا تو آپ کو کبھی بھی اس طرح ایک غیر مرد کے پاس اکیلی چھوڑ کر کبھی نہ جاتا۔

am i right?

سر پلینز۔۔۔۔ آپ یہاں سے چلے جائیں اور دوبارہ کبھی میرے گھر مت آئیے گا۔  
 کاشف نے میرے ساتھ جو کرنا تھا کر چکا، میں نے بہت مشکل سے خود کو سنبھالا ہے۔  
 اب میرے راستے میں آنے کی کوشش مت کرے وہ، سمجھادیں آپ اسے۔  
 "ایک بار جو دل سے اتر جائے دوبارہ وہ مقام حاصل نہیں کر سکتے جو دل سے اترنے سے پہلے تھا،  
 کاشف نے کسی کی پرواہ نہیں کی نہ میری نہ میرے ماں باپ کی عزت کی۔۔۔۔ اسے فکر ہے تو بس اپنے گھر والوں  
 کو۔

جب اس نے مجھے تنہا چھوڑا اس وقت مجھے موسیٰ نے سہارا دیا۔

وہ چاہے جیسے بھی ہیں، اب میرے شوہر ہیں اور میں ان کے ساتھ بے وفائی ہر گز نہیں کر سکتی۔  
 ٹھیک ہے ذم۔۔۔۔ لیکن پھر بھی اگر کبھی میری مدد کی ضرورت محسوس ہو تو بنا جھجک رابطہ کر لینا۔۔۔۔ کاشف  
 آج بھی بس تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہے اور تمہاری خوشی کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔  
 پلینز۔۔۔۔۔۔ ذم نے اسے باہر کا راستہ دکھایا۔

خدا حافظ۔۔۔۔۔ قاسم باہر کی طرف چل دیا۔

ذم جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

موسیٰ بڑے مزے سے بیڈ پر سو رہا تھا، ذم کو حیرت ہوئی۔

کیسا مرد ہے یہ جسے اپنی بیوی کی زرا پرواہ نہیں کہ کون ملنے آیا تھا کون نہیں۔

وہ غصے سے آگے بڑھی اور کھڑکیوں کے سارے پردے پیچھے سر کا دیے۔

سورج کی روشنی کمرے میں آنے لگی اور موسیٰ کی نیند خراب ہوئی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور ذمل کو گھورنے لگا۔  
کیا بد تمیزی ہے؟

سونے کیوں نہیں دے رہی؟

تمہاری وجہ سے میری ساری رات گاڑی میں گزر گئی، تم نے دروازہ نہیں کھولا۔  
آخر تم چاہتی کیا ہو مجھ سے؟

جب سے زندگی میں آئی ہو زندگی عذاب بن گئی ہے میری۔  
پہلے مسزخان کم تھیں جو تم بھی آگئی۔

موسیٰ غصے میں بول رہا تھا مگر آواز بہت مدہم تھی۔

ذمل چہرے پر مسکراہٹ سجائے بہت آرام سے اس کی بات سن رہی تھی۔

تب ہی موسیٰ کی نظر اس پر پڑی وہ غصے سے ذمل کی طرف بڑھا۔

یہ مسکرانے والی بات تھی کیا؟

ننھی۔۔۔۔۔ ذمل نے سر نفی میں ہلایا۔

تو پھر کیوں مسکرا رہی ہو؟

وہ مہمیں بس ایسے ہی۔۔۔۔۔ وہ موسیٰ کے پرفیوم کی مہک سے کنفیوز ہو رہی تھی اور پیچھے ہٹتی جا رہی تھی مگر موسیٰ

اس کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔

مہم مجھے کچن میں کام ہیں پیچھے ہٹیں، اس نے سائیڈ سے نکلنے کی کوشش کی مگر موسیٰ نے راستہ روک دیا۔

بتاؤ مجھے کیوں کر رہی ہو تم یہ سب؟

مجھے میرے ڈیڈ سے دور کرنا چاہتی ہو؟

وہ کسی معصوم بچے کی طرح بول رہا تھا اور چہرے سے معصومیت ٹپک رہی تھی۔

نہی۔۔۔ میں آپ کو آپ کے ڈیڈ سے دور نہی کرنا چاہتی، آپ مجھے غلط سمجھ رہے ہیں۔

آپ کے ڈیڈ بس آپ کے ہی ہیں اور ہمیشہ آپ کے ہی رہیں گے۔

I promise.....

اس نے اپنا ہاتھ موسیٰ کے دائیں گال پر رکھا، ایسے جیسے کسی چھوٹے بچے کو سمجھانے کے لیے کرتے ہیں۔

موسیٰ ایک دم پیچھے ہٹا۔

کیا ہو گیا تھا مجھے؟

I am sorry.....

وہ جیسے حوش میں ہی نہی تھا۔

تم جاو یہاں سے۔۔۔۔۔ وہ کچھ پریشان سا تھا۔

سنا نہی تم نے میں نے کہا یہاں سے چلی جاو۔۔۔ جب ذمل اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوئی تو وہ غصے سے چلاتے

ہوئے ذمل کی طرف بڑھا۔

ذمل کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور وہ آنسو بہاتی ہوئی کمرے سے بھاگ گئی۔

کچن میں گئی کچھ دیر آنسو بہاتی رہی اور پھر سب بھول کر موسیٰ کت لیے ناشتہ بنانے لگی۔



موسیٰ جیسے نظر آتے ہیں ویسے ہیں نہیں۔۔۔ باہر سے دکھاوے کا غصہ اور اندر سے نرم دل، معصوم جیسے کوئی چھوٹا بچہ کسی کھلونے کے چھین جانے کے غم میں ہو۔

ایسے ان کو ڈر ہے کہ کہی خان انکل کو ان سے کوئی چھین نہ لے۔

اور وہ اپنا یہ ڈر اپنے دل میں چھپائے رکھتے ہیں، کسی کے سامنے بیان نہیں کرنا چاہتے۔

اگر ایسا ہی رہا تو وہ سب سے نفرت کرتے رہیں گے اور اپنی زندگی میں آگے نہیں بڑھ سکیں گے۔

مجھے ان کے دل سے یہ ڈر باہر نکالنا ہو گا اور انہیں رشتوں کی اہمیت سمجھانی ہو گی۔

وہ اکیلے رہنا پسند کرتے ہیں اور ان کے دل میں بس خان انکل کے لیے محبت ہے باقی سب کے لیے نفرت، وہ اس لیے کہ ان کو لگتا ہے سب ان کو خان انکل سے دور کرنا چاہتے ہیں۔

لیے کہ ان کو لگتا ہے سب ان کو خان انکل سے دور کرنا چاہتے ہیں۔

مگر یہ ڈر ان کے ذہن میں بٹھایا کس نے ہے؟

کوئی تو ہے جس نے انہیں یہ احساس دلایا ہے کہ خان انکل کو ان سے چھین لے گا یا پھر چھین لے گی۔

ہممم۔۔۔ مسز خان۔

موسیٰ کی سوتیلی ماں، ان کا رویہ موسیٰ کے ساتھ بالکل اچھا نہیں ہے۔

ہاں موسیٰ نے ابھی مجھ سے کہا بھی ہے کہ پہلے مسز خان کیا کم تھیں ان کو خان انکل سے دور کرنے والی جواب میں

بھی آگئی۔

سب سے پہلے تو مجھے کسی طرح موسیٰ سے دوستی کرنی ہو گی، انہیں یہ یقین دلانا ہو گا کہ میں ان کی دشمن نہیں ہوں

اور نہ ہی انہیں خان انکل سے دور کرنا چاہتی ہوں۔

اور اس کے لیے مجھے موسیٰ کی ہر ڈانٹ ہنس کر برداشت کرنی ہوگی مطلب مجھے ڈھیٹ بننا پڑے گا۔  
وہ ناشتے کی ٹرے اٹھائے اوپر کی طرف بڑھ گئی۔

موسیٰ کمرے میں سگریٹ کا دھواں پھیلائے بیٹھا تھا۔

اف۔۔۔ ذمل کو سگریٹ کے دھوے سے سخت الرجی تھی مگر پھر بھی نظر انداز کرتے ہوئے آگے بڑھی۔  
سگریٹ کا ناشتہ صحت کے لیے اچھا نہیں ہوتا، وہ ناشتے کی ٹرے ٹیبل پر رکھتی ہوئی بولی۔  
تم سے مطلب؟

پھر سے آگئی تم یہاں۔۔۔ منع کیا تھا کمرے میں مت آنا، میں کچھ دیر تنہا رہنا چاہتا ہوں۔  
میں اتنا چلایا پھر بھی تم پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

تو آپ چلانا چھوڑ دیں آج سے کیونکہ مجھے کوئی اثر نہیں ہونے والا۔

ابھی وہ بول ہی رہا تھا کہ ذمل نے اسے ٹوک دیا۔

آپ کے لیے ناشتہ لائی ہوں، فریش ہو کر آجائیں۔

میں ناشتہ کر چکا ہوں، موسیٰ کی بے رخی ابھی بھی عروج پر تھی۔

کونسا ناشتہ؟

یہ سگریٹ کا ناشتہ؟

ذمل نے ایک سگریٹ اٹھائی۔۔۔ آپ کو دیکھ کر تو لگتا ہے یہ ناشتہ بہت مزے کا ہے تو کیوں نہ میں بھی ٹیسٹ کر کے دیکھوں۔

اس نے سگریٹ ہونٹوں میں دبائی اور لیٹر اٹھا کر جلانے ہی والی تھی کہ موسیٰ نے وہ سگریٹ کھینچ لی۔

پاگل ہو گئی ہو کیا؟

اچھی لڑکیاں سگریٹ نہیں پیتیں۔۔۔

ہمممممم۔۔۔۔۔ تو آپ کو میں اچھی لڑکی لگتی ہوں۔

اب ایسا بھی نہیں ہے، اپنے کام سے کام رکھا کرو۔

میرے معاملات سے دور رہو، وہ سگریٹ سلگاتے ہوئے کھڑکی کے پاس جا رہا۔

اب آپ کے اور میرے معاملات الگ نہیں ہیں۔

ذیل کی بات پر موسیٰ نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

میرے مطابق زندگی نہیں گزار سکتی تم، بہتر ہے اسی کے پاس واپس چلی جاؤ جو تمہاری محبت میں تڑپ رہا ہے۔

تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر سکتا ہوں، کاشف کے پاس واپس چلی جاؤ۔

ذیل کے لگا جیسے زمین گھومنے لگی ہے وہ چکراتے سر کے ساتھ صوفے پر گر سی گئی۔

آج پہلی دفعہ اس نے موسیٰ کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھی مگر وہ مسکراہٹ طنزیہ تھی۔

وہ خود کو سنبھالتی ہوئی موسیٰ کی طرف بڑھی۔

کاشف میرا ماضی ہے اور آپ میرا آج، میں اپنے ماضی کو بھول کر آگے بڑھنا چاہتی ہوں۔

اچھا ہوا آپ نے سب سُن لیا اور نہ ایک نہ ایک دن میں خود آپ کو سب بتا دیتی۔

جس دن میرا آپ سے نکاح ہوا اسی دن سے میں نے اپنی زندگی آپ کے نام کر دی، میری خوشی، غم حتیٰ کہ میری زندگی پر بس آپ کا حق ہے۔

پلیز آپ آئیندہ اس بات کا ذکر کبھی مت کیجیے گا۔

میں تم سے نفرت کرتا ہوں اور زندگی بھر کرتا ہوں گا تو کیا اس کے بعد بھی تم میرے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہو کیوں؟

کوئی بھی رشتہ ہونہ تو نفرت ہمیشہ رہتی ہے اور نہ ہی محبت اور ہمارا رشتہ تو پاک ہے تو پھر کیسے ممکن ہے کہ آپ زندگی بھر مجھ سے نفرت کریں گے۔

"جو خدا رشتوں کو جوڑ سکتا ہے اس کے لیے رشتوں میں محبت پیدا کرنا کوئی مشکل کام نہیں، مجھے اپنے رب پر پورا یقین ہے،"

میں انتظار کروں گی آپ کے دل میں اپنے لیے محبت دیکھنے کا۔

آپ ناشتہ کریں مجھے کچن میں کام ہے وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

اتنے یقین سے ایسے بول کر گئی ہے جیسے میں اس کی بات مان لوں گا۔

کچھ دیر بعد ذمل کمرے میں آئی تو خالی ٹرے دیکھ کر اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

اوہ۔۔۔ ناشتہ کر لیا انہوں نے۔۔۔ مگر یہ گئے کہاں؟

وہ موسیٰ کو ڈھونڈنے لگی وہ کمرے میں تھا ہی نہیں۔

سب کمروں میں دیکھنے کے بعد آخر وہ سٹی روم کی طرف بڑھی اندر گئی تو دیکھا موسیٰ کمرے میں اندھیرا کیے ریٹنگ چئیر پر بیٹھا سمو کنگ کر رہا تھا۔

یہ کیا ناشتے کے بعد بھی ناشتہ؟

ذیل کی آواز پر موسیٰ نے پلٹ کر اسے دیکھا اور پھر منہ آگے کی طرف گھم لیا۔

ناشتہ کر لیا ہے میں نے، برتن اٹھاؤ اور جاؤ۔

یہ مت سمجھنا کہ تمہاری بات مان کر میں نے ناشتہ کیا ہے بلکہ اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ یہ ناشتہ بھی تو ڈیڈ کی کمائی سے بنتا ہے اور میرا حق بنتا ہے اس پر۔

سچی۔۔۔۔؟

ذیل مسکراتے ہوئے اس کے پاس آرکی۔

تو اور کیا تمہیں لگتا ہے میں تمہاری بات مانوں گا؟

نہی نہی۔۔۔ آپ کیسے میری بات مان سکتے ہیں، آپ تو بات منوانے کے لیے بنے ہیں ماننے کے لیے نہی۔

آپ کی ہر بات ماننا میرا فرض ہے۔

کیا مطلب؟

میں کچھ سمجھا نہی۔۔۔ تم کیوں میری ہر بات مانوں گی؟

ذیل گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

کیونکہ میں آپ کی بیوی ہوں، آپ کی داسی۔

آپ کا ہر حکم ماننا میرا فرض ہے ورنہ میں گنہگار کہلاؤں گی۔

واقعی تم میری ہر بات مانو گی؟

موسیٰ نے جیسے تصدیق کرنا چاہی۔

جی۔۔۔ ذم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تو پھر مسز خان کیوں نہیں بات مانتی ڈیڈ کی، کیوں وہ مجھے اپنے بچوں کی طرح پیار نہیں کرتی؟

وہ ڈیڈ کا حکم نہیں مانتی تو اس کا مطلب وہ گنہگار ہیں؟

ذم حیرانگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ کیا جواب دوں اب۔۔۔

تو کیا بولو گی اب تم؟

تم کچھ نہیں بولو گی کیونکہ میں جانتا ہوں تم بھی ان جیسی ہو۔

ڈیڈ کو مجھ سے دور کرنا چاہتی ہو۔۔۔ موسیٰ کی سوئی ابھی بھی وہی پرائی ہوئی تھی۔

نہی۔۔۔ میں ان کے جیسی نہیں ہوں اور آپ کو کیوں لگتا ہے کہ مسز خان آپ کو آپ کے ڈیڈ سے دور کرنا چاہتی

ہیں؟

وہ اس لیے کیونکہ بچپن سے لے کر آج تک ڈیڈ ان کی بات مانتے ہیں۔

میری کوئی بات نہیں سنتے، مسز خان نے مجھ سے کہا تھا کہ خان صاحب اب ان کے ہیں اور میرا ان پر کوئی حق نہیں

ہے۔

میں نے ڈیڈ کو بہت بار بتانے کی کوشش کی مگر وہ میری بات نہی مانتے ان کو لگتا ہے میں جھوٹ بولتا ہوں اور مسز خان ہمیشہ سچ بولتی ہیں۔

لیکن مجھے یقین ہے آپ پر۔۔۔ میں جانتی ہوں آپ سچے ہیں اور مسز خان جھوٹ بولتی ہیں۔  
ذمل کی بات پر موسیٰ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

کیا تم سچ کہہ رہی ہو؟

تمہیں مجھ پر یقین ہے؟

وہ بے یقینی سے ذمل کو کندھوں سے تھامتے ہوئے بولا۔

جی مجھے یقین ہے آپ پر اور میں خان انکل کے سامنے یہ سچ ثابت کروں گی۔

مگر اس کے لیے آپ کو مجھ پر بھروسہ کرنا ہو گا اور دوستی بھی؟

دوستی اور وہ بھی تم سے؟

نہی میں کسی لڑکی سے دوستی نہیں کر سکتا۔

وہ واپس کر سی پر بیٹھ گیا۔

تم جاو یہاں سے جو بھی ہو جائے خان صاحب میرا یقین نہی کریں گے وہ بس مسز خان کی بات مانتے ہیں اور اب

تمہاری بھی۔۔۔ موسیٰ کے لہجے میں تلخی تھی۔

میں انتظار کروں گی۔۔۔ امید ہے بہت جلد آپ مجھ پر بھروسہ کرنے لگیں گے۔

وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔

نیچے پہنچی تو عجیب سا شور مچا ہوا تھا۔

ہدہ کالج سے آچکی تھی اور کسی بات پر مسز خان سے بحث کرنے میں مصروف تھی۔

ذمل کچن میں چلی گئی وہ کھانا بنا چکی تھی بس سرو کرنا باقی تھا۔

کھانا میز پر سجانے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی ابھی وہ کمرے کے دروازے تک پہنچی ہی تھی سامنے کسی کو دیکھ کر چونگ گئی۔

اسے سامنے دیکھ کر جتنی حیران ذمل تھی اتنا ہی وہ بھی حیران تھا اسے دیکھ کر۔

آپ کون؟

ذمل ڈرتے ڈرتے بولی۔

یہ سوال تو مجھے آپ سے کرنا چاہیے، ذمل کے سوال کا جواب دینے کی بجائے اس نے ذمل سے ہی سوال کر ڈالا۔

میں ذمل۔۔۔ مسز موسیٰ۔۔۔

مسز موسیٰ؟

اس نے ذمل کی بات دہرائی۔

What??????

پھر ایک دم چونک کر بولا۔

بھائی نے شادی کر لی؟

کب، کیسے؟



اور مجھے کسی نے بتایا کیوں نہیں؟  
کچھ دنوں کے لیے میں گھر سے باہر کیا گیا میرے بغیر اتنے بڑے بڑے کام ہو گئے اور مجھے کسی نے بتانا ضروری نہیں سمجھا۔

Very bad....

ویسے آپ سے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کیونکہ آپ کا قصور نہیں لیکن باقی سب کو تو میں چھوڑنے والا نہیں ہوں۔  
ذمل بس چپ چاپ کھڑی نا سمجھی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔  
تم یہاں کیا کر رہے ہو؟  
مسز خان اچانک وہاں آ گئیں۔

بھائی کی شادی کر دی آپ لوگوں نے اور مجھے کسی نے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا مام؟  
وہ ناراضگی سے مسز خان کی طرف بڑھا۔  
ہاں تمہیں بتانا یاد نہیں رہا بیٹا یہ ذمل ہے۔

ویسے بھی یہ شادی کونسی پلاننگ سے ہوئی ہے جو بتانا یاد رہتا، بس اچانک موسیٰ کو ذمل سے نکاح کرنا پڑا۔  
کیونکہ ذمل کی بارات واپس جا رہی تھی اور تمہارے ڈیڈ کے زبردستی کہنے پر موسیٰ نے یہ نکاح کر لیا ورنہ وہ کہاں  
مانتا تھا شادی کے لیے۔

Whatever.....

جو بھی ہو اب یہ میری بھابی ہیں مام، آپ پرانی باتوں کو بھول جائیں۔

Dear bhabi welcome to our family.

ذمل پھیکا سا مسکرا دی، مسزخان کی باتیں اسے کانٹوں کی طرح چُبی مگر کچھ نہ بول سکی۔  
میں ہوں ثمر، آپ کا اکلوتا دیور۔

تھرڈ ایئر کاسٹوڈنٹ ہوں، مستقبل میں ایک کامیاب بزنس مین بننا چاہتا ہوں ڈیڈ کی طرح اور یونیورسٹی ٹرپ کے لیے مری گیا ہوا تھا ابھی ابھی واپس آیا ہوں۔

بس بس۔۔۔ کیا ہو گیا ساری باتیں آج ہی کر لو گے ثمر، چلو اپنے کمرے میں آرام کرو تھک گئے ہو گے اور ذمل بھی مصروف ہے کھانا بنانے میں۔

جی کھانا تیار ہے۔۔۔۔ آپ لوگ چلیں میں بھی آ رہی تھی بس۔

OK, bhabi g

جلدی آجائیں پلیز، جب تک آپ نہیں آئیں گی میں کھانا شروع نہیں کروں گا۔  
مسزخان ثمر کو بازو سے کھینچتی ہوئیں وہاں سے چل دیں۔

ذمل بھی مسکرا دی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی کپڑے چینج کیے اور نیچے چلی گئی۔  
جیسے ہی کھانا کھانے کے لیے پہنچی ہدہ نے چیخ چیخ کر پورا گھر سر پر اٹھا رکھا تھا۔

ہر بار ثمر کو اجازت مل جاتی ہے ٹرپ پر جانے کی اور جب میری بات آتی ہے تو آپ صاف انکار کر دیتی ہیں مام۔  
کیونکہ تم ابھی چھوٹی ہو ہدہ۔۔۔۔ جو اب ثمر کی طرف سے آیا۔

اور ویسے بھی لڑکیوں کو اتنی دور اکیلے نہیں جانا چاہیے، مسزخان نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

بھابی آپ ہی سمجھائیں اس کو، بتائیں کیا آپ گئی ہیں کبھی اکیلی اتنی دور؟  
نہی۔۔۔۔ ذمل نے سر نفی میں ہلایا۔

ان کو دیکھ کر لگتا ہے کہ ان کی لائف بہت بورنگ ہے تو پلیز ثمر مجھے ان سے کمپیئر مت کرو۔

Shut up huda....

دوبارہ ایسی بد تمیزی برداشت نہی کروں گا میں، بڑی بھابی ہیں ہماری۔

So what?

بڑی ہیں تو میں کیا کروں؟

ہدہ۔۔۔۔!

مسز خان نے اسے ڈانٹا تو وہ چپ ہو گئی۔

آج بات کرتی ہوں خان صاحب سے ساری فیملی فیملی ساتھ جانے کا پروگرام بناتے ہیں۔

مجھے نہی جانا آپ لوگوں کے ساتھ کہی بھی۔۔۔ فرینڈز کے ساتھ الگ ہی مزہ ہوتا ہے اگر آپ لوگوں کا دل مانے تو

مجھے نیکسٹ ٹرپ میں فرینڈز کے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں ورنہ میں کہی نہی جانے والی، وہ غصے سے وہاں

سے چلی گئی۔

مام اس کو بہت سر چڑھا لیا ہے آپ نے، بلکل تمیز نہی رہی کسی بڑے کی اسے۔

دیکھا آپ نے کیسے بھابی کی انسلٹ کر کے گئی ہے؟

ہاں ہاں سب دیکھا ہے میں نے، تم کھانا کھا کر آرام کرو میں سنبھال لوں گی اسے۔

ذمل چپ چاپ کھانا کھانے کے بعد برتن سمیٹنے لگی۔

بھابی؟

جی۔۔۔ ذمل نے جلدی سے جواب دیا۔

بھائی کہاں گئے ہیں؟

وہ سٹڈی روم میں ہیں، ذمل جواب دے کر جلدی سے کچن کی طرف بڑھ گئی۔

ثمر بھی اٹھ کر اوپر چل دیا۔

سٹڈی روم کی بجائے موسیٰ اپنے کمرے میں تھا۔

وہ خوشی سے آگے بڑھا اور موسیٰ سے لپک گیا۔

Miss u bro....

بہت دھوکے باز ہیں آپ، شادی کر لی اور مجھے بتایا تک نہیں۔

Whatever?

موسیٰ اسے خود سے دور کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

فرق پڑتا ہے بھائی!

بھابی بہت بہت بہت اچھی ہیں۔

تم ابھی تو ملے ہو اور حج کر بھی لیا کہ وہ بہت اچھی ہے لیکن میں اتنی جلدی کسی پر یقین نہیں کرتا۔

آپ تو کسی پر بھی یقین نہیں کرتے بھائی۔

Right...How was the trip?

بہت اچھی ٹرپ تھی، بہت انجوائے کیا فرینڈز کے ساتھ۔

شام کو ملتے ہیں بھائی۔۔۔ بہت تھکا ہوا ہوں، کچھ دیر آرام کر لوں۔

شمر کمرے سے باہر نکل گیا جبکہ موسیٰ فون پر مصروف ہو گیا۔

---

کاشف صبح سے قاسم کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا، بے چینی تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ پتہ نہی ذمل کس حال میں ہو گی۔

آخر کار قاسم تین بجے واپس آ ہی گیا مگر اس کے چہرے کے تاثرات بالکل اچھے نہی تھے۔

اتنی دیر لگادی تم نے آنے میں؟

میں کب سے کال کر رہا ہوں، پک کیوں نہی کر رہے تھے؟

وہ سوال پر سوال کرتا چلا گیا۔

سب بتاتا ہوں یا تم ریلیکس ہو جاؤ پلیز۔

ذمل ٹھیک تو ہے نا؟

ذمل تو ٹھیک ہے مگر وہ جس کے ساتھ ہے وہ ٹھیک نہی ہے۔

کیا مطلب؟

کاشف نا سمجھی سے بولا۔

مطلب یہ کہ وہ لڑکا جس سے ذمل کی شادی ہوئی ہے وہ بالکل ٹھیک نہیں ہے۔  
 وہاں سے واپس آنے کے بعد میں نے اس کے بارے میں کافی انفارمیشن اکٹھی کی ہے۔  
 اس کا نام موسیٰ خان۔۔۔۔۔ نام تو بہت پیارا ہے مگر وہ اپنے نام جیسا بالکل بھی نہیں ہے۔  
 ڈرنک، سموکنگ، لیٹ نائٹ پارٹیز اور آوارہ دوست یہ سب اس کی پسندیدہ عادتیں ہیں۔  
 باپ بہت بڑا بزنس مین ہے مگر وہ خود آفس نہیں جاتا۔

ماں بچپن میں ہی اللہ کو پیاری ہو گئی تھی اور باپ نے دوسری شادی کر لی مگر اس کی اپنی سوتیلی ماں سے بالکل نہیں بنتی۔

دونوں ایک دوسرے سے بہت نفرت کرتے ہیں اور اس کے علاوہ موسیٰ کا ایک چھوٹا بھائی اور بہن بھی ہے لیکن وہ ان کو بھی اپنا نہیں سمجھتا۔

اس کی زندگی میں اگر کسی کی اہمیت ہے تو وہ ہے اس کے بابا۔

ان کے علاوہ نہ تو وہ کسی سے محبت کرتا ہے اور نہ ہی اپنی زندگی میں کسی اور کی دخل اندازی برداشت کر سکتا ہے۔  
 ذمل بہت بری جگہ پھنس چکی ہے۔

آج مجھے ذمل کے ساتھ دیکھ کر اس کا رویہ بہت نارمل سا تھا۔

مطلب جیسا ایک شوہر کو اپنی بیوی کو کسی غیر مرد کے ساتھ دیکھ کر شاکڈ ہونا چاہیے، اس کے نظروں میں تو ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ بڑے آرام سے ذمل کو میرے ساتھ چھوڑ کر چلا گیا۔

میں نے کوشش کی ذمل کو سمجھانے کی مگر وہ ہر حال میں اس کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے تیار ہے کیونکہ یہ رشتہ اس کے ماں، باپ کی مرضی سے ہوا ہے۔

تم سے تو اب وہ کوئی امید نہیں لگانا چاہتی۔

خیر تم فکر مت کرو میں کوشش کروں گا پھر سے اس سے رابطہ کرنے کی۔  
ہمیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔

قاسم کا فون بجنے لگا تو وہ معذرت کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
تب ہی کاشف کا بھی فون بجنے لگا۔

اس نے بنا دیکھے کال پک کی اور فون کان سے لگایا۔  
کاشی میری بات سنو بیٹا۔۔۔

ماں کی آواز پر وہ فون کی طرف متوجہ ہوا۔  
جی امی۔۔۔ مختصر جواب دیا۔

آفس سے واپسی پر عاشی کو گھر لیتے آنا۔

پلیز امی۔۔۔۔۔ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ میں وہاں نہیں جاؤں گا تو پھر آپ کیوں بار بار بول رہی ہیں؟

تو پھر میری بھی ایک بات سن لو کاشی اگر تم آج عاشی کو ساتھ لے کر نہ آئے تو میری میت پر آجانا۔  
امی۔۔۔ وہ کچھ بولنے ہی والا تھا کہ انہوں نے فون بند کر دیا۔

کاشف نے غصے سے فون دیوار میں دے مارا اور سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔  
ذیل شام کو تھکی ہاری کمرے میں واپس آئی تو موسیٰ سونے میں مصروف تھا۔  
وہ افسوس سے سر ہلاتی ہوئی کمرے کی لائٹس آن کرتے ہوئے اس کی طرف بڑھی۔

یہ کوئی وقت ہے سونے کا؟

مغرب ہونے والی ہے اور آپ ابھی تک سو رہے ہیں؟

مسئلہ کیا ہے تمہارا؟

موسیٰ غصے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

آخر چاہتی کیا ہو تم مجھ سے 'آج مجھے بتا ہی دو؟

غصے سے ذیل کی طرف بڑھا۔

میں کچھ نہیں چاہتی آپ سے، میں تو بس اتنا کہہ رہی تھی کہ عصر کے بعد سونا نہیں چاہیے۔

تو اب تم میرے سونے پر بھی پابندی لگاؤ گی؟

جی ہاں۔۔۔ لگا بھی سکتی ہوں کیونکہ مجھے پورا حق ہے آپ کو غلط بات سے ٹوکنے کا۔

کوئی حق نہیں ہے تمہیں۔۔۔ زبردستی کے رشتوں پر نہ تو حق جمائے جاتے ہیں اور نہ ہی جتائے جاتے ہیں۔

ناں تو میں اس رشتے کو ماننا ہوں اور نہ ہی تمہاری ہمدردیوں کو، میں تنہا تھا، تنہا ہوں اور ہمیشہ تنہا ہوں گا۔

میری زندگی میں تنہائی کے سوا کچھ نہیں ہے تو تم کیوں خود کو برباد کرنا چاہتی ہو؟

کیوں اپنی زندگی میں اندھیرے لانا چاہتی ہو؟



میں پتھر دل انسان ہوں، مجھ سے کسی قسم کی نیکی کی امید مت رکھنا کیونکہ اگر پتھر سے ٹکراو گی تو ٹوٹ کر بکھر جاو گی۔

میں ذمل آئینہ میری زندگی میں دخل اندازی کی کوشش مت کرنا ورنہ میں سارے لحاظ بھول جاؤں گا، بھول جاؤں گا کہ تم ڈیڈ کی وجہ سے اس گھر میں ہو۔

وہ بڑے ہی آرام سے ذمل کو اس کی اوقات دکھا گیا۔

ذمل نے آج سے پہلے موسیٰ کو اتنے شدید غصے میں نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو چکی تھیں۔

ذمل پر چلانے کے بعد وہ الماری کی طرف بڑھا اور ایک بوتل اور گلاس لے کر واپس مڑا۔ صوفے پر آیا اور گلاس بھر کر شراب پینے لگا۔

ذمل منہ پر ہاتھ رکھے یہ سب دیکھنے لگی، موسیٰ ڈرنک بھی کرتا ہے یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ موسیٰ کی نظر ذمل پر پڑی تو اس نے گلاس ذمل کی طرف اچھالا۔

ذمل جلدی سے سائیڈ پر ہٹی اور گلاس دیوار سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔ اگر وہ پیچھے نہ ہٹی تو گلاس اس کے ماتھے پر جا لگتا۔

Get Out.....

وہ غصے سے چلایا تو ذمل وہاں سے بھاگ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اور اندر سے دروازہ بند کر دیا۔ دروازے کے ساتھ بیٹھی بے بسی سے آنسو بہانے لگی۔

یہ کیسی قسمت لکھی گئی ہے میری اے خدا، میں کیسے ایک شرابی شخص کے ساتھ زندگی گزاروں گی۔  
کیسے گزاروں گی ایسے شخص کے ساتھ زندگی جسے نہ دین کی سمجھ ہے اور نہ ہی خدا کا ڈر، گناہوں میں ڈوبا ہوا  
انسان۔۔۔

میں کیسے اس کو راہ راست پر لاسکوں گی؟  
کیسے؟؟؟

نہی۔۔۔۔ نہی میرے اللہ میں شکوہ نہیں کروں گی، وہ ہوش و حواس کھور ہی تھی۔  
سرنفی میں ہلاتی ہوئی اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

یا اللہ میں شکوہ نہیں کروں گی، میں تو بہت ہی گنہگار سی بندی ہوں۔  
"میرے اللہ مجھے معاف کر دے"

میری عقل اتنی وسیع نہیں کہ تیرے فیصلوں کو سمجھ سکوں۔  
"تیرے ہر فیصلے میں حکمت چھپی ہے"

میرے اللہ بس مجھے ہمت دے کہ میں اپنے شوہر کے دل میں جگہ بنا سکوں اور اسے راہ راست پر لاسکوں۔۔۔ مجھے  
ہمت دے میرے اللہ۔

ذمہ جب رو رو کر تھک گئی تو وضو کرنے چلی گئی۔

مغرب کی نماز ادا کی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔

یا اللہ مجھے ہمت دے، میں تیری اس آزمائش پر پوری اتر سکوں، ناشکری اور شکوے سے خود کو بچا سکوں۔

ابھی وہ دعا ہی مانگ رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔  
جائے نماز تہہ لگا کر الماری میں رکھی اور دروازے کی طرف بڑھی۔  
دل میں ایک خوف سا پیدا ہوا کہی وہ تو نہیں دروازے پر۔۔۔ مگر پھر درود شریف پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کیا  
دروازہ کھول دیا۔

آنکھیں کھولی تو سامنے ثمر کھڑا تھا۔

بھابی آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟

آپ کو کہی چوٹ تو نہیں لگی؟

نہی۔۔۔ ذل نے سر نفی میں ہلایا۔

بھائی غصے میں ایسے ہی کرتے ہیں، مجھے شیشہ ٹوٹنے کی آواز آئی تو میں جلدی سے اوپر آیا۔

بھائی مجھ پر بھی برس پڑے بہت مشکل سے ان کو سلا کر آیا ہوں۔

مجھے احساس ہو رہا ہے کہ آپ کے ساتھ بہت غلط ہوا ہے۔

ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے ایک اچھالانف پارٹنر مگر آپ کے ساتھ تو سب الٹ ہو گیا۔

میں سمجھ سکتا ہوں کہ ڈیڈ کے پاس اس وقت کوئی آپشن نہیں تھی انہوں نے اپنے دوست ہونے کا فرض نبھایا مگر

انہوں نے بھائی کے لیے بھی بھلائی سوچی۔

وہ یہی سمجھتے ہیں کہ آپ بھائی کو ٹھیک کر سکتی ہیں، اولاد کی محبت میں وہ تھوڑے خود غرض بن چکے ہیں۔

مگر میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہوں، زندگی کے ہر موڑ پر۔۔۔ کبھی بھی میری ضرورت محسوس ہو میں حاضر ہوں۔

اپنی آنکھوں سے یہ آنسو پونچھ لیں، میں آپ کے ساتھ ہوں اور بھائی کو سدھارنے میں ہر قدم آپ کی مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔

اب آپ نیچے چلیں، سب کھانے کا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے نیچے کی طرف چل دیا۔  
 ذمل بس اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی وہ اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہ دے سکی۔  
 واپس آکر بیڈ پر لیٹ اس میں ہمت ہی نہیں تھی نیچے جانے کی۔  
 ناجانے کب آنکھ لگ گئی اسے پتہ ہی نہیں چلا۔

---

مجبوراً کاشف کو عائشہ کو لینے جانا ہی پڑا۔

ابھی دونوں گھر آئے تو کاشف کی امی اور بہنیں خوشی سے نڈھال ہونے لگیں۔  
 وہ چیخ کرنے کے بعد بیڈ پر لیٹا ذمل کی یادوں میں گم ہو گیا۔

آج وہ پھر سے اپنے پرانے کمرے میں تھا کیونکہ نئے کمرے میں ذمل کا سارا جہیز اور اس سے جڑی یادیں اسے بے چین کیے رکھتی تھیں۔

تو اس نے فیصلہ کیا کہ اب اس کمرے میں نہیں جائے گا۔

کچھ دیر بعد عاشی کمرے میں آئی اور لائٹ آن کر دی۔

کاشف نے آنکھوں سے بازو ہٹا کر اسے دیکھا۔

تم یہاں کیا کرنے آئی ہو؟

بازو دوبارہ آنکھوں پر رکھتے ہوئے بولا۔

خالہ نے بھیجا ہے مجھے یہاں۔۔۔۔۔ وہ مختصر جواب دے کر الماری کی طرف بڑھی۔

اپنا بیگ کھول کر الماری میں کپڑے پینگ کرنے لگی۔

کاشف غصے سے اس کی طرف بڑھا، الماری کا دروازہ زور سے بند کیا۔

عاشی ڈر کر پیچھے ہٹی۔

میری زندگی میں اور اس کمرے میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔

یہاں سے چلی جاو۔۔۔۔۔ کاشف نے اسے باہر کا راستہ دکھایا۔

میں کہاں جاؤں گی؟

عاشی اپنے کپڑے سمیٹتی ہوئی بولی۔

میری طرف سے جہنم میں جاو۔۔۔ لیکن یہاں سے جاو۔

عاشی اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوئی تو کاشف آگے بڑھا اور اسے بازو سے کھینچ کر کمرے سے باہر نکال دیا۔

عاشی گرتے گرتے پچی۔

کاشف کی امی عاشی کو سنبھلتے دیکھ آگے بڑھیں۔

اسے سہارا دینے ہاتھ آگے بڑھایا مگر عاشی نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

رہنے دیں خالہ، مجھے آپ کی تسلیوں کی ضرورت نہیں ہے۔

ساری غلطی آپ کی ہے، جب آپ جانتی تھیں کہ کاشی مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تو پھر آپ نے مجھے اس پر زبردستی مسلط کیوں کیا؟

بہت غلط کیا ہے آپ نے صرف میرے ساتھ ہی نہیں بلکہ اپنے بیٹے کے ساتھ بھی۔

عاشی ادھر آو میری بچی۔۔۔ وہ اسے کھینچتی ہوئیں اپنے کمرے میں لے گئیں۔

یہاں بیٹھو میرے پاس۔۔۔ تم فکر مت کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

وہ ذل ڈائن بن کر بیٹھی ہے میرے بچے کے دل دماغ پر قبضہ کیا ہوا ہے اس نے مگر تم فکر مت کرو، کاشی بہت جلد اسے بھول جائے گا۔

خالہ یہ وقت کبھی نہیں آئے گا کیونکہ کسی کو زندگی سے نکالنا تو ممکن ہے مگر دل سے نکالنا ناممکن ہے۔

بہتر ہو گا آپ مجھے میرے گھر واپس بھیج دیں تاکہ میں بھی کاشی سے کوئی امید نہ رکھوں اور نہ ہی میرے گھر والے۔

یہ گھر آج نہیں تو کل برباد ہونا ہی ہے تو کیوں نہ آج سہی؟

ہائے ہائے۔۔۔۔ اللہ نہ کرے۔

کیسی باتیں کر رہی ہو عاشی؟

اللہ اللہ کر کے تو میری خواہش پوری ہوئی تھی اپنے کاشی کی دلہن بنانے کی اور تو بربادی کی باتیں کر رہی ہے۔

وہ اس لیے خالہ کہ آپ کی مجھے اپنی بہو بنانے کی خواہش تو پوری ہو گئی مگر کاشی کی دلہن بننے کی خواہش کبھی پوری نہیں ہو سکے گی۔

اس کے دل میں کوئی اور ہے وہ مجھے غیر سمجھتا ہے۔  
اسے لگتا ہے میں اس کی دشمن ہوں۔  
مجھے ایسے دیکھتا ہے جیسے ذمل کو اس سے دور کرنے میں میرا ہاتھ ہے۔  
آپ نے دوزندگیاں برباد کر دیں خالہ۔۔ وہ روتی ہوئی وہاں سے دوسرے کمرے میں چلی گئی۔  
اس ڈائن ذمل کا کچھ نہ کچھ انتظام تو کرنا ہی ہو گا۔

---

رات کے کسی پہر ذمل کی آنکھ کھلی تو ذمل کے دل میں ایک عجیب سا خوف پیدا ہوا۔  
وہ ٹوٹا ہوا شیشہ؟

اگر وہ صاف نہ کیا تو کہی ان کو لگ نہ جائے، عجیب سی بے چینی اسے گھیرے ہوئی تھی۔  
ڈرتی ڈرتی اپنا ڈوپٹہ سنبھالتی ہوئی موسیٰ کے کمرے کی طرف بڑھی۔  
کچن میں گئی اور کابین سے ایک کینڈل نکال کر جلانی اور کمرے کی طرف بڑھی۔  
دروازہ پہلے سے ہی کھلا تھا اس نے کینڈل فرش پر رکھ دی اور بکھرا ہوا شیشہ سمیٹنے ہی لگی تھی کہ نظر موسیٰ پر پڑی۔  
شیشہ سمیٹنے کی بجائے موسیٰ کی طرف بڑھی اور اس پر کمبل اوڑھا کر واپس پلٹی۔  
پھر سے فرش پر بیٹھ گئی اور کانچ سمیٹنے لگی۔

اچانک ذمل کو محسوس ہوا جیسے اس کے پیچھے کوئی کھڑا ہے مگر جیسے ہی وہ پلٹی وہاں کچھ نہیں تھا۔  
اپنا وہم سمجھ کر وہ پھر سے کام میں مصروف ہو گئی۔

اچانک ہو اکا ایک تیز جھونکا اس کے پاس سے گزرا اور کینڈل بند ہو گئی۔  
کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔

ڈر سے ذمل کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔

"یہاں سے چلی جا اسی میں تیری بھلائی ہے"

ذمل کے کان میں کسی لڑکی کی آواز گونجی۔۔ وہ ڈر کر پیچھے ہٹی مگر کوئی نہیں تھا۔

ایک تو کمرے میں اندھیرا اور پھر یہ آواز ذمل کے اوسان خطا ہونے لگے۔

وہ ابھی کمرے سے باہر جانا کا سوچ ہی رہی تھی کہ کسی نے اس کا ہاتھ تھاما اور کانچ کا بڑا سا ٹکرا اس کے ہاتھ میں  
دھنسا دیا۔

ذمل درد سے چلا اٹھی اور ڈر سے بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی۔

---

ذمل کی چیخ سن کر موسیٰ کی آنکھ کھل گئی اس نے فوراً لائٹ جلائی۔

جیسے ہی کمرے میں روشنی ہوئی سامنے کا منظر موسیٰ کے ہوش اڑا دینے کو کافی تھا۔

ذمل فرش پر گری پڑی تھی۔

Ohhhh shit.....

وہ تیزی سے ذمل کی طرف بھاگا، اسے بازوؤں میں بھر کر بیڈ تک لے آیا۔



منع کیا تھا میں نے اسے کہ میرے کمرے میں مت آئے مگر یہ لڑکی میری کوئی بھی بات سنے تو تب  
ناں۔۔۔۔۔

وہ غصے میں بڑبڑاتا ہوا کچن کی طرف بھاگا۔

پانی کا گلاس بھرا اور کمرے کی طرف بڑھا۔

پانی کے چھینٹے ذل پر پڑے تو اس نے آنکھیں کھول دیں اور تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

سختخون۔۔۔ میرا ہاتھ۔۔۔ وہ درد سے کراہنے لگی۔

کہاں ہے خون؟

کیا ہوا تمہارے ہاتھ کو؟

کچھ بھی نہیں ہوا یہ دیکھو تمہارا ہاتھ بالکل ٹھیک ہے۔

موسیٰ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

جیسے ہی ذل کی نظر اپنے ہاتھ پر پڑی اس کے ہوش اڑ گئے۔

اس کا ہاتھ بالکل ٹھیک تھا، خون تو دور کی بات اس کے ہاتھ پر تو کوئی خراش تک نہیں تھی۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے وہ حیرانگی سے اپنے ہاتھ کو گھورنے لگی اور بیڈ سے اتر کر فرش پر آری۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے میں یہی تھی کالج سمیٹ رہی تھی یہاں کینڈل رکھی تھی اور۔۔۔ اس کے الفاظ اس کے

منہ میں ہی رہ گئے۔

فرش پر نہ تو کالج تھا اور نہ ہی وہ کینڈل۔

کونسا کانچ؟

موسیٰ بھی اس کے سامنے آرکا۔

یہاں پر کانچ تھا۔۔۔ مجھے لگا آپ کو لگ نہ جائے تو میں صاف کرنے آگئی۔

لائٹ آن نہی کی اس لیے کہ آپ ڈسٹرب نہ ہو اور میں کچن سے کینڈل لے آئی مگر جیسے ہی میں کانچ سمیٹنے لگی مجھے لگا کوئی ہے میرے پیچھے مجھے دیکھ رہا ہے۔

مگر جیسے ہی میں واپس پلٹی کوئی نہی تھا۔

پھر ہوا کا تیز جھونکا اور کسی نے میرے کان میں بولا یہاں سے چلی جا اور پھر وہ کانچ کسی نے میرے ہاتھ میں دھنسا دیا۔

میں سچ کہہ رہی ہوں وہ کانچ یہی تھا۔

ذم ایسا کچھ نہی ہے۔۔۔ موسیٰ نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر جھنجھوڑا۔

وہ کانچ تو شمر نے شام کو ملازمہ سے صاف کروا دیا تھا اور رہی بات کینڈل کی تو کچن میں کوئی کینڈل ہے ہی نہی۔۔۔۔

ضرور تم نے کوئی برا خواب دیکھا ہے یا پھر تمہیں نیند میں چلنے کی عادت ہے۔

نہی۔۔۔ ذم نے سر نفی میں ہلایا۔

وہ کوئی خواب نہی تھا، حقیقت ہے۔

وہ آواز کسی لڑکی کی تھی اور وہ مجھے مارنا چاہتی ہے۔

یہ سب بس تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں۔۔۔ جا کر سو جاو۔

جاوا اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔

نہنی۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے میں اکیلی نہیں جاسکتی اس کمرے میں۔

اور تم اس کمرے میں بھی نہیں رہ سکتی میرے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

کیا میں یہاں سو سکتی ہوں؟

اس کے سوال پر موسیٰ نے آنکھیں سکھڑیں۔

یہ سب تم اس لیے کر رہی ہو تا کہ میرے قریب آسکو؟

میرے کمرے میں آنے کے بہانے؟

نہنی۔۔۔۔۔ ذل نے سر نفی میں ہلایا۔

تو پھر جاوا اپنے کمرے میں ورنہ پھر سے ڈر جاو گی۔

میں سچ کہہ رہی ہوں یہاں کوئی ہے۔۔۔ آپ میری بات سمجھ کیوں نہیں رہے؟

اس نے حملہ کیا تھا مجھ پر۔۔۔۔۔ میرے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا سمجھ نہیں آ رہا کہاں گیا سب کچھ۔

میں بچپن سے یہاں اکیلار ہتا ہوں وہ مجھے کیوں نہیں نظر آئی آج تک؟

یہ سب تمہارا وہم ہے اور کچھ نہیں، اب جاوا اپنے کمرے میں سو جاو اور مجھے بھی سونے دو پلیز۔۔۔۔۔

موسیٰ نے اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

ذل چپ چاپ کمرے سے باہر نکل گئی۔

موسیٰ نے اٹھ کر دروازہ لاک کیا اور لائٹ بند کر دی۔

ڈرگئی بیچاری۔۔۔۔ ساتھ ہی ایک زوردار قہقہہ کمرے میں گونجا، موسیٰ اٹھ کر بیٹھ گیا اور سر نفی میں ہلایا۔  
مت کرو ایسا۔۔۔۔ ذل اچھی لڑکی ہے۔

وہ تو بس میری فکر کرتی ہے اپنا بیوی ہونے کا فرض پورا کرتی ہے۔

میں نے منع کیا تھا اسے وہ پھر بھی یہاں آگئی لیکن وہ یہاں آئی بھی تو میری فکر میں تو تم اس سے دشمنی لگانا بند کر دو۔

تو تم اسے اپنی بیوی ماننے لگے ہو؟

موسیٰ نے افسوس سے سر جھکا لیا۔۔۔۔ میرے ماننے یا نہ ماننے سے کیا فرق پڑتا ہے، وہ میری بیوی ہے میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتا۔

تو کیا وہ مجھ سے زیادہ تمہارا خیال رکھتی ہے؟

میں نے ایسا کب کہا؟

موسیٰ تیزی سے اس کی طرف پلٹا۔

وہ تمہیں مجھ سے چھیننا چاہتی ہے اور میں ایسا نہیں ہونے دوں گی، یہ بات یاد رکھنا تم۔۔۔۔

مجھے تم سے کوئی نہیں چھین سکتا، اپنے دل سے سارے وہم نکال دو اور آئینہ ذل کے ساتھ ایسا سلوک مت کرنا۔

نہی کروں گی مگر تم بھی وعدہ کرو اس کی خاطر خود کو تکلیف نہی دو گے؟

میں اس کی خاطر خود کو تکلیف کیوں پہنچاؤں گا؟

موسیٰ ایسے گھبرا یا جیسے کوئی چوری پکڑی لی گئی ہو۔

میں نے تمہیں اس سے دور رہنے کو بولا تو تم خود کو تکلیف پہچانے لگے۔

اگر اسی طرح چلتا رہا تو میں اس لڑکی کو ختم کر دوں گی، یہ آخری وارننگ ہے۔

ایک کھانا ہی تو کھایا اس کے ہاتھ کا ایسی کونسی بڑی غلطی کر دی میں نے جو اس حد تک اس سے دشمنی پال رہی ہو؟  
نہی کھا سکتے تم۔۔۔۔۔ وہ چلائی۔

تم اس کے قریب ہوتے جا رہے ہو اور میں یہ نہیں ہونے دوں گی۔  
تم بس میرے ہو، بس میرے۔

سنا تم نے؟

ہاں ہاں سن لیا اب سو جاؤں میں؟

ہاں سو جاؤ آرام سے تم۔۔۔۔۔ میں دھیان رکھتی ہوں کہی وہ پھر سے نہ آجائے۔  
موسیٰ سونے کے لیے لیٹ گیا اور وہ بیڈ کے ارد گرد منڈلانے لگی۔

ذمہ دوبارہ کچن میں گئی اور کیمین کھول کر کینڈلز والا پیکٹ دیکھا اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی وہاں کوئی پیکٹ نہیں تھا۔  
وہ جلدی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔

اس کے بعد وہ پوری رات سو ہی نہ سکی۔

شمر کو یاد ہو گا وہ کانچ۔۔۔۔۔ میں صبح اس سے پوچھوں گی۔

وہ صبح کے انتظار میں کمرے میں چکر لگاتی رہی جیسے ہی فجر کی اذان کی آواز کانوں میں پڑی تو وضو کرنے چلی گئی۔

نماز ادا کی اور نیچے چلی گئی ناشتہ بنانے۔

وہ جیسے ہی کچن میں پہنچی شمر پہلے سے وہاں موجود تھا۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ بھابی کیسی ہیں آپ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

و علیکم اسلام۔۔۔۔۔ میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟

ذم نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کیا کر رہے تھے آپ؟

میں۔۔۔۔۔ ہاں میں اپنے لیے چائے بنا رہا تھا آپ کے لیے بھی بنا دوں؟

نہی۔۔۔۔۔ لائیں میں بنا دیتی ہوں۔

No, i wil mange....

مجھے عادت ہے میں روز خود ہی بناتا ہوں اپنے لیے کیونکہ مام دیر سے کچن میں آتی ہیں۔

میری کئی سالوں سے یہی روٹین ہے میں اور ڈیڈ ایک ساتھ نماز پڑھنے جاتے ہیں اور واپسی پر میں کچن میں آجاتا

ہوں۔

لیکن کل سے ایسا نہیں ہو گا کل سے آپ کے لیے چائے میں بنایا کروں گی۔

O that's good idea.

سچی بھابی عادت سے مجبور ہوں ورنہ سچ تو یہ ہے کہ میں بھی تھک چکا ہوں اپنے ہاتھ کی چائے پی پی کر۔۔۔۔۔ وہ چائے

کپ میں انڈیل کر کر سی کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

ذمل مسکرا دی اور ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئی۔

آپ سے ایک بات پوچھنی تھی، وہ یاد آنے پر ثمر کی طرف پلٹی۔

جی بھابی جان حکم کریں۔۔۔۔۔

وہ دراصل بات یہ تھی۔۔۔ پتہ نہیں مجھے پوچھنا چاہیے یا نہیں۔۔۔ وہ عجیب کشمکش میں تھی۔

کیا ہوا بھابی؟

سب خیریت تو ہے ناں؟

جو بھی پوچھنا چاہتی ہیں پوچھ لیں، اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

جی داراصل مجھے پوچھنا تھا کہ کل رات موسیٰ کے کمرے میں جو کالنج تھا وہ آپ نے ملازمہ سے بول کر صاف کروادیا

تھا؟

ذمل نے بات گھمادی۔

نہی۔۔۔۔۔ بھائی اس وقت بہت غصے میں تھے اور مجھے مناسب نہیں لگا ملازمہ کو کمرے میں بھیجنا ورنہ یقیناً اب کی بار

ان کا نشانہ نہ چونکتا۔

لیکن آپ یاد سے صاف کرواد بیچیے گا ورنہ آپ کو یا بھائی کو لگ سکتا ہے۔

میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔ مجھے یونیورسٹی کے لیے تیار ہونا ہے اور ہدہ کو بھی جگانا ہے ورنہ وہ مجھے بھی لیٹ کر دے

گی۔۔۔۔۔ ثمر مسکراتے ہوئے کچن سے باہر نکل گیا۔

ذمل مسکرا بھی نہ سکی، بس حیران سی ثمر کو جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے پھر وہ کایچ کہاں چلا گیا؟  
اور وہ کینڈ لڑکیسے غائب ہو سکتی ہیں؟  
موسیٰ نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟  
کچھ تو ہے اس کمرے میں۔۔۔ وہ میرا خواب نہیں تھا۔  
وہ ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئی۔

کاشی ناشتہ کر کے جاو، عاشی صبح سے کچن میں ہے تمہارے لیے ناشتہ بنانے کے لیے اور تم ناشتہ کیے بغیر جا رہے ہو۔  
امی آپ کریں ناشتہ، مجھے دیر ہو رہی ہے۔  
آفس جا کے کر لوں گا۔

وہ ماں کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
بس کر دو یہ بہانے بازیاں کاشی۔۔۔ وہ غصے سے اس کے پیچھے چل دیں۔  
امی آپ سب جانتی ہیں تو مجھے کیوں روک رہی ہیں پھر؟

کیونکہ میرا فرض ہے اولاد کو غلط کام سے روکنے کا اور تم اپنی بیوی کے ساتھ نا انصافی کر رہے ہو۔  
نہی امی جان۔۔۔ نا انصافی میں نہیں نا انصافی آپ کر رہی ہیں اپنی بھانجی کے ساتھ بھی اور میرے ساتھ بھی۔  
آپ جانتی ہیں آپ کی ضد کی وجہ سے ذمہ آج کس حال میں ہے؟  
میری بزدلی کی وجہ سے آج وہ ایک آوارہ، شرابی شخص کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور ہو چکی ہے۔



آپ پہلے دن سے ہی اس رشتے کے لیے خوش نہیں تھیں اور آپ کی یہ ناخوشی میری خوشیاں کھانے کے ساتھ ساتھ ذمل کی خوشیاں بھی کھاگئی۔

آپ کی خوشی تو عاشی میں تھی ناں؟

تو اب خوش رہیں اپنی لاڈلی بھانجی کے ساتھ!

اس کے لاڈاٹھائیں اور سر آنکھوں پت بٹھا کر رکھیں مگر مجھ سے کوئی امید مت رکھیے گا۔

وہ غصے سے باہر کی طرف بڑھ گیا۔

اس ذمل کا علاج تو کرنا ہی پڑے گا۔۔۔ وہ اپنا فون اٹھا کر کسی کا نمبر ڈائل کرنے لگیں۔

اندھیرے میں ڈوبا کمرہ، کمرے کے درمیان میں موم بتیوں سے دائرہ بنایا ہوا اور کالے لباس میں ایک خاتون سر جھکائے بیٹھی ہے۔

آپاجی یہ ثریا ہے میری دوست۔۔۔ بہت دکھی ہے بیچاری۔

بیٹے نے ناک میں دم کر رکھا ہے کبخت کسی لڑکی کی وجہ سے ماں سے بدکلامی کرتا ہے۔

اس کو پہلے میں نے سمجھایا تھا کہ آجائے میرے پاس مگر یہ نہیں مانی مگر اب یہ آپ کے پاس آئی ہے تاکہ اپنے بیٹے کو قابو کر سکے۔

آپاجی آپ سے التجا ہے میری ایک بار اس کا دکھڑا سن لیں اور ہمیں خالی ہاتھ مت لوٹائیے گا۔

اس بزرگ عورت نے سر اٹھا کر کاشف کی ماں کی طرف دیکھا۔

ظالم ماں ہے توں۔۔۔ کھاگئی ناں بیٹے کی خوشیاں۔  
اب کیوں روتی ہے چھوڑ دے اسے اس کے حال پے۔۔۔۔۔۔۔  
عشق کا مارا ہے وہ

اور۔۔۔۔۔

عشق کے ماروں کو سکون زندگی بھر نہیں ملتا۔

چلی جا یہاں سے۔۔۔۔۔

تیری کم ظرفی نے مجبور کر دیا اسے وہ قربان ہو گیا ممتا کے نام پر۔

اپنی ساری خوشیاں قربان کر دی تیرے لیے۔۔۔ کیسی ماں ہے توں؟

عشق کی جس منزل تک وہ پہنچ چکا ہے وہاں سے واپس آنا ممکن ہے۔

چلی جا۔۔۔

چلی جا یہاں سے۔۔۔۔۔ وہ جلال میں آگئی۔

چلو ابھی یہاں سے۔۔۔ وہ عورت اسے بازو سے کھینچتی ہوئی اس آستانے سے باہر لے گئی۔

آج تک میں نے آپا کو کبھی اتنے غصے میں نہیں دیکھا۔۔۔ ارے ثریا یہ کیا کر دیا تو نے اپنے بیٹے کے ساتھ؟

اتنا آسان کام نہیں ہے آپاجی کو منانا۔۔۔ ابھی کچھ دن ٹہر جا جیسے ہی ان کا غصہ کچھ کم ہو گا ہم دوبارہ آئیں گے۔

وہ تو ٹھیک ہے مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔ میں نے تو ان کو ابھی کچھ بتایا ہی نہیں کاشف کے بارے میں

تو پھر وہ کیسے سب جان گئیں؟

ارے ثریا یہی تو کمال ہے آپا جی کا وہ انسان کے چہرے سے غم پڑھ لیتی ہیں۔

ابھی تو چل یہاں سے مجھے بھی دیر ہو رہی ہے۔ وہ دونوں اپنے اپنے گھروں کو چل دیں۔

جیسے ہی ذل سب کو ناشتہ دے کر فارغ ہوئی فوراً موسیٰ کے کمرے کی طرف بڑھی۔

کمرے کا دروازہ کھلا تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ اٹھ چکا ہے۔

ذل غصے سے کمرے میں داخل ہوئی موسیٰ شیشے کے سامنے کھڑا خود پر پر فیوم چھڑک رہا تھا۔

شاید وہ کہی جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا جیسے ہی اس کی نظر اپنے پیچھے کھڑی ذل پر پڑی واپس پلٹا۔

بڑی جلدی اٹھ گئے آپ؟

اور صبح صبح اتنا تیار ہو کر کہاں جا رہے ہیں؟

موسیٰ دونوں بازو سینے پر فولڈ کیے ڈریسنگ سے ٹیک لگائے ذل کو دیکھنے لگا لیکن ذل کے سوالات پر غصے سے اسے

گھورا۔

تم سے مطلب؟

میں جہاں مرضی جاؤں۔۔۔ تم مجھے روک نہیں سکتی۔

Understand....?

مطلب ہے مسٹر موسیٰ خان۔۔۔ میں آپ کی بیوی ہوں اور مجھے پورا حق ہے آپ کو روکنے کا۔

موسیٰ غصے سے اس کی طرف بڑھا اور دونوں بازو کمر پر فولڈ کرتے ہوئے ذل کی طرف جھکا۔

Ohhhh really?

تو پھر روک کر دکھاؤ مجھے۔۔۔۔۔

ذمل تھوڑا پیچھے ہٹی۔۔۔ یہ بات آپ وہاں سے بھی کہہ سکتے تھے میں بہری نہیں ہوں۔۔۔ وہ صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

مجھے تو لگا تھا بہری ہو اور اونچا سناٹی دیتا ہے تمہیں اسی لیے قریب آکر بولا۔  
ویسے دل ہی دل میں خوشی تو ہوتی ہوگی تمہیں؟  
کس بات کی خوشی؟

ذمل بھنوسیں اچکاتے ہوئے بولی۔

موسیٰ آگے بڑھا اور ذمل کے پاس آکر بیٹھ گیا مگر اگلے ہی پل اس نے جو کیا ذمل کے ہوش اڑا دینے کو کافی تھا۔  
اس نے اپنا سر ذمل کی گود میں رکھ دیا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔

ذمل تو بس اسے دیکھتی ہی رہ گئی، موسیٰ سے اس حرکت کی توقع بالکل نہیں تھی اسے۔۔۔ وہ کچھ بول بھی نہ سکی۔  
موسیٰ کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیکھ کر اس لمحے کو محسوس کرنے بے یقینی عروج پر تھی۔

ہمممم خوشی اس بات کی کہ بائے چانس ہی سہی مگر میرے جیسا اتنا ہیڈ سم ہسبینڈ مل گیا تمہیں۔۔۔۔۔ ہے ناں؟  
موسیٰ کی آواز پر ذمل ہوش میں آئی۔

کیا مطلب ہے آپ کا؟

آپ سے کس نے کہہ دیا کہ آپ ہیڈ سم ہیں؟

یہ پھٹی ہوئی جینز پہن کر آپ سمجھتے ہیں کہ آپ اچھے لگتے ہیں؟

اور یہ آئی بروکٹ۔۔۔۔ ذہر لگتا ہے مجھے۔

What??????

موسی حیرانگی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

یہ سب تمہیں ذہر لگتا ہے؟

جی۔۔۔ ذمل نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

تو اس کا مطلب میں تمہیں ذہر لگتا ہوں؟

نہی۔۔۔ میں نے آپ کی بات نہیں کی، آپ کے حلیے کا کہہ رہی ہوں۔

کیا ہوا ہے میرے حلیے کو وہ ڈریسنگ کے سامنے رکھا خود کا جائزہ لینے لگا۔

ذمل مسکرا دی۔

یہ سب تو فیشن ہے مس ذمل تم نہیں سمجھو گی، وہ بال سیٹ کرتے ہوئے واپس پلٹا۔

ہاں ہاں میں تو کسی اور دنیا سے آئی ہوں ناں؟

یہ جو آپ کا فیشن ہے ناں یہ غنڈوں والا ہے۔ آپ کو دیکھ کر ایسے لگتا ہے جیسے کسی فلم کا سین چل رہا ہو بس ایک

پسٹل کی کمی ہے وہ پاکٹ میں رکھ لیں تو آپ کا کاسٹیوم مکمل ہو جائے۔

اس میں کونسی بڑی بات ہے۔۔۔ تمہاری یہ خواہش میں ابھی پوری کر دیتا ہوں۔

وہ الماری کی طرف بڑھا اور چند سیکنڈز بعد واپس پلٹا ہاتھ میں گن لیے۔۔۔ یہ لیں جی رکھ لی پاکٹ میں گن۔

ٹھیک ہے اب؟

اب لگ رہا ہوں ناں غنڈہ؟

ذمل کی تو جیسے بولتی ہی بند ہو گئی، وہ حیران سی موسیٰ کو گھورنے لگے۔

کیا ہو اچپ کیوں لگ گئی؟

سہی پہچانا مجھے۔۔۔ ہاں میں غنڈہ ہوں۔۔۔ وہ ہنستے ہوئے الماری کی طرف بڑھا ایک سگریٹ اٹھا کر سلگائی اور واپس پلٹ گیا۔

صوفے پر بیٹھا اور ٹانگیں میز پر رکھتے ہوئے سگریٹ کے کشش لے کر دھواں اڑانے لگا۔  
ذمل پاس بیٹھی افسوس سے اسے دیکھنے لگی۔

یہ بندہ نہی سدھرنے والا۔۔۔۔۔ وہ بے بسی سے سر ہلاتی ہوئی باہر کی طرف چل دی۔  
کہاں جا رہی ہیں آپ مس ذمل؟

موسیٰ کے پکارنے پر وہ واپس پلٹی۔  
آپ سے مطلب؟

اسی کے انداز میں جواب دیا۔

ہاں مطلب ہے۔۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔

تیار کس لیے؟

وہ اس لیے کے ڈیڈ کا حکم ہے آج تمہیں تمہارے گھر والوں سے ملانے لے جاؤ میں۔

کیا ذمل کے چہرے پر خوشی بکھر گئی۔

ہاں لیکن اس میں اتنا خوش ہونے والی کونسی بات ہے؟  
موسیٰ کو اس کے بلاوجہ خوش ہونے کی سمجھ نہی آئی۔  
آپ نہی سمجھیں گے۔۔۔۔ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔

...-Whatever

اب جلدی تیار ہو جاو، میرے پاس زیادہ وقت نہی ہے کہی اور بھی جانا ہے مجھے۔۔۔ موسیٰ کا لہجہ بدل چکا تھا۔  
ٹھیک ہے مگر کام۔۔۔ میرا مطلب ہے آنٹی سے پوچھ کر آتی ہوں۔  
کون آنٹی؟

موسیٰ کی آواز پر وہ پھر سے دروازے پر رک گئی۔  
آپ کی مام۔۔۔۔ مسز خان۔  
وہ میری ماں نہی ہیں۔۔۔ میری ماں مرچکی ہیں۔

Mind it.....

اور ان سے اجازت لینے کی ضرورت نہی ہے تمہیں، جلدی تیار ہو جاو میں ویٹ کر رہا ہوں۔  
لیکن میں ان سے پوچھے بغیر کیسے جاسکتی ہوں اگر وہ ناراض ہو گئیں تو؟  
تو ہو جائیں ناراض۔۔۔۔۔

I don't care.

مجھے ڈیڈ نے کہا تھا تمہیں لے کر جانے کو، نیچے گاڑی میں ویٹ کر رہا ہوں اگر پانچ منٹ میں آگئی تو ٹھیک ہے

ورنہ۔۔۔۔۔

As you wish.....

وہ اپنا فون اور وائلٹ اٹھائے غصے سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

---

خالہ آپ کہاں گئی تھیں؟  
میں اور سُنبل بہت پریشان تھیں آپ کے لیے۔۔۔  
ہاں امی پلینز بتا کر جایا کریں، بھائی بھی گھر نہیں تھے۔  
آپ کو کبھی جانا تھا تو ان کے ساتھ چلی جاتیں۔  
آپ کو پتہ تو ہے وہ اکیلے باہر نہیں جانے دیتے آپ کو، پھر بھی آپ چلی گئیں۔  
وہ جیسے ہی گھر آئیں سُنبل اور عاشی دونوں سوال پر سوال کرتی چلی گئیں۔  
اب تو آگئی ہوں ناں میں۔۔۔۔۔ ایک گلاس پانی پلا دو۔  
ایک تو جس کام گئی تھی وہ ہوا نہیں اوپر سے تم دونوں کے سوال۔  
جی خالہ میں ابھی لاتی ہوں۔  
عاشی جلدی سے کچن میں گئی اور ان کے لیے پانی کا گلاس لے آئی۔  
ویسے بھی آج کل کاشی کو کہاں فکر ہے کسی کی جو وہ میرے لیے پریشان ہو گا۔



آج کل تو وہ چڑیل اس کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہے۔

پتہ نہیں کب اس لڑکی سے جان چھوٹے گی ہماری۔۔۔

کل اتوار ہے۔۔ کاشی سے کہتی ہوں اس کا سامان اٹھوائے ہمارے گھر سے اور پھینک کر آئے اس کے ماں باپ کے گھر۔

پتہ نہیں کون کون سے تعویذات چھپا کر بھیجے ہیں اس کی ماں نے جہیز میں۔

اس منحوس کا جہیز یہاں سے جائے گا تب ہی کاشی کے سر سے اس بھوتنی کا جنون کم ہو گا ورنہ یہ لڑکی میرے بیٹے کو خوش نہیں رہنے دے گی۔

جاؤ سُنبل تم اس کا سارا سامان پیک کرنا شروع کر دو تاکہ میں کل یہ سب بھجوا سکوں۔  
میں کیوں؟

امی آپ اس کی ماں اور بہن کو بلائیں وہ لوگ خود ہی پیک کریں اور لے کر جائیں۔

مجھے کیا مصیبت پڑی ہوئی ہے؟

نہی کوئی ضرورت نہی ان کو یہاں بلانے کی تم پیکنگ کرو۔

اچھی زبردستی ہے امی۔۔۔۔ سنبل پاؤں پٹختی ہوئی وہاں سے چل دی۔

خالہ آپ فکر مت کریں سب ٹھیک ہو جائے۔۔۔ کاشی کو تھوڑا وقت لگے گا ذمل کو بھلانے میں۔

ایک دم تو نہی ہو گا سب!

ایک دم ہی ہو گا سب۔۔۔۔ عاشی توں فکر مت کر میری بچی۔

بہت جلد کاشی تجھے اپنالے گا۔

میں تیرے ہی کام سے گئی تھی ایک آپاجی کے پاس، ایسا عمل کرے گی وہ کہ کاشی اس ذمل کو بھول جائے گا اور تیرا

دیوانہ ہو جائے گا۔

عاشی مسکرا دی۔

خالہ ایسا کچھ نہی ہوتا، یہ سب جھوٹ ہوتا ہے۔

"دلوں میں محبت پیدا کرنے والی ذات بس خدا پاک کی ہے، وہی بہتر جانتا ہے کب کس کے دل میں کس کی محبت

پیدا کرنی ہے،،

آپ ایسے لوگوں کی باتوں میں آکر اپنا وقت اور پیسہ ضائع مت کریں۔

اللہ پر بھروسہ رکھیں، وہ بہتر کرے گا۔

آپ بھی ناں۔۔۔۔ کن چکروں میں پڑ گئی ہیں۔

وہ مسکراتی ہوئی وہاں سے چل دی۔

تم نہی سمجھو گی بیٹا۔۔۔ وہ بھی تو اللہ کے کلام سے دلوں میں محبت ڈالتی ہیں۔

دیکھنا ایک بار وہ مان جائیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔

وہ دل ہی دل میں خود کو تسلیاں دینے لگیں۔

ذمل سوچ میں پڑ گئی۔۔ اب کروں بھی تو کیا؟

آئی اپنے کمرے میں ہیں اور شاید سو رہی ہو گی اگر اس وقت میں ان کے کمرے میں گئی تو وہ ناراض ہو جائیں گی۔

لیکن اگر میں نے ابھی موسیٰ کی بات نہ مانی تو یہ ناراض ہو جائیں گے۔

اف۔۔۔ کیا کروں میں؟

اس نے آنکھیں زور سے بند کیں اور آنکھیں کھول کر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

اپنی شمال اور بیگ اٹھا کر باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی موسیٰ نے گاڑی سٹارٹ کر دی گیٹ کھلا اور گاڑی سڑک پر دوڑنے لگی۔

تم مسز خان سے اتنا ڈرتی کیوں ہو؟

ذمل ابھی اپنا پھولا ہوا سانس بحال کرنے کی کوشش میں تھی کہ موسیٰ کی طرف سے سوال آیا اور وہ چونک کر اسے

دیکھنے لگی۔

کیا مطلب؟

میں کچھ سمجھی نہیں۔۔۔

Really???

موسیٰ نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا۔

جی۔۔۔ آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے اسے ڈرنا نہیں کہتے بلکہ پرواہ کرنا کہتے ہیں۔

وہ ہماری بڑی ہیں، ماں ہیں ہماری اور ہمارا فرض بنتا ہے کہ جب بھی کہی باہر جائیں ان سے اجازت لے کر جائیں۔

اس طرح ان کو محسوس ہو گا کہ ہمارے دل میں ان کے لیے کتنی محبت ہے اور احترام ہے۔

اب ہم بنا بتائے آگئے ہیں تو وہ پریشان ہو جائیں گی۔

آپ نے بہت غلط کیا۔

پریشان میرے لیے۔۔۔۔۔ وہ بھی مسزخان؟

impossible....

وہ پریشان تب ہوتی ہیں جب ڈیڈ میرے ساتھ ہوتے ہیں اور وہ پریشان تب ہوتی ہیں جب ان کے دونوں بچے کسی

تکلیف میں ہو۔

میری پریشانیاں اور میرے دکھ انہیں تکلیف نہیں دیتے۔

بلکہ انہیں تو خوشی ہوتی ہے مجھے دکھی دیکھ کر۔۔۔۔۔ میرے ڈیڈ کو مجھ سے دور ہوتے دیکھ کر انہیں سکون ملتا

ہے۔۔۔۔۔ موسیٰ کے لہجے میں طنز اور کراہٹ سی تھی۔

یہ آپ کی غلط فہمی بھی تو ہو سکتی ہے؟

ذمل نے اسے ٹوکا۔۔۔

کاش یہ سب میری غلط فہمی ہوتی مگر یہی سچ ہے اگر میرا کوئی دشمن ہے تو وہ مسزخان ہیں اور کوئی نہیں۔  
وہ ماں ہیں آپ کی!

ذمل کے بس اتنا بولنے کی دیر تھی کہ موسیٰ نے اچانک گاڑی کو بریک لگائی۔

آئیندہ اس عورت کو مجھ سے جوڑنے کی کوشش مت کرنا ورنہ میں بھول جاؤں گا کہ تم ڈیڈ کی وجہ سے میرے ساتھ  
ہو، سارے تعلق بھول جاؤں گا میں۔۔۔ سمجھی؟

جی۔۔۔ ذمل نے ڈرتے ہوئے سر ہلایا۔

موسیٰ نے پھر سے گاڑی سٹارٹ کر دی مگر اس کے بعد گاڑی میں مکمل خاموشی تھی۔

ذمل کا دل چاہ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر رونے کو موسیٰ نے اپنے اور اس کے رشتے کی اہمیت واضح کر دی۔

مگر وہ اپنے گھر جا رہی تھی اور نہیں چاہتی تھی کہ اس کے گھر والے پریشان ہو۔

بیگ کھولا ریڈ لپ اسٹک نکال کر ہونٹوں پر لگالی اور اچھی طرح شال کندھوں پر پھیلا لی۔

موسیٰ نے گاڑی اس کے گھر کے سامنے روک دی اور ذمل کے گاڑی سے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

آپ اندر نہیں آئیں گے؟

میں گاڑی سے باہر نہیں نکلا اس کا مطلب۔۔۔ جیسے ہی اس نے ذمل کی طرف دیکھا ہونٹ تھم سے گئے وہ مزید کچھ

نہ بول سکا۔

اگر آپ چلتے تو گھر والوں کو اچھا لگے گا۔۔۔ ذمل اس کی نظروں سے کنفیوز ہوتے ہوئے بولی۔

ذمل بولی تو وہ نظریں دوسری طرف پھیر گیا۔

وہ دراصل مجھے کچھ کام ہے تو ابھی جانا ضروری ہے لیکن واپسی پر آجاؤں گا۔

ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔۔۔۔۔ ذمل نے دروازہ کھول دیا۔

رکو۔۔۔!

وہ ابھی باہر نکلنے ہی والی تھی کہ موسیٰ نے اسے آواز دی مگر اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا۔

اگر تم چاہو تو ایک، دو دن رک سکتی ہو اپنے گھر۔

مجھے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔۔۔ جب واپس آنا ہو تو مجھے کال کر دینا میں آجاؤں گا تمہیں لینے۔

نظریں مسلسل سٹیئرنگ وہیل پر جمائے بول رہا تھا۔

میرے پاس آپ کا نمبر نہیں ہے۔۔۔۔۔ ذمل نے سر نفی میں ہلا دیا۔

اپنا فون دو میں سیو کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔ اب کی بار اس نے ذمل کی طرف دیکھا مگر ذمل بیگ سے فون نکالنے میں

مصروف ہو گئی۔

ذمل فون ڈھونڈنے میں مصروف تھی اور موسیٰ اسے دیکھنے میں۔

She is so pretty.....

اس نے دل ہی دل میں ذمل کی تعریف کی مگر بولا کچھ نہیں۔

جی۔۔۔۔۔ ذمل نے اچانک نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو موسیٰ چونک گیا۔

کیا۔۔۔۔۔؟

میں نے تو کچھ نہیں کہا۔۔۔۔ اس نے کندھے اچکائے۔

اچھا۔۔۔ مجھے لگا شاید آپ نے مجھ سے کچھ کہا۔

یہ لیں فون۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا ذمل نے فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

اس نے اپنا نمبر ڈائل کیا اور فون ذمل کی طرف بڑھا دیا، سیو کر لینا۔

...-OK

خدا حافظ۔۔۔۔

ذمل فون واپس لے کر گھر کی طرف چل دی۔

جیسے ہی وہ اندر گئی اس نے پلٹ کر دیکھا تو موسیٰ نے گاڑی سٹارٹ کر دی اور ذمل دروازہ بند کرتی ہوئی اندر چلی گئی۔

موسیٰ نے گاڑی واپس گھر کی طرف موڑ دی۔

یہ کیا ہو گیا تھا مجھے؟

میں کسی لڑکی کے لیے اتنا کمزور کیسے ہو سکتا ہوں؟

اور کوئی لڑکی بس لپ اسٹک لگا کر اتنی خوبصورت کیسے لگ سکتی ہے؟

یہ آواز اسے اپنے دل سے آئی جو جانے انجانے اسے ذمل کی طرف بڑھنے پر مجبور کر رہا تھا۔

.....-Whatever

اس نے اپنے دل کی آواز کو جھٹکا اور گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔

موسیٰ خان اتنا کمزور نہیں کہ کسی لڑکی کی خوبصورتی پر مر مٹے۔۔۔۔۔ مسکراتے ہوئے سر نفی میں ہلایا۔

ذمل۔۔۔۔۔ ذمل جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی اس کی ماما خوشی سے منڈھال ہو گئیں۔

دونوں گلے مل کر آنسو بہانے لگی۔

کتنی لا پرواہ ہو گئی ہو تم کبھی ماں کو فون بھی نہیں کرتی اور نہ ہی ماں کی کال اٹینڈ کرنا ضروری سمجھتی ہو۔

نہی ماما ایسی کوئی بات نہیں ہے، میرا فون ہی سائیلنٹ پر تھا اور جب سے شادی ہوئی ہے آج فون کو ہاتھ لگایا ہے۔  
اکیلی آئی ہو تم؟

جیسے ہی انہیں یاد آیا فوراً بول دیا۔

نہی ماما موسیٰ چھوڑ کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ انہیں کچھ ضروری کام تھا تو جانا پڑا۔

لیکن وہ کہہ رہے تھے واپسی پر آئیں گے۔

آپ بتائیں کیسی ہیں آپ اور حرا کہاں ہے؟

بابا بھی نظر نہیں آرہے۔۔۔۔۔

سب ٹھیک ہیں ذمل تم سانس تو لو میری جان، سارے سوال ابھی پوچھ لو گی کیا؟

حرا کالج گئی ہے اور بابا اپنے کسی دوست سے ملنے گئے ہیں۔

تم بیٹھو میں ناشتہ بنا کر لاتی ہوں۔

نہی ماما میں ناشتہ کر کے آئی ہوں بلکہ آپ کے لیے میں بنا کر لاتی ہوں آپ آرام سے یہاں بیٹھ جائیں۔



ارے نہی نہی میں نے بھی کر لیا ہے ناشتہ بس تھوڑا کام سمیٹ رہی تھی۔

ہممم۔۔۔ تو پھر آپ بیٹھیں میرے پاس آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں وہ ماں کو ساتھ لیے برآمدے میں رکھے تخت پوش کی طرف بڑھ گئی۔

ہاں جی تو بتاؤ کیا باتیں کرنی تھیں سب خیریت تو ہے ناں؟

موسیٰ کی اماں کا رویہ تو ٹھیک ہے ناں تمہارے ساتھ؟

جی اماں۔۔۔۔۔ میرے ساتھ تو ٹھیک ہے مگر موسیٰ کے ساتھ ان کا رویہ ٹھیک نہیں ہے اور موسیٰ کا بھی ان کے ساتھ۔

ماما کچھ تو غلط ہے ان دونوں کے درمیان مگر ابھی میں کچھ سمجھ نہیں پارہی۔

پتہ نہیں کیوں ایسا لگتا ہے جیسے آنٹی نے اپنے بچوں کو ہمیشہ موسیٰ پر اہمیت دی ہے جس وجہ سے وہ ان سے بہت نفرت کرتے ہیں اور یہاں تک کہ ان کا ذکر بھی پسند نہیں کرتے۔

ہاں یہ تو میں نے بھی نوٹ کیا تھا تمہاری رخصتی کے وقت۔۔۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔

پہلے موسیٰ اکیلا تھا اور ماں کے پیار سے محروم رہا ہے شاید وہ بچہ، اسی لیے اتنا روکھا پن رہتا ہے اس کے لہجے میں۔  
"ماں کی محبت قسمت والوں کو نصیب ہوتی ہے"

مسز خان نے اس کو بیٹا سمجھا ہی نہیں ہو گا اگر سمجھا ہوتا تو آج موسیٰ ایسا نہ ہوتا۔

بھائی صاحب تو خود اکیلے بزنس سنبھال رہے ہیں ان کے پاس کہاں وقت ہوتا ہو گا موسیٰ کو سنبھالنے کا۔



تم آرام سے بیٹھو یہاں میں چائے لے کر آتی ہوں۔  
اسلام و علیکم۔۔۔ میری بیٹی آئی ہے، ذمل کے بابا مسکراتے ہوئے گھر میں داخل ہوئے۔  
وہ جلدی سے بابا سے لپک گئی۔  
کیسے ہیں آپ؟

میں ٹھیک ہوں میری گڑیا، تم بیٹیوں کے چہرے کی مسکراہٹ ہی تو میرے جینے کی وجہ ہے ورنہ بیٹے نے تو میری  
زندگی کو جہنم بنانے کی کوئی کثر نہیں چھوڑی۔  
بابا رہنے دیں ناں پلینز۔۔۔۔

اب بس بھی کریں بھائی سے ناراضگی۔۔۔ گھر بلا لیں ان کو۔  
آخر کب تک ناراض رہیں گے؟

اس کا نام مت لینا میرے سامنے، اس سے تو اچھا تھا کہ میری ایک اور بیٹی ہوتی۔  
ایسے بیٹے کا نہ ہونا ہی اچھا تھا۔

اللہ ناکرے۔۔۔۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟  
ذمل کی ماما چائے لے آگئیں۔

مانا کہ اس سے غلطی ہوئی ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم اسے بے سہارا چھوڑ دیں۔

بے سہارا نہیں چھوڑا اسے، اسی کے کام گیا ہوا تھا مجال ہے جو اتنے دنوں میں ایک بار بھی اس نے سوچا ہو کہ گھر جا کر  
باپ سے معافی مانگ لوں۔

نہی۔۔۔ اسے ہماری کوئی پرواہ نہیں ہے۔ ہم ہی پاگل ہو رہے ہیں اس کے لیے۔۔۔ وہ غصے سے اپنے کمرے کی طرف چل دیے اور وہ دونوں پریشانی سے وہی بیٹھ گئیں۔  
موسیٰ نے گاڑی ایک ریستورنٹ کے باہر پارک کی اور فون پر کسی کا نمبر ڈائل کرتے ہوئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔  
مطلوبہ جگہ پہنچ کر بیٹھ گیا فون، کیز اور والٹ ٹیبل پر رکھ دیا۔  
بہت دیر کر دی آنے میں؟

سامنے بیٹھی لڑکی نے ایک ادا سے اپنے کندھے پر آتے گھنے سنہری بال کمر پر جھٹکے۔  
کب سے انتظار کر رہی ہوں اور میری کال بھی پک نہیں کر رہے تھے؟  
آخر مسئلہ کیا ہے تمہارا؟

موسیٰ دونوں ہاتھ سختی سے میز پر جمائے اس کی طرف جھکا اور سرگوشی کے انداز میں بولا۔  
کیوں کر رہی ہو تم یہ سب؟  
اگر کل رات تمہیں میرے کمرے میں کوئی دیکھ لیتا تو؟  
تم جانتی ہو کیا انجام ہوتا؟  
اور ذمہ کے ساتھ تم نے جو کیا اگر اسے کچھ ہو جاتا تو؟  
تو۔۔۔ کیا ہو جاتا؟

زیادہ سے زیادہ مر ہی جاتی نہ وہ۔۔۔۔۔

Shut up.....i say shut up.....

موسیٰ غصے سے چلایا۔

وہ مری تو نہیں ناں؟

بس بے ہوش ہی ہوئی تھی، ڈرپوک کہی کی۔

اس لڑکی نے زور دار قہقہہ لگایا۔

ابھی تو میں نے کانچ اس کے ہاتھ سے چھوا ہی تھا کہ وہ بے ہوش ہو گئی۔

Stop.....

موسیٰ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید بولنے سے روک دیا۔

چند دنوں میں ہی وہ لڑکی تمہارے ہوش و حواس پر چھا گئی ہے اور اس کی خاطر اب تم مجھے چپ کروانے بھی لگے ہو۔

very bad dear moosa khan....

تم سے یہ امید بالکل بھی نہیں تھی مجھے۔۔۔ آخر ایسا کیا جادو کر دیا اس نے تم؟

you know.....i don't like cheap talking.

تو مزید ایسے سوال مت کرنا مجھ سے۔

پہلے بھی منع کیا تھا تمہیں گھر آنے سے، جانتی تو ہو کہ مسز خان کو تمہارا گھر آنا پسند نہیں ہے پھر بھی تم باز نہیں آتی۔

اور اب تو میری شادی بھی ہو گئی ہے اور ذمل بھی ہے میرے ساتھ۔۔۔۔۔

شادی ہو گئی ہے تو کیا؟؟؟؟

وہ ایک دم چلائی۔

کسی میں اتنی ہمت نہیں ہے جو رمشاخان کو روک سکے اپنی محبت سے ملنے سے۔  
کتنی بار کہہ چکا ہوں میں تم سے محبت نہیں کرتا تم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟

موسی اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھامے پریشان سا بولا۔

لیکن کل رات تو تم نے کہا تھا تم بس میرے ہو؟

میں نے کہا اور وہ بھی تم سے؟  
وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔

ہاں تم نے کہا تھا، یاد نہیں کیا؟

وہ اپنی بڑی بڑی آنکھیں پھیلاتے ہوئے بولی۔

Whatever.....

نیند میں بولا ہو گا میں نے۔۔۔

خیر میں بس اتنا کہنے آیا تھا کہ آئیندہ میرے کمرے میں مت آنا۔

اب میری شادی ہو چکی ہے اور مزید تمہاری نادانیاں برداشت نہیں کروں گا میں، اگر تم نے مزید کوئی ایسی حرکت  
کی تو میں ماموں جان کو کال کر کے سب بتا دوں گا جو پچھلے کئی سالوں سے کر رہی ہو۔

کیا کر رہی ہوں میں پچھلے کئی سالوں سے؟

تم سے محبت کر رہی ہوں پچھلے تین سال سے، اس دن سے جب پہلی بار تمہیں پھوپھا جان کے ساتھ دیکھا۔

جب تم گھر آئے تھے کئی سالوں بعد اور مجھے پتہ چلا کہ تم میرے کزن ہو حمدہ پھوپھو کے بیٹے۔  
جب سے پھوپھو کی دیتھ ہوئی تم ہم سب سے کبھی ملنے نہ آئی وہ تو آپنی کی برتھ ڈے پر تمہارے ڈیڈز بردستی لے  
آئے تمہیں ورنہ تم نے ہمیں بھلانے میں کوئی کثر نہی چھوڑی۔

you know what?

موسی نے اسے ٹوکا۔

وہی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔

نہ میں اس دن وہاں آتا نہ تم سے ملاقات ہوتی اور نہ ہی آج میں یہاں بیٹھا ہوتا۔

اسی غلطی کا غمناک بھگت رہا ہوں آج تک۔۔۔۔

ہر رات تم چلی آتی ہو مجھے تنگ کرنے۔۔۔۔ میں سو رہا ہوتا ہوں بے خبر اور صبح جب آنکھ کھلتی ہے تو تم سامنے  
بیٹھی مجھے ہی دیکھ رہی ہوتی ہو۔

بس کر دو اب۔۔۔۔

تنگ آگیا ہوں میں یہ سب دیکھ دیکھ کر، کتنی بار کہہ چکا ہوں مجھے کوئی انٹرسٹ نہی تمہاری محبت میں، پھر بھی تم اپنا  
وقت ضائع کرتی رہتی ہو۔

نہی۔۔۔۔ میں اپنا وقت ضائع نہی کرتی بلکہ پوری رات تمہیں سکون سے سوتے ہوئے دیکھتی ہوں، جب جب  
میں تمہیں دیکھتی ہوں دل میں سکون سا محسوس ہوتا ہے۔

میں دل و جان سے محبت کرتی ہوں تم سے مگر تمہارے لیے تو بس یہ وقت کا ضیاع ہے۔

کاش یہ محبت تمہارے گھر والوں کو بھی ہوتی مجھ سے اس وقت جب میں تنہا اس گھر تھا۔  
جب مجھے اپنوں کی کمی شدت سے محسوس ہوتی تھی۔

تب کیوں مجھے تنہا کر دیا تھا سب نے؟

اب جب میں جینا سیکھ چکا ہوں تو تم کہتی ہو کہ میری اپنی ہو؟

ہاں۔۔۔ کیونکہ یہ تمہاری بے وقوفی ہے رمشا، کوشش کرنا اب میرے پاس مت آنا کیونکہ میں نہیں چاہتا ذمل کو  
تمہارے بارے میں پتہ چلے۔

اگر اس نے ڈیڈ کو بتا دیا تو مسز خان کو موقع مل جائے گا میری ماں کی تربیت پر انگلی اٹھانے کا اور میں یہ برداشت نہیں  
کروں گا۔

وہ اس لیے کیونکہ مام کہتی ہیں کہ تمہاری سٹیپ مدر ان کو تم سے ملنے نہیں دیتی تھی اور ڈیڈ تو ملک سے باہر رہتے  
تھے۔

جب وہ واپس آئے تو فوراً تم سے ملنے آئے۔

"رشتہ نبھانے والے ہر حال میں رشتہ نبھاتے ہیں، مجبوریوں کا سہارا لے کر دامن چھڑانے والے بزدل ہوتے  
ہیں،"

سمجھی؟

میں بہت اچھی طرح جانتا ہوں کس کو میرا کتنا خیال ہے تو تم اب یہ سب کرنا بند کر دو ورنہ میں کیا کر سکتا ہوں تم  
نہی جانتی۔۔۔



امید ہے اب گھر نہی آوگی تم۔۔۔ میں چلتا ہوں میرے دوست انتظار کر رہے ہو گے۔

وہ اپنا سامان سمیٹتے ہوئے باہر کی طرف چل دیا۔

موسیٰ؟؟؟؟

رمشا اس کے پیچھے دوڑی مگر اس نے بناپلٹے دور سے ہی اسے بائے کہہ دیا۔

ذمل۔۔۔۔؟

ذمل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔؟

مسز خان کب سے اسے پکار رہی تھیں مگر وہ کوئی جواب نہی دے رہی تھی۔

جب وہ بہت دیر تک وہ نیچے نہی آئی تو انہوں نے ملازمہ کو اس کے کمرے میں بھیجا تا کہ وہ اسے بلا کر لائے۔

میڈم جی ذمل باجی اپنے کمرے میں نہی ہیں۔

کیا مطلب اپنے کمرے میں نہی ہے؟

کہاں چلی گئی وہ؟

مسز خان کے بس اتنا سننے کی دیر تھی کہ غصے سے تپ گئیں۔

جی میڈم جی وہ اپنے کمرے میں نہی ہیں اور موسیٰ بھائی بھی نہی ہیں۔

موسیٰ بھی نہی ہے؟

وہ کہاں لے کر گیا ہے ذمل کو؟

مسز خان تو حیران ہی رہ گئیں۔

فوراً خان صاحب کو فون کر دیا۔

خان صاحب سے پتہ چلا کہ موسیٰ ذیل کو اس کے گھر لے کر گیا ہے۔

بس اتنا سننا تھا کہ مسز خان کا سر چکرانے لگا یہ کیسے ممکن ہے؟

موسیٰ تو اسے دیکھنا بھی پسند نہی کرتا تو پھر اسے اپنے ساتھ کیسے لے گیا۔

مسز خان کو یہ بات بالکل بھی برداشت نہی ہوئی۔

اب کھانا کون بنائے گا؟

اف۔۔۔ مطلب اب کھانا مجھے بنانا پڑے گا وہ غصے سے کچن کی طرف بڑھ گئیں۔

ہدہ اچھا ہوا تم آگئی، جلدی سے آو میرے ساتھ کھانا بنانے میں مدد کرو۔

وہ ابھی کچن میں جا ہی رہی تھی کہ اندر آتی ہدہ پر نظر پڑ گئی۔

sorry mom!

مجھ سے کوئی امید مت رکھیے گا، میں پہلے ہی بہت تھکی ہوئی ہوں۔۔۔ تھک گئی ہوں لیکچر اٹینڈ کر کے۔

وہ جواب دے کر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

مسز خان چپ چاپ کچن میں چلی گئیں۔

آنے دوزر آج اس مہارانی کو۔

مجھ سے پوچھ کر جانا تو دور کی بات ہے میڈم نے جانے سے پہلے مجھے بتانا بھی ضروری نہی سمجھا۔

اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اس کی نظروں میں میری کوئی اہمیت نہیں ہے۔  
اگر ایسا ہے تو اسے اس کی اوقات دکھانی پڑے گی مجھے۔  
کیا سمجھتی ہے اس گھر کی مالکن بن گئی ہے؟  
اس کی یہ غلط فہمی بہت اچھی طرح دور کر دوں گی میں۔۔۔۔۔

---

کاشف ابھی ابھی گھر واپس آیا تھا، ابھی چینج کر کے آیا ہی تھا کہ اس کی اماں وہاں آ گئیں۔  
سارا سامان پیک کر دیا ہے۔۔۔ صبح ہوتے ہی اس کا سارا سامان اس کے گھر پہنچا دینا۔  
اماں صبح کا انتظار کیوں کرنا ہے میں ابھی بھیج دیتا ہوں اگر آپ کو زیادہ مسئلہ ہے۔  
وہ فون کان سے لگائے باہر کی طرف چل دیا۔  
ایک بات نہیں برداشت کرتا اس منحوس کی، وہ غصے سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔  
کچھ دیر بعد کاشف گھر آیا اور اپنے ساتھ مزدور اور ٹرک لے کر آیا۔  
کچھ دیر بعد سارا سامان ٹرک میں لوڈ کر دیا گیا اور وہ ٹرک کے ساتھ اپنی گاڑی دوڑاتے ہوئے ذل کے گھر کی  
طرف روانہ ہو گیا۔

---

ذل اور حرادونوں چھت پر بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔  
آپی بہت اچھا لگ رہا ہے آج اتنے دنوں بعد ہم ایک ساتھ چائے پی رہے ہیں وہ بھی چھت پر۔



کاشف بس وہی کھڑا ذمل کو دیکھنے لگا، آگے بڑھنے کی ہمت ہی نہ کر پایا۔  
ذمل کی اتر اتر ہوا سا چہرہ دیکھ کر اسے عجیب سی بے چینی محسوس ہونے لگی۔  
ذمل کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکی تھیں مگر وہ بہ مشکل خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔  
ذمل۔۔۔۔ کاشف نے اسے پکارا۔

مگر ذمل نے اسے ہاتھ کے اشارے سے مزید بولنے سے روک دیا۔  
وہی پرانے دن دونوں کی آنکھوں کے سامنے رقص کرنے لگے۔  
دونوں کے درمیان خاموشی تھی مگر پھر بھی ایک دوسرے کے جذبات سے واقف تھے۔  
کیوں آئے ہو تم یہاں؟  
ذمل کی ماما وہاں آگئیں۔  
کاشف مسکرا دیا۔

میں جانتا ہوں مجھے یہاں نہیں آنے چاہیے تھا، آپ کو تکلیف دینے کے لیے معذرت۔۔۔۔  
دراصل میں آپ کی امانت آپ تک پہنچانے آیا تھا۔  
جہیز کا سامان واپس بھیجا ہے امی نے۔۔۔۔۔ یہ سارا سامان شفٹ کر دوں پھر چلا جاؤں گا۔  
ذمل تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی اور بنا پلٹے چھت پر پہنچ کر آنسو بہانے لگی۔  
آپی کیوں رو رہی ہیں آپ؟  
حرانے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

ذمل نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور آنسو پونچھ لیے۔

نہی کچھ نہی۔۔۔۔ تم جاو نیچے میں آرہی ہوں۔

لیکن آپی۔۔۔۔۔ حرانے کچھ بولنا چاہا مگر ذمل نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید بولنے سے روک دیا۔

حرا پلیر جاو۔۔۔ میں کچھ دیر اکیلی رہنا چاہتی ہوں۔

پلیز۔۔۔۔۔

وہ التجائیہ انداز میں بولی۔

ٹھیک ہے آپی لیکن جلدی نیچے آجائے گا۔

وہ بے دلی سے سیڑھیوں کی طرف چل دی۔

کاشف نے سارا سامان ایک کمرے میں شفٹ کروادیا اور ذمل کی ماما کے پاس آرکا۔

ہو سکے تو مجھے معاف کر دیں آپ، میں مجبور تھا۔

آپ تو جانتی ہی ہیں میں گھر کا واحد کفیل ہوں اور میرے علاوہ ان کا کوئی نہیں ہے۔

تو میں کیسے ان کو تنہا چھوڑ سکتا تھا۔

آپ نے ذمل کی شادی کر دی بہت اچھا کیا، آخر کب تک وہ میرے غم میں بیٹھی رہتی۔

بیٹا وہ اس لیے کہ خدا اگر ایک راستہ بند کرتا ہے تو اس سے پہلے ہی دوسرا دروازہ کھول چکا ہوتا ہے۔

ذمل بہت خوش ہے اپنے گھر میں تم فکر مت کرو اس کی کیونکہ یہی قسمت میں لکھا تھا۔

کیا میں ذمل سے مل سکتا ہوں؟

بس ایک آخری بار؟

معافی مانگنا چاہتا ہوں اس سے۔۔۔ وہ التجا بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔  
نہی کاشف۔۔ میں ہر گز اجازت نہیں دے سکتی کیونکہ ذمل اب کسی اور کی امانت ہے۔  
کاشف مسکرا دیا۔

سہی کہا آپ نے۔۔۔ چلتا ہوں۔

خدا حافظ!

وہ تیزی سے باہر کی طرف چل دیا۔

کچھ دیر بعد ذمل کے بابا پریشان سے گھر واپس آئے۔

کیا ہوا آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟

حرا بیٹا پانی لاو بابا کے لیے۔۔ ذمل کی ماما حرا کو پکارنے لگیں۔

کبھی منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا اس لڑکے نے، تھانے میں بند ہے۔

انسکٹر کا کینا ہے کی اس کے پاس سے نشہ آور ادویات وصول ہوئی ہیں اور وہ کہتا ہے کہ دوستوں نے سب کیا ہے  
میرا! کوئی قصور نہیں اس میں۔

تین گھنٹے تھانے میں بیٹھ کر آیا ہوں مگر ضمانت نہیں کی انہوں نے کہتے ہیں کہ وکیل کرنا پڑے گا جو آپ کے بیٹے کا  
کیس لڑے۔

اب وکیل کے پیسے کہاں سے لاوں؟

تم جانتی تو ہو وکیل پیسوں کے بنا کہاں کام کرتے ہیں۔

بہت پریشان کر رکھا ہے اس لڑکے نے، کچھ سمجھ نہی آرہا اب کیا کروں۔

ایسے بیٹے سے اچھا تھا کہ میرا کوئی بیٹا ہوتا ہی ناں۔

اللہ نا کرے۔۔۔ ایسا تو نہ بولیں آپ۔۔۔

وہ خود غلط نہی ہے اس کے دوستوں نے بگاڑا ہے اسے۔۔۔ میں تو کہتی رہتی تھی آپ سے اس کا دھیان رکھا

کریں، کہاں جاتا ہے کس سے ملتا ہے۔

مگر آپ نے بس اس پر سختی کرنے پر زور دیا اگر آپ ہر وقت سختی کرنے کی بجائے اس سے دوستانہ رویہ رکھتے تو

ہمیں آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔

کہاں کہاں جاتا میں اس کے پیچھے؟

اور بھی ذمہ داریاں تھی مجھ پر گھر کی ذمہ داریاں، بیٹیوں کے جہیز کی فکر۔۔۔ ایسے میں پیسہ کما تا یا اولاد کا پیچھا کرتا۔

ذم اور حرا بھی تو ہیں ان کے ساتھ بھی میرا وہیہ ویسا ہی تھا مجال ہے جو آج تک پلٹ کر جواب دیا ہو دونوں نے۔

وہ بھی تو اسی کی بہنیں ہیں جو خون ان کی رگوں میں دوڑ رہا ہے وہی اس کی رگوں میں پھر پتہ نہی کیوں یہ لڑکا ان

جیسا نہی ہے۔

اس کا مطلب میں بتاتی ہوں آپ کو، یہی تو فرق ہے بیٹے اور بیٹی میں۔

بیٹیاں ہر حال میں سمجھوتا کرنا جانتی ہیں مگر بیٹے چاہتے ہیں کہ ماں باپ سمجھوتا کریں۔



ان کو ماں باپ کے پیار اور توجہ کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔

بیٹی چار دیواری میں خود کو محفوظ سمجھتی ہے جبکہ بیٹا چار دیواری سے باہر کی دنیا کو۔

بیٹے کے لیے چار دیواری ایک قید کی مانند ہوتی ہے لیکن اگر ہم اسے اس چار دیواری میں کھل کر سانس لینے کی اجازت دیں تو اسے باہر کی دنیا میں گھٹن محسوس ہوگی۔

اگر ماں باپ بہترین دوست ہو تو اسے باہر والوں کی دوستی کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔

کہی نہ کہی غلطی تو ہم سے ہوئی ہے ہم نے اپنے بیٹے کو گھر پر دوستانہ ماحول دینے کی بجائے وحشیانہ ماحول دیا ہے اور اسے باہر کا ماحول دوستانہ لگنے لگا۔

برے دوستوں کی صحبت نے اسے بگاڑ دیا ہے ابھی بھی وقت ہے ہمارے پاس۔۔۔ ہم ابھی بھی اسے اس وحشیانہ ماحول سے بچا سکتے ہیں۔

اگر آپ اپنے رویے میں اپنائیت اور دوستی بیدار کر لیں۔

ہاں سہی کہہ رہی ہوں تم۔۔۔۔ انہوں نے ہاں میں سر ہلایا۔

کچھ پیسے ہیں میرے پاس ذم کی شادی میں بچ گئے تھے آپ صبح لے جائیں اور اچھا سا وکیل کر کے بیٹے کی ضمانت کروائیں۔

اب اپنا موڈ ٹھیک کر لیں داماد کسی بھی وقت گھر آسکتا ہے۔

ہاں۔۔۔ میں تو بھول ہی گیا تھا کہ ذم آئی ہوئی ہے، کہاں ہے وہ؟

وہ چھت پر ہے حرا کے ساتھ، آپ یہ پانی پی لیں حرا کب سے رکھ کر گئی ہے۔

پھر میں کھانا لگواتی ہوں۔

ذیل بہت دیر تک آنسو بہاتی رہی جب رو رو کر تھک گئی تو فون اٹھا کر موسیٰ کا نمبر ڈائل کرنے ہی لگی تھی کہ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اس نے غلط سے آنکھیں بند کر لیں۔

چلے جاو یہاں سے۔۔۔ مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی۔

اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ مجھ سے معافی مانگ کر سب ٹھیک ہو جائے گا تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔  
میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔۔۔

Ohh really?

دیر سے آنے کی اتنی بڑی سزا۔۔۔؟

اس آواز پر ذیل چونک کر واپس پلٹی۔۔۔ سامنے موسیٰ تھا۔

آآپ۔۔۔ آپ کب آئے؟

وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کیوں تم کسی اور کو ایسپکٹ کر رہی تھی؟

نہی۔۔۔ مجھے لگا بھائی آئے ہیں اور مجھ سے معافی مانگنا چاہتے ہیں۔

توبہ کرو لڑکی۔۔۔ اچھے بھلے ہینڈ سم بندے کو بھائی سمجھنے لگی تھی۔

وہ مسکرا رہا تھا اور اس کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر ذمل بھی بھیگی آنکھوں سے مسکرا دی۔  
موسیٰ کی مسکراہٹ ایک پل میں سمٹ گئی۔  
تم رورہی ہو؟

کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے ناں؟

جی سب ٹھیک ہے۔۔۔ شاید آنکھ میں کچھ لگ گیا ہے۔

وہ آنسو پونچھ کر مسکرانے لگی۔

ہممم۔۔۔۔ لگتا ہے تمہیں کچھ دن اور یہاں رُکنا چاہیے۔

کیوں؟

ایسا کیوں کہہ رہے ہیں آپ گھر پر تو سب خیریت ہے ناں؟

ذمل پریشان ہو چکی تھی۔

کچھ نہیں سب خیریت ہے بس مزاق کر رہا تھا دیکھنا چاہتا تھا تم گھر جانے کے موڈ میں ہو یا نہیں۔۔۔۔

ویسے اگر رہنا چاہو تو رہ سکتی ہو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

نہی میں گھر جاؤں گی۔۔۔۔ ذمل نے اس کی بات کاٹ دی۔

Sorry for disturb you.....

لیکن ماما نے بھیجا ہے آپ لوگوں کو نیچے بلانے کے لیے، کھانا لگ چکا ہے اور سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

حرا چانک وہاں آگئی۔

ذمل نے اسے گھورا۔

let's go.....

موسیٰ سیڑھیوں کی طرف بڑھا تو ذمل بھی حرا کو ساتھ لیے نیچے چل دی۔

موسیٰ ہر لمحے ذمل کو حیران کر رہا تھا۔ وہ سب کے ساتھ مسکرا کر بول رہا تھا اور کھانا بھی کھا رہا تھا۔

ذمل حیران تھی کہ کوئی اچانک اتنا کیسے بدل سکتا ہے۔۔۔ وہ گم سم سی اسے ہی دیکھ رہی تھی جب حرا نے اسے کہنی ماری۔

آپی۔۔۔ کھانا کھالیں اگر بھائی کو دیکھنے سے فرصت مل گئی ہو تو۔  
کلکیا مطلب؟

کھانا ہی تو کھا رہی ہوں، تم بہت زیادہ بولنے لگی ہو حرا۔

چپ چاپ کھانا کھاؤ۔

ہمم۔۔ میں تو کھانا ہی کھا رہی ہوں آپی لیکن آپ کا دھیان کہی اور ہے۔

ذمل مسکرا دی۔

بہت شرارتی ہوتی جا رہی ہو تم۔

تم نے مجھے بتایا نہیں کہ یہ آئے ہیں؟

آپی آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ آپ کچھ دیر اکیلی رہنا چاہتی ہیں تو اسی لیے میں اوپر نہی آئی لیکن بھائی کو بھیج دیا میں

نے کیونکہ وہی آپ کا موڈ ٹھیک کر سکتے تھے۔

اور دیکھیں آپ کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔

وہ دونوں سرگوشی والے انداز میں باتیں کر رہی تھیں۔

کھانا کھانے کے بعد سب ٹی وی لاونج میں چلے گئے۔

ذمل نے سب کے لیے چائے بنائی۔

موسیٰ نے پہلے تو حیرانگی سے چائے کے کپ کو دیکھا اور پھر کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔

انکل، آں ٹی اگر آپ دونوں کی اجازت ہو تو کیا میں ذمل کو گھر لے جاؤں؟

ذمل کو تو جیسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

جی بیٹا کیوں نہیں اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے بھلا۔

ذمل کے بابا مسکراتے ہوئے بولے۔

ہممم چلیں؟

موسیٰ نے اب کی بار ذمل کو دیکھا۔

جی۔۔۔۔ ذمل نے حیرت سے سر ہلایا۔

میں زرا اشال اور بیگ لے آؤں۔۔۔ وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ذمل جیسے ہی باہر آئی موسیٰ گاڑی کے پاس کھڑا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

سب کو خدا حافظ بول کر وہ گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

موسیٰ نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

....-Thanks

ذیل نے مسکراتے ہوئے اس کا شکر یہ ادا کیا۔

Thanks for what?

موسیٰ نے الٹا اسی سے سوال کر دیا۔

آپ مجھے لینے میرے گھر آئے اور میرے گھر والوں کو اتنی رسپیٹ دی اس لیے، مجھے تو لگا تھا کہ آپ گھر آئیں گے ہی نہیں بلکہ باہر سے ہی مجھے پک کر لیں گے جیسے صبح ڈراپ کیا تھا۔

Come on....

تمہیں کیا لگتا ہے یہ سب میں تمہارے لیے کر رہا ہوں؟

....-Stupid

وہ شرٹ کے اوپر والے دو بٹن کھول کر گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔

اف۔۔۔ کتنا مشکل ہے ایسے کپڑے پہننا۔

آج وہ تھری پیس پہنے ہوئے تھا ذیل نے تو غور ہی اب کیا، کوٹ تو اس نے آتے ہی پچھلی سیٹ پر پھینک دیا تھا۔ یہ سب میں ڈیڈ کی وجہ سے کر رہا ہوں۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے کسی رویے کی وجہ سے ان کی تربیت پر انگلی اٹھے اور مسز خان کو بولنے کا موقع ملے۔

ڈیڈ کی وجہ سے ہی میں تمہیں یہاں چھوڑنے آیا تھا اور ان کی وجہ سے تمہارے گھر والوں کے ساتھ وقت گزارا۔ تمہیں زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔

پہلے تو اتنا ٹھوس ٹھوس کر کھانا کھلایا تمہارے گھر والوں نے اور اب تم نے پتہ نہی کیا پلادیا آخر میں، جب سے وہ عجیب سی چیز پی ہے بہت گرمی لگ رہی ہے مجھے۔  
وہ چائے تھی۔۔۔ ذل نے اسے ٹوکا۔

....-Whatever

جو بھی تھی بہت بری تھی بلکل تمہاری طرح۔۔۔

کیا مطلب میں بری ہوں؟؟؟؟

ذل نے حیرت سے کھڑکی سے نظریں ہٹا کر منہ اس کی طرف موڑا۔

اور نہی تو کیا۔۔۔ جب سے زندگی میں آئی ہو میری زندگی الجھ کر رہ گئی ہے۔

نہ میں چین سے سو سکتا ہوں اور نہ ہی جاگ سکتا ہوں، ہر وقت تم میرے سر پر سوار رہتی ہو۔

کبھی کچھ تو کبھی کچھ۔۔۔

اوپر سے ڈیڈ تمہاری وجہ سے میری کلاس لگاتے رہتے ہیں۔

ذل کو خوش رکھا کرو، اب وہ تمہاری ذمہ داری ہے اسے گھر لے کر جایا کرو اس کے۔۔۔ آؤٹنگ پر لے کر جاو

وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔

ہر وقت ذل ذل ذل۔۔۔۔ پاگل ہو رہا ہوں میں یہ نام سن سن کر۔

ذل کھڑکی کی طرف منہ کیے مسکرا دی۔

پہلے کونسے نارمل ہیں آپ۔۔۔ وہ منہ میں بڑبڑائی۔

کیا کہا تم نے؟

کیا۔۔۔؟

ذمل تیزی سے اس کی طرف پلٹی۔

میں نے سنا تم نے کچھ کہا ہے۔

نہی تو میں نے کچھ نہی کہا۔

...-whatever

وہ سگریٹ سلگاتے ہوئے بولا۔

ڈرائیونگ کے دوران سگریٹ پینا غیر قانونی ہے۔

ذمل اپنی سائیڈ سے شیشہ نیچے کرتے ہوئے بولی۔

کس نے بنایا یہ قانون؟

اس نے ذمل کی بات کو دھویں میں اڑا دیا۔

گورنمنٹ نے۔۔۔۔ اور ویسے بھی انسان خود سمجھدار ہے اپنا اچھا برا جانتا ہے۔

میں اپنے رولز خود بناتا ہوں مس ذمل۔۔۔۔

Mind it....

میں کسی گورنمنٹ اور کسی قانون کو نہی مانتا۔

لیکن اگر تمہیں زیادہ مسئلہ ہے تو گاڑی سے باہر کود سکتی ہو۔



آپ سے تو بات کرنا ہی فضول ہے ذمل کھڑکی کی طرف منہ موڑے باہر دیکھنے لگ گئی۔  
تومت کرو بات۔۔۔۔ موسیٰ نے باقی سگریٹ ہوا میں اچھال دیا۔  
آگیا گھر۔۔۔۔

Now get out from my car..

ہاتھ کے اشارے سے ذمل کو گاڑی سے باہر جانے کا اشارہ دیا۔  
جار ہی ہوں مجھے بھی کوئی شوق نہیں آپ کی اس گدھا گاڑی میں بیٹھنے کا۔۔۔ وہ غصے میں آگ بگولہ ہوتی گاڑی سے  
باہر نکل گئی۔

What?

موسیٰ بھی غصے سے اس کے پیچھے دوڑا مگر ذمل اندر جا چکی تھی۔  
اندر گیا تو ذمل اس کے ڈیڈ کالیپ ٹاپ سامنے رکھے کچھ ٹائپ کر رہی تھی۔  
وہ ذمل کی طرف بڑھا مگر تب ہی خان صاحب وہاں آگئے۔

آؤ بھئی کیسا گزرا سفر؟

وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

وہ مسکرا کر سیڑھیوں کی طرف بڑھا پھر رک کرواپس پلٹا اور وہی سے ذمل کو گھورنے لگا۔  
ذمل خود پر جمی نظریں بھانپ چکی تھی جیسے ہی اس نے سیڑھیوں کی طرف دیکھا موسیٰ اسی کو دیکھ رہا تھا۔

دوانگلیاں اپنی آنکھوں کی طرف کی جیسے کہنا چاہ رہا ہو میری آنکھوں میں دیکھو اور پھر وہی انگلیاں ذمل کی طرف  
کیں جس کا مطلب تھا زرا اوپر تو آو میں تمہیں دیکھ لوں گا۔  
ذمل مسکرا دی تو وہ اوپر چل دیا۔

ارے واہ ذمل بیٹا کیا حل نکالا ہے، میں کب سے پریشان تھا اور تم نے آتے ہی پر اہلم حل کر دی۔  
اس نکتے کو بھی سکھاؤ کچھ کہ بزنس سنبھال لے اب، آخر کب تک میں اکیلا یہ سب کروں گا۔  
یہ فائلز دیکھو۔۔۔۔ انہوں نے ذمل کی طرف کچھ فائلز بڑھائیں۔  
یہ کیا ہے؟

ذمل نے مسکراتے ہوئے وہ فائلز تھام لیں اور جیسے جیسے کھولتی گئی حیرت کے سمندر میں ڈوبتی چلی گئی۔  
انکل یہ تو۔۔۔۔

ہاں بیٹا یہ ساری ڈگریاں موسیٰ کی ہی ہیں۔

M.A in business mangment...

سب آتا ہے اس کو مگر مجال ہے جو ایک دن کے لیے بھی آفس جو اُن کیا ہو۔  
اب تم ہی ہو جو اسے سمجھا سکتی ہو۔

وہ کہتے ہیں ناں بیگم اچھے اچھوں کو سدھار سکتی ہے۔۔۔۔ تو تم بھی کچھ ایسا کرو کہ اس کی ناک میں دم کر دو۔  
اتنا تنگ کر دو اسے کہ یہ گھر سے باہر نکلنے پر مجبور ہو جائے۔  
کس کو گھر سے نکالنے کی تیاری ہو رہی ہے؟

ثمر اچانک وہاں آگیا۔

اسلام و علیکم، بھابی کیسی ہیں آپ؟

وعلیکم اسلام۔۔۔۔ میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟

الحمد للہ۔۔۔۔ بلکل ٹھیک، جم سے آیا ہوں بس ابھی ابھی۔

آپ لوگ اپنی پلاننگ جاری رکھیں میں فریش ہو کر آتا ہوں۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

ہاں تو کہاں تھے ہم، اگر تو موسیٰ مان جاتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ ایک دوسرا حل ہے میرے پاس۔

وہ کیا؟

وہ میں وقت آنے پر بتادوں گا بیٹا ابھی تم جاو اپنے کمرے میں ورنہ وہ ناراض ہو جائے گا۔

...-OK

وہ اپنے پورشن کی طرف بڑھ گئی۔

کمرے میں پہنچ کر شمال اتار کر سائیڈ پر رکھی اور موسیٰ کے کمرے کی طرف بڑھی۔

وہ اس وقت کمرے میں نہیں تھا۔

ذیل بیڈ کے پاس سے گزر رہی تھی کہ اچانک اس کے پاؤں سے کوئی چیز ٹکرائی۔

اس نے غور سے دیکھا تو کانچ تھا وہی رات والے ٹوٹے گلاس کا ٹکرا۔

ذیل کو پھر سے رات والا واقع یاد آگیا۔۔۔ یہ کانچ یہاں ہے اس کا مطلب وہ میرا وہم نہیں سچ تھا۔

وہ جیسے ہی بیڈ کی طرف جھکی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

کینڈلز کا پیکٹ، بجھی ہوئی کینڈل اور ٹوٹا ہوا کانچ سب وہی تھا۔

وہ کانچ ہاتھ میں پکڑے بیڈ پر بیٹھ گئی۔

میں نے کہا تھا ان سے کہ یہ سب میرا وہم نہیں سچ ہے مگر یہ مان ہی نہیں رہے تھے۔  
وہ انہی سوچوں میں گم تھی کہ موسیٰ تو لیے سے سر خشک کرتے ہوئے واش روم سے باہر نکلا۔  
ذمل کو سامنے دیکھ کر اس نے گہری سانس لی، انفف۔۔۔۔۔ یہ لڑکی باز نہیں آنے والی۔

کیا کر رہی ہو تم یہاں؟

منع کیا تھا تمہیں یہاں آنے سے تم سنتی کیوں نہیں؟

وہ مسلسل بول رہا تھا۔

ذمل نے ہتھیلی اس کے سامنے پھیلا دی۔

کیا؟

موسیٰ نا سمجھی سے اسے دیکھنے لگا مگر جب نظر ہتھیلی پر رکھے کانچ پر گئی تو حیران سا ذمل کو گھورنے لگا۔  
کیا ہے یہ؟

یہ کانچ مجھے کیوں دکھا رہی ہو تم؟

وہ نظریں جراتے ہوئے تیزی سے ڈریسنگ کی طرف بڑھا اور خود پر پر فیوم چھڑکنے لگا۔

یہ کانچ مجھے بیڈ کے نیچے سے ملا ہے۔۔۔۔۔

آپ میری بات نہی مان رہے تھے ناں تو آئیں میں دکھاتی ہوں آپ کو۔  
بیڈ کے نیچے دیکھیں وہ ٹوٹے ہوئے گلاس کے ٹکرے اور کنڈلز سب موجود ہے۔

So what?

وہ بے زاری میں سر پر برش پھیرتے ہوئے بولا۔

So what??????

ذمل نے اس کے الفاظ دہرائے۔

کسی نے مجھے مارنے کی کوشش کی ہے اور آپ کہہ رہے ہیں تو کیا ہوا؟

ایک منٹ۔۔۔۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے جب میں کمرے میں آئی تھی تو آپ نے کہا تھا کہ ثمر نے ملازمہ سے سارا  
کانچ صاف کروا دیا ہے۔

مگر سارا کانچ بیڈ کے نیچے موجود ہے۔۔۔ اس کا مطلب آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا؟  
میں کیوں جھوٹ بولوں گا؟

موسمی غصے سے ذمل کی طرف پلٹا۔

ملازمہ نے پھینک دیا ہو گا وہ کانچ بیڈ کے نیچے اور ویسے بھی میں اس وقت ہوش میں نہی تھا تو مجھے کیا پتہ ملازمہ کو  
کس نے بھیجا تھا۔

وہ بڑے آرام سے جھوٹ بول کر بیڈ سے ٹیک لگائے مطمئن سالیٹ گیا۔

ذمل تیزی سے اس کے پاس جا رکی۔

مگر وہ کینڈلز کا پیکٹ؟

وہ تو پچن کے کینبن میں تھا تو وہ کیسے یہاں آیا۔

میرے پاس تو ایک کینڈل تھی تو ملازمہ کو کیسے پتہ چلا کہ اسے پورا پیکٹ الماری سے اٹھا کر یہاں پھینکنا ہے؟

ذمل کے سوالات پر موسیٰ کے چہرے پر ایک رنگ آیا اور ایک گیا۔

اب کیا بولیں گے آپ؟

ذمل نے اس کے سامنے چٹکی بجائی۔

سب پتہ چل گیا ہے مجھے یہ سب کون کر رہا ہے۔

ذمل وہاں سے کھڑکی کے پاس جا رہی۔

کون؟؟؟؟

موسیٰ بھی اس کے پاس آ رہا۔

آپ۔۔۔۔ آپ کر رہے ہیں یہ سب وہ غصے سے واپس پلٹی اور موسیٰ کے سینے پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کی طرف دھکا

دیا۔

آپ ہی ہیں جو مجھے اس گھر سے باہر نکالنا چاہتے ہیں۔

اور کوئی طریقہ کام نہیں آیا تو آپ نے سوچا مجھے اس طریقے سے ڈرا کر گھر سے باہر نکال سکتے ہیں۔

مگر ایک بات میں آپ کو صاف صاف بتا دوں مسٹر موسیٰ خان۔۔۔۔

آپ جتنی مرضی سازشیں کر لیں میں اس گھر سے نہیں جانے والی۔

What?

موسیٰ مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھا اور دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے ہوئے ذمل کو اپنی جانب کھینچا۔  
ہاں یہ سب میں کر رہا ہوں ڈیئر مسز خان، وہ ذمل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شرارت والے انداز میں بولا۔

Let's see.....

دیکھتے ہیں کیسے مقابلہ کرتی ہیں میری سازشوں کا آپ۔

Ok let's see mr.

جیت میری ہی ہوگی۔

ذمل اپنے آپ کو آزاد کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔ ذمل نے اس کے ہاتھ ہٹانے چاہے مگر موسیٰ نے گرفت مزید مضبوط کر دی۔

کیوں کیا ہوا مسز موسیٰ خان؟

اتنا حق تو ہے میرا ہے ناں؟

وہ آنکھ دبائے مسکرا دیا۔

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ یہ بد تمیزی ہے، چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔

یہ بد تمیزی ہوتی اگر میرے سامنے کوئی غیر لڑکی ہوتی تو۔۔۔۔۔ مگر تم تو میرے ذاتی اور اکلوتی بیوی ہو۔

تمہاری طرف محبت سے دیکھنا میرا فرض ہے۔

یہ غلط ہے!

ذبل نے اسے ٹوکا۔

Ohh really?

موسیٰ اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔

ویسے اگر تم چاہو تو میرے کمرے میں رہ سکتی ہو، مجھے کوئی پر اہم نہیں۔

کیا؟؟؟؟

ذبل نے حیرانگی سے اسے دیکھا اور پھر دائیں ہاتھ سے اپنی ناک دبائی۔  
ح۔۔۔۔۔ کتنا گھٹیا پرفیوم ہے۔۔۔۔۔

what????

موسیٰ اسے چھوڑ کر اپنی شرٹ سونگھنے لگا۔

سہی تو ہے۔۔ کیا برائی ہے اس میں؟

وہ جیسے ہی ڈریسنگ سے واپس پلٹا ذبل کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

موسیٰ مسکرا دیا۔

اففففف۔۔۔۔۔ یہی سہی طریقہ تھا اسے کمرے سے باہر نکلنے کا ورنہ یہ ضد کرتی کہ اب سے میرے کمرے میں

رہے گی۔

سہی وقت پر سہی چال۔۔۔۔۔

میں ہوں ہی لاجواب۔۔۔۔۔ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے سونے کے لیے لیٹ گیا اور لائٹ آف کر دی۔



ارے بھی تمہیں پکا یقین تو ہے ناں کہ آپاجی مان گئی ہیں؟

کاشف کی اماں پھر سے اپنی اسی سہیلی کے ساتھ اس معاملہ کے پاس جا رہی تھیں کیونکہ اس نے بتایا تھا کہ وہ مان گئی ہیں اور تمہیں ابھی بلایا ہے۔

وہ عجلت میں گھر سے نکل تو آئیں مگر ڈر بھی تھا کہ کہی پھر سے وہ سب کے سامنے شرمندہ نہ کر دیں۔

ہاں ہاں میں جھوٹ کیوں بولوں گی؟

انہوں نے خود بلایا ہے تمہیں، میں گئی تھی دوبارہ ان کے پاس تمہاری سفارش لے کر تو وہ مان گئیں۔

اب جلدی چلو کہی دیر نہ ہو جائے اگر ایسا ہو تو وہ پھر سے ناراض ہو سکتی ہیں۔

وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتیں چلتی جا رہی تھیں۔

گلیوں میں اندھیرا تھا اور ان کو ڈر بھی لگ رہا تھا۔ مگر کاشف کی امی بیٹے کی خاطر یہ رسک اٹھا رہی تھیں۔

اللہ اللہ کر کے وہ آستانے پر پہنچ گئیں۔ کچھ دیر انہیں صحن میں بیٹھ کر انتظار کرنا پڑا۔

پھر ان کی باری آئی تو دونوں اندر چلی گئیں۔

اسلام و علیکم آپاجی۔۔۔ کاشف کی اماں ڈرتے ڈرتے بولیں۔

و علیکم اسلام۔۔۔۔۔ آؤ میرے پاس آکر بیٹھو۔

پہلے کی نسبت آج اس کا رویہ بہتر تھا۔

کاشف کی امی ان کے پاس چلی گئیں۔

توں نے یہ ٹھیک نہیں کیا اپنے بیٹے کے ساتھ، اس کی خوشیاں چھین لیں اس سے۔۔۔۔ وہ جلالی انداز میں بولیں۔  
اتنا آسان نہیں ہے تیرے بیٹے کے دل سے اس کی محبت ختم کرنا اور تیری بھانجی کی محبت اس کے دل میں ڈالنا۔  
بھاری چلے کاٹنے پڑیں گے مجھے۔۔۔۔

اس کے لیے تجھے بھی کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔

اب کی بار اس کی آواز تھوڑی مدھم ہوئی۔

آپاجی آپ بتائیں میں کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں بس اپنے بیٹے کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں میں۔  
کچھ بھی مطلب کیا؟

کیا کر سکتی ہو اپنے بیٹے کی خاطر؟

اب کی بار وہ بلند آواز میں بولیں۔

جو آپ بولیں گی میں کروں گی آپاجی، بس مجھے میرے بیٹے اور بہو کا ہنستا ہنستا گھر انہ چاہیے۔

تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔۔ کل پچاس ہزار لے آنا پہلا چلہ میں کل ہی شروع کر دوں گی اور جب تک تمہارا بیٹا پوری  
طرح تمہارے قابو میں نہ آجائے تب تک یہ چلہ چلتا رہے گا۔

پچاس ہزار؟

کاشف کی امی حیرانگی سے بولیں۔

کیوں زیادہ لگ رہے ہیں؟

اگر نہیں کر سکتی تو رہنے دو بی بی جاو یہاں سے، تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔

تمہیں بیٹے سے زیادہ پیسے عزیز ہیں۔۔۔۔

نہی نہی آپاجی ہو جائے گا پیسوں کا انتظام، آپ ناراض مت ہو مجھ سے۔۔ وہ اس کے پاؤں پکڑتے ہوئے بولیں۔

اچھا اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے تم تو ایسے پریشان ہو گئی تھی جیسے میں اپنے لیے مانگ رہی ہوں پیسے۔

چلہ کاٹنے کے لیے سوا خراجات کرنے پڑتے ہیں عمل کے ساتھ ساتھ۔

جی آپاجی میں سمجھ گئی، آپ بے فکر ہو جائیں میں کل رقم لے آؤں گی۔

اچھا ٹھیک ہے اب تم جاو اور بھی لوگ انتظار کر رہت ہیں۔

جی ٹھیک ہے آپاجی۔۔۔۔ بہت شکریہ آپ کا، خدا حافظ۔

وہ دونوں کمرے سے باہر نکل گئیں۔

پچاس ہزار کچھ زیادہ نہیں؟

کاشف کی امی آستانے سے باہر نکلتے ہی اپنی سہیلی سے بولیں۔

ارے۔۔۔۔ پچاس ہزار کونہ دیکھ اپنے کاشی کا ہنتے بستے گھرانے کا سوچ۔

اگر تم پیسوں کو زیادہ ضروری سمجھو گی تو کام نہیں ہو گا تمہارا۔

بس بیٹے کی خوشی کا سوچو۔

اب جلدی جلدی چلو دیر ہو رہی ہے۔

ہاں جلدی چلو کاشی بھی گھر آ گیا ہو گا۔

اس منحوس کا جہیز واپس بھجوا دیا ہے کیونکہ جب جب میرا کاشی کمرے میں جاتا تھا اسے وہ منحوس یاد آ جاتی تھی۔

ہاں یہ تو اچھا کیا تم نے بہن۔  
وہ دونوں اسی طرح باتیں کرتی اپنے اپنے گھر پہنچ گئیں۔  
وہ جب گھر پہنچی تو عائشہ نے بتایا کاشف اپنے پرانے کمرے میں جا چکا ہے۔  
وہ سکھ کا سانس لے کر اپنے کمرے میں چلی گئیں جبکہ عائشہ سوچ میں پڑ گئی کہ خالہ اتنی عجلت میں کہاں گئی تھیں۔

---

اگلی صبح ذمل نماز پڑھنے کے بعد جلدی کچن میں آگئی اور ناشتے کی تیاری کرنے میں مصروف ہو گئی۔۔۔  
اسلام و علیکم۔۔۔۔

ثمر چہرے پر مسکراہٹ سجائے کچن میں داخل ہوا۔  
و علیکم اسلام۔۔۔۔ ذمل نے بھی خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
آپ کی چائے۔۔۔۔ ذمل نے میز پر چائے کا کپ رکھ دیا۔

Thank you bhabi....

ثمر نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ تھام لیا۔  
سٹڈی کیسی جا رہی ہے آپ کی؟  
ذمل مصروف سی بولی۔

ہممم۔۔۔۔ سٹڈی تو ٹھیک ہی چل رہی ہے بھابی۔۔۔۔ بس فزکس میں تھوڑی پریشانی ہوتی ہے۔

سوچ رہا ہوں اکیڈمی جو اُن کر لوں کیونکہ پہلے تو بھائی سے تھوڑا سا ٹائم مل جاتا تھا مگر اب وہ پڑھانے سے انکار دیتے ہیں۔

تو کیا ہوا آج سے میرے پاس پڑھ لیا کرنا، ویسے بھی میں شام کو فری ہوتی ہوں اور میرا فزکس بہت اچھا ہے۔

OoOO really bhabi?

جی۔۔۔ ذل آلیٹ پلیٹ میں رکھتے ہوئے بولی۔

Hmm, That's great.

میں بہت پریشان تھا اس معاملے میں۔

Thank you so much dear bhabi.

یہ کیا بات ہوئی ثمر، مجھے بھابی بھی کہتے ہو اور تھینکس بھی؟  
اگر یہ تھینکس ہی بولنا ہے تو پھر بہتر ہے کوئی اکیڈمی جو اُن کر لو۔

Ohh sorryyy

اب نہیں بولوں گا۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو ثمر؟

مسز خان اچانک وہاں آگئیں۔

اسلام و علیکم مام۔۔۔۔ آپ تو جانتی ہی ہیں میری روز کی عادت۔

My tea time...



میری بھی غلطی تھی میں ان کو بتائے بغیر چلی گئی تھی۔

مگر بھابی۔۔۔۔

مگر کیا ثمر؟

مسز خان غصے سے چلائیں۔

تم اس لڑکی کے لیے ماں سے بحث کر رہے ہو؟

اس دو ٹکے کی لڑکی کی خاطر ماں کو جواب دو گے اب؟

ایسا کیا جادو کر دیا ہے اس نے تم پر کہ تمہیں ماں جھوٹی اور یہ سچی لگ رہی ہے؟

مام ایسا کچھ نہیں ہے آپ خوا مخواہ بات بڑھا رہی ہیں، میں تو بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ بھابی اکیلی نہیں گئیں باہر بلکہ بھائی کے ساتھ گئی تھیں۔

اگر وہ آپ کو بتا کر نہیں گئیں تو آپ کو کوئی ایشو نہیں ہونا چاہیے، آپ بھی تو دادو کو بتائے بغیر چلی جاتی تھیں نانو گھر۔۔۔۔۔ انہوں نے تو کبھی اس طرح بی ہیو نہیں کیا آپ کے ساتھ۔

Shut Up.....

اپنے کمرے میں جاو ثمر۔۔۔۔۔ وہ غصے میں چلائیں تو ثمر کندھے اچکاتے ہوئے کچن سے باہر نکل گیا۔

اور تم بھی دفع ہو جاو یہاں سے آج کے بعد کچن میں آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

تم جس بڈل کلاس فیملی سے آئی ہو نہ اچھی طرح جانتی ہوں میں ایسی لڑکیوں کو، شوہر کے ساتھ ساتھ گھر کے باقی

مردوں کو بھی انگلیوں پر نچانا جانتی ہیں۔

خبردار۔۔۔ آئیندہ میرے بیٹے سے بات کرنے کی کوشش بھی کی تو۔۔۔  
آئی آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں، شمر میرے چھوٹے بھائی کی طرح ہے۔  
میں ویسی نہیں ہوں جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔  
رہنے دو تم۔۔۔ اچھی طرح جانتی ہوں میں تم کتنا بھائی سمجھتی ہو شمر کو۔  
چلی جا وہاں سے اور خبردار جو دوبارہ کچن میں قدم رکھا تو۔۔۔۔۔  
یہ رکھے گی کچن میں قدم مسز خان۔۔۔۔۔  
دروازے پر کھڑے شخص کی آواز دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔  
یہ گھر میرے باپ کا ہے۔۔۔ آپ جہیز میں خرید کر نہیں لائیں۔۔۔۔۔  
جتنا حق اس گھر میں میرا ہے اتنا ہی میری بیوی کا۔۔۔۔۔  
ذیل میری بیوی ہے اس گھر کی مالکن آپ کی ملازمہ نہیں۔۔۔۔۔  
سامنے موسیٰ کھڑا تھا کچن کے دروازے میں اور مسز خان کی آخری بات سن لی تھی اس نے۔  
اور نہ ہی یہ آپ کی غلام ہے جو کہی بھی جانے سے پہلے اسے آپ کی اجازت لینا پڑے۔  
امید ہے آپ میری بات سمجھ گئی ہوگی؟  
آئیندہ کچھ بھی بولنے سے پہلے یہ دیکھ لیجیے گا کہ آپ مسز موسیٰ خان سے بات کر رہی ہیں۔  
مجھے مجبور مت کریں کہ میں آپ کو آپ کی اوقات یاد کروادوں۔  
ذیل حیرت سے موسیٰ کو دیکھ رہی تھی اور سر نفی میں ہلا رہی تھی مگر موسیٰ چپ نہیں ہوا۔



دیکھتا ہوں میں آپ کیسے میری بیوی کو یہاں سے باہر نکالیں گی۔

ذمل چلو یہاں سے۔۔۔۔۔

وہ ذمل کی طرف بڑھا مگر اس نے سر نفی میں ہلایا۔

میں ناشتہ بنا رہی تھی.....

بھاڑ میں گیا ناشتہ۔۔۔۔۔ وہ غصے میں ذمل کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ تھام کر کچن سے باہر نکل گیا۔۔۔۔۔ کوئی

ضرورت نہیں ہے اس خود غرض عورت کے کام کرنے کی۔

وہ ذمل کو ساتھ لیے اپنے پورشن میں آگیا۔

آپ کو ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی آنٹی سے، وہ ماں ہیں آپ کی۔۔۔۔۔ ذمل ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی۔

ماں۔۔۔۔۔؟

نہی ہے وہ میری ماں۔۔۔۔۔

سجھی تم؟

آئیندہ یاد رکھنا اس بات کو، میں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں تمہیں مگر تمہیں میری بات سمجھ نہیں آتی۔

مسز خان میری سب سے بڑی دشمن ہیں۔۔۔۔۔ میرا ان سے اگر کوئی تعلق ہے تو وہ ہے دشمنی کا۔

بس۔۔۔۔۔

اور کوئی رشتہ نہیں ہے۔

آج کے بعد تم نیچے نہیں جاو گی۔

کوئی ضرورت نہیں ان کے کام کرنے کی۔

وہ ہمیشہ سے خود غرض ہیں اور ہمیشہ رہیں گی، اپنے مطلب کے لیے دوسروں کا استعمال کرنا بخوبی جانتی ہیں۔

مگر میں تو سب کے لیے ناشتہ بنا رہی تھی صرف ان کے لیے نہیں۔۔۔

جب تم اس گھر میں نہیں تھی تو کیا ناشتہ نہیں بناتا تھا؟

جتنا تم سے کہا ہے اتنا ہی کرو، مزید کسی مصیبت میں مت ڈالنا مجھے۔۔ تمہاری وجہ سے پہلے ہی ڈیڈ مجھے باتیں سناتے رہتے ہیں۔

اب اگر مزید انہوں نے کچھ کہا تو تمہارے لیے اچھا نہیں ہو گا۔

اسی لیے بہتر ہے کہ جو میں کہہ رہا ہوں وہی کرو۔

سونے جا رہا ہوں اب میں۔۔۔ صبح نیند خراب کر دی ہے میری ثمر نے۔۔۔

ثمر نے بتایا آپ کو سب؟

ذم تو بس حیران ہی رہ گئی۔

نہی۔۔۔ مجھے خواب آ گیا تھا۔۔۔ موسیٰ الٹا جواب دے کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔

ثمر کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا اگر مسز خان کو پتہ چل گیا کہ موسیٰ کو ثمر نے بھیجا ہے تو وہ ثمر پر غصہ کریں گی۔

اُفف۔۔۔ کس کس کو سمجھاؤں میں۔۔۔ وہ بے بسی میں صوفے پر بیٹھ گئی سر تھام کر۔

اتنی بھوک لگی ہے مجھے اب کیا کروں؟

کچن میں بھی کچھ کھانے کو نہیں ہے۔۔۔ نیچے جا نہیں سکتی۔

وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ ثمر کھانے کی ٹرے اٹھائے اوپر آیا۔  
آپ کے لیے ناشتہ،۔۔۔ اس کی آواز سن کر ذمل تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔  
آپ نے اتنی محنت سے سب بنایا اور میں ضائع ہونے دیتا؟

impossible....

آپ جلدی سے کھالیں۔۔۔ مجھے نیچے جانا ہو گا مام نہیں جانتیں کہ میں اوپر ہوں۔  
ان کو یہی بتایا ہے کہ میں اپنے لیے لے کر جا رہا ہوں۔  
وہ تیزی سے نیچے چلا گیا۔  
ذمل مسکرا دی اور ناشتہ کرنے بیٹھ گئی۔

---

یہ لو یہ دو تعویذ ہیں۔۔۔۔ ایک اپنے بیٹے کے کمرے میں کسی بھاری بھر کم چیز کے نیچے دبا دینا اور دوسرا اسے پانی  
میں گھول کر پلانا ہے۔

باقی تعویذ تم باری باری لے جانا آ کر۔  
پیسے پورے تو ہیں ناں؟

کاشف کی اماں پچاس ہزار لے کر پھر سے آج عاملہ کے پاس آگئیں۔  
جی۔۔۔ جی آپا جی پورے پچاس ہزار ہیں آپ چاہیں تو گن سکتی ہیں۔  
بس ٹھیک ہے۔۔۔ یقین ہے تم پر۔

اگر یقین نہ ہوتا تو آج تم یہاں نہ بیٹھی ہوتی۔  
اب تم جاو۔۔۔ بہت جلد تمہارا بیٹا تمہارے قابو میں ہو گا۔  
فرق تمہیں خود نظر آنے لگے گا چند دنوں میں۔۔۔۔  
جی آپا جی میں انتظار کروں گی۔۔۔  
وہ اپنی سہیلی کو ساتھ لیے آستانے سے باہر آ گئیں۔  
بہت اچھا کیا تم نے جو آج ہی پیسوں کا انتظام کر لیا، جتنی جلدی پیسے دوگی کام بھی اتنا ہی جلدی ہو گا۔  
آخر بیٹے کو خوش بھی تو دیکھنا ہے۔۔۔۔  
ان کی سہیلی مشورے دے رہی تھی۔  
مجھے پیسوں کی کوئی فکر نہیں بس میرا کاشی پہلے کی طرح خوشحال ہو جائے اور کچھ نہیں چاہیے مجھے۔۔۔  
وہ دونوں باتوں میں مصروف اپنے اپنے گھر پہنچ گئیں۔

خانزادی

اففففف۔۔۔۔۔ یہ کچن کم سٹور روم زیادہ لگ رہا ہے۔ ذل ناشتہ کرنے کے بعد کچن میں آگئی اور صفائی ستھرائی  
میں لگ گئی۔

فارغ بیٹھنے کی عادت جو نہیں تھی اسے تو سوچا کچن کی سیٹنگ کر لوں مگر کچن کی حالت دیکھ دیکھ کر اب اس رونا آ رہا  
تھا۔

آخر کار کئی گھنٹوں کی محنت کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ کچن کو صاف ستھرا بنانے میں کامیاب ہو ہی گئی۔  
یہ کیا کر رہی ہو تم؟

موسى جيسے ہی کمرے سے باہر نکلا کچن کسے آتی آوازیں سن کر کچن میں آگیا۔  
ذمل کی حالت بری ہو چکی تھی کچن سیٹ کرتے ہوئے اور موسیٰ کا سوال سن کر اسے بہت غصہ آیا۔  
کیوں؟

آپ کو صفائی نظر نہی آرہی کچن کی؟  
سٹور روم بنا رکھا تھا کچن کو۔۔۔

تو کیا ضرورت تھی کام والی بننے کی؟  
ملازمہ کو بلا لیتی نیچے سے اس سے کام کروا لیتی۔۔۔۔

اگر ڈیڈ نے تمہیں اس حلیے میں دیکھ لیا تو وہ کیا سوچیں گے کہ میں نے تمہیں نوکرانی بنا کر رکھا ہے۔  
گھر کے سارے کام تم سے کرواتا ہوں۔

اب چھوڑو یہ سب اور فریش ہو جاو جلدی سے ورنہ ڈیڈ آسکتے ہیں۔

انکل جی آفس جا چکے ہیں۔۔۔۔ مجھے بتانا نہ پڑتا اگر آپ کمرے سے باہر آتے وقت ٹائم دیکھ لیتے۔

اور رہی بات کچن کی صفائی کی تو کچن کو سنوارنا گھر کی عورتوں کی ذمہ داری ہوتی ہے ملازموں کی نہی۔۔۔۔  
اب یہ میرا بھی گھر ہے اور اپنے گھر کو صاف کرنے سے آپ مجھے روک نہی سکتے۔۔۔۔

Hmmm,Nice...

موسیٰ مسکراتے ہوئے پکن سے باہر نکل گیا۔

ذمل بھی اپنے کمرے میں چلی گئی، کپڑے چینج کیے اور نماز پڑھ کر باہر آگئی۔

موسیٰ دونوں ٹانگیں میز پر رکھے فون میں مصروف تھا۔

یہ کیا طریقہ ہے بیٹھے کا؟

آپ میز پر تو ٹانگیں مت پھیلا کر لیں۔

.....-Whatever

موسیٰ اسے جواب دے کر پھر سے فون میں متوجہ ہو گیا۔

فرق پڑتا ہے۔۔۔۔ یہ کھانا رکھنے کی جگہ ہے جہاں آپ نے پاؤں رکھا ہے۔

اس طرح گناہ ہوتا ہے۔۔۔۔ اب آپ چھوٹے سے بچے تو ہیں نہی جو آپ کو ہر بات میں سکھاؤں۔

اتنے پڑھے لکھے ہونے کے باوجود آپ یہ سب کرتے ہیں۔

مجھے تو یہ سمجھ نہی آتی آپ کو اتنی ڈگریز مل کیسے گئیں؟

کیا مطلب؟

موسیٰ نے فون لاک کر کے سائیڈ پر رکھا اور ٹانگیں میز سے نیچے اتار کر سہی طریقے سے بیٹھ گیا اور ذمل کی طرف

متوجہ ہوا۔

مطلب یہ کہ۔۔۔۔ ذمل ابھی بول ہی رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

ملازمہ ایک بڑا سا شاپر اٹھائے اندر آئیں۔۔۔۔ بیٹایہ آپ کا سامان آیا ہے۔

پیسے دے دیں وہ لڑکا باہر ہی کھڑا ہے۔

جی آپا جی۔۔۔ آپ یہ ادھر رکھ دیں میں پیسے دیتا ہوں۔

وہ کمرے میں گیا اور والٹ میں سے پیسے نکال کر ان کی طرف بڑھا دیے۔

وہ پیسے لے کر نیچے چلی گئی۔

ذیل تو حیران رہ گئی موسیٰ کا ملازمہ کے ساتھ رویہ دیکھ کر۔

موسیٰ نے وہ شاپر کھولا اور باکس باہر نکال کر میز پر رکھ کر کھولا اور پزا اسلائس اٹھا کر کھانا شروع کر دیا۔

جیسے ہی دوسرا اسلائس اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا نظر ذیل پر پڑی جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

کیا۔۔۔۔؟

ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟

کھانے کو دل چاہ رہا تو لے لو مگر اس طرح تو مت دیکھو نظر لگ جائے گی۔

ذیل مسکرا دی اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔

کچن سے ایک پلیٹ، کانٹا اور چھری اٹھلائی اور موسیٰ کے سامنے رکھ دی۔

پزا اسلائس اٹھا کر پلیٹ میں رکھا اور موسیٰ کی طرف بڑھایا۔

ایسے کھائیں۔۔۔۔۔ جیسے آپ کھا رہے ہیں یہ "Bad Manners" ہوتے ہیں۔

موسیٰ کو پہلے تو غصہ آیا مگر اگلے ہی پل مسکرا کر پلیٹ تھام لی۔

ٹھیک ہے مگر میری بھی ایک شرط ہے۔۔۔۔۔

شرط۔۔۔۔۔ وہ کیا؟

وہ یہ کہ تم بھی میرے ساتھ کھاو گی۔

لیکن میں ناشتہ کر چکی ہوں صبح۔۔۔۔۔ آپ کھالیں مجھے بھوک نہیں ہے۔

کب کیا ناشتہ تم نے؟

صبح تو اوپر آگئی تھی ناں تم؟

جی۔۔۔۔۔ دراصل ثمر نے مجھے ناشتہ بھیج دیا تھا۔

وہ خود آیا تھا ناشتہ لے کر؟

جی۔۔۔۔۔ ذمل نے مختصر جواب دیا۔

آئینہ تم ان سے کوئی چیز لے کر نہیں کھاو گی، ان کا کوئی بھروسہ نہیں کھانے میں زہر ملا کر بھیج دیں۔

موسیٰ کے چہرے پر عجیب سی بے بسی اور غصہ تھا۔

کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

اتنا نیگیٹو کیوں سوچتے ہیں آپ؟

ثمر چھوٹا بھائی ہے آپ کا۔۔۔۔۔

نہی ہے وہ میرا بھائی، مسز خان کا بیٹا ہے وہ۔۔۔۔۔

جو آج تک کسی کی سگی نہیں ہوئیں تو ان کی اولاد سے اچھائی کی کیا توقع ہو گی۔

ثمر بہت پیار کرتا ہے آپ سے۔۔۔۔۔ بہت فکر ہے اسے آپ کی۔۔۔۔۔ اس کے بارے میں ایسا سوچنا غلط ہے۔



کچھ غلط نہیں ہے۔۔۔۔ تم کھا رہی ہو میرے ساتھ یا پھر میں سب چھوڑ کر جاؤں یہاں سے۔۔۔۔؟

نہی۔۔۔ آپ آرام سے کھائیں میں اپنے لیے پلیٹ لارہی ہوں۔

ذمہ کچن میں بھاگی تو موسیٰ بھی کھانے میں مصروف ہو گیا۔

ناچاہتے ہوئے بھی ذمہ کو پزرا کھانا پڑا کیونکہ موسیٰ کا موڈ خراب ہو چکا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس کی وجہ سے کھانا چھوڑ دے۔

میں کمرے میں جا رہا ہوں، باقی فریج میں رکھ دو اگر بھوک لگے تو شام کو کھا لینا۔  
کیا ہم شام کو بھی پزرا کھائیں گے؟

نہی یہ ٹھیک نہیں ہے پلیز آپ مجھے کچھ لادیں جو میں گھر میں بنا سکوں۔  
میں کہاں سے لادوں؟

تم خود لے آؤ جو بھی لانا ہے ڈرائیور کے ساتھ چلی جانا۔  
ڈرائیور کے ساتھ کیوں؟

آپ لے کر جائیں مجھے۔۔۔۔ میں اکیلی باہر نہیں جاتی اس طرح۔  
ویسے بھی آپ فارغ ہی ہوتے ہیں گھر پر، آپ نے کونسا آفس جانا ہوتا ہے۔

کیا کہا تم نے؟

تمہیں میں فارغ نظر آتا ہوں؟

سو کام ہوتے ہیں مجھے۔۔۔۔ دوستوں سے ملنے جانا ہوتا ہے۔

اور ویسے بھی میں مری جا رہا ہوں دو ہفتوں کے لیے۔۔۔ آج یا کل روانگی ہے۔

بہت مصروف ہوں میں۔۔۔۔

آپ کے لیے بیوی سے زیادہ دوست عزیز ہیں؟

میں اکیلی کیسے رہوں گی یہاں دو ہفتوں تک؟

ویسے ہی اکیلے کمرے میں سوتے ہوئے ڈر لگتا ہے اور آپ چاہتے ہیں کہ میں دو ہفتے کے لیے اکیلی رہوں؟؟؟؟

یہ ناممکن ہے۔۔۔۔

تو میں کیا کر سکتا ہوں؟

یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔۔۔۔ تم اپنے گھر چلی جانا۔

اسلام و علیکم۔۔۔ وہ دونوں اسی بحث میں مصروف تھے کہ خان صاحب اچانک وہاں آگئے۔

وعلیکم اسلام۔۔۔ خان انکل آئیں بیٹھیں پلیز۔۔۔ ذمل جلدی سے ڈوپٹہ سر پر اوڑھ کر آگے بڑھی۔

خوش رہو بیٹا۔۔۔ انہوں نے ذمل کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعادی اور صوفے پر بیٹھ گئے۔

کس بات پر بحث ہو رہی تھی سب خیریت؟

جی ڈیڈ۔۔۔ مجھے فرینڈز کے ساتھ مری جانا ہے کچھ دن کے لیے اور ذمل کہہ رہی ہے کہ وہ اتنے دن اکیلی نہیں رہ

سکتی تو میں نے اسے مشورہ دیا کہ اپنے گھر چلی جائے۔

کیوں بھی؟

ابھی تم دونوں کی شادی کو چند دن ہوئے ہیں اور ایسے حالات میں ذمل کا اتنے وقت کے لیے اپنے گھر جانا مناسب نہیں ہے۔

لوگ طرح طرح کے سوال اٹھائیں گے۔

تم ایسا کیوں نہیں کرتے؟

کیا۔۔۔؟

تم ذمل کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔۔۔۔

...?-What

موسیٰ کو تو جیسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

یہ ممکن نہیں ہے ڈیڈ۔۔۔ میں اپنے دوستوں کے ساتھ جا رہا ہوں گاڑی میں ایسے میں ذمل کیسے جاسکتی ہے؟

کیوں نہیں جاسکتی بر خور دار؟

تم دوستوں کے ساتھ تو بہت بار چاچکے ہو، ان کیساتھ ٹرپ کینسل کر دو اور اپنی گاڑی میں جاو اپنی بیگم کے ساتھ۔

الگ ماحول میں تم دونوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے کا موقع ملے گا اور ذمل بھی انجوائے کر لے گی۔

لیکن ڈیڈ۔۔۔

لیکن ویکن کچھ نہیں میں گاڑی بھیج رہا ہوں سروس کے لیے چابی دو مجھے اور جانے کی تیاری کرو بلکہ ایسا کرو میری

گاڑی لے جاو اور ذمل کو شاپنگ کروادو۔

خان انکل اس کی ضرورت نہیں ہے میں ایڈجسٹ کر لوں گی آپ ان کو جانے دیں اپنے فرینڈز کے ساتھ۔

نہی۔۔۔ فیصلہ ہو چکا ہے کل تم دونوں جا رہے ہو۔

جو کچھ شاپنگ کرنی ہے آج ہی کر لو کیونکہ کل کا دن تو پیننگ میں ہی گزر جائے گا۔

موسیٰ۔۔۔۔؟

خان صاحب نے اسے پکارا۔

وہ کسی سوچ میں گم ہو چکا تھا۔

جی۔۔۔۔

گاڑی کی چابی دو بھی۔۔۔۔

جی ابھی لایا۔۔۔ وہ بے بسی سے کمرے میں گیا اور چابی لا کر ان کے حوالے کر دی۔

جلدی آجانا نیچے۔۔۔ گاڑی کی چابی لو اور میری بیٹی کو شاپنگ پر لے جاؤ، وہ مسکراتے ہوئے نیچے چلے گئے۔

میرا دل چاہ رہا ہے کہ تمہارا گلہ دبا دوں۔۔۔ موسیٰ غصے سے ذل کی طرف بڑھا۔

اگر دل چاہ رہا ہے تو دبا دیں مگر پھر بھی آپ کا پیچھا نہی چھوٹنے والا مجھ سے۔۔۔ ذل مسکراتے ہوئے بولی۔

اگر میرے بس میں ہوتا تو سب سے پہلا کام یہی کرتا مگر میں مجبور ہوں ڈیڈ کی وجہ سے۔۔۔

چلو اب جلدی سے تیار ہو جاؤ شاپنگ پر جانا ہے۔

وہ غصے میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔

---

اففف۔۔۔ یہ ٹھیک نہی ہوا۔۔۔

میرا خیال ہے مجھے خان انکل سے بات کرنی چاہیے، مجھے اُمید ہے وہ مان جائیں گے۔  
اچھے بھلے یہ اپنے فرینڈز کے ساتھ جا رہے تھے اور میں نے سارا پلان خراب کر دیا۔  
ویسے میں نے تو نہیں۔۔۔ انہوں نے خود بات شروع کی تھی خان انکل کے سامنے۔  
میں نے تو نہیں کہا تھا بات کرنے کو، لیکن جو بھی ہو مجھے بات کرنی ہوگی۔

میں نے چاہتی کہ میری وجہ سے ان کے فرینڈز ناراض ہو۔

ابھی تک یہی بیٹھی ہو تم؟

وہ ابھی اسی سوچ میں گم بیٹھی تھی کہ موسیٰ دوبارہ آگیا۔

میں انتظار کر رہا تھا کہ تم مجھے بلانے آؤ گی مگر مجھے خود آنا پڑا اور دیکھو تو سہی میڈم ابھی تک یہی بیٹھی ہیں۔

نیچے جا رہا ہوں میں۔۔۔۔ آنا ہو تو آ جانا۔

میں پانچ منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کروں گا۔

وہ میں سوچ رہی تھی کہ خان انکل سے ایک بار بات کر کے دیکھ لوں۔۔۔۔ شاید وہ مان جائیں۔

کس لیے۔۔۔؟

موسیٰ دروازے سے واپس پلٹا۔

یہی کہ آپ کو اجازت دے دیں اپنے دوستوں کے ساتھ جانے کی۔

سوچنا بھی مت۔۔۔ ڈیڈ کا کہا میرے لیے پتھر پر لکیر ہے۔

جو انہوں نے کہہ دیا وہی ہو گا۔۔۔

Mind it....

میں ویٹ کر رہا ہوں، جلدی آجاؤ۔

وہ ذمل کو جواب دے کر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

اففف۔۔۔۔۔ جانا ہی پڑے گا اب۔۔۔۔۔

وہ اپنے کمرے میں گئی اپنا بیگ اٹھایا اور شمال اوڑھ کر نیچے چلی گئی۔

گیراج میں پہنچی تو موسیٰ خان صاحب کی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

ذمل کو آتے دیکھ ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

ذمل کو لگا کہ آج بھی موسیٰ اس کے لیے دروازہ کھولے گا مگر ایسا نہیں ہوا۔

مجبوراً اسے خود ہی اپنے لیے دروازہ کھولنا پڑا۔

جیسے ہی وہ گاڑی میں بیٹھی موسیٰ کے مسلسل ہارن بجانے پر مین ڈور کھول دیا گیٹ کھولنے۔

شاپنگ مال کی پارکنگ میں گاڑی پارک کی اور دونوں شاپنگ کے لیے چل دیے۔

ذمل کو تو سمجھ ہی نہیں آرہی تھی کہ کیا خریدے، شادی سے پہلے جب شاپنگ پر جاتی تھی تو امی اور حراسا ساتھ ہوتی

تھی جو شاپنگ کرنے میں مدد کروادیتی تھیں مگر اب موسیٰ تھا ساتھ۔

جو کہنے کو تو ساتھ تھا مگر فون پر مصروف تھا۔

جب کافی دیر دکانوں کے چکر لگانے کے باوجود بھی ذمل نے کچھ نہ خریدا تو موسیٰ نے فون لاک کر کے پاکٹ میں

رکھا اور ذمل کی طرف متوجہ ہوا۔

تمہیں کچھ خریدنا بھی ہے یا نہیں؟

کب سے دیکھ رہا ہوں کبھی ہم اُس شاپ میں جاتے ہیں تو کبھی اس میں مگر خرید اتم نے کچھ بھی نہیں۔۔۔  
وہ دراصل مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ کیا خریدوں۔

کیوں پہلے کبھی شاپنگ پر نہیں آئی کیا؟  
آئی ہوں مگر۔۔۔۔۔ ذمل چپ ہو گئی۔  
کیا مگر۔۔۔۔؟

موسیٰ نے اس کی بات دہرائی۔

مگر پہلے جب آتی تھی تو ماما اور حراسا تھ ہوتی تھیں تو چُوز کرنے میں آسانی ہوتی تھی مگر اب کچھ سمجھ ہی نہیں آرہا۔  
اب وہ تو یہاں آ نہیں سکیں گی۔۔۔۔۔  
اس میں سمجھنے والی کونسی بات ہے؟

ہم مری جا رہے ہیں اور وہاں اس وقت سردی ہوگی، تو اس لحاظ سے ہمیں گرم کپڑے خریدنے چاہیے۔  
آو میرے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ دونوں ایک شاپ میں چلے گئے۔  
جیسا کہ یہ اپر، جینز، ٹاپز۔۔۔۔۔ یہ دیکھوں ٹھیک ہے ناں؟

نہی میں جینز وغیرہ نہیں پہنتی۔۔۔۔۔ ذمل نے اسے ٹوکا مگر وہ اس کی سننے بغیر ہی پیکنگ کرواتا چلا گیا۔

It's Done.....

اور کچھ چاہیے؟

ہاں شوز رہ گئے۔۔۔۔ اپنے سوال کا جواب خود ہی دے کر پینٹ کی اور سارے بیگزاٹھا کر چل دیا۔

ذمل کے لیے شوز سلیکٹ کیے اور اس سے کہا کہ پہن کر دیکھو کفر ٹیبل ہیں یا نہیں۔۔۔

ذمل نے پہن کر چیک کیے اور کہہ دیا ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔۔۔

اففففف۔۔۔ کتنی بورنگ ہے یہ لڑکی، اس نے افسردگی سے سر ہلایا۔

آپ کی شاپنگ؟

وہ جیسے ہی شاپ سے باہر نکلے ذمل کو اچانک یاد آیا۔

almost done....

یہ ساری شاپنگ میں نے تمہارے لیے تھوڑی کی ہے، اس میں میرا سامان بھی ہے۔

شال؟

شال بھی رکھ دی ہے تمہارے لیے ایک نہیں تین خریدی ہیں۔

Don't worry

ٹھیک ہے۔۔۔ ذمل مسکرا دی۔

موسیٰ نے سارا سامان گاڑی میں رکھا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

اور کچھ رہ تو نہیں گیا تمہارا؟

اگر رہ گیا ہے تو بتا دو ورنہ بعد میں ڈیڈ سے میری شکایت کر دو گی۔

اب یہ تو آپ کو پتہ ہو گا ساری شاپنگ تو آپ نے کی ہے، مجھے کیا پتہ؟



ذمل نے مسکراتے ہوئے کندھے اچکا دیے۔

i think its done....

بہت تھک گیا ہوں میں۔۔۔۔ اب جو رہ گیا ہے وہ ہی سے خرید لیں گے۔

اس نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔

پارلر نہیں جاو گی تم؟

گاڑی سٹارٹ کرتے ہی اس نے بند کر دی۔

پارلر۔۔۔۔ ذمل کو جیسے حیرانگی ہوئی موسیٰ سے اس بات کی توقع بلکل نہیں تھی اسے۔

ہاں پارلر۔۔۔۔ یہاں شاپنگ مال میں ہے اگر تم جانا چاہتی ہو تو بتادو۔

میں کئی بار آچکا ہوں یہاں۔۔۔۔

اچھا کس کے ساتھ؟

وہ رم۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ رمشہ کا نام لیتا، ایک دم سے ہوش میں آیا۔

وہ اتنی روانگی میں بول رہا تھا کہ یاد ہی نہیں رہا کیا پوچھ رہی ہے۔

وہ اکثر یہی آتا ہوں شاپنگ کے لیے تو مجھے پتہ ہے کہ یہاں پارلر ہے سوچا تم سے پوچھ لوں جانا تو نہیں تم

نے۔۔۔۔

No,Thanks.....

....as you wish.....-Ok

موسیٰ نے گاڑی سٹارٹ کر دی۔

ایک تو اس رمشانے بہت تنگ کر رکھا ہے، اگر آج غلطی سے بھی ذمل کے سامنے رمشاکا نام بول دیتا تو بہت بڑی پرابلم ہو جاتی۔

پتہ نہیں آخر کب جان چھوٹے گی میری اس لڑکی سے بھی۔۔۔۔ اُس دن کے بعد آئی تو نہیں مگر یہ ضروری نہیں کہ آئے گی بھی نہیں۔۔ مجھے ذمل کو اپنے کمرے سے دور ہی رکھنا ہو گا۔

ڈیڈ مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی اگر آپ مصروف نہیں ہیں تو۔۔۔۔۔  
مسز خان اور خان صاحب دونوں ٹی وی لاونج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے کہ ثمر وہاں آیا۔  
جی جناب حکم کریں۔۔۔ خان صاحب نہایت ادب اور محبت سے اس کی جانب متوجہ ہوئے۔  
ڈیڈ مجھے گاڑی چاہیے۔۔۔

میرے سب فرینڈز کے پاس اپنی گاڑی ہے بس میرے پاس ہی نہیں ہے۔  
سب مجھے چڑاتے ہیں کہ میرے پاس گاڑی نہیں ہے۔

....No problem my son....-Ok

ایسا کرتے ہیں پہلے آپ کالائسنس بنواتے ہیں۔

کل سے روز ایک گھنٹہ میں خود تمہیں ڈرائیونگ کلاس دوں گا۔

جب اچھی طرح ڈرائیونگ آجائے تو ڈرائیونگ ٹیسٹ میں پاس ہو جاوے گا۔

جب لائسنس بن گیا تو گاڑی کی چابی آپ کے ہاتھ میں ہوگی۔

Ok dad, Thank you so much....

وہ خوشی خوشی اپنے کمرے میں چلا گیا۔

یہ کیا بات ہوئی؟

ثمر جیسے ہی اپنے کمرے میں گیا مسز خان بولیں۔

کیا ہوا؟

خان صاحب کو ان کا رویہ سمجھ نہ آیا۔

موسیٰ کو تو ایسا نہی کہا تھا آپ نے۔۔۔۔۔ اسے تو بنا بولے ہی کارگفت کر دی تھی آپ نے اور ثمر کی دفعہ آپ کو لائسنس یاد آگیا۔۔۔۔۔

موسیٰ نے تو لائسنس گاڑی ملنے کے بعد بنوایا تھا تو پھر ثمر پہلے کیوں بنوائے؟

تم جانتی ہو میں نے بچوں میں کبھی فرق نہی سمجھا۔۔۔۔۔ میرے لیے جیسا موسیٰ ہے ویسے ہی ثمر اور ہدہ ہیں۔

کیا فرق پڑتا ہے اگر لائسنس پہلے بنتا ہے یا بعد میں؟

میں نے گاڑی لینے سے انکار تو نہی کیا؟

ہاں سب جانتی ہوں میں آپ کے انکار کرنے کی وجہ۔۔۔۔۔ آپ نے پانچ لاکھ موسیٰ کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر دیے اسی لیے۔

ثمر کو تو انکار کر سکتے ہیں آپ مگر موسیٰ کو نہی۔۔۔۔۔

موسیٰ کی خواہشات زیادہ اہمیت رکھتی ہیں آپ کے لیے۔

ایسا کچھ نہیں ہے بیگم۔۔۔ موسیٰ کو مری جانا ہے ذمل کے ساتھ، اسی لیے ایسا کیا میں نے۔

سوا خراجات ہوتے ہیں ایسے حالات میں، اب خالی ہاتھ تو نہیں بھیج سکتا میں دونوں کو۔

جی سہی کہا آپ نے مگر ثمر کی خواہش کا کیا؟؟؟؟؟

کیا اس کی خواہش کی کوئی اہمیت نہیں آپ کی نظر میں؟

ایسا کیوں سوچ رہی ہو بیگم؟

ثمر کے لیے کچھ اور سوچ رکھا ہے میں نے، اگلے مہینے اس کی سا لگرہ ہے تب گفٹ کروں گا اسے گاڑی۔۔۔

کیا ہو گیا ہے اتنی نیگیٹیو سوچ!

ہاں اب تو آپ ایسا ہی کہیں گے۔۔۔ میری ہی سوچ غلط ہے۔

آپ کے بیٹے کی سوچ کا کیا جو صبح ملازمہ کے سامنے مجھے ثمر مندہ کیا اس نے۔

کہتا ہے کہ اس کی بیوی کوئی ملازمہ نہیں ہے جو میں دن رات اس سے کچن کے کام کرواتی ہوں جبکہ وہ کچن میں اپنی

خوشی سے آتی ہے۔

تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟

سب واقف ہیں اس کے مزاج سے اور رہی بات ذمل کی تو وہ اس کی بیوی ہے اگر وہ کچن میں آنے کی اجازت دے

تو ٹھیک ہے ورنہ جیسے اس کی مرضی۔۔۔۔۔

ذمل بری لڑکی نہیں ہے، مجھے امید ہے وہ موسیٰ کو بدلنے کی کوشش کر رہی ہے۔

تھوڑا وقت لگے گا سے بھی موسیٰ کے مزاج کو سمجھنے کا۔  
دیکھنا ایک وقت آئے گا موسیٰ تمہارا فرمانبردار بیٹا بن جائے گا۔  
اور وہ وقت شاید میری زندگی میں کبھی نہیں آئے گا۔۔۔۔ وہ غصے سے وہاں سے چلی گئیں۔  
یہ سامان میں لے آؤں گی آپ جائیں۔۔۔۔ جیسے ہی گھر پہنچے ذمل گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔  
کیوں؟

میں لے جاؤں گا۔۔۔۔

تم چاہتی ہو اب مجھے ڈیڈ سے اس بات پر بھی ڈانٹ ملے؟  
نہی۔۔۔۔ ذمل نے سر نشی میں ہلایا۔

تم بس ایک کام کرو، یہ گاڑی کی کیز ڈیڈ کو دے آو باقی میں مینج کر لوں گا۔  
اور ہاں۔۔۔۔ مسز خان کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں۔

ڈیڈ کو کیز دو اور جلدی اوپر آ جاو۔

ذمل افسردگی میں سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئی۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔ ذمل جیسے ہی اندر آئی مسز خان سامنے ہی بیٹھی تھیں ٹی وی لاؤنج میں۔

مجبوراً ذمل کو ان کا سامنا کرنا ہی پڑا۔

و علیکم اسلام۔۔۔۔ مسز خان نے سلام کا جواب دیا۔

Good job!

وہ طنزیہ تالی بجاتے ہوئی ذمل کے پاس آرکیں۔

بہت خوب۔۔۔۔۔

تم نے وہ کردکھایا جس کی امید بھی نہیں تھی۔

کتنے اچھے انداز میں موسیٰ پر اپنے حکم چلا رہی ہو، واہ۔۔۔۔۔

کتنی جلدی تمہیں بیوی مان لیا اس نے۔۔۔ خوب سلیقہ مند ہو۔

چند دنوں میں اتنا پیار بڑھ گیا ہے کہ ہنی مون پر جا رہے ہو۔

خوب فائدہ اٹھایا ہے تم نے ہماری ہمدردی کا۔

تمہارے ماں باپ کی عزت بچانے کی خاطر خان صاحب نے تمہارے سر پر ہاتھ کیا رکھا تم تو ہمارے سر پر ہی چڑھنے لگی ہو۔

اڑلو جتنا اڑنا ہے ہو اوں میں مگر یاد رکھنا آنا تو زمین پر ہی ہے۔

اپنی اوقات مت بھولنا کیونکہ جس کے دم پر تم اڑ رہی ہوناں وہ ایک سیکنڈ نہیں لگائے گا تمہیں زمین پر پھینکنے میں۔

جاو اب یہاں سے۔۔۔۔۔ اور یہ چابی دو مجھے کوئی ضرورت نہیں خان صاحب کے کمرے میں جانے کی۔

مسز خان نے ذمل کے ہاتھ سے گاڑی کی کیز کھینچ لیں۔

ذمل شرمندگی سے سر جھکائے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

اپنے کمرے میں بیٹھ کر آنسو بہانے لگی۔۔۔۔۔ تب ہی موسیٰ کمرے میں آیا۔

ذمل جلدی سے الماری کی طرف بڑھی اور آنسو پونچھنے لگی۔

بیگ میرے کمرے میں ہے۔۔۔۔ لے لینا اور صبح تک پیکنگ کر لینا۔  
ورنہ مجھے۔۔۔۔ موسیٰ بات کرتے کرتے رکا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگا۔  
کمرے کا دروازہ لاک کیا اور تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا، جیسے ہی پردہ ہٹایا آنکھیں غصے سے سرخ ہونے لگیں۔

کیوں آئی ہو یہاں؟

منع کیا تھا میں نے کہ میں اکیلا نہیں ہوں اب، میری شادی ہو چکی ہے۔۔۔ ذل ہے میرے ساتھ۔  
ر مشاتم سمجھتی کیوں نہیں ہو؟

کیوں اپنی زندگی برباد کر رہی ہو؟

Because I love you....

وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

اور میں تم سے نفرت۔۔۔۔

اب تم یہ غلط فہمی اپنے دل سے نکال دو کہ میری شادی تم سے ہوگی۔۔۔ ایسا کسی صورت ممکن نہیں ہے۔  
ذل میری بیوی بن چکی ہے۔

تم اپنا دل کسی اور سے لگاؤ۔۔۔۔ اور کہہ دو ممانی جان کو کہ ان کی یہ دلی خواہش کبھی پوری نہیں ہو سکتی۔

یہ لاسٹ وار ننگ ہے تمہیں۔۔۔۔ آئیندہ اس کمرے میں مت آنار مشا۔۔۔۔ ورنہ اب کی بار میں معاف نہیں کروں گا۔

ماموں جان کو تمہاری ساری حرکتوں کا بتادوں گا۔

اوہو موسیٰ پلیز۔۔۔۔۔

مجھے بار بار ڈیڈ کی دھمکی مت دیا کرو۔

اور رہی بات تمہاری بیوی کی تو وہ تو مجھے اچھی طرح نظر آ رہا ہے کہ تم اسے کس حد تک بیوی مان چکے ہو۔

اگر تم اسے بیوی مان چکے ہوتے تو تم دونوں کے کمرے الگ نہ ہوتے۔۔۔۔۔

تو تم مجھے پاگل بنانا بند کر دو یا۔۔۔۔۔

میں جانتی ہوں ذمل کو زبردستی تمہارے گلے باندھا گیا ہے ورنہ کہاں تم اور کہاں وہ۔۔۔۔۔

اس کی اوقات نہیں تمہاری بیوی بننے کی۔

Shut up.....

موسیٰ غصے سے اس کی طرف بڑھا۔

ذمل کے بارے میں ایک بھی لفظ برداشت نہیں کروں گا میں۔۔۔۔۔

وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔۔۔۔۔ کم از کم تمہارے جیسی تو بلکل بھی نہیں ہے جو ہر رات نامحرم کے کمرے میں گزارتی ہے۔

وہ تو میرا ظرف ہے جو تمہاری جانب قدم نہیں بڑھایا ورنہ تم بے حیائی کی ساری حدیں پار کر چکی ہو۔

اب چلی جاو یہاں سے ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔۔۔۔۔

اوہ۔۔۔۔۔ میرا معصوم بچہ۔۔۔۔۔ اتنے معصوم ہو نہیں تم جتنے بن رہے ہو۔



لگتا ہے بھول گئے وہ رات۔۔۔۔۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔

چلو میں یاد دلا دیتی ہوں۔

یہ دیکھو وہ تصویریں جب تم میری قربت میں تھے۔

دکھاؤں یہ سب پھوپھا جان کو؟

اور تمہاری پیاری بیوی کو؟

چیچوسی نے اس کے ہاتھ سے فون کھینچ لیا اور ساری تصویریں ڈیلیٹ کر دیں۔

۔۔۔۔۔ یہاں سے تو کر دی ختم مگر میرے پاس تو سیو ہیں۔۔۔۔۔

یہ تصویریں تم نے دھوکے سے بنائی تھیں اور اس وقت میں ہوش میں نہیں تھا۔

ان تصویروں میں کوئی سچائی نہیں ہے رمشا۔۔۔ تم مجھے بلیک میل کرنا بند کر دو۔

جس کو بھی دکھانی ہیں دکھا دو۔۔۔۔۔

I don't care....

لیکن ایک بات یاد رکھنا۔۔۔۔۔ سب سے زیادہ نقصان تمہارا ہی ہو گا اس میں۔

باقی تم سمجھدار ہو۔۔۔۔۔

یہ اپنا فون لو اور دفعہ ہو جاو یہاں سے، آئیندہ اپنی شکل مت دکھانا مجھے۔۔۔۔۔

یہ تو ناممکن ہے موسیٰ۔۔۔ میں تمہارا پیچھا اتنی آسانی سے نہیں چھوڑنے والی۔

تم اتنی آسانی سے مجھے راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔

اگر کوئی راستے سے ہٹے گا تو وہ ہے ذل۔۔۔ جو ہمارے درمیان آئی ہے۔

پھوپھا جان نے تمہارا ہاتھ پکڑ کر تو سائن نہی کیے تھے نکاح نامے پر۔۔

تم مجھے بے وقوف بنانا بند کرو اب!

اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری بات اتنی آسانی سے مان جاؤں گی تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔

رمشا خان نام ہے میرا، یاد رکھنا۔

نانی نہ یاد کرادی تو پھر کہنا۔۔۔

ہاں نانی سے یاد آیا۔۔۔ آپ کی پیاری نانو اور میری دادو بہت شدت سے آپ کو یاد کر رہی ہیں، کوشش کرو کہ

جلدی ان سے ملاقات کر لو تاکہ اسی بہانے مجھے بھی چند لمحے آپ کے پہلو میں گزارنے کا شرف حاصل ہو جائے۔

کیا خیال ہے؟

ہے نہ گڈ آئیڈیا؟

تھک گئی ہوں میں یوں چھپ چھپ کر مل کر، مجھ سے نہی ہوتا اب یہ۔۔

میں آزادی چاہتی ہوں۔۔۔

ایسی آزادی جس میں تم میری محبت میں قید ہو کر خود کو میرے نام کر دو۔

کسی کا ڈرنہ ہو، اور نہ ہی ہمارے درمیان کوئی دیوار ہو۔۔۔

میں کھل کر سانس لینا چاہتی ہوں۔

سب کے سامنے تمہارا ہاتھ تھا مناجا ہتی ہوں، بتانا چاہتی ہوں سب کو کہ تم میرے لیے کیا ہو۔۔۔

اپنی محبت کا اظہار کرنا چاہتی ہوں، پوری دنیا کو دکھانا چاہتی ہوں کہ تم بس میرے ہو۔۔۔۔۔  
تو کب آرہے ہو تم گھر۔۔۔۔۔؟

"میرے پاس وقت نہیں ہے تمہارے لیے۔۔۔۔۔ میں م۔۔۔۔۔"

موسیٰ کہنے ہی والا تھا کہ مری جا رہا ہوں مگر اسی پل خیال آیا نہیں۔۔۔۔۔ اسے نہیں بتانا ورنہ یہ وہاں بھی پہنچ جائے گی۔  
نانو سے کہہ دو آؤں گا میں بہت جلد۔۔۔۔۔

اب تم جاؤ یہاں سے پلیز۔۔۔۔۔

ابھی موسیٰ بولا ہی تھا کہ دروازہ بجا۔

اس نے گھبرا کر رمشا کی طرف دیکھا۔

بدلے میں رمشا مسکرا دی، جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ آنکھ دبا کر ٹیسرے والے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

ٹیسرے کی پچھلی سائیڈ پر سیڑھیاں تھیں جو گھر کی پچھلی سائیڈ پر موجود خوبصورت پھولوں کی کیاریوں کے درمیان  
اترتی تھیں اور وہی پر گھر کا پچھلا گیٹ تھا جو رمشا کے آنے جانے کا ذریعہ تھا۔

رمشانے اچھی طرح ادھر ادھر دیکھا اور گیٹ سے باہر نکل گئی۔

جیسے ہی رمشا کمرے سے باہر نکلی موسیٰ خود کو ریلیکس کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔

سامنے ذمل کھڑی تھی۔

اس وقت دروازہ بند کیوں کیا آپ نے؟

یہ بھی کوئی وقت ہے سونے کا؟

نہی میں سو نہی رہا تھا بس یو نہی۔۔۔ شاید غلطی سے لاک کر دیا تھا۔  
کسی سے بات کر رہے تھے آپ۔۔۔؟؟؟  
ننہی۔۔۔ نہی تو۔۔۔ میں تو کسی سے بات نہی کر رہا تھا۔  
کیوں کیا ہوا؟

کچھ نہی میں تو بس ایسے ہی پوچھ رہی تھی آپ کی آواز آرہی تھی تو مجھے لگا شاید آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے  
کمرے میں، میرا مطلب مجھے لگا آپ کے کوئی دوست وغیرہ آئیں ہیں تو سوچا آپ سے کھانے کا پوچھ لوں۔۔۔  
میرے دوست یہاں کیوں آئیں گے؟  
اور اگر آ بھی جائیں تو تمہیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ان کے لیے کھانا بناؤ؟  
اپنے کام سے کام رکھا کرو تم!  
دفع ہو جاو اپنے کمرے میں۔۔۔ اور یاد رکھنا دوبارہ اگر میرے کمرے کا دروازہ بند ہو تو ناک کرنے کی ضرورت  
نہی ہے۔

ذیل تو بس اس کا منہ دیکھتی رہ گئی، ایسا بھی کیا کہہ دیا میں نے جو ان کو اتنا غصہ آ گیا۔  
وہ آنکھوں سے بہتے آنسو پونچھتی ہوئی اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔  
دروازہ بند کر کے آنسو بہانے لگی۔

پہلے مسز خان اور اب موسیٰ دونوں نے کوئی کثر نہی چھوڑی اس کی عزتِ نفس مجروح کرنے میں۔

وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی، دل چاہ رہا تھا کہ یہاں سے کبھی دور چلی جائے جہاں بس وہ ہو اور اس کی تنہائی ہو۔

"سسرال میں بیوی کی عزت شوہر کے دم سے ہوتی ہے، اسی کے سہارے وہ سب کے تلخ لہجے مسکرا کر برداشت کر لیتی ہے مگر جب شوہر خود بیوی کی عزت نفس مجروح کر دے تو وہ ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے اور خود کو بہت بے بس محسوس کرنے لگتی ہے،"

ایسے میں اگر اسے کوئی سنبھال سکتا ہے تو وہ "اللہ" کی ذات ہے۔

"اللہ" ہی اسے ایسے حالات میں اسے خود کو سنبھالنے اور حالات سے نمٹنے کی ہمت دیتی ہے اور وہ صبر کا دامن تھام لیتی ہے تو اور بے شک "اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے"

بیوی کا صبر آہستہ آہستہ اس کے شوہر کے دل میں محبت کی صورت اختیار کرتا رہتا ہے۔

OhhHH My God...

جیسے ہی ذل کمرے سے گئی اور موسیٰ کا غصہ تھوڑا کم ہوا تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔  
یہ کیا کر دیا میں نے؟

رمشا کا غصہ ذل پر نکال دیا۔

ایک تو یہ لڑکی بھی ناں۔۔۔۔ ہمیشہ غلط وقت پر آتی ہے میرے کمرے میں۔  
اب کیا کروں؟

کیسے مناوں اس پاگل کو؟

جو بھی ہو منانا تو پڑے گا۔۔۔ افف اب مجھے اس سے معافی مانگنی ہوگی کیا؟  
وہ خود ہی سے سوال پر سوال کرتا جا رہا تھا۔

کچھ دیر یونہی خود سے الجھنے کے بعد ذمل کے کمرے کی طرف بڑھا، گہری سانس لی اور خود کو ریلیکس کرنے کے بعد  
لاک گھمایا۔

دروازہ اندر سے بند تھا، کہی ذمل نے خود کو کچھ۔۔۔ نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔  
اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

جلدی سے دروازہ ناک کیا مگر کوئی جواب نہیں آیا۔

مسلسل دروازہ ناک کرنے پر آخر ذمل نے دروازہ کھول ہی دیا۔

جیسے ہی ذمل نے دروازہ کھولا اسے صحیح سلامت دیکھ کر موسیٰ کی جان میں جان آئی۔  
ذمل دروازہ کھول کر تیزی سے الماری کی طرف بڑھ گئی۔

موسیٰ تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور بازو تھام کر ذمل کا رخ اپنی جانب موڑا اور اسے سینے سے لگا لیا، آنکھیں  
بھینچیں ان لمحوں کو محسوس کرنے لگا۔

ذمل حیران و پریشان سی اس کے سینے میں منہ چھپائے آنسو بہانے لگی۔

Thank God...

تم ٹھیک ہو۔۔۔۔

ذبل نے ہاتھ بڑھا کر گال پر بہتے آنسو صاف کیے تو موسیٰ نے اسے خود سے الگ کیا اور ہاتھ بڑھا کر خود اس کے آنسو صاف کیے۔

I am sorry....

میں غصے میں تھا اور اپنا غصہ تم پر نکال دیا۔

تم دروازہ نہیں کھول رہی تھی تو میں ڈر گیا تھا، اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو۔۔۔۔

تو میں کیا جواب دیتا ڈیڈ کو۔۔۔

اگلے ہی پل موسیٰ کا لہجہ بدلا۔

آئیندہ ایسا مت کرنا پلیز۔۔۔۔ اگر میرے کمرے کا دروازہ بند ہو تو سمجھ جانا کہ میں کسی ضروری کام میں مصروف ہوں۔

OK,i am sorry....

میں آئیندہ دھیان رکھوں گی۔

ذبل الماری کی طرف بڑھ گئی۔

اور ہاں اتنی کمزور بھی نہیں ہوں میں جتنی آپ مجھے سمجھتے ہیں۔

آپ میرے شوہر ہیں، حق رکھتے ہیں مجھ پر۔۔۔۔ تو ایسا کیسے سوچ لیا آپ نے کہ آپ کی تھوڑی سی ڈانٹ پر میں خود کشی کر لوں گی؟

بس ایسے ہی میں ڈر گیا تھا، کیونکہ ہر وہ انسان جو میرے قریب آنے کی کوشش کرے وہ بہت جلد مجھ سے دور چلا جاتا ہے۔

ایسا کچھ نہیں ہوتا یہ سب آپ کا وہم ہے۔۔۔۔

ہوتا ہے، مسز خان ہیں مجھ سے سب کو چھیننے والیں، میری مام کو مجھ سے چھین لیا اور پھر ڈیڈ کو اور اب ان کی نظر تم پر ہے۔

وہ تمہیں بھی چھیننا چاہتی ہیں مجھ سے۔۔۔۔

تو اس کا مطلب میں آپ کے لیے بہت خاص ہوں؟

ذمل چہرے پر مسکراہٹ سجائے بولی۔

میں نے ایسا کب کہا؟

ابھی بولا تو تھا آپ نے۔۔۔۔ ذمل کہاں چھوڑنے والی تھی۔

نہی میرا کہنے کا مطلب تھا ہم دوست ہیں۔۔۔۔

کیا۔۔۔۔؟

کچھ کہا آپ نے میں نے ٹھیک ست سنا نہیں۔۔۔

موسیٰ سمجھ گیا کہ ذمل جان بوجھ کر اسے تنگ کر رہی ہے۔



وہ دونوں بازو سینے پر فولڈ کیے اسے گھورنے لگا۔

بتائیں نا۔۔۔۔

کچھ کہہ رہے تھے آپ۔۔۔۔

موسیٰ آگے بڑھا اور ذمل کی ناک دبائی۔

بہت شرارتی ہوتی جا رہی ہو تم۔۔۔۔ میں نے کہا ہم دوست ہیں۔

اففف۔۔۔۔ یہ غلط بات ہے، ذمل خود کو آزاد کرتے ہوئے بولی۔

آپ نے میری ناک کیوں دبائی؟

میں خان انکل کو بتاؤں گی۔۔۔۔

دھمکی۔۔۔؟

اور وہ بھی موسیٰ خان کو۔۔۔۔

Wait.....

موسیٰ تیزی سے اس کی طرف بڑھا جبکہ ذمل نے کمرے سے باہر دوڑ لگا دی۔

موسیٰ بھی اس کے پیچھے کمرے سے باہر آیا۔

سامنے شمر کو دیکھ کر دونوں نے بریک لگائی۔

ارے واہ بھائی اینڈ بھابی۔۔۔ یہ کونسی گیم کھیل رہے ہیں آپ دونوں؟

نہی ہم تو بس یو نہی۔۔۔ ذمل ڈوپٹا سیٹ کرتے ہوئے بولی۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

اس سے پہلے کہ ذمل کچھ اور بولتی موسیٰ نے سوال کیا۔

اوہ۔۔۔۔ اتنا غصہ بھائی؟

Cool down.....

میں بھابی سے ٹیوشن پڑھنے آیا تھا۔

ٹیوشن۔۔۔ وہ کیوں؟

ساری دنیا کے ٹیوشنز بند ہو گئے ہیں کیا جو تم یہاں آ گئے۔۔۔۔؟

کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

میں نے ہی کہا تھا ثمر سے کہ میں اسے پڑھا دوں گی۔

آو ثمر۔۔۔ بیٹھو پلینز۔۔۔

ذمل نے کہا تو ثمر مسکراتے ہوئے صوفے کی طرف بڑھ گیا۔

یہ کس سے پوچھ کر تم نے اسے پڑھانے کا سوچا ہے؟

جیسے ہی ثمر آگے بڑھا موسیٰ غصے میں مگر مدھم لہجے میں بولا۔

وہ اس لیے کہ مجھے پڑھانا اچھا لگتا ہے۔۔۔ اور پڑھانے سے علم میں اضافہ ہی ہوتا ہے کمی نہیں۔

آپ نے تو اتنی ڈگریز حاصل کر کے بھی کچھ نہیں کیا مگر مجھے تو کرنے دیں۔

کونسی ڈگریاں؟

موسیٰ ایسے انجان بنا جیسے کچھ جانتا ہی نہ ہو۔  
وہ میں آپ کو بعد میں بتاؤں گی ابھی میں مصروف ہوں۔

excuse me....

میرا اسٹوڈنٹ میرا ویٹ کر رہا ہے۔۔۔ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے آگے بڑھ گئی جبکہ موسیٰ وہی سوچ میں گم ہو گیا۔

ذمہ چپ چاپ شمر کو پڑھانے میں مصروف ہو گئی۔

موسیٰ بھی وہی آگیا اور سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

جب بیٹھ بیٹھ کر تھک گیا تو لیٹ گیا، ویسے ظاہر تو وہ فون میں مصروف تھا مگر حقیقت میں وہ ذمہ کو دیکھنے میں مصروف تھا۔

جب انتظار کرتے کرتے موسیٰ تھک گیا تو آخر کار بول پڑا۔

ساری پڑھائی آج ہی کر لو گے کیا؟

اب بس بھی کرو یا۔۔۔ ذمہ کو بیگنز میں پیک کرنے ہیں۔

بیگنز۔۔۔؟

کہاں جا رہے ہیں آپ لوگ؟

ہم مری جا رہے ہیں کل۔۔۔۔۔ تو پلیز آپ میری مسز کی جان چھوڑ دیں تاکہ وہ اپنا اور میرا بیگ پیک کر سکیں۔

...-WaaaaoOOOOO

ضرور۔۔ کیوں نہیں، تو ٹھیک ہے بھابی آپ لوگ تیاری کریں میں چلتا ہوں۔  
ذم اٹھ کر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

جبکہ ثمر سیڑھیوں سے واپس پلٹ آیا۔

ویسے بھائی بہت رومینٹک ہوتے جا رہے ہیں آپ دن بدن۔۔۔۔۔  
جیسے ہی موسیٰ نے اسے گھورا ثمر تیزی سے نیچے بھاگ گیا۔

بہت غلط کرتے ہیں آپ ثمر کے ساتھ۔۔ چھوٹا بھائی ہے وہ آپ کا۔  
جیسے ہی موسیٰ کمرے میں داخل ہوا ذم نے بولنا شروع کر دیا۔

بلکل ٹھیک کرتا ہوں میں اس کے ساتھ۔۔ جتنا بھی اچھا کر لو اس کے ساتھ رہے گا تو یہ مسز خان کا ہی بیٹا۔۔۔۔۔  
جیسی ماں ویسا بیٹا۔۔

ضروری نہیں کہ ایسا ہی ہو، ثمر بہت اچھا بچہ ہے۔  
مسز خان کے جیسا بلکل بھی نہیں ہے۔

اچھا۔۔۔؟

اور ہدہ کے بارے میں کیا خیال ہے تمہارا؟

ہدہ بھی بہت اچھی ہے لیکن میری اس سے زیادہ ملاقات نہیں ہوتی۔  
جتنی اس سے ملاقات ہوئی اس سے تو یہی لگا کہ وہ اچھی ہے۔

مطلب سب اچھے ہیں بس میں ہی برا ہوں؟

جی۔۔۔۔ شاید۔

ذمل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

چلیں میں ہی برا سہی۔۔ یہ پیننگ چھوڑو بعد میں کر لینا۔

جلدی سے تیار ہو جاو، کہی جانا ہے ہمیں۔۔۔۔

کہاں۔۔۔۔؟

ذمل حیران ہوئی کہ ابھی تو شمر کو یہ بول کر بھیجا کہ پیننگ کرنی ہے اور اب کہہ رہے ہیں تیار ہو جاو کہی جانا ہے۔

کہاں جانا ہے یہ میں راستے میں بتاؤں گا، بس تم اچھا سا تیار ہو جاو اور نیچے پہنچو۔

میں بھی تیار ہو کر نیچے آ رہا ہوں۔

لیکن۔۔۔۔ ذمل نے کچھ کہنا چاہا مگر موسیٰ نے ٹوک دیا۔

No more questions please....

بول کر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

ذمل بھی تیار ہونے چلی گئی۔

کچھ دیر بعد ذمل تیار ہو کر نیچے پہنچی تو موسیٰ پہلے سے ہی گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

جیسے ہی ذمل نے گاڑی کا دروازہ کھولا موسیٰ کو دیکھ کر دھنگ رہ گئی۔

وہ وائٹ شلوار قمیض پہنے بہت سچ رہا تھا اور اتفاقاً ذمل نے بھی سفید سوٹ پہنا تھا۔

دونوں دھنگ سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

چلیں۔۔۔؟

ذمل بولی تو موسیٰ نے گاڑی سٹارٹ کر دی مسکراتے ہوئے۔

Something special?

ذمل نے سوال کیا۔

ہممم۔۔۔ ایسا ہی سمجھ لو۔

ویسے ان کپڑوں میں آپ بہت اچھے لگ رہے ہیں۔

اور تم بھی۔۔۔۔ موسیٰ روانگی میں بول گیا اور پھر خود ہی مسکرا دیا۔

کیوں باقی کپڑوں میں اچھا نہیں لگتا؟

اس نے جلدی سے بات بدلی۔

نہی۔۔۔۔ کم از کم ان پھٹی جینز میں تو بلکل بھی نہیں۔۔۔۔ ذمل کو سخت چڑھوئی۔

وہ پھٹی جینز فیشن ہے اور وہ ایک پیٹ دس سے بیس ہزار کی ہے جسے تم حقیر سمجھتی ہو۔

یہ کیسا فیشن ہے؟

یہ تو پیسوں کی بربادی ہوئی۔۔۔۔

دس سے بیس ہزار کی جینز خریدنے سے بہتر ہے بندہ وہ پیسے کسی غریب کو دے دیں تاکہ اس کا مہینہ بھر کے راشن

کا انتظام ہو جائے۔

تاکہ کچھ ثواب حاصل ہو اور دل کو جو سکون اور خوشی محسوس ہوگی وہ الگ۔

پھٹی جینز ہی پہننی ہے تو یہ کام آپ ہزار والی جینز سے بھی کر سکتے ہیں۔  
پانچ روپے کا بیڈ خریدیں اور گھٹنوں سے پینٹ کاٹ لیں اپنی ضرورت کے مطابق۔۔۔۔  
پیسے بچائیں اور کسی غریب کے گھر کا چولہا جلائیں۔

..what a beautiful speach...-Waaooo

اگر میں ڈرائیونگ نہ کر رہا ہوتا تو کلپنگ ضرور کرتا۔  
آج کے بعد ایسا ہی کروں گا میں۔۔۔۔ لیکن ان پینٹس کا کیا کروں؟  
ان پر تو میں ہزاروں بلکہ لاکھوں روپے خرچ کر چکا ہوں۔  
ان کا تو کوئی حل نہیں میرے پاس۔۔۔۔  
"ہم ماضی کو تو نہیں بدل سکتے البتہ مستقبل بدلنے کا سوچ سکتے ہیں،"  
ہمممم۔۔۔۔ رائٹ۔

ویسے سمجھدار ہو رہی ہو آہستہ آہستہ۔۔۔۔ میرے ساتھ رہو گی تو سب سیکھ جاو گی، موسیٰ مسکراتے ہوئے شرارتاً  
بولتا۔

..?-What

یہ غلط فہمی ہے آپ کی ڈیئر ہسنینڈ، میں پہلے سے ہی بہت سمجھدار ہوں اور اگر کسی کو سیکھنے کی ضرورت ہے تو وہ  
آپ ہیں۔

کیوں میں کوئی چھوٹا سا بچہ ہوں جو مجھے سیکھنے کی ضرورت ہے؟

الحمد للہ۔۔۔۔ بہت سمجھدار ہوں میں۔۔۔۔

ہو نہہ۔۔۔۔ یہ تو آپ کی بہت بڑی خوش فہمی ہے۔

آپ کسی ضدی اور بد تمیز بچے سے کم بھی نہیں ہیں، مگر خیر اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

میں آگئی ہوں نا۔۔۔۔ آہستہ آہستہ سدھر جائیں گے آپ۔۔۔۔

گاڑی کو بریک لگی اور موسیٰ اسے گھورتے ہوئے گاڑی سے باہر نکل گیا۔

یہ کس کا گھر ہے؟

ذیل بھی گاڑی سے باہر آگئی۔

اندر چلو تو بتاتا ہوں۔۔۔۔ وہ فون پر مصروف سارا ہداری کی طرف بڑھ گیا۔

ذیل بھی اس کے ساتھ ساتھ چلتی گئی۔

اوہ۔۔۔۔ میرا بیگ گاڑی میں رہ گیا، آپ چلیں میں لے کر آتی ہوں۔

....-Sure

موسیٰ اندر چلا گیا جبکہ ذیل گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

Surprise for you.....

جیسے ہی میسیج سینڈ ہو موسیٰ نے فون لاک کیا اور پاکٹ میں رکھ کر کچن کی طرف بڑھا۔

اسلام و علیکم ممانی جان!



رمشا کی ماما پکن میں ملازمہ پر تپ رہی تھیں جیسے ہی موسیٰ کی آواز سنی پلٹ کر مسکرائیں۔

ارے واہ۔۔۔ وعلیکم اسلام۔۔۔ کیسا ہے میرا شہزادہ؟

وہ آگے بڑھیں اور موسیٰ کے کندھے پر تھکی دی۔

الحمد للہ۔۔۔ میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟

میں بھی ٹھیک ہوں میری جان، آؤ بیٹھو۔

وہ ٹی وی لاؤنج کی طرف بڑھ گئیں۔

میں رمشا کو بلاتی ہوں۔۔۔ وہ سیر بیٹھوں کی طرف بڑھیں اور رمشا کو آواز دی۔

رمشا جلدی آؤ بیٹا، دیکھو تو کون آیا ہے۔۔۔

رمشا میسج پڑھ چکی تھی اور نیچے ہی آرہی تھی۔

اس کے چہرے پر خوشی واضح جھلک رہی تھی مگر جیسے ہی وہ نیچے پہنچی اس کی ساری خوشی اڑن چھو ہو چکی تھی۔

سامنے ذمل کھڑی تھی موسیٰ کے ساتھ اور جیسے ہی موسیٰ نے رمشا کو آتے دیکھا وہ چہرے پر تلخ مسکراہٹ سجائے

ذمل کا ہاتھ تھام کر ممانی کی طرف بڑھا۔

بیٹی کے چہرے کی سمٹی مسکراہٹ دیکھ وہ جیسے ہی واپس پلٹیں ذمل کو دیکھتی رہ گئیں اور ان کی نظریں موسیٰ کے

ہاتھ میں منبوطی سے تھامے ذمل کے ہاتھ پر جم سی گئیں۔

ممانی جان یہ ذمل ہے، میری بیوی۔۔۔۔

موسیٰ کے الفاظ ماں اور بیٹی کی سماعتوں پر کسی بم کی طرح پھٹے۔

اور ذمل یہ ممانی جان ہیں۔۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔ ذمل نے خلوص سے ان کو سلام کیا مگر وہ جواب دینے کی بجائے بس ذمل کو گھور رہی تھیں۔  
وہ رمشا ہے میری اکلوتی اور لاڈلی کزن۔۔۔۔ اب کی بار موسیٰ کے چہرے کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔۔۔۔  
رمشا بس دیکھتی ہی رہ گئی، وہ نہیں جانتی تھی کہ موسیٰ اور ذمل کے درمیان تکلفات اتنے بڑھ چکے ہیں۔  
اسے تو بس یہی لگتا تھا کہ موسیٰ اس زبردستی کے رشتے کو مانتا ہی نہیں ہے مگر جس انداز سے اس نے ذمل کا تعارف  
پیش کیا ایسے لگا جیسے وہ اس رشتے کو دل سے قبول کر چکا ہے۔

ممانی جان میں جانتا ہوں آپ کو یہ جان کر شاک لگا۔۔ ڈیڈ نے آپ سب کو بلایا نہیں۔

مگر یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ کسی کو بتانے کا موقع ہی نہیں ملا۔

لیکن آپ فکر مت کریں، ڈیڈ ہمارے ولیمے کی گرینڈ پارٹی پلان کر رہے ہیں، آپ سب ضرور آئیے گا۔

میں نانو سے مل لوں زرا۔۔۔۔

وہ یونہی ذمل کا ہاتھ تھامے آگے بڑھ گیا۔

ذمل کو بہت عجیب لگا رمشا اور اس کی ماں کا رویہ وہ سمجھ نہیں سکی۔

جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے ذمل کی نظر ایک ضعیف خاتون پر پڑی جو قرآن پاک پڑھنے میں مصروف تھیں۔

موسیٰ کو آتے دیکھ کر انہوں نے قرآن پاک چوم کر آنکھوں سے لگایا اور رحل کو میز پر رکھ دیا۔

اسلام و علیکم نانو۔۔۔ موسیٰ ان کی طرف بڑھا۔

و علیکم اسلام۔۔۔ انہوں نے اپنے لختِ جگر کو سینے سے لگایا اور پیشانی چوم کر چہرے پر پھونک ماری۔

یا اللہ میرے بچے کو حاسدوں اور دشمنوں سے محفوظ رکھنا۔۔۔ آمین۔

کیسا ہے میرا بچہ۔۔۔ وہ کمزور سی آواز میں بولیں۔

نانو جان میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ آپ کی دعائیں ہیں ناں میرے ساتھ۔

وہ مسکرا دیں، میری ساری دعائیں تمہارے لیے ہی ہیں میرے لعل۔

موسیٰ نے پلٹ کر ذمل کی طرف دیکھا اور اسے آگے آنے کا اشارہ دیا کیونکہ ذمل ابھی تک دروازے میں ہی کھڑی تھی۔

اسلام و علیکم۔۔۔ ذمل ان کے پاس آئی اور نہایت ادب سے سلام کیا۔

نانو جان یہ ذمل ہے۔۔۔ میری بیوی۔

و علیکم اسلام۔۔۔ ادھر آؤ میرے پاس وہ ذمل کا ہاتھ تھام کر بولیں اور اسے اپنے پاس بٹھا کر پیشانی چوم لی۔

ماشا اللہ۔۔۔۔۔ بہت پیاری ہے میری بیٹی۔

اللہ تم دونوں کی جوڑی ہمیشہ سلامت رکھے، آمین۔

اگلے ہی پل ان کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہونے لگیں۔

نانو جان آپ رو کیوں رہی ہیں؟

ذمل ان کے ہاتھ تھام کر چوم کر آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولی۔

It's not fear.....

موسیٰ بھی ناراض سا بولا۔

کاش آج میری بیٹی زندہ ہوتی۔۔۔ وہ کتنی خوش ہوتی تمہاری بیوی کے ساتھ۔  
اگر آج تمہاری ماں زندہ ہوتی تو بہت لاڈ اٹھاتی تم دونوں کے۔

Come on.....

نانوجان پلینز آپ رویامت کریں۔

مجھ سے نہیں دیکھا جاتا آپ کا رونا۔۔۔ آپ جانتی ہیں ناں میں یہاں آپ کو خوش دیکھنے آتا ہوں مگر آپ ہر بار مام کو یاد کر کے رونے لگتی ہیں۔

آپ سے کس نے کہہ دیا کہ ہمارے لاڈ اٹھانے والا کوئی نہیں ہے؟

نانوجان آپ ہیں ناں ہمارے لاڈ اٹھانے والیں۔۔۔ ذل اپنے لہجے کی مٹھاس سے ان کا دل جیتنے کی کوشش کرنے لگی اور آخر کار انہیں چپ کرانے میں کامیاب ہو ہی گئی۔

موسیٰ گم سُم سا ذمل کو دیکھنے لگا، اس کے چہرے کی معصومیت اور مسکراہٹ ایسی تھی کہ وہ ایک پل کے لیے بھی اس کے چہرے سے نظر نہ ہٹا سکا۔۔۔۔۔

آخر کار ذمل ان کے چہرے پر مسکراہٹ لانے میں کامیاب ہو ہی گئی۔

سہی کہاناں میں نے۔۔۔۔۔ وہ موسیٰ کی طرف دیکھ کر بولی۔

کیا۔۔۔؟

ذمل کے اچانک دیکھنے پر موسیٰ ادھر ادھر دیکھنے لگا، ذمل بھی مسکرا کر نظریں جھکا گئی۔

کیسے ہو؟

رمشا بھی وہی آگئی اور موسیٰ کے ساتھ بیٹھ گئی بیڈ پر۔

I'm fine.....

موسیٰ وہاں سے اٹھ کر کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

کبھی دادی کا حال بھی پوچھ لیا کرو۔۔۔۔۔ وہ رمشا کو دیکھ کر غصے سے بولیں۔

اب ہم ایک ہی گھر میں تو رہتے ہیں دادو، ایک دوسرے کا حال اچھی طرح جانتے ہیں۔

وہ بے خی سے اب دے کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

بہت بد لحاظ ہے یہ لڑکی بلکل اپنی ماں کی طرح۔۔۔۔۔ وہ منہ سکوڑت ہوئے بولیں۔

کیا کروں میں اس لڑکی کا۔۔۔۔۔

کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے نانو جان۔۔۔۔۔ آپ اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں، ممانی جان ہیں اس کا اچھا، برا

سوچنے کے لیے۔

موسیٰ پھر سے ان کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا۔۔۔۔۔

موسیٰ نے شادی کر لی کسی اور لڑکی کے ساتھ اور میں اپنی بیٹی کی شادی کے خواب سجائے بیٹھی رہی۔

اب کیا ہو گا میری رمشا کا؟

کیسے جیے گی وہ موسیٰ کے بغیر۔۔۔ کتنی محبت کرتی تھی وہ اس سے اور موسیٰ نے ایک بار بھی اس کے بارے میں نہیں سوچا۔

میری بیٹی تو ٹوٹ کر بکھر گئی۔۔۔ کیسے سنبھالوں گی میں اسے۔۔۔  
جب سے انہوں نے ذمل کو دیکھا، رمشا کی فکر میں پریشان ہو گئیں۔  
رمشا کچن میں داخل ہوئی تو وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں۔  
یہ اچھا نہیں کیا۔۔۔

تم فکر مت کرو رمشا سب ٹھیک ہو جائے گا۔

Stop it mom....

میں ٹھیک ہوں۔۔۔

سب جانتی ہوں میں پہلے سے۔۔۔ آپ کو اس لیے نہیں بتایا کہ آپ پریشان نہ ہو۔  
اپنی لڑائی میں خود لڑ سکتی ہوں۔۔۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ایسا کچھ نہیں ہے ان دونوں کے درمیان، سب ڈرامہ ہے موسیٰ کا۔

وہ یہ سب مجھے نیچا دکھانے کے لیے کر رہا ہے۔

سب سمجھتی ہوں میں۔۔۔ کوئی بچی نہیں ہوں میں۔

آپ بے فکر ہو جائیں اس ذمل کو تو میں موسیٰ کی زندگی سے ایسے باہر نکالوں گی جیسے دودھ سے مکھی کو باہر نکالا جاتا ہے۔

.....

اچھانا نوجان ہم لوگ چلتے ہیں پھر آئیں گے۔

آپ آرام کریں۔

ایسے کیسے چلے جاو گے،؟؟؟۔

کھانا کھا کر جانا۔۔۔۔

نہی نانو پھر کبھی آج ہمیں کہی اور بھی جانا پلینز۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے مگر ہھر جلدی آنا ملنے۔۔۔۔

وہ دونوں ان سے مل کر باہر آگئے۔

کیسا لگانو سے مل کر۔۔۔۔؟

گاڑی میں بیٹھتے ہی موسیٰ نے سوال کیا۔

بہت اچھا لگا۔۔۔۔

it was good meeting...

اب کہاں جا رہے ہیں ہم؟

اب ہم جا رہے ہیں ڈنر پر اور اس کے بعد واپس گھر۔۔۔۔

کیا ہم گھر والا کھانا نہی کھا سکتے؟

ذیل کو الجھن سی ہوئی باہر سے کھانے کا سن کر۔

نہی کھا سکتے۔۔۔۔ مسز خان کی ملازمہ بن جاتی ہو تم کچن میں جا کر جو مجھے ہر گز منظور نہیں ہے۔  
آج کھالو باہر سے پھر ویسے بھی ہم لوگ دو ہفتے کے لیے گھر نہیں ہو گے۔  
واپس آ کر ڈیڈ سے بات کرتا ہوں۔

لیکن کیا ضرورت ہے خان انکل سے بات کرنے کی؟

چھوٹی سی بات تھی وہ۔۔۔۔ آپ خواہ مخواہ بات بگاڑ رہے ہیں۔

چھوٹی سی بات نہیں تھی وہ ذم۔۔۔۔ اگر ڈیڈ کو پتہ چلتا تو وہ مجھ پر ہی غصہ ہوتے کہ میں نے اپنی بیوی کے حق میں  
آواز نہیں اٹھائی۔

تو یہ سب آپ خان انکل کے ڈر سے کر رہے ہیں؟

offcorce.....

تمہارے لیے تھوڑی کروں گا۔۔۔

کھانا کھانے کے بعد دونوں گھر آ کر اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

ذم کمرے میں آتے ہی سو گئی تھک چکی تھی صبح سے شاپنگ کر کر کے۔

ابھی موسیٰ سونے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ رمشا کی کال آنے لگی۔

نمبر دیکھ کر اس نے فون سائلنٹ پر لگا کر سائیڈ پر رکھ دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

رمشا مسلسل نمبر ڈائل کرتی رہی مگر موسیٰ نے کال اٹینڈ نہیں کی۔



مجبوراً اس نے فون بند کر دیا۔

اسے رہ رہ کر ذمل پر غصہ آ رہا تھا، کتنی خوش لگ رہی تھی وہ موسیٰ کے ساتھ بس یہی فکر اسے ستائے جا رہی تھی۔

جتنا خوش ہونا تھا ہو لیا ذمل۔۔۔ مگر اب تمہاری یہ خوشیاں میں ٹکنے نہیں دوں گی۔

موسیٰ پر صرف میرا حق ہے، اتنی آسانی سے تم اسے مجھ سے نہیں چھین سکتی۔

تمہارا انتظام تو کرنا پڑے گا مجھے اور وہ بھی بہت جلد۔۔۔۔

رمشا تم کیا کر رہی ہو یہاں۔۔۔۔ جاو دادو کو دودھ کا گلاس دے کر آو اور میڈیسن بھی، رمشا اپنی ہی سوچوں میں گم

تھی کہ اس کی ماما کمرے میں آئیں وہ بہت تھکی ہوئیں لگ رہی تھیں۔

ماما مجھ سے نہیں ہو گا۔۔۔۔

پلیز آپ مجھے مت کہا کریں ایسے کام، مجھ سے نہیں ہوتی یہ خدمت بزرگاں۔

آپ کی ساس ہیں آپ خود ہی سنبھالیں۔۔۔۔ مجھے کسی معاملے میں مت گھسیٹا کریں۔

کیا ہو گیا ہے رمشا تمہیں؟

کوئی بہت بڑا کام تو نہیں کہہ دیا میں نے تم سے، ایک دودھ کا گلاس اٹھانے کو کہا ہے۔

دادی ہیں تمہاری وہ۔۔۔۔ میری ساس نہیں بس، تمہارا بھی فرض ہے ان کی خدمت کرنا۔

اب میں اکیلی کیا کیا کروں؟

تھک جاتی ہوں سارا دن ملازمہ کے ساتھ سر کھپا کھپا کر۔۔۔۔ مجال ہے جو تم نے کبھی گھر پر دھیان بھی دیا ہو۔

ہر وقت بس موسیٰ کی فکر رہتی ہے تمہیں۔۔۔ اور دیکھو تو سہی کیا ہوا۔۔۔ تمہاری اتنی محنت کے باوجود بھی وہ کسی اور سے شادی کر چکا ہے۔

کیا فائدہ ہوا تمہارا اس کے ساتھ دن بھر شاپنگ مالز گھومنے پھرنے اور آدھی آدھی رات تک اس کے ساتھ وقت گزارنے کا؟

تم تو اس کے دل میں بسی ہی نہیں کبھی اور مجھے تو تم کہہ رہی تھی کہ موسیٰ شادی کرے گا تو بس مجھ سے۔ تو کہاں گئے تمہارے دعوے؟

دیکھا نہیں کتنے مان اور خلوص سے اپنی بیوی کا ہاتھ تھام رکھا تھا اس نے اور اس لڑکی کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھنے لائق تھی۔

وہ تو خوش ہے اپنی زندگی میں، اب تم کیا کرو گی؟

کیا ارادے ہیں تمہارے؟

آگے بڑھنا ہے یا یہی اٹکی رہنا ہے؟

ایک چھوٹا سا کام کہا تھا تم سے اور وہ نہیں کر پائی تم۔۔۔۔۔ اگر آج اس لڑکی کی جگہ تم ہوتی تو موسیٰ کی ساری جائیداد کی اکلوتی وارث ہوتی۔

مام پلیز۔۔۔۔۔ بھاڑ میں جائے جائیداد۔

مجھے کوئی جائیداد نہیں چاہیے، سب کچھ تو ہے میرے پاس۔

مجھے اگر کسی کی فکر ہے تو وہ ہے موسیٰ۔۔۔ میں اسے کسی اور کا ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔

برباد کر دوں گی اس ذل کو۔۔۔۔۔ اگر شادی ہو گئی تو ٹوٹ بھی تو سکتی ہے۔

دنیا میں روز ہزاروں رشتے بنتے ہیں اور ہزاروں ٹوٹ بھی جاتے ہیں۔

مطلب تمہاری سوئی ابھی بھی وہی اٹکی ہے؟

ان کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لیں بیٹی کی بے وقوفی پر۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ کچھ ایسا ہی سمجھ لیں۔۔۔۔۔

یہ جو موسیٰ کا مان ہے ناں اس کی بیوی پر؟

بس یہی توڑنا ہے مجھے۔۔۔۔۔ کب، کیسے، کہاں یہ سوچنا ہے بس۔

سب سے پہلے تو مجھے یہ پتہ لگانا ہو گا کہ آخر اچانک یہ سب ہوا کیسے؟

میرا مطلب ہے کہ ان کی شادی کیسے ہوئی، کیا مجبوری بنی جو موسیٰ نے یہ نکاح کرنا فرض سمجھا۔

اس نے مجھے یہ تو بتا دیا کہ پھوپھا جان کے مجبور کرنے پر اس نے یہ نکاح کیا مگر یہ نہیں بتایا کہ ایسی کیا وجہ بنی جو پھوپھا

جان نے اسے مجبور کیا اسے اس نکاح کے لیے۔

بس یہی جاننا ہے مجھے۔۔۔۔۔

اور یہ جاننے کے لیے میری مدد کریں گی آپ!

میں کیسے؟

وہ حیران سی بولیں۔

ہمممممم۔۔۔۔۔ میں بتاتی ہوں آپ کو۔

آپ کو بس یہ کرنا ہے۔۔۔ موسیٰ کے گھر جا کر ملنا ہے اس کی سوتیلی ماں سے اور انہیں دینی ہے شادی کی مبارک باد۔۔۔

پاگل ہو گئی ہو تم؟

میں بھلا وہاں کیوں جاؤں گی؟

اگر تمہارے باپ کو پتہ چل گیا تو جان نکال دے گا میری۔۔۔

اوہو مام پلیز بس کر دیں، اتنا بھی نہیں ڈرتیں آپ ڈیڈ سے اور وہ کونسے یہاں ہیں جو آپ کو دیکھ لیں گے اور نہ ہی کوئی ایسا ہے یہاں جو ان کو بتائے گا۔

آپ بے فکر ہو کر جائیں۔۔۔ گھر کو میں سنبھال لوں گی۔

تو بس ڈن ہو۔۔۔ کل آپ وہاں جا رہی ہیں۔

ارے ایسے کیسے ڈن ہو؟

ابھی تو میں جا رہی ہوں تمہاری دادو کو دو اکھلانے، کل سوچوں گی اس بارے میں۔

وہ جان چھڑانے کے انداز میں کمرے سے باہر نکل گئیں۔

آپ کو سوچنا ہی پڑے گا مام۔۔۔ اور کوئی آپشن نہیں میرے پاس۔۔۔ وہ بے بس سی بیڈ پر گر گئی۔

---

تعویز بھی پلا دیا اور وزن کے نیچے بھی دبا دیا مگر کاشی کے رویے کو کوئی فرق نہیں پڑا۔

وہ تو اب بھی ویسا ہی ہے جیسا پہلے تھا، چپ چاپ گھر آتا ہے اور چپ چاپ گھر سے چلا جاتا ہے۔

آج دوبارہ جاتی ہوں آپا جی کے پاس۔۔۔ شاید غلطی سے کسی اور کا تعویذ تو نہیں دے دیا انہوں نے مجھے۔۔۔۔ کاشف کی اماں پریشان سی خود سے ہی سوال کر رہی تھیں۔  
عائشہ اچانک کمرے میں آئی۔

کیا ہوا خالہ جان؟

کس سوچ میں گم ہیں آپ؟

میں دیکھ رہی ہوں آپ کچھ پریشان سی ہیں۔

کیا کروں بیٹا، پریشان تو میں ہوں تمہارے اور کاشی کے رشتے کو لے کر۔

سب رشتے دار پوچھ رہے ہیں کہ ولیمہ کب کرنا ہے؟

کاشی خوش تو ہے عائشہ کے ساتھ؟

کب لارہی ہو دونوں کو ہماری طرف اور بھی پتہ نہیں کیا کیا سوال پوچھتے رہتے ہیں مجھ سے۔۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے

پورے خاندان کو اور کوئی کام ہی نہیں رہ گیا ان باتوں کے علاوہ، کبھی کسی کا فون آجاتا ہے تو کبھی کسی کا۔

اور تو اور اب تو محلے والوں نے بھی پوچھنا شروع کر دیا ہے کہ کبھی دیکھا نہیں تمہاری بہو کو تمہارے بیٹے کے ساتھ۔

لگتا ہے زبردستی شادی کی ہے تم نے بیٹے کی۔

شادی سے پہلے تو بہت خوش تھا مگر اب تو بہت اداس لگتا ہے، نہ کسی سے بات کرتا ہے اور نہ ہی دوستوں کے ساتھ

نظر آتا ہے۔

کیا ہو گیا ہے تمہارے بیٹے کو؟

اب پہلے جیسا نہیں رہا وہ۔۔۔۔ کوئی تو بات ہے۔

خیر نہیں بتانا تو تمہاری مرضی، ہم کیا کہہ سکتے ہیں بہن تمہارے گھر کا معاملہ ہے۔  
تھک گئی ہوں میں لوگوں کی طنزیہ باتیں سن سن کر۔

خالہ جان آپ کیوں پریشان ہوتی رہتی ہیں لوگوں کی باتوں سے، ان کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔

"دنیا کا یہی دستور ہے یہاں اگر کوئی خوش ہے تو لوگ اس کی بھی ٹوہ میں لگ جاتے ہیں کہ یہ خوش کیوں ہے،؟؟؟؟" اور اگر کوئی دکھی ہے تو اس کے دکھ کو بڑھانا اور جلے پر نمک چھڑکنا اپنا فرض سمجھتے ہیں؛؛  
اگر آپ لوگوں کے بارے میں سوچتے رہیں گے تو پریشان ہی رہیں گے۔

دن بدن ڈپریشن کے مریض بن جائیں گے۔

ایسے میں نقصان کس کا ہو گا؟

بس آپ کا اپنا ہی۔۔۔۔۔

دوسروں کی باتیں ذہن پر سوار رکھنے سے ہم اپنی ہی تکلیف بڑھاتے ہیں، دوسروں کو کوئی فرق نہیں پڑتا وہ اپنی زندگی میں خوش رہتے ہیں۔

تو ہم کیوں گڑتے رہیں کسی کے لیے؟

کیوں دوسروں کی خاطر اپنی زندگی عذاب بنائیں؟؟؟؟

ہم جو بھی ہیں جیسے بھی ہیں بہت اچھے ہیں، اپنے بارے میں سوچیں بس۔۔۔۔۔

یہ دنیا کبھی کسی کی نہیں بنتی یہاں کہنے کو تو سب اپنے ہیں مگر اپنا کوئی نہیں ہوتا۔

اگر اپنا ہے تو وہ ہم خود۔۔۔۔۔ جب تک ہم خود اپنے آپ سے محبت نہیں کریں گے تو کوئی ہماری پرواہ نہیں کرے گا۔  
اپنا خیال ہمیں خود ہی رکھنا ہے۔۔۔۔۔ تو مت سوچا کریں لوگوں کے بارے میں۔  
"وقت ایک مرہم ہے جو ہر گزرتے پل کے ساتھ زخم بھرتا رہتا ہے،"  
کاشی کو بھی وقت چاہیے۔

وہ حالات سے مجبور ہے، اندر سے ٹوٹ چکا ہے۔

ہمیں سنبھالنا ہے اسے، وہ ٹوٹ تو چکا ہے مگر ہم اسے بکھرنے نہیں دیں گے۔

اسے ضرورت ہے ہماری ہم سب کے پیار کی مگر ابھی نہیں۔۔۔۔۔ اسے کچھ دن اس تنہائی کی جنگ سے لڑنے دیں۔  
میں چاہتی ہوں جب وہ تھک جائے تو میں اس کا سہارا بنوں۔  
ابھی وہ خود نہیں سمجھ پارہا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

خالہ جان اس کا ذمہ کے ساتھ دو سال کا ریلیفیشن ہے اور وہ اس کی بیوی بننے والی تھی، یہ صدمہ کم نہیں ہے۔

ہمیں وقت دینا ہو گا اسے۔۔۔۔۔ اگر ہم اس پر زبردستی ذمہ داریاں مسلط کریں گے تو وہ ہم سے بد ذن ہوتا جائے گا۔

لیکن اگر ہم اسے تھوڑا وقت دیں گے تو ایک دن اسے خود اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہو گا۔

آپ صبر کریں بس۔۔۔۔۔ جو میرے حق میں بہتر ہو گا وہی ہو گا۔

میں چائے لاتی ہوں آپ کے لیے آپ آرام کریں۔

وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے کمرے سے باہر نکل گئی جبکہ کاشف کی اماں بھی مسکرا دیں۔

اللہ کرے ایسا ہی ہو، وہ گہری سانس لیے آنکھیں بند کیے لیٹ گئیں۔

ذمل جیسے ہی نماز پڑھ کر کمرے سے باہر نکلی موسیٰ پہلے سے ہی صوفے پر براجمان تھا۔

ذمل کی حیرت کی انتہا نہ رہی موسیٰ کو اس وقت جاگتے دیکھ کر۔

اٹھ گئیں میڈم؟

ویسے تو بہت سمجھدار بنتی ہو مگر اتنا نہیں پتہ کہ پیکنگ بھی کرنی ہے۔

وہ تو شکر ہے میں نے پیکنگ کر لی وقت پر ورنہ ہم لیٹ ہو جاتے۔

ابھی تو بس سات ہی بجے ہیں ڈیریسینڈ، ڈمل اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔

جی ابھی تو صرف سات ہی بجے ہیں مگر ہمیں نو بجے یہاں سے نکلنا ہے اور تمہاری انفارمیشن کے لیے بتادوں کہ

گاڑی مجھے ڈرائیو کرنی ہے۔

موسم کے حالات تو آپ کے سامنے ہی ہیں۔۔۔ یہ دسمبر ہے مارچ نہیں جو ڈرائیونگ کرنا آسان ہو گا۔

لاہور میں اتنی گہری دھند ہے تو سوچو مری میں کیا حال ہو گا۔

جلدی سے اپنا بیگ پیک کر لو اور تیار ہو جاؤ۔

ہممم کتنی سردی ہے اس کا اندازہ تو آپ کی سنگل شرٹ سے لگایا جاسکتا ہے۔

ذمل کے طنز کرنے پر موسیٰ نے ایک نظر خود پر ڈالی۔

مجھے سردی نہیں لگتی۔۔۔ کندھے اچکاتے ہوئے بولا اور فون میں مصروف ہو گیا۔



ذمل آگے بڑھی اور اس کے ہاتھ سے فون لے کر صوفے پر رکھ دیا اور دونوں ہاتھ تھام لیے جو سردی سے ٹھنڈے ہو چکے تھے۔

آپ کو سردی نہیں لگتی اس بات کا اندازہ ہو گیا مجھے۔۔۔۔

Whatever.....

موسیٰ اپنے ہاتھ واپس کھینچتے ہوئے بولا۔

ذمل اٹھ کر اس کے کمرے کی طرف بڑھی، الماری سے جیکٹ اور گلووز نکال کر باہر آئی اور موسیٰ کی طرف بڑھائے۔

کیا۔۔۔؟

وہ ذمل کو حیرت سے دیکھنے لگا۔

یہ پہن لیں سردی ہے۔

ہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔ پہن لوں گا، یہاں رکھ دو۔

میں یہ رکھنے کے لیے نہیں لائی، رکھے تو یہ الماری میں بھی تھے مگر یہ سنبھال کر رکھنے کے لیے نہیں ہوتے بلکہ پہننے کے لیے ہوتے ہیں۔

جانتا ہوں۔۔۔ رکھ دو یہاں میں پہن لوں گا۔

کوئی بات نہیں میں خود پہنا دیتی ہوں۔۔۔۔ ذمل نے اس کے ہاتھ سے دوبارہ فون کھینچ کر صوفے پر رکھا اور جیکٹ

موسیٰ کو پہنا کر اچھی طرح زپ بند کی اور پھر گلووز پہنا کر فون دوبارہ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

موسیٰ حیران سا سے دیکھتا رہ گیا۔

یہ کیا بد تمیزی تھی؟؟؟؟

میں کوئی بچہ نہیں ہوں جو تم مجھے ایسے ٹریٹ کر رہی ہو۔۔۔۔۔

بچے ہی ہیں آپ، اگر بات نہیں مانیں گے تو ایسے ہی زبردستی کروں گی۔

بلکل خیال نہیں رکھتے اپنا، ہر بات سمجھانی پڑتی ہے۔

آپ نے تو کر لی اپنی پیکنگ مگر میں کیسے کروں؟

میرے پاس بیگ نہیں ہے۔

میرے کمرے میں رکھے ہیں بیگز جتنے چاہیے لے لو، سٹور روم سے نکال لیے تھے کچھ دیر پہلے۔

ٹھیک ہے۔۔ ذم اس کے کمرے میں گئی اور بیگ لے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

اپنے سارے کپڑے بیگ میں رکھے اور ایک جینز اور ٹاپ باہر رکھ لیا جو پہن کر تیار ہونے والی تھی۔

اففف۔۔۔۔۔ یہ کپڑے کیسے پہن کر جاؤں گی میں، ذم ان کپڑوں کو لے کر بہت پریشان تھی۔

خیر اسے مجبوراً یہ پہننے ہی پڑے۔

بلیک جینز پر گرے ٹاپ اور بلیک اپر پہن کر شمال اوڑھ لی اور بال اچھی طرح سٹریٹ کرنے کے بعد پونی ٹیل

بنائی، لائٹ سامیک اپ اور آخر میں سوکس اور شوز پہن کر کمرے سے باہر آگئی۔

باہر آئی تو موسیٰ نیچے جا چکا تھا، وہ دوبارہ کمرے میں آئی اپنا فون ہینڈ بیگ میں رکھا اور کچھ پیسے بھی یہ وہی پیسے تھے جو

شادی کے دن اس کے پرس میں تھے۔

ذمل بیٹا بیگم صاحبہ آپ کو نیچے بلارہی ہیں۔

وہ ابھی دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ ملازمہ آگئی۔

جی آپاجی میں نیچے ہی آرہی تھی۔

وہ مسکراتی ہوئی نیچے کی طرف بڑھ گئی۔

جیسے ہی وہ نیچے پہنچی حیران رہ گئی۔ اس کے سارے گھروالے نیچے موجود تھے۔

سب یہاں اور وہ بھی اتنی صبح صبح۔۔۔۔۔ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے آگے بڑھی اور سب کو سلام کیا۔۔۔۔۔

وعلیکم اسلام۔ سب نے سلام کا جواب دیا۔

وہ آگے بڑھ کر سب سے ملی۔

بھائی کو دیکھ کر تو اس کی خوشی دیدنی ہوگئی۔

وہ سب سے الگ ڈائیننگ ٹیبل پر بیٹھا موسیٰ سے کچھ ڈسکس کر رہا تھا۔

ذمل تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

رضا۔۔۔ اس نے جیسے ہی آواز دی وہ واپس پلٹ کر مسکرا دیا۔

کیسے ہو، ذمل نے پیار سے اس کا گال پر ہاتھ رکھا۔

آپی میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟

اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تمہیں دیکھ لیا اب میں ٹھیک ہوں میری جان۔۔۔

ذم کی آنکھوں سے بہتے آنسو دیکھ کر موسیٰ وہاں سے چل دیا، اسے محسوس ہوا کہ ان دونوں کو تھوڑا وقت دینا چاہیے۔

آپی میں بہت شرمندہ ہوں آپ سے، میری وجہ سے آپ کی شادی ٹوٹ گئی۔۔۔۔۔  
ششششش۔۔۔ دوبارہ ایسی بات نہی کرنی، جو ہو اس میں تمہاری کوئی غلطی نہی تھی۔

بس آنے والے وقت کے لیے خود کو تیار کرو، اپنی پڑھائی پر توجہ دو اور فضول دوستوں سے بچنے کی کوشش کرو۔  
جی آپی میں کوشش کر رہا ہوں، انشاء اللہ اب آپ سب کو شکایت کا موقع نہی دوں گا۔  
گڈ۔۔۔ آوسب کے ساتھ بیٹھتے ہیں، وہ دونوں ٹی وی لاونج کی طرف بڑھ گئے۔  
آو ذمل بیٹا یہاں بیٹھو میرے پاس، خان صاحب بولے تو ذمل ان کے پاس آ بیٹھی۔  
سوچا جانے سے پہلے سب سے مل کر جاؤ تم دونوں۔

اسلام و علیکم۔۔۔ تب ہی ثمر اچانک وہاں آیا۔

آج سنڈے تھا تو وہ نماز پڑھ کر سو گیا تھا ابھی نیچے آیا تو حیرت سے سب کو دیکھنے لگا۔  
یہ ثمر ہے موسیٰ کا چھوٹا بھائی۔۔۔۔۔ خان صاحب نے ثمر کا تعارف پیش کیا۔

اور ثمر یہ آپ کی بھابی کی فیملی ہے، یہ ان کے ماما، بابا چھوٹا بھائی رضا اور چھوٹی سسٹر حرا، خان صاحب نے ثمر کی حیرت ختم کی۔

اوہ۔۔۔۔۔ اسلام و علیکم۔۔۔۔۔ وہ باری باری سب سے ملا مگر جیسے ہی اس نے حرا کی طرف ہاتھ بڑھایا حرا نے ہاتھ ملانے کی بجائے مسکرا کر سلام کا جواب دینا ضروری سمجھا۔

ثمر شرمندگی سے مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔  
بہت اچھا لگا آپ سب سے مل کر۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے موسیٰ کے پاس بیٹھ گیا۔

Waaao Bhabhi, you are looking gorgeous..

ماشا اللہ۔۔۔۔۔ ثمر نے دل سے اس کی تعریف کی۔

Thanks,

ذمل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہوگئی تیاری مکمل؟

خان صاحب نے موسیٰ سے سوال کیا۔

جی ڈیڈ ساری تیاری مکمل ہے۔

I Think we are getting late....

تو ٹھیک ہے تیاری کرو پھر جانے کی، یہ رہی تمہاری گاڑی کی چابی انہوں نے کیز موسیٰ کی طرف بڑھائیں تو ثمر آگے  
بڑھا اور کیز لے کر موسیٰ کے حوالے کر دیں۔

بھائی کوئی کام تو نہیں آپ کو؟

ہاں وہ بیگنز گاڑی میں رکھو ادوزرا، اس نے کیز پھر سے ثمر کی طرف بڑھائی تو وہ باہر سے ڈرائیور کو ساتھ لیے اوپر چلا  
گیا۔

بیگنز گاڑی میں رکھو اے اور چابی پھر سے موسیٰ کے حوالے کر دیں۔

Ok dad....

ہمیں چلنا چاہیے۔

موسیٰ جانے کے اٹھ کھڑا ہوا تو سب باہر کی طرف چل دیے۔

ذمل سب سے مل کر گاڑی میں بیٹھ گئی، سوائے ہدہ اور مسز خان کے باقی سب موجود تھے۔

جیسے ہی ذمل گاڑی میں بیٹھی حرا نے ایک ٹفن اس کی طرف بڑھایا۔

آپی یہ ناشتہ آپ دونوں کے لیے، راستے میں بھوک لگے تو کھا لیجیے گا۔

ذمل نے مسکراتے ہوئے وہ ٹفن تھام لیا مگر اسی وقت ثمر نے وہ ٹفن کھینچ لیا۔

بھابی مجھے دیں میں رکھتا ہوں سنبھال کر پیچھے۔ اس نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھول کر ٹفن رکھ دیا اور غرور بھری

مسکراہٹ سجائے حرا کی طرف دیکھا اور دوبارہ گاڑی کے دروازے پر جھکا۔

Have a safe journey dear bhai and bhabhi...

آمین۔۔۔۔ ذمل مسکرا دی۔

ذمل نے حرا کی طرف بھی ہاتھ ہلایا وہ بس ہلکا سا مسکرا دی۔

اسے رہ رہ کر ثمر پر غصہ آرہا تھا۔

یہ بہت غلط بات ہے یہ بھابھی کا دیور تو بہت بد تمیز ہے، ابھی چند دن ہوئے ہیں آپنی کو اس گھر میں آئے اور دیکھو تو

سہی کیسے حق جتا رہا ہے۔

اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم جائیں؟؟؟

موسیٰ ثمر کو گھورتے ہوئے بولا۔

Yaah sure....

وہ مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹا اور ہاتھ ہلا کر بائے کہنے لگا۔

خدا حافظ۔۔۔۔۔ ذمل نے سب کو خدا حافظ بولا تو موسیٰ نے گاڑی سٹارٹ کر دی اور گاڑی گیٹ سے باہر نکل گئی۔  
ذمل کے گھر والے اپنی گاڑی میں گھر روانہ ہو گئے اور خان صاحب اور ثمر اندر چل دیے۔

بری بات ثمر، خان صاحب نے اسے ٹوکا۔۔

کیوں ڈیڈ میں نے کیا کر دیا؟

سب دیکھ رہا تھا میں تم حرا کو تنگ کر رہے تھے، بری بات وہ ذمل کی چھوٹی بہن ہے اس کا بھی حق ہے ذمل پر مگر  
میں دیکھ رہا تھا کہ تم کچھ زیادہ ہی حق جتا رہے تھے۔

وہ ڈیڈ بس ایسے ہی بھابی ہیں ہی اتنی اچھی۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے میں بھاگ گیا۔

خان صاحب بھی مسکرا دیے اور کمرے میں چلے گئے۔

ذمل نے سفر کی دعا، درود شریف پڑھ کر اچھی طرح موسیٰ پر اور خود پر دم کیا۔

thanks Alot.....

آپ نے میری فیملی کو انوائٹ کیا۔

it was a great surprise.....

اچھا۔۔۔۔۔ مگر مجھے تو نہیں لگتا کہ یہ سر پرانزا اچھا تھا۔

کیوں؟

ذیل کو حیرت ہوئی موسیٰ کی بات پر۔

وہ اس لیے کیونکہ تم رور ہی تھی۔

نہی وہ تو بس۔۔۔

کیا وہ تو بس؟

اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تمہیں سرپرائز پسند نہیں آیا۔

نہی ایسا کچھ نہیں ہے وہ تو بس خوشی کے آنسو تھے بھائی کو دیکھ کر میں خود پر کنٹرول نہیں کر سکی۔

یہ خون کے رشتے ہوتے ہیں ایسے ہیں، جب یہ کسی تکلیف دہ مرحلہ سے گزرتے ہیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم خود بھی اس کرب سے گزر رہے ہو، جو کچھ ہوا آپ جانتے ہی ہیں بس اسی لیے میں رضا کو سامنے دیکھ کر جذباتی ہو گئی تھی۔

ہمممم۔۔۔۔۔ ویسے یہ سرپرائز میں نے ڈیڈ کے کہنے پر پلان کیا تھا۔

پتہ نہیں آپ ہر بار خانہ نقل کا نام کیوں لیتے ہیں، اگر آپ کو میری فکر ہے تو اس میں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے، بیوی کا خیال رکھنا کوئی غلط بات تو نہیں۔۔۔۔۔

ایسا کچھ نہیں ہے، یہ سب میں ڈیڈ کی خاطر کر رہا ہوں۔

ہمممم مجھے بتا رہے ہیں یا خود کو؟؟؟

ذیل کے سوال پر موسیٰ حیرت سے ایک نظر اسے دیکھ کر ڈرائیونگ میں مصروف ہو گیا۔



جو سمجھنا ہے سمجھتی رہو۔۔۔۔۔  
ناشتہ کر لو، بھوک لگی ہوگی تمہیں۔۔۔۔۔  
دیکھا کتنی فکر ہے آپ کو میری۔۔۔۔۔ ذل نے ٹوکا تو موسیٰ ہلکا سا مسکرا دیا۔  
پاگل لڑکی۔۔۔۔۔  
ذل بھی مسکرا دی۔

---

آخر آپ کب تک یوں کمرے میں چھپے بیٹھے رہیں گے؟  
ایسے تنہا بیٹھنے سے غم کم نہیں ہو جاتے۔۔۔۔۔ سب کے ساتھ بیٹھا کریں، وقت اچھا گزرے گا۔  
کاشف صبح سے لیپ ٹاپ سامنے رکھے آفس کا کام کرنے میں مصروف تھا کہ عائشہ کمرے میں آئی الماری میں  
کپڑے رکھنے کے بہانے سے۔  
کاشف نے نظریں لیپ ٹاپ سے ہٹا کر ایک نظر دیکھا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔  
عائشہ کی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اس نے۔  
وہ الماری بند کرنے کے بعد بیڈ پر کاشف کے سامنے بیٹھ گئی اور لیپ ٹاپ بند کر دیا۔  
میں نے کچھ پوچھا ہے آپ سے۔۔۔۔۔  
کاشف نے ایک غصے بھری نظر اس پر ڈالی اور لیپ ٹاپ اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔  
وہ اس لیے کہ میں تمہاری کسی بھی بات کا جواب دینا لازم نہیں سمجھتا۔

ایک بات اور آج تو تم نے یہ حرکت کر لی لیکن آئیندہ ایسی حماقت مت کرنا، برداشت نہی کروں گا میں۔  
ٹھیک ہے نہی کرتی آئیندہ ایسا مگر کم از کم میری بات تو سن لیں۔

خالہ جان کو جو سہی لگا انہوں نے وہی کیا۔۔۔ آخر کب تک آپ ان سے ناراض رہیں گے؟  
کاشف نے لیپ ٹاپ شٹ ڈان کیا اور سائیڈ پر رکھ دیا۔

یہ میرا اور امی کا مسئلہ ہے، تمہیں کوئی حق نہی اس معاملے میں بولنے کی۔

جاو یہاں سے اور دوبارہ کبھی بھول کر بھی اس کمرے میں مت آنا۔

نہی آؤں گی میں اس کمرے میں مگر آپ کم از کم خالہ جان کا تو سوچیں۔

میں جانتی ہوں یہ میرا معاملہ نہی ہے مگر آپ میرے شوہر ہیں، آپ کا ہر شکھ ڈکھ میں ساتھ دینا میرا فرض ہے۔

یہ رشتہ بس کاغذی حیثیت رکھتا ہے میرے لیے، مزید کسی ہمدردی کی امید مت رکھنا مجھ سے۔۔۔ اب تم یہاں سے

جار ہی ہو یا میں چلا جاؤں؟

ایک دن ہوتا ہے چھٹی کا وہ بھی سکون سے گھر نہی بیٹھنے دیتے، اس سے تو اچھا ہے کہ آئیندہ میں یہ دن بھی آفس

میں گزاروں۔

میں جانتی ہوں یہ رشتہ کاغذی ہے، میں زبردستی کی بیوی ہوں آپ کی۔

آپ کے دل میں تو ذمل بسی ہے اور وہی بستی رہے گی۔

میں آپ سے اپنے لیے کچھ نہی مانگ رہی، عزت، حق کچھ بھی نہی۔۔۔۔۔

مجھے اپنے لیے کچھ نہی چاہیے۔

میں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ آپ خالہ جان کی خاطر مجھے اپنے کمرے کے کسی کونے میں تھوڑی جگہ دے دیں۔  
اپنی وجہ سے میں ان کو پریشان نہیں دیکھ سکتی۔

دن رات وہ میری فکر میں پریشان رہتی ہیں، ان کو لگتا ہے کہ میرے حق میں ان کا یہ فیصلہ غلط ثابت ہوا ہے۔  
وہ خود کو میری گنہگار سمجھتی ہیں۔

مجھ سے نہیں دیکھی جاتی ان کی شرمندہ نظریں۔

اگر آپ کے پاس تھوڑا وقت ہو تو ایک بار ان کے کمرے میں چلے جائیں، کل رات سے طبیعت بہت خراب ہے ان کی۔

بخار سے برا حال ہو رہا ہے ان کا، میں ساری رات ان کے پاس تھی۔

اماں کی طبیعت اتنی زیادہ خراب ہے اور تم مجھے اب بتا رہی ہو؟

کاشف نے کمبل اتار کر سائیڈ پر پھینکا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

جلدی سے ماں کے کمرے کی طرف بھاگا۔

اماں کیا ہوا آپ کو؟

وہ ابھی ابھی اٹھ کر بیٹھی ہی تھیں کہ کاشف کمرے میں آیا اور ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

جیسے ہی ان کے ماتھے کو چھوا شدید تپش محسوس ہوئی۔

آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔۔۔۔

عاشی۔۔۔۔

شزا۔۔۔ جلدی آو کہاں ہو تم دونوں۔

شزا کاشف کی سب سے چھوٹی بہن ہے۔

سب سے پہلے عائشہ دوڑی دوڑی آئی۔

جی۔۔۔

عاشی جلدی سے میرے کمرے میں جاو سائیڈ ٹیبل پر گاڑی کی کیز اور میرا والٹ ہے لے کر آو، اماں کو ہاسپٹل لے جانا پڑے گا۔

جی میں ابھی لائی۔۔۔ وہ جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

اور اماں آپ بھی حد کرتی ہیں، اتنی بھی کیا ناراضگی؟

آپ کی اتنی زیادہ طبیعت خراب تھی اور مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھا آپ نے؟

وہ مسکرا دیں اور کاشف کا ماتھا چوم لیا۔

میرا بیٹا ناراض تھا مجھ سے تو کیسے بتاتی۔

اماں میری ناراضگی آپ کی زندگی سے بڑھ کر نہیں ہے۔

میں ناراض آپ سے نہیں اپنے آپ سے ہوں شاید۔۔۔

جی بھائی۔۔ شزا آنکھیں مسلتے ہوئے کمرے میں آئی۔

اب آرہی ہو تم؟

اماں کی طبیعت خراب ہے رات بھر سے اور تمہیں سونے سے ہی فرصت نہیں۔۔۔

وہ تو شکر ہے عاشی نے مجھے بتا دیا ورنہ مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا۔  
اتنی دیر میں عاشی بھی وہی آگئی اور گاڑی کی چابیاں اور والٹ کاشی کی طرف بڑھایا۔  
تم جلدی سے شمال لے آو اپنی، میرے ساتھ ہاسپٹل چلو۔  
کاشی کے کہنے پر عائشہ نے حیرانگی سے اس کی طرف ایسے دیکھا جیسے یقین ہی نہ آیا ہو۔  
جلدی کرو۔۔۔۔ کاشف دوبارہ بولا تو وہ جلدی سے باہر چلی گئی۔  
اور تم گھر کا خیال رکھنا، اماں کے لیے سوپ اور کھچڑی وغیرہ بناو ہمارے آنے تک۔۔۔  
ٹھیک ہے بھائی۔۔۔  
وہ ماں کو سہارا دیتے ہوئے گاڑی تک لایا اور جیسے ہی عاشی آئی وہ ہاسٹل کے لیے روانہ ہو گئے۔  
انف یہ لڑکی سونے کی بہت پکی

---

ہے، ابھی تو سفر شروع ہوا ہے اور ابھی سے تھک کر سو گئی۔  
اب کیسے جگاؤں اس کو؟  
ذمل۔۔۔ اٹھو پلیز۔  
ایسے فرنٹ سیٹ پر سو نہیں سکتی تم۔  
اٹھو ورنہ میں پانی پھینک دوں گا۔۔۔ موسیٰ نے جیسے دھمکی لگائی۔  
سونے دیں پلیز میں بہت تھکی ہوئی ہوں، رات دیر سے سوئی تھی اور صبح بھی جلدی اٹھنا پڑا۔  
میں بھی رات دیر سے سویا تھا اور صبح جلدی اٹھا ہوں اور اب لگا تار ڈرائیونگ بھی کر رہا ہوں۔

اگر تم اسی طرح سوتی رہی تو مجھے بھی نیند آنے لگے گی۔  
فرنٹ سیٹ پر سونے کی اجازت نہیں ہے۔  
کیوں فرنٹ سیٹ پر سونا جرم ہے کیا؟  
یا پھر فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے والے کو سزا ملتی ہے نہ سونے کی؟

I do not....

بس تم سو نہی سکتی، ورنہ مجھے بھی نیند آ سکتی ہے۔  
ایسا نہی ہو سکتا، مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔ ذل نے پھر سے آنکھیں بند کر لیں۔  
اُف کیا مصیبت گلے ڈال دی ہے ڈیڈنے۔۔۔ اچھا بھلہ جا رہا تھا فرینڈز کے ساتھ۔  
میں مصیبت لگ رہی ہوں آپ کو؟  
ایسے کریں مجھے یہی اتار دیں اور چلے جائیں اپنے فرینڈز کے ساتھ۔  
بس موسیٰ کے اتنا کہنے کی دیر تھی کہ ذل تپ گئی۔  
کاش میں ایسا کر سکتا۔۔۔

مگر کیا کروں مجبور ہوں، نہی کر سکتا۔  
نہی آپ مجبور نہ بنیں پھینک دیں مجھے گاڑی سے باہر اور چلے جائیں اپنے فرینڈز کے ساتھ۔  
ذل بولتی جا رہی تھی اور موسیٰ مسکرا رہا تھا۔  
یہ سب اس نے اس لیے بولا تا کہ ذل کی نیند خراب ہو اور اپنے پلان میں میں وہ کامیاب ہو چکا تھا۔

جب ذمل کی نظر اس پر پڑی تو اس کی آواز کو بریک لگی۔

آپ نے جان بوجھ کر مجھے غصہ دلایا تا کہ میری نیند خراب ہو؟

جی بلکل۔۔۔۔۔ اب کی بار موسیٰ کھل کر مسکرایا۔

ذمل نے خود کو کنٹرول کیا اور پانی کی بوتل اٹھا کر منہ سے لگالی۔

ٹفن اٹھایا اور ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی۔

بہت ہی بد تمیز بیوی ہو ویسے، مجال ہے جو شوہر کا زرا سا بھی خیال ہو۔

جی۔۔۔۔۔ میں کچھ سمجھی نہیں، ذمل کا سارا غصہ اڑن چھو ہو چکا تھا موسیٰ کو مسکراتے دیکھ کر، اب وہ پھر سے پہلے والی

سمجھدار ذمل بن چکی تھی۔

مطلب یہ کہ مجھے بھی بھوک لگی ہے۔۔۔۔۔

تو آپ بھی کھالیں۔۔۔۔۔ ذمل کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو شرمندگی سے بولی۔

کیسے کھا سکتا ہوں؟

ڈرائیونگ کر رہا ہوں اور اتنا وقت نہیں ہے جو گاڑی روک کر کھا سکوں۔

جلدی پہنچنا ہے وہاں اندھیرا ہونے سے پہلے کیونکہ رات کے وقت پہاڑی علاقوں میں سفر کرنا خطرناک ہوتا ہے۔

تو پھر۔۔۔۔۔؟

تم کھلا دو ناں۔۔۔۔۔

میں۔۔۔۔۔ ذمل کو جیسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

Ofcourse you.....

اور تو کوئی نہیں ہے ناں یہاں۔۔۔۔؟

جی مگر یہ آلوکا پر اٹھا ہے، آپ کھالیں گے؟

ذمل کو لگا شاید موسیٰ انکار کر دے اس لیے اس نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

Don't worry.....

تم کھلاؤ۔۔۔۔

اوکے۔۔۔۔ ذمل نے پراٹھے کی بائٹ اس کی طرف بڑھائی اور موسیٰ نے بنا ذمل کی طرف دیکھے بائٹ لے لی۔

اس کے چہرے کی مسکراہٹ ذمل سے چھپ نہ سکی۔

Hmm,thnx alot....

جب وہ دوپراٹھے کھا چکا تو نہایت ادب سے ذمل کا شکریہ ادا کیا اور مزید کھانے سے انکار کر دیا۔

ہممم۔۔۔۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ آپ کو پراٹھے اتنے پسند ہیں۔

ہاں بس کبھی کبھی کھا لیتا ہوں انارکلی بازار سے دوستوں کے ساتھ۔

ہممم کوئی بات نہیں لیکن اب آپ کو میں گھر پر بنا دیا کروں گی۔

That's great.....

ویسے کلنگ آتی بھی ہے تمہیں۔۔۔۔؟

کیا مطلب؟



ذمل کو حیرانگی ہوئی موسیٰ کے سوال پر۔

بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا کیونکہ یہ پراٹھے بہت مزے کے ہیں۔

Don't worry dear husband...

یہ ماما نے بنائے ہیں اور میں نے بھی ماما سے سیکھی ہے کلنگ۔۔۔

Ok, let see

موسیٰ شرارتاً مسکراتے ہوئے بولا۔

کیوں آپ کو شک ہے میری قابلیت پر؟

ذمل سے اس کی مسکراہٹ چھپ نہ سکی۔

Not At All.....

ایک بار کھانا کھا چکا ہوں تمہارے ہاتھ کا۔۔۔۔

ہممم پھر ٹھیک ہے۔۔۔

ویسے اب تم چاہو تو سو سکتی ہو۔

کیوں؟

آپ نے خود ہی تو بولا تھا کہ آپ ڈسٹرب ہو رہے ہیں میرے سونے کی وجہ سے۔۔۔۔

نہی تو ایسا کچھ نہیں ہے ہاں لیکن اگر رات کی ڈرائیونگ ہوتی تو ایسا ہو سکتا تھا، دراصل مجھے بہت بھوک لگ رہی تھی تو

ایسے میں مجھے یہی ترکیب سو جھی تمہیں جگانے کی۔

ذیل مسکرا دی لیکن اب مجھے نیند نہی آرہی۔

That's good for you,Ahaaan actually good for me....

کیونکہ اگر ہمسفر بورنگ ہو تو سفر اچھا نہی گزرتا۔

چلیں آپ نے ایک بات تو مان لی کہ آپ کا ہم سفر اچھا ہے۔

ذیل نے جیسے اس کے جملے کی تصدیق چاہی۔

ہاں کہہ سکتے ہیں۔۔ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو ذیل بھی مسکرا دی۔

---

ان کا بلڈ پریشر بہت ہائی ہے، آپ ان کا خاص خیال رکھیں ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

کچھ بھی مطلب برین ہیمرج۔۔۔۔ ان کو خوش رکھنے کی کوشش کریں۔

ان دونوں کو گاڑی میں چھوڑ کر کاشف دوبارہ ڈاکٹر کے پاس آیا کیونکہ ڈاکٹر نے اسے اکیلے بات سننے کا اشارہ دیا تھا۔  
ڈاکٹر کے انکشافات پر کاشف کا دل لرز کر رہ گیا، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس کے اور عائشہ کے ریلیشن کو لے کر اس قدر پریشان ہو سکتی ہیں۔

i will try my best.---Thanks dr

خدا حافظ بول کر کمرے سے باہر نکل آیا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

کہاں رہ گئے تھے تم کاشی؟

وہ جیسے ہی گاڑی میں واپس آیا اس کی امی کے سوال شروع ہو گئے۔

کچھ نہیں اماں وہ گیٹ کی چابی اندر میز پر بھول گیا تھا وہی لینے گیا تھا۔

اماں میری وجہ سے بہت پریشان ہیں مجھے کوئی نہ کوئی حل نکالنا ہی پڑے گا۔

میں جانتا ہوں وہ کیسے خوش رہ سکتی ہیں، بیک ویو مرر سے اس نے عاشی اور ماں کے مسکراتے چہروں کو دیکھا۔

میری زر اسی توجہ پر اماں کتنی خوشحال لگ رہی ہیں۔

میں بہت غلط کر رہا تھا ان کے ساتھ، دراصل عاشی کے ساتھ بھی زیادتی کر رہا ہوں میں۔

جو کچھ بھی ہو اس میں اس کا تو کوئی قصور نہیں، اماں اور خالہ کی پلاننگ تھی یا پھر یہ کہ ذمل میری قسمت میں تھی ہی

نہی۔۔۔

اس کی قسمت میں تو "موسیٰ خان" تھا۔

جو کچھ بھی ہو اللہ کی مرضی سے ہو اور نہ اگر اماں کی مرضی سے یہ سب ہوتا تو شاید میری بارات بھی نہ جاتی اور نہ

ہی ذمل دلہن بنی میرا انتظار کر رہی ہوتی۔

کون جانتا تھا کہ یہ کہانی یوں بدل جائے گی اور کون جانتا تھا کہ "موسیٰ خان" اس وقت شادی میں موجود ہو گا۔

یہ سب تو خدا کی مرضی ہے، کس کو کہاں کس سے ملانا ہے 'یہ تو رب کے فیصلے ہیں۔

ہم انسانوں کی عقل اتنی وسیع نہیں کہ رب کے فیصلوں کو سمجھ سکیں۔

مجھے خود کو بدلنا ہو گا۔۔۔

خدا کے اس فیصلے کو ماننا ہو گا۔

گھر پہنچ کر اماں کو ان کے کمرے میں لے گیا اور عاشی سے کھانا لانے کو کہا۔

ان کو سوپ پلا کر دوائی کھلائی اور ان کے پاس بیٹھ گیا۔

جانتا ہوں آپ میری وجہ سے پریشان ہیں۔۔۔

میرے اور عاشی کے رشتے کو لے کر آپ پریشان رہتی ہیں مگر اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

آپ جیسا چاہیں گی ویسا ہی ہو گا۔

آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں کیونکہ آپ کو ہمارے ویسے کی تیاریاں خود کرنی ہیں۔

کیا سچ کہہ رہے ہو؟؟

وہ حیرت زدہ کاشف کو دیکھنے لگیں۔

جی اماں سچ کہہ رہا ہوں، میری وجہ سے آپ کو مزید کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔

بس میں حالات سے پریشان ہوں مگر کوشش کروں گا خود کو بدلنے کی ذمہ کو بھولنے کی۔۔۔

عاشی اچھی لڑکی ہے مگر ذمہ میری محبت تھی، تھوڑا وقت تو لگے گا۔

وہ ماں کے گھٹنوں پر سر گرائے آنسو بہا رہا تھا۔

اس کے ساتھ سہانے سفر کے خواب سجائے تھے میں نے، میری زندگی بن چکی تھی وہ مگر شاید میں یہ بھول گیا

تھا کہ قسمت لکھنے کا حق بس خدا کو ہے۔۔۔

وہ اپنے بندے کو ستر ماوں سے زیادہ محبت کرتا ہے تو پھر کیسے اپنے بندے کے حق میں غلط فیصلہ کر سکتا ہے۔

غلطی ہو گئی مجھ سے ہو سکے تو مجھے معاف کر دیں میرے رویوں کے لیے۔۔۔

کوشش کروں گا اس رشتے کو دل سے نبھانے کی، آنسو پونچھ کر محبت سے ماں کا ماتھا چوم کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

اور مجھے یقین ہے عاشی بہت جلد تمہارے دل سے ذل کی محبت نکال دے گی، وہ مسکراتی ہوئی لیٹ گئیں۔  
کل جاتی ہوں آپاجی کے پاس ان کو یہ خوشخبری سنانے، یہ ان کے عمل سے ہی تو ممکن ہوا ہے۔  
ان کی محنت جھٹلائی نہیں جاسکتی، جو وعدہ کیا تھا کر دکھایا۔

بس اب اللہ سے ایک ہی دعا ہے کہ وہ کاشی کے دل میں جلد از جلد عاشی کے لیے محبت پیدا کر دے، آمین  
کاشف کمرے سے باہر گیا تو عاشی کو اپنے کمرے میں جاتے دیکھا۔  
کہاں جا رہی ہو تم؟

اس کی آواز پر عاشی کے بڑھتے قدم رکے اور وہ پریشانی سے کاشف کی طرف پلٹی۔  
اپنے کمرے میں سونے۔۔۔ بہ مشکل ہمت کرتے ہوئے بولی۔  
کیا یہ تمہارا کمرہ ہے؟

نہی۔۔۔ وہ تو بس ایسے ہی یہ کمرہ خالی ہوتا ہے تو یہی سو جاتی ہوں۔  
مگر آج سے تم میرے کمرے میں رہو گی۔  
کاشف نے جیسے اس کی سماعتوں پر بم پھوڑا۔  
کیا؟؟؟

مگر آپ نے تو کہا تھا میں وہاں نہیں رہ سکتی؟

تو اب بھی میں ہی کہہ رہا ہوں تمہیں وہاں رہنے کے لیے۔  
میں کچن کا کام دیکھ لوں زرا، کھانے کی تیاری کرنی ہے۔  
ابھی نیند نہی آرہی، یاد آیا کچن میں بہت کام ہے سونے کے لیے تو پوری رات پڑی ہے۔  
وہ تیزی سے کچن کی طرف بڑھ گئی اور کاشف اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

انف یہ لڑکی پھر سے سو گئی اور مجھے کہہ رہی تھی کہ نیند نہی آرہی۔  
ذمہ مسلسل پچھلے دو گھنٹوں سے سو رہی تھی اور موسیٰ بورہوتے ہوئے ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔  
موسیٰ نے ویڈیو پلیئر آن کیا اور سونگ پلے کر دیا تیز والیوم کے ساتھ۔  
میںوں دوجی واری پیار ہو یا سو ہنیا  
دوجی واری ہو یا اے تیرے نال۔۔۔  
سونگ کی آواز پر ذمہ کی آنکھ کھل گئی اور وہ بڑے غور سے ویڈیو دیکھنے لگی مگر جیسے ہی آخر میں ان دونوں کے زمین  
پر گرے مرتے ہوئے دیکھا آنسو بہانے لگی۔  
موسیٰ نے اسے آنسو بہاتے دیکھ ویڈیو پاز کر دی۔  
ایک تو تم پتہ نہی رونے کیوں لگتی ہو۔

it's just a song.....

نہی یہ بس سونگ نہی ہے معاشرے کی بہت بڑی حقیقت دکھائی گئی ہے۔

دو محبت کرنے والوں کو جدا کرنا معاشرے کا پسندیدہ کھیل ہے۔

بس اپنی دکھاوے کی عزت بچانے کی خاطر لوگ کیسے پتھر دل ہو جاتے ہیں۔

کیا ہوتا اگر ان کے رشتے کو ہنسی خوشی قبول کر لیتے مگر نہیں۔۔۔ ان کی انا اولاد کی خوشی سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔

...-Ohh

مجھے ان سب باتوں کی سمجھ نہیں آئے گی، موسیٰ نے افسوس میں سر ہلایا۔

کیونکہ آپ کو کسی سے محبت نہیں ہوئی، ذمل دل ہی دل میں سلگتی ہوئی بولی۔

کاشف کی ماں کا غرور بھرا لہجہ اور چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ جب وہ بارات واپس لے کر جا رہی تھی، ذمل کو آہستہ آہستہ سب یاد آنے لگا۔

ویسے تو ان کی اوقات نہیں ہم سے رشتہ جوڑنے کی مگر میں اپنے بیٹے کی وجہ سے مجبور ہوں۔۔۔۔ کاشف کی ماں

جب پہلی مرتبہ ذمل کے گھر آئی تو چھت پر جا کر بہن سے فون پر بات کر رہی تھی جو کہ ذمل نے سن لی۔

مگر خاموش رہی محبت کی خاطر۔۔۔۔۔ اسے بھروسہ تھا کاشف کی محبت پر۔

وہ ساتھ ہے تو ان سب باتوں کی کوئی اہمیت نہیں اد کی نظر میں مگر وہ غلط تھی۔۔۔۔ کاشف اپنے رشتوں کی کڑی

میں بندھا اسی سے سارے رشتے ختم کیے چل دیا۔

مجھے کاشف سے شکایت نہیں ہے، مجھے شکایت ہے محبت کے دشمنوں سے۔۔۔

Where you go.....

موسیٰ نے چٹکی بجائی تو وہ ماضی کے خیالات سے باہر آئی۔

it's just a song...

اتنا سیریس لینے کی ضرورت نہیں ہے۔

جی ذمل بہ مشکل مسکرا دی۔

دیکھا تم نے مسزخان کا رویہ؟

کیا مطلب؟

ذمل نا سمجھی سے بولی۔

مطلب تم پتہ نہیں کب سمجھو گی، دیکھا نہیں وہ ہمیں سی آف کرنے نہیں آئیں۔

سب سمجھتا ہوں، جلتی ہیں مجھے خوش دیکھ کر۔

ایسا کچھ نہیں ہے، یہ سب بس آپ کے وہم ہیں۔

ماں کبھی اپنی اولاد کی خوشیوں سے نہیں جلتی، ذمل کو بہت افسوس ہوا موسیٰ کی بات پر۔

ماں۔۔۔۔۔ سہی کہا تم نے مگر دکھ اسی بات کا ہے کہ وہ میری ماں نہیں ہیں۔

اگر میری ماں آج زندہ ہوتی تو میں بھی گھر کالا ڈلہ بیٹا ہوتا ثمر کی طرح۔

مگر افسوس۔۔۔۔۔ میری ماں مر چکی ہے۔

آپ ایسا کیوں سمجھتے ہیں؟

سب آپ سے بہت محبت کرتے ہیں، خان انکل، ثمر، ہدہ اور مسزخان بھی مگر وہ اپنی محبت ظاہر نہیں کرتیں۔

ایسا نہیں ہے کہ ان کو آپ کی فکر نہیں ہے، وہ آپ کو ویسے ہی اپنا بیٹا سمجھتی ہیں جیسے ثمر کو۔



جھوٹ۔۔۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا۔

ابھی میں نے کل ہی ان کو ڈیڈ سے بخت کرتے ہوئے سنا کہ انہوں نے میرے اکاؤنٹ میں پیسے جمع کروادے  
ٹرپ کے لیے۔۔۔ اور ثمر کی نئی گاڑی کے لیے پیسے نہیں دیے۔

ان کو ہمیشہ بس اپنی اور اپنے بچوں کی فکر رہی ہے، میرا وجود ان کے لیے نہ ہونے کے برابر ہے اور تم سمجھتی ہو وہ  
مجھے اپنا بیٹا سمجھتی ہیں۔

ماما کے بعد اگر مجھے کسی سے محبت ملی ہے تو وہ ہیں میرے ڈیڈ اور نانا جان بس۔۔۔ باقی کسی اور کے لیے میری کوئی  
اہمیت نہیں۔

آپ کو غلط لگتا ہے۔۔۔ ثمر بھی آپ سے بہت محبت کرتا ہے، اس کے دل میں آپ کے لیے عزت اور محبت دیکھ  
چکی ہوں میں، بس آپ کو تھوڑا سمجھنے کی ضرورت ہے۔  
مگر مسئلہ یہ ہے کہ آپ سمجھنے ہی نہیں چاہتے۔۔۔

میں مانتی ہوں مسز خان آپ کے سامنے اچھا بیوی نہی کرتیں مگر آپ کی پسندنا پسند کا علم ہے انہیں۔۔۔  
آپ کھانے میں کیا پسند کرتے ہیں کیا نہیں، یہ ساری لسٹ محفوظ ہے ان کے دماغ میں۔

آپ کے کپڑے اور جوتے وقت پر الماریوں میں موجود ہو اس بات کی فکر کرتی ہیں وہ، آپ کے کمرے کی صفائی  
اور سیٹنگ کا خیال وہ خود رکھتی ہیں حالانکہ گھر میں ملازموں کی کمی نہیں ہے۔

میں نے دیکھا ہے ان کو جب آپ گھر نہیں ہوتے وہ اوپر آتی ہیں اور اپنی موجودگی میں سارے کام نمٹاتی ہیں۔

اتنا خیال تو ماں ہی رکھ سکتی ہے، کیا خیال ہے؟

Whatever.....

وہ میری ماں نہیں ہیں، بس دکھاوا کرتی ہیں سب کے سامنے بلکل ویسے ہی تمہارے سامنے دکھاوا کیا اور تم نے سمجھ لیا کہ ان کو میری فکر ہے۔

Too much cleaver.....

ایسا کچھ نہیں ہے، ماں تو بہت بھولی ہوتی ہیں۔

خیر یہ سب باتیں آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں گی کیونکہ آپ سمجھنا ہی نہیں چاہتے۔  
جس طرح آپ خان انکل اور نانو کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت دیکھتے ہیں اگر اسی طرح مسز خان کی آنکھوں میں بھی دیکھیں تو آپ کو ان کی محبت محسوس ہو جائے گی۔

impossible.....

اس نے گاڑی اسلام آباد کی بجائے کلر کہار کے راستے پر موڑ لی۔

ہمیں تو اسلام آباد کی طرف جانا تھا ناں؟

ہاں جانتا ہوں مگر اب ہم جلدی پہنچ گئے ہیں تو سوچا یہاں سے گزرتے جائیں۔

Beautiful place.....

ہممم۔۔۔۔۔ اوکے ذمل نے لا پرواہی میں کندھے اچکائے۔

جیسے جیسے گاڑی آگے بڑھتی گئی دھند میں چھپے پہاڑ واضح ہونے لگے۔

ذمل حیرت سے قدرت کے اس خوبصورت منظر کو آنکھوں میں قید کرنے لگی۔

گاڑی اونچے اونچے پہاڑوں کے درمیان بنت راستوں سے گزر رہی تھی اور راستے میں بڑی بڑی کھائیاں جنہیں دیکھ کر ذمل کو خوف محسوس ہونے لگا۔

پلیز گاڑی آرام سے چلائیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔

وہ موسیٰ کا بازو مضبوطی سے تھام کر بولی ایست جیسے کوئی معصوم بچہ ڈر رہا ہو۔  
موسیٰ مسکرا دیا۔

Don't worry....

یہ پہاڑ تو کچھ بھی نہیں ہیں۔۔ اصل پہاڑ تو مری میں ہیں جہاں پہاڑوں کے سوا کچھ نظر ہی نہیں آتا۔  
تم بور ہو جاو گی آخر وہاں۔۔۔ ہم فرینڈز تو ہائی کنگ پر نکل جائیں گے مگر تم ہوٹل کے کمرے میں بیٹھی بور ہوتی رہو گی۔

مطلب یہ کہ آپ مجھے یہاں اپنے فرینڈز کے ساتھ انجوائے کرنے آئے ہیں اور مجھے بور کرنے؟؟

Yes,Ofcours.....

یہ بہت غلط بات ہے میں بھی آپ کے ساتھ ساتھ رہوں گی جہاں جہاں آپ جائیں گے۔  
چاہے وہ ہائیکنگ ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔

Ok,let's see....

یہ جو سامنے پہاڑ ہے نا اس کو پار نہیں کر پاؤں گی تم اور کہتی ہو ہائیکنگ کرو گی۔

موسیٰ ہنستے ہوئے بولا۔

بہتر یہی ہو گا کہ تم کمرے میں بیٹھ کر آرام سے میرے واپس آنے کا انتظار کیا کرنا۔  
اگر آپ نے میرے ساتھ ایسا کیا تو میں خان انکل کو کال کر دوں گی، باقی تو آپ جانتے ہی ہیں کیا ہو گا آپ کے ساتھ۔۔۔۔۔ اب کی بار ہنسنے کی باری ذمل کی تھی۔

Relax.....

جہاں جاؤں گا تمہیں ساتھ ہی لے کر جاؤں گا کیونکہ تمہاری خوشقسمتی سے میرے فرینڈز آئے ہی نہیں۔  
جب انہیں پتہ چلا کہ تم ساتھ جا رہی تو کہنے لگے آپ بھابی کے ساتھ جاؤ ہم پھر کبھی چلے جائیں گے۔

Ohhh really

ذمل مسکراتے ہوئے بولی۔

....-yes

موسیٰ نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

Let's go, we reached...

گاڑی پارک کی اور دونوں وہاں کی پارک کہ طرف بڑھ گئے۔

یہ کیا؟

ہم کیا یہاں یہ بچوں والے جھولے لینے آئے ہیں، ذمل نے جیسے ہی ادھر ادھر نظر دوڑائی ہر طرف جھولے نظر آئے اور چند دکانیں اور ہوٹلز نظر آئے۔

ویسے اگر تم لینا چاہو تو میں روکوں گا نہیں۔۔۔ موسیٰ اس کے بچگانہ سوال پر مسکرا دیا۔

ایک ماہ بعد۔۔۔۔۔

کہاں جا رہی ہو تم صبح صبح؟

موسیٰ اچانک کمرے سے باہر آیا اور ذمل کو پینٹ کوٹ پہنے تیار دیکھ کر چونک اٹھا۔  
ذمل نے کوئی جواب نہیں دیا۔

موسیٰ غصے سے آگے بڑھا اور ذمل کو بازو سے کھینچ کر رخ اپنی طرف موڑا۔  
میں نے کچھ پوچھا ہے ذمل؟

کہاں جا رہی ہو ایسے تیار ہو کروہ بھی اتنی صبح؟

اور یہ ڈریس کہاں سے آیا تمہارے پاس؟

آپ کے کسی بھی سوال کا جواب دینا میں ضروری نہیں سمجھتی۔

کیوں ضروری نہیں سمجھتی تم؟

بیوی ہو تم میری۔۔۔۔

تم کہاں جاتی ہو کہاں نہیں پوچھنا میرا حق ہے۔

اوہ۔۔۔۔ تو اب آپ کو سارے حق یاد آگئے؟

یا پھر یوں کہنا ٹھیک رہے گا کہ آپ مجھ پر شک کر رہے ہیں۔

نہی ذمل میں تم پر شک نہی کر رہا۔۔۔۔۔ موسیٰ کو لگا شاید اس نے بہت بڑی غلطی کر دی ذمل کو روک کر۔  
میں بس پوچھ رہا ہوں کیونکہ تم نے آج سے پہلے ایسے کپڑے کبھی نہی پہنے اور باہر جاتے وقت تو کبھی بھی نہی تو پھر  
آج۔۔۔۔۔

تو پھر آج کیوں ہے ناں؟  
ذمل بے دلی سے مسکرا دی۔

"وقت اور حالات انسان کو بدلنے پر مجبور کر ہی دیتے ہیں"

یہ بات آپ سے بہتر کون جانتا ہے؟

آفس جارہی ہوں ڈیڈ کے ساتھ۔۔۔۔۔

آفس مگر کیوں؟

ڈیڈ نے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہی کی۔

آپ کے پاس وقت ہی کہاں ہوتا ہے ان سب باتوں کے لیے، آپ بس اپنی زندگی انجوائے کریں یہی بہتر ہے آپ  
کے لیے۔

کون کیا کر رہا ہے، کہاں جا رہا ہے، کہاں سے آرہا ہے؟

آپ اس بات کی فکر مت کریں۔

آپ کے پاس تو اس سے بھی زیادہ ضروری کام ہیں۔

I am getting late.....

Have a good day.....

ذیل سے حیران چھوڑ کر اپنا بیگ کندھے سے لٹکائے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔  
موسیٰ غصے سے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے ہوئے چپل پہننے کمرے میں گیا اور تیزی سے نیچے بھاگا مگر تب تک خان  
صاحب کی گاڑی جاچکی تھی۔

What the hell is this....

وہ غصے سے اندر کی طرف بڑھا اور سامنے مسز خان کو صوفے پر بیٹھے اس کی طرف طنزیہ مسکراہٹ اچھالتے دیکھ  
اس کا پارہ مزید ہائی ہو گیا۔

سب جانتا ہوں میں یہ سب آپ کا کیا دھرا ہے ورنہ ذیل مجھے بتائے بغیر اتنا بڑا فیصلہ نہیں کر سکتی۔۔۔۔  
مجھے افسوس ہے تمہاری سوچ پر موسیٰ۔۔ مسز خان غصے میں بولیں۔

ہر جائز ناجائز بات کا الزام تم مجھ پر ہی ڈالتے رہنا، بچپن کی تمہاری عادت اب تک بدلی نہیں۔  
ایک بیوی تو تم سے سنبھالی نہیں گئی۔۔۔۔ اب اس کا الزام بھی میرے سر ڈال رہے ہو۔

خود کو دیکھو آج تم تنہا کھڑے ہو ہمیشہ کی طرح، کاش تم رشتوں کو تقدس کو نبھانا سیکھ لیتے تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا  
تمہیں۔

میں تو ماں ہوں بچپن سے آج تک سب سہتی آئی مگر ذیل بیوی ہے تمہاری۔۔۔۔ اسے کیسے سمجھانا ہے یہ تم پر  
ہے۔

اس میں کسی تیسرے انسان کا کوئی عمل دخل نہیں ہے۔

مگر افسوس کہ تم اس کے دل میں بھی اپنی جگہ نہیں بنا سکتے۔

پتہ ہے کیوں؟

کیونکہ تم رشتوں کو نبھاسکتے ہی نہیں۔۔۔۔ تمہاری زندگی میں اگر کسی رشتے کی اہمیت ہے تو وہ تم خود ہو۔

اپنے آپ سے محبت کرتے ہو تم۔۔۔۔

خود غرض ہو تم۔۔۔۔

تمہیں محبت ہے تو بس اپنی ذات سے، اپنی خواہشات سے۔

کبھی کبھار تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ تم خان صاحب سے دل سے مخلص ہو مگر میں غلط تھی۔

تم ان سے مخلص نہیں ہو بلکہ اپنی خواہشات کی تکمیل کے لیے تم ان سے انسیت کا دعویٰ کرتے ہو بس اور کچھ نہیں۔۔۔۔

آپ سے تو بات کرنا ہی فضول ہے مسز خان۔۔۔۔ اور رہی بات ذمہ کی تو اسے کیسے سمجھانا ہے میں اچھی طرح جانتا ہوں، آپ کے مشورے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔

اور ماں جیسے الفاظ آپ مت بولا کریں، مجھے ہنسی آتی ہے آپ کے منہ سے یہ الفاظ سن کر۔  
جانتی ہیں کیوں؟

کیونکہ آپ میری ماں نہیں ہیں۔۔۔۔۔ میری ماں مر چکی ہے۔

اور آپ قاتل ہیں میری ماں کی۔۔۔۔

آپ کی وجہ سے وہ اس دنیا کو چھوڑ کر چلی گئیں، مجھے تنہا چھوڑ کر۔



کبھی معاف نہی کروں گا میں آپ کو۔۔۔

آپ میری ماں کی بھی دشمن تھیں اور میری بھی دشمن ہی رہیں گی۔  
سمجھی آپ؟

وہ غصے سے سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے اوپر چلا گیا اور زور سے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔

دروازے کی آواز پر مسز خان حوش میں آئیں اور دیوار کا سہارا لیتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئیں اور دروازہ اندر سے بند کیے آنسو بہانے لگیں۔

کاش میں تمہیں سچ بتا سکتی۔۔۔ کاش تمہاری ماں سے کیا وعدہ توڑ سکتی۔

کاش۔۔۔۔۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیوں کا گلہ گھونٹنے کی کوشش کرتے ہوئے آنسو بہانے لگیں۔

دوسری طرف موسیٰ کمرہ لاک کیے اپنا غصہ کمرے میں پڑی چیزوں کو توڑ پھوڑ کر نکال رہا تھا۔

کبھی معاف نہی کروں گا۔۔۔۔

اور ذمہ تم ایسا کیسے کر سکتی ہو میرے ساتھ؟

کیسے سمجھاؤں تمہیں؟

مجھے لگتا ہے میں پاگل ہو جاؤں گا حالات سے لڑتے لڑتے۔۔۔۔۔ پتہ نہی کب میری زندگی میں سکون کے پل

آئیں گے؟

پتہ نہی کب؟

وہ الماری کی طرف بڑھا اور سگریٹ سلگا کر خود کو جھلسانے لگا۔

کاش تم سمجھ سکتی مجھے، تمہاری خاطر میں خود کو بدلنے کی کوشش کر رہا تھا مگر نہی تم مجھے سمجھ ہی نہی سکتی تو اب مجھے پھر سے مجھے اچھائی کی چادر اتار کر اپنے اصلی روپ میں واپس آنا پڑے گا۔  
یہی ٹھیک رہے گا میں خود کو نہی بدل سکتا کسی کے لیے۔۔۔۔

کاشف اب ٹھیک تو رہتا ہے نا تمہارے ساتھ؟

اب تو نہی جھگڑتا؟

مجھے یقین تھا کہ تم اس کی زندگی خوبصورت بنا دو گی۔

نہی خالہ جان ایسی کوئی بات نہی ہے، کاشف مجھے دل سے اپنا چکے ہیں۔

تم کہہ رہی ہو تو ٹھیک ہے ورنہ مجھے کبھی کبھی ایسا لگتا ہے جیسے وہ مجھے خوش رکھنے کے لیے یہ سب کرتا ہے۔

نہی خالہ جان سب ٹھیک ہے آپ کی دعا سے، ویسے کے بعد جب سے ہم عمرے سے آئے ہیں ایسا لگتا ہے جیسے اللہ نے ان کے دل میں بس میری ہی محبت باقی رکھ دی ہو۔

صبح شام میرا خیال رکھتے ہیں اور دن میں بیس بار کال کر کے حال پوچھتے رہتے ہیں۔

اگر آپ کو یقین نہی تو ابھی فون دکھا دوں آپ کو اپنا؟

ارے نہی نہی عاشی مجھے یقین ہے تم پر میری جان۔

اللہ سے دعا ہے کہ تم دونوں اسی طرح خوش رہو۔

آپاجی نے بھی بہت محنت کی ہے تم دونوں کے لیے، جب سے یہ فالج کا اٹیک ہوا ہے میں تو چلنے پھرنے سے بھی رہ گئی ہوں ورنہ ان کا شکریہ ادا کرنے ضرور جاتی۔

کون آپاجی؟

عاشی ایک دم چونک اٹھی۔

وہ ہیں ایک اللہ والی۔۔۔۔ بہت دعا کروائی ان سے تمہارے لیے۔

اچھا۔۔۔ آپ فکر مت کریں جیسے ہی آپ مکمل صحتیاب ہو جائیں ہم ان سے ملنے جائیں گے۔  
ڈاکٹرز کا کہنا ہے کہ اب آپ کی حالت پہلے سے کافی بہتر ہے، بہت جلد پہلے جیسی ہو جائیں گی۔

آگئی تم۔۔۔۔؟

ذیل جیسے ہی گھر آئی موسیٰ کوٹی وی لاونج کے صوفے پر بے سدھ پڑے دیکھا۔

جب نظر آ رہا ہے تو پوچھنے کا فائدہ؟

کتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں، ٹائم دیکھا؟

نہی دیکھا تو میں بتا دیتا ہوں۔۔۔۔

دس بج رہے ہیں۔۔۔

i know.....

ذیل لاپرواہی سے جواب دے کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

چینچ کرنے کے بعد نیچے گئی اور کھانے کی ٹرے لے کر واپس آگئی۔

کھانے کی ٹرے موسیٰ کے سامنے رکھ دی۔

آپ کھانا کھالیں، میں سونے جا رہی ہوں۔

صبح جلدی اٹھنا ہے، بہت تھک چکی ہوں میں۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ مجھے نظر انداز کرنے سے میرے سوالات سے بچ جاو گی تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے ذمل۔

ابھی وہ کمرے میں آئی ہی تھی کہ موسیٰ بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں آگیا۔

کیسے سوالات؟

ذمل اس کے سامنے رکتے ہوئے بولی۔

ایسے بول رہی ہو جیسے کچھ جانتی نہیں۔۔۔

You think i am fool?

موسیٰ ہر صورت ذمل کے آفس جانے کی وجہ جاننا چاہتا تھا آج۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا آخر ذمل میں اتنا بڑا فیصلہ کرنے کی ہمت کیسے آئی؟

کیوں اس نے میری اجازت لینا ضروری نہیں سمجھا۔

Ask to yourself who is fool?

آپ یا میں؟

اس بات کا بہتر جواب ہے آپ کے پاس۔۔۔۔۔ ذمل کے لہجے میں افسوس تھا اور آنکھیں بس جھلکنے کو تیار تھیں۔



میں تمہاری جان لے لوں گا اگر دوبارہ ایسی بات کی تو۔۔۔۔۔

تم بس میری ہو۔۔۔

ذمہ گال پر ہاتھ رکھے بھیگی آنکھوں کے ساتھ مسکرا دی۔

نہی ہو انہ برداشت؟

میں نے تو بس ایک مثال دی مگر سوچیں مجھ پر کیا بیتی ہوگی آپ کو کسی اور کی بانہوں میں دیکھ کر۔

کیا قیامت گزری ہوگی مجھ پر؟

کر سکتے ہیں ازالہ؟

نہی کر سکتے کیونکہ آپ ایک بے حس انسان ہیں، میری غلطی تھی آپ پر بھروسہ کیا۔

بہت خوش تھی میں مگر بھول چکی تھی کہ آپ سے میری اُمیدیں، خوشیاں تھیں ہی بے بنیاد۔

آپ کے دل میں تو کوئی اور ہے۔۔۔۔۔

Shut up.....

بس ذمہ اب ایک اور لفظ نہیں۔۔۔

میرے دل میں کوئی نہیں ہے اور نہ ہی ہوگی۔۔۔ ایک بار کوشش کی تھی تمہیں دل میں بسانے کی مگر وہ میری

زندگی کی سب سے بڑی بھول تھی۔

ڈیڈ کے کہنے پر سوچا تھا کہ یہ رشتہ دل سے نبھاؤں مگر جہاں یقین ہی نہ ہو ایسے رشتے بے بنیاد اور کھوکھلے ہوتے

ہیں۔

رشتہ نبھانے کی باتیں اچھی نہیں لگتی آپ کے منہ سے، کیونکہ جو رشتے نبھانا چاہتے ہو وہ دھوکا نہیں دیتے۔۔۔۔۔

Go to the hell.....

تمہیں سمجھانا ہی فضول ہے۔

میں بس اتنا کہنے آیا تھا کہ تم صبح آفس نہیں جاو گی۔

Its my order.....

بہتر ہو گا کہ آپ اپنا یہ آرڈر ڈیڈ کو سنائیں کیونکہ مجھے آفس جو ان کروانے کا فیصلہ ان ہی کا ہے۔

تو آپ اپنا وقت یہاں ضائع کرنے کی بجائے ڈیڈ کے پاس تشریف لے جائیں۔

تو اب تم مجھے ڈیڈ کے نام پر دھمکی دو گی؟

دھمکی تو ابھی میں نے دی ہے کہاں ہے موسیٰ خان۔۔۔۔۔

سوچیں اگر میں ان کو دکھا دوں ان کے لاڈلے بیٹے کے اس معصوم چہرے کے پیچھے چھپے کالے کر توت؟

تو کیا فیصلہ کر سکتے ہیں وہ آپ کی زندگی کا۔۔۔۔۔

You know better.....

مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے شاید۔۔۔۔۔

عقل مند کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے۔

Zimal,i will kill you.....

اگر تم نے ڈیڈ کو کچھ بتایا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔

Mind it.....

آپ سے برا کوئی ہے بھی نہیں یہاں۔۔۔۔۔ ذمل لا پرواہی سے بولی۔

What yo said?

موسیٰ غصے سے اس کی طرف بڑھا۔۔۔۔۔

I will see you.....

غصے میں بڑبڑاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ذمل کمرے کا دروازہ لاک کرتی ہوئی وہی دروازے سے ٹیک لگائے فرش پر بیٹھی آنسو بہانے لگی۔

سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا۔۔۔۔۔

کلر کہا رگھو منے کے بعد وہ مری کے لیے روانہ ہو گئے۔

ہر طرف برف ہی برف تھی اور سردی کی شدت بھی بہت زیادہ تھی۔

وہ دونوں بہ مشکل ہوٹل پہنچے، سڑک پر برف کی وجہ سے بہت پھسلن تھی گاڑی سلپ ہوتے ہوتے پچی۔

گاڑی پارک کرنے کے بعد وہ ہوٹل میں چلے گئے، کمرے کی چابی لی اور مطلوبہ کمرے میں پہنچ گئے۔

ہوٹل کا ملازم ان کے بیگ کمرے میں چھوڑ گیا۔

کھانے کا کیا پلان ہے؟

کہی باہر چلیں؟



نہی۔۔ میں بہت تھک چکی ہوں اور ٹھنڈ بھی بہت زیادہ ہے باہر نہیں جاسکتی میں۔

Dont worry.....

میں خود چلا جاتا ہوں اور کھانا یہی لے آتا ہوں۔

موسیٰ کمرے سے باہر چلا گیا اور ذمل ہیٹر آن کرتے ہوئے کھڑکی کی طرف بڑھ گئی۔

قدرت کے یہ خوبصورت مناظر کسی کو بھی اپنی جانب کھینچنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔

ذمل بہت دیر تک وہی کھڑکی ان خوبصورت برف سے ڈھکے پہاڑوں کو دیکھتی رہی۔

موسیٰ واپس آیا تو ذمل کو کھڑکی کے پاس دیکھا۔

Beautiful view.....

ذمل چونک کر واپس پلٹی۔۔۔ آپ کب آئے؟

مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔۔۔۔

بس ابھی ابھی۔۔۔۔۔ کھانا لے آیا ہوں۔

فریش ہو کر آتا ہوں، تم بھی چلینج کر لو اگر کرنا ہے تو۔

کھانا کھانے کے بعد موسیٰ فون میں مصروف بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔

ذمل سارے ڈسپوزیبل برتن سمیٹ کر ڈسٹبن میں ڈال کر ہاتھ دھونے چلی گئی۔

واپس آئی تو موسیٰ بڑے مزے سے کمبل اوڑھے بیٹھا تھا۔

ذمل حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ مجھے کہاں سونا ہے۔

موسیٰ کی نظر اس پر پڑی تو اس کی پریشانی بھانپ گیا۔  
یہاں سو سکتی ہو تم۔۔۔۔۔ بے بسی بھرے انداز میں بولا۔  
ذیل جلدی سے بیڈ کی طرف بڑھی کیونکہ وہ تھک چکی تھی اتنے لمبے سفر سے اور صوفے پر نہیں سو سکتی تھی کیونکہ  
کمبل ایک تھا۔

زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ موسیٰ نے اسے خوشی خوشی بیڈ کی طرف بڑھتے دیکھا تو جلدی سے  
بولا۔

مجبوری ہے میری۔۔۔۔۔ یہ ہوٹل ہے گھر نہیں ورنہ کبھی یہ آفر نہ ملتی تمہیں۔  
تو پھر ٹھیک ہے میرے لیے دوسرا روم بک کروادیں۔  
ذیل واپس صوفے پر بیٹھ گئی۔

Are you mad zimal?

تم میری ذمہ داری پر ہو یہاں۔۔۔۔۔ اگر ڈر ڈر کر مر گئی تو مجھے تو ڈیڈے ویسے ہی جان سے مار دینا ہے۔  
تو بہتر ہے کہ تم چپ چاپ اس کمرے میں رہ کر مجھے برداشت کرو۔

Sorry.....

میں یہاں نہیں سو سکتی آپ میرے لیے دوسرا روم ارنج کر دیں۔  
موسیٰ کا دل کیا اپنا سر پیٹ لے۔

وہ غصے سے آگے بڑھا اور ذیل کو بازوؤں میں اٹھائے بیڈ تک لے آیا اور آرام سے بیڈ پر لٹا کر کمبل اوڑھا دیا۔

اب مزید خاطر تواضع کی امید مت رکھنا مجھ سے۔  
بہت ضدی ہو تم۔۔۔۔۔ وہ لائٹ بند کرتے ہوئے اپنی سائٹڈ پر لیٹ گیا۔  
ذیل تو بس حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی۔  
کمرے میں ہیٹر کی مدھم سی روشنی تھی اور موسیٰ فون پر مصروف تھا۔  
ذیل شرمندگی سے کمرے میں منہ چھپائے سو گئی۔  
ذیل کو سوتے دیکھ موسیٰ نے بھی فون سائٹڈ پر رکھا اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔

---

خان صاحب کہاں ہیں آپ؟

کب سے انتظار کر رہی ہوں میں آپ کا اور موسیٰ بھی رو رہا آپ کے انتظار میں۔  
ڈیڈ، ڈیڈ لگا رکھی ہے اس نے۔۔۔۔۔

بہت غلط بات ہے ویسے خان صاحب آپ ہمیں تیار ہونے کا بول کر خود ابھی تک گھر نہیں پہنچے۔  
بس دس منٹ اور اگر آپ نہیں آئے تو ہم چینج کر لیں گے، انہوں نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا اور کمرے  
سے باہر نکل کر ٹی وی لاؤنج میں آگئیں جہاں موسیٰ دادو کے پاس بیٹھا کھیل رہا تھا۔

کیا کہہ رہا ہے جاوید؟

موسیٰ کی دادو نے بہو سے پوچھا۔

جی بس آرہے ہیں دس منٹ تک۔۔۔۔۔

باہر موسم تو دیکھا سیما۔۔۔۔۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی اور بارش آنے والی ہے۔

ابھی جانا ضروری ہے کیا؟

اماں جان کچھ نہیں ہوتا ہم نے گاڑی میں ہی جانا ہے، وہ مسکراتی ہوئی اپنے لختِ جگر کی طرف بڑھیں۔

موسیٰ کو گود میں اٹھا کر پیار کیا۔

موسیٰ اس وقت تین سال کا پیار سا گولو مولو بچہ تھا۔

ارے اگر یہ بیمار ہو گیا تو؟

اگر اللہ نے پانچ سال بعد اولاد دی ہے تو قدر کرو، لوگ ترستے ہیں اولاد کے لیے اور تمہیں زرِ اقدر نہیں ہے۔

قدر ہو بھی کیسے۔۔۔۔۔

اماں جان۔۔۔۔۔ میں نے ہی کہا تھا سیما سے کہ موسیٰ کو تیار کرے باہر جانے کے لیے۔

آپ پریشان نہ ہوا کرے سیما زمہ دار ماں ہے۔

ہاں بھئی میں نے کب کہا کہ یہ غیر زمہ دار ہے۔

جاو کے جاوان کو سمجھانا میرا فرض تھا باقی جیسے تم لوگوں کی مرضی۔

خدا حافظ۔۔۔۔۔ خان صاحب موسیٰ کو گود میں اٹھائے بیوی کا ہاتھ تھامے باہر کی طرف بڑھ گئے۔

موسیٰ ابھی سونے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ فون بجنے لگا۔

اس نے فون اٹھایا اور نمبر دیکھ کر ماتھے پر بل ڈالے۔

اب اسے کیا کام ہے؟

یہ بھی کوئی وقت ہے فون کرنے کا، کال اٹینڈ کرتے ہوئے بولا۔

اففف بھائی کیا ہو گیا آپ کو؟

دوسری طرف ثمر تھا۔

مام، ڈیڈ پریشان ہو رہے تھے کہ آپ لوگ خیریت سے پہنچے ہیں یا نہیں۔۔۔

ڈیڈ کو میں واٹس ایپ ٹکیسٹ کر چکا ہوں اور اپنی مام سے کہو میری فکر مت کریں۔

اپنا خیال میں خود رکھ سکتا ہوں۔

وہ تو ٹھیک ہے بھائی مگر۔۔۔

اس سے پہلے کہ ثمر کچھ بولتا موسیٰ کال کاٹ چکا تھا۔

اففف یہ بھائی بھی ناں۔۔۔ ثمر نے مسکراتے ہوئے فون سائیڈ پر رکھ دیا۔

ابھی موسیٰ نے فون واپس رکھا ہی تھا پھر سے رینگ ٹون بجی۔

اب کیا مسئلہ ہے؟

بنا نمبر دیکھے کال پک کر لی اس نے۔

بھائی کیا ہو اسب خیریت؟

میں حرا۔۔۔

موسیٰ چونک کر اٹھ بیٹھا۔

Ohhhh,m sorry.....

مجھے لگا ثمر ہے۔۔۔

Its ok bhai....

وہ دراصل آپ کی نمبر بند جا رہا تھا تو میں نے سوچا آپ کو کال کر لوں۔  
ماما، بابا سب فکر مند تھے آپ دونوں کے لیے۔  
ہممم۔۔۔۔

Dont worry Hira....

ہم لوگ خیریت سے پہنچ گئے ہیں اور تمہاری آپنی بڑے مزے سے سو رہی ہیں۔  
نیٹ ورک پر اہلم کی وجہ سے نمبر بند ہو گا۔  
اففف۔۔۔۔ یہ آپنی بھی ناں، اتنی اچھی جگہ سونے گئی ہیں کیا؟  
یہ نہی سدھرنے والیں۔۔۔۔  
نیند سے بہت گہرا تعلق ہے ان کا، خیال رکھیے گا کہی کسی پہاڑ پر نیند نہ پوری کرنے لگ جائیں۔  
موسیٰ مسکرا دیا۔

ہاں یہ ہو بھی سکتا ہے۔۔۔۔ وہ شرارت بولا۔

گاڑی میں بھی سارے راستے سو کر آئی ہے اور اب بھی آتے ہی سو گئی۔

.....-Ohhhh

چلیں بھائی پھر آپ آرام کریں، میں ماما اور بابا کو بتا دیتی ہوں کہ آپ لوگ خیریت سے پہنچ گئے ہیں۔  
...-Sure

موسیٰ نے خدا حافظ بول کر کال کاٹ دی اور فون سائلنٹ موڈ پر لگا کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔  
صبح ذیل کی آنکھ الارم بجنے پر کھلی۔

اٹھ کر وضو کیا اور نماز پڑھنے کے بعد موسیٰ کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی۔

فون دیکھا تو حرا کی دس مس کالز تھیں۔

حرا کا نمبر ملا یا تو نیٹ ورک ایرر آنے لگا۔

مایوسی سے فون میز پر رکھ دیا اور کھڑکی کی طرف بڑھ گئی پردہ سرکا کر باہر دیکھنے لگی۔

موسیٰ کی آنکھوں میں روشنی پڑی تو آنکھیں مسلتے ہوئے ذیل کے پاس آرکا۔

Good morning.....

ذیل تیزی سے پیچھے مڑی۔

آآآآپ۔۔۔۔؟

میں تو ڈر ہی گئی تھی۔

کیوں میں کوئی جن، بھوت ہوں جو تم ڈر گئی؟

موسیٰ حیرت سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔

کسی جن، بھوت سے کم بھی نہیں ہیں۔۔ ذیل زیر لب مسکراتے ہوئے بولی۔

اتنی جلدی اٹھ گئی تم اور میری بھی نیند خراب کر دی۔

اتنی جلدی تو نہیں سات بج رہے ہیں اور آپ نے نماز بھی نہیں پڑھی۔  
سات؟

تم اس لیے جلدی اٹھی کیونکہ تم پوری رات مزے سے سو رہی تھی۔  
لیکن میں دیر سے سویا تھا۔

تو اس میں میرا کیا قصور؟

آپ جلدی سویا کریں آپ بھی جلدی جاگنے کے عادی ہو جائیں گے۔

whatever.....

وہ واپس بیڈ پر لیٹ گیا۔

فرق پڑتا ہے۔۔۔۔ دیر سے اٹھنے سے فجر کی نماز قضا ہوتی ہے اور دیر تک سونے سے گھر میں نحوست پھیلتی ہے۔  
مگر یہ ہوٹل ہے گھر نہیں۔۔۔۔۔

موسیٰ نے اسے ٹوکا۔۔۔۔۔

بات گھریا ہوٹل کی نہیں ہے، بات تو اعمال کی ہے۔

"اعمال آخرت تک ساتھ رہیں گے"

تو کیا فرق پڑتا ہے آپ گھر میں ہیں یا گھر سے باہر؟

"نماز ہر مسلمان پر فرض ہے"



اگر آپ نماز نہیں پڑھتے تو اس کا مطلب ہے آپ میں اور کافر میں کوئی فرق نہیں۔۔۔۔۔  
"مومن اور کافر کے درمیان فرق نماز کا ہوتا ہے"

بس بس۔۔۔ ڈرا کیوں رہی ہو مجھے؟

میں کل سے پڑھوں گا نماز، کوشش کروں گا جلدی سونے تاکہ جلدی جاگ سکوں۔  
کل سے؟

آج کیوں نہیں۔۔۔۔؟

آج سے ہی شروع کریں، فجر کی نماز تو قضا ہو چکی ہے مگر چار نمازیں ابھی باقی ہے۔  
"کیا پتہ کل ہو یا نہ ہو"

اپنے آج کو تو سنوار لیں۔

بس کر دو یار۔۔۔ میں پڑھ لوں گا۔

وہ پھر سے کمبل تانے لیٹ گیا۔

مجھے بھوک لگی ہے۔۔۔۔۔ ذمہ شرمندہ سی بولی۔

موسیٰ نے چہرے سے کمبل ہٹا کر اسے گھورا۔

So what????

میرا بھی باہر جانے کا کوئی موڈ نہیں ہے۔

its ok.....

ذیل بے بس سامنہ بنا کر صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

اچھا اچھا جا رہا ہوں۔۔۔ تھوڑا انتظار کر سکتی ہو؟

مجھے چنچ کرنا ہے۔

جی۔۔۔ ذیل نے معصومیت سے جواب دیا۔

اففف۔۔۔ کیا زندگی بن گئی ہے اپنی مرضی سے سو بھی نہیں سکتا، وہ منہ لٹکائے بیگ سے اپنے کپڑے نکال کر واش

روم میں چلا گیا۔

کچھ دیر بعد چنچ کر کے باہر نکلا۔

ساتھ چلتے ہیں کسی اچھے سے ہوٹل میں ناشتہ کرتے ہیں اور پھر گھومنے چلیں گے۔

اوکے۔۔۔ ذیل تو پہلے سے ہی تیار بیٹھی تھی، شمال اوڑھی اور ہینڈ بیگ لے کر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

دونوں نے ہوٹل میں کھانا کھایا اور پھر سنو فال انجوائے کرتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔

لفٹ چنیئر پر پہاڑوں کے خوبصورت منظر دیکھے۔

پورا دن انجوائے کرنے کے بعد ہوٹل واپس آ گئے۔

آتے ہی کپڑے چنچ کیے اور سونے کے لیے لیٹ گئے، تھکن سے برا حال تھا۔

اچانک دروازہ ناک ہوا، موسیٰ نہ چاہتے ہوئے بھی دروازے کی طرف بڑھا۔

جیسے ہی دروازہ کھلا سامنے موجود وجود کو دیکھ کر چہرہ غصے سے سرخ ہوا۔

What Are you doing here?



اس نے اللہ کا نام لیا اور دروازہ کھول دیا۔

سامنے ہوٹل کا وہی ملازم کھڑا تھا جو کل ان کا سامان کمرے میں چھوڑنے آیا تھا۔  
جی۔۔۔ ذل ڈرتے ڈرتے بولی۔

میڈم آپ کے شوہر کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، ایکسیڈنٹ ہوا ہے ان کا۔  
کلکب۔۔؟

کہاں ہیں وہ؟

وہاں نیچے روم میں ہیں وہ۔۔۔ کمرہ نمبر 4 میں، آپ جلدی چلی جائیں وہ بلا رہے ہیں آپ کو۔  
جلدی چلیں۔۔۔ ذل تیزی سے نیچے بھاگی۔

مطلوبہ کمرہ میں پہنچی تو سامنے کا منظر ہی کچھ اور تھا۔

وہ دیوار کا سہارا لیتی ہوئی کمرے سے باہر آگئی اور بہ مشکل خود کو سنبھالتی ہوئی واپس کمرے تک پہنچی۔  
ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟

آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟

وہ ہکا بکاسی بیڈ کو دیکھنے لگی جہاں چند گھنٹوں پہلے موسیٰ موجود تھا اور اب کسی اور کے بیڈ پر تھا کسی اور کے  
ساتھ۔۔۔۔

وہ واپس مڑی دروازے کی طرف مگر قدم وہی رک گئے۔

سامنے رمشہ کھڑی تھی ایک ہاتھ تھوڑی تلے جمائے افسوس سے سر ہلاتی ہوئی۔



وہ اپنی شاطرانہ چال چلا کر فاتحانہ مسکراہٹ لیے کمرے سے باہر نکل گئی۔  
ذمل بے بسی سے وہی زمین پر بیٹھی آنسو بہانے لگی۔

ذمل کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو بے بس محسوس کیا اور جیسے ہی ادھر ادھر نظر دوڑائی منظر ہی کچھ اور تھا۔  
وہ ہاسٹل میں موجود تھی اور سامنے صوفے پر موسیٰ آنکھیں بند کیے شاید سو رہا تھا۔  
ذمل کو کچھ سمجھ نہی آ رہا تھا کہ آخر وہ یہاں کیسے پہنچ گئی۔

میں تو کمرے میں تھی۔۔۔۔۔ اسے رات والا منظر یاد آیا تو آنکھیں پھر سے آنسوؤں سے بھگنے لگیں۔  
وہ تیزی سے اٹھی اور بیڈ سے نیچے اتر کر کمرے سے باہر نکل گئی۔  
دروازہ بند ہونے کی آواز پر موسیٰ چونک گیا۔

اس کی نظر بیڈ پر پڑی اور ذمل کو وہاں نادیکھ کر وہ جلدی سے باہر کی طرف دوڑا۔  
ذمل زیادہ دور نہیں گئی تھی وہ ابھی ریسپشن کے پاس رکی تھی کیونکہ وہ اسے یہاں سے جانے نہی دے رہی تھی۔  
پلیز میم آپ اپنے روم میں واپس جائیں آپ ابھی نہیں جاسکتیں۔

آپ کے ہسینڈ کہاں ہیں؟

آپ ایسے کیسے باہر آ گئیں؟

آپ کی طبیعت ٹھیک نہی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی اجازت کے بغیر آپ یہاں سے نہی جاسکتیں۔

موسیٰ نے جیسے ہی اسے دیکھا تیزی سے آگے بڑھا۔

Dont worry i am here.....she is my wife.

وہ ذمل کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

ذمل نے اس کی طرف دیکھنا بھی ضروری نہیں سمجھا اور غصے سے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

آپ سمجھائیں ان کو پلیز۔۔۔۔۔ یہ ابھی نہیں جاسکتی یہاں سے۔

آپ ان کو روم میں لے جائیں میں ڈاکٹر صاحب کو بھیجتی ہوں۔

ذمل۔۔۔۔۔ موسیٰ نے کچھ کہنا چاہا مگر ذمل اس کی بات سنے بغیر ہی واپس کمرے میں چلی گئی۔

موسیٰ کو اس وقت غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کر گیا۔

اس کے علاوہ اور کوئی حل بھی نہیں تھا اس کے پاس۔

ذمل کی بے رُخی جائز تھی۔

Rimsha.....i will kill you.....

---

کل رات جب اس نے دروازہ کھولا تو سامنے رمشا کھڑی تھی۔

Hi sweet heart....

بے باقی سے آنکھ دبا کر بولی۔

موسیٰ شاکڈ سا اسے دیکھتا رہ گیا۔

تم یہاں کیا کر رہی ہو؟

وہ غصے میں مگر ہلکی آواز میں چلانے کے انداز میں بولا۔

..-Surprise

موسیٰ نے پلٹ کر ذمل کو سوتے دیکھا اور روم لاک کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

تم یہاں کیا کر رہی ہو؟

ساری باتیں یہاں تو نہی کر سکتی میں، آؤ میرے کمرے میں چلتے ہیں۔

وہ نیچے چلی گئی اور مجبوراً موسیٰ بھی اس کے پیچھے چل دیا۔

کمرے میں پہنچ کر سب سے پہلے اس نے دروازہ بند کیا۔

رمشا آخر تم یہاں کیسے پہنچی؟

اب کی بار وہ غصے سے چلایا۔

آہستہ آہستہ پلیز۔۔۔۔۔ ورنہ اگر تمہاری بیوی تک آواز چلی گئی تو نقصان تمہارا ہی ہے۔

میں یہاں کیسے پہنچی بہت لمبی اور درد بھری کہانی ہے۔

مت پوچھو!

ایک ایک ہوٹل کے باہر رُک کر تمہاری گاڑی تلاش کرنا بہت مشکل تھا۔

مگر منزل مل ہی گئی مجھے آخر کار۔

کافی پیسے۔۔۔۔۔ اس نے کافی والاگ موسیٰ کی طرف بڑھایا۔



میں یہاں تمہارے ساتھ کافی پینے نہی آیا رمشا، یہ جاننے آیا ہوں کہ آخر تمہیں کس نے بتایا کہ میں یہاں ہوں۔  
 انفنف ایک تو تمہارے سوال ہی ختم نہی ہو رہے، میں اتنی ٹھنڈ میں تھکی ہوئی آئی ہوں اور تم میرا حال پوچھنے کی  
 بجائے سوال پر سوال کر رہے ہو۔

Very bad....

رمشا جو پوچھا ہے وہ بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ تم کیوں آئی ہو یہاں۔۔۔۔۔  
 چلو مرضی ہے تمہاری نہ پئیو کافی، میں پی لیتی ہوں وہ صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ جمائے کافی پینے لگی۔  
 کچھ پوچھا ہے میں نے تم سے رمشا؟  
 وہ غصے سے آگے بڑھا اور اس کے ہاتھ سے کافی والا گکھینچ کر میز پر رکھ دیا۔  
 تم نے تو بتایا نہی مجھے تو کسی نہ کسی سے تو پتا چل ہی گیا مجھے۔  
 وہ ہیں ناں تمہاری مام۔۔۔۔۔ انہوں نے ہی بتایا ماما کو کہ تم مری گئی ہو اپنی بیوی کو لے کر۔  
 مسز خان نے۔۔۔۔۔؟  
 موسیٰ کو جیسے یقین ہی نہ آیا ہو رمشا کی بات پر۔  
 ہاں۔۔۔۔۔ ماما گئی تھیں ان کو تمہاری شادی کی مبارکباد دینے تو انہوں نے بتایا۔  
 ویسے تم نے یہ اچھا نہی کیا بتائے بغیر یہاں آگئے مگر دیکھو تو سہی میں پھر بھی آگئی یہاں تمہیں برباد کرنے۔  
 What?

موسیٰ تیزی سے اس کی طرف پلٹا مگر وہ اپنا کام کر چکی تھی۔

اس کے ہاتھ میں انجیکشن تھا جو وہ موسیٰ کے بازو میں دھنسا چکی تھی۔

Good Night sweet heart.....

وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی اور موسیٰ کو بیڈ پر دھکیل دیا۔

اسے ہر چیز گھومتی ہوئی محسوس ہونے لگی اور بے بس سا بیڈ پر گر گیا۔

آخری بار اس کے منہ سے ذل کا نام نکلا۔

ذل کو کچھ مت کہنا۔۔۔۔۔ بس اتنا بول کر وہ حوش و حواس سے بیگانا ہو گیا۔

چمچ۔۔۔۔۔ رمشا کی فکر مت کرو تم اسے کچھ دیر تک یہی بلاؤ گی میں، جب تم میری بانہوں میں ہو گے۔

اس کے بعد کیا ہوا موسیٰ کو کچھ یاد نہیں تھا، جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ رمشا کے کمرے میں ہی موجود تھا اس کے بیڈ پر

اور اس کی شرٹ اور سویٹر بیڈ کے پاس نیچے فرش پر گرے تھے۔

خود کو اس حالت میں دیکھ کر اسے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔

تیزی سے کمبل اتار کر پیچھے پھینکا اور بیڈ سے نیچے اتر کر شرٹ اور سویٹر پہن کر دروازے کی طرف بڑھا۔

جیسے ہی دروازے کھولنے لگا تو نظر دروازے پر چپکے پیپر پر پڑی۔

"A big surprise for you in your room"

موسیٰ نے وہ پیپر کھینچ کر پھاڑ دیا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔

کمرے میں پہنچا تو ذل کو فرش پر بے ہوش پڑے دیکھا۔

آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھا تا تو وہ برف کی مانند سرد ہو رہا تھا۔

وہ اسے گود میں اٹھائے گاڑی کی طرف بھاگا۔

ذیل کو گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹایا اور وائلٹ لینے واپس اوپر آیا تب ہی اس کی نظر فرش پر پڑے اپنے فون پر پڑی۔

جیسے ہی فون ان لاکڈ کیا سامنے اس کی اور رمشا کی تصویریں تھیں۔  
کچھ پہلے والیں اور باقی کل رات کی۔۔۔ موسیٰ کو اپنے حلیے کی سمجھ آچکی تھی۔

Rimsha.....i will kill you...

وہ سوچنے سمجھنے سے قاصر ہو چکا تھا۔

کیسے کروں گا میں ذیل کا سامنا؟

وہ کیا سمجھی ہوگی۔

رمشایہ ٹھیک نہیں کیا تم نے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ ہاسپٹل میں امیر جنسی ڈیپارٹمنٹ کے بیچ پر بیٹھا اسی سوچ میں گم تھا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر کمرے سے باہر آیا تو وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھا۔

Dont worry,she is fine now....

کسی بات کا سٹریس لیا ہے انہوں نے ذہن پر اور سردی کی وجہ سے ٹمپریچر بڑھ چکا ہے۔

آپ اتنے لا پرواہ کیسے ہو سکتے ہیں؟

کیا یہ پوری رات فرش پر سو رہی تھیں؟

کیسے شوہر ہیں آپ، آپ کو بلکل پرواہ نہی اپنی بیوی کی۔  
موسیٰ چپ چاپ ڈاکٹر کا لیکچر سنتا رہا کیونکہ وہ اس وقت کوئی بھی جواب دینے کی پوزیشن میں نہی تھا۔  
ان کو دوسرے روم میں شفٹ کر دیا جائے گا، خیال رکھیں ان کا۔  
ڈاکٹر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔  
وہ کمرے میں صوفے پر بیٹھا ذمل کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنے لگا۔

---

اسے کمرے میں واپس جاتے دیکھ موسیٰ نے سکھ کا سانس لیا۔  
وہ ریسپشن پر واپس آیا پیمینٹ کی اور ڈسچارج سلیپ تیار کروائی۔  
ذمل کو لے کر ہوٹل پہنچا۔

کھانا پلیٹ میں ڈال کر ذمل کی طرف بڑھایا جو اس نے چپ چاپ کھالیا اور دوائی کھا کر کنبل اوڑھے لیٹ گئی۔  
موسیٰ کو عجیب سی بے چینی لگی ہوئی تھی۔

اسے تو لگا تھا ذمل اس پر چینیگی، وضاحتیں مانگے گی مگر ایسا کچھ نہی ہوا۔  
اگلا دن بھی ایسے ہی گزرا وہ چپ چاپ کھانا کھا لیتی اور دوائی کھا کر بیڈ پر پڑی رہتی۔  
اگلی صبح آخر کار موسیٰ نے ذمل سے بات کرنے کا سوچا۔  
ذمل الماری کے پاس کھڑی اپنے کپڑے نکال رہی تھی کہ موسیٰ اس کے پاس آرکا۔  
اسے کندھوں سے تھامتے ہوئے رخ اپنی طرف موڑا۔

ذمل تم ناراض ہو مجھ سے؟

مجھ پر غصہ ہو؟

اگر غصہ ہے تو نکالو مجھ پر، چلاؤ مجھ پر مگر اس طرح چپ مت رہو۔

میں کیوں غصہ کروں گی آپ پر؟

مجھے کوئی حق نہیں ہے آپ پر غصہ نکلنے کا۔

میں تو مجبوری بن چکی ہوں اب آپ کی مگر آپ فکر مت کریں میں آپ کی زندگی میں دخل اندازی نہیں کروں گی۔

آپ کا جیسے دل چاہے اپنی زندگی گزاریں۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔۔

کیوں اعتراض نہیں ہے ذمل؟

بیوی ہو تم میری۔۔۔۔

ذمل اس کے اعتراف پر مسکرا دی۔

سہی کہا آپ نے میں آپ کی بیوی ہوں مگر رمشا کی حیثیت مجھ سے زیادہ ہے آپ کی زندگی میں اور شاید وہ حیثیت

میں کبھی نہیں حاصل کر سکتی جو اسے حاصل ہے۔

ذمل جو تصویریں تم نے دیکھی تھیں وہ سب رمشا نے دھوکے سے لی تھیں۔

ان تصویروں میں کوئی حقیقت نہیں ہے۔

ہو سکتا ہے ان تصویروں میں کوئی حقیقت نہ ہو مگر کل رات جو حقیقت میں نے رمشا کے کمرے میں دیکھی وہ تو جھوٹ نہیں ہو سکتا۔

کیا مطلب؟

کیا دیکھا تم نے ذمل؟

مجھے کچھ یاد نہیں کیا ہوا تھا کل رات، میں ہوش میں نہیں تھا۔

وہ ر مشق نے مجھے۔۔۔۔۔

بس کر دیں پلیز۔۔۔۔۔ مجھے کوئی وضاحت نہیں چاہیے آپ سے، آپ کی زندگی ہے جیسے چاہیں گزاریں۔

آپ چاہیں تو رمشا سے شادی کر لیں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔

Are you mad zimal?

وہ غصے سے چلایا اور ذمل کو کندھوں سے تھام کر جھنجھوڑا۔

مجھے گھر واپس جانا ہے۔۔۔ ذمل بہتے آنسوؤں کے ساتھ بولی۔

اپنے گھر جانا چاہتی ہوں میں کچھ دن کے لیے، جب میری طبیعت مکمل ٹھیک ہوگی تو واپس آ جاؤں گی۔

... as u wish.....-Ok

موسیٰ جانتا تھا کہ وہ جو مرضی کر لے ذمل ابھی اس کی بات پر یقین نہیں کرے گی اس لیے اس نے مزید بحث کرنا

ضروری نہیں سمجھا۔

اسی دن وہ لوگ واپس آ گئے۔

ذمل کو اس کے گھر ڈراپ کیا اور حرا کے حوالے اس کی میڈیسنز کرنے کے بعد موسیٰ گھر واپس آگیا۔  
ابھی وہ کمرے میں آیا ہی تھا کہ رمشا کی کال آنے لگی۔  
موسیٰ نے کال اٹینڈ کی تو رمشا کے قہقہے فون میں گونجنے لگے۔  
بچہ بچہ، بہت برا ہوا تمہارے ساتھ۔

رمشا تم نے ٹھیک نہیں کیا میرے ساتھ۔۔۔۔۔ سچ سچ بتاؤ تم نے کیا بولا ذمل کو جو وہ مجھ سے اس قدر بدگمان ہو چکی ہے۔

کچھ خاص نہیں۔۔۔ بس ایک چھوٹا سا ڈیمو دکھایا تھا اسے، اس رات جب تم میری بانہوں میں مجھ سے لپٹ کر سو رہے تھے۔

Shut up rimsha.....

موسیٰ کا بس نہیں چلا ورنہ اگر رمشا اس کے سامنے ہوتی تو اس کا گلا دبا دیتا وہ۔  
اس نے غصے میں فون بند کر دیا۔

اسے سمجھ آچکی تھی کہ ذمل اتنی بدگمان کیوں ہو چکی ہے اس سے، وہ تو سمجھ رہا تھا بس تصویروں کی وجہ سے مگر یہاں معاملہ کچھ اور ہی تھا۔

ایک ہفتے بعد ذمل گھر آگئی مگر اس بارے میں دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی ان کے درمیان۔  
مگر ذمل کو آفس جاتے دیکھ موسیٰ تپ چکا تھا۔

اگلے دن ذمل پھر سے آفس جا چکی تھی۔

موسیٰ خان صاحب سے بات کرنے گیا تو پتہ چلا کہ وہ ایک ہفتے کے لیے ملک سے باہر جا چکے ہیں۔

ڈیڈ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟

ذمل کے حوالے سارا آفس کر کے آؤٹ آف کنٹری کیسے جا سکتے ہیں۔

اگر اس نے کچھ الٹ پلٹ کر دیا تو پورا بلیم ہو جائے گی۔

پتہ نہیں ڈیڈ نے کیا سوچ کر اسے اتنی بڑی ذمہ داری دے دی۔

جو بھی ہو میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتا، کچھ کرنا پڑے گا۔

Good morning sir.....

جیسے ہی موسیٰ آفس پہنچا ہر طرف سے یہی آواز سنائی دینے لگی۔

وہ سب کو نظر انداز کرتے ہوئے خان صاحب کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

سر اندر کوئی نہیں ہے۔۔۔ وہ جیسے ہی کمرے کی طرف بڑھی سیکرٹری کی آواز پر واپس پلٹا۔

کیوں کہاں گئے ہیں سب؟

انتہائی غرور بھرے انداز میں بولا۔

سر تو ملک سے باہر گئے ہیں، آپ تو جانتے ہی ہو گے۔



Yes,i know that....

اور میم میٹنگ روم میں ہیں۔۔۔ ابھی موسیٰ دروازے کی طرف پلٹا ہی تھا کہ وہ بول پڑی۔  
وہ اسی وقت میٹنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔  
دروازہ ناک کیا بنا ہی اندر داخل ہو گیا۔  
ذم نے افسردگی سے سر ہلایا اور مسکرا دی۔  
وہاں بھی سارا اسٹاف موسیٰ کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا سوائے ذم کے۔

Good Morning...please sit down.

چہرے پر گہری سنجیدگی لیے وہ کرسی کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

What'S going on here?

وہ مینیجر سے بولا۔

سر میٹنگ کی تیاری چل رہی ہے، بس پانچ منٹ تک ایک کمپنی کے ساتھ میٹنگ ہے۔  
وہ لوگ بس آتے ہی ہو گے۔

اگر میم کو اور آپ کو بہتر لگا تو کنٹریکٹ سائن کر لیں گے۔

Hmm...ok

وہ ذم پر نظریں جمائے بولا جو اسے مکمل نظر انداز کیے لیپ ٹاپ پر مصروف تھی۔  
اتنی دیر میں دروازہ ناک ہوا اور کچھ لوگ کمرے میں داخل ہوئے۔

welcome sir....

مینجر آگے بڑھا اور ان کا استقبال کیا۔

ذمل شاکڈ سی اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ سامنے کوئی اور نہیں کاشف تھا اپنے مینجر کے ساتھ۔

جتنی حیران ذمل تھی اسے یہاں دیکھ کر اتنا ہی حیران کاشف تھا۔

آئیں سر تشریف رکھیں۔۔۔۔ مینجر نے ذمل کے ساتھ والی کرسی پر کاشف کو بیٹھنے کو بولا۔

وہ ہکا بکا سا ذمل کو دیکھتا رہ گیا۔

یہ ہیں مس ذمل ہماری جنرل مینجر اور یہ ہیں اس کمپنی کے اونر۔

My self Moosa khan....

موسیٰ نے اپنا تعارف دے دیا۔

کاشف نے ایک نظر ذمل پر اور دوسری نظر موسیٰ کے حلیے پر ڈالی۔

ظبط سے مٹھی بھینچ لی مگر مجبوراً موسیٰ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

My self kashif...

موسیٰ نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔

Nice to meet you mr,kashif....

میٹنگ شروع ہوئی تو ذمل کمرے سے باہر نکل گئی۔

اس کے لیے مزید وہاں بیٹھنا مشکل ہو رہا تھا۔

موسیٰ بھی اس کے ساتھ کمرے سے باہر آگیا۔

Every thing's ok????

ذمل نے سر نفی میں ہلایا۔

Dont worry.....it will be fine.

اندر چلو بہت ضروری میٹنگ چل رہی ہے، تمہارا وہاں ہونا بہت ضروری ہے۔

نہی آپ چلیں جائیں۔۔۔۔۔ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ وہ وہاں سے جانے ہی والی تھی کہ موسیٰ نے اسے بازو سے دبوچ لیا۔

کہی نہیں جا رہی تم۔۔۔۔۔ یہ میٹنگ تم نے ہی تو سیٹ کی تھی مسٹر کاشف کے ساتھ۔  
تو اب بھاگ کیوں رہی ہو؟

Stop this overacting.....

کمرے میں جاو اور ڈیل سائن کرو۔

Sorry i can't.....

آپ کو اگر بہتر لگتا ہے تو آپ سائن کر لیں۔

موسیٰ کی آنکھوں میں اپنے لیے شک دیکھ کر ذمل کی آنکھیں پھلکنے کو تیار تھیں۔

اسے جس بات کا ڈر تھا ابھی وہی ہو رہا تھا۔

موسیٰ اس سے بدگمان ہو رہا تھا۔



Sorry mr,kashif.

مجھے نہیں لگتا ہم یہ کانٹریکٹ سائن کر پائیں گے۔  
آپ کی کمپنی کو مزید امپروومنٹ کی ضرورت ہے۔

May b in next meeting we thought about that.....but know i am sorry.

کاشف مسکرا دیا۔

its ok....

Thanks for your time mr,and mrs,khan.

وہ شکر یہ ادا کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا اور اس کا مینیجر بھی۔  
باقی سٹاف بھی مایوسی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
یہ کیا کر دیا ذمل؟

اتنی اچھی ڈیل تھی مسٹر کاشف کے ساتھ اور تم نے سائن ہی نہیں کیے۔

ان سب کے جاتے ہی موسیٰ طنزیہ انداز میں بولا۔

کیونکہ مجھے مناسب نہیں لگا، ذمل نظر انداز کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

مناسب نہیں لگایا پھر میری موجودگی میں مناسب نہیں لگا؟

کیا مطلب ہے اس بات سے؟

مطلب تو تم اچھی طرح جانتی ہو ذمل۔۔۔۔ یہ کاشف وہی تھا نا جس سے تمہاری شادی ہونی تھی؟

I am right....?

اگر پتہ ہے تو پھر پوچھ کیوں رہے ہیں؟

اور شادی ہونی تھی ہوئی تو نہیں ناں؟

آپ جیسا سمجھ رہے ہیں ویسا کچھ نہیں ہے، یہ میٹنگ ڈیڈ نے فکس کی تھی۔

اگر آپ چاہیں تو فائل میں دیکھ سکتے ہیں، اس نے فائل موسیٰ کی طرف بڑھائی۔

موسیٰ نے فائل واپس ذمل کی طرف اچھالی اور دونوں ہاتھ میز پر جمائے اس کی طرف جھکا۔

کیوں کروں میں تمہارا یقین؟؟؟؟

کیا تم نے یقین کیا تھا میری بات پر؟؟؟؟؟؟

کتنا سمجھایا تمہیں۔۔۔۔۔ کتنا چلایا میں مگر تم میری ایک نہیں سنی۔

تو میں کیوں کروں تمہارا یقین۔۔۔۔۔ میز پر غصے سے ہاتھ مارتے ہوئے چلایا۔

کیونکہ میرے پاس ثبوت ہے۔۔۔ اور وہ ثبوت آپ کے سامنے اس فائل میں ہے۔

میں کاشف سے محبت کرتی تھی مگر جس دن آپ سے نکاح ہوا اسی دن وہ محبت ختم کر دی میں نے، باقی آپ کی

مرضی ہے جیسا سوچنا ہیں سوچتے رہیں۔

مجھے فرق نہیں پڑتا۔

ثبوت چاہیے تمہیں؟

ثبوت ملے گا مگر میرا اب تم پر یقین ختم ہو چکا ہے ذمہ۔۔۔ جھوٹ بولتی ہو تم کہ تم کاشف سے محبت نہیں کرتی۔۔۔ تم دونوں کی آنکھوں میں وہ محبت دیکھ چکا ہوں میں۔۔۔۔۔

کاش آپ آنکھوں میں دیکھنا جانتے اور جذبات کو سمجھ سکتے تو دیکھ لیتے کہ میری آنکھوں میں کاشف کے لیے محبت نہیں نفرت تھی۔

خیر آپ نہیں سمجھیں گے کیونکہ آپ خود دھوکا دینا جانتے ہیں اعتبار کیا خاک کریں گے۔

ذمہ آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

ثبوت چاہیے تمہیں تو وہ بہت جلد ملے گا۔

اس نے جیب سے فون نکالا اور کسی کا نمبر ڈائل کیا۔

ایک تصویر بھیج رہا ہوں تمہیں اور ایڈریس بھی، یہ کام جتنی جلدی ہو سکتا ختم کرو۔

کال کاٹ کر کمرے سے باہر نکل گیا اور مینیجر سے انفارمیشن لینے لگا۔

اب چھوڑیں بھی مسز خان۔۔۔۔۔ اماں کی باتوں کو یوں دل پر مت لیا کرو۔

جانتی تو ہو ان کی عادت ہے اور اس معاملے میں وہ میری بھی نہیں سنتیں۔

خیر چھوڑو اپنا موڈ ٹھیک کرو اب۔۔۔۔۔ خان صاحب موسیٰ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

میں سمجھ سکتی ہوں اماں بہت فکر کرتی ہیں موسیٰ کی مگر میں بھی تو ماں ہوں اس کی۔

مگر شاید ان کو اچھا لگتا ہے مجھے ہر بار اس بات کا احساس دلانا کہ موسیٰ میری سوتیلی اولاد ہے۔

میں تو ہر طرح سے خیال رکھتی ہوں موسیٰ کا پھر بھی ان کو یہی لگتا ہے کہ میں ٹھیک سے نہی سنبھال رہی اسے۔  
میں مانتی ہوں میں اس کی سگی ماں نہی ہوں مگر میں اسے سگی ماں سے بڑھ کر پیار کرتی ہوں۔  
لیکن اماں سمجھتی ہیں کہ میں ماں بننے کے لائق نہی ہوں۔ اسی لیے اللہ نے مجھے اولاد جیسی نعمت سے محروم رکھا  
تھا۔

آپ ہی بتائیں کیا میں اچھی ماں نہی ہوں؟

ان کی آنکھوں سے آنسو جھلک رہے تھے۔

خان صاحب نے گاڑی سائیڈ پر پارک کی اور اپنی محبوب بیوی کے آنسو پونچھے۔

کیا میں نے کبھی ایسا کچھ بولا تم سے؟

مسز خان نے سر نفی میں ہلایا۔

تو پھر؟

کس بات کی ٹینشن ہے آخر؟

میں ہوں ناں تمہارے ساتھ زندگی کے ہر موڑ پر تو پھر پریشان ہونے کی ضرورت نہی ہے۔

بس اماں ڈرتی ہیں کہی موسیٰ بیمار نہ ہو جائے، گھر کا اکلوتا بچہ ہے یہ اور اماں جان دادی ہیں اس کی فکر کرنا تو بنتا ہے

ان کا۔

ہے ناں؟؟؟

جی۔۔۔۔ مسز خان نے سر ہاں میں ہلایا اور مسکرا دیں۔



چلیں بھی ہم پہنچ گئے۔

وہ گاڑی سے باہر نکلے اور ان کی سائیڈ کا دروازہ کھول کر موسیٰ کو گود میں اٹھایا اور مسز کا ہاتھ تھامتے ہوئے ریسٹورنٹ کی طرف بڑھ گئے۔

سب اچھا چل رہا تھا مگر ایک رات مسز خان کی آنکھ کھلی تو خان صاحب کو کمرے میں نہ دیکھ کر پریشان ہو گئی اور کمرے سے باہر نکل گئیں ان کو ڈھونڈنے۔

موسیٰ کی دادو کے کمرے کی طرح بڑھی کیونکہ ڈرگئی کہی اماں جان کی طبیعت خراب تو نہیں ہو گئی۔ وہ جیسے ہی ان کے کمرے کے پاس پہنچیں اندر سے آتی آوازیں سن کر ان کے قدم وہی رک گئے۔ یہ کیا کہی رہے ہو تم؟

ایسے کیسے کر سکتے ہو اس کے ساتھ؟

میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم طلاق کی بات کرو گے۔

اپنے بھائی کو کیا جواب دوں گی میں؟

لیکن اماں جان آپ بھی تو میری بات سمجھنے کی کوشش کریں، میں سیما سے بہت محبت کرتا ہوں اسے کھونا نہیں چاہتا۔

آج نہیں تو کل یہ سچ سامنے آجائے گا تو بہتر یہی ہے میں جلد از جلد اس معاملے کو ختم کر دوں۔

مسز خان کا سر چکرانے لگا اور ان کے دماغ نے کچھ غلط ہونے کی وارننگ دی۔

میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی، رخصتہ میری بھانجی ہے۔

تمہاری بیوی اور سب سے بڑھ کر تمہارے بچے کی ماں ہے۔

بیٹا دیا ہے اس نے تمہیں۔۔۔۔۔ کچھ تو خیال کرو۔

بھاڑ میں جائے وہ سیمما۔۔۔۔۔ اس نے تمہیں دیا ہی کیا ہے آٹھ سال میں؟

ایک بچہ تو وہ دے نہیں سکی اور رخشندہ نے تمہیں اتنی بڑی خوشی دی۔

اگر تمہیں طلاق دینی ہے تو سیمما کو دو، وہ تمہارے لائق نہیں ہے۔

تین سال سے تم نے موسیٰ کو اس کی ماں سے دور رکھا مگر اب اور نہیں۔۔۔۔۔ مجھ سے رخشندہ کی یہ حالت اب نہیں دیکھی جاتی۔

اب اسے اس گھر میں آجانا چاہیے، یہی اس کا حق ہے۔

جتنا حق سیمما کا تم پر ہے اتنا ہی رخشندہ کا بھی ہے تم پر بھی اور موسیٰ پر بھی۔

وہ دونوں ابھی باتیں کر ہی رہے تھے کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور سیمما زمین پر بے سدھ گر گئی۔

خان صاحب تیزی سے آگے بڑھے اور جس بات سے وہ ڈر رہے تھے وہی ہوا۔

جب مسز خان کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے کمرے میں تھیں ہاتھ پر ڈرپ لگی ہوئی تھی اور خان صاحب ان کا ہاتھ تھامے بیڈ پر بیٹھے سو رہے تھے۔

انہوں نے اپنا ہاتھ واپس کھینچا تو خان صاحب کی آنکھ کھل گئی۔

شکر ہے تمہیں ہوش آگیا، میں تو پریشان ہو گیا تھا۔

وہ بول رہے تھے مگر مسز خان نے ان کی کسی بات کا جواب نہ دیا۔

سبب میں تمہیں سچ بتا کر تکلیف نہی دینا چاہتا تھا۔  
میں مجبور ہو گیا تھا۔۔۔

اماں نے میرے سامنے دو آپشنز رکھ دی تھیں۔

وہ چاہتی تھیں یا تو میں تمہیں طلاق دے دوں یا پھر ان کی بھانجی سے نکاح کر لوں۔  
اب تم ہی بتاؤ میں کیا کرتا؟

اماں کو بہت سمجھایا میں نے کہ ہم کسی یتیم خانے سے بچہ گود لے لیں گے مگر وہ نہی مانیں، انہیں ہر حال میں میری  
اولاد چاہیے تھی۔

ایک طرف نکاح نامہ تھا اور دوسری طرف اماں ہاتھ میں ذہر لیے بیٹھی تھیں۔

تمہاری قسم میں جھوٹ نہی بول رہا وہ مسز خان کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

وہ بس چپ چاپ بیٹھی ان کی بات سن رہی تھیں، آنکھیں آنسوؤں سے بھر چکی تھیں مگر وہ رونا نہی چاہتی تھیں۔

وہ تو شاید ہوش میں بھی نہی تھیں، ایسے لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی برا خواب دیکھ رہی ہیں۔۔ آنکھ کھلنے پر سب ٹھیک ہو  
گا مگر یہی حقیقت تھی۔

اس حقیقت سے انکار کرنا ناممکن تھا۔

مگر تم فکر مت کرو میں بہت جلد رخنشدہ کو طلاق دے دوں گا۔

موسیٰ صرف تمہارا بیٹا ہے، میں کسی صورت رخنشدہ کو اسے تم سے چھیننے نہی دوں گا۔

خان صاحب ایک ہفتے کی بجائے مزید دو ہفتے واپس نہیں آنے والے تھے۔

موسیٰ اب باقاعدگی سے آفس جا رہا تھا اور نماز پڑھنے کی عادت بھی بنا رہا تھا۔

کیونکہ ذیل روز نماز پڑھنے کی لیے اٹھتی تو موسیٰ کی بھی آنکھ کھل جاتی۔

اسی طرح وہ باقی نمازیں بھی باقاعدگی سے پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔

آج ذیل گھر پر ہی تھی، طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے۔

مسز خان اور ہدہ کے ساتھ لپچ کرنے کے بعد وہ تینوں باہر گاڑن میں بیٹھی دھوپ انجوائے کر رہی تھیں تب ہی ثمر بھی گھر آ گیا۔

واوو کتنا اچھا لگ رہا ہے آپ تینوں کو ایک ساتھ دیکھ کر۔

ذیل اپنی کالج لائف کا کوئی قصہ سن رہی تھی جس پر مسز خان اور ہدہ ہنس رہی تھیں۔

کیوں آپ نے ہم تینوں کو جھگڑتے ہی کب دیکھا ہے؟

مسز خان مسکراتے ہوئے بولیں۔

.....-Point

ثمر مسکراتے ہوئے بولا۔

ویسے بھابی کیا جادو کر دیا ہے آپ نے بھائی پر؟

وہ بندہ جو دوپہر سے پہلے کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا اب وہ باقاعدگی سے فجر کی نماز پڑھتا ہے اور وہ بھی مسجد میں

باجماعت۔

اور آفس کے نام سے چڑنے والے موسیٰ خان صاحب آج آفس پورا آفس سنبھالے ہوئے۔  
بیس دن میں اتنا چینیج؟

اس میں میرا کوئی عمل دخل نہیں ہے ثمر۔

"اللہ جسے ہدایت دینا چاہے اس کے لیے کوئی ناکوئی وسیلہ پیدا کر دیتا ہے"

اور رہی بات آفس جانے کی اس میں ڈیڈ کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔

جی بلکل۔۔۔۔۔ خان صاحب کافی کا مگ اٹھائے کر سی کھینچتے ہوئے بولے۔

ثمر چونک گیا۔

ڈیڈ آپ تو؟؟؟؟

آپ تو گھر پر نہیں تھے ناں؟

جی نہیں میں گھر پر ہی تھا۔۔۔۔۔ خان صاحب نے ثمر کا سر کھجایا تو سب ہنس دیے۔

مطلب میں کچھ سمجھا نہیں۔۔۔ ثمر سب کے ہنسنے کی وجہ نہ سمجھ سکا۔

.....-OMG

وہ سر تھامتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

مطلب آپ سب نے مل کر بھائی کو بے وقوف بنایا۔

.....-Amazing

اونہووووبری بات ثمر اب تم میرے شوہر کو میرے ہی سامنے بے وقوف تو مت بولو۔

ذمل بولی تو سب نے تہقہ لگایا۔

اففف۔۔۔۔۔ بھابی سوچیں اگر بھائی کو پتہ چل گیا تو؟؟؟؟

کم از کم آپ کی تو خیر نہیں۔۔۔۔۔ ثمر ہنسی کنٹرول کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔

صرف میری ہی نہیں ڈیڈ کی بھی۔۔۔۔۔ ذمل کی بات پر سب مزید ہنسے۔

خیر جو بھی ہو ایک بات تو ہے ذمل کا آئیڈیا برا نہیں تھا۔

سہی کہا آپ نے۔۔۔۔۔ مسز خان نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

بس اب موسیٰ اسی طرح اپنی زمہ داریاں سنبھالنے لگے تو اس سے بڑھ کر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔

مسز خان کی بات پر خان صاحب نے محبت بھری نظروں سے ان کو دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کامیابی پر مبارک باد دی۔

ثمر کی ہنسی کو بریک لگی اور وہ چونک کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ڈیڈ۔۔۔۔۔ ثمر حیرانگی سے بولا تو باقی سب بھی مخالف سمت پلٹے۔

موسیٰ دونوں بازو سینے پر فولڈ کیے گہری سنجیدگی اور غصے سے ذمل کو گھورنے میں مصروف تھا۔

ذمل کے تو ہوش اڑ چکے تھے، وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ایک نظر مسز خان اور دوسری نظر خان صاحب پر ڈال کر موسیٰ کی طرف بڑھی۔

موسیٰ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے وہی رکنے کا اشارہ دیا اور خود وہاں سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ذمل نے پریشانی سے باقی سب کی طرف دیکھا۔

Best of luck bhabi....

ثمر نے آواز لگائی تو خان صاحب نے اسے گھورا اور مسز خان نے افسوس سے سر ہلایا۔

ذمل پریشان سی اندر کی جانب بھاگی۔

بہت بری بات ہے ثمر، ہم سب پریشان ہیں اور تمہیں مزاق سوچ رہا ہے۔ مسز خان نے اسے خوب ڈانٹا۔

Dont worry mom....

آپ سب ایسے ہی پریشان ہو رہے ہیں، بھابھی سب سنبھال لیں گی۔

بیس دن میں جو بھائی کو سدھار سکتی ہیں، آگے بھی سنبھال لیں گی۔

اللہ کرے ایسا ہی ہو۔۔۔ مسز خان بو جھل قدموں کے ساتھ اندر چلی گئیں۔

انشا اللہ ایسا ہی ہو گا، خان صاحب مزے سے کافی کا سپ لیتے ہوئے بولے۔

ذمل کمرے میں پہنچی تو موسیٰ الماری سے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔

کیا چاہیے آپ کو؟

لائیں میں ڈھونڈ دیتی ہوں۔۔۔۔ ذمل آگے بڑھی تو موسیٰ پیچھے ہٹ گیا۔

اچھی پلاننگ تھی تمہاری۔۔۔۔

موسیٰ کی آواز پر ذمل تیزی سے واپس پلٹی۔

دراصل وہ۔۔۔۔۔ اس سے پہلے کہ ذمل کچھ بولتی موسیٰ کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ اس کی زبان کو بریک لگی۔

دراصل بات یہ ہے کہ تم بھی مسزخان کی طرح ہی نکلی، جیسے وہ ڈیڈ کو مجھ سے چھیننا چاہتی تھیں وہی مقصد تمہارا ہے۔

آج پہلی بار۔۔۔۔۔ پہلی بار ڈیڈ نے مجھے اتنا بڑا دھوکا دیا ہے۔

صرف اور صرف تمہاری وجہ سے!

آخر چاہتی کیا ہو تم مجھ سے ایک ہی بار بتا دو؟

آپ غلط سمجھ رہے ہیں مجھے۔۔۔۔۔ ذمہ نے سرنفی میں ہلایا۔

سہی کہا تم نے میں غلط سمجھ رہا تھا تمہیں مگر سچ تو یہ ہے کہ تم بھی مسزخان کی طرح دھوکے باز نکلی۔

مسزخان کے ساتھ مل کر تم نے مجھ سے جھوٹ بولا۔

ہم نے جو کچھ بھی کیا آپ کی بھلائی کے لیے ہی کیا ہے، ماں باپ کبھی اپنے بچوں کے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں کرتے۔

Oh please.....

کتنی بار بولا ہے تم سے کہ وہ میری ماں نہیں ہیں۔

میری ماں مر چکی ہے!

یہ بس ڈیڈ کی بیوی ہیں۔۔۔۔۔

Mind it....

بھولنا مت اس بات کو۔۔۔۔۔ وہ چلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

ذمہ الماری بند کرتے ہوئے سر تھام کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔



کیسے سمجھاؤں میں آپ کو کہ وہ کتنی محبت کرتی ہیں آپ سے۔۔۔ انہوں نے تو آپ کو سوتیلا بیٹا سمجھا ہی نہیں۔  
 وقتی طور پر غصہ ضرور کرتی ہیں مگر بعد میں تنہائی میں خود کو کوستی ہیں، آنسو بہاتی ہیں۔  
 پتہ نہیں آپ کب سمجھیں گے۔

کب یہ سگی اور سوتیلی کے زون سے باہر نکلیں گے آپ؟  
 تھک گئی ہوں میں آپ کو سمجھا سمجھا کر۔  
 ابھی ذمہ اسی سوچ میں گم تھی کہ وہ دوبارہ کمرے میں آگیا۔  
 اپنے کمرے میں چلی جاو، مجھے آرام کرنا ہے۔  
 ٹائی کھینچ کر بیڈ پر پھینکتے ہوئے بولا۔

ذمہ چپ چاپ کمرے سے باہر چلی گئی، مزید بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا اس نے۔  
 کیا ہوا بھابی سب خیریت ہے ناں؟  
 مام نے بھیجا ہے مجھے۔۔۔۔

ذمہ جیسے ہی کمرے سے باہر آئی ثمر اوپر آیا۔  
 ہاں سب ٹھیک ہے۔۔۔۔ وہ ثمر کو ساتھ لیے نیچے چلی گئی۔  
 نیچے آئی اور مسز خان کو تسلی دی۔

اس کے بعد وہ دونوں کھانا بنانے میں مصروف ہو گئیں۔  
 آج بہت دن بعد ذمہ کو کھانا بنانے کا موقع ملا۔

کھانا بنانے کے بعد وہ فریش ہونے چلی گئی، چیخ کیا اور واپس نیچے آگئی۔

کھانا میز پر لگانے کے بعد وہ موسیٰ کے لیے ٹرے م کھانا سجائے اوپر چلی آئی۔

دروازہ پہلے سے ہی کھلا تھا، ٹرے میز پر رکھنے کے بعد وہ بیڈ کی طرف بڑھی۔

موسیٰ کمبل اوڑھے سو رہا تھا۔

جیسے ہی اس نے موسیٰ کو جگانے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو نظر اس کے چہرے پر پڑی۔

موسیٰ کا چہرہ اس وقت سرخ ہو رہا تھا۔

ذمل نے ہاتھ بڑھا کر چھوا تو وہ بخار سے تپ رہا تھا۔

اتنا تیز بخار اور آپ نے مجھے بتایا ہی نہیں؟

ذمل کے چھونے پر موسیٰ نے بہ مشکل آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور دوبارہ منہ پر کمبل اوڑھ لیا۔

ذمل نے کمبل دوبارہ کھینچ دیا۔

جلدی سے اٹھ کر بیٹھیں، کھانا کھائیں تب تک میں میڈیسن لارہی ہوں۔

یار تنگ نہیں کرو مجھے۔۔۔ موسیٰ نے کمبل پھر سے اوڑھ لیا۔

ذمل نے افسوس سے سر ہلایا اور کچن میں بھاگی فرسٹ ایڈ باکس سے میڈیسن لے کر واپس کمرے میں آئی اور پھر

سے کمبل کھینچ دیا۔

اب کی بار موسیٰ نے اسے غصے سے گھورا۔

جلدی سے اٹھ جائیں کھانا کھائیں اور میڈیسن کھا کر آرام سے سو جائیں۔

بات نہی مانو گی ناں تم؟

موسیٰ سر تھامتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔

بلکل بھی نہی۔۔۔ ذمل کھانے کی ٹرے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔

بہت ضدی ہو تم ذمل۔۔۔

جب پتہ ہے تو پھر میری بات آرام سے مان لیا کریں آپ۔۔۔ وہ کھانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

اتنا زیادہ کھانا تو نہی کھا سکتا میں، تم بھی کھاؤ میرے ساتھ۔

اوکے ذمل بریانی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے بولی۔

یہ کباب بھی لیں آپ۔۔۔ ذمل نے زبردستی کباب پلیٹ میں رکھ دیے جس پر موسیٰ نے اسے گھوری سے نوازا۔

بارش کی وجہ سے سردی بہت بڑھ گئی ہے، اگر آپ کی طبیعت خراب تھی تو کم از کم مجھے بتاؤ دیتے آپ۔

کیا فرق پڑتا بتانے سے تمہیں کیا لگے؟

تم تو ویسے بھی مجھ سے نفرت کرتی ہو۔

چاہے محبت ہو یا نفرت۔۔۔ شوہر کی خدمت کرنا بیوی کا فرض ہے اور میں اپنے فرائض سے غفلت کرنے والوں میں سے نہی ہوں۔

چاہے شوہر دھوکے باز اور بے وفا ہی کیوں نہ ہو؟

موسیٰ کے سوال پر ذمل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دی۔

جی ہر حال میں۔۔۔۔

ہممممم۔۔۔۔

اور شوہر پر شک کرنا اور بنا جانچ پڑتال کے آنکھوں دیکھا سچ مان لینا کیا یہ بھی فرض ہے بیوی پر؟  
آنکھوں دیکھا جھوٹ نہیں ہوتا۔۔۔ ذمل کے لہجے میں تلخی تھی، چہرے کی مسکراہٹ اب ماضی کے درد میں بدل  
چکی تھی۔

"آنکھوں دیکھا ہمیشہ سچ بھی نہیں ہوتا"

کبھی کبھی ہم سچ کو ویسے ہی دیکھتے ہیں جیسے کوئی ہمیں دکھا رہا ہو مگر اس دکھاوے کی پیچھے چھپی سچائی دیکھنے والے  
کبھی دھوکا نہیں کھاتے۔

آپ کھانا کھانے کے بعد میڈیسن کھالیں، میں ابھی آتی ہوں۔

اس سے پہلے کہ ذمل وہاں سے جاتی موسیٰ اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔

پہلے کھانا ختم کر لو پھر چلی جانا اور میری بات بھی ادھوری ہے ابھی۔

کیا میں اتنا برا ہوں جو مجھے اپنی خود کو ثابت کرنے کا ایک موقع بھی نہیں دینا چاہتی تم؟

آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ابھی آپ آرام کریں ہم۔ اس بارے میں بعد میں بات کر لیں گے۔

نہی بعد میں نہیں ابھی۔۔۔۔ کھانا کھا لیتے ہیں پہلے آرام سے پھر بات کرتے ہیں۔

کھانا کھانے کے بعد ذمل نے اس کی طرف میڈیسن بڑھائی اور پانی کا گلاس بھی۔

برتن سمیٹ کر نیچے چھوڑ دیے اور واپس اوپر آگئی کیونکہ موسیٰ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

ذمل دروازہ بند کرنے کے بعد موسیٰ کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی۔

جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے، مجھے اب آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔

اس وقت میں صدمے میں تھی، نہیں برداشت کر سکی۔

جو کچھ ہو اسے سچ تھا یا جھوٹ میں نہیں جانتی اور نہ ہی جاننا چاہتی ہوں۔

آپ نے مشکل وقت میں میرے ماں باپ پر احسان کیا اور مجھے اپنا نام دیا، اپنے گھر میں جگہ دیا، میں زندگی بھر آپ کے ان احسانات کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔

ہم انسان ہیں، ہم سے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔

ہم ایک دوسرے کو معاف کرنے کا حق رکھتے ہیں، جو کچھ ہو اوقتی طور پر مجھے صدمہ لگا تھا مگر ہر گزرتے دن کے ساتھ مجھے صبر ملتا گیا۔

"وقت ایک مرہم ہے جو گزرتے لمحوں کے ساتھ ساتھ سارے زخم بھر دیتا ہے"

میں نے کوئی احسان نہیں کیا تم پر اور نہ ہی تمہارے گھر والوں پر۔

ہمارا ملنا خدانے ایسے ہی لکھا تھا۔

جو کچھ تم نے اس دن دیکھا وہ بس ایک غلط فہمی تھی، تم نے وہی دیکھا جو رمشا تمہیں دکھانا چاہتی تھی۔

وہ ہمارے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنا چاہتی تھی۔

آج سے تین سال پہلے میری رمشا سے ملاقات ہوئی، ویسے تو میرا آنا جانا تھا نا نو گھر لیکن بس نا نو کے کمرے

تک۔۔۔ ماموں تو یہاں تھے نہیں اور ممائی جان کی خود غرضی کے باعث میں ان سے ملنا پسند ہی نہیں کرتا تھا۔

رہی بات رمشا کی تو وہ بچپن سے ہی بہت موڈی تھی، اپنے کمرے سے باہر نکل کر گھر آئے مہمان کو ویلکم کرنا اس کی فطرت ہی نہیں تھی۔

اتنے سال میں کبھی اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔

مگر پھر تین سال پہلے اس نے مجھے دیکھا پارٹی میں، اس دن کے بعد سے میرے پیچھا کرنا اس کا مشغلہ بن گیا۔ ایک رات میں دیر سے گھر آیا اور آتے ہی بیڈ پر گر گیا اس بات سے انجان کہ میرے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ میری آنکھ کھلی تو رمشا بیڈ پر تھی میرے ساتھ اور جیسا کہ میری عادت تھی شرٹ اتار کر سونے کی میں اسی حالت میں تھا۔

رمشا مجھے دیکھ کر شرمندہ نہی ہوئی بلکہ مسکرا دی۔

میں جلدی سے اپنی شرٹ ڈھونڈنے لگا، شرٹ پہن کر واپس پلٹا تو رمشا میری پکچرز بنا رہی تھی۔

what the hell is this?

میں نے غصے سے اس کے ہاتھ سے فون کھینچ لیا۔

تم یہاں کیا کر رہی ہو وہ بھی رات کے اس وقت؟

میں اسے نظر انداز کرتا رہا بار لیکن مجھے نہی پتہ تھا کہ اس بات کی اتنی بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی مجھے۔

جب میں سو رہا تھا اس نے میری حالت کا فائدہ اٹھایا اور گھٹیا پن کی انتہا کرتے ہوئے میرے ساتھ پکچرز بنالیں اور اس دن کے بعد سے مجھے بلیک میل کرنا شروع ہو گئی۔

میں نے اس کا فون سے وہ تصویریں ڈیلیٹ کرنے کی کوشش بھی کی مگر ناکام رہا جس نے وہ کس کسکو وہ تصویریں سینڈ کر چکی تھی امسنت کے طور پر تاکہ اگر اس سے مس ہو بھی جائیں تو ٹینشن نہ ہو۔  
اس کام میں ممانی صاحبہ بھی بیٹی کا ساتھ دے رہی تھیں۔

اس دن کے بعد تو دونوں ماں بیٹی نے مجھے غلام ہی سمجھ لیا ہو، رمشا کو کہی بھی جانا ہو چاہے وہ پار لر ہو تا یا اس کی دوست کا گھر مجھے اس کس باڈی گارڈ بن کر اس کے ساتھ رہیں ہوتا تھا۔

میرے کمرے تک رسائی بھی اس کے لیے کوئی بڑی بات نہ تھی۔

رمشا کی وجہ سے مجھے سموکنگ اور نشے کی عادت بن گئی کیونکہ وہ خود بھی ان چیزوں کی عادی تھی۔

میں ڈیڈ کے ساتھ آفس جوائن کرنا چاہتا تھا مگر میری عادتیں اتنی خراب ہو چکی تھیں کہ میں خود ہی سمجھ پایا کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ دن بدن میں ڈپریشن میں جا رہا تھا۔

میں بس ڈرتا تھا اگر اس نے وہ تصویریں ڈیڈ تک پہنچادی تو کیا ہو گا، مسز خان ڈیڈ کی تربیت پر انگلی اٹھائیں گی۔  
بس اسی ڈر سے ان ماں بیٹی کی ہر بات ماننا رہا۔

کئی بار سوچا ڈیڈ کو بتا دوں مگر ہمت نہی کر پایا اور آخر کار بات یہاں تک آ پہنچی۔  
در اصل اس دن ہو ایہ تھا کہ جب تم سو رہی تھی کچھ ہی دیر بعد دروازہ ناک ہوا۔  
جب میں نے دروازہ کھولا تو سامنے رمشا تھی، نا جانے کیسے وہ یہاں تک پہنچ گئی۔  
میں نے تو نانو سے بھی مری کا ذکر نہی کیا تھا۔

پھر رمشانے بتایا کہ مسزخان نے اسے بتایا ہمارے مری آنے کا۔  
تم جاگ نا جاو اسی ڈر سے میں رمشا کو اس کے کمرے میں لے گیا سے سمجھانے کہ یہاں سے چلی جائے۔  
مگر وہ یہاں پوری پلاننگ کے ساتھ آئی تھی۔

اس نے میرے بازو پر کچھ لگایا، میں بے ہوش ہو گیا اور اس کے بعد کیا ہوا مجھے کچھ یاد نہیں۔  
جب آنکھ کھلی تو خود کو بستر پر دیکھا، فوراً تمہارا خیال آیا۔

جیسے ہی کمرے میں آیا تم بے ہوش پڑی تھی۔  
ابھی میں ہاسپٹل ہی تھا کہ رمشا کی کال آئی، وہ تمہیں بہت اچھی طرح بدگمان کر چکی تھی۔  
میں نے کوشش کی تمہیں سمجھانے کی مگر تمہاری ضد تھی ثبوت۔۔۔۔

تو آج میں یہاں ثبوت کے ساتھ حاضر ہوں۔

تمہارے سارے سوالات کے جواب یہاں ہیں، اس نے فون ذمل کی طرف بڑھایا۔  
ذمل نے سرنفی میں ہلایا۔

اس کی ضرورت نہیں ہے، کوئی بات نہیں۔

نہی یہ تمہیں دیکھنا پڑے گا، موسیٰ نے اسرار کیا تو مجبوراً ذمل نے فون لے لیا اور ویڈیو پلے کر دی۔  
جیسے جیسے وہ ویڈیو دیکھتی گئی حیرت اور شرمندگی کے دلدل میں خود کو دھنستی ہوئی محسوس کرتی گئی۔  
جیسے ہی ویڈیو ختم ہوئی اس نے فون موسیٰ کی طرف بڑھایا اور شرمندگی سے سر جھکائے آنسو بہانے لگی۔

I'm sorry....



میں بہت شرمندہ ہوں، میں نے آپ پر شک کیا، جبکہ آپ کی تو کوئی غلطی ہی نہیں تھی۔  
ہممم۔۔۔ غلطی تو کی ہے تم نے اور سزا کی حقدار ہو تم۔۔۔۔  
بتاؤ کیا سزا دوں تمہیں؟

موسیٰ کے سوال پر ذمل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔  
موسیٰ مسکرا دیا اور ذمل کا بازو تھام کر اپنے قریب لایا اور اسکے ماتھے پر ہونٹ رکھ دیے۔  
ذمل تو حیران ہی رہ گئی، موسیٰ سے اس حرکت کی بلکل بھی توقع نہیں تھی اسے۔  
موسیٰ خود بھی مسکرا رہا تھا، سمجھ نہیں پا رہا تھا آخر اتنی ہمت کہاں سے آئی اس میں۔  
دراصل یہ نکاح کی طاقت تھی۔

"دل میں محبت پیدا کرنا یہ خدا کا فیصلہ ہوتا ہے"

"نکاح کے دو بول احساس تک بدل دیتے ہیں، اپنی زندگی اپنے ہم سفر کے نام لکھ دینے کا نام ہے نکاح"  
تمہاری سزا یہ ہے کہ آج سے تم یہی رہو گی اس کمرے میں، میرے ساتھ جو تمہارا حق ہے۔  
ذمل کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، یہ الفاظ اس کے صبر کا پھل تھے۔

کتنی کوشش کی تھی اس نے موسیٰ کے دل میں جگہ بنانے کی مگر ہر بار ناکام ہو جاتی مگر آج وہ خود اسے اپنے دل کی  
ملکہ بننے کی نوید سن رہا تھا۔

بھابی۔۔۔۔ شمر کی آواز پر ذمل تیزی سے پیچھے ہٹی۔

شمرٹی وی لاونج میں کھڑا چلا رہا تھا۔

میں ابھی آئی۔۔۔ وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

موسیٰ نے افسوس سے سر ہلایا۔

آگئی کباب میں ہڈی۔۔۔۔ یہ سب سے بڑا دشمن ہے میرا۔۔۔ مسکراتے ہوئے بیڈ سے اتر کر باہر چل دیا۔

Bhabi, i really need your help....

تھوڑی سا سمجھا دیں پلیز۔۔۔

..-Ok

کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ ابھی ذمل بیٹھی ہی تھی کہ موسیٰ آگیا۔  
میری بیوی کوئی ٹویٹر نہیں ہے، کوئی اکیڈمی جو ائن کر لو یا پھر ٹویٹر لگوا لو۔  
آپ کی بات ٹھیک ہے بھائی مگر بھابھی بہت اچھا لیکچر دیتی ہیں۔

its ok....

میں پڑھا دوں گی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

کیوں مسئلہ نہیں ہے؟

یہ اکیڈمی بھی تو جاسکتا ہے۔

جی بھائی جاسکتا ہوں مگر جاؤں گا نہیں جب گھر میں اتنی اچھی ٹیچر ہیں تو باہر جانے کی کیا ضرورت ہے۔

جی۔۔ سہی تو کہہ رہا ہے، آپ جائیں آرام کریں۔

ذمل کے جواب پر وہ اسے گھورتے ہوئے کمرے میں واپس چلا گیا۔

کچھ دیر بعد ذمل کمرے میں واپس آئی تو اسے نماز پڑھتے دیکھ کمرے سے باہر چل دی۔  
اپنے کمرے میں واپس گئی، وضو کیا اور جائے نماز لے کر موسیٰ کی جائے نماز کے پیچھے بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔  
موسیٰ نماز پڑھ کر فارغ ہوا تو ذمل کو نماز پڑھتے دیکھ مسکرا دیا اور اس کی نماز مکمل ہونے کا انتظار کرنے لگا۔  
جیسے ہی ذمل دعا مانگ کر اٹھی تو وہ بھی اٹھ گیا۔

جائے نماز تہہ لگا کر الماری میں رکھ دی۔

ذمل دروازہ بند کرنے کے بعد بیڈ پر لیٹ گئی، موسیٰ نے ریموٹ اٹھا کر لائٹ بند کر دی۔

ذمل۔۔۔ موسیٰ نے اسے پکارا۔

جی۔۔۔ ذمل تیزی سے اٹھ بیٹھی۔

میرے سر میں بہت درد ہے، پین کلر لادو۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو کھائی تھی آپ نے، زیادہ میڈیسنز کھانا بھی اچھا نہیں ہوتا۔

لیکن سر میں بہت درد ہے کیا کروں؟

ذمل سوچ میں پڑ گئی۔

میں دبا دیتی ہوں، وہ آگے بڑھی اور موسیٰ کا سر دبانے لگی۔

وہ مسکرا دیا اور ذمل کا ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

ذمل سمجھ گئی یہ موسیٰ کی چال تھی اسے اپنے قریب بلانے کے لیے۔

وہ ہاتھ واپس کھینچ کر اپنی پروا پس جانے ہی والی تھی مگر اس کی یہ کوشش ناکام ثابت ہوئی۔

No more....

موسیٰ اس کے کان پر جھکا تو ذمل شرماتے ہوئے چہرہ اس کے سینے میں چھپا گئی۔

نہی دیں گے آپ رخشندہ کو طلاق۔۔۔ بیوی ہے وہ آپ کی اور آپ کے بچے کی ماں بھی۔  
بہت اچھا فیصلہ کیا اماں جان نے آپ کے لیے، میں آپ کو ساری زندگی اولاد نہیں دے سکتی تھی مگر رخشندہ نے  
آپ کو اتنی بڑی خوشی دی ہے۔

یہ کیا کہہ رہی ہو تم سیمما؟

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟

موسیٰ تمہارا بیٹا ہے، اسے تم سے کوئی جدا نہیں کر سکتا۔

اماں نے جو کیا وہ غلط تھا۔

انہیں میری اولاد چاہیے تھی ناں؟

وہ تو مل گئی۔۔۔ اب رخشندہ کا کوئی کام نہیں میری زندگی میں۔

آپ اتنے پتھر دل ہو سکتے ہیں میں نے کبھی سوچا نہیں تھا خان صاحب۔۔۔

آپ ایک عورت کے سامنے ایک عورت کو برباد کرنے کا عہد کر رہے ہیں؟

ایک بار سوچیں۔۔۔ رخشندہ پر کیا گزرے گی اور اس کے ماں باپ۔۔۔ ان کا کیا؟

ان کو کس بات کی سزا ملے گی، بہن پر اعتبار کرنے کی؟

نہی خان صاحب۔۔۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا۔  
میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی، آپ کو رخشندہ کو اپنانا ہو گا میری خاطر۔  
سیمایہ تم کیا کہی رہی ہو؟  
تم پاگل تو نہیں ہو گئی؟  
میں کل ہی طلاق کے پیپرز منگواتا ہوں۔  
آپ کو میری قسم۔۔۔۔۔ آپ نے اگر ایسا کیا تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔  
تو پھر کیا کروں میں؟  
اسے اس گھر میں لے آؤں تمہاری سوتن بنا کر؟  
اسے تم پر فوقیت دے دوں؟  
یہ سب نہیں ہو گا مجھ سے۔۔۔۔۔  
آپ کو کرنا ہو گا، میری خاطر۔۔۔۔۔ موسیٰ کی خاطر۔  
اگر آپ نے اسے چھوڑ دیا تو وہ موسیٰ کو مجھ سے چھین کر لے جائے گی۔  
وہ ایسا نہیں کرے گی سیمایہ، میں موسیٰ کے برتھ سرٹیفکیٹ پر تمہارا نام لکھوا چکا ہوں۔  
وہ موسیٰ کو تم سے نہیں چھین سکتی۔۔۔۔۔  
نام لکھوانے سے رشتہ نہیں بدل جاتا خان صاحب، حقیقت تو نہیں بدلے گی۔  
میں اپنے بیٹے کی خاطر دل پر پتھر رکھ لوں گی۔

آپ رخشندہ کو لے آئیں یہاں۔۔۔

سیماتم واقعی پاگل ہو گئی ہو، سو جاوا بھی اس بارے میں صبح بات کریں گے۔  
وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے خان صاحب، کیا پتہ کب زندگی کی شام ہو جائے۔  
کیسے سمجھاؤں آپ کو۔۔۔

خان صاحب نے رخشندہ کو طلاق تو نہیں دی مگر اسے اس گھر میں لانے کی ضد نہ مانی۔  
دن گزرتے گئے اور موسیٰ سکول جانے لگا۔

سیماک کی حالت دن بدن خراب ہوتی جا رہی تھی مگر وہ اپنی بیماری کا ذکر نہیں کر پائی کسی سے بھی۔  
خان صاحب نے کئی ٹیسٹ کروائے مگر سیماک کے بھاری رقم ادا کرنے پر رپورٹس نارمل آتی رہیں۔  
مگر اب تو اس کی حالت کچھ زیادہ ہی خراب رہنے لگی۔

شادی سے کچھ ماہ بعد طبیعت خراب ہونے پر ٹیسٹ کروائے تو پتہ چلا انہیں بلڈ کینسر ہے۔  
جب سیماک پر یہ قیامت ٹوٹی تو اسے موت سے زیادہ ڈر موت سے پہلے خان صاحب سے جدائی کا تھا۔  
وہ سمجھتی تھی اگر اماں جان کو پتہ چل گیا تو وہ ان کو مجھ سے الگ کر دیں گی۔

ایک اور بڑا فیصلہ اسے کرنا پڑا، اولاد کو دنیا میں آنے سے پہلے ہی ختم کرنا پڑا اور بچی کچی زندگی خود کو بے اولاد  
کہلوانے کے لیے تیار کیا۔

وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ان کے گھر اولاد ہو کیونکہ اگر اسے بھی یہ بیماری ہوئی تو وہ اپنی اولاد کو ترپتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

مسز خان اب آپ کو اپنے شوہر کو سب بتا دینا چاہیے میرے خیال سے، آپ کی کنڈیشن ٹھیک نہیں ہے۔ وہ ابھی ہاسپٹل میں ہی تھیں کہ ڈاکٹر نے مشورہ دیا۔

نہی ڈاکٹر صاحبہ، میں ایسا نہیں کر سکتی، وہ برداشت نہیں کر پائیں گے۔ وہ اس وقت آئی سی یو کے بیڈ پر تھیں۔

اچانک طبیعت خراب ہونے پر اماں جی نے ایسبوس لینس بلائی اور انہیں ہاسپٹل منتقل کر دیا گیا۔

خان صاحب اس وقت شہر سے باہر تھے اور اماں جی موسیٰ کے پاس تھیں۔ ملازمہ کو سیمما کے ساتھ یا سہیل بھیج دیا۔ آپ ایسا کریں اس نمبر پر کال کر دیں۔

ٹھیک ہے۔۔۔ ڈاکٹر نے اس نمبر پر کال کی تو کچھ ہی دیر بعد وہ وہاں آگئی۔ وہ نمبر رخشندہ کا تھا۔

سیمما کو اس دردناک حالت میں دیکھ کر وہ اپنے آنسو نہ روک سکی۔

آپی یہ سب کیا ہو گیا، آپ اس حال میں یہاں؟

سیمما بہ مشکل مسکرا دی۔

بس قسمت میں یہی لکھا تھا۔

میں نے ان کو کال کر دی ہے، وہ جلدی آجائیں گے۔

شاید ان کو آنے میں دیر ہو جائے۔۔۔۔

آپی ایسا مت بولیں آپ، آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔

مجھے تم سے ایک وعدہ چاہیے رخشندہ اس نے رخشندہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

وعدہ کرو مجھ سے تم خان صاحب کا خیال رکھو گی اور ان کو میری کمی کبھی محسوس نہیں ہونے دو گی۔

وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔۔

نہی آپ میں آپ کو کچھ نہیں ہونے دوں گی، آپ ٹھیک ہو جائیں گی وی روتے ہوئے سیمہ کو تسلیاں دے رہی تھی۔

نہی تم وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔۔

رخشندہ نے مجبوراً اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

خان صاحب پر تم حق رکھو گی مگر موسیٰ پر نہیں، وعدہ کرو مجھ سے اسے میرا ہی بیٹا رہنے دو گی۔

ایک پل کے لیے رخشندہ نے سر نفی میں ہلایا مگر پھر ناچاہتے ہوئے بھی اس نے سر ہاں میں ہلایا اور سیمہ کا ہاتھ آنکھوں سے لگا لیا۔

میرا نام ہی رہے گا موسیٰ کے نام کے ساتھ، وہ بس مجھ سے محبت کرے۔۔ تم اسے مجھے بھولنے نہیں دو گی۔

تم اس کی سگی ماں ہو، یہ بات اسے کبھی نہیں بتاؤ گی۔

وعدہ کرو مجھ سے۔۔۔۔

وہ بس میرا بیٹا ہے، میرا بیٹا رہے گا۔۔ اسی کے ساتھ ہی اس کا سانس اکھڑنے لگا۔

نرس اور ڈاکٹر جلدی سے آگے بڑھیں



وہ ہوش و حواس سے بیگانی و بیٹنی لیٹر پر پڑی تھی۔

ڈاکٹر نے رخشندہ کو اس کی بیماری اور بے اولادی کی وجہ بتادی۔

ایسا نہیں تھا کہ وہ ماں نہیں بن سکتی تھی، بس وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی آنے والی اولاد کسی تکلیف سے

گزرے۔۔ اسی لیے اس نے وقت سے پہلے ہی خود کو یہ ازیت دی۔

یہ سچائی سن کر رخشندہ پر تو جیسے سکتہ طاری ہو گیا۔

شام تک خان صاحب ہاسپٹل پہنچ گئے مگر اس سے پہلے ہی سیماس دنیا سے رخصت ہو گئی۔

انہیں آنے میں دیر ہو گئی۔۔۔

وہ پورا دن ان کے انتظار میں زندگی اور موت کی یہ جنگ لڑتی رہی مگر منزل تک پہنچنے سے پہلے ہی سانس ساتھ  
چھوڑ گئی۔

---

سیماس کی وفات کو ایک ہفتہ گزر چکا تھا، سب سے زیادہ تکلیف میں اس وقت خان صاحب تھے اور موسیٰ کی حالت بھی  
نازک تھی۔

اتنی چھوٹی سی عمر میں اس نے ماں کو کھو دیا۔

ماں کی موت کا صدمہ ایسا لگا کہ وہ بخار سے نڈھال رہنے لگا۔

رخشندہ اس دن خان صاحب کے آنے کے بعد ہاسپٹل سے ہی اپنے گھر واپس چلی گئی اور دوبارہ پلٹ کر نہیں دیکھا۔

خان صاحب یہ سوچ سوچ کر پریشان تھے کہ آخر سیماس کو ایسا کیا ہوا جو اچانک وہ ہاسپٹل پہنچ گئی۔

ڈاکٹرز سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں ملا صد مہ ہی بہت گہرا تھا اور اس کے بعد سے وہ بس خود کو سنبھالنے کی کوشش کرتے اور اپنے لختِ جگر کے ساتھ وقت گزارتے۔

ابھی وہ موسیٰ کو دوانی پلا کر سلا کر بیٹھے ہی تھے کہ اماں جی کمرے میں آئیں۔

بس کر دو اب یہ روناد ہونا، بچے کی حالت تو دیکھو کیا ہو گئی ہے۔

آخر تم کب تک سنبھالو گے اسے؟

اسے ماں کی ضرورت ہے۔۔۔ رخشندہ کو اس گھر میں لے آؤ۔

بچے کو ماں کی ضرورت ہے۔۔۔

ہر گز نہیں!

وہ اس گھر میں نہیں آسکتی۔۔۔

یہ گھر سیماکا ہے اور موسیٰ سے اس کا کوئی رشتہ نہیں ہے اور ویسے بھی اسے خود خیال ہونا چاہیے۔

اس نے تو یہاں آنے تک کی توفیق نہیں کی اور اس دن میرے ہاسپٹل پہنچتے ہی وہاں سے ایسے غائب ہوئی جیسے بہت

بڑا احسان کیا ہو مجھ پر۔

آپ زبردستی مت کریں اس کے ساتھ، اسے آنا ہوتا تو کب کی آپچی ہوتی۔

میرا نہیں تو کم از کم موسیٰ کا ہی سوچ لیتی۔

تمہارے کہنے سے حقیقت بدل تو نہیں جائے گی ناں؟

سچ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔۔۔ رخشندہ موسیٰ کی حقیقی ماں ہے اس بات کو جھٹلا نہیں سکتے تم۔

وہ یہاں کیوں نہیں آئی یہ تمہاری کمزوری ہے۔

بیوی اپنے شوہر کی منتظر ہوتی ہے اور تمہیں تو اس کی فکر ہی نہیں ہے تو وہ کیسے آجاتی یہاں؟  
اور وہ کوئی لاوارث نہیں ہے۔ اپنے ماں باپ کے گھر بیٹھی ہے جبکہ اس کا اصل گھر یہ ہے۔

اب اس کا یہاں آنا بہت ضروری ہے۔

قسمت میں یہی لکھا تھا۔

جو خدا کو منظور۔۔۔۔

کل میں لینے جا رہی ہوں اسے، مجھے امید ہے وہ میری بات ضرور مانے گی۔

تمہیں وہ اس گھر میں قبول ہو یا ناہو اس بات سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔

مجھے بس اپنے پوتے کی فکر ہے اس وقت، بہتر ہو گا تم اس معاملے سے دور ہی رہو۔۔ وہ کمرے سے باہر چلی گئیں۔

اگلے دن وہ رخصت ہو کر گھر لے آئیں اور اس دن کے بعد سے وہ موسیٰ کو سنبھالنے لگی مگر ایک ملازمہ بن کر۔

وہ سیماسے کیا وعدہ نہیں توڑنا چاہتی تھی۔

دل چاہتا تھا اپنے بیٹے کو سینے سے لگائے اس کا ماتھا چومے مگر بے بس تھی۔

اس نے موسیٰ کو یہی بتایا کہ وہ اس کی ملازمہ ہے، اس کے ڈیڈنے اسے تمہاری دیکھ بھال کے لیے رکھا ہے۔

خان صاحب بھی آفس میں مصروف ہو چکے تھے، ویسے تو وہ رخصت ہونے سے بات چیت نہیں کرتے تھے مگر جب سے وہ

یہاں آئی تھی وہ موسیٰ کے حوالے سے بے فکر ہو گئے۔

وہ ایک اچھی ماں کی طرح اس کی دیکھ بھال کر رہی تھی اور موسیٰ کی طبیعت بھی اب نارمل تھی۔

سہما کی وفات کو دو ماہ گزر چکے تھے۔

آج چھٹی کا دن تھا۔۔۔۔۔ خان صاحب گارڈن میں بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے کہ وکیل صاحب کی آمد ہوئی۔  
خیریت سے آنا ہوا؟

رسم سلام دعا کے بعد خان صاحب حیرت سے بولے۔

جی۔۔۔۔۔ مسز خان کی وفات کا بہت دکھ ہوا۔

میں ملک سے باہر تھا آنہی سکا۔  
یہ آپ کی امانت تھی، سوچا آپ کو واپس کر دوں۔  
کیسی امانت؟

خان صاحب حیرت سے فائل تھامتے ہوئے بولے۔

مسز خان کا وصیت نامہ۔۔۔۔۔

وصیت نامہ؟؟

خان صاحب نے فائل کھولی اور وصیت نامہ پڑھنے لگے، جیسے جیسے پڑھتے گئے صدمے سے نڈھال ہوتے چلے گئے۔

خان صاحب یہاں سائٹن کر دیں، مجھے زرا جلدی ہے۔

وہ خواب سی کیفیت میں سائٹن کرنے کے بعد اندر کی جانب بڑھ گئے۔

رخشنده کچن میں کھانا بنانے میں مصروف تھی کہ اچانک خان صاحب کو دروازے پر دیکھ کر چونک اٹھیں۔

آآآپ۔۔۔؟

کچھ چاہیے تھا آپ کو؟

آپ کسی ملازم کے ہاتھ پیغام بھجوادیتے۔

وہ بولتی چلی گئیں۔

خان صاحب نے فائل آگے بڑھائی۔

یہ پڑھو۔۔۔

رخشندہ نے کانپتے ہاتھوں سے وہ فائل تھام لی، وہ کچھ اور ہی سمجھ رہی تھی کہ نظر وصیت نامہ پر پڑی۔  
وہ ساری باتیں جو سیمانے اس سے کہی تھیں وہ وصیت نامہ میں درج تھی اور ساتھ ان کہ بیماری کا ذکر تھا۔  
پڑھتے پڑھتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

پڑھ لیا تم نے؟؟؟

اب یہاں سے جانے کی تیاری کرو۔

تم یہاں نہیں رہ سکتی!

تمہارا سایہ بھی موسیٰ پر برداشت نہیں کر سکتا میں۔

مگر خان صاحب۔۔۔

مگر وہ کچھ نہیں چلو یہاں سے۔۔۔ وہ رخشندہ کو بازو سے کھینچتے ہوئے کچن سے باہر لے آئے۔

موسیٰ سیڑھیوں میں کھڑا سب دیکھ رہا تھا۔

خان صاحب یہ ظلم مت کریں مجھ پر، میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔  
جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہو گا مگر مجھے اس گھر سے مت نکالیں۔

خان صاحب کی نظر موسیٰ پر پڑی جو سیڑھیوں میں سہم کر سب دیکھ رہا تھا۔  
اپنے کمرے میں جائیں بیٹا۔۔۔ خان صاحب بولے تو وہ تیزی سے اوپر بھاگ گیا۔  
کیا لکھا ہے ان پیپرز میں تم نے پڑھا نہیں؟

سیما نہیں چاہتی تھی کہ تم موسیٰ پر حق جتاؤ۔  
وہ تمہارا نہیں سیما کا بیٹا ہے اور اسی کا رہے گا۔

ابھی اسی وقت یہاں سے چلی جاو ورنہ مجھے کوئی فیصلہ کرنا ہو گا وہ بھی ابھی۔۔۔  
نہی خان صاحب ایسا مت بولیں آپ، میں چلی جاؤں گی۔

وہ اپنے کمرے میں گئیں، بیگ اور شال لے کر آنسو بہاتی ہوئی چلی گئیں۔  
اس دن کے بعد اماں جی نے بہت واویلہ مچایا مگر خان صاحب نے ان کی ایک ناسنی۔  
وہ موسیٰ کا خیال خود رکھنے لگے تاکہ اسے ماں کی کمی محسوس نہ ہو۔

موسیٰ ان سے پہلے سے زیادہ مانوس ہو گیا۔

ایک سال بعد مجبوراً خان صاحب کو رخصتہ کو واپس گھر لانا پڑا کیونکہ اماں جی کی طبیعت بہت ناساز رہنے لگی تھی اور  
انہیں لگا کہ وہ میری وجہ سے اس حال میں پہنچی ہیں۔

وہ پھر سے موسیٰ کی زمل داریاں سنبھالنے لگیں مگر ایک ملازمہ کی حیثیت سے۔

موسیٰ کا رویہ اب رخشندہ کے ساتھ بالکل ٹھیک نہیں تھا، وہ خان صاحب کی توجہ چاہتا تھا مگر وہ رخشندہ کے آنے کے بعد پھر سے لا پرواہ سے رہنے لگے۔

ایک دن وہ موسیٰ کو سمجھا رہے تھے کہ یہ آنٹی نہیں آپ کی مام ہیں، آج کے بعد آپ انہیں مام ہی بولا کریں گے۔ آہستہ آہستہ خان صاحب کا دل رخشندہ کے لیے نرم ہونے لگا۔

وہ سب دیکھ رہے تھے کہ رخشندہ ایک نیک اور نرمہ دار لڑکی ہے، کہی میں اس کے ساتھ زیادتی تو نہیں کر رہا؟ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ وہ رخشندہ کے لیے اپنے جذبات ظاہر کرنے لگے اور اسے بیوی کا مقام دے دیا، جس عزت کی وہ حقدار تھیں وہ عزت انہیں میسر کرنے لگے۔

مگر موسیٰ کے لیے باپ کی رخشندہ کی طرف تو جگی ناقابل برداشت تھی۔

وہ دن بدن بد تمیز ہونے لگا اور مسز خان کے لیے اس کی نفرت دن بدن بڑھتی چلی گئی۔

ثمر کی پیدائش سے کچھ ماہ بعد اماں جی اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور گھر کی ساری ذمہ داری رخشندہ یعنی (مسز خان) پر آگئی۔

وہ ہر طرح سے کوشش کرتیں موسیٰ کو سمجھانے کی مگر اس کا دن بدن بدلتے رویے نے انہیں موسیٰ پر سختی کرنے پر مجبور کر دیا اور اس طرح وہ موسیٰ کی نظر میں ظالم ماں کہلانے لگیں۔

وہ سمجھ نہیں پاتی تھیں موسیٰ کی نفرت کی وجہ اور ایک طرف سے وہ مطمئن بھی تھیں کہ وہ انہیں ماں نہیں سمجھتا کیونکہ سیما بھی تو یہی چاہتی تھی۔

موسیٰ کی آنکھ کھلی تو ذمل کمرے سے جا

چکی تھی، وہ فریش ہو کر آفس کے لیے تیار ہو کر نیچے پہنچا تو سب ناشتے کہ میز پر موجود تھے۔  
ذمل اسے نیچے آتے دیکھ نظریں چراتی ہوئی کچن میں بھاگ گئی۔

Good Morning dad...

آپ تیار ہیں آفس کے لیے؟

Yes gentleman....

آؤ ناشتہ کرو ہمارے ساتھ۔۔۔

نہی ڈیڈ میں آفس جا کر کر لوں گا، آپ کریں۔

waaaaaooooo bhai, you are looking so handsome.

شمر کی تعریف پر موسیٰ نے آنکھیں سکوڑتے ہوئے اسے دیکھا۔

میں تو روز ہی ہینڈ سم لگتا ہوں، تمہاری ہی غلطی ہے تم نے آج غور سے دیکھا ہے۔

میں زرا ذمل سے پوچھ لوں وہ آفس کے لیے تیار نہیں ہوئی ابھی تک۔۔۔ وہ بہانہ بناتے ہوئے کچن کی طرف بڑھ گیا۔

ویسے ڈیڈ مجھے تو یقین نہیں ہو رہا بھائی اتنے بدل جائیں گے۔

مجھے تو لگا تھا آج وہ واویلا مچائیں گے آپ کی بے وفائی پر مگر یہاں تو سین ہی کچھ اور ہے۔

چپ کرو تم اب، نظر لگانی ہے کیا میرے بیٹے کو؟



مسز خان نے اسے ٹوکا۔

کچن میں کیا کر رہی ہو تم؟

میں باہر انتظار کر رہا ہوں تمہارا اور تم یہاں چھپی بیٹھی ہو۔

ذمل کچن میں بیٹھی چائے پی رہی تھی، موسیٰ کو دیکھ کر ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی اور کرسی سائڈ پر رکھ کر چولہے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

ذمل۔۔۔ میں تم سے بات کر رہا ہوں، وہ آگے بڑھا اور ذمل کا رخ اپنی جانب موڑا۔  
وہ میں ٹفن۔۔۔ ٹفن پیک کر رہی تھی۔  
موسیٰ مسکرا دیا۔

ایک سیکنڈ۔۔۔۔۔ تم شرمناک ہو مجھ سے؟

ننہی تو۔۔۔ ذمل پھر سے واپس پلٹ گئی۔

موسیٰ نے بازو کھینچ کر پھر سے اس کا رخ اپنی جانب موڑا۔

Good bye..

آفس جا رہا ہوں، شام کو ملتے ہیں تیار رہنا کہی جانا ہے۔

چلتا ہوں۔۔۔ دروازے کی طرف بڑھا لیکن پھر سے واپس پلٹا۔

ذمل کے ماتھے پر ہونٹ رکھے اور مسکراتے ہوئے کچن سے باہر چل دیا۔  
ذمل اپنی بے چین دھڑکن کو سنبھالتی مسکرا دی۔

ذمل شام کو تیار ہو کر نیچے پہنچی تو باقی سب بھی تیار بیٹھے تھے۔

کہاں جانا ہے بھابی آپ کو تو پتہ ہو گا؟

ثمر گھڑی پر ٹائم دیکھتے ہوئے بولا۔

نہی مجھے بھی نہی پتہ، مجھے بس شام کو ریڈی رہنے کو بولا انہوں نے۔

چلیں ابھی جائیں گے تو پتہ چل جائے گا۔

لیں جی آگئے۔۔۔

گاڑی کے ہارن پر سب باہر چل دیے۔

موسیٰ اپنی گاڑی میں ذمل کا انتظار کر رہا تھا اور خان صاحب اپنی گاڑی میں سب کا انتظار کر رہے تھے۔

ذمل گاڑی کی طرح بڑھی تو ثمر بھی جلدی سے پچھلی سیٹ پر براجمان ہو گیا۔

کدھر۔۔۔؟؟

موسیٰ نے اسے گھورا۔

بھائی ہماری منزل ایک ہی تو کیا فرق پڑتا ہے میں اس گاڑی میں بیٹھوں یا اس میں؟

فرق پڑتا ہے، یہ میری گاڑی ہے۔ موسیٰ بنا کوئی لحاظ رکھے بولا۔

اور یہ صرف آپ ہی کی نہیں میرے بڑے بھائی کی گاڑی ہے، ثمر بھی کسی صورت گاڑی سے باہر نکلنے کو تیار نہیں تھا۔  
اس سے پہلے کہ موسیٰ کچھ بولتا خان صاحب نے ہارن دیا تو مجبوراً موسیٰ کو گاڑی سٹارٹ کرنی پڑی۔

بھائی ویسے ہم جا کہاں رہے ہیں؟  
تمہارے لیے لڑکی دیکھنے۔۔۔ موسیٰ جل بھن کر بولا۔

whattt????

میرے لیے لڑکی مگر کیوں؟  
مجھے نہیں کرنی کوئی شادی وادی۔۔۔۔  
ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔۔۔ اور بھائی میری سٹڈی کا تو سوچیں۔

کیا بنے گا میرا؟

پلیز پلیز پلیز۔۔۔۔۔ یہ ظلم مت کریں مجھ پر۔

ذم کی تو ہنسی ہی نہیں رک رہی تھی ثمر کی ایکٹنگ دیکھ کر۔

موسیٰ بھی مسکرا دیا۔

نہی اب تو کچھ نہیں ہو سکتا، ڈیڈ بات کر چکے ہیں اور آج ہی نکاح ہے تمہارا، موسیٰ نے اسے مزید تپایا۔

نہی بھائی ایسا مت بولیں۔

آپ سمجھائیں ڈیڈ کو مجھے نہیں کرنا کوئی نکاح۔

ابھی تو میری زندگی شروع ہوئی ہے اور آپ مرنے کی باتیں کر رہے ہیں، بیوی مطلب دن رات چک چک۔

مجھے آپ یہی اتار دیں گاڑی سے۔

کیا مطلب؟

ذمل نے پلٹ کر ثمر کو گھورا۔

نہی بھابی میرا مطلب آپ تو اچھی والی بیوی ہیں مگر ضروری نہیں سب آپ جیسی ہی ہو۔  
بھائی کی قسمت اچھی تھی، ضروری نہیں میری قسمت بھی ان کے جیسی ہوگی۔

پلیز بھابی آپ ہی سمجھائیں ڈیڈ کو۔

ثمر شدید صدمے میں تھا۔

نا بھئی میں کچھ نہیں کر سکتی، مجھے اس معاملے سے دور رکھیں۔

میں ڈیڈ کا حکم۔ نہیں ٹال سکتی۔

اب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔

موسیٰ نے گاڑی سائیڈ پر پارک کی اور مسکراتے ہوئے گاڑی سے باہر نکل آیا اسی کے ساتھ ذمل بھی گاڑی سے باہر آگئی۔

میں باہر نہیں آؤں گا، ثمر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

مگر خان صاحب کو گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ ثمر گاڑی سے باہر آگیا۔

ڈیڈ یہ ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ خان صاحب سے رازدانہ انداز میں بولا۔

کیا؟؟؟



ہاں اب تو آپ کو میں ہی غلط لگوں گی، آپ سمجھالیں اپنے دیور کو مجھے عجیب نظروں سے گھورتا ہے۔  
 اوہو حرا حد ہوتی ہے بدگمانی کی بھی، وہ ویسے ہی دیکھ رہا ہو گا۔  
 تم دونوں ہم اتج ہو شاید تم سے سٹی سے ریلیڈ کوئی بات کرنا چاہتا ہو، تم پوچھ لو اس سے۔  
 ڈرنے والی کوئی بات نہیں بہت اچھا ہے ثمر۔

---Hunnn,i dont care

آپ بتائیں آپ کو کوئی ہیلپ تو نہیں چاہیے؟

نہی یہاں سب ہو گیا، ایسا کرو تم سب کو بلالو کھانے کے لیے۔

ٹھیک ہے آپی۔۔۔۔ وہ برسا منہ بنا کر ڈرائینگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

سب آچکے تھے سوائے موسیٰ اور ذمل کے بابا کے۔

ذمل ان کو بلانے گئی تو قدم دروازے پر ہی تھم گئے۔

آپ شکریہ بول کر مجھے شرمندہ مت کریں انکل، میں بھی تو آپ کا بیٹا ہوں رضا کی طرح اور رضا کے لیے میں جو

کچھ کر رہا ہوں بڑا بھائی ہونے کے حق سے کر رہا ہوں۔

میرے لیے رضا میں اور ثمر میں کوئی فرق نہیں ہے۔

وہ یہاں رہے گا تو وہ لڑکے اس کا پیچھا نہیں چھوڑنے والے، اسی لیے میں نے یہ فیصلہ کیا۔

پانچ سال کب گزر جائیں گے پتہ ہی نہیں چلے گا اور آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

میں اسے اپنے بہت اچھے دوست کے پاس بھیج رہا ہوں، وہ اس کا بہت خیال رکھے گا اور پڑھائی میں بھی ہر طرح کی مدد کرے گا۔

بس آپ خیریت سے دعاؤں کے ساتھ رخصت کریں بیٹے کو۔  
انشا اللہ۔۔۔ آؤ کھانا کھائیں۔

وہ موسیٰ کو ساتھ لیے ڈرائیونگ روم سے باہر آگئے۔  
ذمل دروازے کے پیچھے چھپ گئی اور ان کے جانے کے بعد کچن کی طرف بڑھی۔  
ماما یہ رضا کہاں جا رہا ہے؟

عجلت میں ان کے پاس رکتے ہوئے بولی۔  
کیوں تمہیں نہیں بتایا موسیٰ نے؟  
وہ حیرت زدہ بولیں۔

نہی۔۔۔۔ ذمل نے سر نفی میں ہلایا۔

رضا پڑھائی کے لیے امریکہ جا رہا ہے پانچ سال کے لیے، سارا انتظام موسیٰ نے خود کیا ہے مگر اس نے تمہیں کیوں نہیں بتایا۔

رات دو بجے کی فلائٹ ہے رضا کی۔

آپ میرے گھر والوں کے لیے اتنا سوچیں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔  
ذمل آنکھ سے بہتے آنسو صاف کرتے ہوئے کچن سے باہر نکل گئی۔

یہ لڑکی بھی ناں، بات بات پر رونے لگ جاتی ہے، وہ مسکراتی ہوئی کچن سے باہر نکل گئیں۔  
بہت اچھا وقت گزرا آج، خیریت سے الوداع کریں بیٹے کو اور رضا بیٹا دل لگا کر پڑھائی کرنا۔۔۔ خان صاحب رضا کا  
کندھا تھپتپاتے ہوئے بولے۔

جی انکل۔۔۔ رضانا نہایت ادب سے جواب دیا۔  
وہ لوگ خدا حافظ بول کر گھر آگئے سوائے موسیٰ اور ذیل کے جبکہ ثمر زبردستی وہاں رک گیا۔  
بھائی مجھے کوئی اعتراض نہیں اس رشتے پر۔۔۔ ثمر ہچکچاتے ہوئے بولا۔  
کیا مطلب میں کچھ سمجھا نہیں؟  
کونسا رشتہ؟

وہ دونوں اس وقت اکیلے ڈرامینگ روم میں بیٹھے تھے، ثمر موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بولا۔  
بھائی اب بنیں مت آپ۔۔۔۔۔ میرا اور حرا کا رشتہ!

What????

Are You mad?

موسیٰ کو تو جیسے شاک لگا۔

آپ نے خود ہی تو کہا تھا آپ لوگ میرے لیے لڑکی دیکھنے جارہے ہیں اور اس گھر میں لڑکی بس حرا ہی بچی ہے  
اب۔

مزاق کر رہا تھا میں، خبردار ایسا سوچا بھی تو۔۔۔



تم تو سیریس ہی ہو گئے۔۔۔۔

چلو اب گھر۔۔۔۔ میں کچھ دیر بعد واپس آ جاؤں گا۔

Very Bad bhai...

کوئی ایسا مزاق بھی کرتا ہے؟

جب میں ایگری نہی تھا تو آپ سیریس تھے اور اب میں سیریس ہوا تو آپ نے کہہ دیا مزاق تھا۔

آئیں چلتے ہیں گھر۔۔۔۔ ثمر غصے سے باہر چل دیا۔

موسیٰ حیرانگی سے کندھے اچکاتے ہوئے اس کے پیچھے چل دیا۔

---

ایسا سوچ بھی کیسے لیا تم نے کہ میں تمہاری شادی حراسے کرواؤں گا؟

موسیٰ کورہ رہ کر ثمر پر غصہ آ رہا تھا۔

مجھے کوئی ضرورت نہی ہے آپ کی نک چڑی سالی سے شادی کرنے کی، وہ تو آپ نے کہا تو میں مان گیا ورنہ مجھے کونسا

لڑکیوں کی کمی ہے۔

ثمر بھی خوب بھڑاس نکالنے لگا۔

تو پھر ابھی کچھ دیر پہلے جو بولا وہ کیا تھا؟

کیا؟

وہی کہ میں حراسے شادی کے لیے تیار ہوں، مجھے اس رشتے سے کوئی اعتراض نہی۔



اپنا گفٹ تو لیتے جاو۔

ثمر واپس پلٹا تو موسیٰ نے اس کی طرف گاڑی کی کیزا چھالی۔

ثمر نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔

موسیٰ نے گیراج میں کھڑی نئی گاڑی کی طرف اشارہ کیا، ثمر اپنی ہی دھن میں مگن گاڑی دیکھ ہی نہ سکا۔

Your Birthday Gift....

Happy Birthday.....

ثمر کے چہرے پر حیرانگی چھا گئی اور مسکراتے ہوئے موسیٰ کی طرف بھاگا اور گلے لگ گیا۔

Thanks Bhai....

آپ کو یاد تھا میرا برتھڈے؟

اور گاڑی تو میں نے ڈیڈ سے بولا تھا، آپ کو کیسے پتہ چلا؟

اس بات کی تم فکر مت کرو۔

Enjoy your gift....

موسیٰ نے اسے خود سے الگ کیا اور گاڑی کی طرف بڑھا۔

I hope it will be a good Ride, lets go?

off course...

ثمر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھا۔

خان صاحب مسز خان اور ہدہ ٹیرس پر کھڑے سب دیکھ رہے تھے۔

کتنا اچھا لگ رہا ہے دونوں کے ایک ساتھ دیکھ کر۔

بھائی میں بھی آرہی ہوں۔۔۔ ہدہ تیزی سے نیچے بھاگی۔

تم جانتی تھی ناں کہ اس دن موسیٰ ہماری باتیں سن رہا تھا؟

جی میں جانتی تھی، وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے اگر اس کی اسی میں خوشی ہے تو میں اپنے بیٹے کی خوشی میں خوش

ہوں۔

تمہیں نہیں لگتا اب ہمیں موسیٰ کو سچ بتا دینا چاہیے؟

نہی خان صاحب!

اب اسے سچ بتانے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہے، نفرت کے جس مقام پر وہ پہنچ چکا ہے وہاں محبت کا بیج بونا بے مقصد

ہے۔

ضروری نہیں کہ ایسا ہی ہو۔

ہو سکتا جب اسے پتہ چلے تو وہ بدل جائے۔

نہی آپ اسے سیما کا بیٹا ہی رہنے دیں، رخنشدہ کا بیٹا بننے پر مجبور مت کریں۔

وہ مسکراتی ہوئی نیچے چل دیں اور خان صاحب بھی۔

ثمر واپس آیا تو خان صاحب اور مسز خان نے بھی اسے سا لگرہ کی مبارکباد دی۔

چلیں بھئی اب گفٹ کی خوشی ہے تو سونا نہیں کیا؟

کل کی پارٹی بھی اریج کرنی ہے۔

خان صاحب بولے تو سب اپنے اپنے کمروں کی طرف چل دیے سوائے مسز خان اور موسیٰ کے۔  
مسز خان ابھی اندر جانے ہی لگی تھیں کہ موسیٰ کی آواز پر واپس پلٹیں۔

کردی آپ کے بیٹے کی خواہش پوری!

اب تو خوش ہیں ناں آپ؟

آئیندہ میری وجہ سے ڈیڈ کو ٹارچر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ان کی کمائی پر جتنا حق میرا ہے اتنا ہی ثمر اور ہدہ کا بھی ہے۔

وہ الگ بات ہے کہ آپ اس بات کو کبھی نہیں سمجھ پائیں گی مگر میں آج آپ کو صاف صاف بتا دوں ہدہ اور ثمر  
میرے سگے بہن بھائی نہیں ہیں مگر میں انہیں بہت عزیز سمجھتا ہوں۔

اور بڑا بھائی ہونے کے ناطے اتنا حق رکھتا ہوں کہ ان کی خواہشات پوری کر سکوں۔

آئیندہ ڈیڈ کو میرے حوالے سے ٹارچر مت کرنا آپ۔

اپنی بات مکمل کرتے ہوئے اندر چل دیا۔

چینج کر کے سو گیا اور کچھ دیر بعد ذمل کے گھر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔

رضا کو ایئر پورٹ چھوڑ کر ذمل کو ساتھ لیے گھر واپس آ گیا۔

Thanks...

ذمل ایئرنگز اتار کر ڈریسنگ پر رکھتے ہوئے بولی۔

Thanks for what?

موسیٰ نے اسے وہی سے گھورا، ذمل اسے آئینے میں سے دیکھ رہی تھی۔  
آپ نے جو رضا کے لیے سوچا۔۔۔۔۔

آئینہ اس بارے میں کوئی بات نہیں ہونی چاہیے ذمل، چھوٹے بھائی کی طرح ہے وہ میرے اور میں نے کوئی احسان  
نہی کیا اس پر کل جب وہ پڑھ لکھ کر ایک مکمل بزنس مین بن جائے گا تو وہ سارے پیسے مجھے واپس کرے گا۔  
سمجھی تم۔۔۔۔۔؟

جی، ذمل مسکرا دی اور الماری سے کپڑے نکال کر چینج کرنے چلی گئی۔

یہ نیو گاڑی کس لیے ہے؟

ذمل کو یاد آیا تو پوچھ لیا۔

ثمر کو گفٹ کی ہے میں نے، وہ لیپ ٹاپ پر تیز تیز ٹائپنگ کرتے ہوئے مصروف سا بولا۔  
کل برتھ ڈے ہے اس کا۔

کیا؟

ثمر کا برتھ ڈے ہے اور آپ نے مجھے بتایا تک نہیں اور خود گاڑی بھی بک کروالی۔

مجھے بھی بتا دیتے میں بھی کچھ گفٹ پلان کر لیتی۔

میں ابھی آتی ہوں اسے وش کر کے۔

کہاں؟

موسیٰ لپ لپ ٹاپ بند کر کے میز پر رکھتے ہوئے ذمل کی طرف بڑھا۔

شمر کو برتھ ڈے وش کرنے۔۔۔۔ ذمل ڈرتے ہوئے بولے، اسے لگا شاید موسیٰ کو برا لگا اس کا اس وقت شمر کے کمرے میں جانا۔

ٹائم دیکھا؟

چار بج رہے ہیں، سو رہا ہو گا وہ اس وقت اور وہ گاڑی ہم دونوں کی طرف سے ہے۔

ہم دونوں الگ تھوڑی ناں ہیں۔

چلو آرام سے سو جاو اب۔

مگر گفٹ۔۔۔۔

ذمل۔۔۔ تم بیڈ پر خود جاو گی یا میں تمہیں خود اٹھا کر لے جاؤں؟

ننہنی نہیں میں چلی جاؤں گی وہ تیزی سے بیڈ کی طرف بھاگی اور کبل میں منہ چھپائے سونے کے لیے لیٹ گئی۔

موسیٰ مسکراتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ لاک کرتے ہوئے بیڈ پر واپس آ گیا۔

کل برتھ ڈے پارٹی ہے شمر کی، اس کے لیے گفٹ لے آنا اور ایک اچھا سا ڈریس اپنے لیے بھی لے آنا پارٹی کے لیے۔

وہ ذمل کے ماتھے پر ہونٹ رکھتے ہوئے بولے۔

ذمل نے سرہاں کے انداز میں ہلایا۔

اگلے دن باہر لاونج میں شمر کی برتھ ڈے پارٹی اریج کی گئی۔

ذمل گرے میکسی پہنے بہت خوبصورت لگ رہی تھی اور موسیٰ نے بھی گرے تھری پیس پہن رکھا تھا۔

خان صاحب سب مہمانوں سے ذمل کا تعارف کروا رہے تھے۔

ذمل سیٹج پر موسیٰ کے ساتھ کھڑی مسکرا رہی تھی۔

ایسا لگ رہا ہے جیسے آج ثمر کا نہیں ہمارا ڈے ہے۔

off course.....

ہمارا ریسپشن ہے اور ثمر کا برتھ ڈے جو ڈیڈ پہلے سے ہی پلان کر چکے تھے، اسی لیے تو ہمیں بھی گفٹ مل رہے ہیں۔

ہمممم مگر آپ نے تو نہیں بتایا مجھے اس بارے میں؟؟؟

اب تو بتا دیا ناں۔۔۔۔

Yes,so funny....

ذمل مسکرا دی۔

کچھ دیر بعد ذمل کے گھر والے بھی آگئے۔

ثمر نے کیک کاٹا اور گفٹس وصول کیے۔

Samar,Come here

خان صاحب نے اسے پکارا۔

جی ڈیڈ وہ مسکراتے ہوئے ان کے پاس آٹھرا۔

آج کچھ فیصلہ کیا ہے میں نے تمہارے لیے۔



کیا ڈیڈ؟

تمہارا نکاح ہے ابھی اور اسی وقت!

نکاح؟؟؟؟؟

ابھی؟

مگر کس کے ساتھ؟

ثمر پر تو جیسے صدمہ طاری ہو گیا۔

جس کے ساتھ بھی ہو تمہیں قبول ہونا چاہیے!

خان صاحب نے اس کا بازو تھامت صوفے کی طرح بڑھے۔

ثمر نے مددگن نگاہوں سے موسیٰ اور ذمل کی طرف دیکھا۔

وہ دونوں کچھ نابولے بلکہ چُپ چاپ سب دیکھنے لگے۔

ڈیڈ۔۔۔۔۔ ثمر نے کچھ کہنا چاہا مگر خان صاحب نے اسے چُپ رہنے کا اشارہ دیا۔

وہ بن کچھ سننے بس قبول ہے قبول ہے بول کر سائن کرتے ہوئے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے بیٹھ گیا۔

مبارک ہو، مبارک ہو۔۔ ہر طرف سے یہی آوازیں گونجنے لگیں۔

Congratulations little bro

موسیٰ نے اسے دور سے ہی مبارک باد دی۔

وہ بے بس سائیج پر رکھے صوفے پر بیٹھ گیا۔

This is not fair.....

میرا سر چکر رہا ہے بھائی، یہ کیا کر دیا ڈیڈ نے میرے ساتھ۔

کیا مطلب؟

میں کچھ سمجھا نہیں؟

تم نے کل رات تو کہا تھا کہ تم شادی کے لیے تیار ہو مگر اب کہہ رہے ہو، موسیٰ نا سمجھی سے بولا۔

میں تو حرا کی بات کر رہا تھا بھائی، ثمر گہرے صدمے میں تھا۔

تو کیا نکاح کے وقت تمہارے کان بند تھے؟

موسیٰ حیرت زدہ انداز میں بولا۔

مطلب؟

ثمر نے چونک کر موسیٰ کی طرف دیکھا۔

مطلب تمہارے سامنے ہے، موسیٰ نے ذمل کے ساتھ سٹیج کی طرف بڑھتی حرا کی طرف اشارہ کیا۔

ثمر تو بس حرا کو دیکھتا ہی رہ گیا۔

مطلب میرا نکاح حرا سے؟

Yes.

موسیٰ نے اس کے سر پر تھپکی لگائی۔

Oh my God.....i cant believe this.....

اب یہی کھڑے رہو گے کیا؟

موسیٰ نے اسے گھورا تو وہ تیزی سے آگے بڑھا اور حرا کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

حرا نے بے رخی سے اپنا ہاتھ ثمر کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

i cant believe this.

تم اس طرح میرے ساتھ، ثمر حرا کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بولا۔

زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے، اپنی خیر مناو۔

اب تم کبھی خوش نہیں رہ پاو گے، بہت شوق تھا مجھ سے شادی کا!

تمہارے سارے شوق ختم کر دوں گی میں!

Just wait and watch.....

Ok,,Let see.....

دیکھتے ہیں کون کس کا جینا حرام کرے گا مسز ثمر خان۔

وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

حرا نام ہے میرا۔

Dont Call me Mrs Samar khan!

کیا فرق پڑتا ہے حرا بولوں یا مسز ثمر، یہ جنگلی بلی اب میری ہے۔

What?

تم نے مجھے جنگلی بولا؟

حرانے اسے غصے سے گھورا۔

آہمممممم۔۔۔ ذل نے اپنے ہونے کا احساس دلایا۔

تم دونوں بعد میں جھگڑ لینا، جھگڑا کرنے کے لیے ساری زندگی پڑی ہے مگر کچھ دیر خاموش بیٹھو۔

ذل نے ڈانٹا تو دونوں چپ ہوئے۔

کچھ دیر بعد سب مہمان اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ ذل کے گھر والے بھی کر جانے کی تیاری کرنے لگے۔

موسیٰ نے صبح خان صاحب سے بات کی ثمر اور حرا کے رشتے کے بارے میں اور اس کے بعد وہ دونوں خود ذل کے

بابا سے ملنے گئے اور حرا کا رشتہ ثمر کے لیے مانگ لیا اور نکاح کی اجازت لی جبکہ شادی ان دونوں کی پڑھائی مکمل

ہونے کے بعد طے پائی۔

ثمر کی خوشی دیکھنے لائق تھی، وہ خوشی سے پھولے ناسمار ہاتھ مگر جیسے ہی حرا وہاں سے گئی وہ ادا اس ہو گیا۔

ابھی صرف نکاح ہوا ہے، رخصتی نہیں۔

پڑھائی پر توجہ دو اب،، اتنی خوشی بہت ہے،، جب پڑھائی مکمل ہو جائے گی تو شادی کر دیں گے۔

ان سب کے جاتے ہی خان صاحب ثمر کو سمجھانے لگے۔

مسز خان بھی مہمانوں کو رخصت کر کے وہی آگئیں۔

اور کوئی جگہ نہیں تھی بیٹھنے کی سیٹج پر تو وہ موسیٰ کے پاس بیٹھ گئیں۔

موسیٰ تیزی سے وہاں سے اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ذمل بھی تیزی سے اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں پہنچی۔

آپ ٹھیک نہیں کر رہے مام کے ساتھ۔

وہ ماں ہیں آپ کی، آخر کب تک ناراضگی چلے گی آپ کی؟

نہی ہیں وہ میری ماں!

کتنی بار سمجھایا ہے تمہیں کہ میری ماں مرچکی ہے، وہ غصے سے ذمل کی طرف بڑھا اور اسے دونوں بازوؤں سے

جھنجھوڑتے ہوئے چلایا۔

ذمل آنسو بہانے لگی۔

موسیٰ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو فوراً اسے چھوڑ دیا اور تیزی سے خود سے لگا لیا۔

I am really sorry meri jan ....

میں تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اچھا ٹھیک ہے، میں غلط ہوں۔

میرا وہ ٹھیک نہیں ہے مسز خان کے ساتھ مگر اس کے پیچھے ایک وجہ ہے۔

جاننا چاہو گی؟

چلو میرے ساتھ۔۔۔ وہ ذمل کے آنسو پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر آیا اور اسے چھت پر موجود سٹور روم میں

لے آیا۔

ایک سیکنڈ۔۔۔ میں کیز لے کر آیا۔

وہ تیزی سے اپنے کمرے سے کیز لے کر اوپر آیا۔  
دروازے کا لاک کھول کر اندر آیا اور الماری کی طرف بڑھا۔  
الماری کھول کر ایک فائل نکالی اور ایک پیپر ذل کی طرف بڑھایا۔  
ذل حیرانگی سے وہ پیپر پڑھتی چلی گئی۔

اس کا مطلب۔۔۔۔۔ مسز خان یعنی رخشندہ ماما آپ کی سگی ماں ہیں؟  
ہاں یہی سچ ہے!

موسیٰ کا لہجہ افسوس بھرا تھا۔

یہ سچ ہے کہ وہ میری سگی ماں ہیں مگر صرف نام کی، ویسے وہ مجھے اپنی سوتن کا بیٹا ہی سمجھتی ہیں۔  
بس ایک وعدے کی خاطر!

ایک وعدے کی خاطر انہوں نے میری ماں ہونے کا حق چھین لیا مجھ سے۔

جانتی ہو کتنا ترسا ہوں میں بچپن سے لے کر آج تک ان کی شفقت کو؟

نہی تم کیسے جانو گی۔۔۔۔۔ تم نہیں سمجھ سکتی بن ماں کے بچے کی کیفیت۔

صرف اس ڈر سے کہ ماما سے کیا ہوا وعدہ ناٹوٹ جائے وہ مجھ سے دور رہی۔

مگر کیا انہوں نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ مجھے کتنی ضرورت تھی ماں کی، کتنی ضرورت تھی مجھ ان کے پیار بھرے ہاتھوں کے لمس کی۔

جیسے وہ ثمر اور ہدہ کو چومتی تھیں، مجھے کیوں نہیں؟؟؟؟  
کیا ایک وعدہ اولاد کی خوشی سے زیادہ اہم تھا؟  
کیا میرے لیے ان کے دل میں کبھی نرمی پیدا نہیں ہوئی؟  
کیا میں اتنا بُرا تھا؟  
بتاؤ ناں ذل؟؟؟

تم جانتی ہو میں کیوں اتنا بگڑ چکا تھا کیوں میں الکو حل اور سگریٹ جیسی عادتوں کا شکار بنا؟  
کیونکہ میں تنہائی کا شکار تھا، مجھے کوئی راستہ نہیں دکھائی دیتا تھا سوائے اس راستے کے۔  
میری ماں کے زندہ ہوتے ہوئے مجھے سب کو یہ کہنا پڑتا تھا کہ میری ماں مر چکی ہیں۔  
جانتی ہو کتنا تکلیف دہ لمحہ ہوتا تھا وہ میرے لیے؟

جب پیرنٹس میٹنگ میں سب کی ماں اپنے بچوں کے ساتھ ہوتی تھیں تو مجھے ایسا لگتا تھا کہ سب کی نظریں میرا  
مزاق اڑا رہی ہیں۔

پھر مجبوراً مجھے سب کو بتانا پڑتا کہ "میری ماں مر چکی ہیں"

یہ تب کی بات ہے جب مجھے واقعی یہ لگتا تھا کہ میری ماں مر چکی ہیں مگر جب میں میٹرک کے ایگزامز دے کر فری  
ہوا تو دادو نے مجھے یہ پیردکھایا اور بتایا کہ میری ماں تو کبھی مری ہی نہیں تھی وہ تو زندہ تھیں۔  
مگر وقت گزر چکا تھا، میں یہ مان چکا تھا کہ میری ماں سچ میں مر چکی ہیں۔

اس دن اس سچائی کو اس الماری میں دفن کرتے ہوئے ایک وعدہ میں نے بھی خود سے کیا کہ آج سے میری ماں واقعی مر چکی ہیں۔

وہ ذمل کے کے کندھے پے سر ٹکائے آنسو بہا رہا تھا۔

ذمل کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے تھے۔

وہ موسیٰ کو ساتھ لیے نیچے آگئی۔

وہ دونوں تو نیچے آگئے مگر کوئی اور بھی تھا وہاں جنق آنسو بہا رہا تھا اور وہ تھی مسز خان جو چھت کی لائٹ جلتی دیکھ اوپر آئی تھیں مگر اندر سے آتی آوازیں سن کر قدم آگے نابڑھا سکیں۔

وہ اپنے آنسو پونچھتی ہوئیں نیچے کی طرف بڑھیں، اپنے پورشن میں نہیں بلکہ موسیٰ کے پورشن میں اور اس کے کمرے میں جا رکیں۔

ان کو اس حالت میں دیکھ کر ذمل تیزی سے آگے بڑھی۔

مام کیا ہوا آپ کو، آپ روکیوں رہی ہیں؟

ذمل کی آواز پر موسیٰ نے نظریں اٹھا کر ان کو دیکھا۔

مسز خان موسیٰ کی طرف بڑھیں اور اس کے سامنے زمین پر ہاتھ جوڑے بیٹھ گئی۔

موسیٰ چونک کر بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ہاتھ تھام کر چوم لیے اور آنکھوں سے لگا کر آنسو بہانے لگا اور انہیں ساتھ لیے صوفے کی طرف بڑھا۔

ذمل دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر مسکرا دی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔



کچھ دیر دونوں آنسو بہاتے رہے، سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کیسے بات شروع کریں۔

I am sorry, sorry for every thing...

موسیٰ پھر سے ان کے ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔

I am sorry too....

مسز خان موسیٰ کے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔

میں مجبور تھی، بس سہما سے کیا وعدہ نبھار ہی تھی مگر تم سچ جانتے ہو یہ نہیں جانتی تھی۔

سہی کہا تم نے ایک وعدہ اولاد کی خوشی سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا، میں غلط تھی۔

مگر میں کبھی بھی تمہارے معاملے میں لاپرواہ نہیں تھی، ہر پی۔ٹی میں تمہارے سکول آتی تھی مگر تم سے ملے بغیر ہی واپس چلی جاتی تھی۔

ایسا نہیں تھا کہ مجھے تمہاری فکر نہیں تھی، مجھے تمہاری فکر تھی مگر کبھی اس بات کا احساس نہیں دلاتی تھی۔

مگر اب اور نہیں۔۔۔ آج سے سب بدل جائے گا، میں نہیں مانتی کسی وعدے کو میں اپنے بیٹے کے آنسو نہیں برداشت کر سکتی۔

ذمہ باقی سب کو لے کر کمرے میں آئی، سب خان صاحب کی آنکھیں بھی اشک بار ہو گئیں دونوں کو ساتھ دیکھ کر۔

وہ آگے بڑھے اور موسیٰ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

موسیٰ نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرا دیا۔

ہدہ اور ثمر بھی خوشی سے مسکرا دیے۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ بھائی ہمارے سوتیلے نہیں سگے بھائی ہیں اور ہماری ماما ان کی بھی ماما ہیں، ثمر چہکتے ہوئے آگے بڑھا اور موسیٰ کے پاس جا کر بولا۔

وہ صوفے پر جھکا ہوا تھا۔

موسیٰ نے اس کا کان کھینچا۔

میں نے سوتیلے بھائیوں والا سلوک کب کیا تمہارے ساتھ؟

نہی بھائی میرا وہ مطلب نہیں تھا، میرا کان چھوڑ دیں پلیز۔۔۔

موسیٰ نے اسے چھوڑا تو سب نے قہقہہ لگایا۔

آئینہ ایک بات یاد رکھیے گا بھائی اب میں صرف آپ کا بھائی نہیں ہوں بلکہ آپ کی اکلوتی سالی صاحبہ کا شوہر بھی ہوں۔

اچھا۔۔۔ ابھی سے میرے ہسبینڈ کو دھمکیاں، اب کی بار ذمل نے اس کے کان کھینچے۔

اففف بھابی پلیز چھوڑ دیں مجھے۔۔۔۔۔ آپ دونوں میاں بیوی دن بدن بہت ظالم ہوتے جا رہے ہیں۔

اچھا جی اب ہم ظالم ہو گئے، اپنا مطلب نکل گیا تو ہم ظالم واہ۔۔۔۔۔

ذمل کی بات پر سب کا قہقہہ گونجا۔

چلیں بیگم اب اپنے کمرے میں، بچوں کو آرام کرنے دیں۔

جی مسز خان مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر چل دیں اور باقی سب بھی۔

ذمل دروازہ بند کرتے ہوئی موسیٰ کے پاس آگئی۔

دیکھا آپ نے ہر معاملے کا کوئی نا کوئی حل ضرور ہوتا ہے اگر آپ یہ سچ پہلے ہی انہیں بتا دیتے تو آپ کو ان کی محبت سے محروم نہ رہنا پڑتا۔

ماں کا دل ہی ایسا ہوتا ہے، اپنی اولاد کے آنسو نہی دیکھ سکتی ماں۔

دیکھیں آج کیسے انہوں نے آپ کی خاطر برسوں پہلے کیا وعدہ ایک سیکنڈ میں توڑ دیا۔

ہاں دیکھ لیا میں نے۔۔۔۔۔ یہ سب پہلے اس لیے ممکن نہیں ہوا کیونکہ تم میری زندگی میں جو نہیں تھی۔

"سچ کہتے ہیں کہ ہر کامیاب مرد کے پیچھے ایک عورت کا ہوتا ہے"

تو کیا آپ کی زندگی میں ہے کوئی ایسی عورت؟

ذمل ادھر ادھر نظریں دوڑاتی ہوئی بولی۔

موسیٰ اس کی بات پر مسکرا دیا اور آگے بڑھ کر ذمل کو سینے میں چھپا لیا۔

Yes, you are my lovely wife.

ذمل مسکرا دی اور سکون سے آنکھیں بند کیے اس خوبصورت لمحے کو محسوس کرنے لگی۔

Ohhhh No.....

ایک دم چونک کر پیچھے ہٹی۔

ہمیں گھر جانا ہوگا، حرا بہت رو رہی تھی۔

What????

گھر اور اس وقت؟

No way.....

ہم کل جائیں گے، ابھی بہت ٹائم ہو چکا ہے۔

ٹھیک ہے، ذمل مسکرا دی۔

میں چینج کر کے آتی ہوں۔۔۔ ذمل جانے ہی لگی تھی کہ موسیٰ نے اسے واپس کھینچا۔

کدھر؟؟؟؟

جی بھر کر دیکھ تو لینے دو مجھے۔۔۔

ذمل شرمنا کر نظریں جھکا گئی۔

پھر پتہ نہیں کب اتنی پیاری لگو گی، وہ تو شکریہ پارلر والوں کا۔

کیا؟؟؟؟

ذمل کے چہرے کی مسکراہٹ پل بھر میں غائب ہوئی۔

مزاق کر رہا تھا میری جان، موسیٰ اس کے بدلتے تیور دیکھ کر فوراً ہنس دیا۔

جار ہی ہوں میں منہ دھونے۔۔۔ وہ منہ بنا کر واش روم کی طرف بڑھی مگر موسیٰ اس کے سامنے آ رہا اور وہ اس

کے سینے سے جا ٹکرائی۔

مزاق کر رہا تھا یار۔۔۔

ذمل مسکرا دی۔

اچھا ٹھیک ہے، ابھی ذمل اتنا بولی تھی کہ موسیٰ کا فون بجنے لگا۔  
وہ فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جی ماموں جان۔۔ اس نے کال کاٹ دی۔

ماموں کی کال تھی، وہ رمشا کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔

یہی بتانے کے لیے کال کی تھی انہوں نے۔

رمشا کی وجہ سے ہمارا رشتے پر کوئی اثر ناپڑے اس لیے مجبوراً مجھے ماموں کو سب بتانا پڑا۔

اسی لیے انہوں نے رمشا کو یہاں سے دور لیجانے کا فیصلہ کیا۔

ہمممم۔۔۔ اس کے لیے یہی بہتر رہے گا، ذمل چینج کرنے چلی گئی۔

---

اگلی شام وہ دونوں ذمل کے گھر موجود تھے۔

حرامنہ پھلائے اپنے کمرے میں بیٹھی تھی۔

ذمل کی ماما اور ذمل اس کو سمجھانے میں لگی تھیں۔

رہنے دیں ماما، مجھے لگتا ہے میں بوجھ تھی آپ پر جو آپ نے اتنی جلدی مجھے پرایا کر دیا۔

اور آپی آپ۔۔۔ آپ تو اپنے سسرال والوں کی ہی سائیڈ لیں گی۔

ذمل کی ماما سر پکڑتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئیں۔

حرا کیا ہو گیا ہے تمہیں؟

ثمر اچھا لڑکا ہے، بہت خوش رکھے گا تمہیں۔

ہم نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے تمہارے لیے۔

مگر آپ اس کی نظریں ٹھیک نہیں ہے، میں نے بتایا تھا کہ وہ مجھے گھور رہا تھا اور آپ نے اسی سے میرا نکاح کر دیا۔

پاگل وہ تمہیں گھور نہیں رہا تھا بلکہ پیار سے دیکھ رہا تھا۔

ثمر تمہیں پسند کرتا ہے اور یہ نکاح کا فیصلہ اسی کا تھا۔

ہم تو انگریجمنٹ کرنا چاہتے تھے مگر اس کی ضد تھی نکاح کی۔

اگر وہ غلط ہوتا تو کبھی تم سے نکاح نہ کرتا۔

اب اپنا موڈ ٹھیک کرو، ثمر آنے ہی والا ہوگا۔

میں نے اسے بلایا ہے یہاں تاکہ تم دونوں آپس میں ناراضگی کو یہی ختم کر دو اور اپنی آنے والی زندگی کا سوچو۔

مجھے دیکھو کیا میں۔ خوش نہیں ہوں؟

جن حالات میں میرا موسیٰ سے نکاح ہوا کیا میں اتنی خوشیوں کی حق دار تھی؟

کوئی بھی مرد کسی دوسرے مرد کی ٹھکرائی ہوئی عورت کو نہیں اپناتا۔

مگر موسیٰ نے ایسا نہیں کیا انہوں نے ہر طرح کے حالات میں میرا ساتھ دیا، محبت، عزت ان الفاظ کا مطلب سمجھایا

مجھے تو ثمر اس سے الگ تو نہیں ہے۔

اسکی تربیت بھی اسی گھر میں ہوئی ہے۔

خود کو سنبھالو اور حلیہ درست کرو۔

ثمر آگیا ہو گا میں بھیجتی ہوں اسے۔

حرا اپنی جگہ سے ٹس سے مس ناہوئی، کچھ دیر بعد ثمر دروازہ ناک کرتے ہوئے کمرے میں آیا۔  
حرا نے اسے دیکھتے ہی منہ دوسری طرف موڑ لیا۔

ثمر چپ چاپ اس کے پاس بیٹھ گیا۔  
حرا نے اسے غصے سے گھورا۔

کیا؟؟؟

ثمر نے کندھے اچکائے۔

شوہر ہوں تمہارا، اتنا حق تو بنتا ہے۔

بھابی نے بتایا تم اپ سیٹ ہو تو مجھے آنا پڑا۔

کیوں؟

میرے دکھی ہونے سے تمہیں کیا؟

کیا مطلب مجھے کیا؟

شوہر ہوں تمہارا۔۔۔۔۔

کیا شوہر شوہر لگا رکھا ہے تم نے جاو یہاں سے۔

دھوکے سے رشتہ جڑا ہے یہ۔۔۔۔۔

دھوکے سے ہی سہی مگر سہی بندے سے رشتہ جڑا ہے تمہارا۔

میں باقی لڑکوں کی طرح نہیں ہوں جو دوستی اور محبت کے نام پر زندگی برباد کر دیتے ہیں۔

میں نے تو نکاح کیا ہے تم سے۔۔۔۔۔

کیا تم کسی اور کو پسند کرتی ہو؟؟؟

نہی۔۔۔۔۔ حرا نے چونک کر ثمر کی طرف دیکھا۔

فون کہاں ہے تمہارا؟

حرا نے ڈرتے ڈرتے اپنا فون ثمر کی طرف بڑھایا۔

کچھ دیر بعد ثمر نے اسے فون واپس کر دیا، اپنا نمبر سیو کر دیا ہے میں نے۔

اگر بات کرنے کو دل چاہے تو کال کر لینا، وہ غصے سے کمرے سے باہر آ گیا۔

ثمر کو گھر آ کر احساس ہوا کہ مجھے حرا سے ایسا سوال نہیں کرنا چاہیے تھا، حرا کی ڈری سہمی سی صورت اس کی آنکھوں

کے سامنے چھلکنے لگی۔

وہ پہلے ہی ڈکھی تھی اور میں اسے اور ڈکھی کر آیا۔

اب دوبارہ تو وہاں جانے سے رہا، ایسا کرتا ہوں کال کر لیتا ہوں۔

ہمت کرتے ہوئے حرا کا نمبر ڈائل کیا۔

حرا نے کال پک کر لی۔

---i am really sorry.

مجھے ایسا سوال نہیں پوچھنا چاہیے تھا تم سے، دراصل میں ڈر گیا تھا کہ کہی تمہارے ساتھ زیادتی تو نہیں کر دی میں نے۔



Its ok....

ایسی کوئی بات نہیں ہے، بس میں اچانک نکاح پر تھوڑا گھبرا گئی تھی۔

مجھے کچھ وقت لگے گا اس رشتے کو سمجھنے میں۔۔۔۔

ہممم ٹھیک ہے تمہیں جتنا وقت چاہیے لے لو۔

لیکن تب تک ہم دوستی تو کر سکتے ہیں ناں؟

دوستی؟

میں اس بارے میں سوچوں گی۔۔۔۔

مطلب اب اپنی بیوی سے دوستی کرنے کے لیے بھی انتظار کرنا پڑے گا مجھے۔

جی بلکل۔۔۔۔ حرا کے جواب پر شمر مسکرا دیا۔

اچھا بہانہ ہے ویسے، خیر کوئی بات نہیں میں ویٹ کر لوں گا۔

خدا حافظ۔۔۔۔ حرا مسکراتے ہوئے بولی۔

اتنی جلدی خدا حافظ؟

جی کیونکہ مجھے پڑھائی کرنی ہے، حرا چہرے پر آئے بالوں کو سمیٹتے ہوئے بولی۔

ہممم ٹھیک ہے، دل لگا کر پڑھو تا کہ پڑھائی جلدی مکمل ہو اور ہماری شادی بھی جلدی ہو۔

مجھے کوئی جلدی نہیں ہے شادی کی اگر آپ کو ہے تو پڑھیں دل لگا کر حرا نے مسکراتے ہوئے کال کاٹ دی۔

شمر بھی مسکرا دیا اور فون سائیڈ پر رکھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

موسیٰ خان صاحب کے کمرے سے باہر نکلا تو اس کی نظر ثمر پر پڑی، وہ بنانا کیے کمرے میں آگیا۔  
ہممم دل لگا کر پڑھائی ہو رہی ہے۔  
جججی بھائی، ثمر ایسے ڈرا جیسے اس کی چوری پکڑ لی گئی ہو۔

Good luck for your feature....

موسیٰ اس کا کندھا تھپتپاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
جی بلکل۔۔۔۔۔ حرا کے جواب پر ثمر مسکرا دیا۔  
اچھا بہانہ ہے ویسے، خیر کوئی بات نہیں میں ویٹ کر لوں گا۔  
خدا حافظ۔۔۔۔۔ حرا مسکراتے ہوئے بولی۔

اتنی جلدی خدا حافظ؟

جی کیونکہ مجھے پڑھائی کرنی ہے، حرا چہرے پر آئے بالوں کو سمیٹتے ہوئے بولی۔  
ہممم ٹھیک ہے، دل لگا کر پڑھتا کہ پڑھائی جلدی مکمل ہو اور ہماری شادی بھی جلدی ہو۔  
مجھے کوئی جلدی نہیں ہے شادی کی اگر آپ کو ہے تو پڑھیں دل لگا کر حرا نے مسکراتے ہوئے کال کاٹ دی۔  
ثمر بھی مسکرا دیا اور فون سائیڈ پر رکھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

موسیٰ خان صاحب کے کمرے سے باہر نکلا تو اس کی نظر ثمر پر پڑی، وہ بنانا کیے کمرے میں آگیا۔  
ہممم دل لگا کر پڑھائی ہو رہی ہے۔  
جججی بھائی، ثمر ایسے ڈرا جیسے اس کی چوری پکڑ لی گئی ہو۔

Good luck for your future....

موسیٰ اس کا کندھا تھپتپاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

تین سال بعد۔۔۔

ذم کہیں رہ گئی ہو یا ر جلدی کر لو، دیر ہو رہی ہے۔

بس آگئی یہ لیں اٹھائیں اپنے شہزادے کو، ذم نے گول مٹول سا ایان موسیٰ کی طرف بڑھایا۔  
یار اسے کپڑے تھوڑے کم پہنایا کرو، ہر وقت اوور لوڈ کیا ہوتا ہے۔

باہر برف پڑ رہی اور آپ مجھے کہہ رہے ہیں کپڑے تھوڑے کم پہنایا کریں؟

آج دو سال بعد وہ لوگ پھر سے مری آئے تھے، اپنے دو سالہ بیٹے ایان کے ساتھ اور باقی فیملی بھی ساتھ تھی۔

آپ فون سائیڈ پے رکھ دیں اور ایان کا خیال رکھیں۔ میں چنچ کر کے آتی ہوں۔

چلیں بھئی ایان صاحب آپ کی داد و پاس چلتے ہیں، کبھی ماما بابا کو بھی اکیلے رہنے دیا کرو۔

جب سے تم آئے ہو میری بیوی کو مجھ سے زیادہ تمہاری فکر رہتی ہے۔

ایان نا سمجھی سے کھکھلانے لگا۔

موسیٰ اسے پیار کرتے ہوئے باہر چل دیا اور مسز خان کی طرف بڑھایا۔

آگیا میرا شہزادہ دادو کی جان، وہ اسے پیار کرنے لگیں۔

مام دیکھیں زرا ذم کے کام، ہر وقت اسے اوور لوڈ کیے رکھتی ہے۔

ہاں تو اچھی بات ہے، بچوں کو سردی جلدی لگ جاتی ہے۔

جب تم چھوٹے تھے تو ایک بار۔۔۔۔ وہ بولتی ہوئی رک گئیں۔

مام۔۔۔ موسیٰ ان کے پاس آیا اور ماتھا چومتے ہوئے ان کی گود میں سر رکھے لیٹ گیا۔

خان صاحب نے بتایا تھا جب تم چھوٹے تھے تو تمہیں بہت جلدی سردی لگ جاتی تھی۔

بھائی آپ یہاں ہیں اور بھابی آپ کو ڈھونڈ رہی ہیں، ثمر ایان کو گود میں اٹھا کر خان صاحب کے پاس لے گیا، جو

اخبار پڑھنے میں مصروف تھے۔

وہ دونوں ایان سے کھیلنے میں مصروف ہو گئے۔

بھائی آپ لوگ جائیں ہم ایان کو سنبھال لیں گے، ہدہ بھی وہی آگئی۔

اوکے، موسیٰ مسکراتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

ذمل تیار ہو رہی تھی۔

آپ نے جیکٹ نہیں پہنی، ایسے ہی باہر جانے کا ارادہ ہے کیا؟

یہ لیں پہنیں جیکٹ، وہ موسیٰ کی طرف جیکٹ بڑھا کر شیشے کی طرف واپس پلٹی مگر موسیٰ نے اسے بازو سے کھینچ کر

اپنی طرف کھینچا۔

Looking so pretty....

وہ ذمل کے چہرے پر بکھرے ہوئی لٹیں کان کے پیچھے سمیٹتے ہوئے بولا۔

ایان کہاں ہے؟؟؟؟

ذمل اپنی ہی دھن میں مگن تھی۔

کبھی بیٹے سے دھیان ہٹا کر شوہر کو بھی دیکھ لیا کرو، وہ منہ بناتے ہوئے جیکٹ پہننے میں مصروف ہو گیا۔

آپ دونوں میں میری جان بستی ہے، ذمل اس کے دونوں گال کھینچتے ہوئے بولی۔

بابا کے پاس ہے ایان، وہ سب کہہ رہے ہیں ایان کو ہمارے پاس رہنے دیں تاکہ ہم دونوں کو ایک ساتھ وقت گزارنے کا موقع مل جائے۔

دیکھو سب کو کتنا خیال ہے ہمارا اور ایک تم ہو۔

ہمم ٹھیک ہے چلتے ہیں۔۔۔۔ ذمل شمال اوڑھتی ہوئی موسیٰ کے پاس آرکی۔

وہ مسکراتے ہوئے اٹھ گیا۔

Lets go.....

---

چند ماہ بعد ثمر اور حرا کی شادی طے پائی، سب خیریت سے ہو گیا۔

رضا بھی واپس آیا ہوا تھا۔

حرا رخصت ہو کر یہاں آئی تو خان صاحب نے رضا اور ہدہ کا بھی نکاح کر دیا اور ایک سال بعد شادی طے کر دی۔

دونوں خاندان ایک دوسرے سے جڑ چکے تھے۔

رضا واپس چلا گیا اور واپس آیا تو ہدہ کو رخصت کر کے اپنے گھر لے گیا۔

اب وہ پہلے والا پرواہ رضا نہیں رہا بلکہ ایک مکمل بزنس مین بن چکا تھا۔

حر اور ثمر کی نوک جھونک سے گھر میں ہنسی بکھرتی رہتی اور ایان گھر بھر کا لاڈ لاپچہ بنا رہتا۔  
سب اپنی اپنی زندگی میں خوش تھے۔

ارے بھئی کیسی ہو؟

تم اس دن کے بعد گئی نہیں آپاجی کے پاس، وہ تمہیں یاد کر رہی تھیں۔

کاشف کی اماں کی دوست کئی دن بعد آج گھر آئیں۔

"قسمت خدا لکھتا ہے"

یہ پیرویر کچھ نہیں ہوتے بہن۔

وہ کاشف کی بیٹی کو گود میں لیے مسکراتی ہوئی بولیں۔

ارے کیا کہہ رہی ہو؟

بھول گئی وہ وقت جب تیرا بیٹا تیری ایک نہیں سنتا تھا اور آج دیکھ توں اس کی اولاد کو گود میں کھلا رہی ہے۔

یہ بھی یاد رکھ یہ اولاد بھی آپاجی کی دعاؤں سے ہے، بھول گئی دو سال تک تیری بہو کی گود خالی تھی۔

نہی میں نہیں بھولی مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ دو سال تک میری بہو بے اولاد تھی۔

مگر اب اللہ نے اسے دو بچوں سے نوازا ہے۔

ایک طرف پوتا جھولے میں سو رہا ہے اور دوسری طرف میری پوتی میری گود میں کھیل رہی ہے۔

مگر یہ نعمت اور رحمت مجھے اللہ کے فضل و کرم سے ملی ہے، آپاجی کی دعاؤں سے نہیں۔

جاوا اپنے گھر اور آج کے بعد میرے گھر میں قدم مت رکھنا۔  
وہ غصے سے بولیں تو وہ منہ بگاڑتے ہوئی گھر سے باہر نکل گئی۔

شکر ہے اللہ کا جو اس نے مجھے سیدھا راستہ دکھایا اور مجھے برباد ہونے سے بچالیا۔

جب شادی سے دو سال تک کاشف کے گھر اولاد نہ ہوئی تو وہ آئے دن آپاجی کے پاس پہنچ جاتی تھیں، دعا کروانے اور بدلے میں آپاجی ہزاروں روپے چلے اور صدقے کے نام پر بٹور لیتیں۔

ایک دن وہ اکیلی آپاجی کے آستانے پر جا رہی تھیں کہ ایک لڑکی رو رہی تھی۔

میں نے اپنا سب کچھ برباد کر لیا صرف اور صرف اس لالچی عورت کے جھانست میں آکر۔

جھوٹی عورت ہے یہ۔۔۔۔۔ اس نے تو کہا تھا میرا شوہر میرا غلام۔ بن جائے گا مگر اس نے تو مجھے اپنی زندگی سے ہی باہر نکال دیا اور اپنا گھر بسا لیا۔

میری پسند کی شادی تھی، اب نہ تو میں اپنے گھر کی رہی اور نہ ہی ماں باپ کے گھر کی۔  
کہاں جاؤں میں؟

وہ چلا رہی تھی مگر کوئی اس کی بات سننے کو راضی نہ تھا۔

اسے دھکے دے کر وہاں سے نکال دیا گیا۔

اس لڑکی نے اپنے بیگ سے چھری نکالی اور اپنی نبض کاٹ کر وہی زمین بوس ہو گئی۔

اسے ہاسٹل پہنچایا گیا مگر اس سے پہلے ہی وہ جان کی بازی ہار چکی تھی۔

اس دن کے بعد سے وہ دوبارہ کبھی آپاجی کے آستانے پر نہیں گئیں۔

گھر آکر رو کر اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگی۔  
ایک ماہ بعد ہی ڈاکٹر نے عاشی کو ماں بننے کی نوید سنا دی۔  
سچ کہا جاتا ہے۔

وتعز من تشا وتزل من تشا

"اللہ جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت"  
اور ہدایت بھی قسمت والوں کو نصیب ہوتی ہے۔

ختم شدہ

exponovels