

# عکس

## خانزادی

امی آپ کو کچھ عجیب نہیں لگتا اس گھر میں؟  
ایک ہفتہ ہو گیا ہے ہمیں یہاں آئے ہوئے اور مجھے بہت خوف سا محسوس ہوتا ہے یہاں۔  
بس کر دو مہک۔۔۔ عجیب باتیں شروع کی ہوئی ہیں تم نے۔ اتنا اچھا گھر مل گیا ہے وہ بھی سستا اور کیا چاہیے؟  
کرایے کتنے بڑھ گئے ہیں پتہ بھی ہے؟  
تمہیں کیا پتہ ہو گا تم نے تو بس سکون سے کالج جانا ہوتا ہے اور کھانا کھا کر سونا ہوتا ہے۔  
گھر کے سارے کام میری ذمہ داری ہیں اور اوپر سے فضول دماغ کھا رہی ہو تم۔  
نہی امی میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے کسی کی مجھ پر نظر ہے۔  
کوئی ہر وقت مجھے دیکھتا رہتا اور میرے کانوں میں عجیب سی رونی کی آوازیں آتی ہیں اور کوئی آہستہ سے میرا  
نام بھی پکارتا ہے۔  
اچھا۔۔۔ آہستہ سے کوئی تمہارا نام پکارتا ہے اور تمہیں سنائی بھی دیتا ہے واہ۔

ضرور کوئی ڈراونی فلم دیکھ لی ہوگی اسی کا بھوت سوار ہے تم پر۔  
نہی امی جب سے یہاں آئی وائی فائی ہی بند ہے فلم کیادیکھنی ہے میں نے؟  
لگوادیتی ہوں تجھے نیٹ بھی فکر نہی کرو۔۔۔ اچھا تو سب ڈرامہ اس لیے ہے تاکہ میں نیٹ جلدی لگوادوں؟  
نہی امی ایسی کوئی بات نہی ہے۔ آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں۔  
کر لیا تمہاری بات پر بھروسہ یہ ناشتہ اٹھا اور باپ اور بھائی کو دے کر آ اور خود بھی کھا کر تیار ہو جا پھر چلاو گی کہ  
دیر ہو رہی ہے۔ انہوں نے بات ختم کرنے کے لیے ناشتے کی ٹرے مہک کی طرف بڑھادی۔  
وہ بے بس سی چپ چاپ ٹرے اٹھائے کچن سے باہر نکل گئی۔  
عجیب عجیب سی باتیں کر رہی ہے پاگل۔۔۔ اور کم پریشانیاں ہیں جو اب نیا ڈرامہ شروع کر لیا اس نے کہ کسی کی  
نظر ہے مجھ پر اور رونے کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔  
پگلی۔۔۔ کہی سچ میں تو نہی ایسا کچھ؟  
وہ اچانک سے پریشان ہو گئیں۔ جو ان بچی ہے کہی کوئی سایہ تو نہی پیچھے پڑ گیا اس کے یا پھر کسی نے جادو نا کروادیا  
ہو۔  
اگر کچھ ہے تو ضرور اس کی تانی کا کام ہو گا یہ۔۔۔ اس کو تو میں چھوڑوں گی نہی۔  
نہی وہ لوگ تو ابھی تک ہمارے گھر آئے تک نہی پھر کیسے ہو سکتا ہے یہ؟  
میں کچھ زیادہ ہی سوچ رہی ہوں۔ آج اس کے بابا آتے ہیں تو ان سے بات کرتی ہوں ایک تین چار دن ہو گئے ہیں  
ہو اس لڑکی نے پریشان کر رکھا ہے۔ کہی سے دم کرو اتے ہیں وہ اسے۔  
مہک کالج پہنچی اور اپنی دوست مدیحہ کو ساری بات بتائی۔

دیکھو مہک جس جگہ تم لوگ رہتے ہو وہاں پہلے قبرستان تھا اور ایسے واقعات اکثر سننے کو ملتے ہیں وہاں کے لوگوں سے۔۔۔ ایک لڑکی تو چھت پے کپڑے سکھانے گئی تھی اس کا آج تک پتہ نہیں چلا میری اماں کی ایک دوست رہتی تھیں وہاں ان کی بھی لاش ملی تھی ان کے گھر سے اور ان کی پوری فیملی کہاں غائب ہوئی آج تک پتہ نہیں چلا۔

مدیحہ کی باتیں سن کر مہک مزید خوفزدہ ہو گئی۔ وہ آوازیں صرف مجھے سنائی دیتی ہیں اور کسی کو نہیں اس کا مطلب میں بھی غائب ہو جاؤں گی؟

ہاں ہاں صرف تم ہی نہیں تمہارے ساتھ ساتھ تمہارا گھر بھی غائب ہو جائے گا بے وقوف لڑکی۔۔۔ میں تمہیں بنا رہی تھی اور تم بن گئی؟

حد ہوتی ہے بے وقوفی کی یار۔۔۔ جیسا تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہے۔ وہاں کوئی قبرستان نہیں تھا اور نہ ہی ایسا کوئی واقعہ سنا ہم نے۔

یہ سب تمہارے ذہن کا وہم ہے اور کچھ نہیں۔۔۔ تم نے ضرور کوئی برا خواب دیکھا ہو گا۔

اچھا سنو میں سمجھاتی ہوں کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے کہ ہمارے کانوں میں عجیب عجیب آوازیں آنا شروع ہو جاتی ہیں۔

اب اس کی وجہ کوئی بھوت نہیں بلکہ ہم خود ہوتے ہیں۔ تم گھر سیٹنگ کرنے میں بہت تھک چکی ہو اور ٹھیک سے سو نہیں سکی بس یہی وجہ ہے اس کی اور کچھ نہیں۔

تم آرام کرو اچھی طرح اور اپنے مائنڈ کو ریلیکس کرو بلکل ٹھیک ہو جاؤ گی۔

نہی مدیحہ وہ عجیب عجیب آوازیں نہیں ہوتی بلکہ کوئی میر انام پکارتا ہے اور عورتوں کے رونے کی آوازیں آتی ہیں۔ ایسے لگتا ہے جیسے وہ رورو کر چیخ کر مجھے بلانے کی کوشش کرتی ہیں اور میں دور بھاگنے کی کوشش کرتی ہوں جیسے کچھ ایسا محسوس ہوتا ہے اور میر انام پکارنے والی آواز کسی لڑکے کی ہے۔

ایسی آوازیں نے پہلے کبھی نہیں سنی۔۔۔ بہت محبت سے پکارا جاتا ہے میر انام اور میرے کمرے میں وہ اتنا بڑا شیشہ اسے دیکھتی ہوں تو ایسے لگتا ہے جیسے ایک دنیا بستی ہے اس شیشے میں۔

اس شیشے کو دیکھتے ہی میں اس میں کھوسی جاتی ہوں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے دوسری طرف بھی کوئی مجھے دیکھ رہا ہے۔

مطلب توں فل پاگل ہو چکی ہے بہن۔۔۔ توں میری بات مان یہ پڑھائی چھوڑ اور کسی سائیکائٹرسٹ سے اپنا علاج کروا۔۔۔ مطلب حد ہی ہو گئی ہے یار تمہیں صرف سٹریس ہے اور کچھ نہیں اور اگر تمہیں اس شیشے سے اتنا ہی مسئلہ ہے تو اسے کمرے سے اترا کر کہی اور لگوا دو۔

کہا تھا میں نے امی سے لیکن وہ مانی ہی نہیں۔۔۔ کہہ رہی تھیں کہ اگر شیشہ اتار تو دیوار خراب ہو جائے گی اور الگ سے پینٹ کروانی پڑے گی۔

سر آگئے۔۔۔ ایک لڑکی تیزی سے دوڑتی ہوئی کلاس میں آئی تو سب لڑکیاں خاموش ہو گئیں۔۔۔ مدیحہ نے کرن کو بھی خاموش رہنے کا اشارہ دیا۔

یہ سر ہیں یا کوئی جادو گر؟

دوسرے بیچ پر بیٹھی ایک لڑکی نے کمٹ پاس کیا۔

سر نے پلٹ کر اس لڑکی کی طرف دیکھا تو وہ چونک گئی اور نظریں جھکا لیں۔

اتنی دور سے سر کو آواز کیسے چلی گئی۔۔۔ مہک اور مدیحہ دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

My Self Shayan

آپ کے سر عابد کی جگہ مجھے ہائیر کیا گیا ہے۔ کسی کو کچھ پوچھنا ہے تو ڈائریکٹ مجھ سے پوچھ سکتا ہے بجائے اس کے کہ میرے بارے میں کمنٹس پاس کیے جائیں۔

ان کا اشارہ اس لڑکی کی طرف تھا۔

?Any Question

سب اسٹوڈنٹس نے سر نفی میں ہلایا تو انہوں نے لیکچر شروع کر دیا۔

وہ لیکچر دینے میں مصروف تھے اور مہک ان کو ہی دیکھ رہی تھی کہ اچانک سر نے اس کی طرف دیکھا اور ان کی آنکھوں سے عجیب سی روشنی مہک کی آنکھوں میں پڑی اور وہ خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ شاید کسی اور نے بھی وہ روشنی دیکھی ہو مگر سب اپنی اپنی نوٹس بک پر لیکچر نوٹ کرنے میں مصروف تھے۔

سر شایان چلتے ہوئے مہک کے پاس آئے اور دونوں ہاتھ بیچ پر رکھتے ہوئے اس کی طرف جھکتے ہوئے مسکرا دیے۔ "ہم سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے،" ہم تو آپ کا شکر یہ ادا کرنے آئے ہیں۔

آپ نے ہماری جان بچا کر ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اب ہمارا بھی فرض بنتا ہے کہ ہم آپ کی حفاظت کریں۔ حفاظت مگر کس سے سر اور آپ کیا کہہ رہے ہیں یہ سب؟

میں تو آپ کو جانتی تک نہیں۔۔۔ آپ کی جان کب بچائی میں نے اور مجھے کس سے خطرہ ہو سکتا ہے؟

میں نے کسی کا کیا باگاڑا ہے؟

"آپ نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا بلکہ ہماری جان بچا کر ہمارے دشمن کو شکست دی ہے اور اب وہ ہمارے ساتھ ساتھ آپ کی جان کے بھی دشمن بن گئے ہیں۔"

لیکن آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے "ہم ہر وقت آپ کے ساتھ ہیں سایے کی طرح۔۔۔ آپ کو کچھ نہیں ہونے دیں گے۔"

آپ کا دھیان کہاں ہے۔۔۔؟

اس آواز پر مہک چونک کر کھڑی ہو گئی اور حیرت زدہ سی اپنے ارد گرد دیکھنے لگی سر تو اپنی جگہ پر کھڑے تھے۔ میں نے پوچھا آپ کا دھیان کہاں ہے؟

میں کب سے پڑھا رہا ہوں اور آپ کہی اور گم ہیں۔ اگر پڑھنے کا دل نہیں کر رہا تو کلاس سے باہر جاسکتی ہیں آپ۔ سوری سر۔۔۔ مہک تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور سر منہ سے نظریں جھکائے کھڑی ہو گئی۔

...Get out

جی۔۔۔ سر شایان کی غصے بھری آواز سن کر مہک ڈر گئی۔

...I said Get out

پوری کلاس حیرت زدہ سی کبھی مہک کو دیکھتی تو کبھی سر کو۔۔۔ مہک کے پاس کلاس سے باہر جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں بچا۔

چپ چاپ اپنا بیگ اٹھایا اور آنسو پونچھتی ہوئی کلاس سے باہر نکل گئی۔

اس کے کلاس سے جاتے ہی پوری کلاس ایسے بیٹھی جیسے یہاں کوئی ہے ہی نہیں۔

مہک چلتی چلتی لائبریری میں آگئی۔ حد ہے ویسے ایسا بھی کیا کر دیا تھا میں نے جو سر اتنا غصہ ہو گئے۔

میرا دھیان زرا سا بھٹکا تھا اور مجھے تو پتہ بھی نہیں چلا کہ آخر میرے ساتھ ہوا کیا تھا۔  
 پتہ نہیں کیا چل رہا ہے آجکل میرے ساتھ۔۔۔ امی کو بتایا بھی ہے لیکن وہ بھی میرا یقین نہیں کر رہی اور مدیحہ نے  
 بھی بات مزاق میں ڈال دی ہے۔  
 سمجھ نہیں آ رہا کس کو بتاؤں؟

ایسی کوئی اچھی کزن بھی تو نہیں ہے میرے پاس جو میری بات کو سمجھے۔۔۔ سب کی سب مطلبی ہیں۔ کاش میری  
 ایک بہن ہوتی جس سے میں اپنی ہر بات بنا ڈرے شنیر کر سکتی۔  
 ہم سے شنیر کریں جو بھی شنیر کرنا چاہتی ہیں آپ۔۔۔  
 مہک کے کان میں ایک لڑکی کی آواز آئی یقیناً وہ اس کے بلکل پیچھے کھڑی تھی۔  
 مہک نے ڈرتے ڈرتے گردن گھمائی لیکن پیچھے کوئی نہیں تھا۔۔۔ ڈر کے مارے اس کی چیخ نکلنے ہی والی تھی کہ اس  
 نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخ روکا کیونکہ وہ اس وقت لائبریری میں تھی۔  
 کسی کے چلنے کی آواز تک نہیں آئی لیکن کسی کی موجودگی کو مہک اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔  
 کلککلکون۔۔۔ کون ہو تم؟

سامنے آؤ اس طرح ڈرا کیوں رہی ہو مجھے؟

دیکھو اگر تم میری ریٹنگ کر رہی ہو تو یہ بہت غلط بات ہے۔ میں پرنسپل آفس میں تمہاری شکایت کروں گی۔  
 سامنے آؤ کون ہو تم؟

بہت دیر تک بولتی رہی لیکن جب کوئی جواب نہیں ملا تو خوف سے ایک نظر چاروں طرف دیکھا اور اپنا بیگ اٹھا کر  
 دروازے کی طرف دوڑ لگا۔

اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچتی دروازہ خود بخود بند ہو گیا اور کسی نے اس کا بازو تھام کر اسے پیچھے کی طرف کھینچا۔

اب تو واقعی خوف کے مارے اس کی چیخ نکل گئی اس نے زور سے آنکھیں بند کیں لیکن یہ کیا۔۔۔ وہ تو کلاس میں تھی اور سرشایان لیکچر دینے میں مصروف تھے۔

اس کے چیخنے پر سب اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ سرشایان کتاب ڈانس پر رکھتے ہوئے اس کی طرف بڑھے سب خیریت ہے؟

اس طرح کلاس میں کیوں چیخ رہی ہیں آپ؟

مہک ہکا بکاسی پوری کلاس کو دیکھتی رہ گئی۔ میں تو لائبریری میں تھی۔۔۔ یہاں کیسے آگئی پھر؟

وہ منہ میں بڑائی اور اس کے ہاتھ پیر کانپنے لگے۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور وہ بیچ پر گر گئی۔

اس کے بے ہوش ہونے پر پوری کلاس میں بھگدڑ سی مچ گئی۔ مدیحہ اور کچھ لڑکیاں آگے آئی اور اسے سہارا دیا۔

سرشایان نے ایک ایک قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے اور اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر مہک کی طرف دیکھا۔

ان کے دیکھتے ہی مہک کو ہوش آ گیا۔

تم ٹھیک ہو مہک۔۔۔ کیا ہو گیا تھا تمہیں یار؟

مدیحہ اس کے گال تھپتپاتی ہوئی اسے کلاس سے باہر لے گئی۔

جب مہک کی طبیعت تھوڑی سنبھلی تو اس نے ساری بات مدیحہ کو بتادی۔

مدیحہ حیرت زدہ سی اسے دیکھتی رہ گئی۔ ایسے کیسے ہو سکتا ہے؟

تم کلاس سے باہر گئی ہی نہیں مہک۔۔۔ جیسا تم بتا رہی ہو ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا بلکہ تم خاموشی سے لیکچر سن رہی تھی اور اچانک سے تم نے چیخ ماری۔

کسی بات پر پریشان ہو کیا؟

شاید تم نے کسی پریشانی کو ذہن پے سوار کر لیا ہے اور کوئی بات نہیں ہے۔

نہی مدیحہ۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں اور سچ کہہ رہی ہوں سر نے مجھے کلاس سے باہر نکالا تھا میری بات کا یقین کرو۔

مجھے کوئی ٹینشن نہیں ہے اور نہ ہی میں نے کسی بات کو ذہن پر سوار کیا ہے یہ سب حقیقت بتا رہی ہوں میں تمہیں۔ یہ سب اس نئے گھر کی وجہ سے ہو رہا ہے اور یہ سرشایان۔۔۔ بہت عجیب ہیں یہ، تم نے دیکھا ان کی آنکھیں کتنی عجیب ہیں اور وہ کس طرح مجھے دیکھ رہے تھے۔

ایسا لگ رہا تھا جیسے ابھی مجھے کچا چبا جائیں گے اور میرا خون پی لیں گے۔

چلو جی۔۔۔ نیا قصہ شروع، بہن ایک بار اچھی طرح سوچ لو کہ آخر تمہیں مسئلہ کس سے ہے اپنے نئے گھر سے یا نئے سر سے۔۔۔ کمال کرتی ہو یا۔

فضول ٹائم ضائع کر رہی ہو اپنا بھی اور میرا بھی۔۔۔ چلو کلاس میں۔

مدیحہ اسے زبردستی کلاس میں لے گئی۔ اس کے بعد ایسا کچھ نہیں ہوا۔

گھر آئی تو ماں کو ساری بات بتائی۔۔۔ وہ سچ میں بہت زیادہ پریشان ہو گئی۔

پتہ نہیں یہ سب کیا ہو رہا ہے میری بیٹی کے ساتھ۔۔۔ وہ سچ میں آنسو بہانا شروع ہو گئی لیکن پھر ایک زوردار تھپڑ

مہک کے کندھے پر لگایا۔

یہ ساری منخوسیت ان ڈراؤنی فلموں کی ہے جو تم پوری رات دیکھتی رہتی ہو۔ نماز کی کوئی فکر ہے یا نہیں؟  
یہی اگر تم رات بھر بیٹھ کر قرآن پڑھتی تو یہ سب کچھ تو نہ ہوتا۔۔۔ اب اگر سچ کوئی شیطان پیچھے پڑ گیا تو کیا کرو گی؟  
امی آپ سمجھا رہی ہیں یا ڈرا رہی ہیں؟

غلطی ہو گئی مجھ سے آئندہ نہیں دیکھوں گی ایسی فلمیں۔۔۔ لیکن اگر واقعی یہ ان ڈراؤنی فلموں کی وجہ سے ہو رہا ہے تو ورنہ نہیں۔

ایک بات بتائیں زرا مجھے۔۔۔ یہ فلمیں تو میں کب سے دیکھ رہی ہوں پہلے تو ایسا کچھ نہیں ہوا تو اب کیوں ہو رہا ہے؟  
آپ مانیں یا نامانیں۔۔۔ یہ گھر سہی نہیں ہے امی، اس گھر میں کچھ ہے پتہ نہیں آپ میری بات کیوں نہیں سمجھ رہی۔  
میرے کانوں میں آوازیں سنائی دیتی ہیں کسی کے رونے کی اور میرا نام پکارنے کی۔

امی کوئی لڑکا ہے جو میرا نام پکارتا ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے وہ مجھے جانتا ہے اور ہر وقت مجھے دیکھتا رہتا ہے۔  
لا حول ولا قوتہ۔۔۔ اٹھ یہاں سے کنبخت، کسی کے سامنے نہ کہہ دینا۔۔۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا اور کچھ نہیں۔  
جا کر کپڑے چینج کر اور وضو کر کے نماز پڑھو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ خواجواہ پریشان کر رہی ہو۔  
نہی امی میں نہیں جاؤں گی اس کمرے میں۔۔۔ مجھے اس شیشے سے بہت ڈر لگتا ہے۔

ایسے لگتا ہے جیسے دوسری طرف ایک الگ دنیا ہے اور وہاں سے سب مجھے دیکھ سکتے ہیں۔  
تم ایسے نہیں مانو گی۔۔۔ ان کا چپل کی طرف ہاتھ بڑھا ہی تھا کہ مہک نے اپنا بیگ اٹھا کر دوڑ لگا دی۔  
مہک ڈرتی ڈرتی کمرے میں داخل ہوئی اور ایک نظر شیشے کو دیکھتی ہوئی الماری کی طرف بڑھ گئی۔  
بیگ کرسی پر رکھا اور کپڑے چینج کرنے چلی گئی۔

وضو کیا اور ظہر کی نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔ نماز پڑھنے کے بعد جائے نماز کو تہہ لگاتی ہوئی الماری کی طرف بڑھی ہی تھی کہ اچانک اس کے دل کی دھڑکن بڑھ گئی۔

ڈرتے ڈرتے جائے نماز وہی کرسی پر رکھ کر پلٹی تو دروازے میں خاور کھڑا تھا۔۔۔ اس کا چچا زاد بھائی جو اس سے تین سال بڑا ہے۔

غصے سے اس کی طرف بڑھی۔۔۔ دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟

پتہ بھی ہے کتنا ڈر گئی تھی میں۔۔۔ یہ کوئی طریقہ ہے تمہارا کمرے میں آنے کا۔

اففف۔۔۔ کوئی تمیز لحاظ نہی تمہیں مہک۔۔۔ گھر آئے مہمان کو سلام کرتے ہیں اتنا بھی نہی پتہ تمہیں؟

میرا کوئی ارادہ نہیں تھا تمہیں ڈرانے کا۔۔۔ تم نماز پڑھ رہی تھی تو یہی رک گیا میں۔

ویسے بہت پیاری لگ رہی تھی نماز پڑھتے ہوئے۔۔۔ کتنی اچھی لگو گی شادی کے بعد میرے کمرے میں میرے سامنے نماز پڑھتی ہوئی۔

Hayeeeeee So sweet

ہو گئی تمہاری بکو اس شروع ہر بار کی طرح۔۔۔ فضول بولنے کی عادت پڑ گئی ہے تمہیں۔ شرم نہی آتی ایسی گھٹیا

باتیں کرتے ہوئے؟

جیسا تم سوچ رہے ہونا ایسا ہو ہی نہی سکتا میں تم سے شادی نہی کروں گی چاہے جو مرضی ہو جائے۔۔۔ تمہارا

یہ خواب ہمیشہ خواب ہی رہے گا۔

شرم نہی آتی شادی کی بات کرتے ہوئے؟

چھوٹی ہوں تم سے کم از کم اس بات کا ہی لحاظ کر لیا کرو، بے شرم۔

اچھا۔۔ میں بے شرم اور دائم بھائی میں تو شرم کوٹ کوٹ کر بھری ہے ناں جو تم ان سے ہنس ہنس کر باتیں کرتی ہو۔

اس وقت تمہیں یہ یاد نہیں آتا کہ وہ تم سے کتنے بڑے ہیں، ان کے ساتھ تو بڑی مسکراہٹیں اچھا رہی ہوتی ہو۔ تب کہاں جاتی ہے تمہاری شرم؟

اتنا نیک خیال ہے میرا اور تم اسے بے شرمی کا نام دے رہی ہو۔۔۔ دائم بھائی کے لیے تو نہیں سوچتی تم ایسا۔ شرم کرو خاور۔۔۔ دائم بھائی میرے لیے ویسے ہی جیسے قاسم بھائی ہیں۔

ان کے بارے میں ایسا کچھ سوچ بھی نہیں سکتی میں۔۔۔ شرم آنی چاہیے تمہیں۔

عجیب انسان ہو تم۔۔۔ مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی۔ میں نے تو سنا تھا بھائی بہنوں کے محافظ ہوتے ہیں۔ سگے نہ سہی کزن بھائی تو ہو کم از کم اس رشتے کا ہی لحاظ کر لیا کرو۔

**!Shut up**

خبردار جو دوبارہ مجھے بھائی بولا۔۔۔ زبان کھینچ لوں گا تمہاری۔

بھائی نہیں ہوں میں تمہارا۔۔۔ ہونے والا شوہر ہوں۔

اپنا یہ بھائی والا پیار نہ اپنے قاسم بھائی اور دائم بھائی تک ہی محدود رکھو، آئی سمجھ؟

تمہیں جو کہنا ہے کہتے رہو مجھے پرواہ نہیں ہے میں تو تمہیں اپنا بھائی سمجھتی ہوں اور ہمیشہ سمجھتی رہوں گی۔

مہک غصے سے اپنے بیگ سے موبائل نکالنے کے لیے آگے بڑھ گئی۔

خاور غصے سے اس کی طرف بڑھا اور اسے بالوں سے دبو چنے ہی والا تھا کہ کسی نے بہت زور سے اسے پیچھے کی

طرف دھکیلا اور وہ لڑکھڑاتے ہوئے کرسی کے پاس گر گیا۔

شور کی آواز پر مہک تیزی سے واپس پلٹی اور خاور کو نیچے گرے دیکھ کر افسوس میں سر ہلایا۔ بہت ہی گرے ہوئے ہو تم۔

دھیان سے نہیں چل سکتے۔۔۔ عجیب بچوں والی حرکتیں کر رہے ہو، بھلا کوئی کمرے میں بھی گرتا ہے حد ہے ویسے۔

وہ بولتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی جبکہ خاور حیرت زدہ سا پورے کمرے کو گھور رہا تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ کسی نے مجھے دھکا دیا لیکن یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔

خوف سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے تیزی سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

چچی آپ نے بتایا نہیں پھر کہاں لگوانی ہے کیبل کی تار اور والے پورشن میں یا نیچے والے میں؟

ایک نظر ٹی وی لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی موبائل میں مصروف مہک کو دیکھتے ہوئے کچن میں جاتے ہوئے بولا۔

چھوڑو تم تار کو پہلے یہ چائے پیو۔۔۔ سردی بہت ہو گئی ہے تمہارے چاچو کو بھی پتہ نہیں کیا فکر ہو رہی تھی کیبل

کی۔

خبریں دیکھے بغیر ان کی رات جو نہیں گزرتی۔۔۔ آؤ تم پہلے چائے پیو۔

انہوں نے چائے کی ٹرے مہک کے سامنے پڑی ٹرے پر رکھی اور چائے کا کپ خاور کی طرف بڑھایا۔

اس نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ تھاما اور صوفے پر بیٹھ کر چائے پینے میں مصروف ہو گیا۔

چھوڑو اس فون کی جان مہک۔۔۔ تھوڑی تمیز کر لو کہ گھر میں کوئی آیا ہے۔

ماں کی آواز پر مہک نے فون لاک کر کے صوفے پر رکھ دیا۔۔۔ کیا ہو گیا ہے امی یہ کوئی مہمان تھوڑی ہے۔

اس کا تو آنا جانا گا ہی رہتا ہے اور اب تو ویسے بھی ہم ان کے گھر کے بلکل پاس آگئے ہیں تو اس کے چکر لگتے رہیں گے۔

exponovels

مہک کے اتنے کڑوے جواب پر اس کی امی نے اسے غصے سے دیکھا اور خاور کی طرف دیکھ کر شرمندگی سے نظریں جھکالی۔

خاور مسکرا دیا اور جلدی سے چائے ختم کرتے ہوئے خالی کپ ٹرے میں رکھ دیا۔۔۔ میں بلا کر لاتا ہوں کیوں مل والے کو چچی جان۔

اچھا ٹھیک ہے بیٹا جاو۔۔۔ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ان کی نظر مہک ہے پڑی جو دونوں سے خاور کو جاو جان چھوڑو کا اشارہ کر رہی تھی۔

خاور کے گیٹ سے باہر نکلتے ہی ان کا ہاتھ جوتے پر گیا اور جو تاسیدھا مہک کے ہاتھ پر لگا۔

اففف امی کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

وہ اپنا ہاتھ دباتی ہوئی چلائی۔۔۔ آپ کے جوتے کا نشانہ ہر بار مجھ پر ہی کیوں ہوتا ہے؟

ایسا بھی کیا غلط کر دیا میں نے۔۔۔ سہی تو کہا تھا کہ اس کاروز کا کام ہے آنے جانے والا۔

اب بندہ سچ بھی نہ بولے؟

زبان کو لگام دو مہک۔۔۔ تمہیں زرا تمیز نہیں رہی کس سے کیسے بات کرنی ہے۔ وہ بیچارہ میرا منہ دیکھتا رہ گیا۔

تمہیں تکلیف کیا ہے اس سے؟

پتہ بھی کے کتنی عزت کرتا ہے وہ ہم سب کی اور تم اس کے لیے ہمیشہ زہرا گلٹی رہتی ہو، بولنے سے پہلے سوچ لیا

کر و کہ کیا بولنا ہے اور کیا نہیں۔

مجھے سب پتہ ہے امی وہ اتنی عزت کیوں کرتا ہے آپ کی اور کیوں بابا اور بھائی کے پیچھے پیچھے لٹو کی طرح گھومتا

ہے۔

آپ اس کی زیادہ سائیڈ نالیا کریں ورنہ آپ کا اور میرا جھگڑا ہو جانا ہے کسی دن۔۔۔ خدیجہ چچی کا بیٹا ہے وہ بھول گئی

ہیں آپ؟

وہی چچی جو ہمیں گھر سے نکلوا کر ہمارے پورشن پر قبضہ جمائے بیٹھی ہیں۔ انہی کی بدولت ہم در بدر کی ٹھوکریں کھا رہے ہیں۔

آپ کیوں بھول جاتی ہیں یہ سب کچھ؟

یاد ہے یاد ہے مجھے سب کچھ لیکن اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ تم چچی کا غصہ اس کے بچوں پر نکالو۔ قاسم کو شمع پسند ہے اور ہم لوگ کچھ دن تک جا رہے ہیں تمہاری چچی کی طرف ان دونوں کے رشتے کی بات کرنے۔

اس لیے تمہیں سمجھا رہی ہوں کہ تم ایسی کوئی فضول حرکت مت کرنا جس کی وجہ ان کے رشتے کی بات بگڑ جائے۔

اس کے علاوہ تمہارے چاچو نے تمہارا رشتہ مانگا ہے خاور کے لیے۔۔۔ پچھلے ایک سال سے ہمارے پیچھے پڑے ہیں وہ تو تم زرا تمیز سے بات کیا کرو اس سے۔

واہ امی واہ۔۔۔ کیا کہنے ہیں آپ کے لیکن ایک بات میں آپ کو صاف بتادوں میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔

آپ لوگوں کو قاسم بھائی کا رشتہ شمع آپنی سے کرنا نہیں تو کر دیں لیکن میرے رشتے والی بات پر مٹی ڈال دیں۔ مجھے نفرت ہے خدیجہ چچی سے اور ان کی آل و اولاد سے بھی۔۔۔ میرے پورشن پر کیسے قبضہ جمایا انہوں نے ان کے بیٹے نے میرے کمرے پر۔

میں بھولی نہیں ہوں ساری باتیں۔۔۔ کبھی معاف نہیں کروں گی ان کو۔

نہ کرنا معاف بے وقوف لڑکی لیکن اس کے ذمہ دار وہ نہیں تمہارے بابا ہیں انہوں نے بھائی کی محبت میں کیا ہے یہ سب کچھ اور ویسے بھی اس میں کچھ غلط تو نہیں ہے۔

تمہارے چاچو جڑواں بھائی ہیں تمہارے بابا کے اور وہ بہت پیار کرتے ہیں اپنے بھائی سے تو اپنا پورشن ان کو دے بھی دیا تو کیا ہو گیا؟

تمہاری پھوپھو بیوہ ہیں ان کا اور ان کے بچوں کا بھی حق بنتا ہے اس گھر میں تو کیا ہو گیا اگر ایک پورشن ان کو دے دیا ہم سب نے۔

گزارا ہو تھا سب کا لیکن اب بچے بڑے ہو رہے ہیں سارے تو سب کو اپنے اپنے الگ کمرے چاہیے جیسے تمہیں چاہیے تھا تو کسی ایک کو تو قربانی دینا کرنی تھی۔

اب تمہاری پھوپھو کے بھی بچے ہیں تو ان کو بھی الگ کمرے چاہیے تھے اگر ہم ان کا خیال نہیں رکھیں گے تو کون رکھے گا؟

ہمارے علاوہ اور کوئی گھر ہے ان کا کیا؟

تین بیٹیاں اور ایک بیٹے کو لے کہاں جاتی وہ؟

اگر اپنا پورشن خالی کر کے تمہاری خدیجہ چچی کو دے ان کا پورشن تمہاری پھوپھو کو دے دیا تو کیا غلط ہے اس میں؟

وہ اس گھر کی بیٹی ہیں اور پورا حق ہے اس کا بھی اس گھر میں اگر ہم ان سے یہ چھت چھین لیں تو کہاں جائے گی وہ؟

مہک ماں کے پاس آئی کے اور ان سے لپٹ کر معصوم سی شکل بنالی۔۔۔ یہ ہر بار پھوپھو جانی کا نام لے کر آپ

لا جواب کر دیتی ہیں آپ مجھے۔

اچھا چھوڑیں ناں بھوک لگی ہے مجھے کھانے میں کیا ہے؟

کھانے میں قیمہ کر لیے بنے ہیں اور ساتھ میں گاجر کا حلوہ۔۔۔ لگاتی ہوں کھانا تم ہاتھ دھولو اور اب زیادہ مکھن نا لگاؤ مجھے۔

وہ اس کے ماتھے پے پیار کرتی ہوئی کچن کی طرف بڑھی لیکن پھر رک کر پلٹی۔۔۔ ویسے میں تو تمہارے فائدے کے لیے ہی کہہ رہی تھی سوچ لو تمہارا کمرہ تمہیں واپس مل سکتا ہے۔  
معنی خیز انداز میں بول کر مسکراتی ہوئی کچن میں چلی گئی۔

پہلے تو مہک سوچ میں پڑ گئی لیکن پھر سمجھ آنے پر غصے سے پاؤں پٹختی ہوئی کچن میں آ گئی۔  
مجھے میرا کمرہ واپس لینے کے لیے بھی اس سے شادی نہیں کرنی امی۔۔۔ آپ اپنی یہ ڈیل مجھ سے دور رکھیں۔  
مجھے کوئی شوق نہیں ہے ایسی آفر کا۔

اچھا اچھا ٹھیک ہے جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا فکر نا کرو۔۔۔ کوئی زبردستی نہیں ہے لیکن کم از کم بات تو تمیز سے کرو اس کے ساتھ تم سے بڑا ہے۔

جی جی امی میں کوشش کروں گی۔۔۔ خوشی خوشی ان کے ہاتھ سے کھانے کی ٹرے اٹھائے کچن سے باہر نکل گئی۔  
کچھ دیر میں خاور واپس آیا اور گھر میں کیبل، انٹرنیٹ کا کنکیشن بحال کرنے کے بعد اپنے گھر واپس چلا گیا۔

مہک خوشی خوشی واٹس ایپ استعمال کرتی ہوئی کمرے میں آئی اور شیشے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔  
اچانک سے اس کی نظر شیشے پر پڑی تو خوف سے اس کی چیخ نکل گئی۔۔۔ شیشے میں اس کا وجود بالکل حرکت نہیں کر رہا تھا بلکہ اس کی نظریں صرف فون پر جمی تھی لیکن حقیقت میں اس کے ہاتھ سے فون گر چکا تھا۔  
ایک زوردار چیخ اس کے حلق سے نکلی اور وہی زمین بوس ہو گئی۔

?Hey Bro How are u

دائم اپنے آفس میں کسی میٹنگ میں مصروف تھا کہ خاور بنا نوک کیے کمرے میں داخل ہوا۔

...Hello everyone

سب کو ہاتھ ہلاتے ہوئے صوفے پر ٹانگ پے ٹانگ جمائے بیٹھ گیا۔

کمرے میں اندھیرا تھا کیونکہ دائم پرو جیکٹر پر سب کو کچھ سمجھا رہا تھا لیکن خاور کی اس طرح دخل اندازی پر سخت بد مزہ ہوا اور لیپ ٹاپ بند کرتے ہوئے لائٹ جلا دی۔

Excuse me... There's an emergency, we will discuss this

Topic on another day Thanks to all for coming

آپ لوگ جاسکتے ہیں۔۔۔ چہرے پر مسکراہٹ سجائے بولا۔

سب لوگ خاور کو گھورتے ہوئے افسوس میں سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

ان سب کے کمرے سے جاتے ہی دائم نے ٹیبل پے پڑا مار کر اٹھایا اور غصے سے خاور کی طرف اچھالا۔

مار کر سیدھا اس کے گال پے لگا۔۔۔ کیا ہوا بھائی؟

کیا ہوا بھائی۔۔۔ دائم نے اس کی بات دہرائی۔

?Really

تمہاری زندگی میں ڈسپلن نام کی کوئی چیز ہے یا نہیں؟

اتنی ضروری میٹنگ چل رہی تھی اور تم دندناتے ہوئے نوک کیے بغیر کمرے میں آگئے، کیا بد تمیزی تھی یہ؟

...Sorry Bro

مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہاں کوئی ضروری میٹنگ چل رہی ہے اگر پتہ ہوتا تو میں ویٹ کر لیتا۔۔۔ خاور نے لا پرواہی سے جواب دیا اور جیب سے چیکنگ نکال کر منہ میں رکھی اور ریپر فرش پر پھینکنے ہی والا تھا کہ دائم پر نظر پڑی۔ وہ غصے سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔ مجبور اٹھا اور ڈسٹن میں پھینکتے ہوئے واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

بچے ہو تم؟

ہر بات تمہیں سمجھانی پڑتی ہے۔۔۔ میری ایسی کئی یہ ٹینگز برباد کر چکے ہو تم آخراً مسئلہ کیا ہے تمہارا؟ مسئلہ کوئی نہیں ہے بھائی۔۔۔ دراصل مجھے ایسے ہی آنے کی عادت ہے لیکن آج تک بابا، چاچو، تاپا یا ابو، ساحل بھائی یا قاسم بھائی کسی نے مجھے نہیں روکا سوائے آپ کے۔

عادت سی بن گئی ہے میری اب۔۔۔ اپنا ہی آفس اور بزنس ہے تو زرا گھر والی فیئنگ آتی ہے۔ لیکن اب آپ کو اپنی یہ عادت بدلنی ہوگی مسٹر خاور۔۔۔ کیونکہ اب اس آفس میں دائم شاہ بھی موجود ہے جسے ڈسپلن اور رولز کی خلاف ورزی کرنے والے سے سخت نفرت ہے پھر چاہے خلاف ورزی کرنے والا کوئی ایمپلائے ہو یا آنر۔۔۔ سزا کے حقدار دونوں ہیں۔

آئینہ زرا سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا کیونکہ پیار سے بہت سمجھا چکا ہوں میں تمہیں۔۔۔ آئی سمجھ؟

...But I am rules Breaker

مجھے عادت نہیں ہے رولز فالو کرنے کی بھائی لیکن۔۔۔ میں کوشش کروں گا خود کو بدلنے کی۔ خاور نے بنا کوئی لحاظ رکھے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

دائم نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا اور ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔

ہممم وعلیکم اسلام۔۔۔ اسداو پر آئیں اور سر خاور کو ساتھ لے کر جائیں اور انہیں کسٹمر ڈیکنگ سکھائیں۔

جی سر۔۔۔ دوسری طرف سے کال کاٹ دی گئی۔

تھوڑی ہی دیر میں دروازہ نوک ہو اور اسد کمرے میں داخل ہو آئیے سر۔

میں تو گھر جا رہا تھا دائم بھائی۔۔۔ آپ تو سیریس ہو گئے کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

کچھ نہیں تمہیں بدلنے کی ایک چھوٹی سی کوشش، آخر کل کو یہ بزنس تمہیں بھی تو سنبھالنا ہے تو آج سے ٹریننگ شروع۔

دائم نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

کل سے یونیورسٹی سے واپسی پر سیدھا یہاں آؤ اور تین چار گھنٹے یہاں گزارو۔

لیکن میں یونیورسٹی سے واپس آ کر کھانا کھا کر سو جاتا ہوں اور اس کے بعد جم جاتا ہوں۔۔۔ آٹھ نو بج جاتے ہیں واپسی پر اور کبھی زیادہ دیر بھی ہو جاتی ہے فرینڈز کے ساتھ آؤٹنگ ہو جاتی ہے کبھی کبھار۔۔۔ خاور نے تسلی سے سارے بہانے ایک ہی سانس میں سنا دیے۔

دائم چلتا ہوا خاور کے پاس آیا اور مسکراتے ہوئے اسے بازو سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کیا۔ ساری زندگی یہی

روٹین تو نہیں رکھنی ناں۔۔۔ کل سے لپچ کر کے سیدھا یہاں آؤ۔

اسد آپ کی بہت اچھی ٹریننگ کریں گے۔۔۔ ہے ناں اسد؟

جی سر بلکل۔۔۔ اسد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور جہاں تک بات جم کی ہے تو میں بھی یہاں سے واپسی پر ہی جم جاتا ہوں۔

کل سے تم بھی میرے ساتھ چلنا۔۔۔ تمہارا ایڈمیشن ہو جائے گا کل لیکن اگر تم کل تین بجے تک یہاں نہ پہنچے تو

میں گھر سے لینے آؤں گا تمہیں اور اگر تم نے کوئی ڈرامے بازی کی میرے ساتھ تو ڈبل جم لگواؤں گا۔

جاو اور سیکھو کیسے گاڑی سیل کرنی ہے۔

اس کام کے لیے بہت سارے ملازم ہیں یہاں دائم بھائی۔۔۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔

دائم اپنی کرسی کی طرف بڑھنے ہی والا تھا کہ خاور کے جواب پر اس کے قدم رک گئے اور غصے سے اس کی طرف پلٹا۔

جتنا کہا ہے اتنا کرو۔۔۔ مجھے مت سمجھاؤ تمہارا کیا کام ہے اور کیا نہیں۔ لے جائیں اسے۔

چلیئے سر۔۔۔ اسد نے بہت اطمینان سے اسے چلنے کو کہا تو خاور ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے اس کے پیچھے چل دیا۔  
فون کی آواز پر دائم میز کی طرف بڑھا اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے کال اٹینڈ کی۔ قاسم کی کال تھی۔

?What

تم گھر پہنچو یار میں سب سنبھال لوں گا یہاں۔۔۔ دائم نے پریشانی سے کال کاٹ دی اور مہک کا نمبر ڈائل کیا۔  
مہک کی امی نے فون اٹھایا۔

چچی جان آپ فکر نہیں کریں قاسم پہنچ رہا ہے پانچ منٹ میں۔

میری بچی گری پڑی ہے دائم اس کا چہرہ نیلا ہوا پڑا ہے میں کیسے سنبھالوں گی اسے تم بھی آ جاؤ جلدی سے میرے  
بچے۔

کیا۔۔۔ چہرہ نیلا پڑ گیا ہے؟

کسی چیز نے تو نہیں کاٹ لیا کوئی سانپ وغیرہ؟

آپ فکر نہیں کریں میں ابھی آ رہا ہوں۔

کال کاٹتے ہوئے گاڑی کی چابیاں اٹھائے دوڑ لگا دی۔

پارکنگ میں قاسم مل گیا۔۔ شکر ہے تم یہی مل گئے یار مجھے گھر کا نہی پتہ تھا جلدی چلو چچی کہہ رہی ہیں کہ مہک کا چہرہ نیلا ہو رہا ہے۔

بیٹھو جلدی۔۔ قاسم نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور دائم کے بیٹھتے ہی گاڑی اسٹارٹ کر دی۔  
خدا نخواستہ کسی زہریلی چیز نے نہ کاٹ لیا ہو، جلدی گاڑی چلاو یار۔۔ سوچ سوچ کر ہی دماغ بند ہو رہا ہے میرا۔  
ہاں ہاں چلا رہا ہوں یار۔۔ ایک تو پریشانی میں دماغ بھی کام کرنا بند ہو جاتا ہے۔ مجھے کال آئی ہے امی کی اور میں نے تمہیں بتایا ہے باقی کسی کو بھی خبر نہی ہے اس بارے میں۔

exponovels

مجھے بابا کو تو بتادینا چاہیے تھا اس بارے میں کم از کم۔

گھر پہنچتے ہیں دیکھتے ہیں کیا سیچو ایشن ہے پھر بتادیں گے سب کو لیکن ابھی ہمارا خود کو ریلیکس رکھتے ہوئے گھر پہنچنا زیادہ ضروری ہے۔

تم اندر جاؤ میں ڈاکٹر کو لے کر آیا۔۔۔ قاسم نے دائم کو گھر کے باہر چھوڑا اور خود ڈاکٹر کو لینے کلینک چلا گیا۔

مسلسل بیل دینے پر آخر کار دروازہ کھل ہی گیا۔

اسلام و علیکم چچی جان۔۔۔ کہاں ہے مہک؟

دائم پریشان سا گھر میں داخل ہوا۔

و علیکم اسلام۔۔۔ وہ اپنے کمرے میں ہے دائم آؤ میرے ساتھ۔

پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے میری بچی کو آنکھیں ہی نہیں کھول رہی۔ وہ پریشان سی سیڑھیوں کی طرف بڑھتی چلی گئی اور

دائم ان کے پیچھے پیچھے مہک کے کمرے میں داخل ہوا۔

وہ بیڈ پر بے ہوش پڑی تھی اور اس کا چہرہ واقعی نیلا پڑ چکا تھا۔

دائم تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور ہاتھ بڑھا کر مہک کے گال تھپکے۔۔۔ مہک اٹھو، ہوش میں آؤ۔

بس اس کے مہک کو ہاتھ لگانے کی دیر تھی کہ اچانک سے مہک کا چہرہ اپنی اصل حالت میں واپس آ گیا۔

یہ سب دیکھ کر دائم کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

جتنا حیران وہ تھا اتنی ہی حیران مہک کی ماں بھی تھیں مگر بیٹی کو ہوش میں آتے دیکھ کر ان کا دھیان بھٹک گیا۔

ان کا دھیان تو بھٹک چکا تھا مگر دائم حیرت زدہ سا مہک کو ایسے دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی اور مخلوق ہو۔

وہ سر تھامتی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔ میرا سرامی، پتہ نہیں مجھے کیا ہو رہا ہے۔

تم ٹھیک تو ہونا بیٹا۔۔۔ میں پانی لے کر آتی ہوں تمہارے لیے۔

وہ کمرے سے باہر نکل گئی جبکہ دائم ابھی تک مہک کو گھور رہا تھا۔

اسلام و علیکم دائم بھائی۔۔۔ آپ کب آئے؟

مہک کی نظر اس پر پڑی تو جلدی سے ڈوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے سلام کیا۔

و علیکم اسلام۔۔۔ ٹھیک ہو اب؟

جی۔۔۔ ٹھیک ہوں بس سر بہت بھاری ہو رہا ہے۔

کیا ہوا تھا تمہیں؟

دائم کے سوال پر مہک نے ایک گہری سانس لی اور ایک نظر پورے کمرے میں دیکھا۔ میں آپ کو بتاؤ دوں بھائی

لیکن آپ میرا یقین نہیں کریں گے امی کی طرح۔۔۔ ان کو میری کسی بات پر یقین ہی نہیں ہے۔

Don't worry

مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟

کسی چیز نے کاٹا تھا تمہیں یا پھر کوئی اور بات ہے؟

کسی چیز نے نہیں کاٹا مجھے بھائی بلکہ۔۔۔ ماں کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر مہک چپ ہو گئی۔

ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیا اور ایک ہی سانس میں پی گئی۔

یہ اب بالکل ٹھیک ہے چچی جان آپ فکر نہ کریں۔ مجھے ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟

ہاں کیوں نہیں بیٹا بلکہ مجھے خود تمہیں پوچھنا چاہیے تھا۔ بس زرا اس کی پریشانی میں دھیان ہی نہیں رہا۔ ابھی لاتی ہوں۔

ایک نظر مہک کو دیکھتی ہوئی مطمئن سی کمرے سے باہر نکل گئی۔

اب بتاؤ۔۔۔ ان کے جاتے ہی دائم نے دوبارہ بات شروع کی۔ اس نے جان بوجھ کر چچی کو چائے کا بولاتا کہ مہک اپنی بات مکمل کر سکے۔

دائم بھائی دراصل بات یہ ہے کہ مجھے لگتا ہے کہ اس گھر میں کچھ ہے۔۔۔ مجھے عجیب و غریب آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

ایسے لگتا ہے جیسے کوئی میرا نام پکارتا ہے اور عورتوں کے رونے کی آوازیں اور سب سے خطرناک یہ شیشہ ہے۔ پہلے تو مجھے لگتا تھا کہ یہ سب میرا وہم ہے لیکن آج تو حد ہی ہو گئی۔۔۔ میں فون یوز کرتی کرتی کمرے میں آئی میرا دھیان فون پر تھا۔

مجھے پتہ ہی نہیں چلا میں کب شیشے کے سامنے آگئی اور جیسے ہی میری نظر شیشے پے پڑی میں نے دیکھا کہ۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی دروازہ نوک ہو اور قاسم ڈاکٹر کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔

مہک کو ٹھیک دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔ ٹھیک ہے میرا بچہ؟

جی بھائی میں بالکل ٹھیک ہوں اب۔۔۔ مہک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ایک نظر دائم کی طرف دیکھتے ہوئے سر جھکا لیا۔

ڈاکٹر نے چیک اپ کیا تو سب کچھ نارمل تھا۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے یہ بالکل ٹھیک ہیں۔

شکر یہ ڈاکٹر صاحب۔۔۔ آئیے میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں۔

ہممم شکر یہ۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنا بیگ اٹھایا اور قاسم کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گئے۔

ان دونوں کے کمرے سے جاتے ہی مہک نے اپنی بات دوبارہ شروع کی۔ بھائی مجھے لگتا ہے اس گھر میں کوئی تو ہے۔

میں سوتے ہوئے ڈر جاتی ہوں اور آپ یقین نہیں کریں گے جو میں نے آج دیکھا۔۔۔ میں شیشے کے سامنے کھڑی تھی اور شیشے میں میرا چہرہ مجھے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

میں اتنا ڈر چکی تھی کہ میرے ہاتھ سے فون گر چکا تھا مگر شیشے میں میرا فون میرے ہاتھ میں ہی تھا۔  
ایسے کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟

میں نے امی کو بتانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن ان کو لگتا ہے کہ یہ سب میرا وہم ہے اور کچھ نہیں۔  
ان کو لگتا ہے کہ یہ سب کچھ ہمارا مودیز کی وجہ سے ہو رہا ہے جو میں اکثر رات کو دیکھتی ہوں۔

ہاں یہ ہو بھی سکتا ہے مہک۔۔۔ کبھی کبھار ایسا ہو جاتا ہے کہ ہم کسی بات یا واقعہ کو ذہن پر سوار کر لیتے ہیں۔  
ہو سکتا ہے چچی جان کی بات درست ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے یہ سب صرف تمہارا وہم ہو۔

دیکھا۔۔۔ میں اسی لیے نہیں بتا رہی تھی کیونکہ کسی کو میری بات پر یقین ہی نہیں ہے۔

آپ نے بھی وہم کا نام دے دیا۔۔۔ آپ ایک بار اس شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر تو دیکھیں۔

آپ کو ایسا محسوس ہو گا جیسے اس کے اندر ایک دنیا بس رہی ہے۔۔۔ جیسے دوسری طرف کوئی بہت توجہ سے آپ کو دیکھ رہا ہو۔

اس کے علاوہ ایک اور بات۔۔۔ یاد آنے پر تیزی سے بیڈ سے اچھل کر نیچے اتری اور دائم کے پاس آئی، بات صرف یہاں ختم نہیں ہوتی۔

کالج میں وہ نئے سر۔۔۔ سر شایان۔۔۔ میں کیسے سمجھاؤں آپ کو انہوں نے مجھے کلاس سے باہر نکالا اور میں لا بیریری گئی وہاں مجھے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی مگر مجھے وہ کہی نظر نہی آئی۔

حیرت تو اس بات کی ہے کہ پوری کلاس کے مطابق میں کلاس سے باہر گی نہی بلکہ کلاس میں ہی تھی۔  
مطلب سر شایان کا مجھے کلاس سے باہر نکالنا اور میرا لا بیریری جانا، اس لڑکی کی آواز سنائی دینا اور میرا ڈر ناسب کچھ ایک وہم تھا۔

چلیں ایک منٹ کے لیے مان بھی لوں کہ وہ وہم تھا لیکن جو کچھ اس شیشے میں دیکھا اور میرا بے ہوش ہونا یہ سب بھی وہم لگ رہا ہے آپ کو؟

مہک کی باتیں سن کر دائم اچھا خاصہ پریشان ہو چکا تھا۔۔۔ ہمممم ایک منٹ کے لیے میں ان سب باتوں کو وہم سمجھ تو لوں لیکن جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا وہم نہی ہو سکتا۔

جب تم بے ہوش تھی تو میں نے دیکھا کہ تمہارے چہرے کا رنگ نیلا تھا لیکن اچانک سے میری آنکھوں کے سامنے تمہارا چہرہ ٹھیک ہو اس بات پر میں خود بھی بہت حیران ہوں۔

شکر ہے۔۔۔ شکر ہے بھائی آپ کو یقین تو آیا کسی بات پر۔۔۔ مہک گہری سانس لیتے ہوئے تھکی ہاری سی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

کیا ہے اس شیشے میں دیکھوں تو سہی زرا۔۔۔ دائم شیشے کے سامنے کھڑا ہوا اور کچھ دیر دیکھتا ہی رہا اور پھر پلٹ کر مہک کی طرف دیکھا۔

کیا خیال ہے اگر اس شیشے کو یہاں سے کہی اور شفٹ کر دیا جائے۔۔۔ پھر تمہارا ڈر ختم ہو جائے گا؟

پتہ نہی بھائی۔۔۔ لیکن مجھے لگتا ہے کہ یہ سب کچھ جو میرے ساتھ ہو رہا ہے اس کی وجہ یہ شیشہ ہی ہے۔

آپ اسے اتار ہی دیں یہاں سے پلیز۔

ہممم۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ دائم نے شفٹ کے بازو فولڈ کیے اور شیشے کو اتارنے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی جگہ سے زرا سا بھی نہیں ہلا۔

یہ تو اترا ہی نہیں رہا مہک۔۔۔ بہت مضبوطی سے فکس کیا گیا ہے دیوار میں ءاب کیا کریں؟

کچھ بھی کریں بھائی لیکن اسے یہاں سے اتاریں ورنہ مجھے کچھ ہو جائے گا میں سہی کہہ رہی ہوں آپ سے۔

ایک اور حل ہے میرے پاس مہک۔۔۔ تم کسی اور کمرے میں شفٹ ہو جاؤ کیا خیال ہے؟

اور کمرہ کہا سے لاؤں بھائی۔۔۔؟

نیچے تین کمرے ہیں جن میں ایک ماما بابا کا ہے، دوسرا گیٹ روم اور تیسرا ڈرائنگ روم۔۔۔ اوپر والے دو کمروں

پر قاسم بھائی نے قبضہ کر لیا ہے اور باقی بچا یہ۔۔۔ اب میں اس کو چھوڑ کر کہاں جاؤں؟

بہت زیادتی کی ہے آپ سب نے میرے ساتھ۔۔۔ میرا کمرہ اس خاور کے بچے کو دے دیا۔۔۔ زہر لگتا ہے مجھے

وہ۔

کون۔۔۔ کمرہ یا خاور؟

دائم شرٹ کے بازو ٹھیک کرتے ہوئے بولا اور کرسی کھینچتے ہوئے مہک کے سامنے بیٹھ گیا۔

خاور۔۔۔ وہ زہر لگتا ہے مجھے اور آپ کو پتہ ہے گھر میں کیا باتیں چل رہی ہیں اجکل؟

قاسم بھائی اور شمع آپ کے رشتے کی بات چل رہی ہے۔

اور تمہارے اور خاور کے رشتے کی بھی۔۔۔ دائم نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

دادو نے اچھی خاصی بحث چھیڑی ہوئی ہے گھر میں کہ میری پوتی کو اس گھر میں واپس لایا جائے۔

اوہہہ۔۔۔ تو میری سب سے بڑی دشمن دادو بنی ہوئی ہیں۔۔۔ مجھے ان سے یہ امید بالکل نہیں تھی۔  
اس کی بات پر دائم مسکرا دیا۔۔۔ اس میں کچھ غلط تو نہیں ہے۔ اچھی بات ہے خاندان میں جو رنجشیں ہیں وہ بھی ختم  
ہو جائیں گی۔

دائم کی بات پر مہک نے تالی بجائی۔۔۔ واہ کیا کہنے ہیں آپ کے مطلب خاندان کی رنجشیں مٹانے کے ہم لڑکیاں  
ہی رہ گئی ہیں بس۔

آپ کیوں نہیں کر لیتے شمع آپ سے شادی؟  
اے پاگل۔۔۔ مہک کی بات پر دائم اپنی ہنسی ناروک سکا۔  
کیوں اپنے بھائی کے ہاتھوں قتل کروانا چاہتی ہو میرا۔۔۔ بہن سمجھتا ہوں میں اسے۔  
ہاں تو میں بھی خاور کو اپنا بھائی ہی سمجھتی ہوں تو مجھے کیوں قربانی کا بکر بنا رہے ہیں آپ لوگ؟  
کون بنا رہا ہے تمہیں قربانی کا بکرا؟

مہک کی امی کمرے میں داخل ہوئی اور چائے کی ٹرے دائم کے سامنے رکھ دی۔  
شکر یہ چچی جان۔۔۔ دائم چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

وہ مہک کے پاس بیٹھ گئیں۔۔۔ چپ کیوں ہو گئی اب، بتاؤ کیا ہوا ہے؟

میں بتاتا ہوں چچی جان۔۔۔ یہ کہہ رہی ہے کہ اسے خاور سے شادی نہیں کرنی۔

میں اسے سمجھا رہا تھا کہ بڑوں کی بات ماننے میں ہی عافیت ہے بیٹا۔

ہاں سہی تو کہہ رہا ہے دائم اور ویسے بھی اسے اپنا کمرہ واپس چاہیے تو یہی ایک حل بچا ہے ہمارے پاس۔۔۔ مہک  
کی امی بھی دائم کے ساتھ شروع ہو گئی۔

مہک رونا شروع ہو گئی۔۔۔ اچھا نہیں کر رہے آپ لوگ میرے ساتھ۔

دائِم اپنی ہنسی مزید کنٹرول نہ کر سکا اور چائے کا کپ واپس ٹرے میں رکھتے ہوئے ہنس دیا۔ پاگل ہے یہ لڑکی چچی جان۔

ہم بس مزاق کر رہے تھے۔۔۔ تمہارے بھائی کے ہوتے ہوئے کسی کی اتنی ہمت نہیں ہے جو تمہاری مرضی کے خلاف تمہاری شادی طے کر دے۔

سنجبال لوں میں سب کو فکر نہیں کرو جب تک تم نہیں چاہو گی بات آگے نہیں بڑھے گی۔  
پکا وعدہ؟

ہاں پکا وعدہ۔۔۔ دائِم اس کی ناک دباتے ہوئے بولا اور چائے پینے میں مصروف ہو گیا۔  
تم لوگوں کو کوئی نہیں سمجھا سکتا۔۔۔ ایک سے بڑھ کر ایک کو تم لوگ۔۔۔ مہک کی امی دائِم کا کندھا تھپکتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

دادو کو کیسے سمجھائیں گے آپ؟

مہک کو وعدے پر تسلی نہ ہوئی تو ایک اور سوال کر ڈالا۔

میں سنجبال لوں گا تم فکر نہیں کرو اور اپنی پڑھائی پر توجہ دو۔

آپ کے لیے کہنا آسان ہے بھائی۔۔۔ مجھ سے پوچھیں میری کیا حالت ہے، آپ نے دادو کا نام لے کر مجھے پریشان کر دیا ہے۔

آپ کو بھی پتہ ہے دادو کے سامنے کسی کی نہیں چلتی۔۔۔ ایک بار وہ جو سوچ لیں کر کے ہی چھوڑتی ہیں۔

غلط۔۔۔ میری کوئی بھی بات نہیں ٹالتی وہ قاسم اور شمع کے رشتے کی بات بھی میں نے ہی کی ہے ان سے ورنہ تو وہ اپنی بہن کی پوتی کا رشتہ ڈھونڈ کر بیٹھی تھیں تمہارے مجنوں بھائی کے لیے۔  
یہ لیلی مجنوں کی جوڑی میری وجہ سے ہی مکمل ہونے والی ہے۔

اچھا۔۔۔ گھر میں سب کو پتہ تھا اس بارے میں بس میں ہی بے وقوف تھی؟  
ہاں وہ تو تم ہو اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

اچھا جی۔۔۔ تو پھر میری بھی دعا ہے کہ آپ کو بھی میرے جیسی بے وقوف لڑکی ملے۔  
دائم چائے کا کپ رکھتے ہوئے مسکرا دیا۔ اچھی دعا نہ دینا بھائی کو، میری بیوی بہت ذہین ہوگی دیکھ لینا اور تم سب کی ملاقات صرف نکاح والے دن ہوگی اس سے۔

سب سے چھپا کر رکھوں گا اور پھر دیکھنا نکاح والے دن تم سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔  
بس بس۔۔۔ بس کریں، مہک کی ہنسی چھوٹ گئی۔ اب تک تو ملی نہیں کوئی آپ کو۔۔۔ بڑے آئے چھپا کر رکھوں گا۔

ناکسی نے کالج میں منہ لگایا آپ کو اور ناہی یونیورسٹی میں۔۔۔ کھڑوس کہی کے۔  
ہاں تو میں وہاں پڑھائی کرنے جاتا تھا رشتہ ڈھونڈنے نہیں۔۔۔ کم عقل کہی کی۔  
بس بس رہنے دیں اب صفائیاں پیش نا کریں۔۔۔ وہ دونوں باتیں کرنے مصروف تھے کہ شیشہ گرنے کی آواز پر دونوں تیزی سے پلٹے۔

مہک اور دائم دونوں حیرت زدہ سے شیشے کی طرف بڑھے اور دونوں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی کیونکہ شیشہ تو بالکل ٹھیک تھا۔

دائم بھائی دیکھا آپ نے؟

مہک حیرت زدہ سی چلائی۔

شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنی تھی ناں آپ نے؟

ہاں مہک۔۔۔ آواز تو میں نے سنی ہے لیکن یہ شیشہ تو بالکل ٹھیک ہے، ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟

بھائی میں سہمی کہہ رہی ہوں آپ سے پلیز مجھے بچالیں۔۔۔ اس گھر میں واقعی کوئی ہے اور اس کا ثبوت آپ کے سامنے ہے۔

ہمم۔۔۔ کرتا ہوں کچھ تمہارے لیے۔۔۔ چاچو سے بات کرنی پڑے گی۔

اس گھر میں رہنا مناسب نہیں ہے کسی اور گھر کا انتظام کرتا ہوں میں۔۔۔ تم ڈرو مت۔

اگر تم ڈرو گی تو یہ چیز تمہیں مزید ڈرائے گی۔ اپنے ڈر سے جیتنا سیکھو۔

کیسے نہ ڈروں دائم بھائی آپ نے آواز سنی تھی ناں؟

سب کچھ آپ کے سامنے ہے اور آپ پھر بھی مجھے نہ ڈرنے کی تلقین کر رہے ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ آپ بھی ڈر چکے ہیں اور یہ ڈر آپ کے چہرے پر واضح نظر آ رہا ہے۔

ڈر کے آگے جیت ہے والی کہانی مجھے نہ سنائیں۔

مہک کی اتنی لمبی تقریر سن کر دائم نے حیرت سے اسے دیکھا اور مسکرا دیا۔۔۔ ہاں یہ بات سچ ہے کہ میں بھی ڈر

چکا ہوں لیکن میں اپنا ڈر تم پر واضح کر کے تمہیں مزید ڈرانا نہیں چاہتا۔

اسی لئے سمجھا رہا تھا تاکہ تم بہادر بن سکو۔

بہادر تو میں بہت ہوں بھائی لیکن صرف انسانوں تک۔۔۔ میرا ڈر جائز ہے کیونکہ یہ کوئی انسان نہیں کوئی اور مخلوق ہے ایسی مخلوق جسے میں دیکھ بھی نہیں سکتی۔

تو تم ان سے ریکوسٹ کیوں نہیں کرتی کہ وہ تمہارے سامنے آئیں۔۔۔ دائم نے اس کی بات مزاق میں ڈال دی۔  
مذاق سو جھ رہا ہے آپ کو؟

مہک رونے ہی والی تھی کہ اس کی امی کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ میں کسٹر ڈلار ہی تھی اور میرے ہاتھ سے برتن گر گئے۔

تم دونوں دھیان سے باہر آنا اور آنکھیں کھول کر چلنا باہر کانچ بکھرا پڑا ہے۔

وہ دونوں کو حیران کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

دونوں حیرت زدہ سے کمرے سے باہر آئے اور فرش پر بکھرے کانچ کو دیکھ کر واپس اندر آئے اور دونوں کی ہنسی چھوٹ گئی۔

افففف دائم بھائی آپ نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔۔۔ شیشہ ٹوٹنے اور برتن ٹوٹنے کی آواز میں فرق ہوتا ہے۔

میں نے نہیں تم نے مجھے ڈرایا ہے چڑیل کہی کی۔۔۔ جیسے ہی شیشہ ٹوٹنے کی آواز آئی تم نے فوراً ادھر دیکھا تو میرا دھیان بھی ادھر لگ گیا۔

اس شیشے کو سر پر اتنا سوار کر لیا ہے تم نے کہ تمہیں اس کے علاوہ کچھ اور دکھائی ہی نہیں دے رہا۔

ایک سیکنڈ کے لیے تو میں بھی ڈر گیا تھا وہ تو شکر ہے اللہ کا کہ چچی جان وقت پر آگئی ورنہ میں پوری رات یہی بیٹھا

رہتا۔

چلتا ہوں قاسم کو دیکھ لوں کہی مجھے یہی ناں چھوڑ جائے۔۔۔ خدا حافظ۔

دائم مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا اور مہک بھی اس کے پیچھے پیچھے نیچے آگئی۔

دھیان سے کہی شیشہ نہ لگ جائے پاؤں پر۔۔۔ مہک کو نیچے آتے دیکھ کر اس کی امی فکر مند سی آگے بڑھی۔

چلیں۔۔۔ قاسم ایک بہن کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

جی چلیں۔۔۔ دائم پلٹ کر مہک کو دیکھ کر مسکرا دیا اور خدا حافظ کہہ کر قاسم کے ساتھ گیٹ سے باہر نکل گیا۔

مہک کچن میں ماں کے پاس آگئی۔ امی آپ کو کچھ چاہیے تو نہیں؟

میرا مطلب کس کام میں میری مدد تو نہیں چاہیے؟

نہی چاہیے تمہاری مدد میڈم۔۔۔ تم خود کو سنبھال لو یہی بہتر ہے ہم سب کے لیے۔

ان کی بات پر مہک مسکراتی ہوئی ان سے لپک گئی۔ میری پیاری امی جان۔۔۔ کتنا خیال رکھتی ہیں آپ میرا۔

رات کو پورا خاندان مہک کی خیریت دریافت کرنے آپہنچا اور لاڈلی بن کر داد کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

بس تھوڑے سے چکر آگئے تھے اماں۔۔۔ آپ پریشان نہ ہو میں بالکل ٹھیک ہوں اب۔

ٹھیک تو تم ہو لیکن ہم سب کو تو پریشان کر دیا تم نے۔۔۔ یہ دائم کی ماں کی آواز تھی۔

معذرت تائی امی۔۔۔ لیکن میرے بس کی بات نہیں تھی۔ میرا یقین کریں مجھے واقعی چکر آگیا تھا۔

ہاں ہاں تو میں نے کب کہا کہ تم جھوٹ بول رہی ہو میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ کچھ الٹا سیدھا کھا لیا ہو گا جس کی وجہ سے طبیعت خراب ہو گئی ہوگی۔

پریشانی تو ہم سب کو پڑ گئی ناں۔۔۔

نہی تائی امی۔۔۔ مہک کچھ بولنے ہی والی تھی کہ ماں کا اشارہ دیکھ کر چپ ہو گئی۔

جی بھابھی سہی کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ بہت سمجھایا ہے اسے کہ آئندہ کینیٹین سے کچھ نہ کھائے مگر یہ سنتی کہاں ہے۔۔۔ انہوں نے بات ختم کی تو دائم کی امی چپ ہو کر بیٹھ گئیں۔

ویسے آج کل کے بچوں کو سمجھانا ممکن ہے ان کو کچھ سمجھ نہیں آتا جتنا مجھے سمجھالیں کرنی نہیں تو انہوں نے اپنی مرضی ہوتی ہے۔

چاچی نے بھی اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا۔

مہک نے بولا سنو بنا کر دادی کی طرف دیکھا تو انہوں نے بہو کو گھورا۔

بس کر دو تم لوگ تو میری بچی کے پیچھے ہی پڑ گئی ہو وہ جان بوجھ کر تھوڑی ناں بے ہوش ہوئی تھی اس کی طبیعت واقعی خراب تھی۔

اماں آپ تو ایسے ہی غصہ کر رہی ہیں میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ یہ جان بوجھ کر کر رہی ہے میرا مطلب یہ تھا کہ آج کل کے بچے باہر کی گندی چیزیں کھانے سے باز نہیں آتے اور بعد میں طبیعت خراب کر کے گھر والوں کے لئے مشکل پیدا کر دیتے ہیں۔

پھر بھی آپ کو برا لگا تو معذرت بیٹا۔۔۔ چچی فوراً صفائی میں پیش کی۔

نہیں جی جان ایسی کوئی بات نہیں آپ کیوں معذرت کر رہی ہیں۔ آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میں نے ہی ایسا کچھ کھا لیا ہو گا جس کی وجہ سے میری طبیعت اچانک اتنی زیادہ خراب ہو گئی بلکہ مجھے آپ سب سے معافی مانگنی چاہیے کہ میری وجہ سے آپ سب کو اتنی مشکل اٹھانی پڑی۔

ارے اس میں مشکل والی کونسی بات ہے تمہاری طبیعت خراب ہوئی اس کا ایک فائدہ تو ہوا۔۔۔ مجھے ممانی جان کے ہاتھ کی چائے تو ملی، کتنے دن سے سوچ رہا تھا آنے کو لیکن ٹائم ہی نہیں مل رہا تھا۔

ساحل کی بات پر سب نے قہقہہ لگایا جبکہ مہک نے منہ پھلاتے ہوئے اسے دیکھا۔  
ایسے ہوتے ہیں بھائی؟

بہن کا خیال نہیں ہے چائے پینے کی زیادہ خوشی ہے آپ کو۔  
ہاں تو ہونا مجھے خوشی۔۔۔ بہن کا کیا اتنی ساری ہیں ایک کم ہو بھی جاتی تو کیا تھا۔  
زبان کھینچ لوں گی تمہاری۔۔۔

نانی کی آواز پر ساحل کی زبان کو بریک لگی۔  
ہاں جیسے کے نازیہ آپی۔۔۔ فوزیہ آپی۔۔۔ شازیہ شمع آپی اور مصباح آپی۔۔۔ سب آپ کی بہنیں ہیں۔  
استغفر اللہ۔۔۔ ساحل نے چائے کا کپ ٹرے میں رکھا اور مہک کو گھورا۔  
بدلے میں مہک کھلکھلا کر ہنس دی۔

مصباح دائم کی چھوٹی بہن ہے اور ایک سال پہلے اس کی منگنی ساحل سے ہو چکی تھی۔  
مہک کی بات پر سب ہنس دیے۔۔۔

ساحل نے سب کو گھورا جبکہ مصباح نے شرما کر نظریں جھکالی اور وہاں سے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔  
کیا تم ایسے گھور رہے ہو میری بچی کو؟

صحیح تو کہا اس نے ابھی شادی نہیں ہوئی تم لوگوں کی تو تمہاری بہن لگتی ہے جب شادی ہو جائے گی نہ تو پھر اسے  
جتنا مرضی گھور لینا بہن کہنے پر۔  
دادو نے بھی مہک کا ساتھ دیا۔

سب ہنس رہے تھے مسکرا رہے تھے اور باتیں کرنے میں مصروف تھے سوائے خاور کے۔۔۔ وہ دائم کے ساتھ بیٹھا مہک کو ہی دیکھ رہا تھا۔

اسے مہک کا ساحل کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کرنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

اس ماحول سے وحشت ہو رہی تھی اس کو۔۔۔ غصے میں اپنے گلے میں پہنی چین کو انگلی پر لپیٹے کھینچ رہا تھا۔

چین اس کی گردن میں چب رہی تھی لیکن اسے تکلیف نہیں ہو رہی تھی۔ اس وقت اسے تکلیف اس بات کی ہو رہی تھی کہ مہک سب سے بات کر رہی تھی سوائے اس کے۔

وہ جب سے آیا تھا مہک نے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔

کیسا گزرا تمہارا آج پہلا دن کوئی مشکل تو نہیں پیش آئی؟

اوپر سارا کام تمہیں اچھی طرح سمجھا دیا تھا نا۔۔۔ خاور کو مہک کی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا تو دائم اپنا فون رکھتے ہوئے خاور کی طرف متوجہ ہوا۔

یہ چین کے ساتھ کیا کر رہے ہو تم لگ جائے گی گلے میں چھوڑا اس کو۔۔۔ دائم نے اس کے ہاتھ سے چین الگ کی۔

خاور نے گہری سانس لی اور غصہ ضبط کرتے ہوئے مسکرا دیا جی۔۔۔ اچھا دن گزرا میرا آپ تو گھر آگئے تھے اگر وہاں ہوتے تو دیکھ لیتے کیسا کام کر رہا تھا میں۔

ہاں وہ اچانک مجھے گھر آنا پڑا مہک کی طبیعت جو خراب ہو گئی تھی۔ جیسے ہی گھر سے کال آئی ویسے ہی ہم دونوں گھر کے لیے نکل گئے اور جلدی میں مجھے کسی کو بتانا چاہتا ہی نہیں رہا۔

مجھے نیند آرہی ہے میں گھر جا رہا ہوں ماما۔۔۔ آپ لوگ آجائے گا۔ خدا حافظ بول کر غصے میں اٹھا اور گھر سے باہر نکل گیا۔

اسے کیا ہو گیا آ اچھا بھلا تو بیٹھا تھا تھا وہ اور کو جاتے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

کچھ نہیں ہو ادا و جان سب ٹھیک ہے تھک گیا ہے اسے آرام کی ضرورت ہے ہے یونیورسٹی بھی جانا ہو گا اس نے صبح اسی لیے جلدی گھر چلا گیا۔

آج میں نے تھوڑی کلاس لی ہے اس کی اور آپ کے لاڈلے سے تھوڑا کام کروایا ہے آفس میں اس لئے تھوڑا موڈ خراب ہے اس کا۔

فلکرنا کریں دو چار دن میں سہی ہو جائے گا۔ کبھی کبھی بچوں کو سمجھانے کے لیے ہم بڑوں کو قدم اٹھانا پڑتے ہیں۔ اس کی عادت بن گئی ہے ہر بار جب بھی میں کسی میٹنگ میں ہوتا ہوں تو نوک کیے بغیر کمرے میں آ جاتا ہے اور میری میٹنگ خراب ہو جاتی ہے۔

اس وجہ آج میں نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔ اسی لئے میرے ساتھ ناراض ہے شاید۔۔۔ لیکن آپ فکر نہ کریں سیٹ ہو جائے گا۔

کیا ضرورت تھی تمہیں ڈانٹنے کی؟

دائم کے جواب پر خدیجہ چچی غصے سے بولی۔

کیا مطلب چچی جان میں نے کسی غلط بات پر تو نہیں ڈانٹا اسے آخر کل کو یہ بزنس اسے بھی سنبھالنا ہے۔

کچھ چیزیں سمجھا رہا تھا جو بعد میں اس کے کام آنے والی ہیں۔

آپ کے لاڈ پیار نے اسے سر پہ چڑھا رکھا ہے اگر آپ ایسے ہی غلط باتوں پر اس کا ساتھ دیتی رہی تو کل کو یہ آپ کو بہت تنگ کرے گا۔

میں بڑا بھائی ہوں اس کا اس کے لئے کوئی غلط فیصلہ نہیں کروں گا۔ اس کے بھلے کے لیے ہی کر رہا ہوں جو بھی کیا ہے۔

چاچو آپ کو کوئی اعتراض نہیں میرے اس فیصلے پر؟

چچی کے چہرے کے بدلتے تیور دیکھ کر دائم نے چاچو کو جان بوجھ کر اس بحث میں گھسیٹا۔

نہیں نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں تم جو کر رہے ہو بالکل ٹھیک کر رہے ہو تم ہی اسے سدھار سکتے ہو یہ بہت بگڑ چکا ہے۔

میری طرف سے بے فکر رہو۔۔۔ اس کو جیسے سدھارنا چاہتے ہو سدھارو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے اور بیگم آپ کو بھی کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے۔ دعائیں بڑا ہے اور بہتر جانتا ہے۔

تو میں نے ایسا کب کہا کہ یہ کچھ غلط کر رہا ہے؟ میں تو بس اتنا کہہ رہی تھی کہ اسے اس طرح ڈانٹنا نہیں چاہیے تھا۔ پیار سے سمجھا دے کہ کیا صحیح ہے اور کیا غلط۔

ابھی بچہ ہے وہ اسے ان چیزوں کے سمجھ نہی ہے اور ابھی کون سا اس نے بزنس سنبھالنا ہے۔

ابھی تو پڑھ رہا ہے نہ تو اسے پڑھنے دیں ضروری تو نہیں کہ وہ شوروم میں ٹائم دے۔

یہ بزنس اس کے بغیر بھی اچھا چل رہا ہے ایسا تو نہیں کہ وہ نہیں آئے گا تو بزنس چلے گا ہی نہیں۔

جی جان آپ کی بات بالکل درست ہے پڑھائی تو وہ کر رہا ہے لیکن یونیورسٹی سے فارغ ہو کر فضول دوستوں کے ساتھ اپنا وقت ضائع کرتا ہے۔

اسی لئے میں نے سوچا کہ کل سے وہ میرے پاس آجائے تھوڑی دیر کے لئے۔

یونیورسٹی سے واپس آنے کے بعد کھانا کھا کر تھوڑا سا آرام کرے اور میرے پاس آجائے واپسی پر میرے ساتھ جم چلا جایا کرے۔

آپ فکر نہ کریں زیادہ کام نہیں کروانا اس سے اور نہ ہی وہاں کوئی ایسا بھاری بھر کم کام ہے جو آپ پریشان ہو رہی ہیں۔

صرف کسٹمر ڈیکنگ ہی تو سیکھنی ہے۔

اس کی ماں کہہ رہی ہے تو تم بات کو سمجھ لو نہ دائم۔۔۔ میرے بچے سے زیادہ کام مت کروانا۔  
دادی جان نے طنزیہ انداز میں کہا۔

دادی جان کی بات پر دائم مسکرا دیا فکر مت کریں آپ کے لاڈلے سے کوئی ایسا کام نہیں کرواؤں گا جو آپ اتنا  
پریشان ہو رہی ہیں۔

جانتا ہوں وہ گھر کا سب سے چھوٹا اور لاڈلا بیٹا ہے لیکن میں اسے غلط سنگت میں نہیں رہنے دے سکتا۔  
جو فیصلہ میں نے کیا ہے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے آپ لوگ زیادہ پریشان نہ ہو۔  
وہ سب سے لاڈلا اور چھوٹا کیسے ہو گیا دام بھائی؟ گھر میں سب سے لاڈلی اور چھوٹی تو میں ہی ہوں ہوں۔۔۔ مہک  
نے فوراً جواب دیا

لیں جی۔۔۔ بس اسی کی کمی رہ گئی تھی دائم مسکراتے ہوئے اپنے فون میں مصروف ہو گیا۔  
چلیں بھئی پوری رات یہاں بیٹھنے کا ارادہ ہے کیا سب کا؟  
گھر چلیں بچوں نے صبح یونیورسٹی اور کالج بھی جانا ہے۔

دائم کے بابا کی آواز پر سب جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے خدا حافظ بول کر آہستہ آہستہ سب روانہ ہو گئے۔  
سب کے جانے کے بعد مہک اپنے کمرے میں آئی اور عشاء کی نماز نماز پر پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔  
شیشے کے اس پار کوئی بڑے غور سے اسے نماز پڑھتے ہوئے دیکھ رہا تھا کہ اچانک کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ  
رکھا اور وہ تیزی سے پلٹا۔

کیا کرتی ہیں آپ۔۔۔ آپ نے تو ہمیں ڈرا ہی دیا تھا۔

بدلے میں وہ لڑکی کھلکھلا کر ہنس دی۔ بہت ہی ڈر پوک ہوتے جارہے ہیں آپ اس لڑکی کے چکر میں۔۔۔ لیکن ایک بات میں آپ کو صاف صاف بتا دو جو آپ چاہ رہے ہیں وہ ہو نہیں سکے گا۔

اس کی دنیا الگ ہے اور ہماری دنیا الگ۔۔۔ ہم چاہ کر بھی آپ کے لیے کچھ نہیں کر سکیں گے اسی لئے آپ کو سمجھا رہے ہیں کہ یہاں کھڑے ہو کر اپنا وقت ضائع کرنا چھوڑ دے۔

اگر آپ ہماری بہن نہ ہوتی تو ہم ابھی آپ کی جان لے لیتے شہزادی ہیزل۔۔۔ غصے سے پلٹا اور بہن کو گھورتے ہوئے دوبارہ مہک کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔

ہم شہزادے شایان ہیں کوئی عام انسان نہیں۔۔۔ ایک بار جو سوچ لیں کر کے ہی چھوڑتے ہیں۔

ہمیں یہ لڑکی چاہیے اور ہر حال میں چاہیے۔۔۔ اس کے لیے ہمیں کچھ بھی کرنا پڑے ہم کر کے رہیں گے۔

سوچ اچھی ہے آپ کی شہزادے شایان لیکن شاید کچھ بول رہے ہیں آپ۔۔۔ اس دنیا اور اس دنیا کے درمیان جو سرحد ہے وہ آپ اپنی مرضی سے پار نہیں کر سکتے۔

جانتے ہیں ہم بہت اچھی طرح یاد ہیں ہمیں یہ سرحد بھی اور وہ شرط بھی کہ جب تک وہ نہی چاہیں گی ہم وہاں نہیں جا سکتے۔

ہم اس کے دماغ پر تو قابو پا سکتے ہیں لیکن اس پر نہیں۔۔۔ ہم ہر کوشش کریں گے کہ وہ ہمیں پہچانیں۔ ہمیں

محسوس کریں اور ہماری طرف قدم بڑھائے

ہم اس کے لیے پوری سلطنت تہس نہس کر دیں گے۔

ہمیں ہر قیمت پر یہ چاہیے بس۔

آپ نے کچھ زیادہ ہی سر پر سوار کر لیا ہے اس۔۔۔ اتنی خوبصورت لڑکیاں ہیں یہاں پر ایک سے بڑھ کر ایک آپ جس پر بھی ہاتھ رکھیں اسے اپنا بنا سکتے ہیں کیوں ایک عام سی لڑکی کے لیے خود کو بے حال کر رکھا ہے؟  
عام سی لڑکی نہیں ہے وہ نہیں ہے وہ عام۔۔۔ بہت خاص ہیں ہمارے لیے۔۔۔ اس سلطنت تو کیا پوری دنیا کی شہزادیوں سے بھی خاص ہیں وہ ہمارے لیے۔

ہم اتنی شہزادیوں سے مل چکے ہیں لیکن ہمیں اس کے جیسی لڑکی نہیں ملی۔۔۔ غصے میں بولتے ہوئے پھر سے پلٹ گیا

شہزادے صاحب آپ کا دماغ خراب ہو چکا ہے آپ ایک ایسی ضد کر رہے ہیں جو ناممکن ہے۔

اس کے دماغ پر قابو پانے کی ایک کوشش تو آپ کر چکے ہیں لیکن اس نے بھی آپ ناکام رہے ہیں اور ہم بھی مل چکے ہیں ان سے اچھی ہیں لیکن اس سرحد کو پار نہیں کر سکتی۔

ہم تو بس آپ کو سمجھا رہے ہیں باقی جیسے آپ کی مرضی آپ ہمیشہ سے اپنی مرضی کرتے آرہے ہیں اور اب بھی اپنی ہی مرضی کریں گی۔

بہن ہونے کے ناطے سمجھانا ہمارا فرض تھا۔ جنون اور دیوانگی سے باہر نکل آئیں تو راجہ صاحب نے آپ کو یاد کیا ہے ان کی بات سن لیجئے گا۔

ان سے کہہ دیجئے ابھی ہم بہت مصروف ہیں اور کی کوئی بات نہیں سن سکتے۔

کیا کہا آپ نے؟

آپ کس کے لئے کہہ رہے ہیں۔۔۔ اس سلطنت کے راجہ اور اپنے باپ سے سے کیا ہو گیا ہے آپ کو، اپنے ہوش و حواس میں تو ہیں آپ؟

جو منہ میں آرہا ہے بولتے جا رہے ہیں۔ ہمارے اندر اتنی ہمت نہیں ہے ہم کہ راجا صاحب کو جواب دے سکیں۔  
 آپ خود کہہ دیں جو کہنا چاہتے ہیں۔۔۔ ہیزل غصے سے ایک نظر مہک کو دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔  
 شایان مہم کو دیکھتے ہوئے پلٹا اور چٹکی بجائی۔ ان کے چٹکی بجاتے ہی ایک دربان اندر آیا  
 وہ غصے میں اس کی طرف بڑھا اور تلوار اٹھا کر اس کے بازو پر مار دی۔

وہ درد سے چلا اٹھا۔۔۔ شہزادے ہم سے کوئی گستاخی ہو گئی ہے کیا جس کی ہمیں اتنی بڑی سزا مل رہی  
 ہے۔ ہماری غلطی تو بتائیں۔۔۔ وہ دربان بیچارہ سر جھکائے بول رہا تھا۔

شایان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے شیشے کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ اس طرف دیکھ کر چلائیں کہ  
 بجائیں ہمیں۔

جیسے آپ کا حکم شہزادے۔۔۔ پہلے تو پریشان ہو گیا لیکن پھر شیشے کی طرف دیکھ کر زور سے چلایا بچاؤ مجھے کوئی ہے  
 مجھے بچاؤ۔

اس کے چیخنے کی آواز سن کر مہک سلام پھیر کر اس آواز کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہ آواز کہاں سے آئی؟  
 ڈر کر ادھر ادھر دیکھا اور دعاما نگنے میں مصروف ہو گئی۔

دعاما نگ کر جلدی سے کمرے میں منہ چھپائے سو گئی۔

اسے ڈرتے دیکھ کر شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ اس دربان کے پاس آیا اور اس کے بازو پر ہاتھ  
 رکھا۔

اس کے ہاتھ رکھتے ہی زخم ٹھیک ہو گیا۔

وہ دربان حیرت زدہ سا دیکھتا ہی رہ گیا۔ شایان کے اشارے پر تیزی میں وہاں سے چلا گیا۔

شایان تہقہ لگاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اگلے دن مہک کالج گئی تو وہاں سب کچھ نارمل تھا۔ سرشایان پورا دن کبھی نظر نہیں آئے۔ اگلا پورا ہفتہ بھی ایسے ہی گزر گیا لیکن سرشایان کالج نہیں آئے۔

چھوڑ بھی دو اس بات کو کیوں پریشان ہو رہی ہو مہک؟

ٹھیک ہے ان کو اچھی نہیں لگی ہوگی یہ جا ب تو کسی اور کالج میں چلے گئے ہو گے۔

مدیحہ اسے پورے ہفتے سے سمجھا رہی تھی لیکن مہک کے ذہن سے یہ بات نکل ہی نہیں رہی تھی کہ سرشایان دوبارہ کالج کیوں نہیں آئے۔

ایسے کیسے چھوڑ دوں اتنا کچھ ہو امیرے ساتھ آخر ہمیں پوچھنا تو چاہیے کہ سرگئے کہاں؟

وہ ایسے ایک دن آکر اچانک سے غائب کیسے ہو سکتے ہیں؟

سوچنے والی بات ہے مدیحہ۔۔۔ پتہ نہیں تمہیں کیوں نہیں سمجھ آرہی میری بات۔

اصل وجہ تو یہ ہے کہ وہ سرشایان نہیں کوئی اور ہی تھا۔

میں نے پورے کالج میں دیکھ لیا ہے مگر مجھے سرشایان کہیں بھی نظر نہیں آئے اس کا مطلب سمجھتی ہو تم؟

وہ سر نہیں کوئی اور تھا کیونکہ اگر وہ ٹیچر ہوتا تو وہ دوبارہ بھی یہاں آتا لیکن وہ دوبارہ یہاں نہیں آیا۔

اف تو بہ مہک پتا نہیں تمہارے دماغ میں کیا کھچڑی پک رہی ہے مجھے نہیں سمجھ آنے والی تمہاری یہ فضول باتیں

تم اپنے پاس ہی رکھو پتہ نہیں کہاں سے سوچتی لیتی ہو ایسی باتیں۔

کہی سے نہیں سوچتی یہی سے سوچ رہی ہوں۔۔۔ سوچو یا وہ صرف ایک دن کے لیے آئے اور میرے ساتھ اتنا کچھ ہوا۔

مجھے کلاس سے باہر نکالا گیا۔۔۔ تم لوگ کہہ رہے تھے میں کلاس سے باہر گئی ہی نہیں۔  
لا سیریری میں اس لڑکی کی آواز اور میرا بے ہوش ہونا وہ سب کچھ نارمل نہیں تھا۔۔۔ جو کچھ میں نے دیکھا وہ تم لوگوں نے نہیں دیکھا۔

کچھ تو ہے جو ہمارے سامنے ہو کر بھی ہمیں نظر نہیں آ رہا سمجھنے کی کوشش کرو۔  
تم دیکھو اور تم ہی سمجھو مجھے سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ تم تو پاگل ہو گئی ہو اب مجھے بھی پاگل کرو گی۔۔۔ میں تمہارے ساتھ نہیں بیٹھ رہی میں جا رہی ہوں کینیٹین آ جاؤ کچھ کھاتے ہیں۔  
تم میری بات کبھی ناسننا۔۔۔ مہک بے بس سی بیگ اٹھائے اس کے پیچھے چل دی۔  
چھٹی کے ٹائم قاسم کی بجائے اسے خاور لینے آیا تھا۔ اس نے فوراً بابا کو کال کی بابا بھائی کیوں نہیں آئے مجھے لینے کے لیے؟

کیا آپ نے خاور کو بھیجا ہے؟

جی بیٹا قاسم ذرا کام سے گیا تھا تو میں نے خاور کو کہا کہ واپسی پر تمہیں گھر چھوڑ دے۔

اس کے ساتھ گھر چلی جاؤ اور گھر پہنچ کر مجھے کال کر دینا۔

ٹھیک ہے بابا۔۔۔ گھر پہنچ کر آپ کو کال کر دیتی ہوں۔

ناچاہتے ہوئے بھی منہ پھلائے خاور کے پیچھے بانک پر بیٹھ گئی۔

چاہو تو میرے کندھے پر ہاتھ رکھ سکتی ہو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔

تمیز سے بیٹھو تم سمجھ آئی۔۔۔ بابا کی وجہ سے تمہارے ساتھ جا رہی ہوں اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم شوخ ہو جاؤ  
چپ چاپ بانگ چلاؤ اور مجھے گھر چھوڑو۔

میں زیادہ فری ہونے کی کوشش نہیں کر رہا مس مہک۔۔۔ صرف اتنا بتا رہا ہوں کہ مجھے بانگ تیز چلانے کی  
عادت ہے کہی تم گرنہ جاؤ۔

مجھے تمہارا بازو تھامنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم چپ چاپ بانگ چلاؤ میں مینج کر لوں گی۔

مہک نے بے رخی سے جواب دیا۔

بدلے میں خاور مسکرا دیا اور بانگ اسٹارٹ کر دی۔ جیسے ہی بانگ کی رفتار تھوڑی تیز ہوئی مہک نے ناچاہتے  
ہوئے بھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

خاور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

آرام سے نہیں چلا سکتے تم؟

اتنی سپیڈ میں چلاؤ گے تو میں گرجاؤں گی۔

Don't worry

میں تمہیں گرنے نہیں دوں گا۔۔۔ خاور نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

مہک نے فوراً اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔

خاور نے اپنا ہاتھ واپس ہٹا لیا اور ایک دکان کے باہر بانگ روک دی۔۔۔ آتا ہوں پانچ منٹ میں۔

مہک کو باہر چھوڑ کر خود اندر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک شاپریگ اٹھائے واپس آیا اور مہک کی طرف بڑھایا

یہ لو یہ تمہارے لئے۔

کیا ہے اس میں؟

مہک نے بے زار سے لہجے میں جواب سوال کیا۔

"گجرے ہیں تمہارے لیے"۔۔۔ رکھ لو پسند ہیں ناں تمہیں۔

خاور کے جواب پر مہک اسے دیکھتی رہ گئی۔ تم سے کس نے کہا مجھے گجرے پسند ہیں؟

بالکل پسند نہیں ہیں مجھے اور تمہیں کس نے حق دیا کہ تم میرے لیے گجرے خرید کر لاؤ؟

بس پتہ ہے مجھے۔۔۔ خاور نے گجرے والا شاپرز بردستی مہک کے ہاتھ تھمایا اور بانیک پر بیٹھ گیا۔ یہ حق تو مجھے کسی

نے نہیں دیا لیکن یہ میرا ہی ہے "آج نہیں تو کل یہ حق مجھے ملنا ہے۔"

اتنی بے رخی نہ برتا کرو میرے ساتھ۔۔۔ میرے جذبات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔

مجھے سمجھ نہیں آتا تم مجھ سے اتنی جلی کٹی کیوں رہتی ہو۔

آخر اس میں غلط کیا ہے؟

"مجت کرتا ہوں تم سے سے کوئی گناہ تو نہیں کیا میں نے؟"

عجیب ہی ہو تم خاور۔۔۔ مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی میں تمہیں کتنی دفعہ سمجھا چکی ہوں کہ میرے دل میں ایسی

کوئی بات نہیں ہے۔

پتا نہیں کب سمجھو گے تم۔۔۔ ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی تمہیں جو سوچنا ہے سوچتے رہے ہو لیکن میں یہ

گجرے نہیں لے سکتی تم اسے اپنے پاس ہی رکھو۔

مہک نے وہ شاپر خاور کی طرف بڑھایا لیکن خاور نے ہاتھ خالی نہ ہونے کا اشارہ دیا تو مجبوراً مہک کو گجرے اٹھائے

پچھے بیٹھنا پڑا۔

گجرے تو تمہیں رکھنے ہی پڑیں گے بہت پیار سے خریدے ہیں میں نے تمہارے لیے۔۔۔ چلو محبوب نہ سہی کزن سمجھ کر ہی رکھ لو۔

"اگر کوئی اتنے مان اور خلوص سے آپ کی طرف قدم بڑھاتا ہے تو اس کے جذبات کو سمجھنا چاہیے ناکہ اس کے جذبات کا مذاق بنا کر اس کے منہ پر دے ماریں۔"

ٹھیک ہے ابھی ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے اسی لیے تم ایسے بی ہیو کرتی ہو لیکن بہت جلد تم میرے نکاح میں ہوگی۔

"جب تم میرے نکاح میں آ جاؤ گی پھر انکار کی کوئی گنجائش نہیں رہے گی یہ ساری بے رنخیاں پیچھے چھوٹ جائیں گی۔"

بہت بڑی خوش فہمی ہے تمہیں لیکن میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میں تم سے شادی نہیں کروں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔

ٹھیک ہے نا کرنا شادی۔۔۔ شادی کرنے کو کون کہہ رہا ہے "میں تو نکاح کی بات کر رہا ہوں۔" خاور نے اس کی بات مذاق میں ڈال دی۔

مہک کو غصہ تو بہت آیا لیکن خاور نے بانیک سپیڈ مزید بڑھادی تو اسے سے ناچاہتے ہوئے بھی خاور کے کندھے پے ہاتھ رکھنا بڑا۔

خاور نے اسے گھر کے باہر چھوڑا اور بیل دی اس سے پہلے کہ وہ گجروں والا شاپر خاور کی طرف بڑھاتی وہ فوراً سے بانیک بھگا کر لے گیا۔

اب ان کا میں کیا کروں؟

امی کو کیا بتاؤں گی۔۔۔ تیزی سے وہ گجرے بیگ میں رکھے اور سلام کرتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی۔  
اپنے کمرے میں آئی اور شاپر نکال کر ڈریسنگ پر رکھ دیا۔  
چینج کر کے واپس آئی تو اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔۔۔ وہ گجرے زمین پر بکھرے پڑے تھے۔  
ان کی حالت ایسی تھی جیسے ایک ایک پھول کو نوچ کر الگ کیا گیا ہو۔  
گجروں کی یہ حالت دیکھ کر مہک دھنگ رہ گئی۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

شاید کمرے میں بلی گھس آئی ہوگی اسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔

سارے پھول سمیٹ کر اسی شاپر میں واپس رکھ کر بیگ سے فون نکال کر کمرے سے باہر چلی آئی اور نیچے آکر کھانا  
کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانا کھا کر دوبارہ کمرے میں آئی تو پھر سے اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

گلاب کی پتیاں پھر سے زمین پر بکھری پڑی تھیں۔ جیسے کسی نے بہت غصے میں نوچ نوچ کر پھینکی ہو۔

کیا بد تمیزی ہے یہ ابھی تو سب کچھ سمیٹا تھا میں نے۔۔۔ پتہ نہیں یہ بلی کہاں سے گھس آئی ہے کمرے میں۔

پھر سے سب کچھ سمیٹتی ہوئی وضو کرنے چلی گئی۔

خاور دروازے پر دستک دیتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی نظر زمین پر بکھری ہوئی پتیوں پر پڑی بڑی سے ایسے

لگا جیسے اس کے دل کو نوچ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے زمین پر پھینک دیا گیا ہو۔

بے بس سا آگے بڑھا اور زمین سے پتیاں اٹھا کر ہتھیلی پر رکھ کر مٹھی بند کی اور ضبط سے آنکھیں بند کر لی۔

اسی وقت مہک واشروم سے باہر آئی اور خاور کو سامنے دیکھ کر چونک گئی تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

خاور نے اس کے سامنے ہتھیلی پھیلا دی۔۔۔ اس کی آنکھوں میں درد اور بے بسی تھی۔  
چند لمحے مہک اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہی رہ گئی لیکن پھر اس نے سر نفی میں ہلایا نہ جانے کیوں اسے اس وقت  
خاور پر بہت ترس آیا۔

نہیں تم غلط سمجھ رہے ہو۔۔۔ یہ میں نے نہیں کیا۔ وہ ایک نظر پھر سے فرش پر بکھری ہوئی پتیوں کو دیکھتی ہوئی  
بولی۔

اللہ۔۔۔ یہ پھر سے زمین پر بکھری پڑی ہیں۔ ان گجروں کو میں نے نہیں توڑا مجھے نہیں پتا یہ سب کیا ہو رہا ہے۔  
میں تو یہاں ڈریسنگ پر رکھ کر گئی تھی جب واپس آئی تو ان کا یہ حال تھا شاید کوئی بلی گھس آئی ہے کمرے میں۔  
خاور خاموشی سے مہک کو دیکھتا رہا اور بے بس سا کمرے سے باہر نکل گیا پھر دروازے میں رک کر پلٹا تمہارے  
لئے کچھ لایا تھا۔

گول گپے تمہیں پسند ہیں نا۔۔۔ چچی جان کو پکڑا دیے ہیں کھا لینا۔۔۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹ کر گال پر  
بکھر گیا لیکن پھر بھی ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔  
مسکراتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

رکو خاور۔۔۔ تم غلط سمجھ رہے ہو ہو مہک اس کے پیچھے دوڑی لیکن اس کے قدم کا ساتھ ہی نہیں دے رہے تھے۔  
کیا ہو رہا ہے یہ میرے ساتھ؟

ڈر کے مارے اس کا چہرہ پسینے سے تر ہو گیا۔ جیسے ہی گیٹ بند ہونے کی آواز آئی اس کے قدم پھر سے چلنے لگے۔  
جلدی سے نیچے آئی امی خاور چلا گیا کیا؟

ہاں وہ تو چلا گیا کہہ رہا تھا تمہارے لیے کچھ لایا ہے۔۔۔ کچن میں رکھا گیا ہے، دیکھ لو۔

اچھا میں دیکھتی ہوں۔۔۔ وہ اداس سی کچن کی طرف بڑھی لیکن کچن کی حالت دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی۔  
کیا ہوا؟

اس کی امی تیزی سے دوڑتی ہوئی آئی۔۔۔ کیا ہو گیا مہک کیوں اتنا چلا رہی ہو؟  
تم نے تو میری جان نکال دی تھی۔

سامنے کا منظر دیکھ کر ان کی بھی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں سارے گول گپے زمین پر بکھرے پڑے تھے۔  
یہ کیا کر دیا تم نے مہک؟

ابھی تو میں نے ساری صفائی کی تھی۔ تم نے کیا حالت بنا دی ہے کچن کی۔  
ایک کام نہیں ہوتا تم سے ٹھیک سے۔

امی میں نے کچھ نہیں کیا میں تو ابھی ابھی کچن میں آئی ہوں میرے آنے سے پہلے یہ سب کچھ ہو چکا تھا۔  
تم نے نہیں کیا تو کیا تمہارے فرشتوں نے کیا ہے؟  
کچن میں تمہارے علاوہ اور کوئی ہے؟

نہیں امی کچن میں میرے علاوہ تو کوئی نہیں ہے لیکن یہ میں نے نہیں کیا، میں خود حیران ہو۔  
اچھا مذاق ہے بیٹا جی۔۔۔ جائیے اپنے کمرے میں آپ۔

چائے میں کمرے میں بھیج دوں گی کوئی اور نقصان نہ کر دینا یہاں پر۔  
لیکن امی میں نے کچھ کیا ہی نہیں آپ مجھے کیوں ڈانٹ رہی ہیں؟  
مہک رونے کو تیار تھی۔

کہاناں جاوا اپنے کمرے میں۔۔۔ ایک بار سنائی نہی دیتی میری بات تمہیں؟

جی امی۔۔۔ جارہی ہوں لیکن میں نہیں کیا یہ۔۔۔ مزید بولتی رہتی لیکن ماں کے گھورنے پر چپ چاپ کسی گہری سوچ میں اوپر کمرے میں آئی اور صوفے پر بیٹھ گئی ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟  
صوفے سے اٹھ کر فرش پر بیٹھ گئی اور پتیاں سمیٹنے میں مصروف ہو گئی  
شاید کوئی بلی ہے گھر میں جو یہ سب کچھ کر رہی ہے اور امی بھی ناں سوچے سمجھے بغیر مجھ پر الزام لگائیں جارہی ہیں کہ یہ میں نے کیا ہے۔

اور یہ خاور کا بچہ اس کو بھی لگتا ہے کہ یہ گجرے میں نے توڑے ہیں۔  
ٹھیک ہے میں اس کے لائے ہوئے گجرے نہ پہنتی پڑے پڑے سوکھ جاتے جاتے لیکن میں کبھی بھی ان کا یہ حال نہ کرتی۔

کیسے سمجھاؤں میں سب کو کسی کو میری بات پر یقین ہی نہیں ہے۔  
ساری پتیاں سمیٹ کر ڈسٹبن میں پھینکی اور ہاتھ دھو کر واپس صوفے پر بیٹھ گئی۔  
اوہو۔۔۔ مجھے تو نماز پڑھنی تھی ان گجروں کے چکر میں تو میں بھول ہی گئی کہ وضو کر کے آئی ہوں اور مجھے نماز پڑھنی ہے۔

تیزی میں اٹھی اور دوپٹہ اچھی طرح چہرے کے گرد لپیٹ کر جائے نماز بچھائے نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔  
دوسری طرف شیشے کے اس پار شایان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی مہک کو نماز پڑھتے دیکھ کر اس بہت سکون محسوس ہوا۔

کسی گہری سوچ میں گم آنکھیں بند کی اور پھر پھر تیزی سے کھول دیں۔  
"کوئی انسان تو دور کی بات ہے آپ کے وجود کے پاس ہم کسی کی خوشبو بھی نہیں بھٹکنے دیں گے"

بس اتنا ہی بولا اور ڈسبن میں بڑی پتیوں کی طرف دیکھا تو وہ جل کر راکھ ہو گئی۔

مہک اتنے پر سکون انداز میں نماز پڑھ رہی تھی کہ اس کے ہر ایک سجدے پر شایان اپنے اندر سکون اترتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

"کتنا سکون ہے اس عبادت میں جو آپ اپنے خدا کے لیے کر رہی ہیں۔۔۔ صرف دیکھنے میں ہی اتنا سکون ہے تو کرنے سے کتنا سکون ملے گا۔"

ہمیں بہت شدت سے انتظار ہے اس دن کا جس دن ہم آپ سے ملیں گے۔۔۔ اس دن ہم آپ سے اس عبادت کا طریقہ سیکھیں گے۔

ہمیں بھی یہ سکون چاہیے ہماری زندگی بہت بے سکونی ہو چکی ہے لیکن جب ہم آپ کو عبادت کرتے دیکھتے ہیں ہمیں ایسے لگتا ہے جیسے ہماری زندگی میں کوئی پریشانی ہے ہی نہیں۔

اگر اس عبادت کو دیکھنے میں اتنا سکون ہے تو اسے کرنے میں کتنا سکون ملے گا ہم اس دن کا بے صبری سے انتظار کر رہے ہیں۔

کوشش کیجئے کہ جلدی ہمیں آواز دیں ہمیں بہت چینی سے انتظار ہے آپ کا۔۔۔ "آپ ہمیں محسوس کیوں نہی کر پارہی؟"

کیا آپ کو ہماری "محبت" دکھائی نہیں دیتی؟

ہماری آپ کے لیے تڑپ آپ کو محسوس کیوں نہیں ہوتی، کیا آپ کو ایک لمحے کے لئے بھی ہمارا خیال نہیں آتا؟ ایک لمحے کے لئے بھی آپ کو ایسا محسوس نہیں ہوتا کہ ہم کتنی شدت سے آپ کی پکار کا انتظار کر رہے ہیں؟

آپ سے ملنے کی شدت دن بدن بڑھتی ہی جا رہی ہے جلدی کریں اس سے پہلے کہ زندگی ہمارا ساتھ چھوڑ جائے ہمیں آپ کا ساتھ چاہیے۔

شایان شیشے کے اس پار کسی خوبصورت احساس کے تحت مہک کو دیکھتے ہوئے اپنی محبت کا اقرار کر رہا تھا۔  
راجہ صاحب کمرے میں داخل ہوئے اور صاحبزادے کو خود سے ہی باتیں کرتے دیکھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

شایان تیزی سے واپس پلٹا اور نظریں جھکالی۔ معذرت راجہ صاحب۔۔۔ ہمیں آپ کی موجودگی کا علم نہیں ہوا۔  
علم ہو گا بھی کیسے آپ تو اپنی ہی دنیا میں گم ہیں۔ کس سے باتیں کر رہے تھے آپ؟  
ہم نے سنا آپ کچھ کہہ رہے تھے آپ کو کسی کی پکار کا انتظار ہے۔  
کسی سے محبت ہو چکی ہے آپ کو؟

ہم دنیا و جہاں کی خوشیاں آپ کے قدموں میں بچھا دیں گے۔  
شہزادے آپ حکم تو کریں آپ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔  
راجہ صاحب کی باتوں پر شایان مسکرا دیا اور نظریں اٹھا کر ان کی طرف دیکھا ابھی ہم خود کسی کشمکش میں ہیں راجہ صاحب۔

کیا کریں اور کیا نہ کریں کی جنگ لڑ رہے ہیں خود سے۔۔۔ ابھی ہم کسی فیصلے پر نہیں پہنچ پارہے۔  
جیسے ہی ہم کسی فیصلے پر پہنچیں گے تو سب سے پہلے آپ ہی کو آگاہ کریں گے۔  
کیا کریں اور کیا نہ کریں کی جنگ بہت اذیت ناک ہوتی ہے شہزادے۔۔۔ کوشش کریں کہ جلد کسی فیصلے پر پہنچ جائیں۔

اسی کشمکش میں پڑے رہے تو فیصلہ کرنا مشکل ہو جائے گا۔ اپنی زندگی کے لیے ایک مضبوط فیصلہ کریں۔  
اس طرح کب تک اس کشمکش میں رہیں گے اور کون ہے ہمیں بتائیں تو سہی۔

ابھی ہم آپ کو نہیں بتا سکتے کہ وہ کون ہے کیونکہ ابھی تو وہ خود بھی نہیں جانتی کہ ہم ان سے کتنی محبت کرتے ہیں۔

ابھی تو ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ ہماری محبت کا اظہار سن کر جواب میں انکار کریں گی یا اقرار۔  
وہ ہماری محبت کو قبول کریں گی بھی یا نہی ابھی ہم کچھ نہیں جانتے۔

آپ ہمیں بتائیں کون ہیں وہ؟

ہم ان کے پاس آپ کی محبت کی داستان لے کر جائیں گے اور ان کو بتائیں گے کہ ہمارے شہزادے آپ کے عشق میں چور چور ہو چکے ہیں۔

راجہ صاحب کی بات پر شایان ہنسے بغیر نہ رہ سکا۔ کاش یہ ممکن ہو سکتا لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔  
ہم چاہتے ہیں کہ ان سے اپنے دل کی بات ہم خود کریں۔

ہم ان تک اپنی آواز پہنچانے کی کوشش کر رہے ہیں اور اس انتظار میں ہیں کہ وہ ہماری پکار سن لیں۔ جس دن وہ ہماری پکار سن لیں گی ہم سب سے پہلے یہ خوشخبری آپ کو سنائیں گے۔

چلیں ہم انتظار کریں گے۔۔۔ وہ سب تو ٹھیک ہے شہزادے دے لیکن اس انتظار میں میں آپ اپنی رعایا کو مت بھولیں۔

اپنا عہدہ یاد رکھیں یاد رکھیں کہ آپ اس سلطنت کے شہزادے ہیں اور آپ کے کندھے پر اس سلطنت کی ذمہ داری آنے والی ہے۔

ہم اکیلے کب تک سہل ہالیں گے یہ سب کچھ؟

ہم تو آپ کے جوان ہونے کا انتظار کر رہے تھے اور اب آپ کی جوانی پورے جوش پر ہے تو ہم یہ ذمہ داری آپ کو سونپنا چاہتے ہیں اور خود اس ذمہ داری سے دستبردار ہونا چاہتے ہیں۔

آپ اپنے ہوش و حواس نے واپس آجائیں تو ہم اس بارے میں کچھ بات کریں کیونکہ ابھی آپ ہماری بات سننے کے قابل نہیں لگ رہے آپ کا دھیان تو کہیں اور ہی ہے۔

جتنی جلدی ہو سکے کے کوئی فیصلہ کریں تاکہ ہم بھی آپ کی آنے والی زندگی کے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکیں۔ بہت محنت لگی ہے ہمیں اس سلطنت کو سنبھالنے میں اور ہم چاہتے ہیں کہ ہماری آنکھیں بند ہونے سے پہلے اس سلطنت کو کسی مضبوط ہاتھوں میں سونپ دیں۔

ابھی آپ کو انتظار کرنا پڑے گا راجہ صاحب کیونکہ ابھی ہم یہ ذمہ داری سنبھالنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔

شایان کے جواب پر راجہ صاحب مسکرا دیئے کتنا انتظار کرنا پڑے گا ہمیں یہ بھی بتا دیجئے؟

شایان نے ایک گہری سانس لی۔۔۔ اس کا جواب ہمارے پاس بھی نہیں ہے۔ کتنا وقت لگے گا یہ تو ہمیں بھی نہیں پتا۔

جب تک ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتے تب تک ہم کوئی اور ذمہ داری سنبھال ہی نہیں سکتے۔

ہمیں معاف کیجئے گا۔۔۔ نظریں جھکائے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔

ٹھیک ہے لے لیجئے جتنا وقت آپ کو چاہیے لیکن کوشش کیجئے گا کہ ہماری آنکھیں بند اور سانس رکنے سے پہلے

آپ یہ ذمہ داری سنبھالنے کے قابل ہو جائیں۔

لیکن۔۔۔ شایان کچھ بولنے ہی والا تھا کہ راجہ صاحب اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

شایان نے ایک نظر شیشے میں خود کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے سر جھکا لیا۔

آنکھیں کھولی اور نظریں اٹھائے شیشے پر ہاتھ رکھا مہک۔۔۔ بڑے پیار سے مہک کا نام پکارا۔  
 مہک نماز پڑھ کر جائے نماز سمٹتی ہوئی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی اور پھر شیشے کے پاس پہنچ کر رک گئی۔  
 اسے ایسا لگا جیسے دوسری طرف کوئی اسے دیکھ رہا ہو۔۔۔ ہاتھ بڑھا کر کر شیشے پر پھیرا۔  
 دوسری طرف شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی ہاں ہم ہیں یہاں مہک۔۔۔ ہم آپ کو دیکھ رہے ہیں ہیں ہمیں محسوس کیجیے۔

وہ بے بسی کی انتہا پر تھا۔۔۔ مہک نے سر پہ ہاتھ رکھا اور ماتھے کو مسلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ  
 اس کی امی چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئیں۔  
 کہاں جا رہی تھی آؤ بیٹھو ادھر میں چائے ادھر ہی لے آئی ہوں تمہارے لیے۔  
 پتا نہی دھیان کہاں ہوتا ہے تمہارا۔۔۔ ایک بھی کام ٹھیک سے نہیں ہوتا تم سے۔  
 امی میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے نہیں پتا وہ گول گپے کیسے نیچے گرے میں تو ابھی کچن میں آئی ہی تھی اور کچن کی  
 حالت دیکھ کر میری چیخ نکل گئی کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔  
 یہ عجیب سی بدبو کیسی ہے؟

ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی چیز جل رہی ہو۔۔۔ وہ پریشان سی اٹھی اور ادھر ادھر دیکھتی ہوئی ڈسٹن تک پہنچی۔  
 شاپر میں موجود جلے ہوئے پھولوں کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔ یہ پھول کہاں سے آئے؟  
 مہک نے گہری سانس لیتے ہوئے آنکھیں بند کیں کی اور ماں کی طرف دیکھا۔۔۔ یہ آپ کے کبھی نہ ہونے والے  
 داماد نے دیے تھے مجھے۔

خاور نے؟

جی امی۔۔۔ اور کون دے گا۔

ٹھیک ہے اگر اس نے تمہیں تحفہ دے ہی دیا تھا تو ان پھولوں کو اس طرح جلانے کی کیا ضرورت تھی؟  
چلانے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ کیا مطلب ہے امی؟

مہک چائے کا کپڑے میں رکھتی ہوئی فوراً وہاں آئی اور جلی ہوئی پتیوں کو دیکھ کر منہ پر ہاتھ رکھا۔  
حیرت زدہ سی ماں کو دیکھتی رہ گئی اور سر نفی میں ہلایا۔۔۔ یہ میں نے نہیں کیا۔

میں آپ کو بتانے ہی والی تھی میرے ساتھ بہت کچھ عجیب ہو رہا ہے آپ یقین نہیں کریں گی لیکن میں نے یہ  
گجرے لاکر یہاں ڈریسنگ پر رکھے تھے اس کے بعد میں چیخ کرنے چلی گئی جب میں واپس آئیں تو یہ زمین پر  
بکھرے پڑے تھے ہر ایک پتی الگ تھی۔

میں ان کو سمیٹ کر وضو کرنے کے لیے گئی تو پھر سے یہی حال تھا سمجھ میں نہیں آ رہا کمرے میں کوئی بلی ہے یا کچھ  
اور لیکن یہ پھول جل کیسے گئے یہ بات میری سمجھ سے باہر ہے۔

میں نے تو سمیٹ کر شاپر میں ڈال کر یہاں پھینک گئی تھی کیونکہ یہ دو بار نیچے گر چکے تھے لیکن یہ جل کیسے گئے؟  
بس کر دو مہک۔۔۔ جھوٹ بولنے کی بھی حد ہوتی ہے اگر تمہیں یہ گجرے نہیں چاہیے تھے تو مجھے دے دیتی یا  
پھر رکھ دیتی اس طرح ضائع تو ناں کرتی۔

پہلے تم نے ان کو توڑا اور پھر جلا کر شاپر میں ڈال کر ڈسٹبن میں پھینک دیا اور اوپر سے کہہ رہی ہوں کہ پتا نہیں کس  
کا کام ہے۔

چلو ایک منٹ کے لئے مان بھی لوں کہ بلی نے ان پھولوں کو توڑا ہے لیکن پھر بلی نے آگ لگا کر ان کو جلا کر واپس  
شاپر میں ڈال کر ڈسٹبن میں بھی پھینک دیا؟

بڑی عقلمند بلی تھی۔۔۔ جھوٹ بولنے کے لیے بھی نا عقل کی ضرورت ہوتی ہے جو تمہارے پاس بالکل نہیں ہے۔

کتنے پیار سے لایا تھا وہ تمہارے لیے تمہیں نہیں چاہیے تھے تو سنبھال دیتی اس طرح جلانے کی کیا ضرورت تھی؟ کتنی محبت سے لایا ہو گا وہ تمہارے لیے اور تم نے اس کے ارمانوں پر آگ لگا دی۔

میں نے کوئی آگ نہیں لگائی امی میں سچ بول رہی ہوں۔ مجھے نہیں پتا یہ کیسے جلے میں نے تو گجرے والا شاپر یہاں ڈریسنگ رکھا تھا اس کے بعد کیا ہوا مجھے نہیں پتا۔

اور آپ کیسی ماں ہیں وہ آپ کی بیٹی پر ڈورے ڈال رہا ہے اور آپ اسی کی حمایت کر رہی ہیں؟ پہلی دفعہ دیکھی ہے ایسی ماں۔۔۔

بے شرم۔۔۔ انہوں مسکراتے ہوئے مہک کے کندھے پر تھپکی لگائی پاگل ہو گئی ہو کیا؟

وہ کوئی غیر تھوڑی ہے تمہارے چاچو کا بیٹا ہے اور اگر تمہارا اس سے رشتہ ہو جاتا ہے تو اس میں تمہارا ہی بھلا ہے۔ آج کل اچھے رشتے کون سے راستے میں پڑے ہیں کہ کسی کے ساتھ بھی بیٹی بیاہ دی جائے۔ آنکھوں دیکھا بچہ ہے گھر کا کوئی بری عادت نہیں ہے اس میں اور کیا چاہیے تمہیں؟

سب سے بڑھ کر اتنا خیال رکھتا ہے تمہارا ابھی سے اتنی فکر کرتا ہے تمہاری اور تمہاری ضرورتوں کا اتنا خیال رکھتا ہے کہاں ملتے ہیں آج کل کے دور میں ایسے لڑکے؟

عقل سے کام لو۔۔۔ کل کو کسی انجان گھر میں جانے سے بہتر ہے کہ اپنے چاچو کے گھر چلی جاؤ۔ کم از کم وہاں سب اپنے تو ہیں کوئی غیر تو نہیں ہے۔

پرائے لوگوں میں رشتہ کر دیا تو پتا نہیں کیسا لڑکا ہو اور کیسے لوگ ہو تمہیں خوش رکھیں گے یا نہیں اور تمہارا ان میں گزارہ ہو گا یا نہیں۔

زندگی بہت مشکل ہے بیٹا کوشش کرو کہ اس میں تھوڑی آسانیاں ڈھونڈو۔

خدیجہ غصے کی تیز ہے اور غصے میں تھوڑا زیادہ بول دیتی ہے لیکن ہے تو اپنی ناں۔

ایک ایک بیٹی ہو تم ہماری۔۔۔ جب خاندان میں اتنا اچھا رشتہ موجود ہے تو باہر کیوں تلاش کریں ہم؟

لیکن امی۔۔۔ آپ نے تو کہا تھا جیسا میں چاہوں گی ویسا ہی ہو گا تو پھر ان سب باتوں کا مقصد؟

کبھی ایسا تو نہیں کہ آپ بھی باقی سب کے ساتھ شامل ہو گئی ہیں؟

میں کسی کے ساتھ شامل نہیں ہوئی خیر تم چھوڑو یہ سب باتیں اور کل کی تیاری کرو کل سب آ رہے ہیں گھر قاسم اور شمع کے رشتے کی بات پکی کرنے۔

اچانک۔۔۔؟

اچانک نہیں میڈم تمہیں کب کا بتا چکی ہوں میں لیکن تمہارا دھیان پتہ نہیں کہاں ہوتا ہے۔

اپنی تیاری مکمل کر لو۔۔۔ میں صبح یہ نہ سنوں کہ میں کیا پہنوں۔۔۔ وہ افسوس میں سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

مہک غصے میں چائے کا کپ اٹھائے چائے پینے میں مصروف ہو گئی۔

اگلے دن سب یہاں موجود تھے کھانے کے بعد قاسم اور شمع کے رشتے کی بات پکی ہوئی اور نکاح کی ڈیٹ فکس کر

دی گئی لیکن اس کے ساتھ ایک دھماکہ اور ہوا اور وہ دھماکہ تھا مہک اور خاور کی منگنی۔

اپنا نام سن کر مہک چپ چاپ اپنے کمرے میں آ گئی۔

اسے جاتے دیکھ کر خاور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ کوئی بات نہیں میں جانتا ہوں تم اس رشتے سے خوش نہیں لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ زندگی بھر تمہیں خوش رکھوں گا۔۔۔ دل ہی دل میں خود سے عہد کیا۔

اووووو۔۔۔ لگتا ہے مہک شرمائی۔۔۔ میں دیکھتی ہوں اسے، آجاؤ گرلز۔

...Let's go

مصباح سب کو ساتھ لیے مہک کے کمرے میں آگئی۔

مہک کمرے کا دروازہ بند کرنے ہی والی تھی کہ سب کمرے میں آگئی۔

تم اوپر کیوں آگئی؟

کیا ہوا شرمائی؟

نازیہ، فوزیہ، شمع اور مصباح سب اسے تنگ کر رہی تھیں۔

مہک کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ ان سب کا سر پھاڑ دیتی۔۔۔ بے بس سی مسکرا دی لیکن دل ہی دل میں کڑھتی رہی۔

بس بس اب تم سب زیادہ تنگ نا کرو میری ہونے والی بھابھی کو۔۔۔ شمع نے فوراً پارٹی بدل لی۔

مہک نے برا سا منہ بنایا اور شیشے کی طرف بڑھ گئی کیسی لگی گھر کی سیٹنگز؟

اچھی ہے لیکن تھوڑا پرانا گھر نہیں ہے یہ؟

مصباح نخریلے انداز میں بولی۔

نہی تو بلکل ٹھیک ہے۔۔۔ جواب شمع کی طرف سے آیا۔

اووووو۔۔۔ ابھی سے اتنی سائیڈ اپنے سسرال کی۔

نازیہ نے بھی شمع کو چھیڑنے کا موقع نہ چھوڑا۔

نہیں بالکل بھی نہیں میں اپنے سسرال کی نہیں اپنی بھابھی کی سائیڈ لے رہی ہو تم لوگ غلط سمجھ رہی ہو۔

شمع نے فوراً اپنے حق میں صفائی پیش کی۔

اچھی ہے گھر کی سیننگ لیکن یہ کمرہ تھوڑا سا عجیب ہے مہک۔۔۔ پتا نہیں کیوں جیسے ہی ہم تمہارے کمرے میں

داخل ہوئے کچھ عجیب سا فیل ہوا۔

صرف کمر ہی نہیں یہاں بہت کچھ عجیب ہے۔۔۔ مہک منہ ہی منہ میں بڑائی لیکن بولی کچھ نہی۔

کچھ عجیب سا محسوس ہوا ہے ہاں صحیح کہہ رہی ہو تم فوزیا نے بھی مصباح کی ہاں میں ہاں ملائی۔

اور یہ شیشہ۔۔۔ مصباح شیشے کی طرف بڑھی اور حیرت زدہ شیشے کو دیکھنے لگی یہ بہت خوبصورت ہے لیکن کچھ

عجیب سا ہے، یہ کب لگوا یا تم لوگوں نے؟

صرف خوبصورت ہی نہیں بہت خوفزدہ بھی ہے یہ مصباح آپنی۔۔۔ اس شیشے سے دور ہی رہیں تو بہتر ہوگا آپ کے

لیے۔

کیوں ایسا کیا ہے اس شیشے میں جو میں اس سے دور رہوں؟

مہک کی بات پر پر مصباح حیرت زدہ سے مہک کی طرف پلٹی۔

مہک ایک گہری سانس لیتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔ میں آپ لوگوں کو بتادوں لیکن آپ لوگ میرا یقین نہیں کریں گی۔

نہیں تم بتاؤ کیا بات ہے ہم تمہارا یقین کریں گی۔۔۔ نازیہ کی بات پر سب مہک کے گرد گھیرا بنا کر بیٹھ گئیں۔  
ٹھیک ہے میں بتاتی ہوں لیکن آپ لوگ ڈریئے گامت۔ یہ شیشہ کوئی عام شیشہ نہیں ہے مجھے لگتا ہے اس شیشے کے دوسری طرف کوئی ہے۔

کیا مطلب اس شیشے کے اس طرف کوئی ہے؟

اس شیشے کی اس طرف دیوار ہے اور تو کچھ نہیں ہے۔۔۔ شازیہ طنزیہ انداز میں بولی۔  
چپ رہو تم سننے تو دو۔۔۔ فوزیہ کے ڈانٹنے پر چپ ہو کر بیٹھ گئی۔

ایسا لگتا ہے جیسے کوئی دوسری طرف مجھے دیکھتا ہے اور مجھے آواز دیتا ہے۔

کوئی میرا نام پکارتا ہے۔۔۔ بچوں کے رونے کی آوازیں اور عجیب و غریب شور ہوتا ہے جیسے دوسری طرف کوئی مجھے مدد کے لئے پکارتا ہو۔

اور تو اور ہمارے کالج میں ایک نئے سر آئے جن کا نام شایان تھا ان کے آتے ہی میرے ساتھ کچھ عجیب و غریب ہوا۔

جیسا کہ انہوں نے مجھے کلاس سے باہر نکالا لیکن مدیحہ جو میری دوست ہے اس نے بتایا کہ میں تو کلاس سے باہر گئی ہی نہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ سر نے مجھے کلاس سے باہر نکالا تھا۔ اس کے بعد میں م لائبریری میں بیٹھ گئی اور وہاں پر مجھے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی لیکن وہ لڑکی مجھے کبھی نظر نہیں آئی۔

مجھے نہیں پتا چانک سے میں کلاس میں کیسے واپس آگئی۔۔۔ میں زور سے چیخنی تھی اور اس کے بعد میں بے ہوش ہو گئی تھی مجھے کچھ یاد نہیں لیکن سب کا کہنا ہے کہ میں کلاس سے باہر گئی ہی نہیں۔

بات صرف یہاں ختم نہیں ہوتی سرشایان اس دن کے بعد کالج میں کہیں نظر نہیں آئے اور پھر وہ گجرے۔۔۔ گجر والی بات پر مہک خاموش ہو گئی۔۔۔ خیر چھوڑیں میں کتنے دنوں سے سوچ رہی تھی کہ کسی سے یہ ساری باتیں شیئر کروں لیکن مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس سے شیئر کروں۔

امی بھی میری کسی بات پر یقین نہیں کر رہی۔۔۔

دائم بھائی کو بتا چکی ہوں میں سب کچھ۔

اس دن جب میں بیہوش ہوئی تھی تو انہوں نے میری حالت دیکھی تھی وہ خود بہت پریشان تھے یہ سب کیا ہو رہا ہے لیکن اس دن کے بعد سے ایسا کچھ ہوا ہی نہیں جو میں ان کو بتاتی۔

اب تو معمول بن چکا ہے سچ کہوں تو مجھے عادت ہو چکی ہے کوئی میرا نام بھی پکارتا ہے کسی کے رونے کی آوازیں بھی آتی ہیں۔

کبھی کوئی بچہ رورہا ہوتا ہے تو کبھی عورت رورہی ہوتی ہے اور کبھی کسی آدمی کی آواز آتی ہے۔

اچھا۔۔۔ لیکن دائم بھائی نے تو کسی سے اس بات کا ذکر نہیں کیا۔۔۔ مصباح حیرت زدہ سی بولی۔

ہاں کیونکہ کوئی خاص وجہ نہیں ملی تو وہ کسی سے کیا ذکر کر سکتے تھے لیکن یہ سچ ہے آپ لوگوں کو میری باتیں مذاق تو نہیں لگ رہی؟

نہیں نہیں ہمیں تمہاری باتیں مذاق کیوں لگیں گی بھلا۔۔۔ جواب نازیہ کی طرف سے آیا تم کہہ رہی ہوں تو سچ ہی ہوگا۔

Exponovels

ہو سکتا ہے کوئی بھوت تمہارے پیچھے پڑ گیا ہو۔۔۔ ویسے بھی یہ گھر دیکھنے میں بہت خوفناک سا لگتا ہے خاص طور پر تمہارا کمرہ۔۔۔ شازیہ نے اپنے کندھے پر آئے بال پیچھے جھٹکے اور بڑے طنزیہ انداز میں بولی۔  
مہک کو ایسے لگا جیسے شازیہ نے اس کی باتوں کا مزاق اڑا رہی ہے لیکن پھر بھی مسکرا دی۔  
پتا نہیں کیا ہے میں نہیں جانتی لیکن کچھ تو ہے میں بہت خوفزدہ ہوں جب سے اس گھر میں آئی ہوں۔

تم ڈر و مت یار۔۔۔ اگر تم کہو تو ہم لوگ ممانی سے بات کریں؟

نازیہ پریشان سی بولی۔

چلیں بھی نیچے۔۔۔ اب کیا سب لوگ یہی بیٹھے رہیں گے جانا نہیں کیا؟

نیچے چلیں سب کے ساتھ بیٹھتے ہیں۔۔۔ مجھے اس بھوتیا کہانی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔

شازیہ عجیب انداز میں بولتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

فکر نہیں کرو ایسا کچھ نہیں ہوتا تمہارا وہم ہوگا مہک کیونکہ اگر کوئی خطرناک چیز ہوتی تو اب تک تمہیں نقصان پہنچا چکی ہوتی۔

اگر اب تک تمہیں کوئی نقصان پہنچا تو ڈرنے والی کوئی بات نہیں اس میں۔۔۔ مصباح مہک کا کندھا تھپکتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

نازیہ اور فوزیہ بھی کندھے اچکاتے ہوئے چلی گئی لیکن شمع وہی رک گئی۔ زیادہ وہم نا کرو کچھ نہیں ہوتا۔

تم جتنا ڈرو گی یہ چیز تمہیں مزید ڈر آئے گی ہو سکتا ہے تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہو کیونکہ ایسی چیزوں کا حقیقت میں کوئی وجود نہیں ہوتا۔

کبھی کبھار ایسا ہوتا ہے جب ہم ایک جگہ سے دوسری جگہ شفٹ ہوتے ہیں تو ہم لوگ ذہنی دباؤ کا شکار ہو جاتے ہیں۔

ہو سکتا اس وجہ سے تمہیں اس طرح کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

ضروری نہیں کہ وہ کوئی جن بھوت ہو، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آوازیں کسی گھر سے آتی ہو۔

جی شمع آپنی ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔۔۔ مہک بے بس سی مسکرا دی اور کر بھی کیا سکتی تھی۔

ان سب میں سے کسی نے بھی اس کی بات کو سیریس نہیں لیا تھا۔

آجاؤ اب نیچے کیا یہی بیٹھی رہوں گی؟

جی آپ آپی آپ چلیں میں آرہی ہوں۔۔۔

ٹھیک ہے جلدی آجانا۔۔۔ شمع بھی کمرے سے باہر نکل گئی۔

مہک دروازے کی طرف بڑھی اور دروازہ بند کرتی ہوئی واپس بیڈ پر بیٹھ کر رونا شروع ہو گئی۔

مجھے نہیں کرنی یہ شادی میں کیسے سمجھاؤں سب کو۔۔۔ وہ بیٹھی ہو رہی تھی جبکہ نیچے خاور کی خوشی کے مارے مسکراہٹ ہی نہیں رک رہی تھی۔

شمع دوبارہ مہک کے کمرے میں واپس آئی اور کمرے کا دروازہ بند دیکھ کر حیران ہوئی۔

دروازہ نوک کیا تو مہک نے جلدی سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے دروازہ کھولا۔

آجاؤ نیچے میں نے تمہیں نیچے آنے کو بولا تھا اور تم دروازہ بند کئے بیٹھی ہو۔

سب لوگ بلارہے ہیں تمہیں۔۔۔

جی۔۔۔ مہک نے دوپٹہ اچھی طرح ٹھیک کیا اس کے ساتھ نیچے آگئی گئی۔

شمع نے اسے خاور کے ساتھ بٹھایا اور سب نے دونوں کے اس نئے رشتے کے لیے دعا کی۔

آہستہ آہستہ سب اپنے گھر کو روانہ ہو گئے۔ ان سب کے گھر سے نکلتے ہی مہک اپنے کمرے میں چلی گئی اور دروازہ

بند کر کے آنسو بہانہ شروع ہو گئی۔

کچھ دیر بعد اس کی امی کچن کا کام برتن سمیٹ کر اس کے کمرے میں آئی لیکن مہک نے دروازہ بند کر رکھا تھا۔

انہوں نے تین چار دفعہ دروازے نوک کیا لیکن مہک نے دروازہ نہیں کھولا۔

مہک بس کر دو بیٹا اور کتنی ضد کرو گی؟

آخر کار تھک ہار کر وہ بول پڑیں۔

ان کی آواز سن کر مہک اٹھی اور دروازہ کھول دیا۔

وہ دروازہ بند کرتی ہوئی اسے ساتھ لئے بیڈ تک آئی اور اسے گلے سے لگا لیا۔

اس میں رونے والی کیا بات ہے بیٹا ہر لڑکی کی شادی ہوتی ہے۔

امی آپ نے کہا تھا کہ جیسا میں چاہوں گی ویسا ہی ہو گا تو پھر یہ سب کیا تھا؟

جب میں آپ سے کہہ چکی تھی کہ مجھے خاور سے شادی نہیں کرنی تو پھر مجھے اس کے ساتھ بٹھایا ہی کیوں آپ

لوگوں نے؟

بیٹا یہ تو بڑوں کا فیصلہ ہے تمہاری دادو بھی یہی چاہتی ہیں سب لوگ راضی ہیں اس رشتے کے لیے اور سب سے

بڑھ کر خاور نے خود اپنی ماں سے اس رشتے کی بات کی ہے۔

وہ تمہیں پسند کرتا ہے بہت خوش رکھے گا تمہیں۔ پتہ نہیں تم نے اس کے بارے میں کیا بدگمانیاں پیدا کر لی ہیں

دل میں۔

مجھے وہ پسند ہی نہیں ہے امی آپ لوگ کچھ بھی کہہ لیں میں اسے شادی نہیں کروں گی۔۔۔ مہک بس روئے جا

رہی تھی چپ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

کیوں نہیں کرو گی اس سے شادی مجھے کوئی ایک خاص وجہ بتا دو تاکہ میں تمہارے بابا سے کہہ دو۔ کیا برائی ہے

اس میں مجھے اس کی کوئی ایک برائی بتا دو؟

برائی کچھ نہیں ہے اس میں لیکن مجھے یہ شادی نہیں کرنی امی۔۔۔ مجھے وہ پسند ہی نہیں ہے۔

یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی انکار کی مہک۔۔۔ اگر وہ تمہیں پسند نہیں ہے تو آہستہ آہستہ پسند آجائے گا۔ جب تم دونوں کے درمیان ایک رشتہ جڑ جائے گا تو تمہاری پسند بھی خود بخود بدل جائے گی۔  
ایسے ہی پریشان ہو رہی ہو اور مجھے بھی پریشان کر رہی ہو اگر تمہارے بابا تمہیں روتے ہوئے دیکھ لیں تو ان کے دل پر کیا گزرے گی؟

بڑے مان سے انہوں نے اپنے بھائی سے وعدہ کیا ہے۔

امی بڑوں کے وعدوں میں ہمیشہ ہم بیٹیاں ہی کیوں پیستی ہیں؟

آپ لوگوں کو خاور کی پسند کا تو خیال ہے لیکن مجھے کیا پسند ہے اس کا خیال کسی کو نہیں ہے۔  
خاور کو اظہار کا حق ہے کیونکہ وہ بیٹا ہے اور مجھے انکار کا حق نہیں ہے کیونکہ میں بیٹی ہوں۔  
کیا تمہیں کوئی اور پسند ہے؟

مہک کے سوال پر وہ حیرت زدہ سے تیزی سے پیچھے ہٹی۔

نہی۔۔۔ مجھے کوئی اور بھی پسند نہیں ہے میں نے ایسا کب کہا کہ مجھے کوئی اور پسند ہے؟  
میں تو بس یہ کہہ رہی ہوں کہ مجھے یہ شادی نہیں کرنی۔

تو بیٹا جی شادی کرنے کو کون کہہ رہا ہے آپ سے؟

ابھی تو صرف منگنی کرنی ہے شادی میں تو بہت وقت ہے ابھی تم دونوں پڑھ رہے ہو۔

منگنی کا مطلب ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کو سمجھو۔۔۔ تم اسے سمجھنے کی کوشش کرو اور وہ تمہیں سمجھنے کی کوشش کرے۔

پھر بھی اگر تم لوگوں کا دل نہیں مانا تو ہم بڑے کوئی فیصلہ کر لیں گے لیکن اس طرح بڑوں کی باتوں کا مان نہیں توڑا کرتے۔

اماں جان بہت خوش ہیں اس رشتے سے تم نے دیکھا نہیں کتنی خوش لگ رہی تھی وہ۔۔۔ ان کا تو بس نہیں چل رہا ورنہ آج ہی تمہیں بیاہ کر لے جائیں اس گھر میں۔

خود کو سنبھالو بیٹا ایسے بلا وجہ رویا نہیں کرتے۔ ایک نا ایک دن تو شادی ہونی ہے نہ کسی سے تو خاور سے کیوں نہیں؟

اچھا بھلہ ہے اس میں کوئی برائی نہیں ہے تو پھر تو انکار کی کوئی گنجائش ہی نہیں بچتی۔  
یہ تو کوئی وجہ نہ ہوئی کہ بس مجھے شادی نہیں کرنی۔۔۔ ابھی بہت وقت پڑا ہے شادی میں ایک دوسرے کو سمجھو۔  
وہ پسند کرتا ہے تمہیں اور اس بات پر تمہیں خود پر فخر محسوس ہونا چاہیے کہ اس نے تمہیں چنا حالانکہ گھر میں اور بھی لڑکیاں تھی۔

شازیہ بھی اس کی ہم عمر تھی فوزیہ بھی اس کو پسند آسکتی تھی لیکن اس نے تمہیں پسند کیا کوئی تو خاص وجہ ہوگی ناں تم میں۔

تمہیں تو اپنے آپ پر فخر محسوس ہونا چاہیے کہ اس نے سب کو چھوڑ کر تمہیں پسند کیا رونے کی بجائے خدا کا شکر ادا کرو۔

اتنا اچھا رشتہ آیا ہے ایسے روتی رہو گی تو ناشکری کہلاؤ گی۔۔۔ "اللہ کا شکر ادا کرنے والی بنو"۔

چلو اٹھ کر نماز پڑھو عشاء کی۔۔۔ میں بھی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔

نماز پڑھ کر اپنے اچھے مستقبل کے لئے دعا کرو اور سو جاؤ صبح کالج بھی جانا ہے۔ اس کے ماتھے پر پیار کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔

پتا نہیں ایسی کون سی خاص وجہ تھی جو خاور کو میرے اندر ہی نظر آئی۔۔۔ باقی سب تو جیسے اس کو نظر ہی نہیں آتی۔

ہاتھ دھو کر میرے ہی پیچھے پڑ گیا۔۔۔ کچھ بھی ہو لیکن میں اس شادی سے انکار ہی کروں گی دیکھ لینا تم۔  
آنسو پونچھتی ہوئی اٹھی اور نماز پڑھنے کے لیے چلی گئی۔

شیشے کے اس پار شایان نے غصے سے مٹھی بند کی۔۔۔ ہم یہ شادی نہیں ہونے دیں گے آپ بے فکر رہیں  
آپ صرف ہماری ہی ہیں اور ہماری ہی رہیں گی۔

کسی اور کا حق نہیں بننے دیں گے ہم آپ پر پر بس دیکھتی جائیں۔

ہم اس لڑکے کو زندہ ہی نہیں چھوڑیں گے جو آپ پر زبردستی حق جتانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اسے بہت بھاری قیمت ادا کرنی پڑے گی اس زبردستی کہ۔۔۔ بس آپ دیکھتی جائیں ہم کیا کرتے ہیں اس کے  
ساتھ۔۔۔۔

خاور گھر جانے کی بجائے اپنے دوستوں سے ملنے چلا گیا اور انہیں اپنا رشتہ پکا ہونے کی خوشخبری سنائی۔

بدلے میں انہوں نے اس سے ٹریٹ مانگی تو انکو ساتھ لیے ایک ریسٹورینٹ میں چلا گیا۔ کھانا کھانے کے بعد واپس  
گھر کے لیے نکلا۔

رات کافی ہو چکی تھی اچانک سے اس کی بائیک کے سامنے کوئی سایہ لہرایا۔

اس نے بائیک کو بریک لگائی اور سڑک کنارے روک کر ادھر ادھر دیکھا تو کوئی بھی نہیں تھا۔

عجیب بات ہے میری بانیک کے سامنے سے کوئی گزرا تھا لیکن یہاں پر تو کوئی بھی نہیں ہے۔

چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے واپس بانک پر بیٹھ گیا جیسے ہی اس نے بانیک اسٹارٹ کی اچانک سے بانیک کی اسپید تیز ہوئی اور بانیک ہو میں اڑتی ہوئی سڑک پر آگری۔

خاور کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ وہ وہی زمین بوس ہو گیا اس کے سر پر گہری چوٹ آچکی تھی۔

پاس سے گزرنے والی ایک گاڑی رکی اور اسے ہاسپٹل پہنچایا کیا اور نہ شاید وہی دم توڑ دیتا۔

اسے ہاسپٹل تو پہنچا دیا گیا لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ گھر والوں سے رابطہ کیسے کیا جائے کیونکہ خاور کے فون پر پاس ورڈ لگا ہوا تھا۔

اچانک سے اس کے دوست کی کال آگئی۔۔۔ بھائی کہاں ہو یا تم ابھی تک گھر نہی پہنچے کیا؟

دوسری طرف کار والا لڑکا تھا۔۔۔ آپ کے دوست کا ایکسیڈنٹ ہو چکا ہے جلدی سے ہی ہاسپٹل آجائیں آپ۔

اس گاڑی والے لڑکے نے خاور کے دوست کو ایڈریس سمجھایا تو نے اس نے فوراً خاور کے گھر کال ملائی۔

خاور آئی سی یو میں بے ہوش پڑا تھا اور یہ خبر گھر والوں پر کسی قیامت کی طرح گری۔

سب لوگ ہاسپٹل آگئے۔۔۔ رات سے صبح ہو گئی لیکن خاور کو ہوش نہیں آیا۔

مہک کالج جانے کے لیے نیچے آئی تو ماں کو روتے دیکھ کر فوراً ان کے پاس آئی کیا ہوا امی، آپ صبح صبح رو کیوں رہی

ہیں سب خیریت تو ہے؟

وہ ٹی وی لاونج کے صوفے پر بیٹھی بس روئے جا رہی تھیں اٹھ کر کچن کی طرف چل دی۔ تم سو جاؤ تھوڑی دیر اور

تمہیں کوئی ہوش ہے یا نہیں؟ یہاں کوئی جیے یا مرے تمہیں کسی کی پرواہ نہیں

جی بھر کر رولو تم۔۔۔

امی ہوا کیا ہے مجھے کچھ بتائیں گی تو مجھے پتا چلے گا نا۔۔۔ اس طرح پہیلیاں کیوں بجھائے جا رہی ہیں۔  
بتائیں مجھے کیا ہوا ہے مجھے فکر ہو رہی ہے۔

کل رات خاور کا ایکسیڈنٹ ہوا ہوا ہے۔۔۔ آئی سی یو میں ہے کل رات سے بے ہوش ہے۔  
کیا۔۔۔ امی یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟

وہ تو کل رات سب کے ساتھ گھر چلا گیا تھا نا۔۔۔

گھر نہیں گیا تھا وہ یہاں سے اپنے دوستوں کے ساتھ چلا گیا تھا۔

اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا اور ایک لڑکے نے اسے ہاسپٹل پہنچایا ہے اس کی حالت بہت خراب ہے۔  
پتا نہیں کس چیز کے ساتھ ٹکرایا ہے کیا ہوا ہے کچھ سمجھ نہیں آرہا ڈاکٹر زکو۔

وہ تو بھلا ہوا اس لڑکے کا جس نے اسے ہاسپٹل پہنچا دیا ورنہ کچھ بھی ہو سکتا تھا سنسان راستہ تھا۔

اسے بھی کیا ضرورت تھی ایسے راستے پر جانے کی۔۔۔ بانیک بھی بہت تیز چلاتا ہے۔

تم تو کچھ بولو ہی نا۔۔۔ مہک کے جواب پر انہوں نے اسے غصے سے گھورا۔

تم جا کر بین کر لو تھوڑا سا اور کل سے بچے کے پیچھے پڑی ہوئی ہو کہ نہی کرنی یہ شادی۔۔۔ یہ نتیجے ہوتے ہیں بلا وجہ

رونے کے۔

ناشکری کے ایسے نتیجے نکلتے ہیں۔۔۔ بیٹھ جاؤ اب آرام سے گھر پہ کوئی نہیں ہے جو تمہیں تمہیں کالج چھوڑنے جائے

گا۔

امی میں کب کہہ رہی ہوں کہ مجھے کالج جانا ہے۔۔۔ میں بھی پریشان ہوں خاور کے لئے۔

کزن ہے وہ میرا تکلیف ہو رہی ہے مجھے بھی اس کے لیے۔ ہمیں بھی ہاسپٹل چلنا چاہیے۔

بس بس بس زیادہ ہمدردی نہ دکھاؤ پتہ ہے مجھے تمہیں اس کی کتنی فکر ہے، جھوٹی ہمدردی نہ دکھاؤ۔  
بیٹھو باہر جا کر۔۔۔ ناشتہ لا رہی ہوں تمہارے لیے۔  
مجھے ابھی نہیں کرنا ناشتہ امی۔۔۔ مہک دوڑتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی۔

اللہ جی یہ سب کیا ہو گیا۔۔۔ ایسا تو میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔  
میں اس رشتے سے خوش نہیں تھی وہ الگ بات ہے لیکن میں نے کبھی بھی خاور کا برا نہیں چاہا۔  
میں نہیں چاہتی کہ اسے کچھ ہو۔۔۔ اللہ جی اسے ٹھیک کر دیں۔  
مہک گھنٹوں پے سر گرائے آنسو بہاتی ہوئی خاور کی زندگی کے لیے دعائیں مانگ رہی تھی کہ اچانک کسی نے اس  
کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اس نے ڈر کر تیزی سے سر اوپر اٹھایا تو سامنے اس کی امی تھیں۔۔۔ اوہ۔۔۔ آپ ہیں۔  
آپ نے مجھے ڈرا ہی دیا تھا امی۔۔۔ بھلا مجھے آواز دے دیتی آپ۔  
کبھی کبھی تم بہت عجیب باتیں کرتی ہو مہک۔۔۔ مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی۔

گھر میں میرے اور تمہارے علاوہ اور کوئی ہے؟

میرے علاوہ اور کس نے آنا ہے یہاں؟

ناشتہ کر لو جلدی سے پھر مجھے ہاسپٹل جانا ہے سب کے لیے ناشتہ لے کر۔۔۔ قاسم کو بلایا ہے۔

امی جو کچھ میں دیکھ اور سن سکتی ہوں ناں وہ آپ میں سے کوئی بھی ناں تو دیکھ سکتا ہے اور ناں ہی سن سکتا مگر افسوس۔۔۔ آپ میری کسی بات پر یقین ہی نہیں کرتی۔  
اس گھر میں سب کچھ نارمل نہیں ہے۔۔۔ بہت کچھ عجیب ہو رہا ہے میرے ساتھ کبھی کالج میں تو کبھی اس کمرے میں۔

ہر کسی کو میری باتیں مذاق ہی لگتی ہیں۔۔۔ اگر حالات ایسے ہی رہے تو وہ دن دور نہیں جب آپ لوگ خود مجھے پاگل خانے چھوڑ کر آئیں گے۔

اس لیے نہیں کہ میں پاگل ہو جاؤں گی بلکہ اس لیے کہ میں آپ سب کو سمجھاتے سمجھاتے تھک جاؤں گی اور میرے لیے اس گھر میں رہنے سے بہتر جگہ پاگل خانہ ہوگی۔

استغفر اللہ۔۔۔ کیا بول رہی ہو، دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟

یہ کس طرح کی باتیں کر رہی ہو مہک؟

پہلے کیا کم پریشان ہوں میں جو اب تم ایسی باتیں کر کے رہی سہی کسر پوری کر رہی ہو۔

ہاں تو اور کیا کہوں میں امی؟

آپ میری کسی بات پر یقین ہی نہیں کریں گی تو یہی کہوں گی ناں میں۔۔۔ کتنی بار کہہ چکی ہوں کہ اس گھر میں کوئی ہے مگر آپ اس بارے میں بات ہی نہیں کرنا چاہتی۔

مجھے تو لگتا ہے خاور کا ایکسیڈنٹ بھی اسی نے کیا ہے۔

آپ کو وہ گجروں اور گول گپوں والا واقع تو یاد ہی ہوگا۔۔۔ ان دونوں کا تعلق خاور سے ہی ہے اور جیسے ہی ہمارا

رشتہ پکا ہوا خاور کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔

امی مجھے تو لگتا ہے کوئی جن بھوت مجھ پر عاشق ہو گیا اور وہی کر رہا ہے یہ سب کچھ۔۔۔ آپ بابا سے بات کریں۔  
 اگر ہم اس گھر میں مزید رہے تو پتہ نہیں اور کیا کچھ دیکھنے کو ملتا رہے گا۔  
 مہک کی باتوں پر اس کی امی سوچ میں پڑ گئیں وہ واقعی خوف زدہ ہو چکی تھیں۔ کہہ تو تم سہی رہی مہک لیکن ہو سکتا  
 ہے ہمارا وہم ہو۔

اففف۔۔۔ امی آپ کو ابھی بھی لگتا ہے کہ یہ میرا وہم ہے؟

رکیں ایک بات اور بتاتی ہوں آپ کو۔۔۔ اس دن جب خاور کمرے میں آیا تو اسے لگایہ گجرے میں نے توڑے  
 ہیں۔

وہ دکھی سا کمرے سے باہر نکل گیا لیکن جیسے ہی میں نے اس کے پیچھے جانا چاہا میرے قدم میرا ساتھ ہی نہیں دے  
 رہے تھے۔

ایسے لگ رہا تھا جیسے میرے پاؤں پتھر بن گئے ہو اور جیسے ہی خاور گیٹ سے باہر نکلا گیٹ بند ہونے کی آواز پر  
 میرے پاؤں ٹھیک ہو گئے۔

امی اور کتنے ثبوت چاہیئے آپ کو؟

میں سہی کہہ رہی ہوں آپ کو کچھ کر لیں ورنہ بہت برا ہو سکتا ہے ہمارے ساتھ۔۔۔ میرا اس کمرے میں اٹھنا  
 بیٹھنا محال ہو چکا ہے۔

ہر روز ایک نیا واقعہ۔۔۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے۔

باقاعدہ میرا نام پکارا جاتا ہے وہ بھی کسی مردانہ آواز میں۔۔۔ آپ خود سوچیں کوئی میرا نام کیوں لے گا؟

ہم یہاں پر کسی کو جانتے بھی نہیں اور نا ہی اس پاس کوئی ایسا گھر ہے جہاں سے اتنی صاف آواز سنائی دیتی ہو۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی مہک کے موبائل کی رنگ ٹون بجی۔

بھائی کی کال ہے امی۔۔۔ اس نے موبائل ماں کی طرف بڑھایا۔

وعلیکم اسلام۔۔۔ اچھا، شکر ہے اللہ کا۔۔۔ خدا حافظ۔

انہوں نے کال کاٹ دی اور موبائل مہک کی طرف بڑھایا۔

شکر ہے اللہ کا خاور کا ہوش آگیا ہے اور اس کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔

شکر ہے کوئی اندرونی چوٹ نہیں آئی۔۔۔ بس ٹانگوں اور بازو پر چوٹ آئی ہے۔

کچھ مہینوں تک چل نہی سکے گا لیکن اللہ کے حکم سے کچھ مہینوں تک مکمل صحت یاب ہو جائے گا۔

الحمد للہ۔۔۔ مہک نے بھی تہہ دل سے اللہ کا شکر ادا کیا۔

میں شکرانے کے نوافل ادا کر لوں۔۔۔ وہ خوشی خوشی کمرے سے باہر نکل گئی اور مہک کی بات پھر سے ادھوری رہ گئی۔

میری بات پھر درمیان میں رہ گئی خیر کوئی بات نہیں خاور اب ٹھیک ہے یہی کافی ہے۔

ناشتہ کر لوں ٹھنڈا ہو رہا ہے۔

---

شیشے کے اس پار شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ جیسا ہم نے سوچا تھا بالکل ویسی ہی ہیں آپ۔

خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ سمجھدار بھی ہیں۔

بس اسی طرح سمجھنے کی کوشش کرتی رہی تھی تو بہت جلد ہم تک پہنچ جائیں گی۔

ہمیں یقین ہے آپ کی یہ سمجھنے کی صلاحیت آپ کو ہم سے ملادے گی۔

بس اسی طرح کڑی سے کڑی ملاتی جائیں یہ پہیلی حل ہوتی جائے گی لیکن۔۔۔ آپ کسی اور کے لیے آنسو بہائیں یہ ہم برداشت نہیں کر سکتے تو اس کے لیے آپ سزا کی حقدار بنتی ہیں۔

واہ۔۔۔ کمال ہے۔۔۔ شہزادی ہیزل تالی بجاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔  
شایان اس کی دخل اندازی پر جی بھر کر بد مزہ ہوا۔

ایک طرف آپ اس کو حاصل کرنے کے لیے کسی دوسرے کو جان سے مارنا چاہ رہے تھے اور دوسری اسے ہی تکلیف دینے کا سوچ رہے ہیں۔

داد دینی پڑے گی آپ کی سوچ کی۔۔۔ آپ کی محبت بہت الگ ہے بلکہ آج تک کسی نے ایسی محبت کسی سے نہیں کی ہوگی جیسی آپ کر رہے ہیں۔

یہ کیسی محبت ہے جس میں عاشق محبوب کو تکلیف دینے کا سوچ رہا ہے؟

ہم نے تو سنا تھا "محبت ایک دوسرے کے دکھ درد سمیٹنے کا نام ہے" تو پھر یہ دکھ دینے والا سبق محبت کی کس کتاب سے سیکھا کے آپ نے؟

زرا ہمیں بھی تو پتہ چلے کہ آخر کس کتاب سے سبق حاصل کر رہے ہیں آپ۔

کسی کتاب سے نہیں سیکھ رہے ہم بلکہ یہ ہمیں سیکھا ہی ہیں۔۔۔ اور آپ سے کس نے کہہ دیا کہ ہم اسے درد دے سکتے ہیں؟

جس کی ایک جھلک پر ہم دیوانے ہو چکے ہیں اس کو تکلیف پہنچانے کا سوچ بھی نہیں سکتے ہم۔

سزا کی حقدار تو یہ ہیں لیکن ان کے لیے ہماری سزا پھولوں کی کسی سیج سے کم نہیں ہوگی۔

دیکھتی جائیں آپ۔۔۔

شایان نے ہاتھ کے اشارے سے کمرے میں پڑے گلاب کے پھول شیشے کے اس پار بھیجے اور مہک پر نچھاور کر دیے۔

مہک آنکھیں بند کیے اس خوشبو کو محسوس کر رہی تھی لیکن اسے پھول دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ دیکھا آپ نے وہ کیسے ہمارا بھیجا ہوا تحفہ قبول کر رہی ہیں، غور سے دیکھیں ان کی آنکھیں ہمیں دیکھنے کی کوشش کر رہی ہیں۔

وہ ان پھولوں میں ہماری خوشبو محسوس کر رہی ہیں۔

شہزادی ہیزل مہک کو دیکھتی ہوئی مسکرا دی۔۔۔ وہ محسوس تو کر رہی ہیں آپ کو لیکن اس کے ساتھ ساتھ ڈر بھی رہی ہیں۔

دیکھنے کی ضرورت آپ کو ہے شہزادے۔۔۔ اتنی زیادہ خوش فہمیاں مت پالیں کہ بعد میں پچھتاوے کے سوا کچھ نہ بچے آپ کے پاس۔

ان کی آنکھوں میں آپ کی تلاش کے ساتھ ساتھ آپ کی موجودگی کا خوف بھی ہے۔ کیا آپ اس خوف کو محسوس نہیں کر رہے؟

کیوں ایک ایسے راستے پر چل نکلے ہیں جس کی کوئی منزل ہی نہیں ہے؟  
کیوں خود کو برباد کرنے کا ارادہ کر لیا ہے آپ نے؟  
معصوم ہے وہ۔۔۔ ترس کھائیں اس پر اور وہ جہاں کی ہے اسے وہی رہنے دیں۔  
کیا لگتا ہے آپ کو اس سرحد کو پار کرنا آسان ہو گا اس کے لیے؟  
نہی بلکل بھی نہیں۔۔۔ وہ ایک انسان ہے ہماری دنیا اور اس کی دنیا الگ ہے۔  
وہ بہت نازک ہے جبکہ آپ کسی چٹان کی طرح مضبوط۔۔۔ آپ اس کو ہاتھ تک نہی لگا سکتے۔  
آپ کے ہاتھ لگتے ہی وہ جل کر رکھ ہو سکتی ہے۔۔۔ آپ کیسے اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ کر سکتے ہیں؟  
وہ لڑکا اس سے بہت محبت کرتا ہے اور بہت خوش رکھے گا اسے۔۔۔ آپ اس بیچارے کو کس بات کی سزا دے رہے ہیں؟

صرف اس لیے کہ وہ مہک سے محبت کرتا اور مہک نہیں کرتی۔۔۔؟

اس لحاظ سے تو آپ بھی سزا کے حقدار ہیں کیونکہ آپ یہ تو جانتے ہیں کہ آپ کو اس سے محبت ہے لیکن اسے آپ سے محبت ہے یا نہیں اس بات سے لاعلم ہیں آپ۔  
تو آپ کیسے کسی دوسرے کو سزا دے سکتے ہیں؟

اور اب آپ سے مہک کا اس کے لیے آنسو بہانا بھی برداشت نہیں ہو رہا۔۔۔ وہ اسے پسند نہیں کرتی لیکن اسے تکلیف میں بھی نہیں دیکھ سکتی۔

کچھ فیصلے تقدیر پر چھوڑ دینے چاہیے۔۔۔ زبردستی ناں تو کسی کو کسی کی زندگی سے نکالا جاسکتا ہے اور ناں ہی کسی کو اپنا بنایا جاسکتا ہے۔

ہم جانتے ہیں ہم غلط کر رہے ہیں۔۔۔ بہت اچھی طرح جانتے ہیں لیکن ہم مہک کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر سکتے۔

پھر چاہے وہ کسی کی وجہ سے ہو یا پھر کسی کے لیے ہو۔۔۔ ہم جانتے ہیں ہم بہت خود غرض ہو چکے ہیں لیکن ہم محبت میں مجبور ہو چکے ہیں۔

آپ اس قید سے باہر کیوں نہیں نکل جاتے؟

قید۔۔۔؟

ہاں قید۔۔۔ قید ہی یہ محبت جہاں محبوب کے سوا کچھ بھی اچھا نہیں لگتا لیکن ایک بات اور بھی ہے جو آپ نہیں سمجھیں گی۔

"محبت ایک ایسی قید ہے جس میں آزادی بالکل سامنے کھڑی ہوتی ہے لیکن محبت کا قیدی اس آزادی کو چھوڑ کر اسی قید میں رہنا پسند کرتا، اس کے لیے یہ قید آسان ہوتی ہے لیکن اس قید سے آزادی کا مطلب ہوتا ہے موت" کاش آپ سمجھ جائیں۔۔۔ کہ جو آپ چاہتے ہیں وہ نہیں ہو سکتا، سمجھا ہی سکتے ہیں ہم باقی جو آپ کو ٹھیک لگے۔ اپنے ساتھ ساتھ دوزندگیاں اور برباد کر رہے ہیں آپ ایک تو مہک کی اور دوسری اس بے چارے لڑکے کی جسے اس گناہ کی سزا مل رہی ہے جو اس نے کیا ہی نہیں۔

ایک پل کے لیے سوچیں اگر اسے کچھ ہو جاتا تو اس کے خاندان کا کیا بنتا؟ اس کی ماں تو جیتے جی مر جاتی۔۔۔ جیسی ہماری مر رہی ہیں ہمارے چھوٹے بھائی کی موت پر، ان کی حالت نظر نہیں آتی آپ کو؟

کسی کے آنسوؤں اور آہوں کی میت پر آپ اپنی خوشیوں کا محل نہیں سجا سکتے۔۔۔ خود کو سنبھالیں اور اپنی پہچان بنائیں۔

جو حالات چل رہے ہیں اس لحاظ سے تو لگتا ہے کہ بہت جلد آپ اپنی پہچان بھی بھول جائیں گے۔۔۔ ہمیں بتانا پڑے گا آپ کو کہ آپ کون ہیں اور آپ کی کیا ذمہ داریاں ہیں۔

ماں کا سوچیں۔۔۔ ایک بیٹا تو وہ کھو چکی ہیں لیکن اگر دوسرے بیٹے پر کوئی آنچ آئی تو کبھی ایسا نا ہو کہ ان کی مدد ہم چلتی ہوئی سانس کی یہ کمزور سی ڈور بھی ٹوٹ جائے۔

امید ہے آپ سمجھ گئے ہو گے ہماری بات۔۔۔ چلتے ہیں ماں کے پاس جا رہے ہیں ہم۔۔۔ ہیزل شایان کا کندھا تھپکتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

مہک ناشتے والے برتن اٹھائے تیزی میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

اسے گھبرا کر بھاگتے ہوئے دیکھ کر شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ایک ہفتے بعد خاور کو ہاسپٹل سے ڈسچارج کر دیا گیا تو مہک اپنے بابا کے ساتھ کالج واپسی پر ان کے گھر چلی گئی۔ وہ اسے دادو کے پاس چھوڑ کر چلے گئے کہ شام تک یہیں رہو۔ دادو میں خاور سے مل کر آتی ہوں۔۔۔ مہک پریشان سی خاور کے کمرے میں گئی اور ڈرتے ڈرتے دروازہ نوک کیا۔

اسے ڈر تھا کہ کبھی خاور اسے سنا ہی نہ دے کہ تم یہاں کیا لینے آئی ہو؟ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے میری حالت پر۔ آجائیں۔۔۔

خاور کی آواز جاڑ پر دروازہ کھولتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اسے آتے دیکھ کر خاور حیرت زدہ سامو بائبل سائیڈ پر رکھتے ہوئے بیٹھ گیا۔

خوشی سے اس کا چہرہ کھل اٹھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ کہیں میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہا یہ تم ہی ہونا؟

اسلام و علیکم۔۔۔ مہک مسکراتی ہوئی آگے بڑھی اس کے دل میں جو ڈر تھا خاور کی مسکراہٹ دیکھ کر دور ہو گیا۔ کیسی طبیعت ہے اب؟

مشکل سے ابھی سنبھلے ہی تھے کہ۔۔۔

اس بے وفانے حال پوچھ کر پھر سے بے حال کر دیا۔

خاور کی شاعری پر مہک مسکرا دی اور کرسی کھینچتے ہوئے بیڈ کے پاس لے آئی۔  
آرام سے نہی چلا سکتے تم بائیک؟

عجیب حرکتیں ہیں تمہاری۔۔۔ پتہ نہیں کس کی دعاؤں نے بچا لیا ورنہ تمہارا ارادہ تو پورا تھا مرنے کا۔  
ہاں تو سہی ہے ناں اچھا ہے مرجانا تو تمہاری بھی جان چھوٹ جاتی۔۔۔  
اللہ نہ کرے۔۔۔ مہک نے فوراً اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

فضول باتیں مت کیا کرو میں نے ایسا کبھی نہیں چاہا کہ تمہیں کچھ ہو۔۔۔ ہاں یہ سچ ہے کہ تم مجھے زہر لگتے ہو لیکن  
جیسے بھی ہو زندہ اور سلامت رہو۔

مطلب تم چاہتی ہو کہ میں زہر بھی پیتا ہوں اور زندہ بھی رہوں؟

لگتا ہے ہاسپٹل میں رہ کر تمہاری ٹانگوں کے ساتھ ساتھ تمہارے دماغ نے بھی کام کرنا بند کر دیا ہے۔ کچھ زیادہ  
ہی شاعری نہیں آرہی تمہیں آج؟

یہ تو آپ کے محبت کی کرم نوازی ہے جناب۔۔۔ اس ناچیز کی اتنی اوقات کہاں، یہ ہونٹ تو خود بخود بولتے چلے  
جاتے ہیں آپ کی تعریف میں۔

مہک مسکرا دی اور اسے مسکراتے دیکھ خاور بھی مسکرا دیا اسی وقت سنازیہ کمرے میں داخل ہوئی اور دونوں کو  
مسکراتے دیکھنا جلتی بھنتی مہک کی طرف بڑھی اور اس کے ہاتھ میں چائے کا کپ تھا دیا۔

یہ لو تمہاری چائے پی لو۔۔۔

غصے میں چائے کا کپ مہکے ہاتھ میں پکڑا یا اور ایک غصے بھری نظر خاور پر ڈالتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔  
خاور نے کندھے اچکا دیے۔۔۔

مہک بھی حیرت زدہ سی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔ ناسلام کیا نا حال پوچھا، اتنے غصے میں کیوں ہے یہ؟  
پھوپھو سے ڈانٹ تو نہیں پڑ گئی؟

پتہ نہیں میں خود حیران ہوں اس کی حرکت پر۔۔۔ آج سے پہلے تو ایسا نہیں کیا اس نے۔  
ہاں میں خود حیران ہوں۔۔۔ اس دن گھر پر بھی اس کا رویہ میرے ساتھ ایسا ہی تھا۔  
کیوں۔۔۔ تم دونوں کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا ہے کیا؟

نہی۔۔۔ مہک نے فوراً سرنفی میں ہلایا۔  
تو پھر۔۔۔؟

پتہ نہیں۔۔۔ میں باقی سب سے مل لوں۔

مہک آدھی چائے پی کر کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتی ہوئی جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔  
اس میں چائے کا کیا قصور ہے؟

خاور چائے کے کپ پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

بس دل نہیں کر رہا پینے کو۔۔۔ پہلے کھانا کھاؤں گی پھر اور بنواؤں گی شام تک یہی ہوں میں۔

ارے۔۔۔ زے نصیب۔۔۔ تو پھر یہ چائے میں پی لیتا ہوں بڑی طلب ہو رہی تھی مجھے چائے کی۔

خاور نے کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگایا ہی تھا کہ کپ ٹوٹ کر اس کے ہاتھ میں بکھر گیا اور ساری چائے اس کے  
کپڑوں پر گر گئی۔

مہک حیرت زدہ سی منہ پر ہاتھ رکھے یہ منظر دیکھتی رہ گئی۔۔۔ جتنی حیران وہ تھی اتنا ہی حیران خاور بھی تھا۔  
یہ کپ کیسے ٹوٹ گیا مہک۔۔۔؟

مجھے کیا پتہ۔۔۔ مہک تیزی سے آگے بڑھی اور کپ کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے اٹھا کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیے لیکن پھر اچانک اس نے کانچ کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور خاور کے ہاتھ میں دبا دیا۔۔۔ کانچ خاور کی ہتھیلی میں دھنس گیا۔

مہک۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہو، پاگل تو نہیں ہو گئی تم؟

خاور درد سے چلایا اور اپنا ہاتھ پیچھے کھینچنے کی کوشش کی لیکن ناکر سکا۔

مہک کی آنکھوں میں سرخ روشنی تھی اور ہونٹوں پر ظالمانہ مسکراہٹ۔

خاور اس کی حالت دیکھ کر ڈر چکا تھا درد کے مارے اس کی حالت خراب ہو رہی تھی لیکن مہک اس کا ہاتھ چھوڑنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

خاور کبھی اسے دیکھتا اور کبھی اپنے ہاتھ کو۔۔۔ اس کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔

مہک یہ کیا کر رہی ہو تم؟

ہاتھ چھوڑو میرا مجھے درد ہو رہا ہے۔۔۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟

بہت شوق تھا ناں تمہیں مجھ سے شادی کرنے کا۔۔۔ دیکھنا تمہارا یہ شوق میں کیسے پورا کرتی ہوں۔

مہک کی آواز سن کر خاور کا خوف مزید بڑھ گیا کیونکہ بول تو وہ رہی مگر آواز کسی مرد کی تھی۔

مہک۔۔۔ ہوش میں آو۔۔۔ خاور زور سے چلایا تو مہک نے خاور کے ہاتھ کی طرف دیکھا اور اپنا سر تھامتی ہوئی فرش پر گر گئی۔

ماما۔۔۔ ماما۔۔۔ پھوپھو۔۔۔ کوئی ہے؟

جلدی آئیں۔۔۔

خاور کے شور کرنے پر اس کی امی فوراً وہاں آگئی اور سامنے کا منظر دیکھ کر چیخ اٹھی۔

ایک طرف مہک فرش پر گری پڑی تھی اور دوسری طرف خاور کے ہاتھ سے بہتا ہوا خون دیکھ کر ان کے تو جیسے اوسان خطا ہو گئے۔

یہ تمہارے ہاتھ پر کیا ہوا خاور؟

اتنا خون کیوں بہہ رہا ہے، یہ کانچ کیسے لگ گیا؟

امی مجھے چھوڑیں آپ مہک کو سنبھالیں۔۔۔ اسے اٹھائیں جلدی۔

خاور اپنے ہاتھ سے کانچ کھینچتے ہوئے بولا اور کمرے سے اپنا خون روکنے کی کوشش کی۔

دیکھتے ہی دیکھتے سب وہاں جمع ہو گئے۔۔۔ شمع اور شاز یہ مہک کو سہارا دیتی ہوئی صوفے پر لے آئی۔

ڈاکٹر کو کال کرو کوئی۔۔۔ دائم کی امی کے چلانے پر مصباح تیزی میں کمرے سے باہر بھاگی۔

فرسٹ ایڈلاو کوئی جلدی۔۔۔

جی ممانی ابھی لائی۔۔۔ خاور کی امی کی آواز پر شاز یہ فوراً فرسٹ ایڈ باکس لے آئی اور خاور کے ہاتھ کی پٹی کرنے

میں ان کی مدد کی اور ساتھ ہی ساتھ آنسو بھی بہا رہی تھی۔

پھوپھو اسے ہوش کیوں نہیں آرہا؟

خاور بے چین ہو رہا تھا مہک کی حالت دیکھ کر۔

آجائے گا ہوش تم فکر نہی کرو بیٹا۔۔۔ مصباح گئی ہے ڈاکٹر کو کال کرنے۔

جلدی کریں۔۔۔ کیا کر رہے ہیں آپ سب؟  
 کچھ کریں۔۔۔ اسے ہوش کیوں نہیں آرہا ماما؟  
 خاور کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

شازیہ مزید وہاں نہ رک سکی۔۔۔ بے دردی سے اپنے آنسو پونچھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی لیکن پھر مہک کی حالت دیکھ کر دروازے سے ہی واپس آگئی۔

مصباح نے ڈاکٹر کے ساتھ دائم کو بھی کال کر دی وہ ڈاکٹر کو ساتھ لیے فوراً گھر آ گیا۔  
 مہک کی حالت پھر سے ویسی ہی تھی ڈاکٹر کے مطابق وہ بالکل ٹھیک تھی۔

بلڈ پریشر کم ہے تھوڑا لیکن اتنا بھی نہیں کہ یہ بے ہوش ہو جائیں۔۔۔ ان کا کوئی روحانی علاج بھی کروائیں۔۔۔ کبھی کبھی دواؤں سے زیادہ دعاؤں کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔  
 ڈاکٹر صاحب مشورہ دیتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔

یہ ایسے کیسے جاسکتے ہیں ماما؟

مہک کو ہوش تو آیا ہی نہیں ابھی۔۔۔ خاور کسی صورت سکون سے نہیں بیٹھ رہا تھا۔  
 دائم ڈاکٹر کو گیٹ تک چھوڑ کر واپس آیا اور مہک کے ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے قرآنی دعائیں پڑھنا شروع کر دی۔  
 سب حیرت زدہ سے مہک کو دیکھ رہے تھے اور معاملے کو سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔  
 دیکھتے ہی دیکھتے مہک نے آنکھیں کھول دی اور تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

خاور تم ٹھیک ہو؟

تمہارا ہاتھ۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید بولتی خاور نے سر نفی میں ہلایا اور اسے چپ رہنے کا اشارہ دیا۔

مہک نے سب کی طرف دیکھا اور سمجھ گئی خاور نے کیوں چپ رہنے کو بولا۔

آپ سب مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں کیا ہوا ہے؟

مہک پریشان سی سب کو دیکھتی ہوئی بولی۔

لو کربا۔۔۔ ہم سب کیا شوق سے یہاں کھڑے ہیں؟

دائِم کی امی بے زار سی بولی۔

تم بے ہوش تھی اور ہم سب پریشان کھڑے ہیں یہاں۔۔۔ کیا کہنے ہیں تمہارے کہ آپ سب مجھے ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں۔

ڈرامے دیکھ لیں اس لڑکی کے۔۔۔ ایسے بول رہی ہے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

تائی امی یہ ڈرامہ نہیں کر رہی تھی۔۔۔ یہ واقعی بے ہوش تھی۔ جواب خاور کی طرف سے آیا۔

تم چپ رہو۔۔۔ عجیب تماشا لگایا ہوا تم دونوں نے ایک ہاتھ پر چوٹ لگوائے بیٹھا اور دوسری بے ہوش ہونے کا ڈرامہ کر رہی ہے۔

بس کر دیں امی۔۔۔

ٹھیک ہے میں ہی بس کر دیتی ہوں۔۔۔ تم بچے کبھی ناسننا بڑوں کی بات۔

دائِم کے روکنے پر وہ غصے میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

مہک نے دائِم کی طرف دیکھا اور نظریں جھکالی۔

اسے کیا ہوا تھا دائِم بھائی۔۔۔؟

مصباح پریشان سی دائِم کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

کچھ نہیں ہوا۔۔۔ اب یہ بالکل ٹھیک ہے۔ تم لوگ جاؤ اپنا اپنا کام کرو، فضول کوئی سین نا کری ایٹ کرو سب۔۔۔ چلو شہناش نکلو سب کمرے سے۔

دائم کے ڈانٹنے پر شمع، نازیہ، شازیہ، فوزیہ اور مصباح سب چہ میگوئیاں کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ آپ لوگ بھی جائیں سب خیریت ہے بس اس کا بلڈ پریشر تھوڑا ڈاؤن ہے اس کے لیے کچھ کھانے کو لادیں۔ دائم سب کو تسلیاں تو دے رہا تھا لیکن کچھ کچھ معاملہ تقریباً سب کی سمجھ میں آچکا تھا۔ پھوپھو اور خدیجہ چچی بھی بے بس سی کمرے سے باہر نکل گئی۔

تم ٹھیک ہو۔۔۔؟

دائم نے پلٹ کر خاور سے سوال کیا۔

جی۔۔۔ ٹھیک ہوں۔

خاور نے رسماً سا جواب دیا۔۔۔ اس کی نظریں آنسو بہاتی ہوئی مہک پر جمی تھی۔

کیوں رو رہی ہو تمہارا بھائی ہے ناں ساتھ۔۔۔ میرے ہوتے ہوئے کیوں پریشان ہو رہی ہو؟ دائم جانتا تھا مہک ڈر چکی ہے اسی لیے اسے تسلی دینے کے لیے مہک کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

کچھ زیادہ ہی قریب نہیں بیٹھے آپ مہک کے اور اسے ہاتھ کس حق سے لگا رہے ہیں آپ؟

خاور کے غصے بھرے جملے سن کر دائم نے اپنا ہاتھ واپس کھینچا اور وہاں سے اٹھ کر خاور کے سامنے بیٹھ گیا کیا

مطلب؟

مطلب تو صاف ہے دائم بھائی۔۔۔ مجھے آپ کا مہک کے ساتھ اتنا فرینک ہونا اچھا نہیں لگتا، اس کے دکھ درد سننے

کے لیے میں بیٹھا ہوں یہاں۔

آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔۔۔ اس کی فکر کرنے کے لیے میں ہوں۔  
کیا کہا زار دوبارہ کہنا۔۔۔ دائم بے یقینی سے خاور کو دیکھتے ہوئے بولا۔  
جی بلکل ٹھیک سنا آپ نے۔۔۔ مہک سے دور رہیں آپ۔  
اچھا۔۔۔ دائم نے سر اثبات میں ہلایا اور ضبط سے مٹھی بند کی۔  
تمہیں پتہ ہے خاور تم کیا کہہ رہے ہو؟  
ہوش میں تو ہو؟

جی بلکل۔۔۔ میں ہوش میں ہوں اور جو کہہ رہا ہوں بلکل سہی کہہ رہا ہوں آپ یہاں سے چلے جائیں اور آئیندہ  
کے لیے ایک بات یاد رکھیں۔

مہک میری ہونے والی بیوی ہے اور اس کے ارد گرد میں کسی بھی وجود کو برداشت نہیں کر سکتا۔  
!Shut up

دائم کا ضبط بس یہی تک تھا اس نے ایک زوردار تھپڑ خاور کے گال پے لگایا۔  
شرم آنی چاہیے تمہیں ایسی بات کرتے ہوئے۔۔۔ میرے لیے مہک اور مصباح میں کوئی فرق نہیں ہے چھوٹی  
بہن سمجھتا ہوں میں اسے لیکن تم نے۔۔۔ مجھے بولتے ہوئے بھی شرم آرہی ہے۔  
تم نے ایسا سوچا بھی کیسے۔۔۔؟

جان لے لوں گا میں تمہاری اگر دوبارہ ایسا کچھ بولنے کی ہمت کی۔  
دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا شاید۔۔۔ میرے میرے لیے مصباح اور باقی سب میں کوئی فرق نہیں ہے سب کو  
بہنیں سمجھتا ہوں میں لیکن تم نے آج یہ ثابت کر دیا خاور کہ تمہاری سوچ بہت گھٹیا ہے۔

میری سوچ گھٹیا ہے تو پھر گھٹیا ہی سہی۔۔۔ آپ کو جو سمجھنا ہے سمجھیں لیکن اب آپ مہک سے دور رہیں۔  
یہی بہتر ہو گا آپ کے لیے۔۔۔ پہلے بات اور تھی میں چپ چاپ سب کچھ برداشت کر لیتا تھا لیکن اب یہ میری  
ہونے والی بیوی ہے۔

رشتہ طے ہوا ہے سب کی مرضی سے اور مجھے پورا حق ہے آپ کو روکنے کا۔

صرف رشتہ ہی طے ہوا ہے نکاح یا رخصتی نہیں جو تم اس پر ایسے حق جتا رہے ہو۔۔۔ اور اگر میں چاہوں ناں تو یہ  
رشتہ ابھی ختم کروا سکتا ہوں۔

سلام ہے تمہاری سوچ کو۔۔۔ ابھی مجھے جانا ہے لیکن شام کو نمٹتا ہوں تم سے۔۔۔ دائم غصے سے اٹھا اور کمرے  
سے باہر نکل گیا۔

اس کے جاتے ہی مہک بھی افسوس میں سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر جانے کے لیے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔  
تم کہاں جا رہی ہو؟

بیٹھ جاؤ چپ چاپ یہاں۔۔۔ اس کے پیچھے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے لئے اس سے زیادہ ضروری  
میں ہوں۔

تم کبھی نہیں بدل سکتے۔۔۔ میرے دل کے کسی کونے میں تمہارے لئے تھوڑی سی محبت پیدا ہوئی تھی لیکن تم  
نے پھر سے اسے نفرت میں بدل دیا۔

مجھے لگا تھا کہ تم بدل رہے ہو لیکن میں غلط تھی تم وہی کے وہی ہو۔۔۔ تمہیں اتنا تو پتا ہونا چاہیے کہ کون سی بات  
کہاں بولنی ہے۔

مجھے مار چر کرتے رہے وہاں تک ٹھیک تھا لیکن اب تم حد سے بڑھ رہے ہو۔

کتنا دل دکھایا ہے تم نے دائم بھائی کا کیا سوچ رہی ہوں گے میرے بارے میں کہ میں نے ایک لفظ بھی نہیں بولا ان کے لئے۔

تو تمہارا بولنا بنتا بھی نہیں ہے مہک۔۔۔ میں نے جو کیا بالکل صحیح کیا ہے اور تمہیں مجھ سے نفرت ہو یا محبت جو بھی ہو تم میری ہو۔

اس حقیقت کو تم جھٹلا نہیں سکتی۔ میں کسی کی دھمکیوں سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ اسے جو کرنا ہے کرے دیکھ لوں گا میں یہ کیسے رشتہ ختم کرواتا ہے۔

خدا کے لئے چپ ہو جاؤ خاور۔۔۔ بس کر دو۔ تمہیں ذرا بھی افسوس نہی ہو رہا اپنی غلطی پر کہ تم نے کیا کیا ہے۔ ابھی بھی تمہاری اکڑ ویسی کی ویسی ہے۔ تھوڑی سی تو شرم کر لو۔

جو کہنا تھا مجھے کہتے بھائی سے ایسا بولنے کی کیا ضرورت تھی؟

کتنے دکھی لگ رہے تھے وہ تمہاری باتوں پر۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ وہ مجھے بہن سمجھتے ہیں۔

اپنے دماغ سے فضول باتیں نکال دو اور جیسے ہی وہ واپس آئیں ان سے معافی مانگو

بلکہ ان کے آنے کا انتظار مت کرو ان کو ابھی کال کرو اور معافی مانگو۔

کس بات کی معافی مانگو میں؟

وہ میرے سامنے میری ہونے والی بیوی کے کندھے پر ہاتھ رکھ رہا تھا۔۔۔ اتنا بے غیرت نہیں ہوں میں کہ چپ

چاپ سب دیکھتا ہوں۔

پہلے کی بات اور تھی لیکن اب بات اور ہے میری ایک بات تم کان کھول کر سن لو اگر تم دوبارہ مجھے اس کے آس

پاس بھی نظر آئی تو تمہارے لئے اچھا نہیں ہوگا۔

میں تمہارا وہ حال کروں گا کہ زندگی بھر یاد رکھو گی۔

اچھا۔۔۔ پہلے اپنے پاؤں پر تو کھڑے ہو جاؤ پھر کر لینا میرا جو حال کرنا ہو۔

تم مجھے طعنہ دے رہی ہوں معزوری کا؟

وہ شخص تمہارے لئے اتنا اہم ہے کہ تم اس کے لیے اپنے ہونے والے شوہر کو معزوری کا طعنہ دے رہی ہو؟ میں نے معزوری کا طعنہ نہیں دیا تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میں تو تمہیں یہ سمجھا رہی ہوں اس وقت جو تمہاری حالت ہے تمہیں سب کی دعائیں لینا چاہیے بجائے اس کے کہ تم اپنے بڑوں کا دل دکھاؤ۔

"یہ کیسی محبت ہے تمہاری؟"

"میری نظر میں محبت کی پہلی شرط عزت ہوتی ہے" جو تم مجھے کبھی نہیں دے سکتے۔

تم نے بس مجھے اپنی ضد بنا لیا ہے کہ بس ہر حال میں جیسے بھی ہو مجھے حاصل کرنا ہے۔

ٹھیک ہے ہو گئی تمہاری ضد پوری۔۔۔ میں نے ہار مان لی تمہارے سامنے لیکن اس طرح اپنے بڑوں کی انسلٹ بالکل برداشت نہیں کروں گی میں۔

میری بات بھی کان کھول کر سن لو تم۔۔۔ تمہیں پوری بات کا پتا ہی نہیں ہے وہ مجھے کسی بات پر تسلی دے رہے تھے۔

اس لئے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں تھا کہ وہ مجھے ہاتھ لگانے کے بہانہ تلاش کر رہے تھے۔

اگر انہیں میرے پاس آنے کا اتنا ہی شوق ہو تو وہ گھر پر بھی آسکتے ہیں۔ آج تک کسی نے نہی روکا انہیں میرے کمرے میں آنے سے اور نہ ہی کوئی روکے گا۔

ان کی ہمدردی کو پتہ نہی کیا سمجھ لیا ہے تم نے۔

کس بات کا دلا سہ۔۔۔ کس بات کی ہمدردی مہک، کیا چل رہا ہے تم دونوں کے درمیان، ایسا کیا ہے جو تم اس کو بتا سکتی ہوں لیکن مجھے نہی؟

اور جہاں تک ہمدردی کی بات ہے جو چیز میری آنکھ دیکھ سکتی ہیں تم نہی دیکھ سکتی۔

تم نے ہمیشہ ان کو اپنے بھائی کے روپ میں دیکھا ہے لیکن میری نظریں تو کچھ اور ہی دیکھتی ہیں۔

تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے خاور اور تمہیں سمجھانا دیوار کو سمجھانے کے برابر ہے جارہی ہوں میں بیٹھوا کیلے تم اسی لائق ہو۔

مہک غصے میں کمرے سے باہر جانے ہی لگی تھی کہ دائم نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی چھری اٹھائی اور اپنی کلانی پر رکھ دی۔

اگر تم یہاں سے گئی تو اچھا نہیں ہوگا۔۔۔ میں اپنا وہ حال کروں گا کہ تم ساری زندگی پچھتاو گی۔

مہک نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا اور افسوس سے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ اس کو سائیڈ پر رکھ دو۔

نہیں رکھوں گا سائیڈ پر تم یہاں بیٹھو میرے پاس۔۔۔ تم کمرے سے باہر نہیں جاؤ گی جب تک میں نہی کہوں گا۔

کلانی پر چھری کا دباؤ بڑھتے دیکھ کر مہک نے کمرے سے نہ جانے کا فیصلہ کیا اور چپ چاپ صوفے پر بیٹھ گئی۔

کہی نہی جارہی میں یہی ہوں اب تم اسے واپس رکھو۔

خاور نے مسکراتے ہوئے چھری ہاتھ میں دبا لی جب میرا دل چاہے گاناں میں واپس رکھ دوں گا۔

یہ تو زبردستی ہے۔۔۔ تم مجھے ٹارچر کر رہے ہو یہ سب ٹھیک نہیں ہے ایسا کرنے سے کیا ہو جائے گا؟

مجھے نہیں پتہ کیا ہوگا۔۔۔ زبردستی، ضد یا کچھ اور تم وہی کروں گی جو میں کہوں گا۔

یہ چھری اب میرے پاس ہی رہے گی۔ تم یہی رہو گی شام تک اور گھر جا کر مجھے کال کرو گی۔  
جب میں کال کروں گا تم میری کال پک کرو گی اگر ایسا نہ کیا تو یہ چھری تو میرے ہاتھ میں ہے ہی اور تم جانتی ہو  
میں کسی بھی حد تک جاسکتا ہوں ہو اسے مذاق مت سمجھنا اور نہ ہی دھمکی۔

کہو تو ایک چھوٹا سا ٹیلر دکھاؤ تمہیں۔۔۔ دکھا ہی دیتا ہوں۔۔۔ خاور نے تیزی سے چھری اپنے بازو پر چلائی۔  
پاگل ہو گئے ہو تم یہ کیا حرکت کی ہے؟

میں نے کہا تو ہے تم جو کہو گے میں وہی کروں گی تو پھر یہ سب کیوں کر رہے ہو؟  
عجیب حرکتیں ہیں تمہاری۔۔۔ مہک نے فرسٹ ایڈ باکس اٹھایا اس کے بازو پر پٹی باندھ دی۔  
خاور کے ہونٹوں پر مسلسل مسکراہٹ تھی۔ تمہیں مجھ سے کوئی بھی نہیں چھین نہیں سکتا۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔  
مہک نے فرسٹ ایڈ باکس بند کرتے ہوئے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا کوئی بھی نہیں چھین رہا مجھے تم سے۔  
یہ سب تمہارے ذہن کا وہم ہے اور کچھ نہیں اور وہم کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔

اس وہم کو جتنا محسوس کرو گے یہ اتنا ہی بڑھتا جائے گا سمجھنے کی کوشش کرو۔ میرے لیے دائم بھائی ویسے ہی ہیں  
جیسے قاسم بھائی اور ان کے لیے میں ویسے ہی ہوں جو جیسے مصباح اور باقی سب۔  
کبھی کبھی انسان جو سوچتا ہے وہی دیکھتا ہے اپنی سوچ کو ٹھیک کرو۔

اصل میں غلطی تمہاری نہیں ہے تمہارا دماغ ایک بات کو قبول کر چکا ہے اور وہ تمہیں وہی دکھاتا ہے جو بات  
تمہارے ذہن میں بیٹھ چکی ہے۔

اپنے دل سے دائم بھائی کے لیے بدگمانی نکال دو۔

بس جو میں کہوں تم وہی کرو مہک پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔

مہک کے نرمی سے بولنے پر خاور کا غصہ تھوڑا کم ہوا۔

اب بتاؤ مجھے کیا بات ہے کیا ہوا تھا تمہیں؟

جو بھی پریشانی ہے مجھے بتاؤ مل کر اس کا کوئی حل نکالتے ہیں بجائے اس کے کہ تم غیروں کو اپنے دکھ سناؤ۔  
میرے ہوتے ہوئے تمہیں کسی اور کے کندھے پر سر رکھ کر آنسو بہانے کی ضرورت نہیں ہے۔

میں ہوں یہاں تمہارے پاس ہمیشہ۔۔۔

ٹھیک ہے میں بتاتی ہوں۔۔۔ مہک کر سی کھینچتے ہوئی بیڈ کے پاس لے آئی اور وہی بیٹھ گئی۔

جب سے ہم لوگ اس نئے گھر میں شفٹ ہوئے ہیں میرے ساتھ کچھ عجیب و غریب واقعات ہو رہے ہیں کسی کی  
آوازیں سنائی دیتی ہیں مجھے۔

کیا مطلب۔۔۔ کیسی آوازیں سنائی دیتی ہیں تمہیں؟

ایسے ہی کبھی کسی عورت کے رونے کی کبھی کسی بچے کے چیخنے کی اور کبھی کوئی میرا نام پکارتا ہے اور وہ آواز کسی  
لڑکے کی ہے۔

کیا مطلب کوئی لڑکا تمہیں کیوں آواز دے گا؟

عورت کے رونے کی آواز اور بچوں کے چیخنے کی آواز ہو سکتا آس پاس کے کسی گھر سے آتی ہو۔

نہیں وہ آوازیں آس پاس کے گھر سے نہیں آتی بلکہ میرے کمرے سے ہی آتی ہیں اور میرے کمرے میں جو شیشہ  
لگا ہے زیادہ تر اس کے نزدیک سے آتی ہیں۔

وہ بڑا سا شیشہ جو تمہارے کمرے میں لگا ہے اس کی بات کر رہی ہو تم؟

ہاں میں اسی کی بات کر رہی ہوں ایسے لگتا ہے جیسے دوسری طرف کوئی مجھے دیکھتا ہے۔

امی کو بہت باربت چکی ہوں پہلے تو وہ میرا یقین نہیں کرتی تھی لیکن اب انہیں تھوڑا تھوڑا یقین ہو رہا ہے میری باتوں پر۔

مجھے ایسے لگتا ہے کہ۔۔۔۔۔ مہک بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔

کیا لگتا ہے تمہیں چپ کیوں ہو گئی بتاؤ مجھے۔

مجھے ایسے لگتا ہے کہ شاید کوئی جن ہے اسے کسی کا بھی میرے پاس آنا اچھا نہیں لگتا۔

اس دن گجرے میں نے نہیں توڑے تھے اور نہ ہی گول گپے میں نے گرائے تھے اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہو چکا ہے۔

exponovels

گجرے ٹوٹنے کے ساتھ ساتھ ڈسٹن میں خود بخود بعد جل گئے تھے۔

امی بھی بہت پریشان ہو چکی تھی پہلے تو نے لگا کہ یہ سب میں کر رہی ہو ہو لیکن جب تمہارا ایکسیڈنٹ ہوا اس کے بعد انہیں یقین آ گیا کہ میں سچ بول رہی ہو۔

کیا مطلب اس بات کا میرے ایکسیڈنٹ سے کیا تعلق؟

وہ ایک حادثہ تھا۔

نہیں یہ کوئی حادثہ نہیں تھا کسی نے جان بوجھ کر کیا ہے تمہارے ساتھ۔

جیسے ہی تم میرے نزدیک آنے کی کوشش کرتے ہو وہ تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔

اس دن جب تم میرے کمرے سے گئے تو میں نے تمہیں روکنے کے لیے تمہارے پیچھے آنا چاہا لیکن میں پہنچ ہی نہیں سکی۔

مجھے خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میرا ساتھ ہو کیا رہا ہے۔

ایسے لگ رہا تھا جیسے میرے پاؤں پتھر کے بن چکے ہو اور حیرت تو اس بات کی ہے جب تم گھر سے چلے گئے تو میرے پاؤں بالکل ٹھیک ہو گئے۔

جیسے ہی میں نیچے آئی امی نے مجھے کہا کہ خاور تمہارے لئے کچن میں کچھ رکھ کے گیا ہے۔ میں کچن میں گئی وہاں کی حالت دیکھ کر میرا سر چکر گیا۔

سارے گول گپے فرش پر بکھرے پڑے تھے امی کو لگا میں نے کیا ہے اور مجھے لگا شاید گھر میں کوئی بلی کھس آئی ہے لیکن جب وہ گجرے جلے تب مجھے اس بارے میں سوچنا پڑا۔

جب میں نے گہرائی میں جا کر سوچا تو مجھے اس کا نتیجہ یہی ملا کہ وہ جو کوئی بھی ہے اسے تمہارا میرے پاس آنا پسند نہیں ہے۔

اس لئے وہ تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا ہے

اچھا۔۔۔ کچھ کچھ یاد تو مجھے بھی ہے اس دن جب کمرے میں تمہارا ہاتھ پکڑنے کے لیے غصے میں تمہاری طرف بڑھا تو کسی نے بہت زور سے مجھے دھکا دیا تھا اور میں گر گیا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو کوئی بھی نہیں تھا تمہیں یاد ہو گا شاید۔۔۔

لیکن وہ بات پرانی ہو چکی تھی اس کے بعد ایسا کچھ ہوا ہی نہیں تو میرے ذہن میں نہیں رہا اس بات کا تذکرہ کرنا۔ آج تمہاری جو حالت تھی تم نے میرے ہاتھ پر کانچ مارا تمہاری آنکھیں لال تھیں اور بول تو تم رہی تھی لیکن آواز کسی مرد کی تھی۔

یہ واقعی خطرے والی بات ہے اس گھر میں رہنا مناسب نہیں ہے۔

ایک منٹ۔۔۔ ابھی بھی تو تم میرے پاس ہی بیٹھی ہو تم نے مجھے ہاتھ بھی لگایا میری ڈریسنگ کی اگر واقعی ایسا کچھ ہے تو ابھی بھی کوئی نقصان ہو سکتا تھا؟

ہاں ہو سکتا تھا لیکن کیوں نہیں ہوا مجھے نہیں پتا اور تم اللہ کا شکر ادا کرو کہ کوئی نقصان نہیں ہوا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں۔

میں نے تمہیں جو کچھ بتایا حرف بہ حرف سچ ہے۔

میں ایسا تو نہیں کہہ رہا کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔ سمجھ سکتا ہوں میں تم جو کہنا چاہ رہی ہو ہمیں کسی نہ کسی کو تو بتانا پڑے گا۔

ایسے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر تو نہیں بیٹھ سکتے۔۔۔ کسی اور سے بات کرتا ہوں میں یا پھر چاچو سے بات کرتا ہوں۔ نہیں میں گھر جا کر امی سے بات کرتی ہوں دیکھتی ہوں وہ کیا کہتی ہیں اس کے بعد تم نے جو کرنا ہو کر لینا۔ فی الحال تم آرام کرو میں یہی ہوں کہی نہیں جا رہی۔۔۔ دائم بھائی کی گاڑی کی آواز آچکی ہے اور وہ گھر سے جا چکے ہیں۔

میں باہر جا کے بیٹھتی ہوں سب کے ساتھ۔۔۔ ہماری شادی کی بات پکی ہوئی ہے ابھی شادی نہیں ہوئی ہوئی جو میں اس طرح تمہارے پاس بیٹھی رہوں۔

سب کو منہ دکھانا ہے مجھے اس طرح اچھا نہیں لگتا۔۔۔ تمہارے لیے میری عزت سب سے پہلے ہونی چاہیے۔ ٹھیک ہے جاؤ بیٹھو سب کے ساتھ اور اپنا خیال رکھو۔

ہاں بس جا رہی ہوں۔۔۔ کچھ دیر تک بابا آجائیں گے مجھے پک کرنے۔

جاتے ہوئے مل کر نہیں جاؤ گی؟

اگر موقع ملا تو آ جاؤں گی نہیں تو خدا حافظ۔

مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

خاور بیڈ سے ٹیک لگائے نظریں چھت پر جمائے کسی گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

شایان اپنی ماں کے کمرے میں تھا اچانک سے ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اسی وجہ سے اسے ان کے پاس بیٹھنا پڑا۔

جب سے اس کے چھوٹے بھائی کی موت ہوئی تب سے وہ نہ تو کسی سے بات کرتی ہیں اور نہ ہی کہی آتی جاتی ہیں۔ اچانک سے بھی ہو جاتی ہیں اور پھر گھنٹوں بے ہوش ہی رہتی ہیں۔

اپنے لخت جگر کی حادثاتی موت کا صدمہ کسی گہری چھاپ کی طرح ان کے دل و دماغ پر چھپ چکا ہے اور وہ اس صدمے سے باہر آنے کا نام ہی نہیں لے رہی۔

شایان کرسی پر بیٹھا ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے ان کے ہاتھ پر ہونٹ رکھتے ہوئے روئے آنسو بہا رہا تھا۔ بس کر دیں ماں اور کتنا تڑپے گی آپ؟

فہان کی موت پر جتنا آپ تڑپ رہی ہیں ہم سب سے بھی اتنا ہی تڑپے ہیں لیکن وقت کے ساتھ ساتھ ہر زخم بھر جاتا ہے۔

ہم جانتے ہیں آپ ماں ہیں اور ہمارا دکھ آپ کے دکھ سے بہت کم ہے لیکن ہم آپ کو ایسے روز روز مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے۔

ہمارے لئے جینے کی کوشش کریں ایسا کب تک چلے گا؟

جانے والے لوٹ کر کبھی نہیں آتے۔۔۔ سفر پر جانے والے واپس لوٹ سکتے ہیں ان کی واپسی کی امید تو لگائی جاسکتی ہے لیکن جس دنیا میں وہ جا چکا ہے وہاں سے واپسی کی امید صرف مایوسی ہے اور کچھ نہیں۔

دس سال ہو چکے ہیں اس بات کو ہمیں آپ کی ضرورت ہے ہم بھی آپ کے بیٹے ہیں۔

ہیزل بھی آپ کی بیٹی ہیں اور بابا کو بھی آپ کی ضرورت ہے۔

ہمارے لئے کوشش تو کریں۔۔۔ آپ کر سکتی ہیں۔

ہم سے نہیں دیکھی جاتی آپ کی یہ حالت ہم بہت بے بس ہو چکے ہیں آپ کے لیے۔

آپ بتائیں ہم ایسا کیا کریں کہ آپ پہلے جیسے ہو جائیں؟

ہمیں کسی بھی طرح ہماری رانی ماں واپس چاہیے۔۔۔ ہم آپ کے بغیر نہیں جی سکتے۔

فہان کو تو واپس نہیں لا سکتے ہم لیکن آپ کو اس طرح نہ گھٹ گھٹ کر جیتے نہیں دیکھ سکتے۔

آپ کو جینا ہو گا ہمارے لئے۔۔۔ نہ جانے کتنی ہی دیر ان سے باتیں کرتا رہا لیکن وہ تو آنکھیں بند کئے ایسے لیٹی تھی جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔

آخر کار شایان تھک کر ہیزل کو ان کے پاس چھوڑتے ہوئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے آنکھوں کے نیچے ٹھہری نمی صاف کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

ایک نظر شیشے کو دیکھا اور پھر پلٹ گیا۔

کچھ یاد آنے پر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا شیشے کی طرف بڑھا اور شیشے پر ہاتھ رکھا۔

سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی پوری طاقت سے شیشے پر ہاتھ مارا تو شیشہ چکنا چور ہو گیا۔

اس کی اتنی ہمت۔۔۔ اس نے ہماری محبت پر نظر ڈالی اور اسے ہم سے چھیننے کی کوشش کر رہا ہے۔

تمہیں تو ہم چھوڑیں گے نہیں۔۔۔ ہاتھ کے اشارے سے شیشے کے ٹکرے ہو میں اٹھائے اور واپس اپنی جگہ پر لگا دیے۔

شیشہ پھر سے اپنی پرانی حالت میں واپس آ گیا۔

ہم بس مہک کی وجہ سے خاموش تھے اور مزید کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اس بات کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔

ایسی موت ماریں گے آخری سانس تک ہمارا خوف تمہاری ان آنکھوں میں دکھائی دے گا۔

شایان شیشے میں خاور کے چہرے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

اس نے جیسے ہی خاور کے چہرے پر ہاتھ رکھا خاور کو اپنے چہرے پر جلن کا احساس ہوا۔

اس نے موبائل کا کیمرہ آن کیا اور اپنا چہرہ دیکھا تو حیرت زدہ سا دیکھتا رہ گیا۔

اس کے دائیں گال پر کسی کی انگلیوں کے واضح نشان تھے اور وہ نشان کسی زخم کی طرح لگ رہے تھے۔

اسی وقت دائم کمرے میں داخل ہوا اور سامنے کا منظر دیکھ کر حیرت زدہ سا خاور کی طرف بڑھا۔

یہ کیا ہوا تمہارے چہرے کو۔۔۔ یہ زخم کیسے ہیں؟

پتہ نہیں۔۔۔ خاور نے ناچاہتے ہوئے بھی جواب دے دیا اور موبائل پر مصروف ہو گیا۔

میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے خاور۔۔۔ بتاؤ مجھے یہ نشان کیسے بنے؟

یہ انگلیوں کے نشان کیسے ہیں؟

کیا تم نے اپنے ساتھ کچھ۔۔۔

خاور کے بھنویں اچکاتے ہوئے دیکھنے پر دائم نے بات اُدھوری چھوڑ دی۔

آپ کو شکل سے پاگل لگتا ہوں کیا میں؟

میں اپنے ساتھ ایسا کچھ کیوں کروں گا؟

مجھے کیا پتہ یہ نشان کیسے بنے۔۔۔ میں تو سو رہا تھا تو اچانک مجھے چہرے پر جلن محسوس ہوئی۔

شیشے تک تو جا نہیں سکتا تھا تو کیمرے میں دیکھ رہا تھا۔۔۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ آپ آگئے۔

اگر آپ صبح والی بخشت پر بات کرنے آئے ہیں تو خوشی خوشی واپس چلے جائیں کیونکہ میرا اس بارے میں بات کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

میں تم سے کوئی بخشت کرنے نہیں آیا بلکہ تمہیں سمجھانے آیا تھا لیکن اس سے پہلے ایک ضروری کام کر لوں کیونکہ اس وقت تمہیں سمجھانے سے زیادہ یہ کام ضروری ہے۔

دائم نے اس کے گال پر ہاتھ رکھ کر آنکھیں بند کرتے ہوئے آیت الکرسی پڑھ کر پھونکا تو وہ نشان اسی وقت ختم ہو گئے۔

شایان کے شیشے میں سارا منظر دھندلا گیا۔۔۔ یہ کیسے ہو ممکن ہے؟

ہمیں کچھ دکھائی کیوں نہیں دے رہا؟

وہ بے چین سا ہر طرح سے کوشش کر کے دیکھ چکا تھا لیکن اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

ایسا کون سا جادو ہے اس لڑکے کے پاس جو اس نے ہماری طاقت کو مات دے دی؟

ہمیں پتہ لگانا ہوگا۔۔۔ ورنہ ہم مہک کو کھو دیں گے۔

نہی۔۔ ایسا نہی ہو گا ہم ایسا ہونے ہی نہی دیں گے۔

بعد میں دیکھتے ہیں تمہیں۔۔ تم جو کوئی بھی ہو تم دونوں میں سے کوئی ایک بھی نہی بچے گا ہمارے ہاتھ سے۔  
غصے میں آگ بگولہ ہوتے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اب دیکھو زرا کیمرے میں۔۔۔

کیا مطلب۔۔؟

خاور بے زاری سے کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔

اپنا چہرہ دیکھو زرا کیمرے میں اب۔۔۔ دائم نے اپنی بات دہرائی۔

عجیب زبردستی ہے۔۔۔ خاور نے بڑبڑاتے ہوئے کیمرہ آن کیا تو حیران رہ گیا۔

ماتھے پر بل ڈالتے ہوئے دائم کی طرف دیکھا اور موبائل سائڈ پر رکھ دیا۔ شاید میرے ہی ہاتھ کے نشان تھے

سوتے ہوئے ہاتھ گال کے نیچے رکھ دیا ہو گا میں نے۔

جان بوجھ کر انجان بننے کی کوشش مت کرو خاور۔۔۔ یہ تمہارے ہاتھ کے نشان بلکل نہی تھے۔

حقیقت کچھ اور ہے اگر تم سمجھنا چاہو تو میں کچھ سمجھاؤں؟

مجھے کچھ سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ جانتا ہوں سب کچھ، مہک بتا چکی ہے مجھے جو کچھ اس کے ساتھ ہو رہا ہے

اور جو کچھ میرے ساتھ ابھی ہوا۔

اچھا۔۔ تو پھر کیا سوچا تم نے؟

خاور کے اتنے تسلی بخش جواب پر دائم نے گہری سانس لیتے ہوئے اس سے سوال کیا۔

سوچنا کیا ہے؟

وہ بات کرے گی آج چچی جان سے۔۔۔ وہ کوئی حل نکالیں گی۔

اچھا۔۔۔ تم دونوں کی جان خطرے میں ہے اور تم ابھی بھی اس انتظار میں ہو کہ کوئی دوسرا اس کا حل نکالے گا؟

ظاہری سی بات ہے اس حالت میں میں تو کچھ کر نہیں سکتا۔۔۔ جو کرنا ہے چاچو اور چچی جان ہی کریں گی ناں۔

اگر تم میری بات سننا چاہو تو اس کا حل بتاؤں میں؟

مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟

یہ حل آپ چاچو کو ہی بتادیں۔

انہیں تو میں بتا ہی دوں گا لیکن پہلے تمہیں رضامندی جاننا ضروری ہے۔

چاچو میری کسی بات سے انکار نہیں کرتے اور نہ ہی کریں گے۔۔۔ تم بتاؤ تمہارا جواب ہاں میں ہو گا یا ناں میں؟

آپ بتائیں اگر ممکن ہو تو میرا جواب ہاں میں ہو گا اور اگر ناممکن ہو تو ناں سمجھ لیجئے گا آپ۔

دائم نے سر اثبات میں ہلایا اور مسکرا دیا۔

میں عشا کی نماز پڑھ کر آ رہا ہوں ابھی مسجد میں۔۔۔ قاری صاحب سے اس بارے میں بات کی تھی۔

وہ کہہ رہے ہیں کہ اس کا حل صرف یہ ہے کہ جتنی جلدی ہو سکے تم دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔

کوئی برسا یہ ہے مہک پر اور تم دونوں کی جان کو خطرہ ہے۔۔۔ اس سے پہلے کہ کچھ برا ہو ہمیں یہ قدم اٹھانا پڑے

گا۔

تم بتاؤ تمہارا کیا خیال ہے؟

خاور حیرت زدہ سادائم کو دیکھتا رہ گیا۔

ایسے کیادیکھ رہے ہو جواب دو مجھے۔۔ تاکہ میں ابو اور چاچو کو لے کر جاؤں مہک کے گھر۔  
تمہاری ہاں کے بعد ہی بات آگے بڑھا سکوں گا میں۔۔ اگر سوچنے کے لیے وقت چاہیے تو کہہ سکتے ہو کوئی  
زبردستی نہیں ہے۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔ آپ باقی سب سے بات کر لیں۔

دائم اٹھ کر جانے ہی لگا تھا کہ خاور کے جواب واپس بیٹھ گیا۔

شکر ہے تم میری کسی امید پر تو پورا اترے۔۔ مجھے امید تھی کہ تم انکار نہیں کرو گے۔

میں ابھی بات کرتا ہوں ابو اور چاچو سے۔۔ وہ داد سے بات کر لیں پھر ہم سب جاتے ہیں ادھر نکاح کی تاریخ  
طے کرنے۔

دائم کی بات سن کر خاور کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔۔ سچ میں آپ ایسا کرنا چاہتے ہیں؟

ظاہری سی بات ہے۔۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا؟

میں تم دونوں کا بھلا چاہتا ہوں۔۔ تمہاری خوشی مہک میں ہے اور مہک بھی راضی ہے اس رشتے سے تو مجھے اور  
کیا چاہیے؟

چلتا ہوں۔۔ بات کروں سب سے۔

...Sorry

دائم دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا کہ خاور کی آواز پر رک گیا اور پلٹ کر مسکرا دیا۔

...It's ok

ملتے ہیں بعد میں خوشخبری کے ساتھ۔۔ دائم کمرے سے باہر نکل گیا۔

خاور بے یقینی سے اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔۔۔ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا میں نے سوچا نہیں تھا۔  
 سہی کہتی ہے مہک۔۔۔ میں نے کچھ زیادہ ہی غلط فہمیاں پال رکھی ہیں دل میں دائم بھائی کے لیے۔  
 وہ ہمارے لیے سب سے بات کرنا چاہ رہے ہیں اور میں ان کو ہی غلط سمجھ رہا تھا۔  
 مہک کو کال کرتا ہوں۔۔۔ فوراً مہک کا نمبر ڈائل کیا لیکن وہ کال پک ہی نہیں کر رہی تھی۔  
 مسکراتے ہوئے نظریں چھت پر جمائے آنکھیں بند کرتے ہوئے لیٹ گیا۔

---

سب اچانک گھر آئے تو مہک پریشان سی کچن میں ماں کے پاس آئی۔

امی کیا ہوا سب خیریت ہے ناں؟

تایا ابو اور باقی سب اچانک کیوں آئے ہیں؟

دائم کی امی اسی وقت کچن میں داخل ہوئی۔۔۔ پہلے اس کا کوئی علاج کروالو پھر شادی کا بھی سوچ لینا۔

اس طرح تو بچے کی زندگی برباد کرنے والا حساب ہے۔

یہ کوئی طریقہ تو نہیں ہے کہ نکاح ہی آخری حل ہے۔۔۔ دماغ خراب ہو گیا ہے شاید دائم کا بھی۔

کیسا علاج تائی امی؟

مجھے کیا ہوا ہے جو آپ ایسی باتیں کر رہی ہیں؟

شباباش۔۔۔ مطلب تمہیں پتہ ہی نہیں تمہیں کیا ہوا ہے، تمہیں نہیں پتہ لیکن ہم سب کو تو پتہ چل گیا ہے ناں۔

تمہارے اوپر کسی جن کا سایہ ہے۔۔۔ پتہ نہیں کیا کرتی رہتی ہو جو وہ جن تمہارے پیچھے پڑ گیا ہے۔

اتنی بے عزتی پر مہک نے بھگی آنکھوں سے ماں کی طرف دیکھا اور کچن سے باہر نکل کر اپنے کمرے میں آگئی۔

اس میں رونے والی کیا بات تھی بھلا؟

میں نے کچھ غلط تو نہیں کہہ دیا۔۔۔ وہی کہا جو سچ ہے۔

اگر تم نے بیٹی پر دھیان دیا ہوتا تو آج یہ دن ناں دیکھنا پڑتا ہمیں۔۔۔ بہتر یہی ہے کہ پہلے اس کا علاج مکمل کرو۔  
خاور خود ابھی بچہ ہے وہ کہاں لے لے کر پھرتا رہے گا سے اور ابھی اتنی بڑی ذمہ داری سنبھالنے کے قابل نہیں ہے وہ۔

دائم پتہ نہی کیا کر رہا ہے کہ نکاح سے سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ وہ جن ہے کوئی انسان نہی جو اتنی آسانی سے نکاح ہونے دے گا۔

ہو سکتا ہے وہ یہ نکاح ہونے ہی نہ دے یا پھر خاور کو مزید نقصان پہنچائے۔

خاور کی زندگی تو ہر صورت خطرے میں ہے۔ میرے خیال سے تو یہ رشتہ ہی ختم کر دینا چاہیے۔

کیسی بات کر رہی ہیں بھابھی آپ؟

میری بیٹی کوئی مزاق تھوڑی ہے۔۔۔ رشتہ ختم کرنا کوئی حل تو نہیں ہے۔

آپ بڑی ہے آپ کو اس وقت ہمارا ساتھ دینا چاہیے لیکن آپ الٹا ہم سے تعلق ختم کرنے کی بات کر رہی ہیں۔

مہک کی امی بیٹی کے حق میں بول پڑی۔

میں کوئی دشمن تھوڑی ہوں مہک کی۔۔۔ خاور کا بھی سوچنا ہے مجھے۔

بڑی ہوں سب کو ساتھ لے کر چلنا پڑتا ہے مجھے۔۔۔ جب نظر آ رہا ہے کہ اس رشتے میں نقصان ہی نقصان ہے تو

جان بوجھ کر آگ میں کودنے کا کیا فائدہ؟

بھابھی سہی کہہ رہی ہیں۔۔۔ ہمیں اس بارے میں سوچنا چاہیے۔

خاور کی ماں بھی وہاں آگئی اور جیٹھانی کی ہاں میں ہاں ملائی۔  
 ٹھیک ہے جیسے آپ سب کی مرضی۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔  
 آپ سب کا جو بھی فیصلہ ہوگا ہمیں منظور ہوگا لیکن۔۔۔ ایک بات بہت اچھی طرح سمجھادی آپ نے کہ اپنی  
 اولاد کی تکلیف بس اپنے ماں باپ کو ہی ہوتی ہے۔  
 باقی سب اپنا نفع و نقصان دیکھ کر ساتھ چلتے ہیں۔۔۔ آجائیں چائے بن گئی۔  
 مہک کی امی ان دونوں کو حیران کرتی ہوئی ڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔  
 چھوڑو اس کی باتوں کو زیادہ مت سوچو۔۔۔ تم اپنے بیٹے کے بارے میں سوچو۔  
 اکلوتا بیٹا ہے تمہارا اسے آگ میں کودنے تو نہیں دے سکتی ناں؟  
 میں تمہارے ساتھ ہوں چلو اور جا کر بات کرو ابھی وقت ہے۔  
 دائم کی امی دیورانی کو ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں چلی آئی۔  
 اتنا سب کچھ ہو گیا اور کسی نے ہمیں بتانا ضروری ہی نہیں سمجھا۔۔۔ مہک کے بابا غصہ میں تھے اور بیٹی کے لیے فکر  
 مند بھی۔  
 مجھے لگا پچی ہے شاید کوئی وہم ہوگا۔۔۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ بات اتنی بڑھ چکی ہے۔  
 چلو جو ہونا تھا ہو گیا اب آگے کا سوچو۔۔۔ دادی جان نے بات آگے بڑھائی۔  
 ٹھیک ہے پھر اس جمعے نکاح کر دیتے ہیں دونوں کا لیکن اس سے پہلے کسی دوسرے گھر کا انتظام کرنا پڑے گا۔  
 جان خطرے میں ہے میری بیٹی کی۔۔۔ یہ چھوٹی بات تو نہیں ہے۔  
 میں سوچ رہی تھی کہ پہلے مہک کا علاج ہو جائے پھر کوئی فیصلہ کریں ہم۔۔۔

کیا مطلب ہے تمہارا؟

میری بچی کو کوئی بیماری ہے کیا جو تم علاج کی بات کر رہی ہو؟

خدیجہ بیگم کی بات پر دادی جان تپ گئیں۔

اماں جان میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ۔۔۔

بس۔۔۔ چپ!

خبردار جو کسی نے اس معاملے میں ٹانگ اڑانے کی کوشش کی۔۔۔ جو میں کہوں گی وہی ہوگا۔

چائے پیو اور چلتی بنو۔۔۔ ابھی میں زندہ ہوں فیصلہ کرنے والی۔

ان کے بولنے کی دیر تھی بس مجال ہے جو اس کے بعد وہ کچھ بولی ہو۔

Exponovels

جمعے کو نکاح کا خاور اور مہک کا۔۔۔ یہ بات دوبارہ نہی دہراؤں گی میں اور نہ ہی کسی کی بحث سنوں گی۔

بس بات جتم۔۔۔ چائے پیو سب اور جاوا اپنے اپنے گھر کو۔

دائم نے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگایا اور داد کی دیکھ کر مسکرا دیا بدلے میں وہ بھی مسکرا دی۔

گھر پہنچ کر دائم نے مہک کو کال ملائی۔۔۔ مسلسل بیل جا رہی تھی لیکن وہ کال نہی اٹھا رہی تھی۔

رور و کر مہک کا سر بھاری ہو رہا تھا رنگ ٹون ی آواز پر آٹھ کر بیٹھ گئی۔

ابھی موبائل کان سے لگایا ہی تھا کہ موبائل بھڑک اٹھا۔

مہک نے ڈرتے ہوئے موبائل فرش پر پھینک دیا۔

کون ہو تم؟

کچھ دیر ڈرتی رہی لیکن پھر اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور زور سے چلائی۔

میں نے پوچھا کون ہو تم؟

کیوں کر رہے ہو یہ سب کچھ؟

سامنے کیوں نہی آتے؟

سامنے آؤ ابھی کے ابھی۔۔۔ میں نے کہا سامنے آؤ جو کوئی بھی ہو۔

اگر آج تم سامنے نہیں آئے تو میں خود کو ختم کر لوں گی۔۔۔ شیشے کی طرف بڑھی اور زور سے چلائی۔  
روتی روتی شیشے کے سامنے فرش پر بیٹھ گئی۔۔۔ کیوں کر رہے ہو تم ایسا؟  
سامنے آؤ بتاؤ مجھے کیا چاہتے ہو مجھ سے، کیوں میری زندگی کے ساتھ کھیل رہے ہو؟  
پلیز سامنے آؤ۔۔۔

سرگھنٹوں پے گرائے روئے جا رہی تھی۔  
اچانک شیشے میں سے ایک سفید روشنی نمودار ہوئی۔  
مہک نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے شیشے کی طرف دیکھنے کی کوشش کی لیکن روشنی بہت تیز تھی کچھ نہ دیکھ  
سکی۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ روشنی ختم ہو گئی مہک اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور شیشے کی طرف بڑھی۔  
کچھ دیر غور غور سے شیشے کو دیکھتی رہی۔۔۔ آخر کیا ازد فن ہے اس شیشے میں؟  
یہ روشنی کیسی تھی؟  
کون ہو تم؟

میری بات کا جواب دو۔۔۔ سامنے آؤ۔  
کچھ دیر شیشے کو دیکھتی رہی پھر بیزار سی پلٹی تو آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

مہک حیرت زدہ سی دیکھتی ہی رہ گئی اس کا وجود تو جیسے پتھر کا بن چکا تھا۔

آنکھیں پھاڑے خوف زدہ سی ایک ہی جگہ پر کھڑی رہ گئی۔

شایان مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔۔۔ مہک کے گال پر ہاتھ رکھنے ہی لگا تھا کہ اس نے ڈر کر آنکھیں بند کر لی۔

وہ مہک کے ارد گرد ایسے چکر لگا رہا تھا جیسے وہ کوئی انوکھی چیز ہو۔

جتنی حیران مہک تھی اسے سامنے دیکھ کر اتنا ہی حیران وہ تھا پہلی بار مہک کو اپنے اتنے قریب دیکھ کر۔

مہک نے خوف سے آنکھیں بند کی اور پھر سے کھولی کہ شاید یہ کوئی خواب ہو لیکن یہ خواب نہی حقیقت تھا۔ آج اس کی تلاش مکمل ہو چکی تھی۔ وہ ان دیکھا وجود جسے وہ صرف محسوس کر سکتی تھی آج حقیقت میں اس کے سامنے موجود تھا۔

کچھ دیر مہک کے ارد گرد گھومنے کے بعد شایان گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا اور بنا پلکیں جھپکائے اسے دیکھتا رہا۔

مہک بہت زیادہ ڈر چکی تھی اسے کچھ سمجھ نہی آرہا تھا کہ کیا کرے۔۔۔ دماغ تو جیسے ماؤف ہو چکا تھا۔  
"کون ہیں آپ؟"

اس نے گہری سانس لی اور دبی دبی سی آواز میں سامنے بیٹھے وجود سے سوال کیا۔

مہک کی آواز سنتے ہی شایان نے آنکھیں بند کی اور مسکراتے ہوئے اس لمحے کو محسوس کیا۔

کون ہیں آپ اور ایسے کیوں بیٹھے ہیں؟

مہک کے مزید سوالات پر اس نے آنکھیں کھول دی اور اپنا مختصر سا تعارف پیش کیا۔

"ہم شایان ہیں"

"شایان"۔۔۔؟۔۔۔ اس نام پر مہک پہلے تو سوچ میں پڑ گئی لیکن پھر حیرانگی سے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

آپ سر شایان ہیں؟

نہی آپ سر شایان نہی ہو سکتے۔۔۔ وہ تو کوئی اور تھے۔

وہ صرف ایک پر چھائی تھی مہک۔۔۔ اصل شایان اس وقت آپ کے سامنے ہیں۔

اس کے منہ سے اپنا نام سن کر مہک کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔۔۔ آپ میرا نام کیسے جانتے ہیں؟

ہمارے منہ سے صرف اپنا نام سن کر آپ اتنی حیران ہو رہی ہیں تو ہمارے جزبات جان کر آپ کا کیا حال ہوگا۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے ہمیں ایسے لگتا ہے جیسے ہم بس آپ ہی کو جانتے ہیں باقی سب تو جیسے اجنبی سے لگنے لگے ہیں ہمیں۔

ایسے لگتا ہے جیسے ہماری خوشی اور دکھ کی وجہ سب آپ سے جڑ چکی ہو۔

جب سے آپ کو دیکھا ہے ہمیں کچھ اور نظر ہی نہیں آتا۔۔۔ ہمارا دل چاہتا ہے کہ بس آپ ہماری نظروں کے سامنے رہیں اور ہم آپ کو دیکھتے رہیں۔

بہت انتظار تھا ہمیں اس دن کا جب آپ ہمارے سامنے ہوگی اور ہم جی بھر کر آپ کو دیکھ سکیں گے۔

آج ہمارا انتظار ختم ہوا۔۔۔ ہم اتنا خوش ہیں کہ آپ کو بتا نہیں سکتے، ہم الفاظ میں بیان ہی نہیں کر سکتے ہماری خوشی۔

لیکن میں تو آپ کو جانتی تک نہیں۔۔۔ ایسے کیسے میرے بارے میں اتنا سب کچھ بول سکتے ہیں آپ؟

آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں میں وہ نہیں ہوں۔۔۔ میں تو ایک عام سی لڑکی ہوں۔

شاید آپ مجھے کوئی اور سمجھ رہے ہیں۔

نہی۔۔۔ شایان نے فوراً سر نفی میں سر ہلایا۔

ہم کسی اور کے بات نہیں کر رہے مہک۔۔۔ ہم آپ ہی کی بات کر رہے ہیں۔

کسی اور کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے ہم۔۔۔ ہمارے دل و دماغ پر تو بس آپ چھائی ہوئی ہے۔

جانتی تھی میں سر شایان کوئی عام انسان نہیں تھے۔۔۔ مجھے شروع دن سے شک تھا۔

میرے ساتھ اتنا کچھ ہوا اور میں نے سب کو بتانے کی بہت کوشش کی لیکن کسی نے میری بات پر یقین ہی نہیں

کیا۔

خاور کے ساتھ یہ سب کچھ آپ نے ہی کیا ہے ناں؟

آپ کیوں کر رہے ہیں یہ سب کچھ میں آپ کو نہیں جانتی نہ ہی ہم کبھی ملے ہیں آخر کیا ہے اس شیشے کے پیچھے؟

آپ کیوں کر رہے ہیں یہ سب؟

اس شیشے کے پیچھے ایک دنیا ہے مہک۔۔۔ آپ کی اور ہماری دنیا۔

یہ دنیا ہمارا انتظار کر رہی ہے۔۔۔ آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا ہمیشہ کے لیے۔

"چلیں گی ناں؟"

شایان کی مدھم سی خوبصورت آواز اور اس کی نیلی آنکھیں۔۔۔ مہک تو جیسے اس کی آنکھوں میں کھو چکی تھی۔

اس کی آواز کے حصار میں قید سب کچھ سنتی جا رہی تھی۔

"ہماری محبت کا مان رکھیں گی ناں آپ؟"

"ہماری سانسیں آپ سے جڑ چکی ہیں اگر آپ ہمیں نامی تو مر جائیں گے"

آپ چپ کیوں ہیں جو اب دیں ہماری بات کا۔۔۔ ہم کچھ پوچھ رہے ہیں آپ سے مہک۔

اگر آپ نے انکار کیا تو اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔۔۔ ہم کسی دوسرے کو یہ حق نہیں دیں گے کہ وہ آپ کو ہم سے چھیننے کی کوشش کرے۔

آپ ہماری ہیں اور بس ہماری ہی رہیں گی۔۔۔ ہمارے درمیان آنے والی ہر رکاوٹ کو مٹادیں گے ہم پھر چاہے وہ رکاوٹ خاور ہو یا پھر دائم۔

خاور اور دائم کے نام پر مہک حوش میں آئی۔۔۔ آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے۔

کون کس کی تقدیر میں لکھا یہ فیصلے تو اللہ کے ہیں، ہم انسان اس قابل نہیں ہیں کہ اللہ کی لکھی ہوئی تقدیر کو جھٹلا سکے۔

مہک کا جواب سن کر شایان اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ ہم نے کہا ناں ہم یہ حق کسی کو نہیں دیں گے تو پھر تقدیر لکھنے والے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا مہک۔

شایان کی بات پر مہک کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔۔۔ آپ کو پتہ بھی ہیں آپ کیا بات کر رہے ہیں؟  
"اللہ سے بڑھ کر کسی کا حق نہیں ہے ہماری زندگی پر۔۔۔ اسی نے ہمیں پیدا کیا ہے اور اسی نے یہ فیصلہ کرنا ہے کہ کون کس کا ہے"

آپ کیا کہہ رہی ہیں ہمیں نہیں پتہ مہک۔۔۔ ہم بس اتنا جانتے ہیں کہ ہم آپ کے ساتھ ہی یہاں سے جائیں گے۔  
لیکن میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔۔۔ میں نہیں جاسکتی۔

یہاں میرا گھر ہے اور ماں باپ۔۔۔ بھائی باقی سب میں آپ کے ساتھ کیوں جاؤں؟

آپ یہ سب کچھ بند کر دیں۔۔۔ سب پریشان ہو چکے ہیں آپ کی وجہ سے۔

آپ کی وجہ سے میرا نکاح جلدی ہو رہا ہے اور کتنا کچھ سننا پڑا کچھ اندازہ ہے آپ کو؟

دیکھ لیتے ہیں ہم آپ کیسے نہیں جاتی ہمارے ساتھ۔۔۔ شایان غصے میں آگے بڑھا اور مہک کا بازو تھام لیا۔  
اس کے ہاتھ لگاتے ہی مہک کو ایسے لگا جیسے کسی نے جلتی ہوئے انگارے اس کے بازو کے ارد گرد لپیٹ دیے ہو۔  
اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور دیکھتے ہی دیکھتے زمین پر گر گئی۔۔۔ شایان کے چہرے کا تو جیسے رنگ ہی اڑ گیا۔  
اس نے فوراً مہک کا ہاتھ چھوڑ دیا۔۔۔ ہمیں معاف کر دیں مہک۔  
ہم آپ کو تکلیف نہیں پہنچانا چاہتے تھے۔۔۔ ہم سے غلطی ہو گئی۔  
آپ ٹھیک تو ہیں؟

وہ بول رہا تھا اور مہک گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے خوفزدہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔  
ہم سب ٹھیک کر دیں گے آپ فکر نہیں کریں۔

شایان نے اپنے ہاتھ سے مہک کے جھلستے بازو پر سفید روشنی ڈالی تو مہک کا بازو ٹھیک ہو گیا۔  
وہ اپنا دوپٹہ ٹھیک کرتی ہوئی ڈر کر فرش پر ہی بیٹھ گئی۔۔۔ دور رہیں آپ مجھ سے۔  
کون ہیں آپ؟

کسی انسان کے ہاتھ لگانے پر تو ایسا نہیں ہوتا۔۔۔ آپ کیا ہیں؟  
مہک۔۔۔ دروازہ کھولو بیٹا۔

اس سے پہلے کہ شایان کوئی جواب دیتا مہک کے کانوں میں ماں کی آواز سنائی دی اور تیزی میں دروازے کی دوڑی  
لیکن اس کے دروازے تک پہنچنے سے پہلے ہی شایان دروازے تک پہنچ چکا تھا۔  
اگر آپ نے کسی کو کچھ بتایا تو ہم سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔ آپ اپنی ماں سے یہ کہیں گی کہ کوئی برا خواب دیکھنے کی  
وجہ سے ڈری ہیں آپ ناں کے ہمارے چھونے کی وجہ سے۔

سمجھ گئی یا نہی؟

جی۔۔۔ مہک نے ڈرتے ڈرتے سر سے اثبات میں ہلایا اور دروازہ کھول دیا۔

کیا ہوا تم نے چیخ کیوں ماری تھی؟

اس کی امی فکر مند سی کمرے میں داخل ہوئی۔

کچھ نہی امی۔۔۔ بس ڈر گئی تھی۔

برا خواب دیکھ لیا تھا۔۔۔ مہک نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا تو شایان کہی نہی تھا۔

چلو میرے ساتھ باہر بیٹھو سب کے ساتھ۔۔۔ وہ اسے کھینچتی ہوئی نیچے لے آئی۔

مہک کا دھیان اوپر ہی لگا تھا۔۔۔ وہ بارپلٹ کر سیڑھیوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

اُو بیٹھو ہمارے ساتھ۔۔۔ وہ اسے ٹی وی لاونج میں لے آئی اور صوفے پر بیٹھنے کا بولتی ہوئی کچن میں چلی گئی۔

جیسے ہی وہ وہاں سے گئی مہک تیزی سے ان کے پیچھے کچن میں آگئی۔

اپنی تائی کی باتوں کو دل پر مت لینا بیٹا۔۔۔ پتہ تو ہے تمہیں ان کو بولنے کی عادت ہے۔

میری بیٹی کو کوئی بیماری تھوڑی ہے جو ہم پہلے علاج کروائیں۔

بھابھی بھی ناں۔۔۔ بولنے سے پہلے کبھی بھی نہی سوچتی کہ کیا کہہ رہی ہیں اور دوسرے کے دل پر کیا گزرے

گی۔

جی امی۔۔۔ مہک نے مختصر سا جواب دیا اور پریشان سی ادھر ادھر دیکھتی رہی کہ کہی شایان آس پاس ہی نہ ہو۔

تمہارا دھیان کہاں ہے مہک؟

میں کب سے بول رہی ہوں اور تم ادھر ادھر دیکھ رہی ہو، سب خیریت تو ہے؟

کوئی پریشانی ہے کیا؟

مہک فوراً ماں کی طرف متوجہ ہوئی۔۔ ایک لمحے کے لیے سوچا کہ ان کو سب بتادے لیکن پھر شایان کی دھمکی یاد آئی۔

نہی امی۔۔ کوئی پریشانی نہیں ہے سب خیریت ہے۔

اچانک سے نکاح کی خبر سن کر تھوڑی حیران ہوں لیکن کوئی بات نہیں جیسے آپ سب کی خوشی۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں۔۔ آپ سب کو جو بہتر لگے آپ وہی کریں۔

مہک کے تسلی بخش جواب پر وہ مسکرا دی۔۔ خوشی کے ساتھ ساتھ یہ فیصلہ تم دونوں کی زندگی کے لیے بہت ضروری ہے بیٹا۔

دائم بہت اچھا بچہ ہے۔۔ ہر اچھے برے وقت میں ہمیشہ ہمارا ساتھ دیتا ہے۔

وہ گیا تھا سارا معاملہ قاری صاحب کے پاس لے کر تو انہوں نے ہی نکاح کا مشورہ دیا۔

کیا۔۔؟

دائم بھائی نے نکاح جلدی کرنے کو بولا ہے امی؟

ہاں۔۔ اسی نے مشورہ دیا ہے قاری صاحب کے کہنے پر اور مجھے بھی یہی ٹھیک لگتا ہے۔

یہ برے سایے اگر پوری طرح کسی پر قابو پالیں تو پھر آخری سانس تک پیچھا نہیں چھوڑتے۔

شکر ہے اللہ کا دائم نے سہی وقت پر قاری صاحب سے بات کر لی ورنہ پتہ نہیں کیا ہو جاتا۔

ہو تو ابھی بھی بہت کچھ سکتا ہے امی۔۔ اب میں کیا بتاؤں آپ کو کہ جس سایے سے آپ سب میرا پیچھا چھڑانے

کی کوشش کر رہے ہیں وہ اس وقت میرے سر پر موت کی طرح منڈلا رہا ہے۔

مہک دل ہی دل میں سوچتی رہ گئی اور کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی۔۔۔ اچانک کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

وہ چلاتی ہوئی پلٹی تو پیچھے قاسم کھڑا تھا۔۔۔ کیا ہو گیا اتنی بھی ڈراؤنی شکل نہیں تمہارے بھائی کی جو اس طرح چلا رہی ہو۔

نہی بھائی۔۔۔ وہ آپ اچانک سے آئی تو میں ڈر گئی۔

امی لائیں کھانا مجھے بہت بھوک لگی ہے۔۔۔ مہک کھانے کی ٹرے اٹھائے بات کو پلٹتی ہوئی کچن سے باہر نکل گئی۔  
ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر کھانا کھانے میں مصروف ہو گئی۔

قاسم بھی ماں کے ساتھ وہی آگیا اور حیرت زدہ سا بہن کو دیکھتا رہا۔

کیا ہوا بچے سب خیریت ہے ناں؟

کچھ چھپا رہی ہو ہم سے۔۔۔ اگر کچھ ہے تو ہمیں بتادو ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔

کسی سے بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ خوا مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔

میں بالکل ٹھیک ہوں اور آپ سب کے سامنے ہو مجھے کیا ہونا ہے بھلا؟

اس نکاح سے تو خوش ہونا تم کہی تمہارے ساتھ کوئی زیادتی تو نہیں کر رہے ہم؟

بھائی کے سوال پر مہک نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور مسکرا دی نہیں بھائی۔۔۔ جیسے آپ سب کی خوشی۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے آپ لوگ میرے لئے جو بھی فیصلہ کریں گے مجھے منظور ہے۔

مجھے یہی امید تھی اپنی بیٹی سے۔۔۔ مہک کے ابو اچانک وہاں آئے اور مہک کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہوئے بولے۔

بدلے میں مہک مسکرا دی۔

کھانا کھانے کے بعد چائے پی اور کچھ دیر وہی بیٹھی رہی۔۔۔ ٹی وی پر خبریں دیکھتی رہی۔  
ڈر کے مارے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے لیکن کسی پر بھی اپنا ڈر واضح نہیں ہونے دے رہی تھی۔  
دل ہی نہیں چاہ رہا تھا کہ یہاں سے اٹھ کر جائے لیکن آخر ایسا کب تک ہو سکتا تھا۔  
جانا تو اسی کمرے میں ہی تھا۔

جیسے جیسے سب اپنی کمروں میں گئے وہ بھی ٹی وی بند کرتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی اور ڈرتے ڈرتے ایک ایک قدم اٹھاتی ہوئی کمرے میں پہنچی۔  
دروازہ بند کر کے پلٹی ہی تھی کہ شایان اس کی نظروں کے سامنے تھا۔

---

خاور کو نکاح کی ڈیٹ فکس ہونے کی خبر ملی تو اس کی خوشی کی تو جیسے انتہا ہی نہیں رہی۔

بہت دیر سے مہک کو کال ملا رہا تھا لیکن اس کا نمبر بند جا رہا تھا۔

اپنی خوشی میں مصروف تھا کہ شاز یہ بنا نوک کیے دروازہ کھولتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

انکار کر دو اس نکاح سے۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے ہو خاور۔

وہ آنسو بہاتی ہوئی خاور کے پاؤں پر سر رکھ کے آنسو بہاتی ہوئی بولی۔

خاور چونک گیا اور ڈر کر اپنے پاؤں سمیٹ لیے کیا کر رہی ہو تم پاگل تو نہیں ہو گئی؟

شازیہ تم ہوش میں تو ہو؟

خاور کو اس کی دماغی حالت پر شک ہوا۔

تم یہ سب کیا کر رہی ہو ہو تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟

میں کیوں کروں اس نکاح سے انکار؟

مہک سے محبت کرتا ہوں میں۔۔۔

لیکن وہ تو نہیں کرتی ناں تم سے محبت۔۔۔ تو پھر تم اس سے نکاح کیوں کر رہے ہو؟

میں کرتی ہوں تم سے محبت۔۔۔ اسے چھوڑ دو اور مجھ سے نکاح کر لو ساری زندگی تمہاری غلامی میں گزار دوں گی لیکن تمہارے ساتھ کسی اور کو نہیں دیکھ سکتی۔

ہاتھ جوڑ رہی ہوں تمہارے سامنے۔۔۔ انکار کر دو اس نکاح سے ورنہ میں مر جاؤں گی۔

خاور کو لگا جیسے اس کا سر چکرا گیا ہو۔۔۔ ہاتھ بڑھاتے ہوئے ماتھے پر آئے بال پیچھے کیے یے اور حیرت زدہ سا شازیہ کو دیکھتا رہ گیا۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو دماغ ٹھکانے پر تو ہے تمہارا؟

کیسی بے ہودہ باتیں کر رہی ہو پھوپھو کو بلاؤں؟

محبت کا اظہار کرنا کوئی بیہودگی نہیں ہوتی خاور۔۔۔ جس کو بلانا ہے بلا سکتے ہو لیکن آج میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔

تمہیں میری محبت کو قبول کرنا ہی پڑے گا میں تمہیں کسی اور کا ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تم صرف میرے ہو صرف میرے۔

تمہارا دماغ خراب ہو گیا شاز یہ۔۔۔ مذاق کر رہی ہوں کیا میرے ساتھ؟

اگر یہ مذاق ہے تو بہت ہی گھٹیا مذاق ہے۔

چلی جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ میں کسی کو آواز دوں۔

تمہیں یہ سب مذاق لگ رہا ہے خاور؟

میرے جذبات میرے آنسو۔۔۔ یہ تڑپ سب کچھ مذاق ہے تمہارے لیے؟

سچ کہتے ہیں لوگ جس کو پانے کے لیے ہم مر رہے ہوتے ہیں اس کو ہماری محبت ایک مذاق لگتی ہے۔

اگر تمہیں میری محبت مذاق لگتی ہے تو ٹھیک ہے مذاق ہی سہی۔۔۔ تمہیں جو سمجھنا ہے سمجھ لو لیکن میں یہ نکاح

نہیں ہونے دوں گی۔

تم کرو نکاح کی تیاریاں اور موت کی۔۔۔ ادھر تم نکاح کے پیپر پر سائن کرو گے اور ادھر میں زہر کھا کر اپنی زندگی

کا خاتمہ کروں گی۔

مذاق لگتا ہے نہ تمہیں۔۔۔ میں تمہیں یہ مذاق حقیقت میں بدل کر دکھاؤں گی۔

بے دردی سے گال پے بہتے آنسو پونچھتی ہوئی کمرے سے باہر بھاگ گئی اور خاور کو حیرت کے سمندر میں دھکیل

گئی۔

اتنی دیر کیوں لگائی آپ نے آنے میں؟

جانتی تھی ناں ہم انتظار کر رہے ہیں کمرے میں؟  
رکیں زرا!

آپ نے ہمت کیسے کی ہماری اجازت کے بغیر کمرے سے باہر جانے کی؟  
شایان سوال پر سوال کرتا چلا گیا۔

مہک نے ڈر کر آنکھیں بند کر لی اور رونا شروع ہو گئی۔

اس میں رونے والی کیا بات ہے؟

شایان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو فوراً پیچھے ہٹا۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ ہمیں معاف کر دیں۔

ہم نے کچھ زیادہ ہی بول دیا۔۔۔ آئندہ دھیان رکھیں گے ہم لیکن آپ بھی وعدہ کریں کہ آئندہ ہماری اجازت کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھائیں گی۔

مہک نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولی اور شایان کی طرف دیکھا۔

ایک بات تو سچ ہے یہ جو کوئی بھی ہے مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔۔۔ دل ہی دل میں سوچنے لگی۔

شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مہک کے تھوڑا قریب آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

"سہی سمجھی ہیں آپ۔۔۔ ہم آپ کو کبھی نقصان نہیں پہنچائیں گے"

مہک کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئی۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

میں تو کچھ بولی ہی نہیں۔۔۔ پھر آپ نے کیسے سن لیا؟

مہک کے سوال پر شایان مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹا۔۔۔ آپ کیا سوچ رہی ہیں اور کیا نہیں اس کے لیے ہمیں سننے کی  
 نہیں بس دیکھنے کی ضرورت ہے۔

ہم آپ کی آنکھوں سے سب پڑھ لیتے ہیں۔

اب یہ مت پوچھیے گا کہ آنکھیں کیسے پڑھتے ہیں۔۔۔ یہ ایک راز ہے جو فقط سچی محبت کرنے والے پر ہی کھلتا ہے۔  
 آئیں بیٹھیں۔۔۔ بایاں بازو کمر پر فولڈ کرتے ہوئے سر کو تھوڑا جھکاتے ہوئے دائیں ہاتھ سے مہک کو صوفے پر  
 بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اتنی بڑی سلطنت کا اکلوتا شہزادہ ایک عام سی لڑکی کے لیے سر جھکائے کھڑا تھا۔

مہک کو یہ سب کسی خواب کی طرح لگا تھا ایسا منظر تو فلموں میں دیکھا تھا اس نے لیکن اس کے ساتھ بھی ایسا کچھ ہو  
 گا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

ڈرتے ڈرتے آگے بڑھی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

شایان اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گیا۔

اسے زمین پر بیٹھتے دیکھ کر مہک فوراً کھڑی ہو گئی۔

آپ نیچے مت بیٹھیں۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا اس طرح۔

آپ ادھر بیٹھ جائیں میں کہی اور بیٹھ جاتی ہوں۔

ششش۔۔۔ شایان نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے چپ رہنے کا اشارہ دیا۔

مہک چپ چاپ دوبارہ بیٹھ گئی۔۔۔ وہ اپنے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے کنفیوزڈ سی نظریں جھکائے  
 بیٹھی تھی۔

یہ کس مصیب۔۔۔ بس اتنا ہی سوچنے لگی تھی کہ چپ ہوگئی کیونکہ شایان با آسانی سب سن سکتا تھا۔  
تو پھر کیا سوچا آپ نے؟

کس بارے میں میں مہک نے فوراً جواب دیا۔

ہمارے ساتھ جانے کے بارے میں۔۔۔ آپ نے بتایا نہیں آپ نے ہماری محبت کو قبول کیا ہے یا نہیں؟  
قبول کرنے یا نہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔ میں آپ کو نہیں جانتی آپ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں کیا  
کرتے ہیں مجھے کچھ نہیں پتا، ایسے کیسے میں آپ کی محبت کا جواب دے دوں؟  
اچھا تو آپ ہمارے بارے میں جاننا چاہتی ہیں۔

ٹھیک ہے ہم خود بتا دیتے ہیں۔۔۔ اس شیشے کے اس پار ایک سلطنت ہے ہمارے باپ اس سلطنت کے راجا ہیں  
اور ماں رانی۔

ایک بہن ہیں شہزادی ہیزل اور ہم اس سلطنت کے اکلوتے شہزادے۔۔۔ شایان ہیں۔

بہت ہے یا کچھ اور بھی جاننا چاہتی ہیں؟

شہزادے ہیں ہم بھوکا نہیں رکھیں گے آپ کو۔۔۔ دنیا بھر کی خوشیاں آپ کے قدموں میں بچھا دیں گے۔

ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار آپ ہم پر بھروسہ کر کے تو دیکھیں۔

ہمیں ایک موقع تو دیں۔۔۔ ہم وعدہ کرتے ہیں جیسا آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔

ہم آپ کو آپ کے گھر والوں سے دور نہیں کر رہے آپ جب چاہیں ان سے ملنے یہاں آسکتی ہیں۔

ہمیں بس آپ کی خوشی چاہیے جیسے آپ خوش ہیں ویسے ہی ہم خوش رہیں گے۔

آپ اپنے گھر والوں کو ہمارے بارے میں سب کچھ بتادیں اور ان کو بتائیں کہ آپ ہمارے ساتھ جانا چاہتی ہیں ناں کہ اس خاور سے شادی کرنا چاہتی ہیں۔

ایسا ہم ہونے بھی نہیں دیں گے۔۔۔ اگر پیار سے ہماری بات مان لیں گے تو سب اچھا ہو گا ورنہ ہم دوسرا طریقہ آزمائیں گے اور دوسرے طریقے میں آپ کا بہت بڑا نقصان ہو سکتا ہے۔

ہم آپ کو یا آپ سے جڑے کسی بھی رشتے کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتے۔۔۔ ہمیں بس آپ سے مطلب ہے آپ ہماری ہو جائیں بس ہمیں اور کسی کی پرواہ نہیں۔

لیکن اگر آپ نے ذرا سی بھی ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی تو ہم سے برا کوئی نہیں ہو گا ہم یہاں پر لاشیں بچھا دیں گے۔

سمجھ رہی ہیں نہ آپ۔۔۔؟

اس نے مہک کے کندھے پر ہاتھ رکھنے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ کچھ یاد آنے پر اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

یہ۔۔۔ اس طرح سے آپ مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں؟

یہ کیسی محبت ہے آپ کی جس میں آپ میرا ہاتھ تک نہیں تھام سکتے۔۔۔ زندگی بھر ساتھ کیسے نبھائیں گے؟

مہک کے سوالات پر شایان نے نظریں جھکالی اور کچھ دیر خاموش رہا۔۔۔ کچھ سوچنے کے بعد بعد سر اٹھائے مہک کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

"ہمیں آپ کو ہاتھ لگانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔ ہم تو بس آپ کو دیکھتے ہوئے ساری زندگی گزارنا

چاہتے ہیں۔"

کیا ہوا اگر ہم آگ سے بنے ہیں اور آپ ایک انسان ہیں؟

ہمارے ہاتھ لگاتے ہی آپ کا وجود پگھلنے لگتا ہے اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہماری محبت جھوٹی ہے اور ہم اتنی چھوٹی سی بات پر اپنے قدم پیچھے ہٹالیں۔

"ہم بس یہ چاہتے ہیں کہ آپ ساری زندگی ہماری نظروں کے سامنے رہیں۔۔۔ ہماری آخری سانس تک ہم بس آپ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔"

میں آپ کے جذبات کی بہت قدر کرتی ہوں۔۔۔ آپ بہت اچھے شہزادے ہیں اور قابل تعریف ہیں۔ مجھے آپ کی محبت بھی قبول ہے۔۔۔ آپ کی محبت جھوٹی نہیں ہے آپ کا ایک ایک لفظ سچ ہے لیکن پھر بھی ہم ایک نہیں ہو سکتے۔

اس دنیا کے کچھ دستور ہی کچھ رواج ہیں۔۔۔ ہمیں سب کو ساتھ لے کر چلنا پڑے گا جو ہم نہیں کر سکتے۔ میں ایک عام سی انسان ہوں اور آپ آگ سے بنے ایک جن۔۔۔ یا پھر جو بھی ہیں مجھے نہیں پتا آپ کیا ہیں۔ ٹھیک ہے ہو گئی آپ کو مجھ سے محبت۔۔۔ مجھے نہیں پتا آپ کو مجھ میں ایسا کیا نظر آیا جو اپنا دل ہار بیٹھے ہیں۔ میں تو ایک عام سی لڑکی ہو۔۔۔ میں کیسے سب کچھ چھوڑ کر آپ کے ساتھ جا سکتی ہوں؟ یہ ناممکن ہے اور اس بات کو آپ بھی بہت اچھی طرح سمجھتے ہیں۔

"ایسا ضروری تو نہیں کہ جو چیز ہمیں اچھی لگے وہ ہمیں مل جائے۔۔۔ ایسی بہت ساری چیزیں ہیں جن پر ہمیں زندگی بھر سمجھوتہ کرنا پڑتا ہے۔"

میں آپ کے جذبات سمجھ سکتی ہوں لیکن آپ مجھے سمجھنے کی بھی کوشش کریں۔ ہماری زندگی الگ ہے ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں۔

زندگی صرف ایک دوسرے کو دیکھنے کا نام نہیں ہے زندگی کا کچھ اور بھی مقصد ہے۔

میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ میں آپ کی برابری کروں۔۔۔ آپ شہزادے ہیں تو آپ کے مقابل بھی شہزادی ہونی چاہیے۔

شاید آپ نے کبھی دھیان ہی نہ دیا ہو سکتا ہے کوئی شہزادی آپ کی قسمت میں لکھ دی ہو اور وہ آپ کا انتظار کر رہی ہو۔

شہزادوں کے لئے تو شہزادیاں ہوتی ہیں۔۔۔ کیا آپ نے آج تک کبھی سنا کہ کسی شہزادے کے ساتھ کسی عام سے لڑکی کا نام جڑا ہو؟

نہیں سنانا۔۔۔ میں نے تو آج تک نہیں سنا۔ شہزادے ہمیشہ شہزادیوں کے ساتھ ہی اچھے لگتے ہیں۔ آپ ڈھونڈنے کی کوشش کریں آپ کی شہزادی آپ کی دنیا میں ہی ہے لیکن میں کسی اور کی امانت ہوں۔ جس طرح آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں بالکل اسی طرح اس کی محبت بھی جنونی ہے۔ میرے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہے وہ۔۔۔ میں اس کو مرتا ہوا نہیں چھوڑ سکتی وہ میرے بغیر مر جائے گا۔ بول دیا آپ نے جو بولنا تھا یا کچھ کہنا باقی ہے؟ شایان غصے سے بولا۔

اگر دوبارہ آپ نے اس کا نام لیا تو ہم واقعی اس کی جان لے لیں گے۔۔۔ ایک بار تو بیچ گیا وہ ہمارے ہاتھ سے لیکن اس بار نہیں بیچے گا۔

آئینہ سوچ سمجھ کر اس کا نام لیجئے گا۔

آپ سمجھ نہیں رہے۔۔۔ میں آپ سے یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ۔۔۔

بس۔۔۔!

اس سے پہلے کہ مہک مزید بولتی شایان نے ہاتھ کے اشارے سے چپ رہنے کو بولا اور کھڑا ہو گیا۔  
ہم نے جو کہنا تھا کہہ دیا اس سے آگے ہم نہ کچھ کہیں گے اور نہ ہی کچھ سنیں گے۔  
ٹھیک ہے آپ نے پہلے کبھی نہیں سنا ہو گا کہ کسی عام سی لڑکی کا نام کسی شہزادے کے ساتھ جڑتے ہی ہوئے لیکن  
اب آپ سنیں گی بھی اور دیکھیں گی بھی۔

ایک عام سی لڑکی بھی شہزادی بن جاتی ہے ہے جب ایک شہزادہ اس کا ہاتھ تھام لیتا ہے۔  
خود کو ایک عام سی لڑکی کہنا بند کر دی اب آپ ہماری شہزادی ہیں سنا آپ نے؟  
چلیں ٹھیک ہے میں نے مان لیا۔۔۔ یہ رہا میرا ہاتھ دکھائیں تھام کر۔۔۔  
مہک نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔  
شایان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔ کچھ دیر مہک کے ہاتھ کو دیکھتا رہا لیکن پھر اچانک سے اس نے اپنے سر پر  
ہاتھ رکھا اور غائب ہو گیا۔

مہک نے ڈر کر ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ خوف کے مارے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔  
یہ کس مصیبت میں پھنس گئی ہوں میں۔۔۔ کبھی بھی سامنے آجاتا ہے اور کبھی بھی غائب ہو جاتا ہے  
یا اللہ مجھے اس آفت سے بچالیں۔

وہ فوراً وضو کرنے چلی گئی اور عشاء کی نماز پڑھنے میں مصروف ہو گئی۔

عجیب مصیبت میں ڈال دیا ہے اس لڑکی نے۔۔۔ خاور بہت دیر تک سوچتا رہا اور آخر کار شازیہ کا نمبر ڈائل کیا۔

اس نے پہلی بیل پر ہی خاور کال پک کر لی۔

میرے کمرے میں آؤ ابھی۔۔۔

بس اتنا بول کر خاور نے کال کاٹ دی۔

ابھی پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ شازیہ دروازہ نوک کرتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

اس کی رونی صورت دیکھ کر خاور نے بیزاری سے کندھے اچکائے اور اسے صوفے پر بیٹھنے کو کہا آئیے بیٹھ جائیں۔

یار کیا ہے یہ سب کچھ؟

عجیب ٹینشن میں ڈال دیا ہے تم نے مجھے۔۔۔ کیوں کر رہی ہو ایسا؟

تمہیں سب پتہ ہے کہ مہک سے میرا رشتہ میری مرضی سے ہی طے ہوا ہے تو پھر اس حرکت کا فائدہ؟

تم مجھے مار چر کر رہی ہو یہ سب کچھ ٹھیک تو نہیں ہے نا۔

خود سوچو۔۔۔ مثال کے طور پر اگر میں تم سے نکاح کر لیتا ہوں۔

تم ایک ایسے انسان کے ساتھ کیسے زندگی گزار سکو گی جس کے دل میں کوئی اور ہو؟

عقل سے کام لو بچی تو نہیں ہو۔۔۔ اور تمہیں اب یاد آیا تھا کہ تمہیں مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کر دینا چاہیے اتنے

سال سے سو رہی تھی کیا؟

اگر محبت تھی تو بتادیتی اب اس طرح مار چر کرنے کا کیا فائدہ؟

سب سے پہلے تو تم یہ آنسو بہانا بند کرو۔۔۔ اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہونا گر رونے سے سب کچھ مل جاتا

ناں تو آج دنیا میں کوئی بھی انسان نامکمل نا ہوتا۔

سب کو ہر وہ چیز مل جاتی جو وہ چاہتا ہو۔

شازیہ مزید رونا شروع ہو گئی۔۔۔ روؤں ناں تو اور کیا کروں میں؟

میرے پاس رونے کے سو اور کوئی حل بھی تو نہیں ہے۔۔۔ مجھے کیا پتا تھا کہ تمہارا رشتہ اتنی جلدی ہو جائے گا۔

میں تو اس انتظار میں تھی کہ ہماری ایجوکیشن کمپلیٹ ہو اور گھر میں شادی کی بات چلے تو میں کوئی بات کروں۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم مہک کو پسند کرتے ہو کیونکہ اس کے رویے سے کبھی ایسا لگا ہی نہیں کہ تھا کہ وہ تم سے

شادی کے لیے مان جائے گی۔

تم مجھے یہ کہہ رہے ہو کہ تم ایسے انسان کے ساتھ کیسے زندگی گزارو گی جس کی زندگی میں کوئی اور ہو۔۔۔ تو تم ایسی لڑکی کے ساتھ کیسے زندگی گزار سکتے ہو جو تم سے محبت ہی نہیں کرتی؟

اسے تمہاری محبت کی کوئی قدر نہیں ہے وہ ہر وقت انا میں رہتی ہے۔

آج تک میں نے اسے کبھی بھی تم سے پیار سے بات کرتے نہیں دیکھا۔۔۔ وہ تمہاری عزت تک نہیں کرتی۔

تم ایسی لڑکی کے ساتھ ساری زندگی کیسے گزار سکتے ہو؟

ایک منٹ۔۔۔ تم سے کس نے کہا کہ وہ میری عزت نہیں کرتی؟

ہاں یہ سچ ہے کہ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ میری عزت نہیں کرتی۔

بس کرو رہنے دو سب جانتے ہیں وہ تمہاری کتنی عزت کرتی ہے۔

خیر۔۔۔ ٹھیک ہے تمہیں جو کرنا ہے کرو مجھے جو کرنا ہو گا میں وہ کروں گی میری فکر مت کرو تم اپنے نکاح کی تیاری کرو اور میں زہر پینے کی۔

مطلب تم مجھے دھمکی دے رہی ہو شازیہ؟

اسے دھمکی مت سمجھنا۔۔۔ میں کر کے دکھاؤں گی۔

میں شازیہ ہوں مہک نہیں۔۔۔ محبت کرتی ہوں تم سے اور اس محبت کا ثبوت دوں گی۔

اچھا مطلب تم مر جاؤ گی۔۔۔ زہر کھا لو گی میرے لیے؟

ہاں میں ایسا ہی کروں گی۔۔۔ تم کر کے تو دیکھو نکاح نامے پر سائن۔۔۔ اسی دن اس گھر سے ایک جنازہ اٹھے گا اور وہ جنازہ ہو گا میری محبت کا جس کا بوجھ میں ساری زندگی کے لیے تمہارے کندھوں پر چھوڑ جاؤں گی۔

آنسو بہاتی ہوئی غصے میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

عجیب لڑکی ہے یہ یہ کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں میں میں خبر غصے میں چلایا اور سر تھامتے ہوئے پلیٹ گیا

نکاح کا دن بھی آگیا مہک اور اس کی ساری فیملی دادی کے گھر پر ہی موجود تھی ان کے علاوہ خاندان کے چند افراد اور گھر کے لوگ تھے۔

مہک دادی کے کمرے میں بیٹھی تھی کہ اس کی امی میں آنسو بہاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اور بیٹی کے سر پر گھونگھٹ اوڑھ دیا۔

بیٹی کو گلے لگایا اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔ اپنے بابا اور بھائی کی عزت کا مان رکھ لینا اور اس نکاح کو قبول کر لینا۔۔۔ انکار مت کرنا میری بیٹی۔

ماں کے الفاظ پر مہک کے ہاتھ پاؤں کانپنا شروع ہو گئے وہ پہلے ہی بہت خوفزدہ تھی یہ سوچ سوچ کر کہ کہی شایان نا آجائے اور اوپر سے ماں کے الفاظ۔

دادی کی اجازت پر نکاح خواں کمرے میں داخل ہوا اور نکاح پڑھنا شروع کیا۔

مہک نے گھٹی گھٹی سی آواز میں تین بار "قبول ہے" کہا اور کانپتے ہاتھ سے نکاح نامے پر دستخط کر دیے۔

اس کے بابا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔۔۔ "اللہ میری بیٹی کا نصیب اچھا کرے"۔

آمین۔۔۔ سب نے آمین کہتے ہوئے دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے اور مہک کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعائیں اور مبارک باد دیتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

سب کے کمرے سے باہر نکلتے ہی مہک دادو کے گلے لگ کر آنسو بہانا شروع ہو گئی۔

چپ ہو جاؤ میری جان سب ٹھیک ہے۔۔۔ کچھ غلط نہیں ہوا۔

"قسمت میں یہی لکھا تھا"۔۔۔ جیسے اللہ کی مرضی۔

اس میں رونے والی کیا بات ہے یگی؟

پوتی کے نکاح کی بہت بہت مبارک ہو۔۔۔

دادی جان کی کچھ رشتہ دار خواتین کمرے میں داخل ہوئی۔

یہ کیا بات ہوئی بھلا آپا۔۔۔ عین وقت پر دلہا بدل دیا۔

ایسا بھی کیا ہو گیا بھلا جو خاور نے نکاح سے انکار کر دیا؟

ہم نے تو سنا ہے مہک پر کوئی برسا یہ ہے۔۔۔ یہ بات سچ ہے؟

تم سے کس نے کہہ دیا؟

دادی جان حیران رہ گئی ان کے انکشاف پر۔

کس نے کہا میری بیچی پر سایہ ہے؟

یہ بالکل ٹھیک ہے۔۔۔ کوئی کمی نہیں ہے میری پوتی میں۔

کھانا کھا کر جانا سب۔۔۔ انہوں نے بے رخی سے منہ دوسری طرف پھیرا تو سب چہ میگوئیاں کرتی ہوئی کمرے

سے باہر نکل گئیں۔

زخموں پر نمک چھڑکنے آئی تھیں لمبختیں۔۔۔ ان کے جاتے ہی دادی جی غصے سے بولی۔

دادو خاور نے ایسا کیوں کیا میرا ساتھ؟

یہ رشتہ اس کی مرضی پر ہی طے ہوا تھا وہ تو کہتا تھا مجھ سے بہت محبت کرتا ہے تو پھر یہ سب کیا تھا؟

اگر اسے نکاح سے انکار ہی کرنا تھا تو اتنا ڈرامہ کیوں کیا میرے ساتھ؟

دادو آپ اس سے پوچھیں ناں اس نے کیوں کیا میرے ساتھ ایسا؟

مہک کسی صورت چپ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔۔۔ رورو کر اپنا برا حال کر لیا۔

چپ ہو جاو میری بچی۔۔۔ پوچھوں گی میں اس سے سب کچھ پوچھوں گی لیکن ابھی تم صبر رکھو۔

مہمان ہیں گھر میں۔۔۔ سب کسی چٹ پٹی خبر کے انتظار میں ہیں اگر تم اس طرح روتی رہی تو تمہارا مذاق بنائیں

گی۔

تم فکرنا کرو ان کے جاتے ہی خاور کی کلاس لیتی ہوں میں۔۔۔ اس کی ہمت بھی کیسے ہوئی اتنی بڑی حرکت کرنے

کی۔

میں تو خود سوچ سوچ کر حیران ہوں کہ آخر ایسا کیا ہو گیا جو اسے نکاح سے انکار کرنا پڑا۔

اس کی مرضی پر ہی یہ رشتہ طے ہوا تھا انکار کی تو گنجائش ہی نہیں تھی۔

یہ کوئی مذاق تھا کہ نکاح سے تھوڑی دیر پہلے انکار کر دیا۔

ابھی آتے ہیں ناں سب تو پوچھتی ہوں سب سے۔۔۔ بلاتی ہوں اسے ٹوٹی ہوئی ٹانگوں کے ساتھ یہاں۔

اس کی ہمت بھی کیسے ہوئی میری بچی کو رلانے کی۔

چپ ہو جاو۔۔۔

وہ مہک کوچپ کروانے کی کوشش کر رہی تھی کہ کمرے کا دروازہ کھلا۔

مہک نے سر اٹھا کر دروازے میں کھڑے شخص کو دیکھا اور نظریں جھکالی۔۔۔ چند لمحوں میں کتنا کچھ بدل گیا۔ اس نے دروازہ بند کرتے ہوئے گہری سانس لی اور آگے بڑھا۔۔۔ کرسی کھینچتے ہوئے داد اور مہک کے سامنے رکھی اور بیٹھ گیا۔

دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپایا اور کچھ دیر خاموشی کے بعد سر اوپر اٹھایا اور مہک کی طرف دیکھتے ہوئے نظریں دادو کے چہرے پر جمائی۔

انہوں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔ کچھ بولو گے یا بس ہمیں دیکھتے ہی رہو گے۔  
میں کیا بولوں دادو جان؟

سب کچھ اتنا اچانک ہوا کہ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔ اس وقت یہی مناسب لگا مجھے۔

ایک گھنٹہ پہلے خاور نے نکاح سے انکار کر دیا تھا یہ کہتے ہوئے کہ اسے مہک سے نہیں بلکہ شازیہ سے شادی کرنی ہے۔

کیا۔۔۔؟

شازیہ نے نام پر مہک چونک گئی۔

ہاں۔۔۔ اس نے یہی کہا تھا۔

سب نے اسے بہت سمجھایا اور چاچو نے چار پانچ تھپڑ بھی لگائے لیکن اس کی ضد قائم تھی۔

اس کے ساتھ بہت بحث کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ اس کا نکاح شازیہ سے پڑھا دیا جائے۔

شازیہ کو بلا یا گیا اور اس کی مرضی جاننے کے بعد ان کا نکاح پڑھا دیا گیا۔

اب باری آئی قاسم اور شمع کی۔۔۔ چاچو کو لگا کہی ان کے رشتے پر کوئی اثر نہ پڑ جائے تو ان دونوں کا بھی نکاح پڑھانا پڑا۔

پھر باری آئی اس محترمہ کی۔۔۔ خاور تو انکار کر چکا تھا پھر آپ کے لاڈلے پوتے دائم کو یہ قربانی دینی پڑی۔  
آخری بات ہنستے ہوئے بولا۔

دادو بھی ہنس پڑی۔۔۔ چلو یہ تو اچھا ہو گیا۔

مہک کے چہرے کے تیور کچھ اچھے نہیں تھے۔۔۔ دائم اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔  
ہنس لو تھوڑا سا۔۔۔ رورو کر سارا میک اپ اتار دیا ہے۔

اتنا خرچہ ہو گیا ہے ہمارا اور تم رورو کر سارے پیسے ضائع کر رہی ہو۔  
آپ نہ دیتے قربانی۔۔۔ آپ سے کسی نے زبردستی تو نہی کہا تھا کہ مجھ پر ترس کھائیں۔  
کیا ہو گیا؟

مذاق کر رہا تھا تمہیں ہنسانے کے لیے۔۔۔ فضول باتیں مت کرو مہک۔  
جانتی ہو تم مجھے اچھی طرح۔۔۔ میں کوئی بھی فیصلہ زبردستی نہیں کرتا۔

اس وقت جو مجھے سہی لگائیں نے وہی کیا۔

آپ ہی بتائیں دادو میں کیا کرتا؟

خاور انکار کر چکا تھا یہ دلہن بنی کمرے میں بیٹھی تھی۔۔۔ سب رشتہ دار جمع تھے۔  
ایسے حالات میں میں اپنے چاچو کا سر کیسے جھکنے دے سکتا تھا؟

ساری زندگی یہ رشتہ داران کو طعنہ مارتے رہتے کے اس کی بیٹی پر کوئی جن عاشق ہو گیا ہے اور اسی ڈر سے خاور نے نکاح سے انکار کر دیا۔

میں اپنا خاندان ٹوٹے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا۔۔۔ اس وقت چاچو پوری طرح سے ٹوٹ چکے تھے۔  
ان کی آنکھوں میں ازیت کے آنسو دیکھے تھے میں نے۔۔۔ وہ آنسو جو شاید کسی اور نے نہیں دیکھے تھے۔  
اس وقت ان کی آنکھوں میں جو درد تھا ناں یہ بس میں جانتا ہوں۔

انہیں ایک منظبوط سہارے کی ضرورت تھی۔ مجھے انہیں سہارا دینے کے لیے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھنا پڑا۔  
قاسم اور شمع کا نکاح ہوتے ہی میں نکاح خواں کے پاس بیٹھا اور ان سے ایک اور نکاح پڑھانے کو بولا۔  
میرے اس فیصلے پر ابو نے میرا پورا ساتھ دیا اور چاچو کو اپنے ہونے کا احساس دلایا۔  
آپ ہی بتائیں دادو جان کیا میں نے کچھ غلط کیا؟

نہی بلکل بھی نہیں۔۔۔ تم نے سہی وقت پر بلکل سہی فیصلہ کیا ہے بیٹا۔  
اللہ تمہیں ہمیشہ ایسے ہی ثابت قدم رکھے اور تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے آمین۔  
سم آمین۔۔۔

دائم کے سم آمین کہنے پر مہک نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور پھر سے رونا شروع ہو گئی۔  
پاگل ہو تم بلکل۔۔۔ دائم اٹھ کر اس کے قریب ہوا اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور انگوٹھوں سے آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کیے۔

فضول رو رہی ہو تم مہک۔۔۔ جو ہونا تھا ہو گیا رونے سے کیا مل جائے گا؟  
مہک حیرت زدہ سی اسے دیکھتی ہی رہ گئی پھر اس کے کندھے پے سر رکھتے ہوئے مزید رونا شروع کر دیا۔

دادو نے منہ پر ہاتھ رکھا اور مسکرا دی۔

دائم بھی ان کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا اور مہک کے کان میں سرگوشی کی۔

کچھ زیادہ ہی رومانٹک نہی ہو رہی۔۔۔ ٹھیک ہے مان لیا میں ہینڈ سم ہوں لیکن اس وقت ہم دادو کے کمرے میں ہیں۔

مہک کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو فوراً پیچھے ہٹی اور دادو کی گود میں سر رکھے لیٹ گئی۔

آپ سنبھالیں اسے میں آتا ہوں تھوڑی دیر تک۔

دائم کے کمرے سے باہر نکلتے ہی مہک پھر سے دادو کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔

جیسے ہی سب مہمان گھر سے باہر نکلے دائم کی امی چیخنا شروع ہو گئی۔

کس سے پوچھ کر یہ نکاح پڑھا تم نے دائم؟

ماں کی مرضی جاننا بھی ضروری نہی سمجھا تم نے۔۔۔ ایسا بھی کیا ہو گیا تھا جو تمہیں یہ قربانی دینا پڑی؟

تمہیں اچھا بننے کا بہت شوق ہے لیکن یہ تم نے کیا کر دیا؟

اپنی زندگی برباد کر لی تم نے۔۔۔

تائی کے طنزیہ جملے سن کر مہک سہم کر بیٹھ گئی۔

وہ غصے سے کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ نکاح قبول کرنے کی؟

مہک کو بازو سے جھنجھوڑتے ہوئی بولی۔

تائی امی وہ میں۔۔۔ مہک کچھ بولنے ہی والی تھی کہ دائم کمرے میں داخل ہوا۔

اس کا بازو چھوڑیں امی۔۔۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

اچھا۔۔ اس کا بازو چھوڑ دوں تمہیں اس کی تکلیف سے فرق پڑ رہا ہے لیکن ماں کی تکلیف کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔  
وہ مہک کا بازو چھوڑتی ہوئی غصے سے دائم کی طرف بڑھی اور ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر لگا دیا۔  
پاگل تو نہیں ہو گئی تم؟

شرم نہیں آئی جو ان بیٹے پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے۔  
دادی جان غصے سے چلائی۔

دماغ خراب ہو گیا ہے کیا تمہارا؟  
ادھر آؤ دائم میرے پاس۔۔ تمہاری ماں پاگل ہو گئی ہے۔  
دادو جان آپ رکیں میں بات کر رہا ہوں۔۔ آپ زیادہ نہ بولیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔  
مہک منہ پر ہاتھ رکھے دیکھتی ہی رہ گئی۔۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ تائی امی اس سے اتنی نفرت کرتی ہے۔  
وہ سمجھتی تھی کہ بس انہیں غصہ کرنے کی عادت ہے لیکن آج اسے سمجھ آ گئی یہ غصہ نہیں نفرت ہے۔  
میں کیوں چپ رہوں دائم؟

تمہاری ماں کا دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے۔۔ اسے ٹھکانے پر لگانا جانتی ہوں میں۔  
ایسا بھی کیا کر دیا بچے نے جو تم اس پر ہاتھ اٹھا رہی ہو؟

نکاح ہی تو کیا ہے کوئی گناہ تو نہیں کر دیا جو تم اس کی جان کی دشمن بن گئی ہو۔  
بس اماں۔۔ آپ چپ ہی رہیں تو بہتر ہے آپ کے لاڈ پیار نے ہی اسے بگاڑا ہے۔  
اس کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اور اس نے ماں سے اجازت لینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔  
یہ میرا بھی بیٹا ہے۔۔ میرا اس پر کوئی حق ہے یا نہیں؟

اس کی زندگی کا فیصلہ کرنے سے پہلے ایک بار مجھ سے پوچھ تو لیتے آپ لوگ۔  
کسی نے بھی مجھ سے مشورہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔۔۔ میرے بھولے بھالے بیٹے کو پھنسا دیا مجبور یوں کارونا رو کر۔

خاور نے انکار کر دیا تھا تو اس میں دائم جا کیا قصور؟

اسے کیوں زبردستی اس نکاح پر مجبور کیا آپ لوگوں نے؟

دنیا میں اور کوئی لڑکا نہیں بچا تھا جو میرے بیٹے کو قربانی کا بکر ا بنا دیا آپ لوگوں نے؟

امی کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟

آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ میرے ساتھ کسی نے کوئی زبردستی نہیں کی۔

مہک سے نکاح میں نے اپنی مرضی سے کیا ہے۔۔۔ کسی نے مجبوری کارونا نہیں رو یا میرے سامنے۔

جب گھر میں ایک لڑکا موجود تھا تو دنیا کے کسی لڑکے کے آنے کا انتظار کیوں کرتے ہم؟

عجیب باتیں کر رہی ہیں آپ۔۔۔ بس اب اس ٹاپک پر مزید بحث نہیں کرنی مجھے۔

میں نے اپنے پورے ہوش و حواس میں اس نکاح کو دل سے قبول کیا ہے۔۔۔ "مہک میری بیوی ہے"

یہی حقیقت ہے۔۔۔ آپ بھی تسلیم کر لیں اس حقیقت کو۔۔۔ یہی بہتر ہے ہم سب کے لیے۔

میں اس لڑکی کو ہر گز قبول نہیں کروں گی دائم۔۔۔ تمہارے قبول کرنے یا نا کرنے سے کیا فرق پڑتا ہے؟

جب تک میں اسے قبول نہیں کروں گی یہ اس گھر میں تمہاری بیوی بن کر نہیں آسکتی۔۔۔ سمجھے تم؟

امی آہستہ بولیں چاچو سن لیں گے۔۔۔ کیا ہو گیا آپ کو؟

آخر آپ کو مسئلہ کیا ہے مہک سے؟

دروازہ کھلنے کی آواز پر دائم نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور نظریں جھکالی۔  
سامنے مہک کی امی اور بابا کھڑے تھے۔۔۔ ان کے پیچھے قاسم بھی کمرے میں داخل ہوا۔  
یقیناً وہ سب کچھ سن چکے تھے۔۔۔

مہک کے بابا بے بس سے آگے بڑھے اور بیٹی کا ہاتھ تھام کر اس کا سر کندھے سے لگاتے ہوئے اسے چپ رہنے کو  
بولے۔

معاف کیجئے گا بھابھی۔۔۔ مجھے نہیں پتہ تھا آپ کو اس رشتے سے اتنا زیادہ اعتراض ہو گا اگر مجھے زرا سا بھی اندازہ ہوتا  
کہ آپ میری بیٹی کو پسند نہیں کرتی تو میں کبھی بھی یہ نکاح نہ ہونے دیتا۔  
ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔۔۔ آپ فکر نہیں کریں جیسا آپ چاہیں گی ویسا ہی ہو گا۔  
دائم وہی کرے گا جو آپ کہیں گی۔۔۔ میری بیٹی کسی پر بوجھ نہیں بنے گی۔  
بہت شکریہ دائم بیٹا تم نے مشکل وقت میں ہماری عزت رکھ لی لیکن معاف کرنا بیٹا رشتہ دونوں طرف سے نبھایا  
جاتا ہے۔

تم وہی کرنا جو تمہاری ماں چاہتی ہے۔۔۔ طلاق دے دینا میری بیٹی کو۔  
چاچو آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟

طلاق کے لفظ سن کر دائم کے پاؤں کے نیچے سے جیسے زمین کھسک گئی۔

اجازت دیں اماں جان۔۔۔ کافی دیر ہو گئی ہمیں چلنا چاہیے۔۔۔ وہ دائم کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے مہک کو  
ساتھ لیے کمرے سے باہر نکل گئے۔

مہک کی امی بھی آنسو بہاتی ہوئی قاسم کو ساتھ لیے وہاں سے چلی گئی۔

چاچو۔۔۔ چچی جان رکیں۔

دائم ان کے پیچھے دوڑا۔۔

دیکھا آپ نے کیسے میرے بیٹے کو کٹھ پتلی بنا دیا ہے آپ کے بیٹے نے۔۔۔ یہاں کھڑی ماں کے آنسو نظر نہیں آئے  
لیکن چاچو اور چچی جان کی تکلیف میں کیسے ان کے پیچھے دوڑتا چلا گیا۔

یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے اماں جان۔۔۔ میں آپ سب کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔

ارے کمبخت۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتہ تھا اس بارے میں اور نہ ہی کسی نے مجھ سے مشورہ مانگا۔

میں تو خود حیران تھی خاور کی جگہ دائم کا نام سن کر۔۔۔ لیکن تم نے میرے بیٹے کا دل دکھا کر اچھا نہیں کیا۔

کتنی ازیت سے اس نے طلاق کا لفظ بولا ہے یہ میں ہی جانتی ہوں۔۔۔ ہونٹ کانپ رہے تھے میرے بیٹے کے اور  
زبان لرز رہی تھی لیکن تمہارے دل میں زرارہم نہیں آیا۔

اپنی مرضی سے کیا ہے یہ نکاح تمہارے بیٹے نے۔۔۔ کسی نے کوئی زبردستی نہیں کی اس کے ساتھ۔

جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہو۔۔۔ نکل جاؤ میرے کمرے سے اور دوبارہ میرے سامنے نہ آنا۔

ٹھیک ہے اماں جان۔۔۔ نہیں آتی آپ کے سامنے، آپ کو تو ہمیشہ میں ہی غلط لگتی ہوں۔

وہ غصے میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

دائم نے ان کو روکنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ لوگ نہیں رکے۔

گھر پہنچ کر مہک اپنے کمرے میں آئی اور دروازہ بند کیے بیڈ پر گر کر آنسو بہانا شروع ہو گئی۔

یہ تم نے کیا کیا خاور۔۔۔۔ تم نے میری زندگی برباد کر دی۔

مجھے نہیں پتا تھا کہ تائی امی مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہیں۔

پتا نہیں وہ ایسا کیوں کر رہی ہیں۔۔۔ وہ اس رشتے کو کبھی قبول نہیں کریں گی تو کیا دائم۔۔۔ مجھے طلاق دے دے گا۔

کیا ہو گا میرا۔۔۔ کوئی مجھ سے شادی نہیں کرے گا۔

میں طلاق کا دھبہ لیے ساری زندگی ماں باپ پر بوجھ بن کر پڑی رہوں گی۔

خاور تم نے بالکل اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔۔۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔

آنسو پونچھتے ہوئے اٹھی اور الماری سے اپنا جلمہسا ہوا موبائل نکال کر اسے آن کرنے کی کوشش کی کی لیکن فون ویسے کا ویسا ہی بند پڑا تھا۔

الماری کا دروازہ بند کر کے پلٹی تو سامنے شایان کھڑا تھا۔

شازیہ خاور کے کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ نکاح کے بعد وہ پہلی دفعہ اس کے پاس آئی۔

خاور نے اسے دیکھ کر منہ دوسری طرف موڑ لیا چلی جاؤ یہاں سے اور دوبارہ یہاں مت آنا۔

ایسا کیوں بول رہے ہو خاور؟

ہمارا نکاح ہو چکا ہے اور مجھے پورا حق ہے اس کمرے میں آنے کا۔

خاور نے غصے سے اس کی طرف دیکھا نکاح ہو گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم مجھ پر حق جتاؤ۔

تم جو چاہتی تھی وہ ہو گیا نا۔۔۔ اب یہاں سے نکل جاؤ اور جب تک میں نہ کہوں میرے کمرے میں مت آنا۔

کیوں نہ آؤں میں اس کمرے میں؟

تم نے نکاح کیا ہے مجھ سے۔۔۔ دل سے قبول کیا ہے مجھے تمہاری بیوی ہوں میں۔

اگر تم نے یہ سب کچھ ہی کرنا تھا تو پھر مجھ سے نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ اس سے اچھا تھا کہ تم مہک سے ہی نکاح کر لیتے۔

فی الحال میرا بحث کا کوئی موڈ نہیں ہے شازیہ۔۔۔ بہتر یہی ہو گا کہ تم میرے کمرے سے چلی جاؤ۔ جو تم نے کہا میں نے وہ کر دیا کیا لیکن فی الحال مجھے اکیلا چھوڑ دو میں کچھ دیر اکیلے رہنا چاہتا ہوں۔ لیکن میں تو۔۔۔

شازیہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ خاور نے سائینڈ ٹیبل پر پڑا شیشے کا گلاس اٹھایا اور ڈریسنگ کے شیشے پر مار دیا۔ شیشہ چکنا چور ہو کر زمین پر بکھر گیا۔

شازیہ خوف زدہ سی سمٹ کر دیوار کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔

ایک بار کہی ہوئی بات سمجھ نہیں آتی تمہیں؟

میں نے کہا کہ جاؤ تو اس کا مطلب ہے جاؤ۔۔۔

خاور کے چلانے پر منہ پر ہاتھ رکھتی ہوئی کمرے سے باہر بھاگ گئی۔

خاور کا غصہ کسی صورت کم نہیں ہو رہا تھا۔ دائیں ہاتھ میں اپنے بال جھنجھوڑتے ہوئے زور سے چلایا۔

یہ میں نے کیا کر دیا۔۔۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔

بہک گیا تھا میں۔۔۔

"کسی کو چاہنے سے اچھا احساس تھا کسی کی چاہت بن جانا۔۔۔"

مجھے لگا شازیہ مجھ سے محبت کرتی ہے ہے تو میں دنیا کا خوش قسمت انسان ہوں لیکن میں یہ کیسے بھول گیا کہ میں

مہک سے محبت کرتا ہوں؟

شازیہ کی میٹھی میٹھی باتوں میں الجھ گیا میں اور مجھ سے زندگی کی سب سے بڑی بھول ہو گئی۔

اپنی محبت کو کھودیا میں نے کسی اور کی محبت بننے کے لیے۔

میں نے اسے کسی اور کے آسرے پر چھوڑ دیا اور وہ زندگی بھر کے لئے اس شخص کی ہو گئی جس سے مجھے سخت نفرت ہے۔

وہ شخص جس کا وجود بھی مجھے اس کے ارد گرد برداشت نہیں ہوتا تھا ساری زندگی کے لیے اسے مجھ سے چھین کر لے گیا۔

بیوی بن گئی وہ اس کی۔۔۔ مجھے اس کا مہک کو صرف دیکھنا ہی برداشت نہیں ہوتا تھا لیکن اب تو وہ اسے ہاتھ بھی لگائے گا اور وہ بھی پورے حق سے۔

کیسے برداشت کروں گا میں۔۔۔؟

نہیں برداشت ہو گا مجھ سے یہ سب کچھ۔ خاور یہ تم نے کیا کر دیا۔۔۔ غصے میں اپنے ہی چہرے پر تھپڑ لگاتا رہا۔ جب تھک گیا تو بیڈ سے ٹیک لگائے نظر چھت پے جمائے آئے آنسو بہانہ شروع ہو گیا اور سر نسی میں سر ہلایا۔ کچھ نہیں ہو سکتا اب کچھ بھی نہیں۔۔۔ میں نے تمہیں کھودیا مہک۔

تمہارے بغیر نہیں رہ پاؤں گا کھودیا میں نے تمہیں۔۔۔ مجھے معاف کر دینا غلط راستہ چن لیا میں نے بہت بڑی بھول ہو گئی مجھ سے۔

بہت بڑی غلطی کر دی میں نے۔۔۔ شازیہ مجھ سے محبت کرتی تھی اس کی محبت کے اظہار نے مجھے اس قدر پاگل کر دیا کہ میں اپنی محبت کو بھول گیا۔

اس سے چاہے جانے کا احساس ہی اتنا خوبصورت تھا کہ میں نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے قدم نہیں روک سکا اور اس کی محبت کو قبول کر بیٹھا۔

یہ بھول گیا کہ میری محبت اور میرا سکون تو تم ہو۔

یہ میں نے کیا کر دیا۔۔۔ میں دائم کو تمہارے ساتھ کیسے برداشت کروں گا؟

میں نہیں دیکھ سکوں گا اسے تمہارے ساتھ۔۔۔ مر جاؤں گا۔

جتنی زور سے چلا سکتا تھا چلایا اور زور زور سے رونا شروع ہو گیا۔

اس کے رونے کی آواز سن کر سب کمرے میں داخل ہو گئے اس کی ماں جلدی سے آگے بڑھی اور بیٹے کا سر کندھے سے لگائے اسے چپ کروانے کی کوشش کی۔

چپ ہو جاؤ کیا ہو گیا ہے خاور تمہیں؟

کس بات پر رو رہے ہو اب جو تم چاہتے تھے وہ ہو تو گیا اب ہمیں کس بات کی سزا دے رہے ہو؟

سزا تو اسے ملے گی اور ملنی بھی چاہیے۔۔۔ جو اب خاور کے باپ کی طرف سے آیا۔

اس نے ہمیں کبھی منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا۔۔۔ اس کا چیخنا چلانا تو بنتا ہے۔

اس نے پہلے مہک سے محبت کا دعویٰ کیا اور پھر نکاح سے انکار کر کے اس بچی کے ارمانوں پر پانی پھیر دیا۔

اتنی آسانی سے سکون تھوڑی ملے گا اسے۔۔۔ جتنا اس نے اسے بے سکون کیا ہے اتنا ہی بے سکون خود بھی ہو گا۔

مذاق سمجھ رکھا ہے اس نے رشتوں کو۔۔۔

اور اس نے جو میرے بیٹے کی زندگی برباد کر دی اس کا کیا؟

دائم کی امی غصے سے چلائی۔

اور اگر تمہیں یہی سب کچھ کرنا تھا تو پہلے ہی بتا دیتے ہم تمہارا رشتہ شاز یہ سے طے کر دیتے کم از کم میرا بیٹا تو نہ  
برباد ہوتا۔

تمہاری وجہ سے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے میرے بیٹے نے اتنی بڑی قربانی دی ہے۔  
اس نے ماں سے پوچھنا بھی گوارا نہیں سمجھا۔

صرف اور صرف تمہاری وجہ سے ہوا ہے یہ سب کچھ۔۔۔ اس لئے اب تمہیں بھی سکون نہیں ملے گا تم نے ایک  
ماں کا سکون برباد کیا ہے۔

بھابھی کیا ہو گیا ہے آپ کو کیوں میرے بیٹے کو بددعائیں دے رہی ہیں؟  
آپ سب کیوں اس کے پیچھے پڑ گئے ہیں؟ غلطی ہو گاناں اس سے اب کیا سب جان لیں گے اس کی؟  
خاور کی ماں نے سب کو چپ کر دیا تو دیکھتے ہی دیکھتے سب کمرے سے باہر نکل گئے۔

میرا بچہ چپ ہو جاؤ جو ہونا تھا وہ ہو گیا کیا اب کس بات کا پچھتاوا ہے تمہیں؟  
ماما وہ کسی اور کی ہو گئی ہے۔۔۔ ایسا تو میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔  
مجھ سے دائم بھائی کا سایہ بھی برداشت نہیں ہوتا اس پر اور وہ ساری زندگی کے لئے اس کی ہو گئی ہے۔  
مجھ سے برداشت نہی ہو رہا یہ سب کچھ ماما۔

یہ سب تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھا خاور۔ تم اسے چھوڑ دو گے تو کیا وہ ساری زندگی تمہارے لیے بیٹھی رہے گی؟  
بیٹا ایسے تو نہیں ہوتا ناں۔۔۔ اس بارے میں تمہیں پہلے پتہ ہونا چاہیے تھا۔  
تمہارے ایک انکار نے رشتوں میں کتنی دراڑیں ڈال دی ہیں کچھ اندازہ ہے تمہیں؟

بھابھی نے مہک کو اتنی باتیں سنائی ہیں۔ تمہارے چاچو ناراض ہو کر یہاں سے چلے گئے ہیں انہوں نے تو دائم کو یہ تک کہہ دیا ہے کہ وہ مہک کو طلاق دے دے۔

ہاں ٹھیک ہے ماما۔۔۔ آپ کہیں ان سے آپ لوگ دائم بھائی کو سمجھائیں کہ وہ مہک کو طلاق دیں دے۔ میں کروں گا اس سے شادی مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ پاگل ہو گئے ہو تم خاور؟

تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے دائم اسے طلاق کیوں دے گا بھلا؟ اگر اس نے طلاق ہی دینی ہوتی تو کبھی بھی نکاح نہ کرتا۔

سنجبالو خود کو جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب جو تمہاری زندگی میں ہے اس کی قدر کرو۔ تم نے کہا کہ شازیہ تم سے محبت کرتی ہے۔

تم نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی اس سے نکاح کرنے کا فیصلہ کیا ہوگا۔

اب اپنے فیصلے پر ثابت قدم رہو۔۔۔ اچھے مرد اپنے فیصلوں سے قدم پیچھے نہیں ہٹاتے۔ کوشش کرو اب جو تمہاری زندگی میں ہے اسے سنبھال کر رکھو۔۔۔ مہک کو تو تم نے کھو دیا ہے اب اسے مت کھو دینا۔

عجیب کشمکش میں ڈال دیا ہے تم نے ہم سب کو۔۔۔ ہم سب ایک دوسرے سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے۔

تمہاری پھوپھو کارور و کر برا حال ہے کہ شازیہ کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا وہ تو اپنی بیٹی کو ہی قصور وار سمجھ رہی ہیں۔

کب دل سے ڈانٹ رہی ہیں اسے کہ تمہاری وجہ سے میرے بھائی الگ ہو گئے رشتوں میں دراڑیں پڑ گئی۔

اگر تم نے اس کا ہاتھ تھامنے کا ارادہ کیا ہے ہے تو اس کا ساتھ بھی نبھاؤ۔۔۔ اپنے قدم پیچھے نہ ہٹاؤ۔  
تم مہک کی وجہ سے چیخو گے چلاو گے تو اس کے دل پر کیا گزرے گی؟  
جس طرح تم مہک کو کسی اور کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتے بلکل اسی طرح وہ بھی تمہیں کسی اور کے لئے  
روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔

میں بیٹی والی ہوں اس لیے تمہیں سمجھا رہی ہوں۔۔۔ مزید کسی کی بیٹی کے آنسوؤں کی وجہ مت بنو۔  
مہک کے ساتھ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔۔۔ دائم اچھا لڑکا ہے اسے خوش رکھے گا کچھ وقت لگے گا پھر سب ٹھیک ہو  
جائے گا۔

لیکن جو تم کر رہے ہو یہ صحیح نہیں ہے اس طرح تم خود کو بھی اذیت دے رہے ہو اور ہم سب کو بھی۔  
ہاتھ سے نکلا ہو وقت واپس نہیں آسکتا لیکن آنے والے وقت کو سنبھالا جاسکتا ہے۔ اپنے آنے والے کل کا سوچو  
جو اگر تم نے شازیہ سے نکاح کا فیصلہ کیا تھا تو کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہو گا۔  
اپنے فیصلے پر قائم رہو اور اپنے قدم پیچھے مت ہٹاؤ اب۔۔۔ ہم سب کو مزید رسوا مت کرنا پہلے ہی ہم کسی سے  
نظر ملانے کے قابل نہیں رہے۔

سو جاؤ چپ چاپ میں باہر جاؤ۔۔۔ اماں کی طبیعت خراب ہو گئی پریشانی کی وجہ سے۔  
اب مزید کوئی تماشہ نہ لگانا تمہیں خدا کا واسطہ ہے۔  
وہ ہاتھ جوڑتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

ڈر کے مارے مہک کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔۔۔ بے بس سی الماری کے ساتھ کھڑی رہی۔  
 شایان چند لمحے زمین پے نظریں جمائے کھڑا رہا پھر اچانک اس نے اپنا سراپراٹھایا اور مہک کی طرف دیکھا۔  
 اس کی سو جھی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے مہک کو اپنے دل کی دھڑکن بند ہوتی محسوس ہوئی۔  
 کیا ہوا آپ ٹھیک تو ہیں؟

وہ ڈرتے ڈرتے تھوڑا آگے بڑھی۔

شایان بے بس سافرش پر بیٹھ گیا۔

مہک بھی اس کے سامنے بیٹھ گئی ہاتھ بڑھا کر اس کے کندھے پر رکھا۔

آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟

شایان نے گردن گھما کر اپنے کندھے پر رکھے مہک کو ہاتھ کو دیکھا اور اور بے بس سا مسکرا دیا۔

اس کے دیکھنے پر مہک نے فوراً اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا اور شرمندگی سے نظریں جھکائی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

پلیز آپ اس طرح نیچے مت بیٹھیں۔۔۔ میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا مجھے اچھا نہیں لگتا آپ کا زمین پر بیٹھنا۔

کیا ہوا ہے آپ کو، اتنے پریشان کیوں ہیں آپ اور اتنے دنوں سے کہاں تھے؟

آپ اچانک سے غائب ہوئے اور دوبارہ واپس ہی نہیں آئے۔

سب خیریت ہے ناں؟

مہک ایسے سوال کر رہی تھی جیسے برسوں سے اسے جانتی ہو۔

شایان نے سر اوپر اٹھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا ہم کیسے آتے ہماری ماں زندگی کی آخری سانسیں گن رہی تھیں۔

ہمیں جانا پڑا۔۔۔

اوہ۔۔۔ مہک نے افسردگی سے نظریں جھکالی سمجھ ہی نہیں آیا اور کیا پوچھے۔

ہمیں چھوڑ کر جا چکی ہیں وہ ہمیشہ کے لئے۔۔۔ ہم سے بہت دور کبھی نہ واپس آنے کے لیے۔

اوہ۔۔۔ بہت دکھ ہوا سن کر۔۔۔ اللہ ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا کرے اور ان کی مغفرت فرمائے آمین۔

مہک کے دعا کرنے پر شایان نے نا سمجھی سے اس کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔

اس کی نظر مہک کے ہاتھوں پر لگی مہندی پر پڑی تو اس نے سر اٹھا کر غور سے مہک کو سر تا پاؤں دیکھا۔

"بہت خوبصورت لگ رہی ہیں آپ"۔۔۔ اتنا سچ کر کہاں گئی تھیں آپ؟

شایان کے سوال پر مہک نے سر نفی میں ہلایا اور ڈر کر کھڑی ہو گئی۔۔۔ جس سوال سے وہ ڈر رہی تھی آخر شایان

نے وہی سوال کر ڈالا۔

ڈر کے مارے ہاتھ پاؤں کانپنے لگے۔

شایان نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اسے کچھ غلط ہونے کا اندازہ ہوا۔

فوراً اٹھ کر کھڑا ہوا اور مہک کی طرف بڑھا۔ کچھ پوچھا ہے ہم نے۔۔۔ ہماری بات کا جواب کیوں نہیں دیا آپ

نے؟

ہمارے سوال پر اتنی گھبراہٹ کیوں ہو رہی ہے آپ کو اور آپ کے ہاتھ پاؤں کیوں کانپ رہے ہیں؟

کچھ چھپا رہی ہیں آپ ہم سے؟

کچھ بھی نہیں۔۔۔ مہک نے سر نفی میں ہلایا اور ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دی۔  
 شایان کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔۔۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کیں اور آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔  
 مہک نے کمرے سے بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس کے قدم اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔  
 چند لمحوں بعد شایان نے آنکھیں کھولی اور مہک کی طرف دیکھا۔۔۔ اس کی آنکھیں غصے سے انگارہ بن چکی تھیں۔  
 اتنا بڑا دھوکہ وہ بھی ہمارے ساتھ۔۔۔ آپ نے یہ کیا کر دیا مہک؟

ہم نے پوچھا آپ نے یہ کیا کر دیا؟

مہک کی طرف سے جب کوئی جواب نہ ملا تو شایان غصے سے چلایا۔  
 میری غلطی نہیں ہے اس نے میں۔۔۔ گھر والوں نے کیا ہے یہ سب کچھ۔  
 دائم۔۔۔ دائم۔۔۔ دائم اس دائم کو تو ہم چھوڑیں گے نہیں اس نے بالکل اچھا نہیں کیا ہمارے ساتھ۔  
 ہم اسے کبھی معاف نہیں کریں گے کبھی بھی نہیں۔۔۔  
 یہ جانتا ہی نہیں اس نے کس کے ساتھ جنگ کا اعلان کیا ہے۔  
 اس کی بھول ہے کہ آپ کو ہم سے چھین لے گا۔۔۔ ہم ایسا ہر گز نہیں ہونے دیں گے کم بھی نہیں۔  
 شادی تو کر لی اس نے لیکن کبھی بھی آپ کے قریب نہیں آنے دیں گے ہم اسے۔

آپ ہماری ہیں اور صرف ہماری ہی رہیں گی۔ اسے مرنا پڑے گا۔۔۔ بس یہی ایک راستہ ہے اسے آپ کی زندگی سے نکلنے کا۔

ہم نے سمجھایا تھا آپ کو کہ اگر پیار سے ہماری بات مان لیں گی تو ہم کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے لیکن  
 آپ نے ہماری ایک نہیں سنی۔

ابھی شایان بول ہی رہا تھا کہ دائم کمرے میں داخل ہوا اور مہک کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

مہک نے ڈر کر شایان کی طرف دیکھا اور دائم کی طرف دیکھتے ہوئے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ جیسے اسے کہنا چاہ رہی ہو کہ یہاں سے چلے جائیں۔

کیا ہوا مہک سب خیریت تو ہے ناں؟

اتنی ڈری ہوئی کیوں ہو تم؟

دائم نے مہک کا ہاتھ تھام لیا اور دوسرا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھتے ہوئے پریشانی سے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ جیسے ہی اس نے مہک کا ہاتھ تھاما شایان ان پر تو جیسے آگ برسن شروع ہو گئی۔

اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔

وہ نہ تو مہک کو دیکھ پارہا تھا اور نہ ہی دائم کو۔

مہک اس کی حالت دیکھ کر ڈر گئی اور دائم کا بازو تھام کر اس کے پیچھے چھپ گئی۔

کیا ہوا مہک؟

کس سے چھپ رہی ہو، سب خیریت تو ہے ناں؟

کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔ مجھے کچھ بتاؤ تو سہی؟

وہ وہ۔۔۔ سامنے شایان ان کو آگ لگ گئی ہے۔ وہ جل رہے ہیں انہیں بچالیں آپ۔

کون ہے سامنے مہک؟

سامنے تو کوئی بھی نہیں ہے اور کون سی آگ؟

شایان کہاں سے آگیا مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا۔

دائم نے پورے کمرے میں دیکھ لیا اسے کچھ نظر نہیں آیا لیکن مہک کی حالت بہت خراب لگ رہی تھی اس سے شایان کا چیخنا چلانا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

وہ آگے بڑھنے کے لئے تڑپ رہا تھا تاکہ دائم کو اس سے دور کر سکے لیکن وہ کچھ بھی نہیں کر پارہا تھا بہت بے بس لگ رہا تھا۔

مہک ہوش میں آؤ کچھ نہیں یہاں۔۔۔ دائم نے اس کے دونوں بازو تھامے ہوئے اسے اپنے سامنے کھڑا کیا اور کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

کوئی نہیں ہے یہاں۔۔۔ تمہارا وہم ہے اب اور کچھ نہیں۔  
اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔۔۔

یہ وہم نہیں ہے وہ یہی ہے میرے سامنے، وہ آگ میں جل رہا ہے مر جائے گا وہ اسے بچالیں خدا کے لئے۔  
اچھا کہاں ہے وہ دکھاؤ مجھے مہک؟

مہک جیسے ہی دائم کی طرف دیکھتی ہوئی پیچھے کی طرف پلٹی نہ تو وہاں پہ کوئی آگ تھی اور نہ ہی شایان۔  
ڈرتے ڈرتے آگے بڑھی اور فرش پر بیٹھ کر فرش کو ہاتھ سے چھوا۔۔۔ وہ یہی پہ تھا اسے آگ لگی ہوئی تھی اور وہ یہی زمین پر بیٹھا تھا۔

یہاں بیٹھا ہوا تھا تو پھر وہ گیا کہاں؟

دائم نے مہک کو اپنے سامنے کھڑا کیا اور اس کا سراپنے کندھے سے لگاتے ہوئے اسے اپنے ہونے کا احساس دلایا۔

مہک نے سر اوپر اٹھا کر گردن گھما کر پھر سے اسی جگہ دیکھا جہاں شایان کھڑا تھا لیکن اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔

میں سچ کہہ رہی ہوں وہ یہی پر تھا۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے اگر وہ یہاں پہ تھا بھی تو اب جا چکا ہے میں نے کہانا اب وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔  
لیکن اس کو آگ لگی ہوئی تھی اور وہ چلا رہا تھا وہ پورا جل رہا تھا۔

سب ٹھیک ہو جائے گا مہک۔۔۔ اس کی ٹینشن مت لو اس کی یہی سزا ہے میں ہوں ناں نے تمہارے ساتھ۔  
آپ نہیں ہیں میرے ساتھ۔۔۔ مہک فوراً پیچھے ہٹی اور دور ہو کر کھڑی ہو گئی۔

آپ تو مجھے طلاق دینے والے ہیں ناں تو پھر ساتھ ہونے کا دکھاؤ کیسا؟  
دائم کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔۔۔ پاگل میں تمہیں طلاق کیوں دوں گا؟  
اگر طلاق ہی دینی ہوتی تو میں کبھی بھی یہ نکاح نہ کرتا۔

تم نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں ایسا کچھ کروں گا؟

نہ پہلے کبھی تمہارا ساتھ چھوڑا ہے اور نہ اب چھوڑوں گا۔۔۔ ہمیشہ ہر حال میں تمہارے ساتھ تھا اور رہوں گا۔  
اپنے دل سے یہ فضول بدگمانیاں نکال دو امی کے کہنے پر کچھ بھی نہیں کرنے والا میں اور نہ ہی چاچو کے کہنے پر۔

میں نے اللہ کو حاضر ناظر جان کر تمہیں قبول کیا ہے طلاق کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

میں نہیں جانتا امی ایسا کیوں کر رہی ہیں لیکن کچھ بھی ہو میں ہار نہیں مان سکتا اور نہ ہی تمہیں ہارنے دوں گا۔  
ایسا سوچ بھی کیسے ہو تم۔۔۔ پاگل ہو گئی ہو۔

اس شایان نامی جن نے تمہیں بالکل پاگل بنا دیا ہے مجھے لگتا ہے تمہارا تھوڑا بہت جو دماغ تھا نہ وہ بھی یہ لے گیا ہے۔

تمہارا نمبر کیوں بند ہے؟

کب سے کال کر رہا ہوں لیکن مجال ہے جو تمہارا نمبر ملا ہو۔

فون تو خراب ہو گیا ہے مجھے بتانا یاد نہیں رہا۔۔۔

کیسے خراب ہو گیا؟

گر گیا تھا میرے ہاتھ سے اور خراب ہو گیا۔ بابا سے کہہ دوں گی لادیں گے وہ نیا۔

مصروفیات ہی کچھ ایسی تھی کہ ٹائم ہی نہیں ملا بتانے کا۔

چاچو سے کیوں؟

مجھ سے بھی کہہ سکتی ہو۔۔۔ میں لادوں گا فکر نہ کرو۔

آپ کیوں لائیں گے میرے لئے فون؟

اچھا۔۔۔ اب مجھے اس کیوں کا مطلب بھی سمجھنا پڑے گا تمہیں؟

مطلب اب میں تمہیں ایک ایک لفظ بتاؤں کہ کیوں لاکر دوں گا اور کس حق سے لاکر دوں گا؟

حد کرتی ہو یا بالکل بچی ہو تم کچھ دیر پہلے نکاح ہوا ہے ہمارا بیوی ہو تم میری اب۔۔۔ مجھ پر اور میرے پیسوں پر

پورا حق ہے تمہارا۔

اب تمہاری جو بھی ضروریات ہیں وہ میرے زمے ہیں۔۔۔ کوشش کرو کہ چاچو کو کہنے سے پہلے مجھ سے کہہ

دیا کرو۔

آپ کے بیوی ماننے یا نہ ماننے سے کیا فرق پڑتا ہے تائی جان تو مجھے کبھی قبول نہیں کرنے والی۔

انہوں نے تو صاف صاف کہہ دیا ہے میں کبھی بھی آپ کی بیوی بن کر اس گھر میں نہیں آسکتی۔

تو تمہیں اس گھر میں میری بیوی بن کر جانے کو کون کہہ رہا ہے؟  
تم اس گھر میں اپنی دادی کی پوتی بن کر بھی جاسکتی ہو۔

کہا تھا ناں اماں جان کو بڑی فکر ہے تمہاری۔۔۔ بہت فکر مند ہو رہی تھیں تمہیں اس گھر میں لانے کے لئے۔  
لو ہو گیا ان کا خواب پورا۔۔۔ ان کے ہوتے ہوئے کسی کی مجال نہیں کہ تمہیں وہاں سے نکال سکے۔  
تم صرف میری بیوی نہیں اس گھر کی بیٹی بھی ہو جتنا باقی سب کا حق ہے اتنا ہی تمہارا بھی حق ہے اس گھر پر۔  
خود کو کمتر سمجھنا بند کر دو۔۔۔ خاور نے جو کرنا تھا کر دیا اس کی وجہ سے زندگی بھر خود کو سزا مت دو۔  
اس نے جو کیا اس کی سزا بھگت رہا ہے وہ اب اسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔  
مصباح کی کال آئی تھی بتا رہی تھی کہ خاور چیخ رہا ہے۔

کچھ دیر پہلے شازیہ اس کے کمرے میں گئی تو اس نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔  
سمجھ نہیں آتی مجھے اس لڑکے کی آخریہ چاہتا کیا ہے؟

پہلے تم سے نکاح سے انکار کر دیا اور شازیہ سے نکاح کی ڈیمانڈ کی اور جب اس کی یہ ڈیمانڈ پوری ہو گئی ہے تو اب  
اسے لگتا ہے کہ اس نے غلطی کر دی ہے۔

اب سارا غصہ شازیہ پر نکال رہا ہے۔۔۔ پتہ نہیں کیا چل رہا ہے اس کے دماغ میں۔  
چلو چھوڑو ان سب باتوں کو ابھی چلو میرے ساتھ میں تمہیں فون لے دیتا ہوں۔

ابھی کیسے سے۔۔۔؟

exponovels

اچھا نہیں لگے گا اس طرح گھر سے باہر جانا۔  
کہہ تو تم ایسے رہی ہو جیسے پہلے کبھی میرے ساتھ باہر گئی ہی نہیں۔  
نہی میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ پہلے کی بات اور تھی لیکن اب۔۔۔  
کیا اب۔۔۔؟  
کچھ نہیں بدلا ابھی بھی سب پہلے جیسا ہی چپ چاپ چلو میرے ساتھ۔

لیکن میں ان کپڑوں کے میں کیسے جاسکتی یوں؟  
ہاں تو چنچ کر لوناں۔۔۔ اچھا لگے یا نہ لگے جانا تو تمہیں پڑے گا۔  
تم چنچ کر وتب تک میں چاچو سے اجازت لے کر آتا ہوں دائم اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے تیزی میں کمرے  
سے نکل گیا۔

مہک بے بس سی آگے بڑھی اور الماری سے دوسرا سوٹ نکال کر چنچ کرنے چلی گئی۔ جیسے ہی باہر آئی دائم اسی کا  
انتظار کر رہا تھا۔

آ جاؤ جلدی کرو۔۔۔ مہک کے چہرے پر نظریں جمائے بولا۔  
مہک نے نظریں جھکالی اور اچھی طرح شمال اوڑھتی ہوئی اس کے پیچھے چل دی۔  
نیچے آئی اور سوالیہ نظروں سے اپنے بابا کی طرف دیکھا انہوں نے سر اثبات میں ہلادیا اور اٹھ کر اس کے پاس  
آئے۔

چلی جاؤ۔۔۔ بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے۔  
مہک نے ڈرتے ڈرتے اپنی امی کی طرف دیکھا دیکھا تو انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے سرہاں میں ہلادیا۔  
خیریت سے جادونوں اور خیریت سے واپس آؤں۔۔۔ آمین۔

دونوں چلتے ہوئے گیٹ تک آئے اور دائم نے مہک کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔  
مہک چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔۔ اس کے بیٹھے ہیں دائم نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور گاڑی سٹارٹ کر  
دی۔

محک کو سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا وہ دائم کے ساتھ جانا تو نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اپنے کمرے میں اکیلی بھی نہیں رہنا چاہتی تھی۔

کچھ دیر کے لئے گھر سے دور جانا چاہتی تھی گردن موڑ کر اپنے ساتھ والی سیٹ پر پرسکون سے بیٹھے دائم کی طرف دیکھا۔

چند لمحوں میں کیسے رشتے بدل گئے سوچتے ہوئے مسکرا دی۔

میں تو ہمیشہ آپ کو بھائی سمجھتی تھی مجھے نہیں پتا تھا کہ جسے میں اپنا بھائی سمجھتی ہو وہی میرا شوہر بن جائے گا۔  
 مہک کی بات پر دائم مسکرا دیا۔۔۔ کزن بھائی تھا سگا بھائی نہیں اور ویسے بھی خاندان میں اکثر یہ ہوتا رہتا ہے۔  
 کچھ پتا نہیں ہوتا کہ جس کو بہن بولتے ہو وہی پارٹنر بن جائے۔۔۔ میں نے بھی کب سوچا تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔

میں بھی تمہیں بہن ہی سمجھتا سمجھتا تھا۔۔۔ اچھا یہ ٹاپک چھوڑتے ہیں اب ہم میاں بیوی ہیں کیوں بہن بھائی والی فیلنگ جگانا چاہ رہی ہو۔

اب کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔

دائم کی بات پر مہک ہنس دی۔

دائم نے گاڑی کو بریک لگائی اور گردن موڑتے ہوئے مہک کی طرف دیکھا اور کھلکھلا کر ہنس دیا اسے دیکھ کر مہک بھی زور زور سے ہنسا شروع ہو گئی۔

کچھ دیر دونوں ہنستے رہے اور جب ہنس ہنس کر تھک گئے تو دائم نے مسکراتے ہوئے مہک کے چہرے پر نظریں جمائی تو مہک نظریں جھکانے پر مجبور ہو گئی۔

دائم نے گاڑی سٹارٹ کی اور مہک کو کان پر جھکا۔۔۔ یہ لاسٹ والی فیلنگ کچھ اور ہی تھی ناں؟

جی۔۔۔ مہک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

میرا مطلب نہیں۔۔۔ ایسا کچھ نہیں بس ویسے ہی۔

ویسے آپ کا خواب تو چکنا چور ہو گیا۔۔۔ کیا کہہ رہے تھے آپ۔۔۔ ایسی بیوی لاؤں گا کہ سب دیکھتے ہی رہ جائیں

گے اور میری بیوی سے سب کی ملاقات نکاح والے دن ہی ہوگی۔ دونوں میں سے ایک بات تو پوری ہوگئی آپ

کی کہ آپ کی بیوی سے ہم سب کی ملاقات نکاح والے دن ہی ہوگی لیکن دوسری بات تو درمیان میں رہ گئی۔

ہاں صحیح کہا تم نے۔۔۔ اس بات کا بہت افسوس ہے مجھے اور ہمیشہ رہے گا۔

میری بیوی اتنی خوبصورت ہوگی کہ سب اسے دیکھتے ہی رہ جائیں گے۔۔۔ میری یہ خواہش کبھی پوری نہیں

ہو سکے گی۔

اب ہزار بار دیکھی ہوئی شکل کوئی کتنا دیکھے گا۔۔۔

ہاں صحیح ہے۔۔۔ ویسے آپ کی یہ خواہش ابھی بھی پوری ہو سکتی ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے ویسے بھی میں تو

آپ کو بھا۔۔۔

دائم کی بات پر مہک چڑگئی اور بھائی بولنے ہی والی تھی کہ دائم کے گھورنے پر چپ ہوگئی۔

منہ بند رکھو۔۔۔ کچھ بھی بول دیتی ہو۔

آگئی مار کیٹ۔۔۔ چلیں جی آپ کا فون لیتے ہیں اور پھر چلتے ہیں گھر۔

تھکا دیا ہے اس نکاح کے تیاریوں نے مجھے بہت مشکل ہوتا ہے دوسروں کی شادی کے کام کرنا لیکن مجھے یہ نہیں پتا

تھا کہ دوسروں کی شادی میں کام کرتے تھے اپنی شادی بھی ہو جاتی ہے۔

چھوڑو آو چلتے ہیں۔۔۔ دونوں مارکیٹ کے اندر چلے گئے آئے اور کچھ دیر بعد فون خرید کر واپس گھر کے لئے روانہ ہو گئے۔

گھر جا کر سم ایکٹیو کر لینا۔۔۔ کچھ کھانا تو نہیں؟  
بھوک لگی ہے؟

نہی میں نے کھانا کھالیا تھا اگر آپ نے کھانا ہے تو کھالیں۔

لیکن مجھے بہت بھوک لگی ہے کچھ کھاتے ہیں۔۔۔ دائم نے گاڑی ایک ریسٹورنٹ کے باہر پارک کی اور دونوں اندر چلے گئے۔

وہ جان بوجھ کر یہ سب کچھ کر رہا تھا تاکہ مہک اس صدمے سے باہر نکلے اور حقیقت کو تسلیم کرے۔  
وہ خود بھی تھوڑا گھبراہٹا تھا مہک کے ساتھ ایسے بات کرنے سے لیکن اگر وہ خود ہمت ہار جاتا تو مہک کو کیسے سنبھالتا۔

بس اسی لیے بار بار اس کے سامنے اپنے درمیان بننے والے نئے رشتے کی سچائی بیان کر رہا تھا۔  
کھانا کھانے کے بعد دائم نے اسے گھر چھوڑا اور اپنے گھر چلا گیا۔

مہک کمرے میں آئی اور سم ایکٹیو کرتے ہی خاور کے میسیجز پڑھے۔

اس کا نمبر بند ہونے کی وجہ سے وہ بے تحاشہ میسیج کر چکا تھا کہ مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔

مہک نے فوراً اس کا نمبر بلاک کیا اور دائم کا نمبر ڈائل کیا۔

نام پر نظر پڑی تو فوراً کال کاٹ دی اور سر تھامے پھر سے آنسو بہانا شروع ہو گئی۔

یہ سب کیا ہو گیا میرے ساتھ۔۔۔ ایسا میرے ساتھ ہی کیوں ہوا؟

جب تم نے مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا اس وقت مجھے تمہاری محبت قبول نہیں تھی خاور۔۔۔ لیکن جب میں نے خود کو تمہاری امانت سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا تو تم نے میرا بھروسہ میرے منہ پر مار دیا۔  
یہ کیسی محبت تھی تمہاری کبھی مجھ سے تو کبھی کسی اور سے؟  
مار دیا تم نے مجھے۔۔۔ زندہ لاش بنا دیا۔

بیڈ پر لیٹی بہت دیر تک روتی رہی اور روتے روتے وہی سو گئی۔  
رات کے کسی پیر اس کی آنکھ کھلی تو اپنے سامنے بیٹھے وجود کو دیکھ کر ڈر کر خود میں سمٹ کر بیٹھ گئی۔  
شایان اس کے پاؤں والی سائٹیڈ پر بیٹھا سے ہی دیکھ رہا تھا۔  
کیوں کیا آپ نے ایسا مہک؟

اس کی آنکھوں میں ہار کا درد تھا۔۔۔ مہک نے اپنی آنکھوں سے بہتے آنسو پونچھے اور سر نفی میں ہلایا۔  
آپ کیوں کر رہے یہ سب کچھ؟

جو آپ چاہتے ہیں وہ کبھی نہیں ہو سکتا آپ یہ ضد چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟

آخر کس بات کی سزا دے رہے ہیں خود کو؟

میں آپ کی نہیں ہو سکتی۔۔۔ کبھی بھی نہیں۔

یہ ممکن ہی نہیں ہے۔۔۔ اور جس محبت کی بات آپ کر رہے ہیں ناں ایسی محبت کو میں نے اپنی آنکھوں کے سامنے بدلتے دیکھا ہے۔

آپ بھی محبت کے اس خول سے باہر نکل آئیں۔۔۔ یہ محبت و حبت کچھ نہیں ہوتی۔

"کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔۔۔ لوگ اپنا نفع و نقصان دیکھ کر محبوب بدل لیتے ہیں۔"

آپ بھی اپنا محبوب بدل لیں جیسے عین وقت پر خاور نے بدل لیا۔  
"ہم ایسا کبھی نہیں کر سکتے کبھی بھی نہیں۔۔۔ ہمارے لیے محبت، عشق سب ایک نام پر ختم ہوتے ہیں اور وہ نام ہے  
مہک"

بس۔۔۔ اس سے آگے ہماری اڑان ہی نہیں ہے۔۔۔ ہمیں اس سے آگے بڑھنے کا سوچ بھی نہیں سکتے۔  
ہم خود کو بھی ختم کر لیں گے اور آپ کو بھی لیکن آپ کو کسی دوسرے کا نہیں ہونے دیں گے۔

ہماری باتیں افسانہ لگ رہی تھی آپ کو؟

اب ہم آپ کو بتائیں گے کہ ہم کیا کچھ کر سکتے ہیں۔

سب کو سزا ملے گی۔۔۔ کسی کو معاف نہیں کریں گے ہم آپ کو بھی نہیں۔

ہم نے آپ سے بہت محبت کی ہے مہک لیکن آپ نے ہمیں دھوکا دے کر ہماری محبت کو نفرت میں بدل دیا  
ہے۔

اب تک آپ نے صرف ہماری محبت دیکھی تھی لیکن اب آپ کا سامنا ہماری نفرت سے ہوگا۔

ہماری نفرت اور ہمارا غصہ برداشت کرنے کے لیے تیار ہو جائیں آپ۔۔۔ غصے سے مہک کی طرف بڑھا اور اس

کے ماتھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

پیار سے بہت سمجھایا تھا آپ کو لیکن آپ کو ہماری باتیں جھوٹی لگ رہی تھی اب بھگتیں۔۔۔ شایان مہک کے ماتھے پر ہاتھ رکھے غصے میں سے چلایا۔

مہک تڑپ رہی تھی اسے ایسے لگ رہا تھا جیسے اس کے سر میں آگ لگی ہو۔۔۔ آگ کی تپش سے اسے اپنا چہرہ پگھلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

وہ درد سے کرا رہی تھی اور خود کو بچانے کی پوری کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی۔

شایان کی طاقت کے سامنے ہمت ہار چکی تھی۔

وہ ایک الگ مخلوق تھا اور وہ ایک عام سی انسان۔۔۔ کہاں اس کی طاقت کا سامنا کر سکتی تھی۔

شایان کو اس پر بالکل رحم نہیں آیا وہ اسے لگاتار ازیت دیتا آخر کار اس نے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا کیونکہ مہک اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

اب آپ یہاں سے کہی نہیں جائیں گی۔۔۔ ناں تو کوئی آپ کے پاس آسکے گا اور ناں ہی ہم آپ کو کہی جانے دیں گے۔

جو بھی ہم سے ٹکرانے کی کوشش کرے گا وہ اپنی جان سے جائے گا۔

بس۔۔۔ بہت برداشت کر لیا ہم نے۔

بے بس سائیڈ کے ساتھ بیٹھ گیا اور مہک کے چہرے پر زخم دیکھ کر ضبط سے آنکھیں بند کی۔

جب آنکھیں کھولی تو آنکھوں سے چند آنسو اس کے ہاتھوں پر گر گئے۔

اپنے ہاتھوں پر گرے آنسو دیکھتے ہوئے مہک کی طرف بڑھا اور ہاتھ کے اشارے سے اس کا چہرہ پہلے کی طرح ٹھیک کر دیا۔

ہم آپ کو ازیت نہی دینا چاہتے تھے لیکن آپ نے ہمیں مجبور کر دیا ہے۔

جب ہم نے آپ سے کہہ دیا تھا کہ آپ ہماری ہیں اور ہم آپ کو کسی اور کا نہی ہونے دیں گے تو پھر آپ نے ایسا قدم اٹھانے کا سوچا بھی کیسے؟

آپ نے ہماری محبت کو ہمارے منہ پر مار دیا۔۔۔ ہمارے جزبات ہماری تڑپ سب خاک میں ملا دیا۔  
ہماری محبت کو قبول کرنے کی بجائے خود کو کسی اور کے نام کر دیا۔

مصروف تھے ہم مر نہی گئے تھے جو آپ نے ہمارا انتظار کرنا بھی مناسب نہی سمجھا۔

دیکھ لیں گے ہم اس دائم کو بھی۔۔۔ ہم اسے اتنا بے بس کر دیں گے کہ وہ خود آپ کو اپنی زندگی سے باہر نکالے گا۔

اگر اسے لگتا ہے کہ وہ آپ کے نزدیک آکر ہمیں ہر ادے گا تو یہ اس کی غلط فہمی ہے۔

اب اگر اس نے آپ کے قریب آنے کی کوشش کی تو اسے بہت پچھتا نا پڑے گا۔

ہم اس کے ساتھ وہ سلوک کریں گے کہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔

دیکھتے ہیں اب کیسے آتا ہے وہ آپ کے قریب۔۔۔ آپ کی طرف بڑھتا ہو اس کا ایک ایک قدم اسے موت کے

قریب لے جائے گا اور اگر آپ نے اس کے قریب جانے کی کوشش کی تو ہم آپ کا بھی وہ حال کریں گے کہ

آپ زندگی بھر یاد رکھیں گی۔

آج کی سزا تو بہت چھوٹی تھی لیکن اگر یہ غلطی دوبارہ ہوئی تو ہمارا ہاتھ نہیں رکے گا۔

دوبارہ آپ پر رحم نہیں آئے گا ہمیں کیونکہ بھروسہ توڑنے والے کو ہم معاف نہی کرتے۔

اگر وہ سمجھتا ہے کہ آپ کے نزدیک آکر ہمیں ہر ادے گا تو اس بار یہ اس کی بہت بڑی غلط فہمی ہوگی۔

اس بار ہم اسے آپ کے قریب آنے کا موقع ہی نہیں دیں گے۔۔۔ اس کے آپ کے قریب آنے سے پہلے ہی ہم اس پر ایسی چال چلیں گے کہ وہ دوبارہ آپ کے قریب آنے سے پہلے سو بار سوچے گا۔  
اس بار راستے سے ہم نہیں بلکہ وہ ہٹے گا۔

بس اب ہم یہی ہے آپ کے پاس۔۔۔ کبھی نہیں جائیں گے آپ کو چھوڑ کر۔

بے بس سا صوفے پر گر گیا اور نظریں چھت پے ٹکائے گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

زندگی کیا تھی اور کیا ہو گئی۔۔۔ ہم نے ایسا کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ ہمارے ساتھ بھی ایسا کچھ ہو سکتا ہے۔

کتنے بے فکر رہتے تھے دنیا جہان کی کوئی فکر نہیں تھی اپنی ہی مستی میں گم رہتے تھے۔

کاش ہم سے وہ غلطی نہ ہوئی ہوتی۔۔۔ کاش آپ ہمارے سامنے آئی ہی نہ ہوتی۔

کوئی سادگی میں بھی خوبصورت کیسے لگ سکتا ہے بس آپ کی سادگی اور معصوم چہرے نے ہمیں پہلی نظر میں ہی آپ کا دیوانہ بنا دیا۔

اس دن ہم بہت غصے میں تھے اور سارا غصہ اپنے کمرے میں لگے اس شیشے پر نکال دیا۔

قسمت تھی یا جادو ہم نہیں جانتے لیکن ہماری اس غلطی نے ہمیں آپ کے سامنے لا کھڑا کیا۔

ہم نے اپنی پوری طاقت اس شیشے پر لگادی تھی اور نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے اندر ہمیں ایک چہرہ دکھائی دیا۔

آپ ابھی سی اپنے چہرے پر گرتی زلفوں کو باندھتی ہوئی حیران سی شیشے میں دیکھ رہی تھی۔

ہمیں لگا شاید آپ ہمیں دیکھ رہی ہیں لیکن حقیقت اس کے برعکس تھی۔۔۔ ہم آپ کو دیکھ پارہے تھے لیکن آپ نہیں۔

بس پھر ہماری نظریں وہی اٹک گئی۔۔۔ آپ کے سوا ہمیں کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔

پھر ہم نے آپ تک پہنچنے کے تمام جتن شروع کر دیے اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہم اپنی مرضی سے آپ تک نہیں پہنچ سکتے۔

اس کے لئے ہمیں میں آپ کا انتظار کرنا پڑا۔۔۔ ہم نے ہر کوشش کی کہ کسی طرح آپ ہمیں پہچان لیں اور ہمیں محسوس کریں۔

کسی بھی طرح آپ کو ہماری موجودگی کا علم ہو جائے اور اس کے لیے ہم نے کبھی کسی کو تکلیف پہنچائی تو کبھی کسی کو۔

دیر سے ہی سہی لیکن آخر کار ہمیں ہماری منزل مل ہی گئی۔

ہر حربہ آزمانا پڑا ہمیں اپنی آواز آپ تک پہنچانے کے لیے۔۔۔ آپ کو اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے۔ دیر سے ہی سہی مگر ہمیں کامیابی ملی اور ہم آپ کے روبرو آئے۔۔۔ یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ خواب ایسے بھی حقیقت ہو جاتے ہیں۔

ہمارے لئے وہ دن کسی خواب کی طرح تھا جیسے کوئی خواب حقیقت بن کر ہمارے سامنے ہو۔ ہمیں تو لگا تھا ہم کبھی آپ تک پہنچ ہی نہیں پائیں گے لیکن ہم غلط تھے۔۔۔ ہم آپ تک پہنچ گئے۔

آپ پر اپنی محبت بھی واضح کر دی لیکن آپ نے ہماری محبت کو مذاق سمجھ لیا۔

چاہے کسی نے جتنی بھی زبردستی کی ہو آپ کو ہمارا انتظار کرنا چاہیے تھا۔

ہم پر یقین رکھنا چاہیے تھا نا کہ ہم سے فرار کا راستہ چنتی۔

آپ نے یہ راستہ چن تو لیا لیکن ہم اس راستے پر آپ کو چلنے نہیں دیں گے ہر گز نہیں۔۔۔ پھر چاہے ہم خود کیوں نہ مٹ جائیں۔

اور اب جب ہم اپنی منزل کے اتنے قریب آچکے تھے تو آپ نے ہمیں خود سے بیگانہ کر دیا۔  
آپ چاہتی ہیں کہ ہم آپ کو چھوڑ دیں کسی اور کے لیے۔۔۔؟  
یہ ناممکن ہے ہمارے لیے۔

ہماری بچپن سے عادت ہے جو چیز ہمیں پسند آجائے ہم اسے کسی اور کے لئے نہیں چھوڑتے۔  
آپ اب صرف ہماری پسند نہیں بلکہ ہماری ضد بن چکی ہیں۔  
وہ ضد جس کو حاصل کیے بغیر ہم سکون سے نہیں بیٹھ سکتے۔

آپ نے اپنی زندگی میں کسی اور کو شامل کر تو لیا مگر ہم آپ کو کبھی بھی اس کا نہیں ہونے دیں گے یہ ہمارا وعدہ ہے  
آپ سے۔

اگر آپ ہماری نہیں ہوئی تو ہم آپ کو کسی اور کا بھی نہیں ہونے دیں گے۔

"آپ کو خود سے الگ نہ ہونے دیں گے۔۔۔ آپ کا "عکس" بن جائیں گے ہم۔۔۔ جیسے ہمارا عکس ہمارے وجود  
سے الگ نہ ہو سکتا بلکل ویسے ہی ہم آپ سے الگ نہ ہو گے۔"  
چاہے سورج کی روشنی کی ہو یا پھر رات کا اندھیرا۔۔۔ ہر جگہ عکس کی شکل میں آپ کا سامنا ہم سے ہوتا رہے گا۔

---

اگلی صبح مہک کی آنکھ کھلی تو سب کچھ نارمل تھا۔

وہ اٹھ کر نیچے آئی اور ماں کو سلام کرتی ہوئی واپس اپنے کمرے میں آئی اور اچھی طرح پورے کمرے میں دیکھ لیا  
لیکن شایان کہی نہیں تھا۔

شاید کوئی برا خواب دیکھا تھا میں نے۔۔۔ شیشے کے سامنے آئی اور اچھی طرح اپنا چہرہ دیکھا لیکن کہی بھی جلن کا کوئی نشان نہی تھا۔

سہی کہا تھا دائم۔۔۔ افف ایک تو یہ بار بار ان کے نام کے ساتھ بھائی نکلنے لگتا ہے منہ سے۔

سہی کہا تھا انہوں نے اب میں وہم کرتی ہوں شایان جاچکا ہے میری زندگی سے۔

نماز قضا ہو گئی میری۔۔۔ کالج کے لیے بھی لیٹ ہو رہی ہوں تیار ہو کر نیچے پہنچو جلدی اس سے پہلے کہ قاسم بھائی بھی نکل جائیں۔

نور اتیار ہو کر نیچے پہنچی جلدی سے ناشتہ کیا اور قاسم کے ساتھ کالج چلی گئی۔

سب کچھ نارمل لگ رہا تھا سوائے اس نئے رشتے کے۔۔۔ مدیحہ نے ساری بات سنی تو حیران رہ گئی۔

تمہارے کزن نے بالکل اچھا نہی کیا تمہارے ساتھ مہک۔۔۔ مجھے تو وہ شروع سے ہی پسند نہی تھا۔

اٹیٹیوڈ بہت ہے اس میں لیکن دائم بھائی کی پرنسلیٹی پر فیکٹ ہے۔

بہت خوش ہوں میں تمہارے لیے۔۔۔ اللہ نے تمہارے لیے بہت بہترین انسان چنا ہے اس میں کوئی شک نہی۔

اب تم بھی ماضی کو ماضی میں چھوڑ کر آگے بڑھنے کی کوشش کرنا۔

ظاہری سی بات تمہارا خاور سے آمناسا منا ہوتا رہے گا لیکن اب اگر اس کے لیے اپنے دل میں کوئی بھی جزبات

باقی رکھیں ہیں تو انہی آج ہی بھسم کر دو۔

اسی میں بہتری ہے ورنہ اگر پلٹ کر ماضی کو دیکھتی رہی تو آگے کی زندگی بہت مشکل ہو سکتی ہے۔

میرے دل میں کسی کے لیے کوئی بھی جزبات نہیں ہیں مدیحہ۔۔۔ خاور کے لیے اب اگر میرے دل میں کچھ ہے

تو وہ ہے صرف نفرت۔

دائم کی تو میں شروع سے ہی بہت ریسپکٹ کرتی ہوں اور ہمیشہ کرتی رہوں گی اب رشتہ بدل چکا ہے لیکن ہمارے درمیان تکلف ابھی بھی پہلے جیسا ہے۔

بس میں شایان کی طرف سے پریشان ہوں۔۔۔ وہ کبھی بھی سامنے آجاتا ہے اور کبھی بھی غائب ہو جاتا ہے۔ میں سمجھ نہی پارہی وہ حقیقت میں ہے بھی یا نہیں۔۔۔ میرا وہم ہے یا پھر وہ واقعی ہے۔ میں کچھ بھی نہیں سمجھ پارہی۔۔۔ اتنی گہری خاموشی کے پیچھے مجھے کسی طوفان کی گونج سنائی دیتی ہے۔ ایسے لگتا ہے جیسے اس طوفان کے بعد اس کی نفرت کا طوفان سب کچھ برباد کر دے گا۔ ایک پل کے لیے اگر میں آگے بڑھنے کی کوشش بھی کرتی ہوں تو وہ ایک دردناک آزمائش بن کر میرے سامنے آجاتا ہے۔

وہ جانتا ہے سچ کو اور میں بھی۔۔۔ ہم ایک نہیں ہو سکتے لیکن پھر بھی اس نے مجھے اپنی ضد بنا لیا ہے۔ ڈر لگتا ہے کہی اس کی ضد میری آنے والی زندگی کو درہم برہم بنا کر دے۔ کچھ نہیں ہوتا یار۔۔۔ آخر کتنے دن تمہارے پیچھے بھاگے گا؟ تھک کر ہار مان لے گا دیکھ لینا۔

تھک کر ہار انسان مانتے ہیں مدیحہ جن نہیں۔۔۔ وہ اتنی آسانی سے ہار نہیں مانے گا۔ ہر وقت یہی دھڑک لگا رہتا کہ کہی وہ دائم کو یا پھر گھر کے کسی اور فرد کو کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔ ہاں یہ تو ہے مہک۔۔۔ لیکن اب اسے سمجھ لینا چاہیے۔

دائم بھائی بہت اچھے ہیں اللہ نا کرے تم دونوں کے ساتھ کچھ غلط ہو۔۔۔ میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ اگر اللہ نے تم دونوں کے درمیان یہ رشتہ بنایا ہے تو اس میں ضرور اس کی کوئی مصلحت چھپی ہوگی۔

دائماً بھائی تمہارے لیے ایک منضبوط سہارا ثابت ہو گے دیکھ لینا۔

ہاں یہ تو ہے۔۔۔ مہک کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی لیکن اگلے ہی پل اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

اس نے گردن گھما کر اپنی دائیں سائیڈ دیکھا تو ہوا کا ایک تیز جھونکا اس کے چہرے سے ٹکراتے ہوئے گزر گیا۔  
کیا ہوا۔۔۔؟

مدیحہ نے اس کے سامنے چٹکی بجائی۔

کچھ نہیں۔۔۔ تم چلو کلاس میں۔۔۔ میں تھوڑی دیر تک آتی ہوں ایک ضروری کام ہے۔  
کیا ضروری کام ہے؟

مدیحہ اس کا بدلتا رویہ دیکھ کر تھوڑا حیران ہوئی۔

کیا ہو گیا مہک اچانک کیا ضروری کام یاد آ گیا تمہیں؟

ابھی تو اچھی بجلی بیٹھی تھی اچانک کیا ہو گیا اور اُدھر کیا دیکھ رہی ہو؟  
میری طرف دیکھ کر بات کرو۔

مدیحہ میں نے کہاناں جاؤ تو اس کا مطلب ہے جاو۔۔۔ مہک زور سے چلائی۔

پاس سے گزرتی ہوئی سٹوڈنٹس نے حیرانگی سے مہک کی طرف دیکھا۔

مدیحہ کو مہک کا رویہ بہت عجیب لگا لیکن اس وقت اس نے یہاں سے جانا ہی بہتر سمجھا۔

مہک وہاں سے چلتی ہوئی گراؤنڈ کی طرف بڑھی۔۔۔ وہ شایان کی موجودگی کو اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔

اس کی خوشبو سے واقف تھی۔۔۔ اس کے وجود سے آنے والی خوشبو ہر سو پھیل چکی تھی۔

چلتے چلتے ٹریک تک آئی اور رک کر تیزی سے پلٹی تو شایان اس کے سامنے تھا۔

مجھے پتہ تھا یہ آپ ہی ہیں۔۔۔ تیزی سے بولی اور ڈر کر ادھر ادھر دیکھا۔

اچھا۔۔۔ محسوس کرنے لگی ہیں آپ ہمیں؟

ہماری محبت کی خوشبو آپ پر اثر کرنے لگی ہے شاید۔۔۔ یہ احساس بہت دلکش ہے ہمارے لیے۔

مہک نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور جھیل سی آنکھوں میں ڈوبنے سے پہلے ہی نظریں جھکالی۔۔۔ مجھے دیر ہو

رہی ہے کلاس میں جانا ہے۔

کس سے ڈر رہی ہیں؟

جب تک ہم ناچاہیں ہمیں آپ کے علاوہ کوئی اور نہیں دیکھ سکتا۔۔۔ آپ نظریں ناچرائیں ہم سے۔

جی بھر کر دیکھ سکتی ہیں ہماری آنکھوں میں۔۔۔ ان آنکھوں میں آپ کو بس آپ ہی کا چہرہ نظر آئے گا۔

ٹھیک ہے جائیں لیکن ہماری ایک بات سنتی جائیں۔۔۔ کسی اور کے نام کی مسکراہٹ بھی قبول نہیں ہمیں آپ کے

چہرے پر۔

جائیے۔۔۔

مہک نے گہری سانس لی اور تیزی سے کلاس میں بھاگ گئی۔

جس کے نام کی مسکراہٹ تھی اس کو تو دیکھ لیں زرا ہم۔۔۔ شایان مہک کو جاتے دیکھ کر غصے سے بولا اور وہاں

سے غائب ہو گیا۔

دائم سکون سے اپنے کمرے میں سو رہا تھا کہ اچانک سے کسی نے اس پر پانی الٹ دیا۔  
ہڑبڑاتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

چہرے پے آئے پانی کو ہاتھ سے صاف کیا ماتھے پے بکھرے بال پیچھے کی طرف سمیٹتے ہوئے آنکھیں کھول کر  
دیکھا تو حیران رہ گیا۔

یہ کیا کر دیا آپ نے امی؟

کس بات کا بدلہ لے رہی ہیں مجھ سے صبح صبح؟

اچھا بھلا سو رہا تھا اور آپ نے پانی پھینک کر جگا دیا۔

بھلا ایسے بھی کوئی اٹھاتا ہے اپنے بچوں کو؟

نافرمان بچوں کو ایسے ہی اٹھایا جاتا ہے۔۔۔ وہ غصے سے چلائی اور پانی کا جگ میز پر رکھتی ہوئی پلٹی۔

میری زندگی میں آگ لگا کر سکون سے کیسے سو سکتے ہو تم؟

بتاؤ مجھے کیوں کیا تم ایسا۔۔۔ کیا ضرورت تھی مہک سے نکاح کرنے کی؟

اگر خاور نے انکار کر دیا تھا تو کوئی اور لڑکا مل جاتا ہے۔۔۔ تمہیں سب کی نظروں میں اچھا بننے کی کیا ضرورت

تھی؟

ساحل بھی تو تھا اس کے دل میں تو نہیں آئی ہمدردی اس کے لیے۔۔۔ تم ہی کیوں؟

اففف امی۔۔۔ آپ نے یہ سب پوچھنے کے لیے جگایا ہے مجھے؟

میں کل سب کچھ بتا چکا ہوں آپ کو اور ساحل کے بارے میں ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں آپ؟

مصباح کو پسند کرتا ہے۔۔۔ کیسے کر لیتا مہک سے نکاح؟

اپنی بیٹی کی خوشیوں کی دشمن کیوں بننا چاہتی ہیں آپ؟  
بھول کر بھی ایسی بات مصباح کے سامنے نہ کر دیجئے گا خدا کا واسطہ ہے۔  
کیا حال بنا دیا میرا صبح صبح۔۔۔ نہا کر لیٹا تھا میں تاکہ آفس کے لیے لیٹ نہ ہو جاؤں۔  
آفس سے لیٹ تو تم ہو چکے ہو۔۔۔ ٹائم دیکھو گیارہ بج رہے ہیں۔

exponovels

اوہ شٹ۔۔۔ دائم نے پریشانی سے گھڑی کی طرف دیکھا اور اٹھ کر کھڑکی سے پردے پیچھے ہٹائے۔

دھوپ کی کرنیں اس کے چہرے سے ٹکرائی تو مسکراتے ہوئے ماں کی طرف پلٹا۔

چھٹی کروادی ہے آپ نے آج میری۔۔۔ الارم لگانا بھی یاد نہی رہا رات کو۔

نکاح کی تیاریوں میں اتنا تھک چکا تھا خیر ایک چھٹی تو بنتی ہے۔

ماں کے پاس آیا اور ان کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے صوفے پر رکھی اپنی شرٹ اٹھا کر پہنی اور ان کے پاس آکر

بیٹھ گیا۔

امی آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں؟

دیکھ رہی ہوں میں کیسے ایک رات میں تم بدل گئے ہو۔۔۔ وقت کی پابندی کرنے والا میرا بیٹا نکاح سے اگلے دن

چھٹی کر بیٹھا ہے۔

الارم لگانا بھی بھول گیا۔

امی آپ ہر بات کو نکاح سے کیوں جوڑ رہی ہیں، بھلا میرے لیٹ ہونے کا نکاح کا کیا تعلق ہے؟

تھکا ہوا تھا تو آکر سو گیا اور صبح نماز کے لیے اٹھا تھا نماز پڑھ کر لیٹ گیا پتہ ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔

آپ نے بھی نہیں جگایا حالانکہ پہلے کبھی اگر ایسا ہوتا کہ میں نماز پڑھنے کے بعد کمرے سے باہر نہی آتا تھا تو آپ مجھے

جگانے آجاتی تھیں لیکن آج آپ نہیں آئی۔

ہاں میں نہیں آئی کیونکہ مجھے اب ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی۔

اب میرا بیٹا اپنے فیصلے اپنی مرضی سے جو کرنے لگ گیا ہے۔۔۔ ماں کی تو ضرورت ہی نہیں رہی۔

کیوں ضرورت نہیں رہی۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں امی آپ؟

"اولاد کو ماں باپ کی ضرورت ہمیشہ رہتی ہے۔۔۔ پھر چاہے بچپن ہو، جوانی ہو یا پھر بڑھاپہ ہی کیوں ناں ہو، اولاد کو زندگی کے ہر موڑ پر ماں باپ کی ضرورت ہوتی ہے"

جھوٹ۔۔۔ سب کہنے کی باتیں ہوتی ہیں تمہیں اگر میری ضرورت ہوتی یا پھر تمہاری زندگی میں ماں کی کوئی اہمیت ہوتی تو کبھی بھی ماں کی مرضی کے بغیر اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہ کرتے۔

بچے تو ماں باپ کے بڑھاپے کا سہارا ہوتے ہیں لیکن تم نے تو ابھی سے ماں کو بیگانہ کر دیا۔

میرے پاس کیا ہے؟

ایک ہی بیٹے ہو تم میرے۔۔۔ مصباح تو اپنے گھر چلی جائے گی اس کے جانے کے بعد میری ساری امیدیں تم سے وابستہ ہیں لیکن تم نے تو ماں کو پرایا ہی کر دیا۔

میں نے آپ کو پرایا نہیں کیا امی۔۔۔ آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔

آپ کو تو فخر ہونے چاہیے اپنے بیٹے پر۔۔۔ مہک ہمارے گھر کی عزت ہے اس کا تماشہ بنتے نہیں دیکھ سکتا تھا میں۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں بچپن سے اس میرے ساتھ بہت زیادہ اٹیچمنٹ ہے جتنی اچھی طرح اسے میں سمجھ سکتا ہوں کوئی اور سمجھ ہی نہیں سکتا۔

میں نہیں جانتا تھا وہ میرے ساتھ اتنی اٹیچڈ کیوں ہے لیکن اس نکاح کے بعد مجھے سمجھ آگئی ہے کہ "اللہ نے جن

لوگوں کو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہوتا ہے وہ ایک دوسرے کے قریب آتے ہی ایک سکون سا محسوس کرتے

ہیں۔۔۔ ان کے دلوں میں ایک دوسرے کے لیے محبت اللہ کی طرف سے ہوتی ہے۔"

یہ بات بھی درست تھی کہ میں اس کو چھوٹی بہن سمجھتا تھا اور وہ بھی مجھے بڑا بھائی سمجھتی تھی لیکن حقیقت میں اس

کا بھائی تو نہیں تھا ناں میں۔۔۔ چاچو کی بیٹی ہے میری وہ اور میں اس کے تایا کا بیٹا۔

کب کون کس کی قسمت میں کب لکھ دیا جائے یہ فیصلہ تو اللہ کا ہے نا امی۔۔۔ تو ہم کون ہوتے ہیں اللہ کے بنائے ہوئے رشتوں پر اعتراض اٹھانے والے؟

اس نے میں غلط بھی کیا ہے یہ تو اچھی بات ہے نا۔۔۔؟  
آپ کی بہت عزت کرتی ہے وہ اور بابا کی بھی لاڈلی ہے۔

ایک منٹ کے لئے سوچیں اگر آپ کل کو آپ اپنی مرضی سے بہولے آتی یا میں اپنی پسند سے کسی اور سے شادی کر لیتا تو اس کو قبول کرتی نا آپ؟

ہو سکتا ہے وہ ہمارے حق میں بہتر نہ ہوتی پھر کیا کرتی آپ؟

یہ تو ہماری اپنی ہے ہماری آنکھوں کے سامنے پلی بڑی ہے سمجھنے کی کوشش کریں امی۔ آپ ایک ایسی ضد کر رہی ہیں جو نا ممکن ہے۔ جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا ہے اس طرح مجھے ڈانٹنے سے یا خود کو تکلیف دینے سے اس مسئلے کا حل نہیں نکلے گا۔

اس مسئلے کا حل صرف یہ ہے کہ آپ اس رشتے کو قبول کر لیں۔۔۔ جانتا ہوں تھوڑا وقت لگے گا لیکن آپ کو یہ کرنا ہی پڑے گا۔

ایک بات کی مجھے سمجھ نہیں آرہی آخر آپ کو مہک سے مسئلہ ہی کیا ہے؟

آپ کے دیور کی بیٹی ہے کوئی غیر نہیں جو آپ ایسا سلوک کر رہی ہیں اس کے ساتھ اور آپ سے کس نے کہہ دیا کہ مہک کو زندگی میں شامل کرنے سے میں نے آپ کو پرایا کر دیا ہے؟

آپ میری ماں ہیں اور ہمیشہ رہیں گی۔۔۔ ہم دونوں کوئی الگ نہیں کر سکتا مہک تو بالکل بھی نہیں۔

آپ کا اور میرا رشتہ کوئی دوستی کا رشتہ نہیں ہے جو ٹوٹ جائے گا آپ میری ماں ہیں میری جنت۔۔۔ میں آپ کا بیٹا ہی اور آپ کا ہی رہوں گا۔

آپ جانتی ہیں مہک کیا کنڈیشن ہے اس وقت وہ خود بہت بڑی مشکل میں تھی اگر میں نکاح نہ کرتا تو شاید وہ سایہ۔۔۔ جن یا جو کچھ بھی ہے ہمیشہ اس کے پیچھے پڑا رہتا۔

اسے مہک دور کرنے کے لیے مجھے اس کا ہاتھ تھا منا پڑا۔

پتہ نہیں کون سی مخلوق ہے وہ جس سے وہ اکیلی لڑ رہی ہے ایک منٹ کے لئے سوچیں اگر مہک کی جگہ مصباح ہوتی تو کیا اس کے لئے بھی ایسا ہی سوچتی آپ؟

اگر اس کے نکاح والے دن اس کا دلہا نکاح سے انکار کر دیتا تو کیا آپ ساری زندگی اس اذیت سے باہر نکل سکتی تھی؟

نہی نا۔۔۔ تو پھر مہک کے لیے آپ کا دل پتھر کیوں ہے؟

میرا دل اس کے لیے پتھر نہیں ہے دائم لیکن تم خود سوچو وہ جن یا سایہ جو بھی اس کے پیچھے لگا ہے کل کو اس نے تمہیں کوئی نقصان پہنچا دیا تو میں کیا کروں گی؟

میں بھی ایک بیٹی کی ماں ہوں اچھا برا سمجھتی ہوں لیکن تم میری اکلوتے بیٹے ہو۔ میں کیسے کسی بیمار لڑکی کے ساتھ اپنے بیٹے کی شادی کر دوں؟

وہ بیمار نہیں ہے امی۔۔۔ اس پر سایہ ہے بیمار ہونے اور سایہ ہونے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اسے کوئی بیماری نہیں ہے لیکن اگر ہم اسے اس کے حال پر چھوڑ دیتے تو وہ ضرور بیمار ہو جاتی۔

تمہیں کیوں اس کی اتنی فکر رہتی ہے دائم؟ اور یہ اب سے نہیں ہے بلکہ شروع سے ہی ایسا ہے۔

جب دیکھو تم ادھر ہی گئے ہوئے تھے وہ اس گھر میں بھی ہوتی تھی تو تم اسی کے پاس ہوتے تھے کبھی اس کو پڑھا رہے ہوتے تھے تو کبھی کچھ کبھی اس کی ناراضگیاں دور کرنے کے لیے اس کی فرمائشیں پوری کر رہے ہوتے تھے۔

کبھی تمہاری چچی نے تمہارے لیے کچھ بنایا ہوتا تھا کھلانے کے بہانے تمہیں بلا لیتی تھی تو کبھی اس محترمہ کو اکیڈمی چھوڑنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا۔

دونوں ماں بیٹی نے مل کر میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا کبھی معاف نہیں کروں گی میں ان کو۔  
دائم نے بے بسی سے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے سوچنے کے انداز میں ماں کی طرف دیکھا می کیا ہو گیا ہے آپ کو؟

یہ کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں آپ چچی جان کا اس میں کیا قصور ہے؟

آپ خواہ مخواہ ان پر الزام ڈال رہی ہیں۔ آپ جو سوچ رہی ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے اگر واقعی ایسا کچھ ہوتا تو میں مہک کا نکاح خاور سے نہ ہونے دیتا۔

اگر میرے دل میں مہک کے لیے کچھ ہوتا تو میں خود ان دونوں کے رشتے کی بات داد سے کیوں کرتا؟

بہت زیادہ غلط فہمیاں پال ہوئی ہیں آپ نے۔۔۔ میں نے یہ نکاح کسی کی باتوں میں آکر نہیں کیا بلکہ اپنی مرضی سے کیا ہے اور پلیز اس ٹاپک کو آج یہی ختم کر دیں۔

میں روز روز آپ کو ایک ہی بات نہیں سمجھا سکتا۔۔۔ جب سے نکاح ہوا ہے آپ نے ایک ہی ضد لگائی ہوئی ہے چھوڑ دیں اس بات کو جو ہونا تھا وہ ہو چکا ہے۔

دوبارہ یہ ٹاپک مت چھیڑیے گا۔۔۔ ناشتہ بنا دیں میرا میں تیار ہو کر آ رہا ہوں، گھر بیٹھنے سے بہتر ہے کہ میں آفس چلا جاؤں کیونکہ اگر میں یہاں بیٹھا رہا تو شام تک آپ سے بحث ہی کرتا رہوں گا۔  
الماری سے اپنے کپڑے نکالتا ہوا واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

دیکھو تو سہی کیسے زبان درازی کر رہا ہوں ماں کے ساتھ مجھے تو لگتا ہے تم میرے بیٹے ہی نہیں ہو کوئی اور ہو۔۔۔ وہ آنسو بہاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی

دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر دائم فوراً واش روم سے باہر آیا صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا اور پریشانی سے سر تھام لیا کیا ہو گیا ہے امی کو۔

پتا نہیں کیا کچھ سوچ رہی ہیں چچی جان کے بارے میں۔۔۔ بہت غلط فہمیاں پال رکھی ہیں ان کے بارے میں۔  
پتہ نہیں یہ سب کچھ کیسے صحیح ہو گا سوچ سوچ کر میرا دماغ پھٹ رہا ہے۔

وہ اپنی ہی سوچ میں گم تھا کہ اچانک اس کی نظر کھڑکی کے پردے پر پڑی۔۔۔ اسے پردے میں تھوڑی سی سرسراہٹ محسوس ہوئی۔

حیرت زدہ سا اٹھ کر پردے کی طرف بڑھا اور گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا لیکن کمرے میں کوئی نہیں تھا۔  
کھڑکی بند ہے تو پھر ہوا کہاں سے آئی یہ بات اسے پریشان کر رہی تھی۔  
چند لمحوں میں ہی وہ سمجھ گیا کہ کمرے میں اس کے سوا کوئی اور بھی ہے۔

سامنے کیوں نہیں آتے؟

بزدلوں کی طرح چھپ کر کیا دیکھ رہے ہو؟  
اگر ہمت ہے تو سامنے آ کر مقابلہ کرو میرا۔

دائم کی بات پر شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ اچھا تو آپ چاہتے ہیں کہ ہم آپ کے سامنے آئیں؟ اس آواز پر دعائیں نے چاروں طرف دیکھا لیکن کمرے میں کوئی نہیں تھا لیکن اسے آواز اپنے کان کے بالکل قریب سے آئی۔

دائم نے آنکھیں بند کی اور قرآنی آیات کا ورد شروع کر دیا۔

شایان کو اس سے خوف محسوس ہونا شروع ہو گیا اور وہ طیش میں آ گیا۔

کیا پڑھ رہے ہو تم۔۔۔ یہ پڑھنا بند کرو۔

سنا نہیں تم نے ہم نے کیا کہا؟

ہم نے کہا اسے پڑھنا بند کر دو ورنہ ہم ہر چیز جلا کر رکھ کر دیں گے۔

وہ چیختا چلاتا رہا لیکن دائم نے ہار نہ مانی اور اونچی آواز میں دعائیں پڑھتا رہا یہاں تک کہ اسے شایان کی آواز سنائی دینا بند ہو گئی۔

اس نے پڑھتے پڑھتے آنکھیں کھولی اور الحمد للہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

مہک کالج گیٹ پر آئی تو دائم گاڑی سے ٹیک لگائے اس کا انتظار کر رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی مہک نے سر نفی میں ہلایا اور کالج کے اندر واپس آ گئی۔

نہی نہیں میں ان کے ساتھ نہیں جاسکتی بلکل بھی نہیں۔

اگر شایان نے دیکھ لیا تو بہت برا ہو گا۔۔۔ وہ یہی ہے اور مجھے دیکھ سکتا ہے۔

دائم نے اسے پریشانی میں واپس جاتے دیکھا تو فوراً اس کا نمبر ڈائل کیا۔

موبائل پر دائم کا نمبر دیکھ کر مہک نے ناچاہتے ہوئے بھی اس کی کال پک کر لی۔

ہاں جی۔۔۔ کیا مسئلہ ہے میڈم؟

میں آپ کے انتظار میں کھڑا ہوں اور تم مجھے دیکھ کر اندر واپس چلی گئی ہو۔

گھر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں؟

آپ کسی اور کو بھیج دیں پلیز۔۔۔ میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔

مہک نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

کیا مطلب میرے ساتھ نہیں سکتی؟

ایسے کیوں ری ایکٹ کر رہی ہو مہک؟

پہلے کبھی میرے ساتھ گھر نہیں گئی جو آج مجھے دیکھ کر واپس چلی گئی ہو۔

باہر آؤ جلدی میں انتظار کر رہا ہوں۔۔۔ دائم نے کال کاٹ دی۔

مجبوراً مہک کو باہر آنا پڑا۔۔۔ وہ ڈرتی ڈرتی چاروں طرف نظریں گھماتی ہوئی گاڑی تک آئی۔

بیٹھو۔۔۔ دائم نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

آپ سمجھ نہیں رہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔

کیوں نہیں جاسکتی میرے ساتھ۔۔۔ آخر مسئلہ کیا ہے مہک؟

دائم نے غصے سے دروازہ بند کیا اور مہک کی طرف پلٹا۔

بچوں والی حرکتیں کیوں کر رہی ہو؟

وہ یہی ہے۔۔۔ مہک رازدانہ انداز میں بولی۔

کون۔۔۔؟

دائم نا سمجھی سے بھنویں اچکاتے ہوئے بولا۔

شایان۔۔۔

مہک کے جواب پر دائم نے غصے سے اسے دیکھا اور دوبارہ دروازہ کھولا۔۔۔ بیٹھو چپ چاپ۔

مہک ناچاہتے ہوئے بھی چپ چاپ بیٹھ گئی کیونکہ دائم کا غصہ دیکھ کر ڈر چکی تھی۔ پورے راستے دونوں میں کوئی

بات نہیں ہوئی۔۔۔ دائم اسے سیدھا دادو کے پاس لے آیا۔

آپ مجھے یہاں کیوں لے آئے؟

گھر چھوڑ دیتے۔۔۔ وہ مزید بولتی رہتی اگر دائم اسے نہ دیکھتا۔

چپ چاپ اس کے پیچھے چلتی گئی۔

وہ دونوں دادی کے کمرے کے پاس پہنچے ہی تھے کہ کسی کے چیخنے کی آواز سنائی۔

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور دائم نے اپنے پورشن کی طرف دوڑ لگا دی سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے

اوپر پہنچا اور سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

مہک دائم کے پیچھے پیچھے دوڑتی ہوئی اوپر آئی اور سامنے کا منظر دیکھ کر اس چیخ نکل گئی۔

مصباح پکن میں فرش پر بیٹھی اپنے بازو پر چھری سے وار کر رہی تھی۔

اس نے سر اوپر اٹھا کر دائم کی طرف دیکھا اور خوفناک انداز میں مسکرا دی۔

اس کی آنکھوں میں جیسے خون اتر اہوا تھا۔۔۔ بکھرے بال ڈوپٹہ دور گرا ہوا تھا اور پاؤں میں جوتا بھی نہیں تھا۔

مصباح یہ کیا کر رہی ہو چھوڑو اسے۔۔۔ دائم اس کی طرف بڑھا ہی تھا کہ مصباح چلائی۔

خبردار۔۔۔ اگر آگے بڑھنے کی کوشش کی تو ہم ابھی اس کی جان لے لیں گے۔

بول تو مصباح رہی تھی مگر آواز شایان کی تھی۔۔۔ یقیناً وہ مصباح کے وجود پر قبضہ کر چکا تھا۔

دائم کی امی نیچے تھی اماں جان کے پاس لیکن مصباح کے چیخنے کی آواز سن کر جلدی سے اوپر آگئی اور بیٹی کی حالت دیکھ کر چیخ اٹھی۔

یہ کیا ہو گیا میری بیٹی کو۔۔۔ مصباح تم یہ کیا کر رہی؟

وہ تیزی سے آگے بڑھی لیکن کسی ان دیکھی طاقت نے انہیں ہوا میں اچھالتے ہوئے کچن سے باہر پھینکا۔

امی۔۔۔ دائم بھاگتا ہوا اماں کی طرف گیا اور انہیں سہارا دیتے ہوئے بٹھایا۔

وہ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھیں۔۔۔ سوالیہ نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا اور پھر سے کچن کی طرف بھاگی۔

بیٹی کی تکلیف میں اپنی تکلیف کو نظر انداز کرتی ہوئی بھاگتی چلی گئی لیکن دائم نے انہیں مصباح تک پہنچنے سے پہلے

ہی روک دیا۔

رک جائیں امی۔۔۔ یہ مصباح نہیں ہے۔

یہ تم کیا کہہ رہے ہو دائم؟

پاگل تو نہیں ہو گئے؟

یہ تمہاری بہن مصباح ہی ہے نظر نہیں آ رہا کیا تمہیں؟

نظر آرہا ہے مجھے امی۔۔۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں یہ مصباح تو ہے لیکن اس وقت کسی اور کا قبضہ ہے اس پر۔  
مہک دروازے سے ٹیک لگائے سمی سی کھڑی آنسو بہا رہی تھی۔۔۔ دائم نے التجا یہ نظروں سے اس کی طرف  
دیکھا۔

مہک نے سر اثبات میں ہلایا اور مصباح کی طرف بڑھی۔۔۔ اسے چھوڑ دیں آپ، اس بیچاری کا کوئی قصور نہیں  
ہے اس میں۔

یہ بے گناہ ہے۔۔۔ آپ جو بھی سزا دینا چاہتے ہیں مجھے دیں لیکن اسے چھوڑ دیں۔

ٹھیک ہے ہم چھوڑ دیتے ہیں انہیں لیکن آپ کو ہم سے ایک وعدہ کرنا ہوگا مہک۔۔۔ جیسے ہی مہک مصباح کے  
قریب بیٹھی شایان اس کے جسم سے الگ ہو گیا۔

اس کے الگ ہوتے ہی مصباح بے ہوش ہو کر فرش پر گر گئی۔

آج کے بعد اگر اس نے آپ کے قریب آنے کی کوشش کی تو انجام اس سے بھی زیادہ بھیانک ہوگا۔۔۔ شایان  
نے غصے سے دائم کی طرف اشارہ کیا۔

مہک نے سرنفی میں ہلایا۔۔۔ نہی آپ ایسا کچھ نہی کریں گے، جیسے آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔

یہ آج کے بعد میرے آس پاس بھی نظر نہی آئیں گے آپ کو۔۔۔ میرا وعدہ ہے آپ سے۔

آپ جیسا کہیں گے ویسا ہی کروں گی آپ بس مصباح کو چھوڑ دیں میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔

ٹھیک ہے ہم مان لیتے ہیں آپ کی بات لیکن اگر آپ نے وعدہ خلافی کی تو اگلی بار ہم آپ کو اپنی بات کہنے تک کا  
موقع نہیں دیں گے۔

کس سے باتیں کر رہی ہے یہ دائم؟

تائی جان حیرت زدہ سی مہک کو دیکھتی ہوئی بولی۔

کسی سے نہیں امی۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا آپ فکر نہیں کریں۔

مہک نے دائم کی طرف دیکھ کر سر اثبات میں ہلایا کہ سب ٹھیک ہے۔

دائم تیزی سے آگے بڑھا اور مصباح کے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارے کچھ دیر بعد وہ ہوش میں آگئی اور ہوش میں آتے ہی اپنی حالت دیکھ کر رونا شروع ہو گئی۔

بھائی یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟

میں اپنے آپ کو مار رہی تھی لیکن میں ایسا نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی زبردستی مجھ سے یہ سب کروا رہا تھا۔

مصباح بہت زیادہ ڈر چکی تھی۔

کچھ نہیں ہوا بچے۔۔۔ سب ٹھیک ہے اب ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

آؤ میرے ساتھ۔۔۔ دائم اسے زبردستی ٹی وی لاونج میں لے آیا اور اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے اس کے لیے پانی کا گلاس لے کر آیا۔

پانی پیو سب ٹھیک ہے۔۔۔ میں فرسٹ ایڈ باکس لاتا ہوں۔

دوبارہ کچن میں آیا اور مہک کی طرف دیکھتے ہوئے بے بس سا آگے بڑھا اور کیمین سے فرسٹ ایڈ باکس نکال کر باہر چلا گیا۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے میری بیٹی کے ساتھ؟

دائم تم کچھ بولو گے یا نہیں؟

یہ سب کچھ اس کی وجہ سے ہو رہا ہے ناں؟

انہوں نے مہک کی طرف اشارہ کیا۔

دائم نے نظریں جھکالی اور چپ چاپ مصباح کے بازو پر بیٹی کرنے میں مصروف رہا۔

کیا کیا تھا تم نے میری بیٹی کے ساتھ؟

وہ غصے سے مہک کی طرف بڑھی اور اسے دونوں کندھوں سے تھام کر جھنجھوڑا۔

یہ سب تم کر رہی ہوناں؟

تمہاری وجہ سے ہی ہو رہا ہے یہ سب کچھ تم کس سے باتیں کر رہی تھی کون تھا وہ اور میری بیٹی کو مارنے کی کوشش

کیوں کی اس نے؟

امی بس کر دیں خدا کے لیے آکر مصباح کو دیکھیں چھوڑ دیں مہک کی جان۔

میں اس کی جان نہیں چھوڑوں گی۔۔۔ اس وجہ سے ہم اس مشکل میں پڑے ہیں۔

یہ وہی جن تھانہ جو اس کے پیچھے پڑا ہے؟ اب اس کی وجہ سے میری بیٹی کی جان کا دشمن بن گیا ہے۔

میں اسے جان سے مار دوں گی۔۔۔ وہ مہک کا گلابانے ہی والی تھی کہ کسی نے انہیں زور سے پیچھے کی طرف

دھکیلا۔

وہ پھر سے سے زمین پر گر گئی۔۔۔

امی ضد نہ کریں۔۔۔ میں جو کہہ رہا ہوں وہی کریں۔

شایان ابھی تک یہی تھا مہک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سر نفی میں ہلایا اور تیزی سے تائی جان کی طرف

بڑھی تائی امی آپ ٹھیک تو ہیں؟

ان کو سہارا دینا چاہا لیکن انہوں نے مہک کے ہاتھ جھٹک دیے آئے اور خود ہی اٹھ کر مصباح کے پاس بیٹھ گئی۔  
یہ سب کیا ہو رہا ہے ہمارے گھر میں دائم کون ہے جو نظر نہیں آ رہا اور ہم سب پر حملے پہ حملہ کر رہا ہے؟  
امی بعد میں آپ کو سب کچھ بتاؤں گا لیکن فی الحال آپ کچھ نہ بولیں۔۔۔ مہک کو تو بالکل کچھ نہ کہیں دور رہیں اس سے۔

دائم اس وقت خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کسی بھی طرح شایان کو ہمیشہ کے لیے یہاں سے کہی دور بھیج دے۔  
لیکن اس بار شایان نے اس پر بہت گہری چال چلی تھی وہ سمجھ چکا تھا کہ اگر مہک اور دائم ساتھ ہو تو وہ ان دونوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

اسی لیے شایان نے مصباح پر حملہ کیا تاکہ دائم کے دل میں اپنا خوف پیدا کر سکے اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔

بھائی بہت زیادہ خون لہ رہا ہے میرے ساتھ کیوں ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔۔۔ مصباح خوفزدہ سی اپنے بازو کو دیکھتے ہوئے بولی۔

کچھ نہیں ہوا بچے سب ٹھیک ہے میں پٹی کر رہا ہوں ناں ٹھیک ہو جائے گا۔  
دیکھتے ہی دیکھتے سب اوپر جمع ہو گئے۔۔۔ سب کے چہروں پر خوف واضح نظر آ رہا تھا اور سب مہک کو ہی دیکھ رہے تھے۔

مہک بیچاری ڈری سہمی کسی مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑی تھی۔  
شمع مہک کی طرف بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام لیا آؤ نیچے چلو میرے ساتھ۔

دور رہو اس سے۔۔۔ دائم زور سے چلایا۔

شمع نے فوراً ڈر کر اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔۔۔ کیا ہو گیا میں نے کر دیا دائم بھائی جو آپ ایسے چلا رہے ہیں؟  
بحث نہی۔۔۔ بس جتنا کہا ہے اتنا کرو۔۔۔ قاسم کو کال کرو وہ مہک کو گھر لے جائے۔

جی۔۔۔ کرتی ہوں۔۔۔ شمع نیچے آئی اور قاسم کا نمبر ڈائل کیا۔

قاسم نے کال پک کی تو شمع نے اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔

خدیجہ چچی کے فون کی بھی رنگ ٹون بجی۔۔۔ خاور کال کر رہا تھا۔

کیا ہوا ماما سب خیریت ہے ناں؟

کون چیخ رہا ہے؟

نیچے آ کر بتاتی ہوں۔۔۔ انہوں نے بس اتنا جواب دے کر کال کاٹ دی۔

بس یہی کچھ دیکھنا باقی رہ گیا ہماری زندگی میں۔۔۔ آج میری بچی کی یہ حالت کر دی اس منحوس لڑکی نے کل کو پتہ  
نہی تمہارے ساتھ کیا کچھ کرے گی۔

دائم کی ماں مہک کو برا بھلا بولتی رہی۔۔۔ دائم انہیں مسلسل چپ رہنے کا اشارہ کرتا رہا لیکن وہ اس کی کوئی بات  
نہیں سن رہی تھیں۔

آئے ہائے اسے کیا ہو گیا۔۔۔؟ دادی جان بھی اوپر آگئی اور مصباح کی حالت دیکھ کر حیرت زدہ سی آگے بڑھی۔

آجائیں آپ بھی دیکھ لیں یہ سب کچھ آپ ہی کی مہربانی ہے۔۔۔ آپ کی اس لاڈلی پوتی کے پیچھے جو جن پڑا ہے

ناں اسی نے کیا ہے یہ سب کچھ میری بیٹی کے ساتھ۔

اب وہ گن گن کر ہم سے بدلے لے گا سارے۔۔۔ بھلا اس میں میری بیٹی کا کیا قصور ہے؟ اس نے تو نہیں کہا تھا اپنے بھائی سے کہ مہک سے نکاح کر لے بتا رہی ہوں میں آپ کو جتنی جلدی ہو سکے اس رشتے کو ختم کروادیں ورنہ اگر میرے بچوں کو کچھ ہو گیا تو میں کسی کو نہیں چھوڑوں گی۔

خود کو ختم کر لوں گی اور آپ سب کو بھی۔

بس کر دو تم بیٹھ جاو چپ کر کے۔۔۔ ہر وقت اپنے ہی رونے ڈالے ہوتے ہیں تم نے۔ کیا ہوا ہے دائم تم بتاؤ مجھے؟

کچھ نہیں اماں جان بس میں مہک کو ساتھ گھر لے کر آیا تو اس وجہ سے۔۔۔ باقی آپ کو بعد میں بتاتا ہوں۔ بعد میں کیا بتانا ہے ابھی بتاؤ ناں۔۔۔ بتاؤ اپنی دادی کو کہ اس جن نے دو دفعہ تمہاری ماں کو اٹھا اٹھا کر پھینکا کیونکہ میں اس کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔

دیکھنا اب اس کی وجہ سے ہم سب کی جان جائے گی۔۔۔ اس کو کوئی کچھ نہ کہنا ورنہ وہ جن اٹھا اٹھا کے مارے گا سب کو۔۔۔ دائم کی ماں تپ چکی تھی۔

انکا مہک پر تو بس نہیں چل رہا تھا لیکن وہ بول کر اپنا سارا غصہ نکال رہی تھیں۔

دادو نے مہک کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لیا وہ دادو کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی دادو اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔

چپ کر جاؤ میری بچی۔۔۔ مجھے پتا ہے تمہارا کوئی قصور نہیں ہے لیکن کچھ لوگوں کی سوچ ہی گھٹیا ہے وہ اپنی سوچ کے مطابق ہی بولتے ہیں تم فکر نہیں کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔

شایان نے مہک کو دادو کے حصار میں دیکھا دیکھا تو مسکرا دیا۔

کچھ ہی دیر میں قاسم بھی وہاں آگیا یا اس کو دیکھتے ہیں مہک تیزی سے اس کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔  
لے جاؤ اپنی بہن کو یہاں سے اور خبردار جو اس نے دوبارہ اس گھر میں قدم رکھا میری بیٹی کی حالت دیکھ رہے ہو  
ہو یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔

کہہ دو اپنی ماں سے یا تو اپنی بیٹی کا علاج کروائے یا پھر اسے ہمیشہ کے لیے وہاں رکھے۔

اس کو بچانے کی خاطر میں اپنے بچوں سے ہاتھ نہیں دھو سکتی۔

تائی امی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔ آپ یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں اس میں مہک کا کیا قصور ہے؟

یہ بے قصور ہے اور خود نہیں جانتی اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے آپ سارا الزام اس کے سر پر کیسے ڈال سکتی ہیں؟  
اور آپ کیا یہ بار بار احسان جتلا رہی ہیں ہم پر؟

میری بہن مجھ پر بوجھ نہیں ہے میں اسے ساری زندگی اپنے گھر پر بٹھا کر بھی کھلا سکتا ہوں۔

آپ فکر نہیں کریں لے کر جا رہا ہوں اسے یہاں سے۔

سمجھنے کی کوشش کرو قاسم۔۔۔ یہ موقع ٹھیک نہیں ہے ان سب باتوں کے لئے چھوڑ دو امی کی باتوں کو اور مہک  
کو دھیان سے گھر لے جاؤ۔

بس کر دو دائم۔۔۔ یار تمہارے ہوتے ہوئے تمہاری بیوی کو یہاں پر باتیں سنائی جا رہی ہیں اور تم چپ چاپ وہاں  
بیٹھے سن رہے ہو۔

کیا کسی نے تمہاری منت کی تھی نکاح کرنے کے لیے تم نے اپنی مرضی سے نکاح کیا تھا نا تو اب کیا ہوا؟

"نکاح کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ بس نکاح کر لیا اور حق جتا لیا بیوی کی عزت کی حفاظت بھی شوہر کے ذمہ ہوتی ہے"

تم کیسی عزت کروا رہے ہو اپنی بیوی کی؟

تمہارے سامنے تائی امی اتنا کچھ کہہ رہی ہیں اور تم چپ چاپ سن رہے ہو۔  
الٹا مجھے کہہ رہے ہو کہ سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔ یہ موقع صحیح نہیں ہے۔

ایک بار نہیں یہ دوسری بار ہو چکا ہے ابھی نکاح ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو تائی امی ہمیں بار بار یہ احساس دلا رہی ہیں کہ انہوں نے ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔

کان کھول کر میری ایک بات سن لو دائم۔۔۔ میری بہن مجھ پر بوجھ نہیں ہے اگر حالات ایسے ہی رہے تو مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔

نکاح ہو اسو ہوا لیکن اس طرح کے حالات میں میں اپنی بہن کو رخصت نہیں کر سکتا۔

تم اپنے گھر کے معاملات سنبھالو۔۔۔ جب اپنے گھر والوں کو راضی کر لو تو آ کر مجھ سے ملنا اور اگر نہ کر سکو تو بھی ہمیں بتا دینا عدالت کے دروازے کھلے ہیں۔

چلو بیٹا یہاں سے۔۔۔ قاسم بہن کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے وہاں سے لے گیا۔

آپ نے دیکھا اماں جان قاسم کیسے بد تمیزی کر کے گیا ہے میرے ساتھ؟

دیکھیں تو سہی کیسے پر نکل آئے ہیں سب کے۔۔۔ چھوٹے بڑے کا کوئی لحاظ نہیں رہ گیا کسی کو۔

وہ بچے جو میرے سامنے نظر تک نہیں اٹھاتے تھے آج میرے سامنے زبان چلانے لگے ہیں۔

تو تم نے کون سی کسر چھوڑی ہے ہر بات کا الزام اس کی بہن پر لگاؤ گی تو وہ کیا چپ چاپ سنتا رہے گا؟

جب سے نکاح ہوا ہے تم نے ایک ہی بات کی رٹ لگائی ہوئی ہے کہ میں یہ رشتہ ختم کروادوں گی۔

یہ کوئی طریقہ تھا تمہارا بات کرنے کا؟

تمہیں کون سا بڑے چھوٹے کا لحاظ رہ گیا ہے تم نے بھی تو لحاظ نہیں کیا اس کے سامنے کہہ دیا کہ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔

تم ہوتی کون ہو یہ رشتہ منظور نہ کرنے والی؟

اماں جان جان آپ ہی چپ کر جائیں کم از کم آپ ہی میرا مان رکھ لیں۔۔۔ دائم نے دادی جان کے سے التجا کی۔  
ہاں ہاں ٹھیک ہے تمہارے منہ کو ہی چپ کر جاتی ہوں ہر بار ورنہ تمہاری ماں کا منہ توڑنے کو دل کرتا ہے میرا۔  
اور تم کیا چپ چاپ کھڑی ہو یہاں؟

یہ جو تماشا دیکھ رہی ہو سب تمہارے بیٹے کے ہی کرتوت ہیں۔

دادی جان کی نظر خدیجہ بیگم پر پڑی تو ان کی کلاس لے لی۔

یہ سب کچھ تمہارے بیٹے کا ہی کیا دھرا ہے اگر تم نے اس کی اچھی تربیت کی ہوتی تو آج ہمیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔  
خود تو ٹانگ توڑا کر بیٹھا ہے کمرے میں سکون سے اور ہماری زندگی اجیرن کر دی ہے اس نے۔۔۔ کیسے کیسے  
طعنے سننے پڑ رہے ہیں میری بچی کو۔

تماشا بنا کر رکھ دیا ہے اس کا۔۔۔ جاؤ جا کر بیٹھے اپنے بیٹے کے ساتھ ساتھ بیٹھو اور بتاؤ اس کو کیا کچھ چل رہا ہے گھر  
میں اس کی حرکت کی وجہ سے۔

شازیہ کی ماں نے شازیہ کی طرف دیکھا اور شرم سے سر جھکا لیا یا اماں جان غلطی صرف خاور کی تھوڑی ہے یہ بھی  
برابر کی شریک ہے اس میں۔

exponovels

انہوں نے فوراً سے بیٹی کو اس معاملے میں گھسیٹا۔  
شازیہ نے چونک کر ماں کی طرف ایسے دیکھا جیسے کہنا چاہ رہی ہو آپ میری ماں ہیں یاد دشمن جو میرے ہی خلاف  
بول رہی ہیں۔

ہاں تو اس کا بھی قصور ہے یہ کون سی کم ہے یہ بھی پوری میسنی ہے اگر پہلے سب کچھ بتایا ہوتا تو کم از کم مہک کے ساتھ تو یہ سب کچھ نہ ہوتا۔

ان دونوں نے مل کر میری بچی کی زندگی عذاب بنا دی ہے اب یہ عورت پوری زندگی سے طعنے ہی مارتی رہے گی۔ اماں جان بس کر دیں۔۔۔ دائم نے دادی کی طرف دیکھتے ہوئے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے التجا کی۔

میں تو جا رہی ہوں بھئی نیچے۔۔۔ میرا تو بولنا ہی فضول ہے سمجھ تو کسی کو آنی نہیں میری بات کی۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

شازیہ کی ماں بھی ایک حقارت بھری نظر بیٹی پر ڈالتی ہوئی ماں کے پیچھے پیچھے نیچے چلی گئی۔

ان کے جاتے ہی شازیہ، نازیہ اور فوزیہ تینوں بہنیں نیچے آگئی خدیجہ چاچی نے بھی چپ چاپ یہاں سے کھسکنے میں عافیت سمجھی۔

ٹھیک ہونان ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے؟

دائم نے مصباح کی پٹی کی اور فرسٹ ایڈ باکس بند کرتے ہوئے بولا۔

نہیں بھائی میں ٹھیک ہوں ہو بس بازو میں بہت درد ہے آپ مجھے پین کلر دے دیں میں تھوڑا آرام کرنا چاہتی ہوں۔

ٹھیک ہے ہے دائم کچن کی طرف بڑھا اور اس کے لئے پانی کا گلاس لے کر آیا اسے میڈیسن دی اور اپنے کمرے میں جانے کو بولا۔

میں ٹھیک ہوں امی۔۔۔ مصباح ماں کو تسلی دیتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

دائم بے بس سا چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بیٹھ گیا۔

اس طرح چہرہ چھپانے سے کچھ نہیں ہوگا ابھی بھی وقت ہے سوچ لو کوئی فیصلہ کر لو ورنہ کہی ہم ساری زندگی پچھتاتے نہ رہ جائیں۔

نکاح ہوتے ہی یہ سب کچھ ہو رہا ہے ہمارے ساتھ تو شادی کے بعد پتا نہیں کیا کچھ ہو گا خدا کے لئے لیے ماں کی بات مان لو دائم چھوڑ دو اس لڑکی کو۔

تمہیں پچھتاوے کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔

امی آپ کو کیا ضرورت تھی قاسم کو وہ سب کچھ بولنے کی؟

آپ بولنے سے پہلے دیکھ تو لیا کریں کہ سامنے کون ہے۔۔۔ رشتہ بدل چکا ہے اب وہ صرف میرا کزن نہیں ہے میری بیوی کا بھائی بھی ہے۔

نکاح کوئی مذاق نہیں ہے جو ختم کر دوں۔۔۔ کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گا میں اس سے پیچھا چھڑانے کا لیکن مہک کو چھوڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

دائم غصے سے بولتا ہوا ہوائی نیچے چلا گیا۔

قاسم گھر آیا اور ماں کو ساری بات بتائی۔

بیٹا آپ کو ضرورت ہی کیا تھی دائم کے ساتھ جانے کی؟

بھائی مجھے کیا پتا تھا آپ کو اور بابا کو پتہ ہو۔۔۔ مجھے پک اینڈ ڈراپ دینے کی ذمہ داری آپ لوگوں کی ہے ان کی نہیں۔

آپ میں سے کسی نے ان سے کہا تھا تبھی تو وہ مجھے لینے آئے تھے۔

شاید بابا نے کہا ہو گا کہ چلو چھوڑو جو ہونا تھا سو ہو گیا آئندہ دھیان رکھنا۔۔۔ بابا سے بھی بات کرتا ہوں میں۔

تم فکر نہیں کرو تمہارا بھائی ابھی زندہ ہے  
ہم پر بوجھ نہیں ہو تم۔۔۔ اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی روحانی حل ڈھونڈنا پڑے گا ہمیں۔ ساری زندگی اپنی بہن کو طعنے  
سنتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا میں۔

آج واپس آ کر کر بابا سے بات کرتا ہوں اس طرح ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتے ہم۔۔۔ شام کو ملتے ہیں جلتا  
ہوں میں خدا حافظ۔

قاسم کے جاتے ہیں مہک ماں کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی امی میں کیا کروں اس میں میرا کیا قصور ہے؟  
آج پھر تائی امی نے بہت باتیں سنائی ہیں وہ بھی سب کے سامنے۔

میں نے دائم سے کہا تھا کہ میں ان کے ساتھ نہیں جاسکتی لیکن انہوں نے میری ایک نہی سنی اور مجھے باہر آنے کو  
کہا۔

میں نے سمجھا یا تھا ان کو کہ وہ یہی پر ہے سب کچھ دیکھ رہا ہے کچھ غلط ہو جائے گا لیکن انہوں نے میری بات کو نظر  
انداز کیا۔

تو کیا تمہیں نظر آتا ہے وہ؟

جی امی میں مجھے نظر آتا ہے وہ۔۔۔ میں اسے دیکھ سکتی ہوں ابھی ابھی یہی ہے اوپر رینگ پر کھڑا مجھے دیکھ رہا ہے۔  
کیا۔۔۔؟

انہوں نے ڈر کر اوپر دیکھا تو کوئی بھی نہیں تھا مہک کی بات پر وہ خوفزدہ ہو چکی تھی۔

جی امی وہاں اوپر ہے وہ لیکن آپ فکر نہیں کریں آپ کو کچھ نہیں کہے گا۔

وہ بس میرے ساتھ کسی کو نہیں دیکھنا چاہتا بے پہلے اسے خاور سے مسئلہ تھا اور دائم سے۔

مجھے خود سمجھ نہیں آرہا میں کیسے باہر نکلوں گی اس آزمائش سے۔

وہ دکھنے میں کیسا ہے؟

کیا مطلب دکھنے میں کیسا ہے۔۔۔ امی وہ کوئی احسن خان تھوڑی ہے جو میں آپ کو بتا دوں کہ دکھنے میں کیسا ہے۔  
نہیں میرا وہ مطلب نہیں تھا میں کہنا ناچاہ رہی تھی کہ دیکھنے میں خوفناک ہے؟

نہیں امی وہ خوفناک نہیں ہے بلکہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔ انسانوں کی طرح ہی ہے لیکن انسانوں سے بہت الگ  
اس کے آنکھیں نیلی ہیں رنگ دودھ کی طرح سفید۔

اس کی آنکھیں کسی گہری جھیل کی طرح ہیں۔۔۔ ایسے لگتا ہے جیسے میں ان آنکھوں میں ڈوب جاؤں گی۔  
مہک شایان کے چہرے پے نظریں جمائے اس کی تعریف کرتی جا رہی تھی۔۔۔ شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
پھیل گئی۔

خدا کا خوف کرو مہک۔۔۔ شرم کرو ماں کے سامنے کیسی باتیں کر رہی ہو۔

ماں کی آواز پر مہک ہوش میں آئی اور اس کا تسلسل ٹوٹ گیا اس نے شایان کے چہرے سے نظریں اٹھائی اور ماں  
کی طرف دیکھ کر مسکرا دی۔

آپ سے پوچھ رہی تھی کہ خوفناک تو نہیں ہے تو میں وہی بتا رہی تھی آپ کو کہ وہ بالکل خوفناک نہیں ہے اگر  
آپ کہیں تو میں اس سے کہوں آپ کے سامنے آنے کو؟

میں چلتی ہوں اپنے کمرے میں بہت تھک گئی ہوں آپ کھانا گرم کر دیں میرے لیے۔

مہک اپنا بیگ اٹھاتی ہوئی کر سیڑھیوں کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ اس کی امی نے روک دیا۔

رک جاؤ! کہاں جا رہی ہو تم؟

وہ اوپر ہے تمہیں کوئی نقصان پہنچا دے گا۔

وہ مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا امی وہ میرا انتظار کر رہا ہے اگر میں ابھی اوپر نہ گئی تو ہو سکتا ہے آپ کو ضرور نقصان پہنچائے گا۔

جانے دیں مجھے اور بے فکر رہیں۔

مہک ان کو حیران کرتی ہوئی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

اپنے کمرے میں آئی اور بے بس سی صوفے پر بیٹھ گئی۔

شایان اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا کیا واقعی ہم آپ کو اتنے اچھے لگتے ہیں؟

میں نے کب کہا کہ آپ مجھے اچھے لگتے ہیں میں نے تو وہ کہا جو سچ ہے آپ خوبصورت ہیں اور یہ حقیقت ہے بس امی کو سمجھا رہی تھی۔

آپ خوبصورت تو ہیں لیکن آپ کے کام بالکل بھی خوبصورت نہیں ہیں۔۔۔ آپ کب تک میری وجہ سے یہ سب کچھ کرتے رہیں گے؟

دوسروں کو نقصان پہنچا کر کیا سکون ملتا ہے آپ کو؟

ہمیں سکون نہیں ملتا مہک۔۔۔ بلکہ دوسروں کو نقصان پہنچا کر ہم خود سکون کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں ہم یہ کرنا نہیں چاہتے لیکن ہم یہ کر رہے ہیں صرف آپ کی خاطر۔

"ہم سے نہیں ہوتا برداشت کہ کوئی آپ کی طرف دیکھے بھی۔۔۔ ہاتھ لگانا تو دور کی بات ہے"

اب دائم آپ کے نزدیک آنے سے پہلے ہزار بار سوچے گا۔۔ کہا تھا نہ ہم نے آپ سے کہ اس بار اس کے آپ کے نزدیک آنے سے پہلے ہم اس پر ایسی چال چلیں گے کہ وہ دوبارہ آپ کے نزدیک آنے سے پہلے سوچنے پر مجبور ہو جائے گا۔

دیکھ لیں پھر آپ۔۔۔ ہم نے جو کہا تھا وہ کر دکھایا ہے۔

ایسے سکون ملے گا بھی نہیں آپ کو۔۔ اس طرح تو آپ کی پوری زندگی سکون کی تلاش میں نکل جائے گی۔ آپ دوسروں کو سکون سے رہنے دیں گے تو خود سکون سے رہیں گے۔ مجھے نماز پڑھنی ہے دیر ہو رہی ہے آپ کچھ دیر بعد آجائیے گا۔ "نماز" وہ کیا ہوتا ہے؟

ابھی میں پڑھوں گی ناں تو دیکھ لینا آپ لیکن اس کے بعد مجھے ذمہ دار مت ٹھہرائیے گا کیونکہ جب میں نماز پڑھنا شروع کروں گی تو آپ مجھ سے دور ہو جائیں گے۔

جب ہم نماز پڑھتے ہیں تو ہم "اللہ" کی پناہ میں ہوتے ہیں کوئی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

ہم آپ کا بھی کچھ بگاڑنا بھی نہیں چاہتے۔۔ آپ کیوں ہمیں خود سے دور کرنا چاہتی ہیں؟ ہمیں بھی سکھائیں نماز ہم بھی پڑھنا چاہتے ہیں تاکہ ہم آپ کے قریب رہ سکیں۔

نماز پڑھنے کے لئے اللہ کو جاننا ضروری ہے اور آپ تو اللہ کے نام سے واقف تک نہیں ہے نماز کیسے پڑھیں گے؟ ہم پڑھ لیں گے آپ کے لئے ہم اللہ کو بھی جان لیں گے آپ سمجھائیں ہم سمجھیں گے۔ کیا واقعی آپ سمجھنا چاہتے ہیں؟

اگر آپ سمجھنا چاہتے ہیں تو اپنے لئے سمجھیں میرے لئے نہیں کیونکہ وہ ہم سب کا خدا ہے صرف میرا نہیں۔۔۔ آپ کا بھی خدا ہے۔

"اس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے اور یہ ساری دنیا بھی اسی کی بنائی ہوئی ہے۔۔۔ ہماری زندگی بھی اسی کے دم سے ہے اور موت کے بعد بھی ہمیں اسی کی طرف لوٹنا ہے۔"

نماز پڑھنے سے پہلے آپ کو خدا کی "واحدانیت" پر یقین رکھنا ہوگا۔

"ہمیں پیدا کرنے والی ذات صرف اللہ کی ہے ہماری جان اسی کے قبضے میں ہے اور صرف وہی عبادت کے لائق ہے وہ اکیلا ہے اور اکیلا ہی اس ساری کائنات کا مالک ہے۔۔۔ ہم سب اس دنیا میں اسی کی عبادت کے لیے آئے ہیں ہماری زندگی زندگی اللہ کی امانت ہے ہمارا اپنی زندگی پر کوئی حق نہیں ہے۔"

شایان بہت سکون سے سے مہک کی ساری باتیں سن رہا تھا ایک ایک لفظ کے ساتھ اپنے وجود میں سکون اترتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

بولتی رہیں ہمیں اچھا لگ رہا ہے آپ کا ایک ایک لفظ ہمارے لیے سکون بخشش ہے۔  
مہک چپ ہوئی ہی تھی کہ شایان نے اسے مزید بولنے کو کہا۔

میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتی کہ اللہ کی شان مکمل طریقے سے آپ کو سمجھا سکوں۔۔۔ یہ کام تو ایک عالم ہی کر سکتے ہیں

آپ مسجد کیوں نہیں چلے جاتے۔

آپ

آپ مسجد جائیں اور امام صاحب سے کہیں وہ آپ کو کلمہ پڑھائیں۔

جب وہ آپ کو کلمہ پڑھائیں گے تو آپ کو سب سمجھ آ جائے گا۔ وہ آپ کو بہت تفصیل کے ساتھ سب کچھ سمجھا دیں گے۔

میں تو ایک عام سی بندی ہوں میں کہاں سمجھا پاؤں گی آپ کو۔  
مسجد کیسے جائیں گے ہم؟

ہمارے ساتھ کسی کو جانا پڑے گا ہم نہیں جانتے وہاں کاراستہ آپ کیوں نہیں چلتی ہمارے ساتھ؟  
میں نہیں جاسکتی۔۔۔ مسجد میں صرف مرد لوگ جاتے ہیں ہم عورتوں کو گھر پر نماز پڑھنے کا حکم ہے۔  
لیکن ہم نہیں جانتے وہاں پر کیسے جائیں گے اور وہ جگہ ہے کہاں۔۔۔ ہم کسی کو جانتے ہی نہیں یہاں آپ کے  
سوا۔

"اللہ" کو جانا ہے تو وہاں تک پہنچنے کا راستہ تو آپ کو خود ہی تلاش کرنا پڑے گا۔  
اچھا۔۔۔ اگر ایسی بات ہے کہ آپ نہیں جاسکتی تو کیا ہوا۔۔۔ کوئی اور تو ہے جو جاسکتا ہے ہمارے ساتھ وہاں۔  
شایان کچھ سوچتے ہوئے مسکرا دیا۔

مہک نے نا سمجھی میں کندھے اچکائے اور اگلے ہی پل شایان کی بات کا مطلب سمجھ گئی اور فوراً سر نफी میں ہلایا۔  
لیکن شایان نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ جی بلکل ٹھیک سمجھی ہیں آپ۔

امی یہ کیسا شور ہے گھر میں سب خیریت تو ہے نا؟

دائِم بھائی چلا رہے تھے ناں؟

مصباح کو کیا ہوا؟

تائی امی کس سے بخت کر رہی ہے؟

خدیجہ بیگم جیسے ہی نیچے آئی فوراً خاور کے کمرے میں آئی اور ان کے کمرے میں داخل ہوتے ہی خاور سوال پر سوال کرتا چلا گیا۔

وہ غصے سے خاور کی طرف بڑھی اور اس کے پاؤں والی سائٹیڈ پر بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔ اتنے بھولے نہ بنو تم۔ یہ سب کچھ تمہارا ہی کیا دھرا ہے۔۔۔ تم دونوں بچوں نے مل کر ماں باپ کو سر اٹھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ جنگ چھڑ چکی ہے گھر میں۔۔۔ تمہاری تائی صاحبہ مہک کی دشمن بن گئی ہیں اور اماں جان نے لگے ہاتھ مجھے بھی کھری کھری سنادی۔

کہہ رہی تھیں اگر میں نے اپنے بیٹے کی اچھی تربیت کی ہوتی تو آج ہمیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ یہ تو پرانی بات ہے امی کچھ نیا بتائیں۔

ماں کی بات سن کر خاور نے بیزاری سے جواب دیا۔

پرانی بات؟

تمہارے لیے پرانی بات ہو سکتی ہے لیکن مجھے ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ اس طرح کے القابات سے نوازا جائے گا۔

ایک بار سوچ تو لیتے ایسی حرکت کرنے سے پہلے۔۔۔ تمہیں تو بس عشق و محبت کی پڑی تھی۔ ماں باپ کی عزت کا زرا خیال نہیں کیا۔۔۔ ساری زندگی کے لیے میرے منہ پر تمانچہ مار دیا تم نے۔

بس کر دیں امی۔۔۔ میرے زخموں پر نمک ناچھڑکیں میں پہلے ہی پریشان ہوں۔

بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے مجھ سے۔۔۔ آپ لوگوں نے بھی سوچے سمجھے بغیر مہک کا نکاح دائم بھائی سے کروا دیا۔

تم پریشان نہی ہو بیٹے۔۔۔ پریشان تو تم نے ہمیں کیا ہوا ہے۔

تمہیں ابھی بھی اپنی غلطی کا احساس نہی ہے بلکہ اس بات کا پچھتاوا ہے کہ مہک کا نکاح دائم سے کیوں ہوا۔

تمہیں یہ احساس نہی ہے کہ تم نے کسی کی بیٹی کو ساری زندگی طعنے کھانے کے لیے چھوڑ دیا بلکہ تمہیں یہ دکھ ہے کہ کسی اور نے اس کا ہاتھ کیوں تھام لیا۔

مجھے سمجھ نہیں آرہی آخر کہاں کی رہ گئی مجھ سے تمہاری تربیت کرنے میں۔

پتہ نہیں میرے کس گناہ کی سزا ملی ہے مجھے جو تمہارے جیسی اولاد میرے پلے پڑی ہے۔

دل تو کرتا ہے ایک لگاؤں تمہیں۔۔۔ انہوں نے خاور کو تھپڑ لگانے کے لیے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کمرے کا دروازہ کھلا اور اماں جان کمرے میں داخل ہوئیں۔

شرم نہی آتی جو ان بیٹے پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے؟

ہاتھ ناٹھاؤں تو اور کیا کروں اماں جان؟

آپ ہی تو کہہ رہی تھیں کہ میں نے اس کی تربیت اچھی نہی کی تو اب اس کو دانٹوں بھی ناں؟

اٹھ کمبخت یہاں سے۔۔۔ بڑی آئی توں ڈانٹنے والی۔

اب کیا فائدہ تمہاری ڈانٹ کا؟

پہلے ڈانٹا ہوتا تو آج یہ دن نادیکھنا پڑتا ہمیں۔۔۔ جاو کچھ کھانے کے لیے کے کر آؤ میرے بچے کے لیے۔

دیکھو تو سہی چند دنوں میں کیسے نڈھال ہو پڑا ہے۔

جی اماں جان۔۔۔ لاتی ہوں۔

وہ ایک غصے بھری نظر بیٹے پر ڈالتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔

دادو جان۔۔۔

خبردار!

بلکل چپ!۔۔۔ خبردار جو مجھے دادو جان بولا۔

زبان کھینچ لوں گی تمہاری۔۔۔ دادو جان کے کچھ لگتے۔

یہ کیا گل کھلایا ہے تم نے؟

دوسروں کی زندگی کی کوئی اہمیت ہے تمہاری نظر میں یا نہیں؟

تمہیں اندازہ بھی ہے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ہم سب کو کیا کچھ دیکھنا پڑ رہا ہے۔

کیا قصور تھا میری معصوم بچی کا؟

جب رشتہ تمہاری مرضی سے طے ہوا تھا تو نکاح کرتے وقت کیا موت پڑ گئی تھی؟

دادو جان یہ سب شازیہ کی وجہ سے ہوا ہے میں اس کی باتوں میں آ گیا تھا۔۔۔ خاور نے سارا الزام شازیہ پر ڈال

دیا۔

واہ بیٹے کیا کہنے ہیں تمہارے۔۔۔ دادی جان نے تالی بجاتے ہوئے داد دی۔

سارا الزام اپنی بیوی پر ڈال دیا کیا کہنے ہیں تمہارے۔۔۔ شرم تو نہیں آتی تمہیں اس طرح کی حرکتیں کرتے

ہوئے۔

اس میں شرم والی کیا بات ہے دادو؟

میں آپ کو وہی بتا رہا ہوں جو سچ ہے۔۔۔ شازیہ نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے مہک سے نکاح کیا تو وہ خودکشی کر لے گی۔

آپ ہی بتائیں میں کیا کرتا؟

میں ڈر گیا تھا مجھے لگا کہ یہ واقعی وہ ایسا کچھ کرنے لے۔۔۔ ساری زندگی کے لیے اس کی موت کا الزام میرے سر پر مسلط ہو جاتا۔

میں نے اسے بہت سمجھایا تھا لیکن اس نے میری ایک نہی سنی اور مجبوراً مجھے یہ فیصلہ کرنا پڑا۔  
مجبوراً؟

واقعی۔۔۔؟

تم نے یہ فیصلہ مجبوراً کیا تھا؟

نہی۔۔۔ بلکل غلط، "مرد کوئی بھی فیصلہ مجبوراً نہیں بلکہ اپنا نفع و نقصان دیکھ کر کرتا ہے۔"

اب سیدھی طرح بتا دو مجھے تمہارا کیا مقصد تھا شازیہ سے نکاح کرنے کا؟

اگر تم نے سچ نہ بولا تو میں اس چھٹری کے ساتھ تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گی یہ بات یاد رکھنا۔

خاور نے بھنویں اچکاتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اماں جان ویسے حد ہے آپ کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں، میرا کیا مقصد ہو سکتا ہے بھلا؟

بس میں اس کی باتوں میں آگیا تھا اس نے مجھ کا اظہار ہی اس انداز میں کیا کہ مجھے لگا کسی کو چاہنے سے بہتر ہے کسی کی چاہت بن جاؤں۔

بس اسی لیے اور اس نے دھمکیاں کم دی تھی۔۔۔ دماغ خراب کر کے رکھ دیا تھا اس لڑکی نے میرا۔

اچھا۔۔ دھمکیاں ہی دی تھیں اس نے کچھ کیا تو نہی تھا جو تم نے خود سے سارے فیصلے کر لیے۔

اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کسی کو تو اعتماد میں لے لیتے ہمیں نہ سہی کم از کم اپنی ماں سے ہی بات کر لیتے۔

چلو ماں سے ہی نہ سہی مجھ سے شنیر کر لیتے۔ ہم لوگ کوئی نہ کوئی حل نکال لیتے لیکن اس طرح ہماری عزت کا جنازہ نکالنے کی کیا ضرورت تھی؟

چلیں چھوڑ بھی دیں اماں جان۔۔ کیا لینا ہے اس بات سے آپ لوگوں نے؟

میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں بہت بڑی غلطی کر دی ہے میں نے۔۔ کسی نے مجھ سے تو آکر نہیں پوچھا کہ میں اس نکاح سے خوش ہوں بھی یا نہیں؟

سب کو مہک کی فکر پڑی ہے کہ اس کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔۔ میں نے بھی یہ رشتہ کوئی شوق سے نہیں کیا۔  
ڈر گیا تھا شازیہ کی باتوں سے مجھے لگا وہ سچ میں کچھ کر بیٹھے گی۔

بیٹا غلطی تو تم نے کی ہے وہ بھی بہت بڑی اور اب تم خوش ہو یا نہ ہو رشتہ تو تمہیں نبھانا پڑے گا۔

کسی نے نہیں کہا تھا تم سے کہ اتنا بڑا فیصلہ کرو یہ نکاح تمہاری اپنی مرضی سے ہوا ہے۔

اب ہم لوگوں سے ہمدردی کی امید مت رکھنا۔۔ شکر مناؤ کہ تمہاری ٹانگ ٹوٹی ہوئی ہے اسی لئے تمہارے

ساتھ رعایت برتی ہے میں نے ورنہ اس حرکت کے بعد تم اس گھر میں تو نظر نہیں آتے۔

تمہاری تائی نے زندگی عذاب بنائی ہوئی ہے مہک کی بار بار اس کو طعنے دیتی ہے کہ یہ رشتہ ختم کروا کے چھوڑے

گی۔

آج تو حد ہی کر دی قاسم سے کہہ دیا کہ لے جاؤ اپنی بہن کو اور جب تک اس کا علاج نہ ہو رخصتی کرنے کا سوچنا بھی

مت۔

قاسم نے بھی پھر کھرا جواب دے دیا آخر کب تک وہ سنتا رہتا۔۔۔ دائم سے کہہ گیا ہے کہ اگر اپنی ماں کو مناسکتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ عدالت کے دروازے کھلے ہیں۔

کیا۔۔۔ آپ سچ کہہ رہی ہیں اماں جان؟

اس کا مطلب دائم بھائی مہک کو چھوڑ دیں گے۔

کبخت کہی کہ وہ منہ اچھانہ ہو تو بات ہی اچھی کر لیا کرو دادو نے چھڑی اٹھائی اور اس کے بازو پر ماری۔

کیا ہو گیا اماں جان۔۔۔ میں نے کچھ غلط تو نہیں کہا اس میں مارنے والی کونسی بات ہے؟

دائم مہک کو چھوڑے گا ایسی بات سوچنا بھی مت۔۔۔ وہ اپنے فیصلے پر قائم رہتا ہے تمہاری طرح دھوکے باز نہیں ہے۔

اور تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے تم اپنا خیال رکھو اور جلدی سے اپنی ٹانگوں پہ کھڑے ہو ورنہ کبھی ایسا نہ ہو میں سارے گھر کا غصہ آکر تم پر ہی نکالوں اور دو چار پٹیاں تمہیں اور کروانی پڑ جائیں۔

خدا کا خوف کریں دادو جان میری دشمن کیوں بن رہی ہیں آپ؟

میں بھی آپ کا پوتا ہوں۔۔۔ آپ کو دائم بھائی کی تو فکر ہے لیکن میری نہیں۔

یہ دائم بھائی دن بدن میرے لئے درد سربنٹے جا رہے ہیں۔

کیا کہا تم نے ذرا دوبارہ کہنا!

کچھ نہیں کہا ماں جان۔۔۔ تنگ آ گیا ہوں یا میں اس کمرے میں بیٹھ بیٹھ کر مجھے باہر جانا ہے۔  
دم گھٹ رہا ہے اب میرا یہاں پر میرے لیے کچھ کریں آپ۔۔۔ کسی کو میرا خیال نہیں ہے ہر کسی کو اپنی پڑی ہے۔  
کرتی ہوں تمہارے لئے کچھ لیکن میری ایک بات کا کھول کر سن لو اب اگر تم نے سنازیہ کے ساتھ کوئی ڈرامہ  
کرنے کی کوشش کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

تماشا لگایا ہوا تم نے گھر میں۔۔۔ وہ تمہارے کمرے میں آئی تو تم نے اسے کمرے سے باہر نکال دیا۔  
آئندہ ایسا کچھ نہ سنوں میں۔۔۔ تم چاہے اس کی باتوں میں آئے ہو یا نہ آئے ہو اب وہ تمہاری بیوی ہے۔

اس کا تم پر اور تمہارے کمرے پر پورا حق ہے۔ خبردار! آئندہ اسے کمرے سے باہر نکالا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔

اچھا ٹھیک ہے اماں جان نہیں نکالتا اسے کمرے سے فکر نہ کریں لیکن خدا کا واسطہ ہے یہ یہ ٹاپک ختم کریں پلیز۔ تنگ آ گیا ہوں میں ایک ہی بات بار بار سن کر۔۔ امی آتی ہیں تو وہ بھی یہی بات کرتی ہیں آپ آئی ہیں تو آپ بھی یہ بات کر رہی ہیں۔

یار کوئی نئی بات بھی کر لو آپ لوگ۔۔ نکاح نکاح نکاح یہ کر دیا وہ کر دیا۔ آپ لوگوں نے تو رٹ ہی لگالی ہے۔

رٹ نہ لگائیں تو اور کیا کریں تمہیں پتا بھی کیا ہوا ہے؟

اس جن نے تمہاری تائی کو اٹھا اٹھا کر پھینکا ہے اور مصباح کے ساتھ اس نے جو کیا ہے وہ تو تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ وہ خود اپنے بازو پر چھریاں مار رہی تھی

اتنا برا حال ہوا پڑا ہے اس کا۔

پتا نہیں یہ کبخت جن ہے کون میرے سامنے آجائے ایک دفعہ یہی چھڑی مار مار کر منہ توڑ دوں میں اس کا پیچھے ہی پڑ گیا ہے ہمارے۔

آپ کی چھڑی اس کے سامنے کچھ نہیں ہے اماں جان۔۔۔ یہ کوئی کام نہیں کرے گی۔

اس نے مجھے اٹھا کر پھینک دیا تو تائی جان کیا چیز ہے۔

خاور ہنستے ہوئے بولا تو دادو کی بھی ہنسی چھوٹ گئی۔۔ کبخت پورے گھر میں جنگ چھڑ چکی ہے اور تم ہنس رہے

ہو۔

میں سوچ رہی ہوں میں کہاں تھی جب تمہاری تائی کو اس نے اٹھا اٹھا کر پھینکا ہوگا کاش میں وہاں ہوتی اس وقت کیا نظارہ تھا۔

آہستہ بولیں دادو جان اگر تائی جی نے سن لیاناں تو آپ دونوں میں جنگ چھڑ جائے گی۔  
 خدیجہ بیگم کمرے میں داخل ہوئی اور دونوں کو ہنستے دیکھ کر حیرت زدہ سی آگے بڑھی۔  
 کمال ہے اماں جان آپ اس کو ڈانٹنے آئی تھی شاید اور اس کو ڈانٹنے کی بجائے الٹا ہنس رہی ہیں آپ۔  
 انہوں نے دودھ کا گلاس خاور کی طرف بڑھایا اور ٹرے میں پر رکھتی ہوئی اس کے پاس بیٹھ گئی۔  
 تم مجھے نہ سکھاؤ بڑی آئی ڈانٹنے والی۔۔۔ جارہی ہوں میں نماز کا ٹائم ہو رہا ہے۔  
 وہ خاور کو دیکھ کر آنکھ دباتی ہوئی بیوی کمرے سے باہر نکل گئیں۔  
 ان کے باہر جاتے ہیں شازیہ یہ وہاں آئی لیکن سامنے نے ممانی کو دیکھ کر دروازے میں ہی رک گئی۔  
 آجاؤ میڈم بیٹھو۔۔۔ وہ حیرت سے شازیہ کو دیکھتی ہوئی طنزیہ انداز میں بولی۔  
 خاور نے اسے دیکھ کر چہرہ دوسری طرف پھیر لیا۔  
 نہیں ممانی جان میں بس ایسے ہی یہاں سے گزر رہی تھی۔  
 ہاں ہاں دیکھ لیا ہے میں نے جو تم گزر رہی تھی آجاؤ اندر آگئی ہو تو۔۔۔ جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔  
 اتنے ڈرامے کیوں کر رہی ہو؟

جو کچھ کرنا تھا وہ تو تم لوگوں نے کر دیا اب ڈرنے کی کیا ضرورت ہے؟

اب کوئی نیا تماشا لگانا چاہتی ہو؟

خاور نے منع کیا تھا کمرے میں آنے سے اور تم پھر سے یہاں کھڑی ہو۔

مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ تم دونوں مل کر ہم سب کو بیوقوف بنا رہے ہو۔  
سب کے سامنے یہ ظاہر کرتے ہو کہ ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہے لیکن سب کی غیر موجودگی میں تم لوگ نارمل  
بی ہو کر تے ہو۔

املی ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ خاور نے ان کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔  
چپ کرو تم!

ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ شرم تو نہیں آتی ماں سے زبان لڑاتے ہوئے اور تم۔۔۔ کیا مل گیا تمہیں یہ سب کر کے؟  
ہم سب کی نظریں شرم سے جھکا دی ہیں بھابھی کے سامنے۔۔۔ دیکھا تھا اپنی امی کو کیسے نظر جھکائے کھڑی تھی  
بھابھی کے سامنے۔

جاؤ یہاں سے اور دوبارہ اپنی شکل مت دکھانا مجھے۔۔۔  
ممائی کارویہ بدلتے دیکھ کر شازیہ چونک گئی اور بھگیقتی آنکھوں کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔  
کیا ہو گیا امی آپ کو؟

ایسا بی بیو کیوں کر رہی ہیں جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔

تمہارے لئے کہنا آسان ہے جو ہونا تھا وہ ہو گیا ہم سے پوچھو ہم کن تکلیفوں سے گزر رہے ہیں۔  
اتنی آسانی سے معاف کر سکتے ہم تم لوگوں کو جب تم نے اس کو منع کیا تھا کہ تمہارے کمرے میں نہیں آنا تو یہ  
یہاں کیا لینے آئی تھی؟

تم نے بلایا تھا اسے؟

نہیں امی میں نے نہیں بلایا تھا لیکن اوپر سے شور کی آواز آرہی تھی تو میں آپ کو کال کر رہا تھا۔

آپ نے کال پک ہی نہیں کی تو میں نے اسے بھی کال کر رہا تھا۔  
تو یہ بات فون پر بھی بول سکتی تھی یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟  
جارہی ہو پورا دن تمہارے ساتھ بحث نہیں کر سکتی۔۔۔ وہ غصے میں کمرے سے باہر نکل گئی اور خاور حیرت زدہ سا  
انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔

---

آپ خود بلائیں گی انہیں یا ہم لے کر آئیں؟  
آپ ان کے ساتھ کیسے جاسکتے ہیں؟  
مہک حیرت زدہ سی بولی۔  
آپ تو ان کو پسند نہیں کرتے۔۔۔ وہ یہاں آئیں گے اور مجھے ان سے بات کر کے سب کچھ سمجھانا پڑے گا۔  
آپ برداشت کر لیں گے؟  
کہی ایسا نا ہو آپ غصے میں آجائیں اور ان کے ساتھ کچھ۔۔۔  
کچھ نہیں کریں گے ہم ان کے ساتھ۔۔۔ شایان نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔  
اتنی فکرنا کریں آپ ان کی۔۔۔ ہم ایک بار جو کہہ دیتے ہیں وہی کرتے ہیں۔  
ہم انسان تھوڑی ہیں جو اپنی بات سے پلٹ جائے۔۔۔ اس کا اشارہ خاور کی طرف تھا۔  
مہک نے اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے نظریں جھکالی۔  
ہم ان کو پسند نہیں کرتے لیکن آپ کی خاطر ہم ان کے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہیں۔  
آپ بلائیں۔۔۔

ٹھیک ہے میں بلاتی ہوں ان کو۔۔۔ مہک نے دائم کا نمبر ڈائل کیا۔  
کچھ دیر مسلسل کال کرنے کے بعد آخر کار دائم نے اس کی کال اٹھالی۔  
جلدی گھر آئیں ایک ایمر جنسی ہے۔۔۔ مہک جلدی سے بولی۔  
کیا ہو اسب خیریت تو ہے مہک؟  
اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟  
نہی سب خیریت ہے بس آپ جلدی سے آجائیں۔  
میں کیسے آسکتا ہوں یار؟  
تم جانتی ہو سب کچھ ابھی کچھ دیر پہلے جو کچھ ہو ادا بارہ بھی ہو سکتا ہے ہمیں احتیاط کرنی ہوگی۔  
نہیں اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ آپ آجائیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ شایان آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔  
مجھ سے لیکن کیوں؟  
اسے مجھ سے کیا کام ہے؟  
آپ جب آئیں گے تب بھی بتاؤں گی بس آپ آجائیں۔  
اچھا میں آتا ہوں تھوڑی دیر میں آفس آیا تھا تھا نکلتا ہوں پانچ منٹ میں۔  
ٹھیک ہے میں انتظار کر رہی ہوں خدا حافظ۔  
پندرہ منٹ بعد دائم مہک کے سامنے کھڑا تھا تھا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
مہک نے اسے پیچھے دیکھنے کا اشارہ دیا تو دائم نے پلٹ کر پیچھے دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا۔

دائم شایان کی طرف پلٹا اور اسے سر تا پاؤں دیکھتے ہوئے مہک کی طرف پلٹا۔  
مہک نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔

ہماری طرف دیکھیں۔۔۔ ہم نے یہاں آپ کو مہک کو دیکھنے کے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے بلایا ہے۔  
شایان کی آواز سن کر دائم اس کی طرف پلٹا اور دونوں بازو سینے پر فولڈ کرتے ہوئے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے  
دیکھا۔۔۔ "جی فرمائیں؟"

دائم کا رعب دار انداز دیکھ کر شایان نے آنکھیں سکوڑتے ہوئے اسے دیکھا اور مسکرا دیا۔

آپ کا یہ انداز ہمارے سامنے نہیں چلے گا۔۔۔ ہم ایک شہزادے ہیں اور یہ شان و شوکت بس ہمارا حق ہے۔  
حق کی بات آپ نہ ہی کریں تو بہتر ہے شہزادے صاحب۔۔۔ دائم نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔  
"دوسروں کے حق پر قبضہ کرنے والے حق کی بات کرتے ہوئے اچھے نہیں لگتے، کسی کے حق پر قبضہ کرنے  
والے شہزادے نہیں بزدل ہوتے ہیں۔"

یہ کس انداز میں بات کر رہے ہیں ہم سے؟

آپ سمجھائیں انہیں اور بتائیں انہیں کہ ان کے سامنے کون کھڑا ہے۔

شہزادہ ہو گا یہ اپنی دنیا میں۔۔۔ یہاں اس کی بادشاہت نہیں چلے گی۔۔۔ مہک کے کچھ کہنے سے پہلے ہی دائم بول  
پڑا۔

بادشاہت تو ہماری وہاں بھی چلتی ہے اور یہاں بھی چلے گی دائم صاحب۔۔۔ کسی بھول میں نارہنا آپ۔

"بادشاہت اور اکڑ صرف اپنی ریاست کی حدود میں اچھی لگتی ہے شایان صاحب"۔۔۔ دائم بھی اسی کے انداز میں بولا۔

آپ ہمیں مت سمجھائیں۔۔۔ ہم جہاں کھڑے ہو جائیں وہاں ہماری ہی بادشاہت چلتی ہے۔۔۔ خود کو دیکھیں کتنے لاچار ہو چکے ہیں آپ۔

ہمارے بلانے پر کیسے دوڑے چلے آئے ہیں۔۔۔ اسی کو بادشاہت کہتے ہیں۔

اس کو بادشاہت نہیں بزدلی کہتے ہیں عورت ذات کو نشانہ بنا کر اپنا خوف پیدا کرنے کو بادشاہت نہیں کم ظرفی کہتے ہیں۔

اچھا۔۔۔ آپ کے خیال سے کم ظرفی کا مظاہرہ ہم کر رہے ہیں، اپنے گریبان میں جھانک کر کیوں نہیں دیکھ لیتے آپ؟

حق پر قبضہ ہم نے نہیں آپ نے کیا ہے، "یہ لڑکی جو اس وقت آپ کے سامنے کھڑی ہے یہ ہماری محبت ہے" جسے آپ نے ہم سے چھیننے کی کوشش کی ہے۔

سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ نے ان سے شادی کر لی۔۔۔ ابھی بھی آپ ہم پر کم ظرفی کا الزام لگا رہے ہیں؟

یہ ہمارا نظریہ ہی ہے کہ آپ ابھی تک ہماری آنکھوں کے سامنے زندہ کھڑے ہیں ورنہ ہم کب کی آپ کی

سانسیں چھین چکے ہوتے۔ اچھے انسان ہیں اسی لئے چھوڑ دیا ورنہ جہاں سے ہم آئے ہیں وہاں پر اگر کوئی ہماری

تلوار بھی ہم سے چھیننے کی جرات کرتا تو ہم اسی وقت اس کا سر تن سے جدا کر دیتے۔

آپ تو ہمارے جینے کی وجہ ہم سے چھیننے جا رہے تھے۔۔۔ اور کتنا ظرف دکھائیں ہم آپ کو؟

چپ کیوں ہیں اب؟

دیں جواب۔۔۔ بتائیں کس نے کس کا حق چھینا ہے؟

کیا ہم نے مہک کو کبھی کوئی نقصان پہنچایا تھا جو ان کی شادی کروانے کا ذمہ اٹھالیا آپ نے اور اگر خاور نے انکار کر ہی دیا تھا تو آپ کو ان کا ہاتھ تھامنے کی کیا ضرورت تھی؟

ایک بار بھی آپ نے ہم سے بات کرنا ضروری نہیں سمجھا سارے فیصلے خود سے ہی کر لئے۔

بتائیں مہک کیا آج تک ہم نے آپ کے ساتھ کچھ غلط کیا یا آپ کی جان لینے کی کوشش کی؟

آپ کے گھر والوں کو کوئی تکلیف دی؟

بتائیں ان کو انہیں بھی تو پتہ چلے ہم نے ان کے حق پر قبضہ کیا ہے یا انہوں نے ہمارے حق پر۔

شایان نے دائم کو لا جواب کر دیا۔

اچھا۔۔۔ اگر آپ کو اتنی ہی فکر تھی تو اس وقت یہاں موجود ہوتے جب خاور نے نکاح سے انکار کیا تھا تب کہاں

تھے آپ شہزادے صاحب؟

اس وقت میں موجود تھا یہاں اور ہمیشہ رہوں گا۔۔۔ آپ جس حد تک گر سکتے ہیں گر کر دکھائیں۔

اس وقت ہمارا یہاں آنا ممکن نہیں تھا۔۔۔ جب تک ہم یہاں پہنچے بہت دیر ہو چکی تھی اور آپ یہاں ہمیشہ موجود

نہی رہ سکتے دائم صاحب۔۔۔ یہ جگہ ہماری ہے اور ہماری ہی رہے گی۔

شایان مہک کے پاس کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور غرور سے گردن اکڑائی۔

دونوں کے درمیان اچھی خاصی جنگ چھڑ چکی تھی۔

مہک نے التجا یہ نظروں سے دائم کی طرف دیکھا اور سرنفی میں ہلایا۔

دائم نے دایاں ہاتھ بالوں میں پھیرا اور گہری سانس لیتے ہوئے آگے بڑھا۔

اس کی جنگ ایک انسان سے نہی تھی وہ اپنے کسی بھی قیمتی رشتے کو کھونا نہیں چاہتا تھا اس لیے مزید بحث کرنے سے گریز کیا۔

اس کا خون کھول رہا تھا شایان کو مہک کے اتنے نزدیک کھڑے دیکھ کر مگر اس وقت بہت بے بس تھا کچھ نا کر سکا۔ حالات چاہے جیسے بھی تھے اب مہک اس کی عزت تھی۔۔۔ غصہ ضبط کرنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے مٹھی بند کی اور شایان کی طرف دیکھا۔

"کیوں بلا یا مجھے؟"

یہ مسجد جانا چاہتے ہیں۔۔۔ مہک نے فوراً جواب دیا۔  
مسجد؟

کیوں۔۔۔ ان کو مسجد کا راستہ نہی پتہ کیا؟

ویسے بھی ان کو تو سب کچھ نظر آتا ہے نا تو پھر مسجد تک جانے کے لیے میری ضرورت کیوں پڑ گئی؟

...Because he wants to be a Muslim

مہک نے پھر سے جواب دیا۔

?What

?Is it None Muslim

جی۔۔۔ مہک نے مختصر جواب دیا۔

تمہارا مطلب ہے میں اسے مسجد لے کر جاؤں اور اسلام قبول کرواؤں؟

جی۔۔۔ مہک نے سر اثبات میں ہلایا۔

?Well ... and what will happen to it

دائم کے سوال پر مہک نے کندھے اچکائے۔

"بس بہت ہوا"۔۔۔ مہک کچھ بولنے ہی والی تھی کہ شایان نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید بولنے سے روک دیا۔

آپ جو بول رہے ہیں ہم اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں دائم۔۔۔ شاید آپ بھول رہے ہیں آپ کے سامنے کون کھڑا ہے۔

آپ ہمارے ساتھ چل رہے ہیں یا نہیں؟  
چل سکتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ آپ یہاں سے جا سکتے ہیں۔۔۔ شایان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دائم کو باہر جانے کا راستہ دکھایا۔

دائم نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا اور مہک کی طرف دیکھتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا ٹھیک ہے۔  
میں چلوں گا آپ کے ساتھ لیکن ایسے نہیں۔۔۔ اس حلیے میں آپ مسجد نہیں جا سکتے۔  
یہ تلوار اور کپڑے یہ سب کچھ یہی چھوڑ کر جانا ہوگا۔

آئیں میرے ساتھ۔۔۔ دائم اسے وہاں سے قاسم کے کمرے میں لے آیا اور اس کی الماری سے ایک سوٹ نکال کر شایان کی طرف بڑھایا۔

شایان نے ہینگر کو گھماتے ہوئے حیرانگی سے سوٹ کو دیکھا۔  
نہا کر یہ کپڑے پہنیں اور باہر آئیں۔۔۔ دائم نے اس کے لیے واش روم کا دروازہ کھولا۔  
شایان ایک نظر اسے غور سے دیکھتے ہوئے اندر چلا گیا۔

کیا ہوا سب خیریت ہے دائم؟

ابھی شایان واش روم میں گیا ہی تھا کہ مہک کی امی چائے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی۔

جی چچی جان سب خیریت ہے۔۔ آپ آئیں میرے ساتھ مہک کے کمرے میں چلتے ہیں۔

دائم انہیں زبردستی وہاں سے مہک کے کمرے میں لے آیا۔

مہک پریشان سی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھی تھی دونوں کو اندر آتے دیکھ حیرت زدہ سی اٹھی اور تیزی سے آگے

بڑھی۔

بیٹھ جاؤ۔۔ دائم نے اسے واپس بیٹھنے کو کہا تو فوراً واپس صوفے پر بیٹھ گئی لیکن اس کی نظریں شایان کو ہی ڈھونڈ

رہی تھیں۔

میں تمہارے لیے چائے لے کر آئی تو مہک نے بتایا کہ تم قاسم کے کمرے میں ہو۔۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے

تھا دائم۔

آج جو کچھ ہوا قاسم نے مجھے سب کچھ بتا دیا کہی ایسا ناہو وہ پھر سے کچھ کر دے کسی کے ساتھ۔

آپ فکر نہ کریں چچی جان۔۔ آپ بس مجھ پر بھروسہ رکھیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔

میرے ہوتے ہوئے آپ کو کسی کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

بس آپ لوگ امی کی باتوں کو دل پے نالیجیئے گا۔۔ کچھ دن تک ٹھیک ہو جائیں گی وہ۔

ان کی عادت بن چکی ہے بات بات پر سب سے لڑنے کی۔۔ ہمیں ان کو تھوڑا وقت دینا پڑے گا۔

آپ لوگ جذبات میں آکر کوئی فیصلہ مت کر لیجئے گا۔

قاسم غصے میں آگیا تھا اور عدالت وغیرہ پتہ نہیں کیا کچھ بول گیا۔۔ خیر میں اسے سنبھال لوں گا۔

بچپن کا دوست ہے میرا میری بات کو ضرور سمجھے گا۔

شادی کر دیں اب اس کی۔۔۔ گھر کا ماحول تھوڑا بدلے سب لوگ ڈسٹرب ہیں۔

زرا دھیان کہی اور لگے سب کا۔۔۔

ہاں سوچ رہی ہوں میں۔۔۔ کرتے ہیں کچھ تم چائے پیو بیٹا ٹھنڈی ہو رہی ہے۔

جی۔۔۔ دائم چائے پینے میں مصروف ہو گیا لیکن اس کا دھیان دروازے کی طرف ہی تھا۔ وہ جان بوجھ کرا نہیں

باتوں میں مصروف کئے ہوئے تھا کہ کہیں اچانک سے شایان نہ آجائے۔

چلو بیٹھو تم لوگ۔۔۔ میں چلتی ہوں مجھے کام ہے زرا کچن میں۔۔۔ وہ کمرے سے باہر چلی گئیں۔

میں یہاں نہی رک سکتا۔۔۔ دائم چائے کا کپ تیزی سے ٹرے میں رکھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا لیکن

اس کے آگے بڑھنے سے پہلے ہی شایان کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔

---

راجا صاحب ہیزل کے کمرے میں داخل ہوئے۔

آخر یہ ماجرا کیا ہے؟

ہیزل ان کو اچانک سامنے دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

بابا جان۔۔۔ آپ اچانک یہاں؟

خیریت؟

اتنے غصے میں کیوں ہیں آپ؟

ہمارا غصہ کرنا تو بنتا ہے شہزادی ہیزل۔۔۔ جب ہمارے اکلوتے وارث کو ہماری عزت کی پرواہ نہیں ہوگی تو ہمارا غصہ واجب ہے۔

کہاں ہیں وہ؟

ہمیں کیا پتہ باباجان۔۔۔ ہیزل نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا اور نظریں جھکالی۔  
ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو پتہ ناہو؟

آپ کو سب پتہ ہوتا ہے ہیزل۔۔۔ اپنے بھائی کی غلطیوں پر پردہ ڈالنے کی کوشش نا کریں۔  
ہم جاننا چاہتے ہیں کہ آخر ایسا کیا ہے جو ہم سب سے زیادہ ضروری ہے ان کے لیے؟  
ماں کے مرنے کے بعد سے غائب ہیں وہ اور آج دربار میں بھی نہیں آئے۔

کیا انہیں معلوم نہیں تھا آج دربار میں سب ریاستوں کے بادشاہ تشریف لانے والے تھے؟

سب اپنے اپنے شہزادوں کے ساتھ وقت پر موجود تھے لیکن ہمارے بیٹے نے ہماری نظریں شرم سے جھکا دیں۔  
کیا چل رہا ہے شایان کے دماغ میں؟

ہم سے جھوٹ بولنے کی کوشش ہر گزمت کیجیے گا کیونکہ ہم یہ بات بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ اپنی زندگی کا ہر راز آپ کو بتاتے ہیں۔

سچ بتائیے۔۔۔ ہمیں جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔

جی باباجان۔۔۔ ہم بتاتے ہیں آپ کو، ہیزل نے ان کے سامنے سر جھکا دیا کیونکہ اب اس کے پاس سچ بولنے کے سوا کوئی راستہ نہیں تھا۔

در اصل بات یہ ہے باباجان۔۔۔ شایان بھائی ایک لڑکی سے محبت کر بیٹھے ہیں اور وہ لڑکی کوئی شہزادی نہیں بلکہ۔۔۔

بلکہ۔۔۔ کیا ہیزل؟

ان کے لہجے میں تھوڑی سختی تھی ہیزل ڈر گئی۔

باباجان "وہ ایک انسان ہے"۔۔۔ ہیزل روانی میں بول گئی اور اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

کیا کہا آپ نے ایک انسان سے محبت؟

جی۔۔۔ ہیزل نے سر اثبات میں ہلایا۔

یہ سب کچھ اس جادو کی وجہ سے ہوا تھا۔۔۔ بھائی نے غصے میں کچھ منتر غلط پڑھے اور ان کا سامنا اس لڑکی سے ہو گیا۔

وہ اس تک پہنچنے کی خاطر دن رات ایک کر کے اس تک پہنچنے کا راستہ تلاش کرتے رہے اور آخر کار وہ اس تک پہنچ ہی گئے۔

ہم نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن انہوں نے ہماری ایک نہیں سنی۔

باباجان آپ انہیں معاف کر دیں۔۔۔ ہم آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہیں۔

ہیزل باپ کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتی ہوئی ان کے قدموں میں بیٹھ گئی۔

غداری۔۔۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں شہزادی ہیزل اس گناہ کی سزا تو انہیں مل کر رہے گی۔

کہاں ہیں وہ اس وقت؟

ہیزل نے کوئی جواب نہیں دیا اور سر نفی میں ہلایا۔

ہم نے کچھ پوچھا ہے آپ سے!

راجا صاحب غصے سے چلائے تو ہیزل اٹھ کر کھڑی ہوگی اور گال پے بہتے آنسو پونچھے۔

وہ اس لڑکی کے پاس گئے ہو گے شاید۔۔۔

شاید۔۔۔ یا پھر یقیناً؟

ہمیں سچ سننا ہے۔

یقیناً۔۔۔ وہ اسی کے پاس گئے ہیں باباجان لیکن آپ انہیں کچھ مت کہیے گا۔

ہمارے پاس اب آپ دونوں کے علاوہ کچھ نہیں بچا۔۔۔ ہیزل ان کے پیچھے پیچھے دوڑتی ہوئی بولی لیکن راجا صاحب اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے شایان کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

شایان دائم کے پاس ر کے بغیر مہک کی طرف بڑھا۔۔۔ "کیسے لگ رہے ہیں ہم؟"

مہک نے گہری سانس لیتے ہوئے دائم کی طرف دیکھا اور ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دی۔

اچھے لگ رہے ہیں ہمیشہ کی طرح۔۔۔ اس کی آواز میں گھبراہٹ واضح تھی۔

شایان واقعی بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا۔ سفید شلوار قمیض میں اس کا چہرہ اور ہاتھ پاؤں دودھ کی طرح چمک رہے تھے۔

مہک یہ نہیں طے کر پار ہی تھی کہ اس کا رنگ زیادہ سفید ہے یا سوٹ کا۔

مہک کو یک ٹک اپنی طرف دیکھتے دیکھ کر شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

وہ اپنا چہرہ مہک کے چہرے کے قریب لایا۔۔۔ "دیکھ لیں جی بھر کر۔"

دائم کو شایان کے سامنے اپنا آپ بہت پھیکا سا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ وہ دور کھڑا اسے مہک کے قریب جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

وہ اس کی بیوی کے قریب کھڑا تھا اور وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکا۔۔۔ دائم اس وقت خود کو دنیا کا سب سے بے بس انسان محسوس کر رہا تھا۔

شایان جان بوجھ کر اسے جلانے کے لیے ایسی حرکتیں کر رہا تھا۔۔۔ اس نے پلٹ کر دائم کی طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔

"آپ نہیں بتائیں گے ہم کیسے لگ رہے ہیں؟"

سامنے شیشہ لگا ہے اس میں جا کر دیکھ لیں۔۔۔ دائم نے بے رخی سے جواب دیا۔

اوہ۔۔۔ لگتا ہے کوئی ہم سے جل رہا ہے۔۔۔ کسی سے ہماری خوبصورتی برداشت نہیں ہو رہی۔ شایان دائیں آنکھ دباتے ہوئے شیشے کی طرف بڑھ گیا۔

شیشے میں خود کو دیکھتے ہوئے مہک کی طرف پلٹا اور اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ دیا۔ مہک نے سر نفی میں ہلایا اور دائم کی طرف دیکھا۔

اس کی نظر دائم کے چہرے پر پڑی تو اسے اپنی روح کا پتی ہوئی محسوس ہوئی۔

دائم بے بس سادوں ہاتھ سینے پر فولڈ کیے بے بسی کی تصویر بنے ک کھڑے تھا۔

مہک نے اس کی طرف دیکھا تو دائم نے اپنا چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔

ہم نے کچھ کہا ہے آپ سے مہک۔۔۔ "یہاں آئیں۔"

شایان نے مہک کو دائم کی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا تو سخت لہجے میں بولا۔

مہک نہ چاہتے ہوئے بھی آگے بڑھی اور شایان کے پاس کھڑی ہو گئی۔۔۔ جی؟

یہ ہم سے بند نہیں ہو رہا آپ کر دیں۔

وہ مہک سے قمیض کے بٹن بند کرنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

دائم نے چونک کر مہک کی طرف دیکھا۔۔۔ اس کی برداشت بس یہی تک تھی۔

غصے سے آگے بڑھا اور شایان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے قمیض کے بٹن بند کیے۔

امید ہے اب آپ سیکھ گئے ہو گے۔۔۔ اگلی بار یہ کام خود کر لیجئے گا۔

چلیں اب یا کچھ اور باقی ہے آپ کا؟

جی کچھ باقی ہے۔۔۔ یہ جو آپ نے ہاتھ میں پہنا ہے ہمیں دیں۔

شایان کا اشارہ دائم کے ہاتھ میں بندھی گھڑی کی طرف تھا۔

دائم نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔ یہ بہت مہنگی ہے پیسوں سے آتی ہے، پیسے کمائیں اور اپنی خرید

لیں۔

ایک ایک لفظ پر غصے سے کھینچتے ہوئے بولا۔

ویسے بھی آپ تو شہزادے ہیں آپ کے لئے تو تو کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔۔۔ لائیں پیسے اور خرید لیں۔

ہم آپ سے جتنا کہیں اتنا کیا کریں، کہانیاں مت سنایا کریں۔۔۔ اتاریں اسے اور ہمیں دیں۔

دائم نے مزید بحث کرنے سے اجتناب کیا گھڑی اتاری اور غصے سے شایان کے ہاتھ پر رکھ دی۔

دائم کو جلن کا احساس ہوا اور اس نے فوراً اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

شایان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ اس نے جان بوجھ کر اپنا ہاتھ دائم کے ہاتھ سے ٹکرایا تھا۔

مسکراتے ہوئے گھڑی پہنی اور دائم کے ہاتھ کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں سے سفید روشنی نمودار ہوئی اور دائم کا ہاتھ ٹھیک ہو گیا۔

ماں کی آواز سن کر مہک نیچے چلی گئی۔

دائم حیرت زدہ سا اپنے ہاتھ کو دیکھتا رہ گیا۔

"ہم آگ ہیں۔۔۔ آگ سے کھینے کی کوشش کریں گے تو ہاتھ تو جلیں گے۔۔۔" شایان فخریہ انداز میں بولا۔

"آپ آگ ہیں تو میں پانی ہوں اور آگ چاہے جتنی مرضی خطرناک ہو آخر ایک دن پانی اس کا وجود ختم کر دیتا ہے"

دائم نے فوراً جواب دیا۔

آپ کے پاس ہماری ہر بات کا جواب ہے لیکن پھر بھی آپ ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

آج نہی توکل آپ نے ہار تو ماننی ہی تو پھر یہ ضد کیسی؟

یہ ضد نہیں جنگ ہے۔۔۔ آپ جو کر سکتے ہیں کریں، خود کو جتنا گرا سکتے ہیں گرا لیں ایک بات تو طے ہے۔

جیت ایک دن سچ کی ہوگی۔۔۔ "سچ یہ ہے کہ مہک میری بیوی ہے اور ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں۔"

"ہمارا رشتہ اللہ نے بنایا ہے" اور کوئی بھی شیطانی طاقت ہمارے رشتے کو ختم نہیں کر سکتی۔

جہاں تک ہو سکے گا میں اپنے رشتوں کی حفاظت کروں گا۔۔۔ آپ میں ہمت ہے تو مجھ سے جڑے رشتوں کی بجائے مجھ سے مقابلہ کریں۔

مقابلہ تو ہمارا آپ سے ہی ہے لیکن ہمارا طریقہ زرا الگ ہے "اگر ہمیں کوئی پیڑ کاٹنا ہو تو ہم سیدھا پیڑ کو نہیں اس کی بلکہ جڑ کو کاٹتے ہیں۔۔۔ سمجھے؟"

اب چلیں گے بھی یا پھر یہی کھڑے بخت کرتے رہیں گے؟

ڈ

دائم غصے سے بولتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

اگر بہت ہے اس میں۔۔۔ اس کی اکرٹوڑنی پڑے گی۔۔۔ شایان غصے سے آگے بڑھا رک جائیں!  
ناچاہتے ہوئے بھی دائم رک گیا اور بے زاری سے کندھے اچکاتے ہوئے شایان کی طرف بڑھا۔  
"اب کیا ہوا؟"

"آگے ہم چلیں گے آپ ہمارے پیچھے آئیں"۔۔۔ ایک شہزادے کی شان و شوکت کا اندازہ ہی نہیں ہے آپ کو  
لیکن فکر نہ کریں ہم سب کچھ سکھا دیں گے۔

دائم کا دل کیا کہ ابھی اس کا سر دبوچ کر دیوار میں مار کر اس کی ساری شہزادہ گری نکال دے لیکن حالات سے  
مجبور دانت پیستے ہوئے بنا کچھ بولے اس کے پیچھے چلتا گیا۔

خدا حافظ چچی جان۔۔۔ دائم گیٹ سے باہر نکل گیا اور گاڑی کے پاس رک گیا۔

شایان نے اسے رکتے ہوئے دیکھا تو اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔۔۔ "کیا ہوا؟"

آپ رک کیوں گئے؟

ظاہری سی بات ہے گاڑی میں بیٹھ کر جائیں گے پیدل تو نہیں جاسکتے۔۔۔ دائم نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا تو شایان سر ہلاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

دائم نے غصے سے گاڑی کا دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، ایک نظر شایان کو دیکھا اور گہری سانس لیتے ہوئے گاڑی سٹارٹ کر دی۔

باہر نکلیں۔۔۔ اسے ہم چلائیں گے۔

کیا؟

دائم نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔۔۔ یہ آپ کے محل کا کوئی گھوڑا نہیں ہے جسے آپ چلائیں گے یہ گاڑی ہے۔ ہم جانتے ہیں یہ گھوڑا نہیں گاڑی ہے اور آگ سے چلتی ہے، ہمیں نہ سکھائیں آپ سے جتنا کہا گیا ہے اتنا کیا کریں۔

آگ سے نہیں پٹرول سے چلتی ہے یہ۔۔۔ آپ کے خیال سے ہر چیز میں آگ بھری ہے۔

دائم نے اسٹیرنگ ویل پر سر رکھا اور کچھ دیر بعد سر اوپر اٹھایا۔

"آپ مجھے ایک بار ہی بتادیں دراصل آپ ہیں کون؟"

انسان تو آپ ہیں نہیں جو ان ساری چیزوں کا آپ کو پتا ہے ہو، کہی آپ کوئی جادو گر تو نہیں؟

ہم سب کو بے وقوف بنانے کی کوشش کر رہے ہیں؟

صحیح سمجھے ہیں آپ ہم جادو گر ہی ہیں کیونکہ ہم سب کچھ جانتے ہیں اگر اس لحاظ سے ہم آپ کو جادو گر لگ رہے

ہیں تو جادو گر ہی سہی۔

آپ کو جو سمجھنا ہے آپ سمجھتے رہیے لیکن سے جو کہا گیا ہے وہ کریں۔

No way... Impossible

میں اپنی اتنی مہنگی گاڑی آپ کے حوالے نہیں کر سکتا۔

ایسا رسک نہیں لے سکتا میں معزرت۔۔۔ اس گاڑی کو سڑک پر چلانا ہے ہوا میں نہیں اڑانا جو آپ سب جانتے ہیں۔

میں چلا لوں گا۔۔۔ ویسے بھی یہ ایک شہزادے کی شان کے خلاف ہے، میں ہوں ناں آپ آرام سے بیٹھیں شہزادے صاحب۔

دائم ایک ایک لفظ غصے سے چباتے ہوئے بولا۔

ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ شایان نے مزید بحث نہ کی۔

وہ لوگ مسجد پہنچے لیکن جیسے ہی شایان مسجد کی سیڑھیوں پر پاؤں رکھنے لگا اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔

دیوار کا سہارا لیتے ہوئے خود کو سنبھالتے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا۔

راجہ صاحب غصے میں شایان کے کمرے میں داخل ہوئے، انہوں پورے کمرے میں ڈھونڈ لیا لیکن انہیں شایان کبھی نظر نہیں آیا۔

ہیزل بھی دوڑتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی باباجان انہیں کچھ نہ کہیے گا۔

میں ان کو پھر سے سمجھاؤں گی مجھے یقین ہے اس بار وہ میری بات مان لیں گے۔

آپ انہیں ایک موقع دیکھ کر دیکھیں۔

ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں وہ آپ کا بھروسہ نہیں توڑیں گے۔

اگر انہوں نے آپ کی بات ماننی ہوتی تو کب کی مان چکے ہوتے ہیزل۔۔۔ آپ اپنے بھائی کے حق میں صفائیاں پیش بند کر دیں۔

ہمیں یقین نہیں ہو رہا کہ انہوں نے ایک انسان کے لیے ہم سے جھوٹ بولا۔۔۔ پتہ نہیں کتنے وقت سے وہ ہمیں دھوکا دیتے آرہے تھے۔

ہمیں لگا شاید کوئی شہزادی ہوگی ان کی زندگی میں۔

کسی شہزادی پر دل آگیا ہوگا، جو ان اولاد ہے لیکن ہمیں یہ نہیں پتہ تھا کہ ان کا دل ایک شہزادی پر نہیں بلکہ انسان

EXPO NOVELS

کیا ان کو معلوم نہیں تھا کہ ہمارا انسانوں کے ساتھ میل ممکن نہیں ہے؟  
انسان ہمارے سب سے بڑے دشمن ہیں یہ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟  
انسانوں سے ہمیں محبت کبھی نہیں مل سکتی۔۔۔ وہ ہمارے دشمن ہیں اور ہم ان کے۔  
آپ ہمیں بتائیں کس راستے سے گئے ہیں وہ انسانوں کی دنیا میں؟  
باباجان آپ چھوڑ دیں نا اس بات کو۔۔۔ آپ ساری باتیں بالکل ٹھیک ہیں لیکن وہ آپ کے اکلوتے بیٹے ہیں  
ہیں، آپ غصے میں آکر انہیں کوئی ایسی سزا مت دیجئے گا کہ ہم ساری عمر پچھتاتے رہ جائیں۔  
ہمارے پاس اب آپ دونوں کے سوا کچھ نہیں بچا۔۔۔ ہم آپ دونوں کو نہیں کھونا چاہتے۔ پہلے ہمارے چھوٹے  
بھائی اور پھر ہماری ماں۔۔۔ ہم دو لوگوں کو کھو کر بہت اکیلے رہ گئے ہیں۔  
اب ہمارے پاس آپ دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔  
ہیزل نے روتے ہوئے باپ کے کندھے پر سر رکھ دیا تو راجہ صاحب کا غصہ تھوڑا ٹھنڈا پڑا۔ انہوں نے بیٹی کے  
سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا۔  
ہمیں احساس ہے آپ کا ہم جانتے ہیں آپ کا ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے لیکن شایان کو بھی یہ بات سمجھنی  
چاہیے کہ ہمارا بھی آپ دونوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔

رانی صاحبہ ہمارے ساتھ ہوتی تھیں تو ہم خود کو دنیا کا سب سے طاقتور راجہ سمجھتے تھے۔  
ہم نے پہلے اپنا شہزادہ کھویا اور پھر اپنی رانی۔۔۔ اب ہمارے پاس بس ایک شہزادہ اور شہزادی ہی بچے ہیں ہم آپ  
دونوں کو کھونا نہیں چاہتے۔

آپ نہیں جانتی انسان کتنے خطرناک ہیں۔۔۔ یہ عشق و محبت کچھ نہیں ہوتا سب وقتی جذبات ہوتے ہیں۔  
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہم سب کچھ بھول جاتے ہیں اگر ہم نے آج کوئی سخت قدم نہ اٹھایا تو ہم اپنے  
شہزادے کو کھو دیں گے۔

جب سے رانی صاحبہ بستر پر پڑی تھیں شایان نے ہمارے کندھے سے کندھا ملا کر چلنا شروع کیا تو ہم دنیا کے  
سامنے فخر سے سر اٹھا کے جیتے تھے۔

ہماری طاقت ہیں وہ لیکن آج ہمیں ایسے محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم بے جان ہو رہے ہیں۔  
ہماری طاقت ہمارا غرور ہم سے جدا ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔ ہم انہیں خود سے دور جاتے ہوئے نہیں دیکھ  
سکتے۔

وہ جہاں کہیں بھی ہیں ہمیں انہیں واپس لانا ہوگا۔

ہم اپنا خاندان مزید ٹوٹے ہوئے نہیں دیکھ سکتے۔ بتائیں ہمیں میں وہ کس راستے سے گئے ہیں وہاں؟  
آج تک ہم میں سے اگر کوئی انسانوں کی دنیا میں گیا ہے تو واپس نہیں آیا ہمیں نہیں پتا شایان وہاں پر کیسے محفوظ  
ہیں، لیکن ایسا ہمیشہ نہیں ہو سکے گا۔

سمجھ رہی ہیں ناں آپ، اپنے بھائی کی زندگی چاہتی ہیں یا نہیں؟

جی باباجان ہم اپنے بھائی کی زندگی چاہتی ہیں آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن آپ وعدہ کریں کہ آپ انہیں ایسی کوئی سزا نہیں دیں گے جس سے انہیں تکلیف پہنچے۔

اس وقت وہ ہماری کوئی بات ماننے کے لیے تیار نہیں ہیں آپ اس لڑکی کو یہاں لے آئیں تاکہ وہ بار بار وہاں نہ جائیں کیونکہ ان کی جان کو خطرہ ہے۔

ہیزل ہم کیسے سمجھائیں آپ کو ہم ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔ اگر ہمارے اسے یہاں لے بھی آتے ہیں تو انسان جادوئی طریقے سے ہم تک پہنچ جائیں گے اور بہت نقصان ہوگا۔

چلیں ٹھیک ہے ہم آپ کی بات پر غور کریں گے، ہم اس لڑکی کو یہاں لے آئیں گے لیکن شاید آپ نہیں جانتی اس لڑکی کے یہاں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

شایان اسے زبردستی ہمیشہ اپنے ساتھ بند کر نہیں رکھ سکتا کیونکہ وہ ایک انسان ہے اور شایان کے ہاتھ لگاتے ہی جل کر راکھ ہو سکتی ہے۔

ان کا میل تو ممکن ہی نہیں ہے لیکن ہم شایان کی خوشی کے لئے یہ کرنے کو تیار ہیں ہم ایسا ہی کریں گے۔  
راجہ صاحب کچھ سوچتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

معاف کرنا مہک۔۔۔ ہمیں اپنے بھائی کی جان بچانے کے لیے ایسا کہنا پڑا۔

اس وقت ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔۔۔ ہیزل شیشے کی طرف دیکھتی ہوئی بولی اور تیزی میں کمرے سے باہر نکل گئی۔

شایان کو نیچے بیٹھتے دیکھ کر دائم تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "آپ ٹھیک ہیں؟"

کیا ہوا ایسے نیچے کیوں بیٹھ گئے آپ؟

ہمیں نہیں پتہ ہمیں کچھ ہو رہا ہے ہم آگے نہیں جاسکیں گے۔

شایان نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا۔

کیا مطلب آپ آگے نہیں جاسکتے؟

میں کچھ سمجھا نہیں آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟

ہم نہیں جانتے ایسا کیوں ہو رہا ہے لیکن ہم آگے نہ بڑھ سکتے۔۔۔ ہم نے جیسے ہی آگے بڑھنے کی کوشش کی ہمیں کچھ ہو رہا ہے۔

عجیب سی ٹھیس اٹھ رہی ہے دماغ میں پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔

چلیں ٹھیک ہے آپ ادھر بیٹھے میں امام صاحب سے مل کر آتا ہوں انہیں ساری صورتحال سے آگاہ کرتا ہوں۔

ٹھیک ہے۔۔۔ شایان نے سر اثبات میں ہلایا اور سر تھامے وہی بیٹھا رہا۔

دائم اندر گیا اور اجازت لیتے ہوئے امام صاحب کے حجرے میں داخل ہوا۔

شیشے سے لے کر شایان کے باہر بیٹھنے تک ساری کہانی ان کو سنادی۔

دائم کی ساری بات سننے کے بعد مولانا صاحب مسکرا دیئے۔۔۔ یہ تو ہونا ہی تھا یہاں شیطانی طاقتیں داخل نہیں ہو سکتی۔

آپ کی بات بالکل ٹھیک ہے امام صاحب صاحب لیکن اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ کسی نہ کسی کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔

وہ اپنی بات منوانے کے لئے لیے ہر حد پار کر سکتا ہے۔

فکر نہیں کرو بیٹا اس کی حدود اتنی وسیع نہیں کہ وہ اللہ کی حدود کو پار کر سکے۔

وہ مسلمان ہونا چاہتا ہے تو ٹھیک ہے لیکن اسے تم دونوں کی زندگی سے جانا پڑے گا۔

میں اسے تمہارے اور تمہاری بیوی کے درمیان رہنے کی اجازت بالکل نہیں دے سکتا۔

اسے اگر اسلام قبول کرنا ہے تو سچے دل سے کرنا ہو گا ورنہ وہ مسجد میں داخل نہیں ہو سکے گا۔

ابھی اس کا مقصد اسلام قبول کرنا نہیں ہے بلکہ وہ ایسا اس بچی کے پاس رہنے کے لئے کرنا چاہتا ہے تاکہ جب تم

لوگ اس کے اوپر کوئی عمل کرنا چاہو تو اس پر کوئی اثر نہ ہو۔

وہ جان چکا ہے کہ اس کی شیطانی طاقتیں اللہ کی طاقت کے سامنے کچھ نہیں ہیں۔

وہ حیران ہے اور دیکھنا چاہتا ہے کہ ایسی کون سی طاقت ہے جس نے اس کی طاقت کو شکست دی ہے۔

وہ اپنی ہار تسلیم نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ اسے تجسس ہو رہا ہے اس بارے میں جاننے کے لیے۔

اس کے دل میں کھوٹ ہے اسی لیے وہ اندر داخل نہیں ہو سکا اگر وہ واقعی سچے دل سے اللہ کے راستے پر چلنا چاہتا تو

اللہ کے گھر کا دروازہ کبھی اس کے لیے بند نہ ہوتا۔

اس سے یہ چچھا چھڑانے کا کوئی حل ہے آپ کے پاس امام صاحب؟

حل تو ہے بیٹا لیکن۔۔۔

لیکن کیا امام صاحب؟

لڑکی کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔۔۔ ایسی بد روحوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا یہ کب کیا کر دیں۔  
یہ مسجد میں نہیں آسکتا لیکن اسے کہی اور لے جانا پڑے گا۔۔۔ جو یہ چاہتا ہے ویسا ہی ہو گا لیکن صرف اس کی نظر میں۔

در حقیقت ہم اسے اپنے جال میں پھنسا کر اسے وہی پھینکیں گے جہاں سے یہ آیا ہے۔  
اگر اس نے ہماری باتیں سن لی تو وہ چوکننا ہو جائے گا مولانا صاحب۔۔۔ ہمیں احتیاط برتنی چاہیے۔  
فکر نہی کرو بیٹا۔۔۔ اس وقت وہ ہماری کوئی بات نہی سن سکتا۔  
اس وقت وہ خود مصیبت میں ہے اور جب تک وہ سنبھلے گا اس سے پہلے ہی ہم اپنا وار کر دیں گے۔  
تم جاؤ اسے کہو کہ جب تک وہ کلمہ نہ پڑھ لے تب تک مسجد میں داخل نہی ہو سکتا  
اسے اپنے ساتھ لے جاؤ اور میرے گھر کی بیٹھک میں بٹھاؤ۔  
جی۔۔۔ جیسے آپ کو بہتر لگے۔

دائم پریشان سا اٹھ کر باہر چلا گیا اور شایان کی طرف بڑھا۔  
شایان دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا دائم کا انتظار کر رہا تھا۔  
آئیے میرے ساتھ۔۔۔ دائم نے اسے چلنے کو کہا تو شایان نے بھنویں اچکاتے ہوئے سوالیہ انداز میں دائم کی طرف دیکھا۔

ایک سیکنڈ کے لیے دائم کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی اسے لگا شاید شایان اس کی اور امام صاحب کی ساری باتیں سن چکا ہے۔

اب کہاں؟

شایان کے سوال پر اسے تھوڑی تسلی ہوئی۔

امام صاحب کے گھر۔۔۔ وہ کہہ رہے ہیں جب تک آپ مسلمان نہیں ہو جاتے تب تک مسجد میں قدم نہیں رکھ سکتے۔

"واقعی۔۔۔؟"

ہمیں تو لگا تھا بہت آسانی ہوگی ہمارے لیے لیکن آپ کی دنیا میں تو بہت مشکلات ہیں اس دنیا کے مالک کی عبادت کے لیے۔

نہی۔۔۔ بلکل غلط، ہمارے اسلام میں بہت نرمی ہے لیکن انسانوں کے لئے، آپ جس دنیا سے آئے ہیں وہاں کے لحاظ سے آپ کو تھوڑی مشکلات تو برداشت کرنی پڑیں گی۔

ہم مہک کے لیے یہ بھی برداشت کر لیں گے۔۔۔ شایان مسکراتے ہوئے دائم کے پیچھے چلتا گیا۔

دائم نے اس کے لیے بیٹھک کا دروازہ کھلوایا اور دونوں اندر آ کر بیٹھ گئے۔

اسلام و علیکم۔۔۔ امام صاحب جیسے ہی اندر داخل ہوئے شایان کا چہرہ پسینے سے بھسک گیا۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھنا چاہ رہا تھا لیکن اپنی جگہ سے ہل نہ سکا۔

امام صاحب آگے بڑھے اور شایان کی دائیں کلائی تھام لی۔

ان کے ہاتھ لگاتے ہی شایان کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا اور اس نے اپنا ہاتھ واپس کھینچنا چاہا لیکن ناکام رہا۔

چھوڑیے ہمارا ہاتھ۔۔۔ وہ مسلسل اپنا ہاتھ واپس کھینچنے کی کوشش کرتا رہا لیکن امام صاحب اس کی طرف توجہ

دیے بغیر مسلسل قرآنی آیات پڑھتے رہے۔

شایان نے چونک کر دائم کی طرف دیکھا۔۔۔ اگر یہ دھوکہ ہے تو بہت پچھتائیں گے آپ ان سے کہیے ہمارا ہاتھ چھوڑ دیں۔

دیکھتے ہی دیکھتے شایان کسی خوفناک بلا میں تبدیل ہو گیا۔

اس کا بدلتا روپ دیکھ کر امام صاحب غصے سے چلائے۔۔۔ خبردار!

اپنا دماغ ٹھنڈا رکھو۔۔۔ کسی نے دھوکا نہیں تمہیں۔

جیسا تم چاہتے ہو ویسا ہی ہو گا لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہو گا۔

دائم کا بدلہ ہو اور روپ دیکھ دائم دھنگ رہ گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ شایان کا اصل روپ اتنا خوفناک ہو سکتا ہے۔

امام صاحب کا لہجہ تھوڑا نرم پڑا تو شایان اپنی پرانی حالت میں واپس آ گیا۔ "ہمیں آپ کی ساری شرطیں منظور ہیں۔"

اسی میں تمہاری بھلائی ہے بیٹا۔۔۔

امام صاحب کی بات پر شایان نے بھنویں اچکاتے ہوئے انہیں کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

"آپ ہمیں ڈرا رہے ہیں؟"

ہم منظور کر رہے ہیں اسی لیے ہمیں آپ کی شرطیں منظور ہیں ورنہ آپ چاہ کر بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔۔۔ جو بھی ہیں آپ۔

بگاڑ تو میں تمہارا بہت کچھ سکتا ہوں بیٹا۔۔۔ یقین نہیں آ رہا تو ایک بار خود کو دیکھو۔

تم اس وقت میری قید میں ہو۔۔۔ بتاؤ مجھے کیوں مسلمان ہونا چاہتے ہو تم؟

"یہ کیسا سوال ہے آپ کا؟"

ظاہر سی بات ہے ہم جاننا چاہتے ہیں اس دنیا کے بارے میں۔

"ہمیں وہ عبادت کرنی ہے، اچھا لگتا ہے جب وہ عبادت کرتی ہے۔۔۔ ہمارے دل کو بہت سکون ملتا ہے۔"

ہمیں بھی ویسے ہی عبادت کرنی ہے۔

تمہارا مطلب ہے نماز؟

جی۔۔۔ وہی، شاید یہی نام بتایا تھا مہک نے ہمیں۔

صرف نماز پڑھنے کے لیے مسلمان ہونا چاہتے ہو؟

"بے شک دل کا سکون نماز میں ہے" لیکن۔۔۔ تم اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہو تاکہ تم ساری زندگی ہماری بچی کے پاس رہ سکو۔

مقصد کچھ بھی ہو۔۔۔ ہماری ارادہ سچا ہے، ہاں یہ سچ ہے کہ ہم مہک کے نزدیک رہنا چاہتے ہیں لیکن ہم اس کے خدا کے نزدیک بھی رہنا چاہتے ہیں۔

کہتے ہیں ناں جس سے محبت ہو جائے اس کی ہر چیز سے اور اس کی ہر عادت سے محبت ہو جاتی ہے، بس ایسا ہی کچھ سمجھ لیں آپ۔

تو پھر ٹھیک ہے میری کچھ شرائط ہیں اگر ان پر عمل کرو گے تو میں تمہاری مدد کروں گا ورنہ نہیں۔۔۔ امام صاحب شایان کی کلائی چھوڑتے ہوئے پلٹ گئے۔

ہم نے کہاناں ہمیں آپ کی ساری باتیں منظور ہیں تو پھر مددنا کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

شایان ان کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

امام صاحب نے دائم کی طرف دیکھا اور اسے وہاں سے جانے کا اشارہ دیا۔  
دائم سر اثبات میں ہلاتے ہوئے بیٹھک سے باہر نکل کر گلی میں کھڑا ہو گیا۔  
دائم کو باہر کیوں بھیجا آپ نے؟  
شایان نے حیرت زدہ انداز میں سوال کیا۔

کچھ راز ایسے ہوتے ہیں جو دلو لوگوں کے درمیان ہی اچھے لگتے ہیں، راز اگر کسی تیسرے کو معلوم ہو جائے تو پھر وہ  
راز کہاں رہتا ہے۔

آپ بتائیے ہمیں کیا کرنا ہوگا؟  
شایان کے سوال پر امام صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دوماہ بعد۔۔۔

گھر میں قاسم اور شمع کی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں۔ مہک ماں کے ساتھ شاپنگ کر کے گھر واپس آئی تو  
حیران رہ گئی۔

خاور گیٹ کے باہر ان کا انتظار کر رہا تھا۔ آخر کار وہ اپنے پاؤں پر کھڑا تھا۔

اسلام و علیکم چچی جان۔۔۔ دونوں کو دیکھتے ہی فوراً بابتیک سے نیچے اترا۔

و علیکم اسلام خاور۔۔۔ تم اچانک یہاں؟

مجھے کال کر دیتے آنے سے پہلے بیٹا۔۔۔ ایسے دھوپ میں باہر کھڑے ہو۔

آجاؤ اندر۔۔۔ مہک کی امی نے فوراً دروازہ کھولا اور تینوں اندر داخل ہوئے۔

مہک فوراً اپنے کمرے میں چلی گئی۔

اسے جاتے دیکھ کر خاور نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

میں تمہارے لیے جو س لاتی ہوں۔۔۔

نہی رکھئے چچی جان!

دراصل میں مہک سے ملنے آیا تھا میرا مطلب اس سے بات کرنے آیا تھا اگر آپ کی اجازت ہو تو میں۔۔۔؟

اپنی بات درمیان میں ہی چھوڑتے ہوئے سر جھکا لیا کہ کہی وہ انکار نہ کر دیں۔

خاور کے سوال پر پہلے تو وہ سوچ میں پڑ گئی لیکن پھر مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا ٹھیک ہے جاؤ مل لو اس

سے۔

شکریہ چچی جان۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

مہک کے کمرے کے باہر رک گیا اور ڈرتے ڈرتے دروازہ کھٹکھٹایا۔

مہک نے دروازے کی طرف دیکھا اور پلٹ کر شاپنگ بیگز کے ساتھ مصروف ہو گئی۔

خاور کمرے میں داخل ہوا اور اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ کم از کم سلام تو کر ہی سکتی تھی تم۔

اب اتنے بھی غیر نہیں ہیں ہم جو تم اس طرح سے مجھے نظر انداز کر رہی ہو۔

میں نے جو کیا اس پر شرمندہ ہوں۔۔۔ اپنی غلطی کی معافی مانگنے آیا تھا۔

"معافی۔۔۔؟"

معافی کا تو سوچنا بھی ناخاور۔۔۔ ابھی تو تم نے میرے ایک ایک آنسو کا بدلہ چکانا ہے۔

بھری محفل میں مجھ ذلیل و رسوا کرنے کی قیمت چکاو گے تم۔

میرے ماں باپ کی عزت دوٹکے کی کردی تھی تم نے۔۔۔ ایک بار بھی نہیں سوچا کہ کیا کرنے جارہے ہو؟  
اپنے بازو پر چھریاں چلا کر خود کو تکلیف پہنچانا، کسی دوسرے کا میری زندگی پر حق جتانے پر تمہیں جو انیت پہنچتی  
تھی وہ سب ایک ڈرامہ تھا؟

اس وقت کہاں گئی تھی تمہاری جنونی محبت؟

تم نے مجھے اس وقت دھوکہ دیا جس وقت میں تمہیں دل سے قبول کر چکی تھی، تمہیں لگتا ہے مجھے تمہیں معاف  
کرنا چاہیے؟

گزر اہو وقت واپس لا سکتے ہو؟

میرا ٹوٹا ہوا مان، بابا کی جھکی ہوئی التجائیں نظریں، بھائی کی بے بسی اور ماں کے آنسو۔۔۔ دے سکتے ہو ان کا حساب؟  
خاور چپ چاپ سر جھکائے لا جواب کھڑا رہا۔

میرا اور دائم کارشتہ واپس لا سکتے ہو؟

تمہاری خود غرضی نے سب کچھ تہس نہس کر کے رکھ دیا۔

تمہاری معافی کا اچار ڈالوں میں؟

منہ اٹھا کر آگئے معافی مانگنے۔۔۔ تم نے یہاں آنے کا سوچا بھی کیسے، بتاؤ مجھے؟

میرا تمہارے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے آئندہ میرے کمرے کی دہلیز پار کرنے کی جرات مت کرنا۔

تمہارا تعلق باقی گھر والوں تک ہی محدود رہے تو بہتر ہے، آج کے بعد میرے آس پاس بھی بھٹکے تو مجھ سے برا کوئی  
نہیں ہوگا۔

بڑے آئے معافی مانگنے والے۔۔۔ ڈوب کر مر جاؤ۔

بس اتنی ہی سچی محبت تھی تمہاری کہ شازیہ کے ایک اظہار پر تمہارے جذبات میرے لیے ختم ہو گئے؟  
 "محبت میں دل کسی ایک کے لیے ہی دھڑکتا ہے اور اگر محبوب کے ہوتے ہوئے دل کسی اور کے لیے دھڑکنے  
 لگے تو اسے محبت ہی سودا کہتے ہیں"

"محبت میں خود غرضی کا کوئی وجود نہیں ہوتا اور اگر ایک محبوب کے ہوتے ہوئے دل کسی اور کو محبوب چن لے تو  
 اسے محبت نہیں بلکہ ذاتی تحسین کہتے ہیں"

تمہیں مجھ سے محبت کبھی تھی ہی نہیں خاور۔۔۔ تم بس مجھے حاصل کرنا چاہتے تھے۔

تم نے مجھے اپنی ضد بنا لیا تھا مجھے جو تمہیں ہر حال میں پوری کرنی تھی۔

جیسا تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہے مہک۔۔۔ "میں آج بھی تم سے محبت کرتا ہوں"۔

آخر کار خاور نے چپ توڑ دی۔

شازیہ کی باتوں میں آگیا تھا میں۔۔۔ وہ مجھے ٹارچر کر رہی تھی کہ اگر میں نے تم سے نکاح کیا تو خود کو ختم کر لے  
 گی۔

میں ڈر گیا تھا۔۔۔ تمہیں بہت کالز کی لیکن تمہارا نمبر مسلسل بند تھا۔

اس وقت مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ میں کیا کروں۔۔۔ اس کی جان بچانے کے لیے مجھے انکار کرنا پڑا لیکن تمہاری  
 قسم اس دن سے لے کر آج تک مجھے ایک پل کے لیے بھی سکون نصیب نہیں ہوا۔

ایک ایک پل مرا ہوں میں۔۔۔ بہت بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے۔۔۔ بہت پچھتا رہا ہوں اور میں اپنی غلطی ٹھیک  
 کرنا چاہتا ہوں اگر تم میرا ساتھ دو تو سب ٹھیک ہو سکتا ہے۔

تانی امی طلاق کے پیپر تیار کروا رہی ہیں اور بہت جلد دائم بھائی سے سائن کروالیں گی۔

جیسے ہی دائم بھائی تمہیں طلاق دیں گے میں تم سے نکاح کر لوں گا۔  
خاور ابھی بول ہی رہا تھا اچانک کسی نے اسے بازو سے پھینکتے ہوئے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا اور اس کے  
چہرے پر ایک زوردار تھپڑ مارا۔  
جاری ہے۔۔۔

کون آیا کمرے میں جس نے خاور کو تھپڑ مارا؟

خاور لڑکھڑاتے ہوئے بہ مشکل گرنے سے بچا۔ خود کو سنبھالتے ہوئے کھڑا ہوا تو سامنے دائم کھڑا تھا۔  
وہ ابھی سنبھلا ہی تھا کہ دائم پھر سے اس پر جھپٹا۔۔۔ تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی مہک سے ایسی بات کرنے کی؟  
کس نے کہہ دیا تم سے کہ میں اسے طلاق دوں گا؟  
دائم اس کے چہرے پر تھپڑوں کی برسات کرتا چلا گیا آخر کار خاور نے اسے زور سے پیچھے دھکیلا اور غصے سے  
چلایا۔

بس۔۔۔ بہت ہاتھ اٹھالیا آپ نے اب اور نہیں۔  
آپ کی غنڈی گردی اور برداشت نہیں کروں گا میں۔  
اچھا کیا کر لو گے؟

دائم پھر سے غصے سے اس کی طرف بڑھا لیکن مہک راستے میں آگئی رک جائیں پلیز۔

تم میری بیوی کو طلاق کے مشورے دے رہے ہو اور اس سے نکاح کے خواہشمند ہو، ایسے حالات میں تمہیں پھولوں کے ہار تو نہیں پہناؤں گا میں۔

غنڈی گردی۔۔۔ غنڈہ گردی تم نے ابھی دیکھی کہاں ہے میری، اب تک میں صرف شرافت سے کام لے رہا تھا۔

آئیندہ اگر اس کے آس پاس بھی نظر آئے تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔  
تم آؤ گے تو اپنے پاؤں پر لیکن دوبارہ زندگی بھر اپنے پاؤں پر کھڑے نہیں ہو پاؤ گے۔

.Remember that...Get lost

نہی جاؤں گا میں یہاں سے۔۔۔ آپ کو جو کرنا ہے آپ کر لیں۔  
نکاح پڑھو الیا تو سارے حق آپ کو مل گئے؟

یہ غلط نہیں ہے آپ کی۔۔۔ ہمارے درمیان ابھی بھی ایک رشتہ موجود ہے۔  
یہ میرے چاچو کا گھر ہے اور اس اعتبار سے کوئی بھی مجھے اس گھر میں داخل ہونے سے نہیں روک سکتا۔  
اور آپ کس بات پر اتنا ہواؤں میں اڑ رہے ہیں؟

جس بیوی کی بات آپ کر رہے ہیں ناں بہت جلد یہ آپ کی بیوی نہیں رہے گی۔  
تائی امی ساری پلاننگ کر چکی ہیں۔

.Just wait and watch

آپ کی آنکھوں کے سامنے اس سے نکاح کروں گا اور اس گھر سے رخصت کر کے لے جاؤں گا۔  
مہک اس سے کہو میری نظروں سے دور ہو جائے ورنہ آج میرے ہاتھ سے ضائع ہو جائے گا یہ۔

دماغ خراب ہو گیا اس کا۔۔۔ اسے ناں اپنی عزت کا خیال ہے اور ناں دوسرے کی عزت کا۔  
 بلکل بے حیا ہو گئے ہو تم خاور۔۔۔ ایسے گھٹیا پن کی امید بلکل نہیں تھی مجھے تم سے۔  
 میں کیا ٹشو پیپر ہوں جو آپ کے ہاتھ سے ضائع ہو جاؤں گا؟  
 اپنی اکڑ اپنے پاس سنبھال کر رکھیں۔۔۔ بڑے آئے مجھے عزت پر لیکچر دینے والے۔  
 میری عزت پر آپ نے قبضہ کیا ہے اور آپ سے یہ حق میں چھین کر رہوں گا۔  
 ...Get out

دائم نے اسے باہر جانے کا راستہ دکھایا۔  
 بس کر دو تم دونوں۔۔۔ یہ کیا جنگ کا میدان بنا رکھا ہے گھر کو؟  
 مہک کی امی کمرے میں داخل ہوئیں۔  
 دو دن بعد گھر میں شادی شروع ہونے والی ہے اور تم لوگ جنگلی جانوروں کی طرح لڑ رہے ہو۔  
 بہن کی شادی کی ہے تمہاری اور تمہارے دوست کی۔۔۔ ایسے منہ بنا کر پھر گے شادی میں؟  
 چچی جان نے دونوں کی کلاس لگائی۔  
 میں چلتا ہوں چچی جان گھر پر بہت کام ہیں مجھے۔۔۔ خاور ایک غصے بھری نظر دائم پر ڈالتے ہوئے بولا۔  
 بیٹھ جاؤ چپ چاپ یہاں۔۔۔ مہک جاؤ اس کے لیے جو س کے کر آؤ۔  
 جی امی۔۔۔ مہک نے ایک نظر دائم کو دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔  
 کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو؟  
 ہمارے گھر کے بچوں کی تربیت ایسی تو نہیں ہوئی کہ بھائی بھائی آپس میں جنگلیوں کی طرح جھگڑیں۔

بات ہی کچھ ایسی تھی چچی جان۔۔۔ یہ مہک سے کہہ رہا تھا امی طلاق کے سپر ز تیار کروارہی ہیں اور جیسے ہی طلاق ہوگی یہ اس سے نکاح کر لے گا۔

میری بیوی کو طلاق کے مشورے دے رہا تھا۔۔۔ کوئی بھی غیرت مند مرد ایسی بات برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ اچھی طرح واقف ہیں میری طبیعت سے۔۔۔ ہاتھ اٹھانا تو دور کی بات ہے میں بلاوجہ کسی سے اونچی آواز میں بات تک نہیں کرتا۔

دن بدن اس کی بد معاشیاں بڑھتی ہی جا رہی ہے۔ اس کی زبان کو لگام ڈالنے کا طریقہ آتا ہے مجھے بہت اچھی طرح۔

میرے پیار کا ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے لیکن ابھی یہ میرے غصے سے واقف ہی نہیں ہے۔ اسے زرا افسوس نہیں ہے کہ اس نے کیا کیا ہے۔ سب سے معافی مانگنے کی بجائے الٹا کڑ رہا ہے۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتی چاچو اس کی وجہ سے کتنے پریشان ہیں۔

سب کے سامنے ماں باپ کی نظریں شرمندگی سے جھکا دی اس نے اور معافی تک نہیں مانگی۔ جب مجھے معافی مانگنی ہوگی مانگ لوں گا آپ کو کیا مسئلہ ہے؟

آپ اپنے کام سے کام رکھیں یہی بہتر ہوگا آپ کے لیے۔۔۔ خاور غصے میں بولتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ رک جاؤ خاور۔۔۔ مہک کی امی اس کے پیچھے جانے ہی والی تھیں کہ دائم نے انہیں روک دیا۔

رہنے دیں چچی جان۔۔۔ جانے دیں اسے یہ عزت کے لائق ہی نہیں ہے۔

اس کی فکرنا کریں آپ۔۔۔ گھر جا کر چچی جان سے بات کرتا ہوں میں۔

ٹھیک ہے۔۔۔ کوشش کرو پیار سے مسئلہ حل ہو جائے۔ میں نہیں چاہتی شادی والے گھر میں کوئی ہنگامہ کھڑا ہو۔

بچوں کے سوارمان ہیں اگر اسی طرح چلتا رہا تو گھر کا ماحول بہت خراب ہو جائے گا۔  
 آپ فکر نہیں کریں چچی جان میں گھر کا ماحول خراب نہیں ہونے دوں گا۔  
 آپ بے فکر ہو کر شادی کی تیاریاں کریں۔  
 مہک کمرے میں داخل ہوئی اور جو س والی ٹرے دائم کی طرف بڑھائی۔  
 دل نہیں کر رہا۔۔۔

پی لویٹا گرمی ہے بہت۔۔۔ کیا ضرورت تھی اتنا ہائپر ہونے کی۔  
 بیٹھو آرام سے کھانا کھا کر جانا۔۔۔ میں کھانا لاتی ہوں۔  
 وہ پریشان سی کمرے سے باہر نکل گئیں۔

پی لیں ناں پلیز۔۔۔ مہک نے جو س کا گلاس دائم کی طرف بڑھایا تو اس نے مسکراتے ہوئے گلاس تھام لیا۔  
 آپ اچانک یہاں کیسے آئے؟

مہک کے سوال پر دائم نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔ کیا مطلب میں اچانک یہاں نہیں آسکتا کیا؟  
 نہی میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔  
 میرا مطلب تھا آپ کو کیسے پتہ چلا کہ خاور یہاں آیا ہے۔

ضروری فائل لینے آیا تھا گھر سے یہاں سے گزر رہا تھا کہ اس کی بائیک پر نظر پڑی۔۔۔ بس پھر ایک بھی سینکڈ  
 ضائع کیے بغیر آگیا اوپر۔

"تم ٹھیک ہو؟"

دائم جو س والا گلاس میز پر رکھتے ہوئے مہک کی طرف بڑھا اور اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولا۔

جی۔۔۔ مہک اس کے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔  
امی بلارہی ہیں شاید مجھے۔۔۔ اس نے اپنے ہاتھ کھینچنے چاہے لیکن دائم کی گرفت مضبوط تھی۔  
ڈرنے کی وجہ؟

آخر کب تک ہم ایک دوسرے سے دور بھاگتے رہیں گے مہک؟  
دائم نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیے۔

آپ اچھی طرح جانتے ہیں میرے ڈر کی وجہ۔۔۔ مہک کا اشارہ شایان کی طرف تھا۔  
یہ ڈر اب اپنے ذہن سے نکال دو۔۔۔

میں آتی ہوں۔۔۔ مہک دائم کی بات کو نظر انداز کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایک تو اس شایان نے زندگی خراب کر رکھی ہے۔۔۔ پتہ نہیں مہک کے دل سے اس کا ڈر کب جائے گا۔  
دائم بھی بے بس سا کمرے سے باہر نکل گیا۔

تم نیچے کیوں آگئی؟

اوپر بیٹھ جاتی کچھ دیر دائم کے پاس۔۔۔ مہک کو کچن میں داخل ہوتے دیکھ کر اس کی امی حیرت زدہ سی بولی۔  
مجھے مناسب نہیں لگانی۔۔۔ آپ تو جانتی ہیں سب۔

میں چلتا ہوں چچی جان خدا حافظ۔

دائم کی آواز پر دونوں کچن کے دروازے کی طرف پلٹی۔

ارے اتنی جلدی کہاں چلے؟

کھانا لگا رہی ہوں میں کھا کر چلے جانا آرام سے۔۔۔ اتنی بھی کیا جلدی؟

نہی چچی جان پھر سہی۔۔۔ دراصل میں ضروری کام سے گھر جا رہا تھا۔

جلدی میں ہوں انشاء اللہ جلدی ملاقات ہوگی۔ خدا حافظ۔

اچھا خدا حافظ۔۔۔ خیریت سے جاؤ بیٹا اور خدیجہ سے آرام سے بات کرنا کہی وہ ناں جھگڑ پڑے تم سے۔

پتہ ہے ناں کتنی سائیڈ لیتی ہے وہ بیٹے کی، اسی کے لاڈ پیار کا نتیجہ ہے جو آج یہ لڑکا اپنی من مانیاں کر رہا ہے۔

جی چچی جان میں دھیان رکھوں گا۔۔۔ چلتا ہوں دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

دائم ایک نظر مہک پر ڈالتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

خدیجہ چچی سے بات کرنے کا کیا فائدہ امی؟

انہیں تو ہمیشہ دوسرے ہی غلط لگتے ہیں۔ اگر حالات ایسے ہی رہے تو میرا اس گھر میں جانا ناممکن ہے۔

مجھے تو یہ بھی نہیں پتہ میں اس گھر میں دلہن بن کر جاؤں گی بھی یا نہیں۔۔۔ کیا پتہ اس گھر میں جانے سے پہلے ہی

مجھ پر طلاق کا دھبہ لگ جائے۔

اللہ نا کرے مہک۔۔۔ کیوں ایسی فضول باتیں کر رہی ہو؟

دماغ تو ٹھیک ہے؟

تو اور کیا کہوں امی؟

آپ نے دائم کی بات نہیں سنی کیا؟

خاور کہہ رہا تھا کہ تائی امی طلاق کے پیپر تیار کروا رہی ہیں۔

بھابھی جو کر رہی ہیں کرتی رہیں مہک۔۔۔ تمہیں بس اپنے شوہر پر یقین ہونا چاہیے۔

دائم کو اچھی طرح جانتی ہو تم وہ ناں تو خود غلط فیصلہ کرتا ہے اور ناں ہی غلط فیصلہ کرنے والے کا ساتھ دیتا ہے۔

جانتی ہوں امی لیکن اگر وہ میرا ساتھ نہیں بھی چھوڑتے تب بھی میری زندگی میں سکون نہیں آسکتا۔  
 میری زندگی پر ایک ایسا "عکس" منڈلا رہا ہے جس کی میں ہو نہیں ہو سکتی اور کسی اور کی وہ مجھے ہونے نہیں دے گا۔  
 کہنے کو وہ یہاں نہیں ہے لیکن میں اسے محسوس کر سکتی ہوں۔۔۔ مجھے ایسے لگتا ہے وہ ہر وقت میرے ساتھ ہے۔  
 اس کے قدموں کی آہٹ میرے کانوں میں سنائی دیتی ہے اور اس کی خوشبو میرے چاروں طرف پھیلی ہے۔  
 میں اس سے جتنا پیچھا چھڑانے کی کوشش کرتی ہوں وہ اتنا ہی میرے سامنے آجاتا ہے۔

میرے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے یہ سب امی؟

مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں کسی اور ہی دنیا میں آگئی ہوں۔

ہر وقت ایک خوف سر پر منڈلایا رہتا کہ کہی وہ کسی کو کوئی نقصان نہ پہنچادے۔

میری زندگی میں اب کچھ بھی نارمل نہیں ہو سکتا۔۔۔ رشتے بدل گئے احساس بدل گئے اور میں بھی۔

ماپوسی گناہ ہے بیٹا۔۔۔ اللہ پر بھروسہ رکھو انشا اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

فی الحال تم اپنے بھائی کی شادی کی تیاریاں کرو۔۔۔ ایک ہی بھائی ہے تمہارا اور تم اس کی ایک ہی بہن کو۔

اپنے بھائی کے سارے ارمان پورے کرو۔۔۔ اگر ایسے روتی رہو گی تو اس کی خوشیاں پھینکی پڑ جائیں گی۔

ایسا نہیں ہو گا امی۔۔۔ میں اپنے بھائی کی ہر خوشی پوری کروں گی۔

میں آتی ہوں اپنی شاپنگ دیکھ کر کہی کوئی چیز رہ تو نہیں گئی۔

آنسو پونچھ کر مسکراتی ہوئی اپنے کمرے میں آئی اور شاپنگ بیگ سے میکسی نکال خود سے لگاتی ہوئی شیشے کے

سامنے کھڑی ہوئی اور خود کو دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

میکسی واپس رکھتے ہوئے جویلری باکس سے بندیا اٹھائی اور ماتھے پر لگائی۔

اچانک اس کی نظر اپنے پیچھے کھڑے کسی کالے سایے پر پڑی تو چونک کر پیچھے پلٹی لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ سے بندیا نیچے گر گئی۔۔۔ مہک جیسے ہی بندیا اٹھانے کے لیے نیچے جھکی اچانک سے وہی سایہ تیز رفتار میں اس کے ارد گرد گھومنے لگا۔

دائم گھر آیا اور سیدھا خدیجہ چچی کے پورشن میں پہنچا۔

اسلام و علیکم چچی جان کیسی ہیں آپ؟

و علیکم اسلام۔۔۔ میں ٹھیک ہوں دائم تم کیسے ہو؟

انہوں نے خوشدلی سے جواب دیا۔

اسلام و علیکم دائم بھائی۔۔۔ شمع نے بھی دائم کو سلام کیا۔

و علیکم اسلام بچے، کیسے ہو آپ؟

میں بالکل ٹھیک بھائی آپ بتائیں۔

الحمد للہ میں بھی ٹھیک ہوں بچے۔

آؤ بیٹھو دائم۔۔۔ ساری باتیں دروازے میں کھڑے ہی کر لو گے کیا؟

شکریہ چچی جان لیکن میں زرا جلدی میں ہوں۔ آپ سے ایک ضروری بات کرنی تھی اگر آپ فری ہے تو آپ

کے کمرے میں چل کر بات کریں؟

کیا ہوا سب خیریت تو ہے؟

خدیجہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

زیادہ نہیں بس تھوڑی سی پریشانی والی بات ہے آپ دو منٹ میری بات سن لیں۔  
شام تک مہمان آنا شروع ہو جائیں اور پھر مجھے موقع نہیں ملے گا آپ سے بات کرنے کا کیونکہ آپ بہت مصروف ہو جائیں گی۔

وہ سب تو ٹھیک ہے دائم لیکن۔۔۔ اچھا چلو اندر چل کر بات کرتے ہیں۔  
کیا ہوا دائم؟

خدیجہ بیگم نے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے سرگوشی کی۔  
ایسی کونسی بات تھی جو تم شمع کے سامنے نہیں کر سکتے تھے؟  
چچی جان بات ہی کچھ ایسی تھی میں اپنی بہن کو پریشان نہ کرنا چاہتا اور نا ہی میرا ارادہ آپ کو پریشان کرنے کا ہے۔

در اصل بات ہی کچھ ایسی تھی کہ مجھے ابھی آنا پڑا۔  
اچھا۔۔۔ بتاؤ کیا بات ہے پہیلیاں کیوں بچھا رہے ہو؟  
چچی جان آپ خاور کو سمجھائیں۔۔۔ آپ جانتی ہیں وہ اس وقت کہاں ہے؟  
کیا کر دیا خاور نے اب؟

وہ کچھ دیر پہلے گھر سے یونیورسٹی کے لیے نکلا تھا۔  
جھوٹ بولا ہے اس نے چچی جان۔۔۔ وہ یونیورسٹی نہیں گیا بلکہ مہک کے گھر تھا۔

مہک کے ساتھ بہت بد تمیزی کی ہے اس نے۔۔۔ میں اچانک وہاں سے گزر رہا تھا تو میری نظر اس کی بائیک پے پڑ گئی۔

مہک سے کہہ رہا تھا کہ تانی امی نے طلاق کے پیپر زبنا لیے ہیں جیسے ہی دائم بھائی تمہیں طلاق دیں گے میں فوراً تم سے نکاح کر لوں گا۔

اور صرف مہک سے ہی نہیں مجھ سے بھی یہی کہہ رہا تھا، اس کی بد تمیزیاں دن بدن بڑھتی جا رہی ہیں۔

غصے میں چار، پانچ تھپڑ لگا دیے میں نے اسے۔۔۔ مجھ سے برداشت ہی نہیں ہوئی اس کی بات۔

آپ ہی بتائیں کیا میں نے کچھ غلط کیا ہے؟

نہی تم نے بالکل ٹھیک کیا ہے دائم۔۔۔ اس کا یہی علاج ہے۔ میں تو کہتی ہوں مار مار کر چمڑی ادھیڑو اس کی۔

گھر میں بھی سب کے ساتھ اس کا رویہ بہت خراب ہے۔ بہن کی شادی ہے لیکن مجال ہے جو اس نے ایک بھی کام میں میرا ہاتھ بٹایا ہو۔

یہاں تک کہ اپنے کپڑے بھی خود لینے نہی جا رہا۔۔۔ تھک گئی ہوں بول بول کر کہ جا کر اپنی شاپنگ کر لو لیکن پتہ نہیں اس لڑکے کا دھیان کدھر ہے۔

شادی سے فارغ ہو لیں ہم پھر کچھ سوچتے ہیں اس کے بارے میں۔

میں تو سوچ رہی تھی اسے لندن بھیج دوں۔۔۔ میرا ایک کزن ہے وہاں، وہاں رہ کر سکون سے پڑھائی کرے اور چار پانچ سال بعد واپس آجائے۔

جب یہ واپس آئے تو فوراً اس کی شادی کر دوں، مجھے تو بس یہی حل نظر آ رہا ہے۔

نہی نہی چچی جان میرا وہ مطلب نہیں تھا، آپ اسے اتنی دور نا بھیجیں۔

لگتا ہے چچی جان میری بات کا غصہ کر گئی ہیں۔۔۔ دائم نے دل میں سوچا اور بے بس سادو نوں بازو سینے پر فولڈ کیے سوچ میں پڑ گیا۔

نہی نہی میں سہی کہہ رہی ہونا یہ یہاں ہو گا کسی کو تنگ کرے گا، سب سکون سے رہیں گے یہاں۔  
چچی جان ٹھنڈے دماغ سے سوچیں آپ، میں نے یہ تو نہیں کہا کہ آپ اسے یہاں سے کہی اور بھیج دیں۔  
میں نے صرف سمجھانے کو کہا ہے۔۔۔ کہی ایسا نا ہو کل کو یہ بات بڑھ جائے اور ہم لوگوں کو کوئی غلط نتیجہ دیکھنے کو ملے۔

آپ جانتی ہیں مجھے اچھی طرح میں بلا وجہ کسی سے بحث تک نہی کرتا ہاتھ اٹھانا تو دور کی بات ہے۔  
چلتا ہوں مجھے دیر ہو رہی ہے۔۔۔ امید ہے آپ میری بات پر غور کریں گی۔  
دائم کلائی پر بندھی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

کیا ہوا ما سب خیریت ہے ناں؟

دائم بھائی کیا بات کرنے آئے تھے؟

خاور نے تو نہی کچھ کر دیا۔

جیسے ہی دائم وہاں سے نکلا خدیجہ بیگم دوبارہ ٹی وی لاؤنج میں آگئیں اور ان کے آتے ہی شمع سوال پر سوال کرتی چلی گئی۔

سانس تو لے لو تم۔۔۔ ایک ساتھ کتنے سوال پوچھو گی؟

پانی کا گلاس لاؤ میرے لیے۔۔۔ دماغ خراب ہو اڑا ہے۔

شمع جلدی سے ماں کے لیے پانی کا گلاس لے آئی اور ان کی طرف بڑھایا۔

ایسا بھی کیا ہو گیا ماما جو آپ اتنا ہائپر ہو رہی ہیں؟

ہائپر نہ ہوؤں تو اور کیا کروں میں؟

اس لڑکے نے ذلیل کروا کر رکھ دیا ہے ہر طرف، تھپڑ کھا کر آیا دائم سے۔

تھپڑ لیکن کیوں ماما؟

خاور تو یونیورسٹی گیا ہے تو پھر دائم بھائی سے کب ملا؟

یونیورسٹی نہیں گیا یہی آوارہ گردیاں کرتا پھر رہا ہے۔۔۔ مہک کے پاس گیا ہوا تھا معافیاں مانگنے۔

منع کیا تھا میں نے اسے کہ وہاں نا جائے لیکن اس نے میری ایک نہیں سنی۔

وہاں جا کر مہک کو کہہ رہا تھا کہ تائی امی طلاق کروانے والی تمہیں اور جیسے ہی طلاق ہوگی میں تم سے شادی کر لوں

گا۔

دائم گھر آ رہا تھا تو اس کی بانیک وہاں کھڑی دیکھ لی اور اچانک وہاں پہنچا تو ساری باتیں سن لی اس نے۔

غصے میں آ کر چار، پانچ تھپڑ لگا دیے اسے۔۔۔ معافی مانگنے کی بجائے الٹا دائم سے بھی الجھ رہا تھا۔

وہ تو کسی کی غلط بات برداشت ہی نہیں کرتا۔۔۔ کیا عزت رہ گئی اس کی وہاں، عزرا لحاظ نہیں رہ گیا اس لڑکے کو کسی

کا۔

اتنی بھی عقل نہیں ہے کہ بہن کا سسرال ہے اب وہاں، منہ اٹھا کر نکل گیا اور لعنتیں لے کر وہاں سے آ گیا۔

بہت غلط بات ہے ماما۔۔۔ اگر اس کے حالات ایسے ہی رہے تو میری اس گھر میں زندگی بہت مشکل ہو جائے گی۔

مہک صرف میری کزن نہیں نند بھی ہے اور اگر یہ روز روز وہاں ایسی بحث کرنے آتا رہا تو میرا جینا محال ہو جائے۔

آپ سمجھائیں اسے ورنہ میں بابا سے بات کرتی ہوں، وہ اسے بہت اچھی طرح سمجھائیں گے دوسرے طریقے سے۔

بابا کی خاموشی کی ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے یہ لیکن ابھی اسے ان کے غصے کا اندازہ نہیں ہے۔

تم نہ کرنا بات بلکہ میں خود ان سے بات کروں گی شادی کے بعد۔۔۔ اس کا کوئی نہ کوئی حل تو نکالنا پڑے گا ورنہ ہماری رہی سہی عزت بھی مٹی میں ملا دے گا یہ۔

کال ملاؤ زرا اس کو۔۔۔ اس کی خبر لیتی ہوں ابھی۔

جی ماما۔۔۔ شمع نے فوراً خاور کا نمبر ڈائل کیا۔

نہی اٹھا ہا ماما۔۔۔ شمع نے بے زاری سے فون صوفے پر رکھ دیا۔

ملائی رہو کال اٹھائے گا۔۔۔ ورنہ آج اس کی مجھ سے خیر نہی۔

اچھا ماما۔۔۔ شمع نے دوبارہ اس کا نمبر ڈائل کیا اور مسلسل کال کرتی رہی آخر کار خاور نے کال پک کر لی۔

کیا مصیبت ہے؟

بار بار کال کری جا رہی ہیں اور کوئی کام نہیں ہے آپ کو گھر میں؟

اگر میں کال پک نہیں کر رہا اس کا مطلب ہے میں بات نہیں کرنا چاہتا، چھوٹی سی بات سمجھ نہیں آتی آپ کو؟

!Shut up

جو منہ میں آتا ہے بولتے جا رہے ہو مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہیں کال کرنے کا ماما کو بات کرنی تھی اس لیے بار

بار نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

یہ کروبات ان سے۔۔۔ شمع نے ماں کی طرف فون بڑھایا اور ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر کچن میں رکھنے چلی گئی۔

ہاں جی بیٹا جی کہاں تشریف فرما ہیں آپ اس وقت؟

ماں کے سوال پر خاور نے موبائل کان سے ہٹا کر ٹائم دیکھا اور دوبارہ کان سے لگایا۔۔۔ ٹائم دیکھ لیتی آپ تو آپ کو مجھ سے یہ سوال پوچھنا ناں پڑتا۔

ظاہری سی بات ہے یونیورسٹی ہوں اور کہاں ہونا ہے؟

اچھا یونیورسٹی ہیں جناب۔۔۔ جو نسی یونیورسٹی آپ گئے تھے ناں وہاں کے پرنسپل آپ کی شکایت گھر پر درج کروا کر جا چکے ہیں۔

چپ چاپ گھر پہنچو اسی وقت۔۔۔

اچھا۔۔۔ تو آپ سب کا چچہ گھر پہنچ کر سب بتا چکا ہے، میں نہیں آرہا فی الحال گھر۔۔۔ جب موڈ ہوگا آ جاؤں گا۔ نور اگھر پہنچو خاور۔۔۔ جو تماشہ تم نے لگایا ہے بہت ہے اس سے پہلے کہ میں تمہارے پیچھے تمہارے باپ کو بھیجو اسی وقت گھر آ جاؤ ورنہ انجام کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔

یار ماما کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ؟

میرا دل نہیں کر رہا بھی گھر آنے کو۔۔۔ زبردستی نا کریں۔

دل کر رہا ہے یا نہیں گھر آ جاؤ۔۔۔ اتنی گرمی میں باہر رہ کر کس بات کی سزا دے رہے ہو خود کو؟

نکاح ہو گیا ہے اس کا جس کے پیچھے خوار ہو رہے ہو، اب تمہارے چیخنے، چلانے یا زبردستی حق جتانے سے کچھ نہیں ہو سکتا۔

میرے زخموں پر نمک مت چھڑکیں ماما پلیز۔

یہ زخم تمہارے اپنے ہی لگائے ہوئے ہیں بیٹا، ہمیں کس بات کی سزا دے رہے ہو؟

گھر پہنچو جلدی۔۔۔ ورنہ میں نے آج خود کو کچھ کر لینا ہے خاور۔

خاور نے گہری سانس لی اور بے بسی میں سر ہلایا۔۔۔ اچھا اچھا دامنٹ میں آ رہا ہوں ماما۔

خدیجہ بیگم نے کال کاٹ دی اور سر تھامے بیٹھ گئیں۔

پانچ منٹ بعد خاور ان کے سامنے بیٹھا تھا۔

exponovels

میرے منع کرنے کے باوجود تم مہک سے ملنے چلے گئے، ایسی امید نہیں تھی مجھے تم سے۔  
تمہاری بہن کا سسرال ہے وہاں کم از کم اتنا تو لحاظ کر لیتے۔

کیوں اپنی بہن کی زندگی مشکل بنانا چاہتے ہو؟

مجھے تو یہ سمجھ نہی آرہا کہ اب تمہیں مہک سے کیا چاہیے، نکاح ہو چکا ہے اس کا اور تمہارا بھی۔  
وہ کسی اور کی امانت ہے اور تم کسی اور کے شوہر بن چکے ہو، اپنی ذمہ داری کا کوئی احساس ہے تمہیں یا نہیں؟  
ایک ذمہ داری تو تم سے سنبھالی نہیں جا رہی دوسری کیسے سنبھالو گے؟  
پھر بھی اگر تمہیں زیادہ ہی شوق ہو رہا ہے دوسرے نکاح کا تو میں کرتی ہوں کسی رشتہ کروانے والی ماسی سے  
بات۔

ڈھونڈتی ہے وہ تمہارے لیے مہک جیسی کوئی، تمہارا شوق پورا ہو خود بھی سکون سے رہو اور ہمیں بھی سکون سے  
رہنے دو۔

ماما مجھے مہک جیسی نہی۔۔۔ مہک ہی چاہیے اور ہر صورت چاہیے۔

اب میری بھی ضد ہے۔۔۔ دیکھتا ہوں کیسے طلاق نہیں دیتے دائم بھائی اسے۔

اگر پیار سے مان گئے تو ٹھیک ہے ورنہ دوسرا طریقہ ہے میرے پاس، مہک اس گھر میں میری بیوی بن کر آئے گی  
بس۔

میں طے کر چکا ہوں۔۔۔ اور کچھ کہنا ہے آپ لوگوں نے؟

شمع نے غصے سے کافی کاکپ میز پر رکھا۔۔۔ اور سنازیہ کا کیا؟

وہ تمہارے نام پر بیٹھی ہے۔۔۔ کسی رشتے کا تقدس ہے تمہاری نظر میں یا نہیں؟

وہ میرے نام پر بیٹھی ہے تو بیٹھی رہے۔۔۔ اسے میرا نام چاہیے تھا وہ میں اسے دے چکا ہوں اس سے زیادہ کی توقع نہ رکھے وہ مجھ سے۔

ویسے بھی وہ مر رہی تھی میرے لیے میں نہیں۔۔۔ اس کا اپنا فیصلہ تھا برباد ہونے کا۔

اس کے جھوٹے آنسوؤں اور دھمکیوں نے میری زندگی برباد کر کے رکھ دی۔۔۔ کسی کے آنسوؤں کی میت پر بننے والے آشیانے اکثر برباد ہو جاتے ہیں۔

اسی کی وجہ سے ہوا ہے یہ سب کچھ تو اب وہ سزا کی برابر حقدار ہے، میں اکیلا کیوں جلوں اس آگ میں؟

شرم کرو خاور۔۔۔ وہ اکیلی نہیں تم بھی برابر کے شریک ہو اس گناہ ہو، اس نے زبردستی تم سے نکاح نہیں پڑھایا تھا بلکہ تم نے خود اپنی مرضی سے یہ نکاح کیا تھا۔

سب کے سامنے تماشہ بنا دیا بیچاری مہک کا اور ابھی اور بنانا چاہتے ہو لیکن ایک بات میری کان کھول کر سن لو تم اب وہ گھر میرا بھی گھر ہے۔

کسی نے اگر آنکھ اٹھا کر میرے گھر کی عزت کی طرف دیکھا تو میں وہ آنکھیں نوچ ڈالوں گی۔۔۔ یاد رکھنا اس بات کو۔

ماما میں پارلر جا رہی ہوں نیچے پھوپھو اور مصباح وغیرہ میرا انتظار کر رہی ہیں۔۔۔ شمع غصے سے بولتی ہوئی اپنا بیگ کندھے پر لٹکائے شال اوڑھتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

میری بہن ہو کر دوسروں کا ساتھ دے رہی ہے۔۔۔ دیکھا ماما آپ نے؟  
 دیکھ رہی ہوں میں اچھی طرح اور سن بھی رہی ہوں۔ بلکل ٹھیک کہہ کر گئی ہے وہ۔  
 تمہیں جو کرنا ہے کرو۔۔۔ جی بھر کر دکھ دو ہمیں، جب ہمارے سمجھانے کا کوئی فائدہ ہی نہیں تو ہم کیوں اپنا سر  
 کھپائیں تمہارے ساتھ۔

کر واپنی مرضیاں۔۔۔ جی واپنی زندگی اور ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دو۔  
 وہ دونوں ہاتھ جوڑتی ہوئی غصے سے اپنے کمرے میں چلی گئیں اور خاور سر تھامے وہی صوفے پر لیٹ گیا۔

ڈر کے مارے مہک زمین پر بیٹھ گئی اور اپنے ارد گرد گھومنے والی چیز کو دیکھنے کی کوشش کرتی رہی لیکن اسے کچھ  
 سمجھ نہیں آیا کہ آخر یہ چیز ہے کیا۔

چند منٹ یہ سلسلہ چلتا رہا لیکن پھر اچانک خاموشی چھا گئی۔  
 مہک نے تیزی میں کمرے سے دوڑ لگائی اور ماں کے پاس پہنچ کر انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔  
 یا اللہ خیر۔۔۔ اب یہ کیا ہو سکتا ہے؟

کہی وہ جن تو نہیں تھا۔۔۔ کیا نام تھا اس کا؟

شایان۔۔۔ نہی امی یہ وہ نہیں تھا اس نے وعدہ کیا تھا کہ جب تک انہیں اجازت نہیں ملے گی وہ میرے پاس نہیں  
 آئے گا۔

اجازت۔۔۔ کیسی اجازت؟

کچھ نہیں چھوڑیں امی۔۔۔ لمبی بات ہے پھر کبھی بتاؤں گی آپ کو آپ میرے ساتھ چلیں گی میرے کمرے میں تھوڑی دیر کے لیے؟  
مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔

چلو جی۔۔۔ آو چلتے ہیں، ایک تو تمہارا یہ ڈر پتہ نہی کب جائے گا بلکل نیچی ہوا بھی۔  
مدیحہ آجائے گی کل تک امی پھر آپ میری فکر چھوڑ دینا۔۔۔ مہک مسکراتی ہوئی ان کے پیچھے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے بولی۔

جیسی تم ویسی تمہاری دوست وہ بھی آکر یہی کرے گی۔۔۔ میں تو کہتی ہوں اسے گھر نہ بلاؤ۔  
کہی ایسا ناہو اس کے پیچھے بھی کوئی جن لگ جائے اور ہمیں لینے کے دینے پڑ جائیں۔  
آپ فکرناں کریں امی اگر اس کے پیچھے جن لگ بھی گیا ناں تو وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے خود یہاں سے بھاگ جائے گا۔

وہ خود کسی چڑیل سے کم تھوڑی ہے۔

دیکھو تو سہی چیزیں کیسے پھیلانی ہوئی ہیں۔۔۔ اچھی طرح سمیٹ لو سب کچھ شام کو تمہاری خالہ اور ممانی وغیرہ سب آجائیں گی تمہارے کمرے کی حالت دیکھ کر کیا سوچیں گی مہک؟  
پتہ نہیں تم سیانی کب ہوگی۔۔۔ اتنی بڑی ہوگئی ہو لیکن عقل کی تمہیں آج بھی کمی ہے۔  
خیر سے اور چار پانچ سال تمہاری رخصتی ہے، کیا کروگی سسرال جا کر؟  
تمہاری تائی تو پہلے ہی تمہارے خلاف ہیں اگر وہاں جا کر بھی یہی سب کچھ کروگی تو پتہ نہی کیسا سلوک کریں گی وہ تمہارے ساتھ۔

وہ بولتی جا رہی تھیں لیکن جب مہک کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو پلٹی۔۔۔  
سامنے کا منظر دیکھ کر ان کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی

ایک سایہ مہک کی گردن دبوچے کھڑا تھا۔۔۔ اس کا وجود دکھائی تو نہیں دے رہا تھا لیکن کالا دھواں سا مہک کے گرد لپٹا ہوا تھا۔

کون ہو تم چھوڑ دو میری بیٹی کو۔۔۔ مہک کی امی تیزی سے آگے بڑھی لیکن اس سایے نے انہیں ہوا میں اچھالتے ہوئے دیوار کے ساتھ پٹخ دیا۔

مہک اپنے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکی تھی۔

مہک کی امی خود کو سنہالتی ہوئی پھر سے بیٹی کو بچانے کے لئے آگے بڑھی اور اس بار مہک لڑکھڑاتی ہوئی ان کے گلے لگ گئی۔

ماں صدقے جائے، آنکھیں کھولو مہک۔۔۔ وہ اس کے گال تھپکتی ہوئی بیڈ تک لائی اور اسے بیڈ پر لٹا دیا۔

چند سیکنڈ ہی گزرے تھے کہ مہک نے آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر ماں کے گلے لگ گئی۔

امی مجھے بچالیں۔۔۔ کوئی مجھے مارنا چاہتا ہے۔

اٹھو یہاں سے نیچے چلو جلدی۔۔۔ وہ مہک کو لے کر جلدی سے نیچے ٹی وی لاونج میں آگئی اور قاسم کو کال کر دی۔

سب ٹھیک ہو جائے گا مہک ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔۔۔ فکر نہیں کرو قاسم کو بلا یا ہے گھر۔

ہو سکتا ہے یہ وہی ہو۔۔۔ وہی جن جو تمہیں تنگ کر رہا تھا۔ شاید پھر سے واپس آ گیا ہو۔

نہی امی۔۔۔ وہ واپس تب آئے گا جب وہ یہاں سے کہی گیا ہو اور وہ ایسا کر ہی نہیں سکتا۔  
یہ کوئی اور چیز ہے بہت ہی خطرناک۔۔۔ جیسے اس کا مقصد مجھے مارنا ہی ہو، یہ شایان نہی ہو سکتا۔  
اگر اس نے میری جان لینی ہوتی تو اب تک میں آپ کے سامنے زندہ ناپیٹھی ہوتی۔  
یہ کچھ اور ہے بہت ہی خوفناک۔۔۔ بہت ڈر لگ رہا ہے امی۔  
ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا۔۔۔ ان چیزوں سے جتنا ڈرو یہ اتنا ہی زیادہ خوف پھیلاتی ہیں۔  
اپنے آپ کو سنبھالو اور اسے خود پر حاوی نہ ہونے دو اگر اس نے تم پر قبضہ کر لیا تو جان چھڑانا بہت مشکل ہو جائے گا۔

مہمان آنے والے ہیں گھر میں اور یہ سب کچھ شروع ہو گیا ہے۔  
بہت بڑی غلطی ہو گئی مجھ سے اس گھر میں آکر۔۔۔ اس سے پہلے کہ کوئی بڑا نقصان ہو ہمیں یہاں سے جانا پڑے گا۔

کیا ہو گیا سب خیریت؟  
قاسم پریشان سا گھر میں داخل ہوا۔  
کچھ خیریت نہیں ہے قاسم۔۔۔ یہ گھر رہنے کے قابل ہی نہیں ہے۔ مرتے مرتے بچی ہے آج یہ۔  
ایسا کیا ہو گیا امی؟

دائم تو کہہ رہا تھا کہ اب سب ٹھیک ہے، وہ مہک کو یا کسی اور کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔  
یہ وہ نہیں ہے بھائی۔۔۔ یہ کوئی اور ہے۔  
کیا مطلب؟

مہک کے جواب پر قاسم حیرت زدہ سا بولا۔

مطلب یہ ہے کہ یہ پورا گھر آسیب زدہ ہے بیٹا۔۔۔ یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں ہے۔

مہمان آنے والے ہیں گھر میں اگر کسی کو کچھ ہو گیا یا پھر ان کے سامنے مہک پر کوئی اثر پڑا تو ہم سب کو کیا جواب دیں گے؟

کسی کو کچھ نہیں ہو گا امی۔۔۔ ایک منٹ میں ابھی آیا۔

قاسم اپنے کمرے میں گیا اور تھوڑی دیر بعد ہاتھ میں ایک تعویذ اٹھائے واپس آیا۔

یہ پہن لو بیٹا۔۔۔ اس نے تعویذ مہک کی طرف بڑھایا۔

یہ میں پہلے لایا تھا تمہارے لیے لیکن پھر سب ٹھیک ہو گیا تو مجھے لگا اس کی ضرورت نہیں رہی۔

اسے پہن لو کوئی بھی جن، آسیب اگر تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گا تو تمہارا کچھ نہی بگاڑ سکے گا۔

جی بھائی۔۔۔ مہک نے بھائی کے ہاتھ سے تعویذ لے کر گلے میں پہن لیا۔

خیریت سے شادی گزر جائے پھر کوئی دوسرا گھر دیکھ لیتے ہیں امی۔۔۔ آپ پریشان نہ ہو میں چلتا ہوں کسی کو بتا کر

نہیں آیا۔

ٹھیک ہے بیٹا جاؤ خیریت سے۔۔۔ وہ پریشان سی مہک کے پاس بیٹھ گئیں۔

راجا صاحب اپنے محل میں اپنے تخت پر براجمان تھے ان کی آنکھوں ادا سی تھی۔۔۔ داخلی راستے پر نظریں جمائے

گھنٹوں اپنے لخت جگر کی راہ دیکھتے رہتے لیکن انہیں شایان کا کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا۔

اچانک داخلی دروازے سے ایک خوبصورت لڑکی شاہی لباس میں ملبوس لمبے کالے بال ہوا میں اڑتے ہوئے اور سر پر تاج سجائے محل میں داخل ہوئی۔

آداب راجا صاحب۔۔۔ شہزادی عدینہ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں۔

آئیے تشریف رکھیے شہزادی عدینہ۔۔۔ ہم ہیزل کو بلاتے ہیں۔

نہی راجا صاحب ہم ہیزل سے نہیں آپ سے ملنے آئیں ہیں۔۔۔ اس نے راجا صاحب کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

جی کہئیے۔۔۔ ہم سن رہے ہیں۔

ہم آپ سے "شایان" کے بارے میں بات کرنے آئے ہیں۔

"شایان کے بارے میں"۔۔۔ کیا بات کرنا چاہتی ہیں آپ ان کے بارے میں عدینہ؟

اگر آپ ان سے ملنے کے لیے آئی ہیں تو معذرت۔۔۔ وہ محل میں نہیں ہیں اس وقت۔

ہم جانتے ہیں راجا صاحب۔۔۔ ہم بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ محل میں نہیں ہیں اور وہ اس کہاں ہیں ہم یہ

بھی جانتے ہیں۔

کیا کہا آپ نے؟

آپ جانتی ہیں شایان کہاں ہیں؟

جی ہم جانتے ہیں وہ کہاں ہیں لیکن۔۔۔

لیکن کیا عدینہ؟

آپ جو کچھ جانتی ہیں ہمیں بتائیں، ہم کچھ بھی کر لیں گے لیکن ہمیں ہمارے شایان واپس چاہیے۔

وہ ایک لڑکی کے لیے انسانی دنیا گئے ہیں۔ ہیزل ہمیں سب کچھ بتا چکی ہیں راجا صاحب۔  
یہ بات تو ہمیں بھی معلوم ہے شہزادی عدینہ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ وہ انسانی دنیا میں ہیں کہاں؟  
ہم ہر طرح سے کوشش کر چکے ہیں ان تک پہنچنے کی لیکن ان کی کوئی خبر نہیں مل سکی۔۔۔ راجا صاحب بے بس  
سے بولے۔

لیکن ہم تقریباً ان تک پہنچ چکے ہیں راجا صاحب۔۔۔ وہ جس لڑکی کے لیے وہاں گئے ہیں ہم ان تک پہنچ چکے ہیں  
جس کا مطلب ہے اب شایان تک پہنچنا بھی ممکن ہے۔  
اگر آپ کے پاس وقت ہے تو ہم شایان کی آرام گاہ میں چلیں؟  
چلیے۔۔۔ راجا صاحب فوراً اٹھ کر کھڑے ہو گئے اور دونوں شایان کے کمرے میں پہنچے۔  
ہیزل بھی وہاں آگئی اور عدینہ سے گلے ملتی ہوئی شیشے کی طرف بڑھی۔  
عدینہ نے شیشہ پر ہاتھ رکھا اور آنکھیں بند کرتے ہوئے ایک منتر پڑھا۔۔۔ مہک ان کی آنکھوں کے سامنے  
تھی۔

یہ رہی وہ لڑکی جس پر شایان فدا ہو چکے ہیں۔  
راجہ صاحب نے آنکھیں سکوڑتے ہوئے مہک کو دیکھا اور ان کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔ اس معمولی سی لڑکی کے  
لیے وہ ہمیں پریشان کر رہے ہیں۔

نا نا۔۔۔ اس لڑکی کو معمولی سمجھنے کی غلطی مت کیجئے گا راجا صاحب۔  
یہ کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے۔۔۔ ہم لاکھ کوشش کر چکے ہیں اس تک پہنچنے کی اور ہم پہنچ بھی جاتے ہیں لیکن  
کوئی ان دیکھی طاقت ہمیں واپس ہماری دنیا میں دھکیل دیتی ہے۔

ایک بار۔۔۔ بس ایک بار ہم اس پر حاوی ہونے میں کامیاب ہو گئے تو سمجھے ہم شایان تک پہنچ گئے۔  
یہ لڑکی بہت چالاک اور طاقتور ہے ضرور اسی نے شایان کو کسی ایسی جگہ چھپایا جہاں ہم پہنچ ہی ناسکیں۔  
ہم لاکھ کوشش کر لیں اس کی طاقت کے سامنے ہمارا جادو ناکام ہو جاتا ہے۔۔۔ شایان اس کے قبضے میں ہیں۔  
شایان تک پہنچتے پہنچتے ہر بار ہمارا منظر دھندلا جاتا ہے اور لاکھ کوشش کے باوجود ہمیں کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔  
ہماری سمجھ میں تو یہ نہیں آ رہا کہ آخر ایسی کونسی طاقت ہے جو ہماری طاقت کو مات دے رہی ہے۔

حالانکہ کسی انسان کو ہرانا ہمارے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

کچھ بھی ہو ہم ہار نہیں مانیں گے۔۔۔ بہت جلد یہ لڑکی آپ کے قدموں میں ہوگی راجا صاحب۔  
راجا صاحب نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ اس لڑکی کو تو ہم بعد میں دیکھ لیں گے پہلے ہمیں اس بات کی تسلی ہو کہ  
شایان ٹھیک ہیں۔

ان کی طرف سے بے فکر رہیں آپ، وہ بالکل ٹھیک ہیں ہمارا یقین کریں۔

ہم آپ دونوں کے ساتھ ہیں اور ہم شایان کو واپس لا کر چھوڑیں گے چاہیں اس میں ہماری جان کیوں نہ چلی  
جائے۔۔۔ یہ ہمارا وعدہ ہے آپ دونوں سے۔

لیکن آپ ایسا کیوں کر ناچاہتی ہیں شہزادی عدینہ؟

"دوستی"۔۔۔ ہمارے دوست کی جان بچانے کے لیے ہم ایسا کریں گے راجا صاحب۔

شایان ہمیں بھول سکتے ہیں لیکن ہم انہیں ہماری بچپن کی دوستی کبھی نہیں بھولنے دیں گے۔

یہ ان کی غلط فہمی ہے کہ وہ اس لڑکی کے لیے اپنے سب رشتوں سے اتنی آسانی سے تعلق توڑ دیں گے اور ہم  
خاموشی سے دیکھتے رہیں گے۔

ہمیں تھوڑا وقت دیکھیے بہت جلد ہم آپ کی خدمت میں حاضر ہو گے لیکن اکیلے نہیں شایان کے ساتھ۔  
چلتے ہیں۔۔۔ اجازت دیجئے۔

اجازت ہے۔۔۔ راجا صاحب بے بس سے بولے اور ایک نظر شیشے پر ڈالتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔  
ہیزل نے گہری سانس لی اور مہک کو دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

دو دن بعد۔۔۔

مہندی کا فنکشن اپنے عروج پر تھا سب کے چہروں پر خوشی تھی سوائے دائم کی ماں کے اور خاور کے۔  
یہ دونوں مہک اور دائم کو ساتھ دیکھ کر جلن کا شکار ہو رہے تھے لیکن دائم کو کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا وہ ہر جگہ ایک  
منظبوط سا تباہ کی طرح مہک کے ساتھ کھڑا تھا۔  
اگر میری بہن کی شادی ناہوتی تو میں ایک منٹ کے لیے یہاں نہ رکتا۔۔۔ خاور نے اپنے ساتھ بیٹھی شازیہ پر نظر  
ڈالی اور بڑبڑایا۔

شازیہ نے مسکراتے ہوئے سر جھکا لیا۔ کہی نا کہی اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے خاور کے ساتھ زبردستی کی ہے۔  
ہر دن خاور اسے احساس شرمندگی میں مبتلا کر رہا تھا لیکن خاور یہ نہیں جانتا تھا اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی بہت  
ساری اذیت سہہ رہی ہے۔

ماں سے الگ ذلیل ہوتی رہتی صبح و شام اور اوپر سے خاور کا رویہ اسے دن بدن اندر سے ختم کر رہا تھا۔  
سب کے سامنے تو خوش رہنے کی کوشش کرتی لیکن جیسے ہی تھوڑی سی تنہائی میسر ہوتی اپنی قسمت پر پھوٹ  
پھوٹ کر رو پڑتی۔

"محبت کو پانے" اور "حاصل کرنے" کا فرق اسے اچھی طرح سمجھ آچکا تھا۔  
 "محبت کو حاصل کرنا کامیابی نہیں بلکہ محبت کو پالینا اصل کامیابی ہے، کسی کو حاصل کرنے سے بہتر ہوتا ہے کسی کا ہو جانا"

حاصل کرنے کی ضد نے اسے اپنی ہی نظروں میں گرا دیا تھا، وہ خاور کے ساتھ اس کی منکوحہ بن کر تو بیٹھی تھی لیکن اس کے دل میں اسے اپنا کوئی مقام دکھائی نہیں دے رہا تھا۔  
 رسمانا چاہتے ہوئے بھی مسکرا کر سب سے باتیں کر رہی تھی لیکن دل ہی دل میں احساسِ شرمندگی میں آنسو بہا رہی تھی۔

وہ آنسو جو دکھائی تو نہیں دیے لیکن اس کی روح کو چھلنی کر رہے تھے۔

---

سفید ہاتھ میں سیاہ تسبیح اور چہرے پر ہلکی سی ڈاڑھی۔۔۔ مسجد کے حجرے میں چٹائی پر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھے وجود کی آنکھوں میں تھوڑی سی جنبش ہوئی اور تسبیح کے دانے پھیرتا ہاتھ رکا۔  
 آنکھیں کھلی اور اس کی نظریں چھت پر ٹک گئیں اور اگلے ہی لمحے اس کے چہرے کے تیور بدلے۔۔۔ تسبیح ہونٹوں سے لگاتے ہوئے جیب میں رکھی۔  
 ماتھے پر بل پڑے اور نیلی آنکھیں غصے کی شدت سے سرخ پڑ گئیں۔

خیریت سے شادی کا دن گزرا اور شمع قاسم کے ساتھ رخصت ہو کر گھر آگئی۔

اگلے دن سب ولیمے کی تیاریوں میں مصروف تھے۔۔۔ دلہاد لہن گھر سے ہال کے لیے نکل چکے تھے لیکن مہک ابھی تک پارلر میں تھی۔

دائم پارلر کے باہر کھڑا سے کال پے کال کر رہا تھا لیکن مہک کال نہی اٹھا رہی تھی۔

آخر کار پارلر کا دروازہ کھلا اور مہک صاحبہ باہر تشریف لائی۔

دائم بہت غصے میں تھا لیکن اسے دیکھتے ہی اس کا سارا غصہ غائب ہو گیا۔

مسکراتے ہوئے آگے بڑھا اور اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔

خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

"کیسی لگ رہی ہوں؟"

آپ نے کچھ بتایا ہی نہیں۔۔۔

ہمممم۔۔۔ اچھا سوال ہے لیکن میرے پاس اس سوال کا جو جواب ہے وہ آپ کو پسند نہیں آئے گا مسز۔

"کیا مطلب۔۔۔؟"

آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں اچھی نہی لگ رہی؟

مہک نے فوراً بیک ویو مرر میں خود کو دیکھا اور اچھی طرح جائزہ لیا کہ کہی کچھ غلط تو نہیں ہے۔

"نہی نہی بہت اچھی لگ رہی ہو بلکہ بیوی والی فیئنگز آر ہی ہیں آج تم سے۔۔۔ میرا یہ مطلب تھا۔

سوچ رہا ہوں کہ آج ہی رخصتی کروالوں، کیا خیال ہے؟

بات کروں چاچو سے؟

لگے ہاتھ ہمارا بھی کام تمام ہو۔

استغفرُ اللہ۔۔۔ اللہ ناکرے۔۔۔ اتنی بھی کیا جلدی ہے آپ کو شادی کی؟

میرا بھی رخصتی کروانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے ابھی تو مجھے پڑھنا ہے۔

اس میں استغفرُ اللہ والی کیا بات تھی؟

ایک نہ ایک دن تو رخصتی ہونی ہے تو آج کیوں نہیں؟

اور تمہارے ارادے سے کیا فرق پڑتا ہے؟

نکاح کا ارادہ تو نہیں تھا ناں تمہارا لیکن پھر بھی ہو گیا ناں۔۔۔ بلکل اسی طرح رخصتی بھی ہو جائے گی۔

تم سے مشورہ کس نے مانگنا ہے بھلا۔۔۔ اور جہاں تک بات ہے پڑھائی کی وہ تو شادی کے بعد بھی ہوتی رہے گی۔

کتنا اچھا لگے گا میں کل صبح تمہیں کالج چھوڑنے جاؤں گا۔۔۔ تم اپنے مہندی والے خوبصورت ہاتھوں میں کتابیں اٹھائے مسکراتی ہوئی میرا انتظار کرو گی۔

خواب سے جاگ جائیں آپ۔۔۔ مہک نے اس کے سامنے چٹکی بجائی۔

ایسا کبھی نہیں ہو گا۔۔۔ دن میں خواب دیکھنا بند کر دیں آپ۔

جلدی چلائیں گاڑی اگر ہمیں دیر ہو گئی تو سب کیا سوچیں گے۔۔۔ عجیب سا لگے گا۔

سب کیا سوچیں گے یہ تو مجھے نہیں پتہ لیکن خاور کا چہرہ دیکھنے والا ہو گا۔

دائم کی بات پر مہک مسکرائی۔۔۔ صرف خاور کا نہیں آپ کی امی کا بھی۔

اچھا جی۔۔۔ دائم بھنویں اچکاتے ہوئے بولا تو مہک نے فوراً سر نسی میں ہلایا۔

میں بس مذاق کر رہی تھی آپ کو برا لگا تو سوری۔۔۔ آئیندہ نہی کہتی کچھ۔

نہی۔۔۔ برا تو نہی لگا لیکن تھوڑی حیرانگی ضرور ہوئی کہ آخر کار تم نے سچ بولنے کی ہمت تو کی۔

ٹھیک ہو جائیں گی امی۔۔۔ بس سب کچھ اتنا اچانک ہوا کہ وہ سمجھ ہی نہیں پارہی۔

شاید انہوں نے کسی اور کو سوچا ہوا تھا میرے لیے۔

اچھا جی۔۔۔ تو آپ ان کی خواہش پوری کر دیں۔۔۔ پوچھ لیں ان سے کس کو سوچا تھا انہوں نے آپ کے لیے۔

...Exactly

میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔۔۔ کرتا ہوں بات آج ان سے کھل کر تاکہ ان کو مجھ سے کوئی شکایت نہ رہے۔

اس کے دو فائدے ہو گے، ایک تو وہ خوش ہو جائیں گی اور دوسرا تمہیں بھی قبول لیں گی۔۔۔ اور کیا چاہیے؟

وہ خوش اور ہم بھی خوش۔۔۔

ایسی خوشی آپ کو ہی مبارک ہو۔۔۔ آپ کو جو اچھا لگتا ہے کریں لیکن مجھے نہ بتائیں۔

مہک غصے سے ایک ایک لفظ کھینچتے ہوئے بولی۔

چہرہ دوسری طرف موڑ لیا اور آنکھ سے بہتے آنسو پونچھے۔

دائم نے فوراً اس کا ہاتھ تھاما اور ہونٹوں سے لگا لیا۔۔۔ "میری زندگی میں تمہارے علاوہ کسی اور کی سنجائش نہی

ہے۔"

ناں تم سے پہلے کوئی تھی اور ناں اب کوئی ہوگی۔۔۔ جس کا ہاتھ تھاما ہے زندگی بھی اسی کے ساتھ گزاروں گا۔

بس چھوٹا سا مذاق کر رہا تھا۔۔۔ تم سیریس ہو گئی۔۔۔ دوبارہ مجھے تمہارے چہرے پر یہ آنسو نظر نہ آئیں۔

بس مسکراہٹ ہونی چاہیے اس چہرے پر۔۔۔ سمجھی؟

مہک نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا۔

## ...Good Girls

لیں جی پہنچ گئے ہم۔۔۔ باہر ویٹ کرو میں گاڑی پارک کر کے آتا ہوں۔

جی۔۔۔ مہک گاڑی سے باہر نکلی ہی تھی کہ سامنے سے چاچو کی فیملی کو آتے دیکھا۔

مسکراتی ہوئی ان کی طرف بڑھی اور سب کو سلام کیا۔

خاور نے چونک کر مہک کو دیکھا اور ادھر ادھر نظر دوڑائی۔۔۔ اکیلی آئی ہو؟

نہی۔۔۔ دائم کے ساتھ آئی ہوں، وہ گاڑی پارک کر کے آرہے ہیں۔۔۔ مہک نے ناچاہتے ہوئے بھی خاور کے

سوال کا جواب دیا۔

آپ لوگ چلیں اندر میں ان کے ساتھ آتی ہوں۔

ٹھیک ہے بیٹا آ جاؤ دھیان سے۔۔۔ خدیجہ بیگم شوہر کے ساتھ آگے بڑھ گئیں لیکن خاور وہی کھڑا رہا۔

کتنے اچھے لگ رہے تھے ہم چاروں ایک ساتھ۔۔۔ بالکل پرفیکٹ فیملی۔

اچھی خوش فہمی ہے لیکن ایسا کہنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔۔۔ میری فیملی دائم کے ساتھ مکمل ہوتی ہے اور میری

زندگی میں ان کی جگہ کوئی اور لے ہی نہیں سکتا۔

خوش فہمیوں میں جینا چھوڑ دو اور جتنی جلدی ہو سکے حقیقت کو تسلیم کر لو۔۔۔ یہی بہتر ہوگا تمہارے لیے۔

خوش فہمیاں پال کر تم صرف اور صرف اپنے لیے مشکلات پیدا کر رہے ہو۔

اس میں کسی دوسرے کا کوئی نقصان نہیں ہوگا بلکہ تم خود اپنی مشکلات بڑھا کر اپنی زندگی خود پر تنگ کر رہے ہو۔

یہ حالات تمہارے اپنے پیدا کردہ ہیں۔۔۔ تو اب ان حالات کو قبول کرنے میں مشکل کیوں پیش آرہی ہے

تمہیں؟

مجھے دائم کے ساتھ خوش دیکھ کر حسد کا شکار کیوں ہو رہے ہو تم؟

یا پھر میں یہ سمجھوں کہ تم ایک گھٹیا مرد ہو۔۔۔ ایک ایسا مرد جو لباس کی طرح عورت بدلتا ہے اور جس کی نظر میں عورت کی اہمیت کسی بازاری چیز جیسی ہے، جب جس کو چاہا خرید کر اپنا بنا لیا اور جب اس سے دل بھر گیا تو دوسری خریدنے نکل پڑے۔

...Shut up

میں کچھ بول نہیں رہا چپ چاپ سن رہا ہوں تو اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہارے منہ میں جو آئے گا بولتی چلی جاؤ گی۔

مہک تم کوئی بازاری چیز نہیں۔۔۔ میری پہلی اور آخری محبت ہوئی میں نے زندگی میں اگر کسی سے محبت کی ہے تو وہ تم ہو صرف اور صرف تم۔

اچھا۔۔۔ واقعی تمہیں ایسا لگتا ہے کہ میں تمہاری پہلی اور آخری محبت ہوں؟

اگر تمہیں ایسا لگتا ہے تو غلط لگتا ہے کیونکہ۔۔۔ "مرد جس عورت سے سچی محبت کرتا ہو اسے کسی اور کے لیے نہیں چھوڑتا"

اپنے دل و دماغ سے یہ محبت نام کا وہم نکال کر پھینک دو اور مان لو کہ تم ایک خود غرض انسان ہو جو کسی بھی وقت اپنے فائدے کے لیے کسی کو بھی دھوکا دے سکتا ہے۔

?Everything is Alright

دائم کی آواز پر مہک پلٹی اور مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلاتی ہوئی اس کا ہاتھ تھامے ہال کی طرف بڑھ گئی۔  
دائم نے پلٹ کر خاور کی طرف دیکھا اور افسردگی میں سر ہلایا۔

خاور نے ادھر ادھر دیکھا اور چپ چاپ اندر چل دیا۔

کیا ہوا خاور کچھ کہہ رہا تھا تم سے؟

جی۔۔۔ حسبِ عادت لیکن آپ اس کی وجہ سے اپنا موڈ خراب نا کریں پلیز۔

ٹھیک ہے۔۔۔ دائم نے مسکراتے ہوئے مہک کو دیکھا اور دونوں سب سے ملتے ہوئے اسٹیج کی طرف بڑھ گئے۔

شایان سوچ بھی نہیں سکتا کہ ادینہ اس کے پیچھے یہاں تک آسکتی ہے۔

ہمیں امام صاحب سے بات کرنی ہوگی۔۔۔ اب وقت آ گیا ہے ان سے اجازت لینے کا۔

اس سے پہلے کہ وہ مہک کو کوئی نقصان پہنچائے۔۔۔ نہیں نہیں ہم اسے ایسا کرنے کی اجازت ہر گز نہیں دیں گے۔

وہ یہاں آتو گئی ہے لیکن ہم اسے مہک کے آس پاس بھی نہیں بھٹکنے دیں گے۔

ہم مہک کے لیے ہی اس سے دور ہیں لیکن ہم اس سے اتنے بھی بے خبر نہیں ہیں کہ اس کی طرف اٹھنے والی غلط نگاہ کو نہ دیکھ سکیں۔

معاف کیجئے گا راجا صاحب لیکن ہم آپ کو مہک تک پہنچنے نہیں دے سکتے۔

ہم جانتے ہیں ہم آپ کے ساتھ اور ہیزل کے ساتھ غلط کر رہے ہیں لیکن ہم بہت مجبور ہیں۔

اگر ہم وہاں رہتے تو یقیناً خدا تک نا پہنچ پاتے۔۔۔ خدا کو پہنچانے کے لیے ہم اس گناہ بھری دنیا سے دور رہنا پڑ رہا

ہے لیکن ہم آپ کے بیٹے ہیں یہ بات ہمیں اچھی طرح یاد ہے۔

بہت مشکل ہوئی ہمیں یہ فیصلہ کرنے میں لیکن اگر ہم وہاں رہتے یا آپ سے اجازت مانگتے تو آپ انکار کر دیتے۔

آپ نہی جانتے آپ سب کتنے بڑے خسارے میں ہیں اس وقت۔۔۔ جس آگ اور پانی کی آپ عبادت کرتے ہیں کبھی سوچا ان کو بنانے والا کون ہو سکتا ہے؟  
 نہی سوچا آپ نے آج تک اور ناں ہی ہماری سوچ کبھی اس طرف گئی لیکن ایک عام سی لڑکی کی محبت میں ہمیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیا۔

ہم نے محسوس کیا ہے اور نشانیاں دیکھی ہیں کہ واقعی ان سب کو بنانے والا کوئی ہے، ہم اس کو بغیر دیکھے اس کی قدرت پر یقین رکھ چکے ہیں۔۔۔ اور یقین جانے یہ یقین بہت خوبصورت ہے۔  
 ایسے لگتا ہے جیسے دکھائی نہ دے کر بھی وہ ہر طرف موجود ہے۔۔۔ ہماری سانسوں سے بھی زیادہ ہمارے نزدیک اور ہر سجدے میں ہمارے روبرو۔

ہم نہیں جانتے ہم آپ کا سامنا کیسے کریں گے اور آپ کو کیسے سمجھائیں گے لیکن ہم اتنا ضرور جانتے ہیں کہ اگر آپ کا فیصلہ ہمارے خلاف ہو تب بھی ہم سچ کے راستے کو نہیں چھوڑیں گے۔  
 اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

ایک ہفتے بعد۔۔۔

مہک کالج سے واپس آئی ہی تھی کہ مدیحہ کی کال آگئی۔  
 شام کی پلاننگ ہے پھر میری طرف آنے کی یا نہیں؟  
 مدیحہ اسے اپنے گھر بلا رہی تھی لیکن مہک مسلسل انکار کر رہی تھی۔  
 بس ٹھیک ہے پھر۔۔۔ نہ آؤ نہیں آنا تو اپنی بار تم ایسی شکلیں بناتی ہو۔

تمہاری مجبوری ہوتی ہے اور میں تو گھر میں فری ہوتی ہوں نا۔۔۔ مدیحہ تب گئی۔  
وہ بات نہیں ہے مدیحہ۔۔۔ بھابھی گھر نہیں ہے اور امی کی طبیعت تھوڑی خراب ہے ان کو اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی  
فی الحال۔

ایسا کرو تم میری طرف آ جاؤ۔۔۔ کیا خیال ہے؟

اچھا۔۔۔ مطلب ہر بار کی طرح مجھے ہی ہارمانی پڑے گی۔۔۔ مدیحہ نے ہارمان لی۔  
جی جی۔۔۔ آپ کو ہی ہارمانی پڑے گی بہن کیونکہ تم میری اکلوتی دوست ہو اور بہن بھی آئی سمجھ؟  
آگئی سمجھ۔۔۔ مکھن لگانا تو کوئی تم سے سیکھے، آتی ہوں پانچ بجے تک۔

Thank you

اللہ حافظ۔۔۔ مہک نے مسکراتے ہوئے کال کاٹ دی اور چینیج کرنے چلی گئی۔  
اپنے کمرے میں بیٹھی بھائی کی شادی کا البم دیکھ رہی تھی کہ اچانک دروازے میں کھڑی مدیحہ پر نظر پڑی۔  
میڈم اب آگئی ہو تو اندر بھی جاؤ یا پھر تمہیں اندر بلانے کے لیے اپلیکیشن دینا پڑے گی؟  
مدیحہ یک ٹک مہک کو دیکھتی آگے بڑھی۔

مہک نے گھڑی پر نظر ڈالی تو چار بج رہے تھے۔ اچھا۔۔۔ مجھے پانچ بجے کا بول کر ایک گھنٹہ پہلے آگئی۔  
اچھا سر پر اتر تھا۔۔۔ آؤ بیٹھو اب، ایسے کیوں دیکھ رہی ہو مجھے جیسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔  
وہی چہرہ جو تم روز دیکھتی ہو۔۔۔ اسے پلکیں جھپکائیں بغیر اپنی طرف دیکھتے دیکھ کر مہک مسکراتے ہوئے بولی۔  
مدیحہ اس کے پاس آ کر رک گئی۔۔۔  
کیا ہوا مدیحہ سب ٹھیک ہے نا؟

exponovels

مدیحہ نے اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔  
میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔۔۔ مہک کو کچھ عجیب سا احساس ہوا اسے مدیحہ کچھ بدلی بدلی سی لگی۔  
سائیڈ سے نکلنے ہی والی تھی کہ مدیحہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیکھ کر مہک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور ایک لمحے میں سب سمجھ گئی۔  
 چھوڑو میرا ہاتھ۔۔۔ مہک نے اپنا ہاتھ کھینچنا چاہا لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی۔  
 چھوڑو میرا ہاتھ مجھے جلن ہو رہی ہے۔۔۔ مہک تڑپ رہی تھی لیکن اس نے مہک کا ہاتھ نہیں چھوڑا۔  
 پھر اچانک اس نے مہک کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اس کی گردن دبوچنے ہی والی تھی کہ اچانک کوئی ہوا سی تیزی میں  
 آیا اور اسے گردن سے دبوچتے ہوئے دیوار کی طرف اچھالا۔

مدیحہ دیوار کے ساتھ ٹکرائے سے پہلے ہی ہوا میں اچھلتی ہوئی زمین پر بیٹھ گئی۔ جب اس نے سر اوپر اٹھایا تو اپنی  
 اصل حالت میں واپس آچکی تھی۔

سامنے کوئی اور نہیں ادینہ بیٹھی تھی۔۔۔ اس کے لمبے کالے بال بغیر ہوا کے بھی لہرا رہے تھے۔  
 اس کی سرخ آنکھیں اور چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ دیکھ کر مہک سہم کر اپنے سامنے ڈھال بن کر کھڑے وجود  
 کے پیچھے چھپ گئی۔

ہم جانتے تھے آپ ضرور آئیں گے۔۔۔ ادینہ چہرے پر دلفریب مسکراہٹ سجائے بولتی ہوئی شایان کی طرف  
 بڑھی۔

"شایان"۔۔۔

مہک کی آواز پر شایان اس کی طرف پلٹا۔

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اتنی دیر تک دیکھتے رہے کہ دونوں کی آنکھیں نمی سے دھندلا گئیں۔  
شایان نے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے ہوئے مہک کی طرف پلٹا اور ہاتھ آگے  
بڑھانے کا اشارہ کیا۔

مہک نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

شایان نے اس کا ہاتھ ٹھیک کر دیا لیکن مہک اپنے ہاتھ کی بجائے اسے دیکھ رہی تھی۔

شایان کا بدلہ ہوا حلیہ دیکھ کر وہ اپنے آنسو ناروک سکی۔

کوئی کسی کے لیے خود کو اتنا کیسے بدل سکتا ہے، یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کے بعد بھی وہ ایک نہیں ہو سکتے پھر  
بھی؟

کیا محبت انسان کو اس قدر غلام بنا دیتی ہے؟

مہک دل ہی دل میں شایان سے سوال کر رہی تھی۔

شایان نے اس کی طرف دیکھا اور سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ یعنی وہ مہک کے بولے بغیر ہی سارے سوال سن چکا  
تھا۔

یہ منظر دیکھ کر ادینہ تالی بجاتے ہوئے آگے بڑھی۔۔۔ واہ کیا محبت ہے، آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں ہو رہی  
ہیں۔

شایان نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور مہک کے سامنے ڈھال بن کر کھڑا ہو گیا۔

کیا ہم جان سکتے ہیں آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟

ادینہ نے حیرت زدہ انداز میں شایان کو دیکھا۔۔۔ کہہ تو ایسے رہے ہیں جیسے آپ کو کچھ پتہ ہی نہیں۔

یہ سوال تو ہمیں آپ سے کرنا چاہیے تھا شایان۔۔۔ آخر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟  
ہم یہاں کیوں آئی ہیں اس کا جواب آپ خود ہیں لیکن آپ یہاں کیوں آئے ہیں اس جواب کا وجود ہم جڑ سے مٹا  
دیں گے۔

آپ جس ارادے سے یہاں آئی ہیں ہم آپ کو کامیاب ہونے نہیں دیں گے۔۔۔ بہتر ہے جیسے آئی ہیں ویسے ہی  
چپ چاپ یہاں سے چلی جائیں۔

کیا مطلب ہے آپ کا شایان؟

آپ ہم پر شک کر رہے ہیں، اپنی بچپن کی دوست پر۔۔۔ بھول گئے ہمارا رشتہ؟  
اتنے دن بعد مل رہے ہیں گلے تو لگائیے ہمیں۔۔۔ وہ آگے بڑھی اور بے باقی سے شایان کے گلے لگ گئی۔  
ادینہ دور، مٹئیے ہم سے۔۔۔ شایان نے اسے دوردھکیلنے کی کوشش کی لیکن ادینہ کے بازوؤں کی گرفت بہت  
مضبوط تھی۔

ادینہ نے شایان کے پیچھے چھپ کر کھڑی مہک کی طرف دیکھا اور اس کی طرف طنزیہ مسکراہٹ اچھالی۔  
مہک تھوڑا پیچھے ہٹی اور نظریں جھکائے کھڑی ہو گئی۔

ہم نے کہا دور، مٹئیے ہم سے آپ نے سنا نہی ادینہ؟

شایان نے اسے پھر سے خود سے الگ کرنا چاہا تو ادینہ پیچھے ہٹ گئی اور شایان کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھامے اس  
کے گال پر جھکی۔

کیا حالت بنالی ہے آپ نے اپنی۔۔۔ آپ ایسے تو نہیں تھے۔

شایان نے مہک کی طرف دیکھا اور ادینہ کے ہاتھوں سے اپنا چہرہ آزاد کرتے ہوئے اسے دور دھکیلا۔۔۔ حد ہوتی ہے کوئی بے شرمی کی لیکن آپ ساری حدیں پار کر چکی ہیں۔

ایک بوسہ ہی تو لیا ہے ہم نے شایان۔۔۔ اس پر اتنا غصہ؟

دوست ہیں ہم آپ کی وہ بھی بچپن کی۔۔۔ اتنا حق تو منتا ہے ناں ہمارا؟

اپنی حد میں رہیے ادینہ۔۔۔ آپ دوست ہیں ہمسفر نہیں جو اتنا حق جمار ہی ہیں ہم پر۔

شایان اس پر غصے بھری نظر ڈالتے ہوئے مہک کی طرف بڑھا۔۔۔ جو کچھ آپ نے دیکھا ایسا کچھ نہیں ہے مہک۔

یہ جان بوجھ کر ایسے کر رہی ہے تاکہ ہمارے درمیان فساد پیدا کر سکے۔

کس کے سامنے صفائیاں پیش کر رہے ہیں آپ شایان؟

یہ کونسی آپ کی ہنفسر ہیں، یہ تو خود کسی اور کی ہیں اور ہم کوئی فساد نہیں پھیلا رہے بلکہ اس کو حقیقت سے آگاہ کر رہے ہیں۔

چپ۔۔۔ بلکل چپ!

اب آپ ایک لفظ بھی نہیں بولیں گی۔۔۔ آپ کو کوئی حق نہیں ہمارے اور مہک کے درمیان بات کرنے کا۔

اوہ۔۔۔ مہک نام ہے ان کا اور کس نے کہہ دیا آپ سے کہ ہمیں حق نہیں ہے؟

ہم یہاں اس کے لیے نہیں بلکہ آپ کے لیے آئے ہیں اور آپ کو ساتھ لیے بغیر یہاں سے نہیں جائیں گے۔

اور اگر ہم یہ کہیں کہ ہم آپ کے ساتھ جانا ہی نہیں چاہتے تو؟

شایان غصے میں اس کی طرف بڑھا۔

کیوں نہیں جانا چاہتے آپ ہمارے ساتھ شایان؟

آخر کیوں؟

اس لڑکی نے کے لیے۔۔۔ ادینہ نے غصے سے مہک کی طرف اشارہ کیا۔

انگلی نیچے۔۔۔ ہم ایسی تو ہیں ہر گز برداشت نہیں کریں گے، ہم بھول جائیں گے کہ ہمارے سامنے ہماری بچپن کی دوست کھڑی ہیں۔

اپنے حواس قابو میں رکھیں اور یاد رکھیں آپ کے سامنے اس وقت کون کھڑی ہیں۔

آپ کو کوئی حق نہیں کہ آپ مہک کی طرف انگلی اٹھا کر دیکھیں۔

شایان کی بات پر ادینہ حیرت زدہ سی اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔

ہوش و حواس تو آپ کے گم ہیں شایان۔۔۔ ایک معمولی سی لڑکی کے لیے آپ اپنا سب کچھ بھول بیٹھے ہیں۔

آپ اس لڑکی کا موازنہ ہم سے کرنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ایک بات شاید آپ بھول رہے ہیں کہ ہم ایک شہزادی ہیں اور یہ لڑکی ایک معمولی سی انسان۔

آپ کو نہیں لگتا آپ اپنی پہچان کھونے کے ساتھ ساتھ خود سے جڑے رشتوں کی پہچان بھی کھو چکے ہیں؟

آپ محبت میں اس قدر اندھے ہو چکے ہیں کہ آپ کو اپنے رشتوں کی محبت دکھائی ہی نہیں دے رہی۔

آخر ایسا کیا ہے اس لڑکی میں؟

ادینہ زور سے چلائی۔

اپنی آواز میں نرمی رکھیے ادینہ۔۔۔ یہ آپ کا محل نہیں ہے جہاں آپ جیسے چاہے چلا سکتی ہیں اور آپ نے معمولی

کس کو کہا؟

"یہ کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے"۔۔۔ شایان بھی اسی کے انداز میں چلایا۔

"جو ہماری پہچان ہے وہی اس کی پہچان ہے۔۔۔ ہم شہزادے ہیں اور یہ ہماری شہزادی ہیں۔"

اگر کسی نے ہمارے درمیان آنے کی کوشش کی تو ہم جلا کر بھسم کر دیں گے۔

اگر آپ مہک سے عزت سے پیش نہ آئی تو ہم سمجھے گے کہ آپ کی نظر میں ہماری کوئی عزت نہیں ہے۔

آپ کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے شایان لیکن اس لڑکی کا احترام کرنا ہماری توہین ہے۔

اس کے لیے احترام ہمارے خون میں شامل ہی نہیں ہے۔۔۔ ہمیں ورثے میں انسانوں سے نفرت ملی ہے۔

یہ انسان ہمارے دوست ہو ہی نہیں سکتے۔۔۔ یہ لوگ اپنے مطلب کے لیے ہمیں اپنے قابو میں کرتے ہیں اور

پھر ساری عمر کے لیے ہمیں اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہتے ہیں۔

اور اگر کبھی ہم ان سے اعلان جنگ کر بھی دیں تو یہ انسان ہمیں جلا کر ہماری راکھ ایسی جگہ پھینکتے ہیں جہاں پرندہ

بھی پرنا مارے۔

آپ کیسے بھول سکتے ہیں ہماری انسان سے جنگ؟

اس لڑکی کی معصوم صورت نے آپ کو پاگل بنا رکھا لیکن اس کی معصوم صورت کے پیچھے چھپی بھیانک صورت کو

آپ دیکھ ہی نہیں پارے۔

ادینہ آپ ہمیں مت سکھائیں۔۔۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں مہک کی اصلیت، یہ جیسی ہیں آپ کے سامنے ویسی

ہی دکھائی دے رہی ہیں۔

ہمیں مت سمجھائیں۔۔۔ ہم سے بہتر انہیں کوئی جان ہی نہیں سکتا۔

مہک نے چونک کر شایان کی طرف دیکھا اور سر جھکائے آنسو بہانے لگی۔۔۔ شایان کو مجھ پر کتنا یقین ہے یہ

میرے لیے اپنی دوست سے لڑ رہے ہیں۔

جب اسے میرے اور دائم کے رشتے کی حقیقت پتہ چلے گی تو اس کا یقین ٹوٹ جائے گا۔

کتنا مان ہے اسے اپنی محبت پر لیکن جب اسے دائم کے مجھے ہاتھ لگانے کا پتہ چلے گا تو سارا مان ٹوٹ جائے گا۔  
شایان مہک کی طرف پلٹا اور مسکرا دیا۔

مہک نے چونک کر گہری سانس لی اور نظریں جھکالی۔

شایان اس کی ساری بات سن چکا تھا اور اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسو اور ہونٹوں پر بے بس مسکراہٹ دیکھ کر  
مہک کے دل کی دھڑکن بڑھی۔

جس بات سے وہ ڈر رہی تھی وہی ہوا۔۔۔ شایان کا اس پر جو مان تھا وہ ٹوٹ چکا تھا اور شاید دل کے کسی کونے میں  
محبت خاموش ہو رہی تھی۔

چلیئے ہمارے ساتھ۔۔۔ ادینہ آگے بڑھی اور شایان کا ہاتھ تھام لیا۔

ہم آپ کو یہاں سے لے کر ہی جائیں گے، آپ ہم سب کے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔

شایان نے اس کے ہاتھ میں موجود اپنا ہاتھ دیکھا اور ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

ایک بار کہی گئی بات سمجھ نہیں آتی آپ کو؟

کتنی بار کہہ چکے ہیں کہ ہم آپ کے ساتھ نہیں جاسکتے، آپ سمجھ کیوں نہیں رہی ہماری بات؟

ادینہ نے چونک کر اپنے خالی ہاتھ کو دیکھا اور ہتھیلی بند کرتے ہوئے شایان کی طرف بڑھی۔

تو پھر ٹھیک ہے شایان۔۔۔ اگر آپ کی یہی ضد تو ہماری ضد بھی سن لیں، ہم آپ کو یہاں سے واپس اپنے محل لیجا

کر ہی چھوڑیں گے پھر چاہے اس کے لیے ہمیں اس لڑکی کی جان ہی کیوں نالینی پڑے۔

اگر آپ دشمن کے لیے ہمارے سامنے ڈٹ گئے ہیں تو ہم بھی آپ سے اعلان جنگ کرتے ہیں۔

جو کر سکتے ہیں کر لیں اگر بچا سکتے ہیں تو بچالیں اسے ہم سے۔

ایک بات اور۔۔۔ ادینہ وہاں سے جانے ہی والی تھی کہ رک کر پلٹی۔

آپ کو لگتا ہے یہ لڑکی آپ سے سچی محبت کرتی ہے؟

اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو اپنے دل سے یہ وہم نکال دیجیئے۔۔۔ یہ آپ کو دھوکہ دے رہی ہے، آپ کی غیر

موجودگی میں کسی اور کے کندھے پے سر رکھ کر آنسو بہاتے ہوئے دیکھا ہے ہم نے اسے۔

آپ کس گمان میں ہیں؟

اس لڑکی کے خود کو خوار کرنا چھوڑ دیں۔۔۔ یہ آپ کی محبت کے قابل نہیں ہے۔

دیکھیے خود کو اچھی طرح۔۔۔ آپ اس لڑکی کا ہاتھ تک نہیں تھام سکتے اسے ہمسفر بنانا تو دور کی بات ہے۔

دوست ہونے کے ناطے سمجھانا ہمارا فرض تھا باقی جیسے آپ کو بہتر لگے۔۔۔ ابھی تو ہم جارہے ہیں یہاں سے لیکن

اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم نے ہار مان لی۔

ہم واپس آئیں گے اور آپ کو واپس لیجانے کے لیے ہم سے جو ہوا ہم کریں، یہ ہمارا وعدہ ہے آپ سے شایان۔

ایک حقارت بھری نظر مہک پر ڈالتی ہوئی پلک جھپکنے کی دیر میں نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

جیسے ہی ادینہ وہاں سے گئی شایان مہک کی طرف پلٹا۔۔۔ آپ فکر نہیں کریں ہم ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں۔

یہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی چاہے ہم یہاں ہو یا نا ہو کوئی اور ہے آپ کی حفاظت کرنے والا۔۔۔ ہمارے یہاں

آنے کا مقصد ادینہ کو آگاہ کرنا تھا کہ ہماری نظر ہے ان پر۔

چلتے ہیں خدا حافظ۔۔۔ چہرے پر پھیکسی سی مسکراہٹ پھیلائے بے بس سا وہاں سے جانے ہی لگا تھا کہ مہک نے

اسے آواز دی۔

"شایان"۔۔۔ رک جائیں!

مہک کی آواز پر شایان نے گہری سانس لی اور پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

"تھوڑی دیر بعد چلے جائیے گا"۔۔۔ اتنے دن بعد دیکھا ہے آپ کو، اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو؟

شایان نے حیرانگی سے مہک کو دیکھا اور مسکرا دیا۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ مہک کو کوئی جواب دیتا مدیحہ کمرے میں داخل ہوئی۔

کہاں گم ہو یا ررر۔۔۔ کب سے کال کر رہی ہوں اور تمہارے نخرے ہی ختم نہیں ہو رہے۔

مہک جلدی سے شایان کے سامنے کھڑی ہو گئی تاکہ مدیحہ کی اس پر نظر نا پڑے۔

کیا۔۔۔ اب ایسے بت بن کر کیوں کھڑی ہو، جواب کیوں نہیں دے رہی میری بات کا؟

مدیحہ نے اس کے سامنے چٹکی بھائی تو مہک نے چونک کر پیچھے دیکھا لیکن شایان وہاں نہیں تھا۔

مہک نے سکھ کا سانس لیا اور مدیحہ کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔

کیا ہوا مہک سب ٹھیک تو ہے نا؟

مدیحہ اسے روتے ہوئے دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

کچھ ٹھیک نہیں ہے مدیحہ۔۔۔ سب کچھ ختم ہو گیا، میں جیت کر بھی ہار گئی آج۔

ہوا کیا ہے ادھر آرام سے بیٹھو اور تسلی سے بتاؤ مجھے۔۔۔ مدیحہ نے اس بیڈ پر بٹھایا اور خود اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

مہک اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی اور بہت دیر تک آنسو بہاتی رہی۔۔۔ جب رور و کر تھک گئی تو ساری بات

مدیحہ کو بتا دی۔

تو کیا اب وہ تمہارے اور دائم بھائی کے درمیان نہیں آئے گا؟

شاید۔۔۔ اس کے رویے سے تو یہی لگ رہا تھا کہ وہ خاموش ہو گیا ہے لیکن اس کا بدلہ ہوا حلیہ دیکھ کر میرا دل بہت ڈر چکا ہے مدیحہ۔

اس نے میرے لیے خود کو بدلہ ہے اور میں نے اس کے ساتھ کیا کر دیا۔۔۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ مجھ سے بے انتہا محبت کرتا ہے میں دائم کے اپنی طرف بڑھتے قدم نہیں روک سکی۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ ساتھ ہم ایک دوسرے کے قریب ہوتے جا رہے ہیں، دائم ہر بار مجھے ہمارے رشتے کی حقیقت سمجھا جاتا ہے اور میں کچھ بھی نہیں کر پاتی۔

اور تم کچھ کرنے کی سوچنا بھی ناں مہک۔۔۔ پاگل ہو گئی ہو تم شوہر ہے وہ تمہارا، اس کا حق ہے تم پر اور تم اس جن کو اس پر فوقیت دے رہی ہو۔

کوئی ایسی بے وقوفانہ حرکت نا کرنا کہ تمہاری آنے والی زندگی کے لیے مشکلات پیدا ہو۔

اگر اس نے ایک دو بار تمہارا ہاتھ پکڑ بھی لیا ہے تو کیا ہو گیا؟

نارمل سی بات ہے۔۔۔ اس میں کچھ غلط نہیں ہے اور ناں ہی تم کچھ غلط کر رہی ہو اگر شایان نے دیکھ بھی لیا ہو تو اسے شرم کرنی چاہیے۔

بے شرم جن کہی کا۔۔۔ زرا تمیز نہیں ہے اسے، پتہ نہی کہاں سے آ گیا ہے منہ اٹھا کر۔

جن نہی ہے وہ شہزادہ ہے۔۔۔ مہک نے فوراً اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

کہی سے منہ اٹھا کر نہی آیا بلکہ اپنے محل سے آیا ہے یہاں۔۔۔ اپنی آسائش بھری زندگی چھوڑ کر میرے لیے۔

تمہارے لیے نہیں آیا وہ مہک۔۔۔ اس کی قسمت میں ہدایت لکھی تھی اس لیے آیا ہے یہاں، تم تو بس وسیلہ بنی

ہو اس کے یہاں آنے لیکن اس کے پیچھے چھپی تدبیر کچھ اور ہے۔

وہ یہاں آیا نہیں بلکہ اللہ کی محبت اسے یہاں تک لے آئی ہے۔۔۔ اگر وہ یہاں صرف تمہارے لیے آیا ہوتا تو سب کچھ جان کر خاموش نارہتا بلکہ شایان کو یا تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا تھا لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ وہ اس لیے کیونکہ اس وقت وہ اللہ کو جاننے میں مصروف ہے اور جب کوئی خدا کے راستے پر چل پڑتا ہے ناں تو اسے کوئی بھی دنیاوی خواہش متاثر نہیں کر سکتی۔

تمہاری ساری باتیں ٹھیک ہے مدیحہ لیکن وہ مجھے دیکھ کر رویا کیوں؟

کیوں اس کی آنکھوں میں میرے لیے بے بسی تھی، مجھے ایسا کیوں لگا جیسے وہ اپنی محبت کو کہی دور دھکیل چکا ہے۔ پاگل بے وقوف لڑکی۔۔۔ مدیحہ نے اس کے سر پر ہلکا سا تھپڑ لگایا۔ ہوش میں آؤ تم۔۔۔ اللہ کی محبت سے بڑھ کر کوئی محبت ہے کیا؟

وہ اس لیے رویا ہو گا کہ وہ حقیقت جان چکا ہے کہ چاہے وہ لاکھ کوشش کر لے تمہیں حاصل نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے اس نے اللہ کی مرضی کے سامنے ہار مان لی ہو۔

تو پھر وہ اس لڑکی کے کس کرنے پر مجھے اپنی محبت کے سچا ہونے کی صفائیاں کیوں دے رہا تھا؟

مہک کے ایک اور سوال پر مدیحہ نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔ اب یہ بھی مجھے ہی سمجھانا پڑے گا۔ بے وقوف لڑکی وہ تمہیں اس لیے سمجھا رہا تھا تاکہ تمہیں اسے غلط نا سمجھو۔

مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی مہک پہلے تم اس سے جان چھڑانے کے لیے روتی تھی اور اب جب اس نے اپنے قدم پیچھے ہٹا لیے ہیں تب بھی تم رو رہی ہو، صاف صاف بتاؤ آخر تم چاہتی کیا ہو؟

کہی تمہیں اس سے محبت تو نہیں ہو گئی؟

مدیحہ کے سوال پر مہک چونک گئی اور فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔ نہی محبت نہیں ہے یہ بس مجھے اس کا بدلہ ہو اور یہ بہت عجیب لگا۔

ایسے لگ رہا تھا جیسے یہ کوئی اور ہی شایان ہے۔۔۔ جس کو میں جانتی تھی وہ نہی لگا آج مجھے۔  
اس کی آنکھوں میں آنسو تھے میرے لیے لیکن آج اس نے مجھ پر اپنا حق نہی جتایا جیسے پہلے جتایا کرتا تھا۔  
اسے دائم کا میرے آس پاس بھٹکنا بھی برداشت نہی تھا اور آج بہت کچھ جانتے ہوئے بھی مجھ سے کوئی سوال نہی کیا اس نے اور نہ ہی غصہ کیا۔

یہ تو اچھی بات ہے ناں مہک۔۔۔ اگر اسے ہدایت مل ہی گئی تو تم کیوں اسے پرانے روپ میں دیکھنا چاہتی ہو۔  
تم کیا چاہتی ہو کہ وہ دائم کو نقصان پہنچائے؟  
نہی۔۔۔ مہک نے فوراً سرفی میں ہلایا۔  
تو پھر کیا مسئلہ ہے تمہیں یار؟

وہ ابھی نقصان نہیں پہنچا رہا مدیحہ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہمیشہ نہی پہنچائے گا۔  
مطلب؟

مطلب یہ کہ اس نے امام صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھ سے جڑے کسی بھی رشتے کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔  
اسی شرط پر تو وہ اب تک اس کی تبلیغ کر رہے ہیں۔۔۔ مجھے اس کی خاموشی سے ڈر لگ رہا ہے مدیحہ۔  
کہی ایسا نا ہو اس کی یہ خاموشیء برداشت اور صبر کسی بڑے طوفان کا اشارہ ہو۔  
اللہ نا کرے کہ ایسا کچھ ہو۔۔۔ مہک تم زیادہ نہ سوچو اس بارے میں، اللہ پر بھروسہ رکھو انشا اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

کچھ کھلانے پلانے کا ارادہ ہے تمہارا یا نہیں؟  
کب سے آکر بیٹھی ہوں مجال ہے جو تم پانی کا ایک گلاس بھی دیا ہو۔  
اوہ۔۔۔ میرے ذہن میں نہیں رہا بھی لاتی ہوں۔ مہک شرمندہ سی کمرے سے باہر نکل گئی اور جاتے دیکھ دیجھ  
نے افسوس میں سر ہلایا پتہ نہیں کیا کرے گی یہ لڑکی زندگی میں۔

---

دائم اپنے آفس میں بیٹھالیپ ٹاپ پر ایک میلز دیکھ رہا تھا کہ کمرے کا دروازہ نوک ہوا۔

...Yes Come in

مصروف سے انداز میں بولا۔

!Hello Bro

خاور ہاتھ ہلاتے ہوئے بولا اور دائم کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

کیوں آئے ہو یہاں؟

اسے دیکھ کر دائم نے بھنویں اچکاتے ہوئے سوال کیا۔

کیوں آئے ہو۔۔۔ مطلب اب چھوٹے بھائی کو بڑے بھائی سے ملنے کے لیے کسی وجہ کی ضرورت پڑے گی؟

دائم نے غصے سے لیپ ٹاپ بند کیے اور دونوں بازو سینے پر فولڈ کرتے ہوئے حیرت زدہ انداز میں خاور کو دیکھا۔

آخر کب تک ایسا چلے گا بھائی؟

ایک گھر میں رہتے ہیں ہم لوگ۔۔۔ کب تک ایک دوسرے سے بات نہیں کریں گے ہم؟

جو ہوا سے بھول جاتے ہیں۔۔۔ ایک لڑکی کے لیے ہم اپنا رشتہ کیوں خراب کریں؟

بیوی ہے وہ میری۔۔۔ دائم نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی اور خاور کو انگلی دکھاتے ہوئے غصے سے بولا۔

خاور نے غصے میں نچلے ہونٹ دانتوں تلے دبایا لیکن پھر فوراً اپنے غصہ کنٹرول کیا۔ جی جی میں نے کب کہا وہ آپ کی بیوی نہیں ہے، میرا وہ مطلب نہیں تھا۔

تمہارا جو بھی مطلب تھا فی الحال یہاں سے چلے جاؤ یہی تمہارے حق میں بہتر ہو گا خاور۔  
دائم نے اسے باہر جانے کا راستہ دکھایا۔

I am Sorry

لیکن میں یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک آپ مجھے پرانی باتوں کے لیے معاف نہیں کر دیتے۔  
مجھ سے برداشت نہیں ہوتا آپ کا ایسا رویہ۔۔۔ مجھے میرے پرانے والے دائم بھائی واپس چاہیے۔  
کیا گارنٹی ہے کہ آئندہ تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے؟

دائم کے سوال پر خاور کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ آپ خود دیکھیں گے میں بہت بدل چکا ہوں۔  
جیسے آپ چاہتے تھے نا اب بالکل ویسا ہی ہو گا۔۔۔ میں یونیورسٹی سے واپس آ کر یہاں آیا کروں گا آپ کے ساتھ بزنس سیکھوں گا اور اس کے واپسی پر آپ کے ساتھ جم جاؤں اور جم سے سیدھا گھر۔

?Really

?Are you Sure

جی۔۔۔ خاور نے مختصر جواب دیا اور دائم کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

چلو دیکھتے ہیں تم کب تک اپنے وعدے پر قائم رہتے ہو۔۔۔ دائم نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور خاور کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

کیا حالت بنالی ہے آپ نے اپنی۔۔۔ آپ ایسے تو نہیں تھے۔  
کس کے سامنے صفائیاں پیش کر رہے ہیں آپ شایان؟  
یہ تو خود کسی اور کی ہے۔۔۔

ہم یہاں اس کے لیے نہیں بلکہ آپ کے لیے آئے ہیں اور آپ کو ساتھ لیے بغیر یہاں سے نہیں جائیں گے۔  
کیوں نہیں جانا چاہتے آپ ہمارے ساتھ شایان، آخر کیوں؟  
ہوش و حواس تو آپ کے گم ہیں شایان۔۔۔ ایک معمولی سی لڑکی کے لیے آپ اپنا سب کچھ بھول بیٹھے ہیں۔  
آپ محبت میں اس قدر اندھے ہو چکے ہیں کہ آپ کو اپنے رشتوں کی محبت دکھائی ہی نہیں دے رہی۔  
آخر ایسا کیا ہے اس لڑکی میں؟

آپ کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے شایان لیکن اس لڑکی کا احترام کرنا ہماری توہین ہے۔  
اس لڑکی کی معصوم صورت نے آپ کو پاگل بنا رکھا ہے لیکن اس کی معصوم صورت کے پیچھے چھپی بھیانک صورت کو آپ دیکھ ہی نہیں پارہے۔

ہم آپ کو یہاں سے لے کر ہی جائیں گے، آپ ہم سب کے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔

اگر آپ دشمن کے لیے ہمارے سامنے ڈٹ گئے ہیں تو ہم بھی آپ سے اعلان جنگ کرتے ہیں۔

آپ کو کیا لگتا ہے یہ لڑکی آپ سے سچی محبت کرتی ہے؟

اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو اپنے دل سے یہ وہم نکال دیجیئے۔۔۔ یہ آپ کو دھوکہ دے رہی ہے، آپ کی غیر موجودگی میں کسی اور کے کندھے پر سر رکھ کر آنسو بہاتے ہوئے دیکھا ہے ہم نے اسے۔

آپ کس گمان میں ہیں؟

اس لڑکی کے لیے خود کو خوار کرنا چھوڑ دیں۔۔۔ یہ آپ کی محبت کے قابل نہیں ہے۔

دیکھیئے خود کو اچھی طرح۔۔۔ آپ اس لڑکی کا ہاتھ تک نہیں تھام سکتے اسے ہمسفر بنانا تو دور کی بات ہے۔

رات کے کسی پہر اچانک شایان کی آنکھ کھلی۔۔۔ اٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھ گیا۔

اپنے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔۔۔ ادینہ کے الفاظ اب تک اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

بے بس سا مسکرا دیا۔۔۔ سہی کہا آپ نے ادینہ ہم مہک کو ہاتھ نہیں لگا سکتے، کتنے مجبور اور بے بس ہیں ہم۔

جاننے ہیں وہ ہماری نہیں ہو سکتی اور یہ بھی جان چکے ہیں کہ وہ کسی اور کی ہم سفر ہیں لیکن ہم بہت بے بس ہو چکے

ہیں۔

ہم چاہ کر بھی اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔ وہ چاہے کسی کی بھی ہو لیکن ہم تو صرف اسی کے ہیں اور ہمیشہ اسی کے

رہیں گے۔

جو کچھ ہو اس میں مہک کا کوئی قصور نہیں ہے وہ تو خود دوسروں کے حکم کی تعمیل کر رہی ہے۔

وہ چاہے کسی کی بھی ہو اس کی آنکھوں میں آج ہم نے اپنے لیے محبت دیکھی ہے، قدرت کی اس ستم گری پر ہم

بہت بے بس ہیں۔

وہ چاہ کر بھی ہماری نہیں ہو سکتی اور ہم سچ جان کر بھی صرف اسی کے ہیں۔

دائم بہت خوش قسمت ہے کہ وہ ایک انسان ہے اور اس نے مہک کا ساتھ پالیا۔۔۔ کاش ہم بھی انسان ہوتے۔  
اگر ایسا ممکن ہوتا تو آج مہک ہماری ہوتی۔۔۔ ہم کیسے سمجھائیں آپ کو مہک، ہم بدلے نہیں ہیں بلکہ حقیقت کو تسلیم کرنے کی کوشش میں لگے ہیں۔

ہم نے اپنی محبت کو کبھی دور نہیں دھکیلا بلکہ ہمارے دل میں آپ کی محبت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔  
آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہیں کہ ہم آپ کو بھول جائیں گے۔

ہم آپ سے دور ضرور ہیں لیکن بے خبر نہیں۔۔۔ آپ کی ایک ایک سانس سے واقف ہیں ہم۔  
آپ کی آنکھوں میں آج جو چمک تھی نا اس چمک کو دیکھنے کے لیے ہم بہت ترسے ہیں۔

ہمیں ملنا ہے آپ سے بس ایک بار۔۔۔ بس ایک بار ہم آپ کو پھر سے دیکھنا چاہتے ہیں، ہمیں آپ کی آنکھوں  
میں اپنے لیے محبت دیکھنی ہے۔۔۔ اپنے ارد گرد نظر دوڑاتے ہوئے وہاں سے غائب ہو گیا۔

مہک سو رہی تھی کہ اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔۔۔ اسے عجیب سی بے چینی محسوس ہو رہی تھی۔

دوپٹہ اوڑھتی ہوئی بیڈ سے نیچے اتر کر کھڑی ہوئی لیکن جیسے ہی سامنے صوفے پر نظر پڑی گرنے کے انداز میں  
دوبارہ بیڈ بیٹھ گئی اور رونا شروع ہو گئی۔

اسے روتے ہوئے دیکھ کر شایان فوراً اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔۔۔ کیا ہوا؟

آپ ہمیں دیکھ کر رونا کیوں شروع ہو جاتی ہیں مہک؟

exponovels

خود بھی روتی ہیں اور ہماری آنکھیں بھی بھگودیتی ہیں۔۔۔ بہ مشکل مسکراتے ہوئے بولا۔  
مہک نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ مجھے نہیں پتہ۔  
میں کیوں رو رہی ہوں مجھے خود بھی نہیں پتہ۔  
ہمیں یاد کر رہی تھی آپ؟  
مہک نے سر اوپر اٹھایا اور سوالیہ نظروں سے شایان کو دیکھتے ہوئے سر نفی میں ہلایا۔

اچھا۔۔ اگر یاد نہیں کر رہی تھی تو پھر ہمیں سامنے دیکھ کر روکیوں رہی ہیں؟

سچ تو یہ ہے کہی نا کہی آپ کے دل میں ہماری محبت نے جنم لے لیا ہے۔۔ آپ چاہے جتنا مرضی انکار کر لیں لیکن ہم جان چکے ہیں آپ کے دل میں ہمارے نام کا دیا جل رہا ہے۔

دیا جل تو رہا ہے شایان لیکن وہ دیا طوفانوں کی زد میں ہے۔۔ جو کبھی بھی بجھ سکتا ہے۔

مہک کے جواب پر شایان اس کے سامنے فرش پر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔۔ مہک اگر آپ چاہیں ناں تو ہم اس دیے کو طوفان کی زد سے بچا کر کہی دور لے جاسکتے ہیں، ایسی جگہ جہاں ناں کسی طوفان کا ڈر ہو اور ناں کسی انسان کا۔

ایسی جگہ جہاں آپ ہمیں اپنا کہہ سکیں۔۔۔ جہاں مجبوری کے نام پر محبت کو جھکنا پڑے۔  
 جہاں ہم تا عمر ساتھ رہ سکیں۔۔۔ جہاں کوئی مجبوری ہمارے راستے کا کاٹنا نہ بنے۔  
 اگر آپ چاہیں تو ایسا ممکن ہو سکتا ہے مہک۔

میں ایسا نہی کر سکتی۔۔۔ مجھے نہی پتہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں بس یہ چاہتی ہوں کہ آپ جہاں کہی بھی رہیں ٹھیک رہیں اور آپ کہاں ہیں کہاں نہی مجھے پتہ ہو۔  
 آپ بتائے بغیر میری زندگی سے ایسے غائب ہوئے جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔

دائم نے بھی ٹھیک سے کوئی جواب نہیں دیا۔۔۔ بس اتنا بتایا تھا کہ آپ اب کسی کو نقصان نہیں پہنچائیں گے۔  
 شاید انہیں اچھا نہیں لگا میرا آپ کے بارے میں بات کرنا۔

شایان نے گہری سانس لی اور پلٹ کر بیڈ سے ٹیک لگائے بے بس سا بیٹھ گیا۔۔۔ کبھی کبھی ہمیں ایسے لگتا ہے جیسے  
 دائم نے ہماری کمزوری کا بہت فائدہ اٹھایا ہے۔

ہم علم حاصل کرنا چاہتے ہیں یہ جان کر اس نے ہمیں ایسی جگہ بھیجا جہاں سے ہماری واپسی ممکن ہی ناہو۔  
ہمارے سامنے ایسی شرائط رکھی گئی جن کا مقصد شاید ہمیں آپ سے دور رکھنا ہی ہو۔ کہی ایسا تو نہیں کہ دائم نے  
ہماری چال ہم پر ہی چل دی ہو؟

مہک نے فوراً سرنفی میں ہلایا۔۔۔ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں پتہ اور اسلام قبول کرنے کا فیصلہ تو آپ کا اپنا تھا۔  
دائم کا اس میں کیا فائدہ؟

اس کا فائدہ اور اپنا نقصان معلوم ہے ہمیں مہک لیکن ایک بات تو ہم سمجھ چکے ہیں کہ ہم لاکھ کوشش کر لیں دائم کو  
آپ سے دور نہی کر سکتے۔

آپ کو ان کی قسمت میں لکھ دیا گیا اور ہمارے ہاتھ تو آج بھی خالی ہیں۔۔۔ آپ ہماری قسمت میں تو دور کی بات  
ہے ہماری زندگی میں بھی ہمیں میسر نہیں ہو سکتی۔

قسمت کے اس کھیل میں ہم ہار گئے مہک۔۔۔ ہم ہار گئے۔

ہم نے پڑھا ہے کہ جب ایک لڑکے اور لڑکی کا نکاح ہوتا ہے تو ان کے سر سے آفت اور بلائیں ٹل جاتی ہیں اور وہ  
اللہ کی رحمت کے حصار میں آجاتے ہیں۔

شاید اسی لیے اللہ نے ہمیں آپ سے دور کر دیا اور اپنے قریب کر کے ہمیں اس رشتے کی حقیقت سمجھائی۔

پتہ ہے مہک ہم نے جب سے ہوش سنبھالا ہم اکثر سوچتے تھے کہ یہ کائنات اتنی ترتیب سے خود بخود کیسے قائم ہو  
سکتی ہے؟

ہم سوچتے رہتے اور کھوجنے کی کوشش کرتے رہتے کہ آخر کون ہے جو اس کا تخلیق کار ہے۔۔۔ شاید ہمارا آپ  
سے ملنا ہمارے ان سب سوالوں کا جواب تھا۔

راستہ کوئی بھی ہو لیکن ہمیں ہمارے سوالوں کے جواب مل گئے اور آج ایک بات تو سمجھ میں آچکی ہے کہ جب تک اللہ ناچاہے کچھ نہیں ہو سکتا۔

ہم نہیں جانتے کہ ہماری محبت کا انجام کیا ہوگا۔۔ ہم نے جب سے دعا مانگنا سیکھا ہے اپنی دعاؤں میں بس آپ کو مانگا ہے۔

ہم اللہ کے "کن" کے انتظار میں ہیں لیکن جب پلٹ کر آپ کے ساتھ دائم کو دیکھتے ہیں تو ہمیں ہماری ساری دعائیں رد ہوتی محسوس ہوتی ہیں۔

ایسے لگتا ہے جیسے ہم ہار چکے ہیں۔۔ کیا آپ نے کبھی اپنی دعاؤں میں ہمارا ساتھ مانگا ہے؟  
مہک نے چونک کر شایان کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا۔

میں نے ہمیشہ آپ کی سلامتی کی دعا مانگی ہے۔۔ مہک نے مختصر جواب دیا۔

شایان بے بس سا مسکرا دیا اور دایاں ہاتھ بالوں میں پھیرتے ہوئے گہری سانس لیتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔  
جب آپ ہمارا ساتھ چاہتی ہی نہیں تو ہماری دعاؤں میں اثر کہاں سے آئے گا؟  
ہم چلتے ہیں۔۔ بس کچھ دن اور باقی ہیں پھر ہم محل چلے جائیں گے۔

ہمیشہ کے لیے؟

مہک کے سوال پر شایان اس کی طرف پلٹ کر مسکرا دیا۔۔ اتنی بے زار ہیں آپ ہم سے؟

نہی میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔ مہک اس کے پاس کھڑی ہو گئی۔

ہمارا ساتھ بھی نہیں چاہتی اور ہمیں خود سے دور بھی نہیں جانے دیتی، آخر آپ چاہتی کیا ہیں ہم سے؟

ایک زندہ لاش بن چکے ہیں ہم آپ کے لیے اور آپ کے دل میں ابھی بھی ہمارے ساتھ جینے کی خواہش نہیں جاگی۔

آپ چاہتی ہیں ہم آپ کی نظروں کے سامنے رہیں اور چپ چاپ آپ کو کسی اور کا ہوتے ہوئے دیکھتے رہیں؟  
آخر کیوں مہک۔۔۔ کیوں؟

شایان غصے میں آگیا۔

کیوں آپ کو ہماری محبت نظر نہیں آتی؟

مجھے آپ سے محبت نہیں ہے شایان۔۔۔ مہک بے بس سی چلائی۔

نہی ہے محبت مجھے آپ سے۔۔۔ گھر والوں نے میرا نکاح دائم سے کروا دیا اس میں بھی میں غلط ہوں آپ کی نظر میں؟

جب آپ میرے لیے دوسروں کو نقصان پہنچا رہے تھے تو سب خاموش بیٹھے رہتے کیا؟

سب کو یہی لگا کہ اگر آپ دوسروں کو نقصان پہنچا سکتے ہیں تو مجھے بھی پہنچا سکتے ہیں اسی لیے میرے نکاح کا واحد حل ملا ان کو۔

ہم چاہ کر اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتے یہ بات آپ اچھی طرح جانتے ہیں لیکن پھر بھی اگر آپ کو ایسا لگتا ہے کہ میں غلط ہوں تو مار دیں مجھے۔

ایسے گھٹ گھٹ کر نہیں جی سکتی میں۔۔۔ آپ کو مجھ سے محبت ہوئی تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟

میں نے تو نہیں کہا تھا آپ سے کہ آپ مجھ سے محبت کریں اور کونسی کتاب میں لکھا ہے کہ سب کو محبت ملتی ہے؟  
کچھ محبتیں ہمیشہ کے لیے ادھوری رہ جاتی ہیں۔

ہماری زندگی میں کچھ بھی ادھورا نہیں ہو سکتا مہک۔۔۔ ہمیں عادت ہی نہیں ہے ناں سننے کی۔  
ہمیں جو چیز پسند آگئی ہم اسے کبھی نہیں چھوڑتے کبھی بھی نہیں۔۔۔ شایان اپنے پرانے روپ میں واپس آچکا  
تھا۔

اگر آپ ہماری ناہوئی تو ہم آپ کو کسی اور بھی نہیں ہونے دیں گے۔۔۔ ختم کر دیں گے آپ کو اور خود کو بھی۔  
ہاں تو کریں ناں ختم۔۔۔ روکا کس نے ہے؟  
لیں کھڑی ہوں آپ کے سامنے مار دیں مجھے۔  
مہک نے آنکھیں بند کی اور اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔  
شایان کی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں غصے میں مہک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کی گردن تھام لی۔

کیا کرتی ہیں آپ تائی امی۔۔۔ کب سے آپ کا انتظار کر رہا ہوں اور آپ اب آرہی ہیں۔  
خاور دائم کے پورشن کے باہر سیڑھیوں میں کھڑا ان کا انتظار کر رہا تھا۔  
آگئی ہوں صبر کرو زرا۔۔۔ ہر کام میں جلد باز ہوں تم۔  
اتنا آسان نہیں ہوتا اس وقت سب سے چھپ کر باہر نکلنا۔۔۔ تمہارے تایا ابو جاگ گئے تھے اسی لیے دیر ہو گئی۔

...Whatever

خیر چھوڑیں ان سب باتوں کو مجھے کیوں بلا یا ہے یہ بتائیں آپ۔  
یہ لو۔۔۔ انہوں نے خاور کی طرف ایک فائل بڑھائی۔  
کیا ہے اس میں اور آپ یہ مجھے کیوں دے رہی ہیں؟

کھول کر خود ہی دیکھ لو۔۔ انہوں نے مختصر جواب دیا اور مسکرا دی۔  
خاور نے فائل کھول کر دیکھی اور مسکرایا۔۔ بہت تیز ہیں آپ تائی امی، چالاقیاں کرنی تو کوئی آپ سے سیکھے۔  
کیا مطلب ہے تمہارا خاور؟

اُمم۔۔۔ کلکچھ نہیں تائی امی میں تو بس آپ کی تعریف کر رہا تھا۔  
پیپر تو آپ نے بنوا لیے ہیں لیکن دائم بھائی سے سائن کیسے کروائیں گی؟  
میں کیوں کرواؤں گی اس سے سائن؟  
یہ کام تمہاری ذمہ داری ہے بیٹا۔۔ تم جانو اور تمہارا کام جانے۔

!Excuse me

آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ میں شیر کے پنجرے میں جاؤں اور اس کی شیرنی کے پنجرے کی چابی اٹھالاؤں وہ بھی  
اسے پتہ لگے بغیر؟

جی ہاں۔۔۔ آخر اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے اپنا کام پورا کرو۔

...Wait a mint

آپ کو کیا مزاق لگ رہا ہے یہ سب کچھ؟

اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ سمجھ رہی ہیں۔۔۔ دائم بھائی ابھی مجھ پر اتنا بھروسہ نہیں کرتے کہ میرے کہنے پر  
پڑھے بغیر چپ چاپ سائن کر دیں گے۔

سائن تو آپ کو کروانے ہی پڑیں گے بیٹا کیونکہ میرے لیے یہ کام ناممکن ہے۔

بس تم ہی ہو جس پر میں بھروسہ کر سکتی ہوں، کسی بھی طرح دائم کا خود پر بھروسہ قائم کرو اور پھر کسی بہانے سے چند پیپرز سائن کروانے جاؤ۔

ان پیپرز میں یہ پیپرز چھپا دو بات ختم۔۔۔ میں چلتی ہوں کوئی آنا جائے۔

تائی امی لیکن۔۔۔ خاور بولتا رہ گیا اور وہ جواب دیتا بغیر دروازہ بند کرتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

عجیب زبردستی ہے۔۔۔ خاور کندھے اچکاتے ہوئے بولا اور ایک نظر فائل پر ڈالتے ہوئے اپنے پورشن میں چلا گیا۔

اگلی صبح مہک کی آنکھ کھلی تو وہ اپنے بیڈ پر تھی۔۔۔ تیزی سے چونک کر اٹھی اور شیشے کی طرف بھاگی۔ گردن پر ہاتھ لگا کر دیکھا۔۔۔ زخم تو دور کی بات ہے خراش کے نشان تک نہیں تھے۔ گہری سانس لیتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔ جان لینے کی بات بھی کرتا ہے اور جان لیتا بھی نہیں ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا آخر میرے ساتھ ہو کیا رہا ہے، کبھی تو ایسا لگتا ہے جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔۔۔ ایک ڈراؤنا خواب۔

وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھی کہ کمرے کا دروازہ نوک ہو اور اس کی امی کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ ابھی تک سو رہی ہو تم؟

ٹائم دیکھو کیا ہو رہا ہے، تمہارے بابا اور بھائی تمہارا انتظار کر کے جا چکے ہیں اور تم اب اٹھ رہی ہو۔

مہک نے گھڑی کی طرف دیکھا تو پریشانی سے سر تھام لیا۔۔۔ نونج رہے تھے اور اس کی کالج سے چھٹی ہو چکی تھی۔  
الارم نہیں لگایا تھا؟

نہی امی۔۔۔ رات کو سر میں زرد درد تھا پتہ ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔  
کیا ہوا سر کو دکھاؤ زرا۔۔۔ وہ آگے بڑھی اور مہک کے ماتھے کو ہاتھ لگایا۔  
بخار ہے تمہیں آنکھ کیسے کھلے گی۔۔۔ کیا کرتی رہتی ہو؟

زرا خیال نہیں رکھتی اپنا۔۔۔ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آؤ ناشتہ کرو اور دوائی کھاؤ۔  
سر میں درد تھا تو بتا دیتی رات کو مجھے، دیکھو ناں اب سرد درد بخار بن گیا ہے۔  
آؤ نیچے جلدی۔۔۔ وہ پریشان سی کمرے سے باہر نکل گئی اور مہک شیشے میں خود کو دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔

امی بھی ناں کچھ زیادہ ہی فکر کرتی ہیں آجکل میری، اب انہیں کیا پتہ یہ بخار نہیں کچھ اور ہے۔  
یہ بخار نہیں بلکہ ایک خوف ہے۔۔۔ ایک ایسا خوف جو میں اپنے لیے خود چن رہی ہوں۔

مجھے اس کی عادت ہو گئی ہے۔۔۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ میرا نہیں ہو سکتا اور ناں ہی میں اس کی۔  
پھر بھی پتہ نہیں کیوں اس کے دور جانے کے خوف نے مجھے خوفزدہ کر دیا ہے۔

"کاش وہ انسان ہوتا"۔۔۔ اگر ایسا ہوتا تو کتنا اچھا ہوتا۔۔۔ اپنے خیال پر خود ہی مسکرا دی۔

یہ زندگی بھی ناں۔۔۔ کبھی کبھی ہمیں ایسے چور ہے پر لا کر چھوڑ دیتی جہاں سے کوئی منزل مل ہی نہیں سکتی۔  
ایک تھا خاور جو مجھ سے محبت کے بہت دعوے کرتا تھا لیکن جب نبھانے کی باری آئی تو اس نے محبت کے نام پر  
میرے منہ پر ایسا تمانچہ مارا کہ میں آج تک محبت کے نام سے ڈرتی ہوں۔

اور دوسرا وہ جس کے بارے میں میں نے کبھی سوچا تک نہیں تھا۔۔۔ دائم کو زبردستی بڑوں کے فیصلے پر میری زندگی میں شامل کر دیا گیا یہاں تک کہ کسی نے مجھ سے میری مرضی جاننا بھی ضروری نہیں سمجھا۔

وہ اپنی ذمہ داریاں بہت اچھی طرح پوری کر رہا ہے لیکن دل میں "شایان" نام کی ایک خلش ہمیشہ رہتی ہے۔ "شایان"۔۔۔ ایک ایسا نام جو کسی سایے کی طرح میری زندگی میں آیا اور میرے وجود کا حصہ بن گیا۔"

میرے لیے وہ سب سے تنہا لڑا اور پھر میرے لیے ہی مجھ سے دور ہو گیا۔۔۔ اگر اس کا ملنا میرے نصیب میں نہیں تھا تو پھر وہ میری زندگی میں آیا ہی کیوں؟

اسے مجھ سے محبت ہے لیکن مجھے اس کی عادت ہو چکی ہے۔۔۔ اب اگر وہ مجھے چھوڑ کر جائے گا تو میں سوچ کر ہی کانپ جاتی ہوں۔۔۔ اس کی دوری کیسے برداشت کروں گی۔

میں دائم کو بھی نہیں چھوڑنا چاہتی کیونکہ اس نے ہر طرح کے حالات میں ہمیشہ مجھے تحفظ دیا ہے لیکن شایان کا کیا؟

اس نے مجھ سے بہت محبت کی ہے۔۔۔ کیا وہ اپنی محبت کو کسی اور کے آسرے پر چھوڑ کر چلا گیا؟

کیا واقعی اس نے مجھے دائم کے ساتھ قبول کر لیا یا پھر قسمت کے سامنے ہار مان چکا ہے؟

کیا محبت اتنی کمزور چیز کا نام ہے؟

ناجانے کتنی ہی دیر شیشے کے سامنے کھڑی خود سے ہی سوال کرتی رہی یہاں تک اس کی امی دوبارہ کمرے میں داخل ہوئی۔

ابھی تک یہی کھڑی ہو مہک؟

کیا کرو گی تم مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی۔۔۔ جاو جلدی میں نیچے انتظار کر رہی ہوں تمہارا۔

ماں کو دیکھ کر مسکرا دی۔۔۔ امی آپ چلیں میں آتی ہوں۔  
جلدی آ جاؤ پتہ نہیں کن سوچوں میں گم کھڑی ہو۔۔۔ وہ بے بسی میں سر کو نفی میں ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل  
گئیں۔

خاور بہت سکون سے سو رہا تھا کہ اچانک کسی نے اس کے سر پر پانی کا جگ الٹ دیا۔

ہڑ بڑاتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔ کون ہے؟

کیا بد تمیزی ہے یہ؟

آنکھوں سے پانی صاف کرتے ہوئے دیکھا تو سامنے شمع کھڑی تھی۔

دماغ ٹھیک ہے۔۔۔ پاگل تو نہیں ہو گئی؟

شمع نے پانی کا جگ میز پر رکھا اور غصے میں خاور کی طرف بڑھی۔۔۔ میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے لیکن تمہارا دماغ مجھے

ٹھیک نہیں لگ رہا خاور۔

کیا مطلب ہے آپ کا آپنی؟

اب میں نے کیا کر دیا؟

خاور حیران تھا کہ آخر شمع کو ہوا کیا ہے۔

اتنے بھولے ہو نہیں تم جتنے بننے کی کوشش کر رہے ہو۔۔۔ میری ایک بات آج تم کان کھول کر سن لو۔

میں نے پہلے بھی سمجھانے کی کوشش کی تھی لیکن تم نہیں سمجھے۔۔۔ آج آخری بار سمجھا رہی ہوں اور اس کے

بعد میں سمجھاؤں گی نہیں بلکہ بابا کو تمہارے سارے کرتوت بتاؤں گی۔

پھر وہ تمہارے ساتھ کیا کرتے ہیں یہ تم جانو اور وہ جانیں۔

?What's wrong with you

ہوا کیا ہے کچھ بتائیں گی؟

صبح صبح تماشا کیوں لگا رہی ہیں؟

جب دیکھو تب دھمکیاں لگاتی رہتی ہیں اور کوئی کام ہی نہیں ہے آپ کو۔

بکواس بند کرو سمجھ آئی۔۔۔ زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے زبان کھینچ لوں گی میں تمہاری۔

اپنے کرتوت سہی کر لو ابھی بھی وقت ہے۔۔۔ یہ کیا کچھڑی پک رہی تھی رات کو تائی امی کے ساتھ؟

اوہ۔۔۔ تو یہ بات ہے، میں نے کہا پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے جو آپ طوفان کی طرح میرے کمرے میں آگئی۔

شادی کر دی ہے آپ کی جائیں اپنے گھر اور اپنے سسرال والوں کی خدمتیں کر کے تمغات حاصل کریں۔

میری زندگی ہے میرا جیسے دل چاہے گا ویسے ہی گزاروں گا۔۔۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیں۔

اچھا۔۔۔ اب تم مجھے میرے گھر سے نکلنے کا بولو گے؟

کونسا گھر بہن؟

شادی کے بعد لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے۔۔۔ اور خود ہی کہتی رہتی ہیں میرا گھر میرا گھر تو اب

ایکسیپٹ کریں اپنے گھر کو۔

صبح صبح دماغ خراب کر رہی ہیں۔

تمہارا دماغ میں نہیں تائی امی خراب کر رہی ہیں۔ ابھی بھی وقت ہے خاور سدھر جاؤ۔

کبھی ایسا نا ہو بعد میں تمہارے پاس صرف کچھتا وارہ جائے۔

تائی امی تمہیں استعمال کر رہی ہیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئیں تو تمہیں چائے میں گری مکھی کی طرح اٹھا کر پھینک دیں گی۔

خود سوچو وہ یہ کام خود بھی تو کر سکتی تھی، انہوں نے تمہیں کیوں چنا اس کام کے لیے؟

میں بتاتی ہوں۔۔۔ وہ چاہتی ہیں کہ تم یہ کام کرو تا کہ اگر کل کو سب کے سامنے یہ بات کھلتی بھی ہے تو وہ سارا الزام تم پر ڈال دیں اور خود بیٹے کی نظروں میں اچھی بن جائیں۔

وہ پھنسا رہی ہیں تمہیں اپنی چال میں اور تم بے وقوف بنتے چلے جا رہے ہو۔

پتہ نہیں کب عقل آئے گی تمہیں۔۔۔ میری بات پر غور کرو اور خود فیصلہ کرو۔

وہ فائل ان کو واپس کر دو اور دور ہٹ جاؤ اس معاملے سے۔۔۔ قسمت کے آگے کسی کا زور نہیں چلتا اور ویسے بھی تم نے اپنی قسمت خود لکھی ہے۔

اب جو ہے اسے قبول کرو۔۔۔ شازیہ کے ساتھ وقت گزارا کرو، تمہیں پتہ ہے وہ اس وقت کہاں ہے؟ کہاں ہے؟

شمع کی بات پر خاور حیرت زدہ سا بولا۔

ہاسپٹل میں ہے رات سے اس کی طبیعت خراب ہے، تمہیں زرا سا بھی احساس نہیں ہے اس کا۔ ایسے ہوتے ہیں شوہر؟

نکاح تو کر لیا تم نے لیکن اپنی ذمہ داریوں سے کب تک جان چھڑاتے رہو گے؟

کافی دن سے بخار تھا طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو پھوپھو ہاسپٹل لے گئی۔

پھوپھو کیوں لے کر گئی ہیں گھر میں اور کوئی نہیں تھا؟

کیا بات ہے تمہاری۔۔۔ گھر میں کوئی اور نہیں تھا۔۔۔ ساحل اُدھر ہی تھا صبح آفس چلا گیا اور کس نے رکنا تھا وہاں؟

تمہیں تو مہک سے ہی فرصت نہیں ہے۔

میں دیکھتا ہوں۔۔۔ آپ ناشتہ بنا دیں میرے لیے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔

ٹھیک ہے۔۔۔ شمع مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

ناشتہ کرنے کے بعد خاور فوراً ہاسپٹل کے لیے نکل گیا۔۔۔ راستے سے شازیہ کے لیے گلاب کے پھولوں والا ایک

گلدستہ خریدا اور ساحل سے ایڈریس پوچھ کر ہاسپٹل پہنچا۔

اسے سامنے دیکھ کر شازیہ چونک گئی اور اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام ہو گئی۔

لیٹی رہو۔۔۔ اٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ خاور تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور گلدستہ اس کی طرف بڑھایا۔

"کیسی طبیعت ہے اب؟"

شازیہ نے اس کے ہاتھ سے گلدستہ پکڑا اور تکیے پر رکھتے ہوئے بے یقینی سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

میں نے پوچھا طبیعت کیسی ہے اب؟

خاور نے اس کے سامنے چٹکی بجائی تو ہوش میں آئی اور سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ پہلے سے بہتر ہوں۔

پھوپھو آپ گھر چلی جائیں میں ہوں یہاں اس کے پاس، آرام کریں آپ تھوڑا۔

ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔ وہ آگے بڑھی اور باری باری دونوں کے سر پر ہاتھ رکھتی ہوئی نم آنکھوں سے مسکراتی ہوئی

اپنا بیگ اٹھائے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"ہاں جی۔۔۔ اب بتاؤ کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی؟"

ان کے جاتے ہی خاور شازیہ کے پاس بیٹھ گیا اور اس کے چہرے پے نظریں جمائے سنجیدگی میں سوال کیا۔  
مجھے نہیں پتہ۔۔۔ بس بخار ہو گیا ہے تھوڑا سا۔۔۔ شازیہ نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔  
یہ تھوڑا سا بخار ہے؟

نہی۔۔۔ شازیہ نے سر نفی میں ہلایا۔

"تو پھر، کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟"

کچھ نہیں۔۔۔ شازیہ نے سر نفی میں ہلایا اور چہرہ دیوار کی طرف موڑ لیا۔

خاور نے گہری سانس لی اور ہاتھ آگے بڑھاتے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔۔۔ میری طرف دیکھ کر بات کرو۔

شازیہ کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔۔۔ خاور اسے حیران پر حیران کیے جا رہا تھا۔

"ناراض ہو؟"

شازیہ نے سر نفی میں ہلایا اور رونا شروع ہو گئی۔

میں نے رونے کو تو نہیں کہا تم سے۔۔۔ اگر رونا ہے تو میں چلا جاتا ہوں یہاں سے۔

جاؤں؟

نہی۔۔۔ شازیہ نے اس کا بازو تھام لیا۔

خاور نے اپنے بازو پر موجود اس کے ہاتھ کو دیکھا اور مسکرا دیا۔۔۔ کچھ بھی ہو جائے لیکن وہ اپنے لیے اس کی محبت

کو نہیں جھٹلا سکتا تھا۔

"کچھ کھاؤ گی؟"

نہی۔۔۔ شازیہ نے سر نفی میں ہلایا۔

"کہی باہر چلیں؟"

اس کے سوال پر شازیہ کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ میری حالت خراب ہے اور تمہیں باہر جانے کی پڑی ہے۔

ہاں مجھے بھی پتہ ہے تمہاری حالت خراب ہے لیکن کم از کم اسی بہانے تمہارے چہرے پر مسکراہٹ تو نظر آئی۔ بہت بد صورت لگ رہی ہو۔۔۔ خاور اس کی ناک کھینچتے ہوئے بولا۔

اور تم ہمیشہ کی طرح ہینڈ سم لگ رہے ہو۔۔۔ شازیہ بھیگی آنکھوں سے مسکراتی ہوئی بولی۔  
"ہمیشہ کی طرح"۔۔۔ مطلب کافی دیر سے نظر تھی تمہاری مجھ پر؟

ہاں بہت دیر سے۔۔۔ شازیہ نے فوراً جواب دیا۔

"کتنی دیر سے؟"

...Kindly Explain me

شازیہ نے شرماتے ہوئے آنکھوں پر ہاتھ رکھا اور چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔

شرماتو ایسے رہی ہو جیسی ہماری شادی کی رات ہے۔۔۔ خاور کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہو رہا تھا۔

شازیہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور اس کے کندھے پر مکامارا۔۔۔ بولنے سے پہلے سوچ تو لیا کرو کیا بولنا ہے۔

"اب بیوی کے سامنے بھی سوچ کر بولوں میں؟"

خاور کے منہ سے اپنے لیے بیوی کا لقب سن کر شازیہ نے بھنویں سکڑتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔ جلدی خیال نہیں آگیا تمہیں بیوی کا؟

دیر سے سہی خیال آتو گیانا۔۔۔ اب زیادہ سوال ناکرو، آرام کرو۔۔۔ میں ڈاکٹر سے مل کر آتا ہوں۔  
 پیار سے شازیہ کا گال تھکتے ہوئے مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 کچھ دیر بعد واپس آیا اور پھر سے شازیہ کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔ ڈاکٹر کے مطابق اب ٹھیک ہو تم بس بخار زرا دیر سے  
 اترے گا اور آرام کی ضرورت ہے۔

گھر جا کر آرام کرو یا یہاں رکنے کا ارادہ ہے؟

اگر تم میرے پاس رہنے کا وعدہ کرو تو میں پوری زندگی یہاں گزار سکتی ہوں۔  
 خاور نے بھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا اور مسکرا دیا۔

Dont be Romantic...I am Serious

زیادہ فلمی ڈائلاگ زما رہے تو یہی چھوڑ جاؤں گا۔۔۔ چپ چاپ گھر چلو، سانس گھٹ رہا ہے میرا یہاں اور جہاں تک  
 بات ہے میرے پاس رہنے کی تو میں ہمیشہ تمہارے پاس ہوں میری چڑیل۔  
 ٹھیک ہو جاؤ جلدی سے پھر ایک ڈنر پلان کریں گے۔۔۔ پتہ نہیں کیوں خاور ناچاہتے ہوئے بھی اسے یقین دلانے  
 کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ زندگی بھر اس کے ساتھ ہے۔

وہ خود بھی نہیں سمجھ پارہا تھا کہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔ اسے شازیہ کی قربت میں بہت سکون مل رہا تھا۔  
 دراصل یہ سکون ان کے درمیان نکاح کے پاک رشتے کی وجہ سے تھا لیکن فی الحال دونوں ہی اس راز سے انجان  
 تھے۔

کچھ گھنٹے انتظار کرنے کے بعد آخر کار خاور اسے ساتھ لیے گھر آ گیا۔

ایک ہفتے بعد۔۔۔

خاور مسکراتے ہوئے دائم کے آفس میں داخل ہوا اور اس کے سامنے ایک فائل رکھ دی۔

دائم بھائی سائن کر دیں تا یا بونے بھیجا ہے۔

ہمممم۔۔۔ دائم نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ وہ کال سننے میں مصروف تھا۔ بے دھیانی میں سائن کیے اور فائل میز پر

خاور کی طرف دھکیل دی۔

خاور نے فائل اٹھائی اور چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ لیے کمرے سے باہر نکل گیا۔

رات کو خاور نے خفیہ طریقے سے وہ فائل تائی جان کے حوالے کی اور اپنے کمرے میں آ گیا۔

وہ خوشی خوشی فائل لے کر چھپتی چھپاتی کمرے میں آئی اور اسے صوفے کے نیچے چھپایا اور سونے کے لیے لیٹ

گئیں۔

اگلی صبح انہوں نے خاور کو دوبارہ بلا یا اور وہ فائل دوبارہ خاور کے حوالے کی۔

اب کیا؟

آپ نے سائن کروانے کو بولا تھا وہ میں نے کروا دیے اب آگے آپ جانیں۔  
صرف سائن کروا دینے سے تمہارا کام ختم نہی ہو جاتا۔۔۔ یہ فائل کسی بھی طرح مہک کے گھر پہنچا دو اس کے بعد  
تمہارا کام ختم۔

مطلب ہر حال میں آپ نے مجھے ہی قربانی کا بکرہ بنانا ہے۔۔۔ تائی امی یہ کام آپ خود بھی کر سکتی ہیں۔  
فائل اٹھائیں اور چچی جان کو پکڑا دیں۔۔۔ اب ڈرنے والی کیا بات ہے؟  
اتنا آسان نہیں ہے یہ۔۔۔ یہ کام تم ہی کر سکتے ہو، آخر اس میں تمہارا ہی فائدہ چھپا ہے۔ اس کے بعد مہک تمہاری  
ہے۔

تو جتنی جلدی ہو سکے کام پورا کرو تا کہ اس کی عدت شروع ہو اور اس کے بعد تم اس سے نکاح کر سکو۔

جاؤ لے جاؤ شہباش۔۔۔ وہ خاور کا کندھا تھپکتی ہوئی کچن میں چلی گئیں اور خاور کندھے اچکاتے ہوئے اپنے پورشن میں آگیا۔

دوپہر کو مہک کے کالج سے واپسی کے ٹائم پر اس کے گھر پہنچا لیکن جیسے ہی مہک کے کمرے میں پہنچا سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

ایک کالا سایہ مہک کی گردن دبوچے کھڑا تھا اور مہک بے بس سی اپنی جان بچانے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی تھی لیکن اس کے سامنے ہار چکی تھی۔

خاور کے ہاتھ سے فائل وہی دروازے میں گر گئی اور ہو اسی تیزی میں مہک کی طرف بھاگا لیکن اس کے مہک تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ جتنی تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا اتنی ہی تیزی سے اڑتے ہوئے دیوار سے ٹکرایا اور فرس پے جا گرا۔

کون ہو تم؟

چھوڑ دو مہک کو۔۔۔ آخر تمہاری دشمنی کیا ہے اس سے؟

کیوں اس کی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو؟

خاور خود کو سنبھالتے ہوئے پھر سے مہک کی طرف بڑھا اور زور سے چلایا لیکن اس کے چلانے کا اس سایے پر کچھ اثر نہیں پڑا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ سایہ مہک کے ارد گرد پھیل گیا اسے پوری طرح اپنی لپیٹ میں لیا اور ہوا میں دھوئیں کی طرح غائب ہو گیا۔

خاور ارد گرد دیکھتا رہا لیکن اسے مہک کبھی نظر نہی آئی۔  
مہک۔۔۔ کہاں ہو تم؟

جتنی زور سے چلا سکتا تھا چلایا۔۔۔ مہک اس کالے سایے کے ساتھ یہاں سے غائب ہو چکی تھی۔

چچی جان۔۔۔ خاور چلاتے ہوئے نیچے آیا اور انہیں ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔

اے میرے خدا۔۔۔ یہ سب کیا ہو گیا، وہ تیزی میں بھاگتی ہوئی مہک کے کمرے میں آئیں اور ہوش و حواس سے بریگانی ہو کر وہی گر گئیں۔

چچی جان۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟

سنجھ لیں خود کو۔۔۔ خاور ان کے گال تھپکتا رہا لیکن وہ بے ہوش میں نہیں آئی۔  
کیا کروں میں۔۔۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔

خاور کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت جیسے مفلوج ہو چکی تھی۔

آپی۔۔۔ اوپر آئیں جلدی۔۔۔ اس نے شمع کو آوازیں دینا شروع کر دی۔

شمع بھی فوراً اوپر آگئی۔۔۔ سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

چچی جان کو کیا ہوا خاور اور تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

پتھر بن کر کیوں کھڑے ہو؟

کسی کو کال کرو جلدی۔۔۔ ان کو ہاسپٹل لیجانا پڑے گا۔

خاور نے جلدی سے اپنا موبائل نکالا اور ایسبو لینس سروس کال کر کے ایسبو لینس منگوائی اور قاسم کا نمبر ڈائل کیا۔  
 شمع سے نظریں بچاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا اور پاؤں کی مدد سے وہ فائل بیڈ کے نیچے سرکادی۔  
 ایسبو لینس پہنچنے سے پہلے ہی قاسم وہاں پہنچ چکا تھا تینوں ان کو لے کر ہاسپٹل پہنچے۔  
 دائم کو کال کرو۔۔۔ وہ آفس میں نہیں تھا ورنہ اسے ساتھ لے آتا، اسے انفارم کر دو۔  
 جی بھائی۔۔۔ خاور نے فوراً دائم کا نمبر ڈائل کیا۔

دائم کسی میٹنگ میں تھا اور اس کا موبائل سائیلنٹ موڈ پر تھا۔  
 خاور بہت دیر تک کال کرتا رہا لیکن دائم نے کال نہیں اٹھائی۔۔۔ آخر کار ایک گھنٹے بعد دائم کی کال آگئی۔  
 خاور کی بات سننے کے بعد اسے اپنے پاؤں کے نیچے سے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہوئی۔  
 بے بس سا کرسی پر گر گیا اور ماتھے پر ہاتھ رکھ لیا۔۔۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مہک کو نقصان نہیں پہنچائے گا، تو  
 پھر یہ سب کیا ہے؟

سمجھ میں نہیں آ رہا اس سے کیسے مقابلہ کروں۔۔۔ پاگل کر کے دیا ہے اس شایان نے۔  
 امام صاحب سے بات کرنا پڑے گی۔۔۔ دائم وہاں سے فوراً نکلا اور امام صاحب کے پاس پہنچا۔  
 ان کی بات سن کر دائم حیران رہ گیا۔۔۔ انہوں نے بتایا کہ کچھ دیر پہلے شایان یہاں سے چلا گیا وہ بھی بغیر بتائے۔  
 امام صاحب وہ ایسے اچانک کیسے جاسکتا ہے؟

اس نے کچھ تو بتایا ہو گا آپ کو۔۔۔ کسی بات پر شک ہو اہو آپ کو اس پر یا کچھ اور؟  
 نہیں بیٹا ایسا کچھ نہیں ہو اہو بلکل ٹھیک تھا۔

میں تو خود حیران ہوں کہ آخر وہ اچانک چلا کہاں گیا کیونکہ وہ ہمیشہ میرے ہجرے میں ہی رہتا تھا کبھی کہی جاتا ہی نہیں تھا۔

ہاں ایک بار گیا تھا لیکن میری اجازت سے۔

آپ نے اسے اجازت کیوں دی؟

آپ تو سب جانتے تھے وہ کس حد تک جاسکتا ہے، میں آپ کی ذمہ داری پر اسے آپ کے حوالے کر کے گیا تھا امام صاحب۔

دائم کا پریشانی سے برا حال ہو رہا تھا۔

وہ کہہ رہا مہک بیٹی کی جان کو خطرہ ہے۔۔۔ میں نے تو اس لیے اجازت دی تھی اسے جانے کی اور جہاں تک مجھے پتہ ہے میرا نہیں خیال کہ وہ بیٹی کو کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔

ہو سکتا ہے کوئی اور ہو جو بیٹی کو لے گیا اور اسی وقت شایان بھی یہاں سے چلا گیا اور ہم اس اتفاق کو حقیقت سمجھ بیٹھے ہو۔

وہ لڑکا بھلے ہی انسان نہیں تھا لیکن تھا کسی اچھے خاندان سے۔۔۔ اس کے ایک ایک انداز سے اس کی تربیت جھلکتی تھی۔

میری بہت عزت کرتا تھا۔۔۔ آج تک کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا اس نے مجھے اور ناہی کبھی اونچی آواز میں بات کی۔

میرے ایک ایک لفظ کو جیسے اپنے دل و دماغ میں چھاپ لیتا تھا۔۔۔ مجھے نہیں لگتا وہ ہمیں دھوکا دے گا۔ شاید تمہیں بہت بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔

اتنا بڑا اتفاق کیسے ہو سکتا ہے امام صاحب؟ ہو سکتا ہے وہ ہمیں دھوکا دے رہا تھا اور ہمیں پتہ ہی نہ چلا ہو۔

اتفاق تو نہیں ہو سکتا۔۔۔ یہ اس کی سوچی سمجھی سازش تھی اور ہم نے اس پر یقین کر لیا۔

آپ نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ وہ کہی گیا تھا۔۔۔ شاید میں اس کی طرف سے کچھ زیادہ ہی بے خبر ہو گیا تھا اور بے دھیانی آپ سے ملاقات ہی نہیں کر سکا۔

آپ بتائیں اب میں کیا کروں؟

بیٹا سب سے پہلے تو تم ہمت سے کام لو، خود کو سنبھالو گے تبھی کچھ کر سکو گے۔

ایسا کرو گھر جاؤ اور اچھی طرح گھر کو دیکھو ہو سکتا ہے تمہاری بیوی گھر پر ہی اور تمہارے کزن نے جو دیکھا وہ سب نظر کا دھوکا ہو۔

کافی حد تک میں آپ کی بات سے متفق ہوں امام صاحب لیکن شایان کا اچانک یہاں سے جانا اور مہک کا اس طرح غائب ہونا یہ نظر کا دھوکا نہیں ہو سکتا۔

تمہاری بات بھی ٹھیک ہے بیٹا لیکن ایک بار دیکھنے میں کیا حرج ہے؟

ایک بار اچھی طرح گھر کو دیکھ لو پھر دیکھتے ہیں آگے کیا کرنا ہے۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں جاتا ہوں، خدا حافظ۔

دائم وہاں سے مہک کے گھر پہنچا اور دیوار پھلانگ کر اندر پہنچا۔۔۔ پورے گھر میں دیکھ لیا لیکن مہک کہی نظرنا

آئی۔

آخر کار تھک کر اس شیشے کو سامنے کھڑا ہو گیا اور ایک زوردار مکاشفہ پر مارا لیکن شیشے پر کچھ اثر ناپڑا جبکہ دائم کے

ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا۔

اسے ایسے محسوس ہوا جیسے اس کا ہاتھ پتھر سے ٹکرایا ہو۔

واش روم میں گیا ہاتھ کو اچھی طرح دھویا اور نیچے چلا گیا۔

کتنی ہی دیر اسٹیرنگ وہیل پر سر گرائے گہری سوچ میں ڈوبا رہا۔

کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ یہ دن بھی دیکھنا پڑے گا۔۔۔ یہ کیسی آزمائش ہے؟

ایسا لگ رہا ہے جیسے زندگی میرے ساتھ کوئی مزاق کر رہی ہے۔۔۔ ایک جیتا جاگتا انسان کیسے غائب ہو سکتا ہے؟

چاچو کو کیا جواب دوں گا میں اور سب کو کیسے سنبھالوں گا میں؟

یہ کوئی چھوٹی بات نہیں ہے اور مہک کو کہاں ڈھونڈوں گا میں؟

وہ اس دنیا میں کہی گم ہوتی تو میں کچھ بھی کر کے کسی بھی طرح اس تک پہنچ جاتا لیکن یہی تو مسئلہ ہے اس وہ اس دنیا

میں نہیں بلکہ جنات کی دنیا میں موجود جہاں میں چاہ کر بھی نہیں جاسکتا۔

کہاں ڈھونڈوں میں اسے۔۔۔ کہاں؟

کیوں کیا تم نے ایسا شایان۔۔۔ آخر کیوں؟

مجھے لگا تھا تم بدل گئے ہو لیکن نہیں تم جہاں کے خون تھے وہی جا ملے۔۔۔ اس دور میں تو انسان بھروسے کے

قابل نہیں ہیں اور میں نے ایک جن پر بھروسہ کر لیا۔

"انسان ہو یا جن۔۔۔ فطرت کبھی نہیں بدلتی۔"

بہت بڑی غلطی کر میں نے تم پر بھروسہ کر کے۔۔۔ مجھے تمہارا یقین کرنا ہی نہیں چاہیے تھا۔

ایک منٹ۔۔۔ کچھ یاد آنے پر اس نے تیزی میں سر اوپر اٹھایا اور بھنویں سکڑی۔

خاور وہاں کیا کر رہا تھا؟

اس کا کیا کام تھا مہک کے کمرے میں۔۔۔ کہی یہ اس کی من گھڑت کہانی تو نہیں؟  
 شاید اس نے مہک کو کہی چھپا دیا ہو یا کہی لے گیا یا پھر کچھ اور۔۔۔ نہیں نہیں، میں کچھ زیادہ ہی نیگیٹو سوچ رہا ہے۔  
 اس وقت میرا دماغ بالکل کام نہیں کر رہا۔۔۔ ہاسپٹل جاتا ہوں پہلے خاور کی تو خبر لوں۔  
 گاڑی اسٹارٹ کی اور اسی کشمکش میں ہاسپٹل پہنچا۔۔۔ خاور کا ریڈور میں ٹہل رہا تھا دائم کو آتے دیکھ کر تیزی میں  
 اس کی طرف بڑھا۔

دائم کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گیا۔۔۔ دائم بھائی مہک کو بچالیں، آپ ہی کچھ کر سکتے ہیں۔  
 سنبھالو خود کو۔۔۔ دائم نے اسے خود سے الگ کیا اور اس کے کندھے کو تھپتھپایا۔  
 کچھ نہیں ہو گا مہک کو۔۔۔ تم کس بات پر رو رہے ہو؟

"شاید تم بھول رہے وہ میری بیوی ہے"۔۔۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا کہ تم اس کے لیے آنسو بہاؤ۔  
 دائم دو ٹوک انداز میں بولتے ہوئے قاسم کی طرف بڑھ گیا۔۔۔ کیسی طبیعت ہے اب چچی جان کی؟  
 ہم۔۔۔ بہتر ہیں پہلے سے ہوش تو آ گیا ہے لیکن بار بار مہک کا ہی پوچھ رہی ہیں، کچھ پتہ چلا؟  
 دائم نے کسی ہارے ہوئے کھلاڑی کی طرح سر نفی میں ہلا دیا۔۔۔ نہیں کچھ پتہ نہیں چلا۔

چاچو کو بتایا؟

دائم کے سوال پر قاسم نے سر نفی میں ہلایا۔

بتانا تو پڑے گا۔۔۔ میں ان کو کال کر کے آتا ہوں۔

دائم اپنا موبائل کان سے لگاتے ہوئے وہاں سے تھوڑی دور کھڑا ہو گیا اور مہک کے بابا کو ساری صورت حال سے  
 آگاہ کیا۔

وہ بھی پریشان ہو گئے۔۔ ایک طرف بیوی ہاسپٹل میں اور دوسری طرف بیٹی کے غائب ہونے کی خبر ان پر کسی قیامت سے کم نہیں تھی۔

دائم ان کو تسلی دینے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کال کاٹ کر خاور کی طرف بڑھا۔

وہ دیوار سے ٹیک لگائے کسی گہری سوچ میں گم تھا۔۔۔ دائم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو فوراً اس کی طرف متوجہ ہوا۔

جی دائم بھائی۔۔۔ کچھ خبر ملی مہک کی؟

نہی۔۔۔ دائم نے گہری سانس لیتے ہوئے سر نفی میں ہلایا اور اس کے کندھے سے اپنا ہاتھ ہٹالیا۔

خاور نے سر جھکا لیا اور مسکراتے ہوئے دائم کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ صرف آپ کی بیوی نہیں ہے۔

میتا بھی کچھ رشتہ ہے اس سے۔۔۔ کزن ہونے کی حیثیت سے مجھے اس کی تکلیف کا احساس ہے۔

یہ ضروری نہیں کہ ہر بار آپ ہمارے درمیان کالس ایک ہی رشتہ یاد رکھیں۔۔۔ پھر بھی آپ کو برا لگا۔

I am sorr

آئیندہ دھیان رکھوں گا۔

میں نے جو کچھ کیا مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ ہر بار مجھے غلط ہی سمجھا جائے۔

میں نے اپنی آنکھوں سے مہک کو تکلیف میں دیکھا ہے اور اس کی اذیت کو بہت قریب سے محسوس کیا ہے۔

وہ خود کو بچانے کے لیے ہر ممکن کوشش کر رہی تھی لیکن مقابل زیادہ طاقتور تھا۔۔۔ یہاں تک کہ میں بھی اس کا

مقابلہ نہیں کر سکا۔

پلک جھپکنے کی دیر میں وہ میری نظروں کے سامنے سے غائب ہو گئی۔۔۔ شاید اسی لیے میں خود کو سنبھال نہی پا رہا۔

میرے دل میں کہی نا کہی بہت افسوس ہے کہ میں اس کے سامنے ہو کر اس کے لیے کچھ کر ہی نہی سکا۔ کاش میں اسے بچا سکتا۔۔۔ کاش، خیر آپ رکیں یہاں میں گھر جا رہا ہوں کچھ دیر بعد واپس آ جاؤں گا۔ آپ کو کچھ چاہیے تو بتادیں۔

خاور دائم کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا اور دائم اس کی کیفیت کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دائم نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے فرش کو دیکھا اور گہری سانس لیتے ہوئے خاور کی طرف پلٹا۔۔۔ تم مہک کے کمرے میں کیا کر رہے تھے؟

دائم کے سوال پر خاور سوچ میں پڑ گیا اور نظریں چرائی۔

کچھ پوچھا ہے میں نے تم سے خاور۔۔۔ تم مہک کے کمرے میں کیا کر رہے تھے؟

دائم نے اپنی بات دوبارہ دہرائی تو خاور مسکرا دیا۔۔۔ بس ایسے ہی وہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا چچی جان سے مل لوں اور ان سے ملا تو سوچا مہک سے بھی ملاقات کر لوں۔

آپ تو ایسے سوال کر رہے ہیں جیسے اس کا زمہ دار میں ہی ہوں۔

آپ کے خیال میں مہک کو میں نے غائب کروایا ہے؟

میں نے ایسا تو نہیں کہا کہ مہک کو تم نے غائب کروایا ہے، شوہر ہونے کی حیثیت سے بس پوچھ رہا ہوں۔۔۔ خیر تم گھر جا رہے تھے جاؤ۔

ہممم۔۔۔ جا رہا ہوں خدا حافظ۔

خدا حافظ۔۔۔ خاور بے بس سا کندھے اچکاتے ہوئے وہاں سے چل دیا۔

کیا بنا خاور؟

اتنی دیر سے کیوں آئے ہو اور میری کال کیوں نہیں اٹینڈ کی؟ کب سے کال کر رہی ہوں لیکن مجال ہے جو تم نے ایک بار بھی کال پک کرنے کی زحمت کی ہو۔ کہاں مصروف تھے؟

خاور ابھی گیٹ سے اندر داخل ہوا ہی تھا کہ دائم کی امی راستے میں مل گئیں۔۔۔ یقیناً وہ بہت دیر سے نیچے بیٹھی خاور کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔

خاور نے بے یقینی سے انہیں دیکھا اور آنکھیں سکوڑی۔۔۔ آپ کو واقعی نہیں پتہ کیا ہوا ہے؟ کیا مطلب ہے تمہارا؟

تم فائل دینے گئے تھے ناں مہک کو تو پھر اس سوال کا مقصد؟

چچی جان ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہیں، آپ کو کسی نے بتائی نہیں یہ بات ابھی تک؟

نہی۔۔۔ مجھے تو کسی نے نہیں بتایا، تو اس نے طلاق کے پیپرزدیکھ لیے؟

خدا کے لیے تائی امی۔۔۔ کبھی اپنی خود غرضی کی دنیا سے باہر بھی آجایا کریں، چچی جان پیپرزدیکھنے کی وجہ سے

مہک کے غائب ہونے کی وجہ سے ہاسپٹل میں ایڈمٹ ہیں۔

اب یہ کیا ڈرامہ ہے خاور؟

ڈرامہ نہیں حقیقت ہے تائی جان۔۔۔ وہ جن مہک کو لے کر غائب ہو گیا ہے وہ بھی میری آنکھوں کے سامنے۔

میں فائل دینے ہی گیا تھا مہک کے کمرے میں لیکن جیسے ہی میں وہاں پہنچا وہ مہک کی گردن دبوچے ہوئے تھا اور مہک کو خود کی بچانے کی کوشش میں ہاتھ پاؤں مار رہی تھی اور پھر وہ ہوا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ مہک میری آنکھوں کے سامنے غائب ہو گئی۔

چلو یہ تو اچھا ہو گیا۔۔۔ اس جن نے تو میرا کام اور بھی آسان کر دیا۔ اچھا ہوا جان چھوٹی اس لڑکی سے۔ وہ فائل کہاں ہے ویسے اب؟

خاور نے کندھے اچکاتے ہوئے سرفسوس میں ہلایا۔۔۔ چچی جان بے ہوش ہو گئیں تو مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا میں نے وہ فائل مہک کے بیڈ کے نیچے چھپا دی۔ چلو اچھا کیا۔۔۔ آج نہیں تو کل خود ہی ان کی نظر پڑ جائے گی۔

تائی امی ایک بات پوچھوں آپ سے؟

وہ جانے کے لیے پلٹی ہی تھیں کہ خاور کے سوال پر رک گئیں اور اس کی طرف بڑھی۔۔۔ ہاں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو۔

مہک سے اتنی نفرت کیوں کرتی ہیں آپ؟

پتہ نہیں۔۔۔ بس اتنا جان لو کہ میری مرضی جانے بغیر اسے زبردستی میرے بیڈ کے سر پر مسلط کر دیا گیا تھا، یہ اسی کا بدلہ ہے۔

ان کا جواب سن کر خاور نے گہری سانس لی۔۔۔ ویسے دیکھا جا تو جو کچھ ہو اس میں مہک کی تو کوئی غلطی نہیں تھی اور نا ہی اس میں ایسی کوئی برائی ہے جو آپ اس سے اس حد تک نفرت کریں۔

ہمارے خاندان کی بیٹی ہے وہ، آپ کی آنکھوں کے سامنے پلے بڑھی ہے پھر بھی آپ صرف اپنی انا کے لیے اس پر اتنا بڑا ظلم کر رہی ہیں۔

اگر اس کی جگہ مصباح آپی ہوتی تو کیا آپ تب بھی ایسا ہی کرتی؟

اپنی زبان کو لگام دو خاور۔۔۔ تم نے جتنا کرنا تھا کر لیا، اب اس بارے میں ہم کوئی بات نہیں کریں گے۔۔۔ آج سے تم اپنے راستے اور میں اپنے راستے۔

اب وہ جن مہک کو لے گیا اور تمہارا کام نہیں ہوا تو تمہارے دل میں مہک کے لیے ہمدردی جاگ گئی۔۔۔ واہ۔۔۔ اپنی اچھائی کا لیکچر مجھے مت سناؤ۔۔۔ جاوا ماں جان کو پوتی کی گمشدگی کی خبر سناؤ۔۔۔ طنزیہ مسکراہٹ اچھالتی ہوئی اپنے پورشن کی طرف بڑھ گئیں اور خاور دادی کے کمرے میں چلا گیا۔

سوائے بڑی بہو کے باقی پورے گھر پر یہ خبر کسی قیامت کی طرح ثابت ہوئی۔۔۔ دادی جان نے رورو کر اپنا برا حال کر لیا اور باقی سب ان کے پاس بیٹھے ان کو تسلیاں دینے میں مصروف تھے۔

جوان بچی ہے۔۔۔ لوگوں کو کیا جواب دیں گے ہم اور میرے دائم کا کیا بنے گا، وہ کہاں کہاں ڈھونڈے گا اسے۔۔۔ یا اللہ میری بچی کی حفاظت کرنا۔

دادی جان رورو کر ہاتھ اٹھا کر اللہ سے مدد مانگ رہی تھیں۔

مہک کی آنکھ کھلی۔۔۔ کمرے میں ہر طرف اندھیرا تھا، چھت کے درمیان میں ایک روشن دان بنا تھا اس میں سے ہلکی ہلکی چاند کی روشنی زمین پر پڑ رہی تھی۔

اس نے اپنے زخمی وجود کے ساتھ اٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی کیونکہ اس کے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے اور وہ زنجیریں اس کمرے کی دیواروں میں قید تھیں۔

بہت دیر تک ان زنجیروں سے الجھتی رہی لیکن کچھ حاصل نہ ہوا پھر اچانک اس کی نظر سامنے دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑے وجود پر پڑی۔

وہ چیخنا چاہتی تھی لیکن اس کی آواز جیسے گلے میں ہی اٹک گئی۔

وہ دیوار کا سہارا چھوڑتے ہوئے کھڑا ہوا اور مہک کی طرف بڑھا اور اپنا پاؤں مہک کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

وہ درد سے چلائی لیکن اس ظالم شخص پر اس کی چیخوں کا کوئی اثر نہیں پڑا۔۔۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

مہک جتنی زور سے چلاتی وہ اس کے ہاتھ پر مزید دباؤ ڈالتا۔۔۔ یہ، یہ اوقات ہے تم انسانوں کی۔

ہم سے مقابلہ کرنے کا سوچ رہی تھی۔۔۔ بلاوا ب جس کو بلانا ہے۔

دیکھتے ہیں ہم کون بچانے آئے گا تمہیں ہم سے۔۔۔ جس کی امید لگائی ہوئی ہے وہ تو نہیں آسکے گا یہاں، کبھی بھی نہیں۔

ہم اپنی مرضی کے مالک ہیں اور ہر کام اپنی مرضی کے مطابق ہی کرتے ہیں۔

کوئی ہماری زندگی میں یا ہمارے معاملات میں مداخلت کرنے کی کوشش کرے تو ہم اس کا وجود ہی مٹا دیتے ہیں۔

ایک معمولی سی لڑکی۔۔۔ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے۔

جب اتنا درد دینے کے بعد بھی اس کا دل نہ بھرا تو اس نے مہک کی گردن دبوچ لی۔  
وہ ٹھیک سے سانس بھی نہیں لے پارہی تھی اور اسے اپنی گردن پر اس ظالم شخص کی انگلیاں گوشت میں دھنستی  
ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

جلن اور آگ کی تپش سے اسے اپنی گردن پگھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

پھر اچانک اس درد نے مہک کی گردن چھوڑی اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

چھچھ۔۔ کہا حال ہو گیا تمہارا چند لمحوں میں لیکن فکر نہی کرو، ہم تمہیں اتنی آسانی سے مرنے نہیں دیں گے۔  
جب تک تم خود موت نہی مانگو گی تب تک ہم تمہیں زندہ رکھیں گے۔

ہم تمہیں اس قدر تڑپائیں گے کہ تم موت کے آخری دہانے پر کھڑی ہو گی اور پھر ہم تمہیں موت کے آخری  
دہانے سے کھینچ کر باہر لائیں گے، تمہیں نئی زندگی دیں گے اور پھر تمہیں موت کی طرف دھکیل دیں گے۔  
اتنی آسانی سے تو نہیں مرنے دیں گے۔۔۔ کسی غلط فہمی میں مت رہنا کہ ہم تم پر رحم کھائیں گے۔

ہر گز نہی!

ہم سے رحم کی امید بالکل مت رکھنا۔

مہک زمین پر بے سدھر پڑی تھی اور اس کی نظریں چھت پے بنے روشن دان سے دکھائی دیتے آسمان پر جمی  
تھی۔

وہ اس ظالم شخص کی آواز سن رہی تھی اس میں کچھ بھی بولنے کی ہمت نہی تھی۔۔۔ بے بس اور لاچار سی کسی کے  
آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

اسے لگ رہا تھا شاید ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ اس کے ساتھ ہو گا۔۔۔ بس انتظار ہی کر سکتی تھی۔

ظبط سے آنکھیں بند کر لی۔۔۔ اس کی آنکھوں سے چند آنسو بہتے ہوئے اس کے بالوں میں جذب ہو گئے۔  
کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کے ساتھ ایسا بھی ہو سکتا تھا۔۔۔ چند ماہ میں اس کی زندگی پوری طرح بدل  
چکی تھی۔

وہ اس وقت خود کو کسی گہرے کنویں میں ڈوبتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

سو جاو۔۔۔ جتنا آرام کرنا ہے کر لو کیونکہ اب تمہاری ساری زندگی اسی قید خانے میں گزرنی ہے۔

ایک بار پھر اس کی آواز مہک کے کانوں میں گونجی۔

وہ چلتا ہوا مہک کے قریب آیا اور اس کے پاس زمین پر بیٹھ گیا۔

مہک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اس کے گال پر ہاتھ لگایا۔

مہک نے گلے سے آہ نکلی مگر اس کی آواز جیسے اس کے حلق میں ہی اٹک گئی۔۔۔ وہ درد سے تڑپ اٹھی اور چیخنا  
چاہتی تھی لیکن کچھ ناکر سکی۔

اس کی ہاتھ پر مہک کے خون سے بھر چکی تھیں۔۔۔ وہ باری باری اپنی انگلیوں پر لگے خون کو ہونٹوں تک لیجاتا اور  
مہک کی طرف دیکھ کر مسکراتا۔

مہک نے سرنفی میں ہلایا۔۔۔ اس کی وحشیانہ نظریں اس کا چہرہ جھلسا رہی تھی۔

بلکل اسی طرح تمہارے خون کا ایک ایک قطرہ پی جائیں گے ہم اور وہ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا۔۔۔ زور سے  
قبضہ لگاتے ہوئے وہاں سے غائب ہو گیا۔

مہک نے بے بسی سے نظریں روشن دان سے نظر آتے آسمان پر لگائی اور ہوش و حواس سے بیگانگی ہو گئی۔

دو پہر سے شام اور شام سے رات ہو چکی تھی لیکن مہک کا کچھ پتہ نہ چل سکا اور ناں ہی شایان کی کوئی خبر ملی۔  
 دائم مہک کے کمرے میں ہی بیٹھا ہوا تھا اس کا دل ہی نہیں کر رہا تھا یہاں سے جانے کو۔  
 شاید مہک یہی واپس آجائے اسی امید میں یہاں سے جا ہی نہیں سکا۔  
 مہک کی امی گھر آچکی تھیں لیکن دو ایوں کے زیر اثر سو رہی تھی ورنہ ان کی طبیعت مزید بگڑ سکتی تھی۔  
 پورے گھر میں سو گوار سا ماحول بنا ہوا تھا ہر کوئی صدمے سے دوچار تھا۔  
 قاسم اپنے بابا کے ساتھ ڈرائنگ روم میں باقی مرد حضرات کے ساتھ بیٹھا تھا اور خواتین ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی  
 مہک کی سلامتی کے لیے دعائیں کرنے میں مصروف تھیں۔  
 سب لوگ ادھر ہی آگئے تھے کیونکہ دائم کی ضد تھی کہ وہ یہاں سے نہیں جائے مجبوراً سب کو یہی رکنا پڑا۔  
 کھانا دو جا کر بھائی کو۔۔۔ پتہ نہیں کب تک مہک کے کمرے میں بیٹھا سوگ مناتا رہے گا۔  
 دائم کی امی نے مصباح کو آواز دی اور اس کے ہاتھ کھانا بھجوا دیا۔  
 جی امی۔۔۔ مصباح کھانے کی ٹرے اٹھائے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔  
 دروازہ نوک کرتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور کھانے کی ٹرے میز پر رکھ دی۔۔۔ بھائی کھانا کھالیں۔  
 دائم صوفے پر بے سدھ سا نظریں چھت پے جمائے لیٹا ہوا تھا مصباح کی آواز سن کر گرم موڑتے ہوئے اس کی  
 طرف دیکھا اور نظریں دوبارہ چھت پر جمادی۔  
 بھوک نہیں ہے۔۔۔ واپس لے جاؤ۔  
 جب بھوک لگے گی میں خود بتا دوں گا۔

بھائی ایسے تو نا کریں۔۔۔ مصباح آنسو بہاتی ہوئی اس کی طرف بڑھی اور اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

ایسا کب تک کریں گے؟

سب پریشان ہیں بھائی۔۔۔ یہ دکھ صرف آپ اکیلے کا نہیں ہے۔

چاچو اور چچی جان کا سوچیں ان کی اکلوتی بیٹی تھی مہک۔۔۔ سب اس دکھ میں برابر کے شریک ہیں۔

سب کا دکھ الگ ہے مصباح۔۔۔ میرا دکھ کوئی نہیں سمجھ سکتا، وہ میری بیوی بعد میں بنی لیکن اس سے پہلے وہ میری دوست تھی۔

وہ اپنی ہر ٹینشن میرے ساتھ سنیر کرتی تھی شروع سے۔۔۔ شاید اسے مجھے پر بہت اعتماد تھا۔

جب میں نکاح نامے پر سائن کر رہا تھا اس وقت میرے ہاتھ کانپ رہے تھے لیکن اس کی زندگی بچانے کے لیے یہ

نکاح ضروری تھا تو میں پیچھے نہیں ہٹا اور ہر جگہ اس کے ساتھ کھڑا رہا لیکن آج۔۔۔ آج میں اس کے ساتھ نہیں

تھا۔

کتنا تڑپی ہوگی وہ۔۔۔ مجھے آواز بھی دی ہوگی لیکن آن میں اس کی آواز سن ہی نہیں پایا۔

کاش میں آج اس کے ساتھ ہوتا۔۔۔ کچھ بھی کر کے اسے بچا لیتا چاہے میری اپنی جان ہی کیوں ناں چلی جاتی لیکن

اسے بچا لیتا۔

مجھے اس بات کا بہت دکھ ہے کہ میں اس کا محرم ہو کر بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکا۔  
ایسی بات نہیں ہے بھائی۔۔۔ آپ نے اسے بچانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی تھی اور ہر جگہ اس کا ساتھ بھی دیا  
ہے لیکن شاید اس کی قسمت میں یہی لکھا ہو۔  
ہم ایسی مخلوق سے نہیں لڑ سکتے۔۔۔ اور آپ ابھی بھی ہارنا نہیں ہو سکتا ہے وہ بالکل ٹھیک ہو۔  
جس طرح خاور نے بتایا اس لحاظ سے لگتا تو نہیں کہ وہ ٹھیک ہوگی۔۔۔ پتہ نہیں کیوں میرے دل کو ایک سیکنڈ کے  
لیے بھی چین نہیں مل رہا۔

ایسے لگ رہا ہے جیسے وہ بہت اذیت میں ہے۔

اللہ پر بھروسہ رکھ پتر۔۔۔ دادی جان خاور کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی۔

آپ اوپر کیوں آئی اماں جان۔۔۔ مجھے بلا لیتی میں خود نیچے آ جاتا۔

دادی کی آواز سن کر دائم جلدی سے اٹھا اور انہیں سہارا دیتے ہوئے صوفے تک لایا، بیٹھ جائیں آرام سے یہاں۔

خود ان کے گھٹنوں پر سر گرائے بیٹھ گیا۔

دادی جان نے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا، خود کو سنبھالو میرے بچے اگر تم ہمت ہار دو گے تو مجھے کون

سنبھالے گا؟

اماں جان آپ ہی سمجھائیں بھائی کو میری بات تو سن ہی نہیں رہے۔۔۔ یہ کھانا کھلا دیں ان کو پلیز۔

مصباح کمرے سے باہر نکل گئی۔

خاور بیڈ پر بیٹھا دائم کو دیکھ رہا تھا اور کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

کھانا کھاو چلو شباش۔۔۔ دادی جان نے زبردستی دائم کو کھانا کھلایا۔

چلو اب گھر یہاں رات کیسے گزارو گے؟

دادی جان نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔

دائم نے سرنفی میں ہلا دیا۔۔۔ نہی اماں جان میں یہاں سے نہی جاسکتا۔

مہک کسی بھی وقت واپس آسکتی ہے اگر اسے میں یہاں ناملا تو شاید وہ سمجھے گی میں بہت خود غرض ہوں اور مجھے

اس کی پرواہ نہیں ہے جو میں سکون سے اپنے گھر بیٹھا ہوں۔

میں نہی چاہتا وہ مجھ سے بدگمان ہو۔۔۔ آپ لوگ جائیں گھر، میں یہاں ٹھیک ہوں۔

جب تک مہک واپس نہیں آجاتی میں یہاں سے کبھی نہیں جاؤں گا۔

کیسے نہیں جاؤں گے تم یہاں سے؟

دائم کی امی کمرے میں داخل ہوئی۔

یہ سب آپ کا کیا دھرا ہے اماں جان۔۔۔ دیکھ لیا آپ سب نے نتیجہ، زندگی تو میرے بیٹے کی برباد ہو گئی ناں۔

آپ بچالیں اپنی پوتی کو۔۔۔ نکاح ہونے کے باوجود وہ جن اسے لے اڑا۔

یہ ہوائی مخلوقات اتنی آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتی۔۔۔ آپ سب کی ہٹ دھرمی میں میرا بیٹے کے ساتھ بہت

زیادتی ہو گئی ہے۔

وہ مہک کے لے گیا بات ختم۔۔۔ اب کیا ساری زندگی اس کے نام پر ماتم کرتے رہو گے تم؟

ویسے بھی اس کی اب تمہاری زندگی میں کوئی جگہ نہیں ہے دائم۔۔۔ وہ اپنی بات مکمل کرنے ہی والی تھیں کہ ان

کی نظر خاور پر پر گئی۔

خاور نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ وہ اشارے میں انہیں سمجھانا چاہ رہا تھا کہ ابھی سہی وقت نہیں ہے۔

وہ خاور کا اشارہ سمجھتی ہوئی خاموش ہو گئیں اور دائم کا ہاتھ تھام لیا چلو یہاں سے بیٹا۔

امی پلیز۔۔۔ دائم نے فوراً اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

آپ کو کتنی بار سمجھا چکا ہوں مہک کے اور میرے نکاح کو لے کر بخت ناکیا کریں لیکن آپ سمجھتی ہی نہیں۔

کتنی بار سمجھاؤں آپ کو کہ میں نے یہ نکاح کسی کے دباؤ میں آکر نہیں بلکہ اپنی مرضی سے کیا تھا۔

مہک کے بارے میں ایک بھی اور لفظ برداشت نہیں کروں گا میں۔۔۔ چلی جائیں آپ یہاں سے۔

"میری بیوی ہے وہ"۔۔۔ اس وقت صدمے سے دوچار ہوں میں، آپ کو مجھے سنبھالنا چاہیے تھا۔

اگر تسلی نہیں دے سکتی تو کم از کم میرا دکھ تو نا بڑھائیں۔

یہ نہی سمجھنے والی دائم۔۔۔ تم اپنے آپ کو مت کھپاؤ، اس کی فطرت نہی بدل سکتی۔

دادی جان بھی بول پڑی۔

اس کو بس اپنی پڑی ہے۔۔۔ ایک فیصلہ تم نے اس کی مرضی کے بغیر کیا لے لیا اس نے تو تو اس بات کو اپنی انا کا مسئلہ ہی بنا لیا۔

اماں جان آپ کو تو ہمیشہ میں ہی اپنے بیٹے کی دشمن لگتی ہوں اور جو اس نے میرے ساتھ کیا اس کا کیا؟ ایک ماں اپنے بیٹے کو پالتی ہے، پڑھا لکھا کر کامیاب بناتی ہے اور ایک دن آتا جب وہی بیٹا ماں سے اجازت لینا تک ضروری نہیں سمجھتا اور اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ لے لیتا ہے۔

آپ کی نظر میں یہ سب ٹھیک ہے؟

بات اگر خاندان کی عزت ہو تو ہاں۔۔۔ میری نظر میں یہ سب ٹھیک ہے۔

اماں جان نے دو ٹوک انداز میں جواب دیا۔

آپ کے پوتے نے خاندان کی عزت تو بچالی اماں جان لیکن اس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی۔

ایک منٹ کے لیے سوچیں اگر وہ جن مہک کو کبھی واپس بھیجے ہی ناں تو کیا کریں گی آپ؟

بہو کے سوال پر اماں جان نے حیرت زدہ انداز میں اسے دیکھا اور طنزیہ مسکرائی۔۔۔ کیا کہنے ہیں تمہارے، ہم

سب یہاں مہک کی سلامتی کے لیے دعائیں مانگ رہے اور تم اس کے واپس نا آنے کی امید لگائے بیٹھی ہو۔

حد کردی آج تم نے۔۔۔ بہت ہی خود غرض عورت ہو تم، ایسی بات منہ سے نکالنے سے پہلے ایک بات یہ تو سوچ لیتی کہ تمہارے گھر میں بھی ایک بیٹی ہے اور اگر یہ سب کچھ تمہاری بیٹی کے ساتھ بھی ہوا ہوتا تو تم اس وقت یہی کہتی؟

دور ہو جاؤ میری نظروں سے۔۔۔ اور خبردار جو دوبارہ میرے سامنے آئی۔

ٹھیک ہے اماں جان۔۔۔ میں ہی ہار مان لیتی ہوں، چلی جاتی ہوں یہاں سے۔

وہ ایک نظر خاور کو دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

پتہ نہیں وہ کونسی مائیں ہوتی ہیں جو مشکل وقت میں بچوں کا حوصلہ بڑھاتی ہیں۔۔۔ ایک میری بہو ہے جو ہمیشہ

اپنے بچوں کی ٹینشن بڑھاتی ہے۔

چھوڑیں اماں جان۔۔۔ آپ گھر جا کر آرام کریں، میں ٹھیک ہوں۔

تم ٹھیک نہیں ہو دائم۔۔۔ حالت دیکھ اپنی، گھر جا کر کیا کرنا ہے میں نے۔

یہی بیٹھی ہوں بیٹے اور بہو کو اس حالت میں اکیلا چھوڑ کر کہاں جانا ہے میں نے۔

خاور پریشان سا بیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔۔۔ اس کی توجہ بیڈ کے نیچے پڑی فائل پر تھی وہ کسی طرح اس فائل کو یہاں سے

لیجانا چاہتا تھا لیکن دائم کمرے سے باہر جانے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

اماں جان میں چلتا ہوں۔۔۔ آپ چلیں گی نیچے یا یہی رہیں گی؟

آخر کار خاور جانے کے لیے اٹھ کر دادی جان کی طرف بڑھا۔

چلتی ہوں میں بھی، رکو مجھے بھی ساتھ لیتے جاو۔۔۔ میں یہاں بیٹھ کر کیا کروں گی۔

آ جاؤ تم بھی نیچے بیٹا۔۔۔ یہاں اکیلے بیٹھو گے تو پریشانی اور بڑھے گی۔

جی اماں جان آپ چلیں میں آتا ہوں۔۔۔ دائم نے محض ان کو تسلی دی۔  
ان کے جانے کے بعد کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے شیشے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔۔۔ کوئی تو راستہ ہو گا اس تک پہنچنے کا۔

آخر ایسا کیا ہے اس شیشے میں جو مجھے نظر نہی آتا؟

کتنی ہی دیر شیشے کے سامنے کھڑا رہا لیکن کچھ حاصل نہی ہوا آخر کار تھک ہار کر دوبارہ صوفے پر بیٹھ گیا۔  
اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ اس کی آنکھ لگ گئی۔۔۔ رات کے آخری پہر اس کی آنکھ کھلی تو چونک کر کھڑا ہو گیا۔  
کمرے میں ہر طرف اندھیرا پھیلا ہوا تھا لیکن اس شیشے میں سے روشنی نکل رہی تھی۔  
دائم تیزی سے شیشے کی طرف بھاگا اور سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی روح تک کانپ گئی۔

مہک زنجیروں میں جکڑی کسی اندھیری کھائی میں گری ہوئی تھی۔

مہک۔۔۔ اٹھو۔

مہک۔۔۔ تم میری آواز سن رہی ہونا، میں نے کہا اٹھو جلدی۔

دائم چلا رہا تھا لیکن مہک ایسے بے سدھ پڑی تھی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔

اچانک سے دائم کو کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔۔۔ کوئی چلتا ہوا مہک کے پاس آ کر رہا لیکن دائم اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا۔

اچانک سے سارا منظر دھندلا گیا اور دائم کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا۔  
اس کی آنکھ کھلی تو وہ صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ بے چین سا اٹھ کر بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔  
یہ سب کیا تھا؟

اب اس خواب کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟

اس کا مطلب۔۔۔ یعنی میرا وہم غلط نہیں ہے۔ مہک واقعی مشکل میں ہے۔

کیا کروں میں، کیسے پہنچوں اس تک۔۔۔ کچھ سمجھ نہیں آرہا۔

اب بس ایک ہی راستہ ہے میرے پاس۔۔۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا میں۔

اٹھ کر وضو کیا اور جائے نماز بچھائے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے بیٹھ گیا۔

"یا اللہ تیرے سوا کوئی آسرا نہیں ہے"، بے شک آپ ہی میری مدد کر سکتے ہیں۔ میری بیوی کو اپنے حفظ و امان

میں رکھنا۔۔۔ میری امانت کی حفاظت فرما لے رب۔

ناجانے کتنے ہی گھنٹے جائے نماز پر بیٹھا دعائیں مانگتا رہا یہاں تک کہ فجر کی اذان کی آواز کانوں میں سنادی۔

جائے نماز کو تہہ لگا کر الماری میں رکھا اور مسجد کی طرف چل دیا۔

نماز ادا کی اور امام صاحب کے پاس بیٹھ گیا۔

صبر کرو بیٹا۔۔۔ اللہ پر چھوڑ دو اس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے ہمارے پاس۔

دائم نے بے بسی میں سر ہلایا۔۔۔ آپ نے استخارہ کیا؟

ہاں بیٹا میں نے استخارہ کیا ہے لیکن کوئی اچھی خبر نہیں ہے تمہارے لیے۔۔۔ تمہیں ہمت سے کام لینا پڑے گا۔

تمہاری بیوی مصیبت میں ہے اور اس وقت اسے تمہاری دعاؤں کی ضرورت ہے۔۔۔ جہاں تک ہو سکے دعاؤں کا سلسلہ جاری رکھو۔

بس تسلی دے سکتا ہوں میں تمہیں۔۔۔ باقی جو کچھ میرے بس میں تھا کر چکا ہوں۔  
اس سے آگے جو مالک کی رضا۔۔۔

اس کا مطلب میرا خواب بالکل سہی تھا۔۔۔ دائم دونوں ہاتھ آنکھ پر رکھتے ہوئے بولا اور گہری سانس لی۔  
ایک بات سمجھ میں نہیں آرہی امام صاحب۔۔۔ اگر اسے یہی سب کچھ کرنا تھا تو پھر اس نے یہ مسجد آنے کا ڈرامہ  
کیوں کیا؟

پھر اس کے یہاں آنے کا کیا مقصد تھا؟  
نہی بیٹا۔۔۔ اس کا مسجد آنا کوئی ڈرامہ تھا۔ وہ واقعی ہی دین کی تعلیمات حاصل کرنا چاہتا تھا وہ بھی سچے دل سے اور  
اس نے ایسا کیا بھی لیکن اچانک اسے کیا ہوا یہ تو میری سمجھ سے بھی باہر ہے۔

مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اس سازش کے پیچھے اس کا ہاتھ ہے، میرا دل کہتا ہے کہ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔  
بحر حال جو بھی ہے۔۔۔ وہ زیادہ دن اسے قید نہیں رکھ سکے گا، رب کے کلام میں بڑی طاقت ہے۔  
تم اللہ سے دعا کرتے رہو اور جتنا ہو سکے صدقہ و خیرات کرو۔۔۔ بے شک صدقہ بلا کو ٹالتا ہے۔

وہ جس طرح بچی کو لے کر گیا اسی طرح واپس چھوڑ کر جائے گا۔

ہمممم۔۔۔ دائم نے سر اثبات میں ہلایا اور خدا حافظ کہتے ہوئے گھر کے لیے چل دیا۔

مہک کے کمرے میں داخل ہوا تو اس کے بابا شیشے کے سامنے کھڑے بے بس سے شیشے کو دیکھ رہے تھے۔  
دائم آگے بڑھا اور ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

وہ دائم کی طرف پلٹے اور اسے گلے سے لگا لیا۔

اپنے آپ کو سنبھالیں چاچو۔۔۔ مہک کو کچھ نہیں ہوگا میرا وعدہ ہے آپ سے، میں اسے واپس لاؤں گا۔  
دائم انہیں تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا لیکن وہ سرنفی میں ہلاتے ہوئے دائم سے الگ ہو گئے۔  
پتہ نہیں کیوں دائم لیکن مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں نے اپنی بیٹی کو ہمیشہ کے لیے کھو دیا ہے۔

دل کو جتنی بھی تسلیاں دے دوں یہ ماننے کو تیار ہی نہیں ہے۔

کوئی راہ نظر ہی نہیں آرہی۔۔۔ دوپہر سے شام۔۔۔ شام سے رات اور رات سے صبح ہو چکی ہے لیکن میری بیٹی کا کچھ پتہ ہی نہیں ہے۔

مجھ سے بہت بڑی غلطی ہوئی ہے۔۔۔ میں قصور وار ہوں اپنی بیٹی کا، جس وقت مجھے اس بارے میں پتہ چلا تھا میرا کام تھا کہ سب سے پہلے میں دوسرے گھر کا انتظام کروں لیکن میں اپنی مصروفیات میں ایسا الجھا ہوا تھا کہ اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔

کاش میں نے تھوڑا سا دھیان دیا ہوتا تو آج میری بیٹی میرے پاس ہوتی۔

خود کو قصور وار مت سمجھیں چاچو جان۔۔۔ سارا قصور میرا ہے، مجھ سے ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہے۔

میں نے اس جن کا بھروسہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔۔۔ اس کی باتوں سے لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔

اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مہک کو یا گھر کے کسی اور فرد کو تکلیف نہیں پہنچائے گا لیکن وہ اپنے وعدے سے بڑی آسانی سے مکر گیا۔

میں کچھ زیادہ ہی لاپرواہ ہو گیا تھا اس کی طرف سے، مجھے لگا اپنے اصولوں کی طرح اپنے وعدے کا بھی پکا ہو گا لیکن وعدہ خلافی کرنے میں تو وہ انسانوں سے بھی چار ہاتھ آگے نکل گیا۔

میں اس کو مسجد کے کر گیا۔۔۔ امام صاحب سے کلمہ پڑھوایا، انہوں نے اسے نماز سکھائی اور ترجمہ و تفسیر کے ساتھ قرآن پڑھایا۔

ان سب کے باوجود بھی وہ اپنا یہاں آنے کا مقصد نہیں بھولا۔۔۔ جس مقصد کے لیے یہاں آیا تھا اپنا مقصد حاصل کر کے چپ چاپ یہاں سے فرار ہو گیا۔

اس کے لیے دین، ایمان کچھ بھی نہیں تھا شاید۔۔۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو وہ کبھی بھی ایسی گھٹیا حرکت نہ کرتا۔ امام صاحب کو تو ابھی بھی ایسا لگتا ہے کہ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔۔۔ کچھ ایسا یقین بنایا ہے اس نے اپنے استاد کی نظروں میں۔

ایک منٹ کے لیے میں ایسا سوچ بھی لوں کہ یہ سب اس نے نہیں کیا تو پھر کیا کس نے اور وہ اچانک سے کہاں گیا؟

ان دو سوالوں نے مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے۔

آج کل تو انسان بھروسے کے لائق نہیں ہے بیٹا اور تم ایک جن پر بھروسہ کر بیٹھے۔۔۔ خیر گھر جاؤ فریش ہو کر آفس پہنچنے کی تیاری کرو۔

اللہ نے چاہے تو سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ۔۔۔ اگر یہاں بیٹھے رہو گے تو پریشانی مزید بڑھے گی تمہاری۔ لیکن چاچو جان۔۔۔

لیکن ویکن کچھ نہیں بیٹا۔۔۔ اماں جان بہت پریشان ہیں تمہارے لیے، انہوں نے مجھے بھیجا ہے تمہیں سمجھانے کے لیے۔

وہ بتا رہی تھیں کہ تم پوری رات یہی رہے ہو؟

جی چاچو جان۔۔۔ میں کل سے یہی پر ہوں اور جا بھی کہاں سکتا ہوں؟

آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن میرے دل کو سکون ہی نہیں مل رہا۔

مل جائے گا سکون۔۔۔ فی الحال جو کہا ہے وہ کرو بیٹا، اماں جان سے مل کر جاننا۔۔۔ آفس میں ملتے ہیں۔

وہ دائم کا کندھا تھکتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

دائم بھی پلٹ کر ایک نظر شیشے کو دیکھتے ہوئے گہری سانس لیتے ہوئے بے بس سا کمرے سے نکل گیا۔

رات کا اندھیرا جا چکا تھا۔۔۔ ہر طرف سورج کی روشنی پھیل چکی تھی۔

مہک کی آنکھوں میں روشنی چھبی تو آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور پھر آہستہ آہستہ آنکھوں سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے

روشن دان سے اندر داخل ہوتی روشنی کو دیکھ کر چونک گئی۔

تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن درد کی شدت سے اٹھ ہی ناسکی۔

پانی۔۔۔ کوئی ہے؟

مجھے پانی پینا ہے۔۔۔ کوئی ہے یہاں؟

ہم ہیں ناں یہاں آپ کے پاس۔۔۔ اچانک سے وہ مہک کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور اس کی طرف پانی کا کٹورا

بڑھایا۔

مہک ڈر کر اٹھ کر بیٹھ گئی اور سر نفی میں ہلایا۔

مجھے نہیں پینا۔۔۔ مجھے بس اپنے گھر جانا ہے۔

جتنا کہا ہے اتنا کرو چپ چاپ یہ پانی پیو۔۔۔ اور گھر جانے کا تو سوچنا بھی مت۔

تمہارا جینا مرنا جو بھی ہو، بس اب یہی تمہارا گھر ہے۔

تمہیں یہی زندہ رہنا اور مرنا بھی یہی ہے۔

مہک نے اس کے ہاتھ سے پانی کا کٹور الیا اور دوڑ پھینک دیا سارا پانی مٹی میں جذب ہو گیا۔

اس نے غصے سے مہک کی طرف دیکھا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں سرخ روشنی جگمگائی لیکن اگلے ہی پل وہ روشنی

غائب ہوئی اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

مہک ڈر کر دیوار سے جا لگی اور گہری سانس لیتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا کہ شاید یہاں سے فرار کی کوئی راہ نظر آ

جائے۔

"کون ہو تم؟"

زور سے چلائی۔

کیا بگاڑا ہے میں نے تمہارا جو تم نے مجھے قید کر کے رکھا ہے؟

آخر تمہاری دشمنی کیا ہے مجھ سے؟

مہک اس سے جتنا دور ہوئی وہ اتنا ہی اس کے نزدیک ہوا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔

دھیان سے، آئینہ ایسی غلطی کرنے سے پہلے سوچ لینا۔۔۔ ہم شایان نہیں ہیں جو تمہارے نخرے اٹھائیں

گے، ہمارا نام ایونن ہے۔

ایونن۔۔۔؟

مہک نے اس کا نام دہرایا اور ایک نظر اسے سر تا پاؤں دیکھا۔

لیکن میں تمہیں نہیں جانتی۔۔۔ مجھ سے کس بات کا بدلہ لے رہے ہو؟

مہک کے سوال پر وہ قہقہہ لگاتے ہوئے کھڑا ہو گیا اور پھر تیزی سے نیچے بیٹھ گیا۔۔۔ ہماری دشمنی تم سے نہیں بلکہ شایان سے ہے۔

شایان سے۔۔۔ لیکن کیوں؟

اس کیوں کا جواب تم خود ہو لڑکی۔۔۔ خود سے کیوں نہیں پوچھتی اس سوال کا جواب۔

میں کچھ نہیں جانتی تم کس بارے میں بات کر رہے ہو۔۔۔ کبھی کہتے ہو شایان سے دشمنی ہے اور کبھی کہتے ہو مجھ سے آء آخر تم چاہتے کیا ہو؟

ہم ادینہ کے بھائی ہیں۔۔۔!

شایان نے ہماری بہن کو دھوکا دیا ہے۔۔۔ صرف اور صرف تمہاری وجہ سے۔

ادینہ۔۔۔ مہک سوچ میں پڑ گئی اور پھر گھبراتے ہوئے ایونن کی طرف دیکھا۔

کیا دھوکا دیا ہے شایان نے اسے؟

ابھی بھی ہمیں تمہیں سمجھانا پڑے گا کہ شایان نے کیا کیا ہے ہماری بہن کے ساتھ؟

چلو ہم تمہیں سمجھاتے ہیں۔۔۔ وہ مہک کو گھورتے ہوئے جنونی انداز میں بولا۔

شایان اور ادینہ بچپن سے دوست ہیں لیکن اب ادینہ اس سے پیار کرنے لگی تھی، سب کچھ اچھا چل رہا تھا۔

وہ شایان سے اپنے دل کی بات کہنے ہی والی تھی کہ درمیان میں آگئی تم۔

وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر تمہاری دنیا میں بس گیا۔۔۔ اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا کہ ادینہ کا کیا ہوگا۔  
 نہی سوچا اس نے۔۔۔ لیکن اب اسے سوچنا پڑے گا۔

ایسی چال چلی ہے کہ چاہ کر بھی واپس نہیں جاسکے گا کیونکہ جس کے لیے اسے جانا تھا وہ تو ہمارے پاس ہے۔  
 لیکن اس سب میں میرا کیا قصور ہے؟

میں نے تو نہیں کہا تھا شایان سے کہ مجھ سے محبت کرے اور ادینہ کو چھوڑ کر میرے پاس آجائے۔  
 ہم جانتے ہیں کہ تم نے نہیں کہا تھا اسے لیکن وجہ تو تم ہی ہونا۔۔۔ ہم نے شایان سے وہ وجہ ہی چھین لی۔  
 تمہاری وجہ سے ہماری بہن مر رہی ہے اور تمہیں لگتا ہے ہم تمہیں ایسے ہی چھوڑ دیں گے۔  
 اب وہ ادینہ کو چھوڑ کر کہی نہیں جائے گا۔۔۔ ہمیشہ ہماری قید میں رہے گا۔

تم نے شایان کے ساتھ کیا کیا ہے؟

وہ ٹھیک تو ہیں ناں؟

بتاؤ مجھے۔۔۔ دیکھو تم ابھی سچ نہیں جانتے، جلد بازی میں کوئی ایسا فیصلہ مت کرنا جس کے لیے تمہیں بعد میں  
 پچھتانا پڑے۔

شششش۔۔۔ ایک دم چپ!

ایونن نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے مہک کو چپ رہنے کا اشارہ کیا۔  
 تمہاری شایان کے لیے یہ تڑپ ہم سے برداشت نہیں ہو رہی۔۔۔ بلکل چپ ہو جاؤ۔  
 کچھ نہیں کیا ہم نے اس کے ساتھ وہ بلکل ٹھیک ہے اپنے محل میں آرام کر رہا ہے۔  
 آرام کر رہا ہے؟

مہک نے اس کی بات دہرائی۔

نہی ایسا نہیں ہو سکتا۔۔۔ میں تکلیف میں مبتلا ہوں اور وہ آرام کریں یہ ممکن ہی نہیں ہے۔

تم نے ضرور ان کے ساتھ کچھ کیا ہے۔۔۔ بتاؤ مجھے کہاں ہیں شایان؟

ہم نے کہانا چپ ہو جاو۔۔۔ اگر اب تم نے شایان کی ہمدردی میں ایک بھی لفظ اور بولا تو ہم تمہاری جان لے لیں گے۔

تمہیں میری جان لینا ہے لے لو لیکن میری ایک بات یاد رکھنا۔۔۔ شایان تمہیں نہیں چھوڑے گا۔

تم مجھے جتنی تکلیف دینا چاہتے ہو دو۔۔۔ جس حد تک گر سکتے ہو گر جاؤ لیکن اپنے بچنے کے لیے کوئی مقام بھی

ڈھونڈ کر رکھو کیونکہ جب شایان آئے گا تمہیں سر چھپانے کے لیے ٹھکانہ ہی ملے گا۔

وہ غصے میں مہک کی طرف بڑھا اور پوری قوت سے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی برسات کرتا چلا گیا۔۔۔ وہ تب

تک نہیں رکا جب تک مہک ہوش و حواس سے بیگانی نہ ہو گئی۔

اسے بے سدھ زمین پر گرتے دیکھ کر ایونن کا غصہ تھوڑا کم ہوا۔۔۔ ایسی ہی اچھی لگتی ہو خاموش، ہمیں خاموشی

پسند ہے صرف خاموشی۔

---

شایان کی آنکھ کھلی۔۔۔ وہ اپنے محل میں اپنے بستر پر موجود تھا۔

اچانک سے چونک کر بیٹھ گیا۔۔۔ اچھی طرح کمرے کا جائزہ لیا۔۔۔ ہم محل میں ہیں۔

ہم یہاں کب آئے؟

ہم تو مہک۔۔۔ مہک کے نام پر بستر سے نیچے اتر کر کھڑا ہو گیا۔

ہم تو مہک کو بچانے آئے تھے۔۔۔ کون تھا وہ جو انہیں تکلیف پہنچانے کی کوشش کر رہا تھا، ہمیں اسے دیکھ ہی نہیں پائے اور اس کے بعد ہمیں کچھ یاد کیوں نہیں آ رہا۔

تیزی میں شیشے کی طرف بڑھا اور شیشے پر ہاتھ رکھا کر آنکھیں بند کی لیکن اسے کچھ دکھائی ہی نہیں دیا۔ سب کچھ اتنا دھندلا ہے کہ ہم کچھ دیکھ ہی نہیں پارے، کچھ تو غلط ہوا ہے ہمارے ساتھ۔

مہک ضرور کسی مصیبت میں ہے۔۔۔ ہم کیسے پہنچیں اس تک۔۔۔ کیسے؟

اپنے بھاری ہوتے سر کو تھامتے ہوئے واپس بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔۔ یہ ہمارا سراتنا کیوں چکرار رہا ہے۔

کسی نے ہمیں برابر کی ٹکڑی دی ہے، ایسا کون ہو سکتا ہے جس نے ہمیں مات دے دی؟

لکڑی کا بھاری بھر کم دروازہ کھلنے کی آواز پر شایان دروازے کی طرف متوجہ ہوا۔

راجا صاحب سپاہیوں کی لمبی قطار کے ساتھ شایان کے کمرے میں داخل ہوئے۔

انہیں آتے دیکھ کر شایان تیزی سے کھڑا ہوا اور ان کی طرف بڑھ کر دایاں ہاتھ کمر کے پیچھے رکھ کر سر کو تھوڑا

جھکا یا۔

راجہ صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے سپاہیوں کو کمرے سے باہر جانے کا اشارہ دیا اور شایان کی طرف

بڑھے۔۔۔ اس کی ضرورت نہیں شایان کیونکہ آپ ہماری عزت پہلے ہی تارتا کر چکے ہیں۔

اگر آپ کو واقعی ہماری شان و شوکت کا خیال ہوتا تو آپ کبھی بھی ایسا قدم نہیں اٹھاتے۔

ہمیں معاف کر دیجئے راجا صاحب۔۔۔ ہم مجبور تھے۔

ایسی کیا مجبوری تھی آپ کی شایان جو آپ نے اپنے باپ کی بجائے انسانوں پر بھروسہ کرنا ضروری سمجھا؟

ہم کیا آپ کے دشمن تھے؟

ایک انسان کے لیے آپ نے ہمیں نیچا دکھایا، آپ سوچ بھی نہیں سکتے ہم کس کرب سے گزرے ہیں۔  
 اور کیا فائدہ ہوا آپ کو انسانوں پر بھروسہ کرنے کا؟  
 اس لڑکی نے خود آپ کو ہمارے حوالے کیا ہے۔  
 کیا۔۔۔؟

شایان حیرت زدہ سا نہیں دیکھتا ہی رہ گیا۔

یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ مہک ایسا نہیں کر سکتی۔

وہ انسان ہے اور انسان کچھ بھی کر سکتے ہیں شایان۔۔۔ اس لڑکی نے آپ کو دھوکا دیا ہے اور آپ کی واپسی کے  
 سارے راستے خود بند کیے ہیں۔

یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ شایان نے سر نفی میں ہلایا۔

ایسا ہوا ہے شایان۔۔۔ اگر آپ کو ہماری بات پر یقین نہیں ہے تو خود دیکھ لیجیئے۔

وہ شیشے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھے اور سامنے کا منظر دیکھ کر شایان حیران رہ گیا۔

میں تو خود شایان سے جان چھڑانا چاہتی ہوں، تم میری مدد کرو۔

سامنے مہک اور ادینہ کھڑی تھیں۔۔۔

ٹھیک ہے ہم تمہاری مدد کریں لیکن جیسا ہم کہیں گے تمہیں ویسا ہی کرنا پڑے گا۔

ادینہ مہک کی گردن دبوچے کھڑی تھی لیکن جیسے ہی شایان وہاں پہنچا اس کا وجود کالے دھوئیں میں بدل گیا۔

شایان مہک کو بچانا چاہ رہا تھا لیکن کسی نے اس پر اچانک حملہ کیا اور اس کے بعد شایان کی آنکھ محل میں

کھلی۔۔۔ شایان کو آہستہ آہستہ سب یاد آ رہا تھا۔

وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے؟

ہم نے اس سے سچی محبت کی ہے اور اس نے ہمیں دھوکا دیا۔

یہی حقیقت ہے شایان۔۔۔ راجا صاحب اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

شایان نے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔۔۔ ہم کچھ دیر اکیلے رہنا چاہتے ہیں۔

ہاں ٹھیک ہے جیسے آپ کو اچھا لگا۔۔۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، آپ وقت لیں جتنا لینا ہے لیکن جتنی جلدی

ہو سکے اس حقیقت کو تسلیم کر لیں یہی آپ کے لیے بہتر ہے اور ہمارے لیے بھی۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے، مہک ہمیں دھوکا کیسے دے سکتی ہے؟

ہم نے اسے بتایا تھا ہم کچھ دن تک اس سے دور چلے جائیں گے اس کے بعد بھی۔۔۔ نہی ہمارا دل نہیں مان رہا۔

کچھ تو ہے جو ہم سمجھ نہیں پارے۔۔۔ ہمیں ایک آخری بار مہک سے ملنا ہے، وہ ہمیں ایسے اپنی زندگی سے نہی

نکال سکتی۔

اٹھ کر پھر سے شیشے کی طرف بڑھا لیکن کچھ حاصل نہیں ہو سکا۔۔۔ دروازہ کھٹکنے کی آواز پر دروازے کی طرف

متوجہ ہوا۔

آجائے۔۔۔

شایان کی آواز سن کر دروازے کے باہر کھڑی ہیزل کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

تیزی سے دروازہ کھولا اور شایان کی طرف دیکھا۔

اسے دیکھ کر شایان مسکرا دیا اور اس کی طرف بازو پھیلائے۔

وہ بھاگتی ہوئی آئی اور بھائی کے کندھے پر سر رکھ کر رونا شروع ہو گئی۔

کوئی ایسا کرتا ہے اپنی بہن کے ساتھ؟

کیسے بھائی ہیں آپ۔۔۔ آپ نے ایک بار نہیں سوچا ہمارا اور بابا کا کیا بنے گا۔

آپ جانتے بھی تھے کہ ہم اپنی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات، خوشی، غمی صرف آپ کے ساتھ بانٹتے ہیں۔۔۔ پھر بھی آپ ہمیں تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔

شایان نے اسے خود سے الگ کیا اور اس کے ہاتھوں پر بوسہ دیا۔۔۔ "ہماری جان بستی ہیں آپ میں ہیزل۔" ہمیں معاف کر دیجئے۔۔۔ جانتے ہیں ہماری غلطی معافی کے قابل نہیں ہے لیکن ہماری مجبوری کو بھی سمجھیں۔

"کبھی کبھی کچھ پانے کے لیے بہت کچھ کھونا پڑتا ہے"

"کبھی کبھی کچھ پانے کے لیے بہت کچھ کھونا پڑتا ہے لیکن یاد رکھیں اس کھونے کا مطلب خواہشات ہو رشتے

نہیں۔" کیا آپ کے لیے ایک لڑکی اپنے رشتوں سے زیادہ اہم ہے؟

نہی۔۔۔ صرف ایک لڑکی کے لیے نہی ہیزل، ہم اس سے بھی دور رہے ہیں۔۔۔ ہمارا وہاں رہنے کا مقصد تو کچھ

اور تھا۔

ہم نے بہت کچھ کھو کر بھی بہت کچھ پالیا ہے، ہم نے دنیا کو اور اس کی حقیقت کو پہچان لیا ہے اور سب سے بڑھ کر

ہم نے ہمارے دنیا میں آنے کے مقصد کو جان لیا ہے۔

ہم نے وہ سب جان لیا جو یہاں رہ کر کبھی نہیں جان سکے۔۔۔ اگر ہم رشتوں کی آڑ میں کمزور پڑ جاتے تو کبھی بھی اتنا بڑا فیصلہ نہ کر پاتے۔

اگر آپ کو وہاں کچھ ہو جاتا تو؟

کتنے پریشان تھے ہم آپ کے لیے آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔۔۔ اور آپ نے وہاں جانے کا راستہ کیوں بند کیا تھا ہمارے لیے؟

ادینہ کو اجازت تھی آپ سے ملنے کی لیکن ہمارے لیے یہ راستہ بند تھا، کیوں؟

کسی نے اجازت نہیں دی ادینہ کو وہاں آنے کی۔۔۔ وہ خود وہاں پہنچی ہیں اور جہاں تک بات ہے آپ کے وہاں آنے تو ہم نہیں چاہتے تھے کہ آپ کو ہماری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔

اگر آپ وہاں آتی تو یقیناً بابا بھی وہاں پہنچ سکتے تھے اور ان کے وہاں آنے پر جو طوفان آسکتا تھا اس کا آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے۔ اسی ڈر سے ہم نے یہ سب کیا تھا۔

آجاتا طوفان جو آنا تھا۔۔۔ حالت دیکھی ہے آپ نے اپنی؟

بال کتنے بڑھے ہوئے ہیں اور یہ لباس۔۔۔ یہ کیسا لباس پہن رکھا ہے آپ نے؟

بلکل انسانوں جیسا حلیہ بنا رکھا ہے آپ نے اور کتنے کمزور لگ رہے ہیں، ٹھیک سے کچھ کھانے بھی ملا ہوگا وہاں۔

کیسی محبت ہے آپ کی جس کو آپ کی زرا فکر نہیں تھی۔۔۔ ایک بار مل لینے دیں ہمیں مہک سے۔۔۔ اچھی طرح خبر لیں گے اس کی۔

زرا خیال نہیں رکھا اس نے ہمارے بھائی کا۔۔۔ کیا وہ نہیں جانتی آپ شہزادے ہیں؟  
مہک کے نام پر شایان سوچ میں پڑ گیا۔

جواب دیں ہماری بات کا۔۔۔ آپ نے اسے بتایا نہیں کہ آپ اتنی بڑی سلطنت کے اکلوتے شہزادے ہیں؟  
بتایا تھا ہم نے شروع میں ایک بار۔۔۔ دوبارہ موقع ہی نہیں ملا بتانے کا، آپ فکر نہ کریں ہم بلکل ٹھیک ہیں۔

بس ہماری مصروفیات ہی کچھ اس طرح کی تھیں کہ اپنے لیے وقت ہی نہیں نکال سکے۔  
 اب ہم یہاں آگئے ہیں نا۔۔۔ آپ ہمارا خیال رکھیں گی تو ہم پھر سے پہلے جیسے ہو جائیں گے۔  
 لیکن آپ تھے کہاں اور مہک کہاں ہے اس وقت، اگر آپ اس سے بھی دور تھے تو کہاں تھے؟  
 کہی نہیں۔۔۔ بس ہم اس دنیا میں تھے لیکن مہک سے دور، آپ کچھ جانتی ہیں مہک کے بارے میں؟  
 ہیزل نے سوالیہ نظروں سے شایان کو دیکھا اور کندھے اچکا دیے۔۔۔ ہم کیسے جان سکتے ہیں اس کے بارے  
 میں؟

اس کی دنیا سے آرہے ہیں آپ اور اس کے بارے میں ہم سے سوال کر رہے ہیں، یہ بات کچھ ٹھیک نہیں لگی ہمیں۔  
 ہمارا مطلب آپ کی ادینہ سے اس بارے میں کوئی بات ہوئی ہو۔۔۔ یا پھر ادینہ کو کسی سے مہک کے بارے میں  
 بات کرتے ہوئے دیکھا یا سنا ہو؟

ہیزل نے غور سے شایان کو سر تا پاؤں دیکھا۔۔۔ اسے اپنے بھائی کی دماغی حالت پر شک سا محسوس ہوا۔  
 آپ آرام کریں تھوڑا۔۔۔ ہمیں لگتا ہے آپ بہت دن سے ٹھیک سے سو نہی پائے اسی لیے ایسے اٹے سیدھے  
 سوال کر رہے ہیں ہم سے۔

ہیزل ہم بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔ ہم تھکے ہوئے نہیں بلکہ مہک کے لیے پریشان ہیں۔  
 ہم یہاں اپنی مرضی سے نہیں آئے بلکہ ہمیں لایا گیا ہے۔۔۔ راجا صاحب نے ہمیں بتایا کہ مہک نے ادینہ سے مدد  
 مانگی تھی ہمیں ان کی دنیا سے دور لیجانے کے لیے۔

ان کا کہنا ہے کہ یہ سب کچھ مہک کی مرضی سے ہوا ہے لیکن ہمیں مہک پر پورا یقین ہے وہ ایسا نہیں کر سکتی۔  
 ہمیں لگتا ہے اس کہانی کا کوئی دوسرا رخ بھی ہے جس سے ہم انجان ہیں۔

ہم کئی بار کوشش کر چکے ہیں لیکن ہم مہک سے نہیں مل پارہے۔۔۔ سمجھ سے باہر ہے مہک ایسا کیوں کرے گی؟ جبکہ ہم نے خود اسے کچھ دن پہلے اپنے جانے کا بتایا تھا اور ہمارے بتانے پر وہ ہمیں بالکل خوش نہیں لگ رہی تھی۔ اس نے ہم سے سوال کیا تھا کہ کیا ہم ہمیشہ کے لیے جا رہے ہیں؟

درد تھا اس سوال میں۔۔۔ وہ احساس جھوٹا نہیں ہو سکتا، ہم نے بہت گہرائی میں اس کی تکلیف کو محسوس کیا تھا۔ پھر ایسا کیا ہوا جو مہک کو ادینہ سے مدد مانگنی پڑی؟

بس یہ بات ہمیں پریشان کیے ہوئے ہیں۔۔۔ بتائیے ہمیں اگر آپ اس بارے میں کچھ بھی جانتی ہیں۔ نہیں۔۔۔ ہم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے، ہیزل نے فوراً سرنفی میں ہلایا۔ ہو سکتا ہے یہی سچ ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے مہک نے واقعی ادینہ سے مدد لی ہو۔

آپ اس پر اتنا بھروسہ کرتے ہیں کہ آپ کو اپنے خونریز رشتوں پر یقین نہیں رہا۔۔۔ ہمیں یہ جان کر بہت دکھ ہوا۔

آپ کو مہک پر تو یقین ہے لیکن اپنے باپ اور بچپن کی دوست پر نہیں۔ ہیزل۔۔۔ ایسا نہیں ہے، آپ ہمیں غلط مت سمجھیں۔

ہمارا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔ ہم تو مہک کے لیے فکر مند ہیں، ہمیں لگتا ہے وہ کسی مشکل میں ہے۔

ہو سکتا ہے ایسا صرف آپ کو لگ رہا ہو اور حقیقت کچھ اور ہو۔۔۔ ہو سکتا ہے وہ بالکل ٹھیک ہو اور آپ خواہ مخواہ اس کے لیے پریشان ہو رہے ہو۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ایسا ہی ہو۔۔۔ سب کچھ اتنی جلدی میں ہوا کہ ہم کچھ سمجھ ہی نہیں پارہے اور ہماری اس سے بات بھی نہیں ہو رہی۔

ہم اس تک پہنچ ہی نہیں پارہے۔۔۔ بس ایک بار ہم اس سے مل لیں، اسے دیکھ لیں تو پھر ہم کبھی اس کے سامنے نہیں جائیں گے۔

اگر اس کی خوشی ہم سے دور رہنے میں ہے تو اس کے ساتھ زبردستی نہیں کریں گے۔

آپ جانتی ہیں ناں ہمیں ہیزل۔۔۔ آپ کو یقین ہے نا اپنے بھائی پر؟

اگر ہم نے اسے زبردستی حاصل کرنا ہوتا تو کب کے کر چکے ہوتے لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا۔

دائم بہت اچھا انسان ہے اور اسی کے بھروسے ہم مہک کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے اپنی دنیا میں آنے ہی والے کہ یہ سب ہو گیا۔

ہم نے آگاہ کیا تھا اسے ہمارے جانے کے بارے میں پھر وہ ہمارے خلاف ایسی سازش کیوں کرے گی؟

ہمیں آپ پر یقین ہے بھائی لیکن اگر مہک نے ایسا نہیں کیا تو پھر وہ ہے کہاں؟

آپ اس تک پہنچ کیوں نہیں پارہے؟

یہی بات تو ہم آپ کو سمجھانا چاہ رہے تھے ہیزل۔۔۔ شکر ہے آپ سمجھ گئیں۔

ہم نا تو ماضی کو دیکھ پارہے ہیں اور نا ہی حال کو۔۔۔ ہماری سمجھ سے باہر ہے، آخر ہمارا جادو کام کیوں نہیں کر رہا؟

یہ تو پریشانی والی بات ہے بھائی۔۔۔ لیکن آپ فکر نہیں کریں ہم پتہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں۔

کوئی تو وجہ ہوگی۔۔۔ فی الحال آپ اپنا حلیہ درست کریں، ہم آپ کے لیے کھانا بھجواتے ہیں۔

شایان نے دائم کی دی ہوئی گھڑی میں ٹائم دیکھا تو پریشان ہو گیا۔

کیا ہوا؟

یہ کیا باندھ رکھا ہے آپ نے کلانی پر؟

ہیزل نے غور سے گھڑی کو دیکھا۔

کچھ نہیں۔۔۔ ایک دوست نے تحفہ دیا تھا۔ آپ نہیں سمجھیں گی۔ آپ کھانا بھجوائیں بہت بھوک لگی ہے ہمیں، ہم تب کپڑے بدل لیتے ہیں۔

ٹھیک ہے ہم بھجواتے ہیں۔۔۔ ہیزل مسکراتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

شایان لکڑی سے بنی بھاری بھر کم کھڑکی کی طرف بڑھا اور پردے پیچھے سرکاتے ہوئے کھڑکی کھول دی۔ اس کے چہرے پر سورج کی روشنی پڑی۔۔۔ اس نے پھر سے گھڑی کی طرف دیکھا اور گہری سانس لیتے ہوئے دونوں ہاتھ کھڑکی کی دیوار پر رکھے اور گردن جھکاتے ہوئے نیچے دیکھا۔ ہم بہت دیر تک سوتے رہے اور ہماری فجر کی نماز رہ گئی، اب تو ظہر کا وقت ہے۔ اس سے پہلے کہ دوبارہ کمرے میں کوئی داخل ہو ہمیں نماز پڑھ لینا چاہیے۔

---

دائم آفس چلا تو گیا لیکن وہاں بھی سب کے ساتھ بیٹھا پریشان ہی تھا۔  
میرا خیال ہے ہمیں پولیس اسٹیشن جا کر رپورٹ درج کروانی چاہیے۔۔۔ قاسم نے اپنی رائے پیش کی۔  
اس سے کیا ہوگا؟

دائم نے فوراً سوال کیا۔

اور کر بھی کیا سکتے ہیں ہم دائم؟

ایسے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر تو نہیں بیٹھ سکتے، کچھ ناکچھ تو کرنا پڑے گا۔

ہم ایسے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر ہی بیٹھ سکتے ہیں قاسم۔۔۔ اس کے علاوہ ہمارے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔

جب ہم جانتے ہیں مہک کہاں ہے تو پھر رپورٹ درج کروانے کا کیا مقصد؟  
 ایک ایسی دنیا جہاں کا ہمیں کچھ اتنا پتا ہی نہیں ہے اور جس کے خلاف ایف آئی، آر کروانی ہے نا ہی اس کی کوئی  
 شناخت ہے تو پھر کیسی رپورٹ درج کرواؤں گے تم یار؟  
 یہ بات تو تم جانتے ہو اور ہم جانتے ہیں دائم۔۔۔ لیکن دنیا والوں کو کیا جواب دیں گے ہم؟  
 رشتہ دار پوچھیں گے تو کیا جواب دیں گے ہم؟  
 ہمارے پاس کوئی توجواب ہونا چاہیے۔۔۔ ہم کہہ دیں گے اغوا کا کیس ہے، کوئی زبردستی گھر میں داخل ہو اور  
 مہک کو اغوا کر کے لے گیا۔  
 دائم کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔۔۔ اسے قاسم کی دماغی حالت پر شک محسوس ہوا۔ ہوش میں تو ہو تم؟  
 یہ کس طرح کے مشورے دے رہے ہو مجھے، کچھ اندازہ بھی ہے کیا بول رہے ہو؟  
 جب ہم پولیس کو جھوٹا بیان دیں گے تو اس کا نتیجہ کیا ہو گا کچھ آئیڈیا ہے تمہیں؟  
 دو دن میں یہ کیس بند کر کے ہمارے منہ پر مار دیا جائے گا کہ آپ کی لڑکی خود کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے اغوا نہی  
 ہوئی۔

کیسی باتیں کر رہے ہو دائم؟

بیوی ہے تمہاری وہ، تم اس کے بارے میں ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہو؟

قاسم حیرت زدہ سا دائم کو دیکھتا ہی رہ گیا۔

دائم سہمی کہہ رہا ہے بیٹا۔۔۔ خاور کے بابت دائم کے حق میں بول پڑے، ابھی تمہیں دائم کے منہ سے یہ الفاظ برے

لگ رہے ہیں تو سوچوں پولیس کے شرمناک سوال کیسے برداشت کرو گے؟

اسی فیصد کیسز میں یہی حقیقت ہوتی ہے، پولیس والے روز اس طرح کی ہزاروں ایف آئی، آر بناتے ہیں جس میں زیادہ تر لڑکیاں اپنی مرضی سے غائب ہوتی ہیں، اسی لیے ان کا لہجہ زرا سخت ہوتا ہے۔  
بات کو سمجھنے کی کوشش کرو بیٹا۔

چاچو جان آپ کی بات سہی ہے لیکن مہک کو غائب ہوئے چوبیس گھنٹے ہو چکے ہیں، اگر ہم چپ چاپ بیٹھے رہے تو دنیا کا مقابلہ کیسے کریں گے؟

سچ کیا ہے یہ ہم جانتے ہیں۔۔۔ کوئی ہماری بات پر یقین نہیں کرے گا۔  
دنیا والوں کی فکر نا کرو بیٹا۔۔۔ دائم کے بابا بھی بول پڑے۔

اس وقت ہماری بچی مشکل میں ہے اور کہاں ہے کہاں نہیں ہم کچھ بھی نہیں جانتے اور یہ بات صرف گھر تک ہے، جب تک کوئی گھر والا اس خبر کو باہر نہیں نکالے گا تب تک ہم کسی کو جواب دہ نہیں ہیں۔  
لیکن تایا ابو آخر کب تک؟

کب تک ہم بات کو چھپا سکیں گے اور کس کس کو منع کریں گی اس بات کو پھیلانے سے، ایسی باتیں نہیں چھپتی۔  
تمہاری بات ٹھیک ہے بیٹا لیکن جب تک ہو سکے گا ہم چھپائیں گے، تم اس وقت پریشان ہو اور جذباتی ہو رہے ہو۔  
اپنے جذبات کو قابو میں رکھو۔۔۔ اگر مہک تمہاری بہن ہے تو ہماری بھی بیٹی ہے، جتنی فکر تمہیں ہو رہی ہے اس کی اتنی ہی ہمیں بھی ہے۔

ایک دوسرے سے سخت کرنے سے بہتر ہے ہم لوگ دعا کریں، اس وقت ہمیں ایک دوسرے کا سہارا بننا ہے ناں کہ ایک دوسرے کی مخالفت کرنی ہے۔

اور میرا تو ڈبل رشتہ ہے مہک کے ساتھ۔۔۔ میری بیٹی بھی ہے اور بہو بھی، مجھ سے زیادہ کوئی فکر مند ہو سکتا ہے اس کے لیے؟

میرے بیٹے کی طرف دیکھو زرا۔۔۔ بیوی کی فکر میں ایک رات میں حلیہ بگاڑ لیا ہے اس نے اپنا، کیا تم دائم سے زیادہ فکر مند ہو؟

صبر کرو اور ہمت سے کام لو یار۔۔۔ جلد بازی کا کام شیطان کا کام ہوتا ہے۔

کھانا منگوا رہا ہوں چپ چاپ کھاؤ سب۔۔۔ رات سے کسی نے ٹھیک سے کچھ کھایا پیا ہی نہیں۔

اگر ہم مرد لوگ ہی ہمت ہار جائیں گے تو ہمارے گھر والوں کو کون سنبھالے گا؟

قاسم نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں تایا ابو۔۔۔ جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا، بے فکر رہیں آپ۔

بس امی کی وجہ سے پریشان ہوں۔۔۔ بابا سے ابھی بات ہوئی ہے میری، امی کسی صورت چپ نہیں ہو

رہی۔۔۔ ان کی بس ایک ہی ضد ہے میری بیٹی کو میرے سامنے لاؤ۔

کمرے کا دروازہ نوک ہوا۔۔۔ سب دروازے کی طرف متوجہ ہو گئے۔

Yes, Come in

دائم بے زار سا بولا۔

اسلام و علیکم۔۔۔ خاور کھانے کا ٹفن اٹھائے کمرے میں داخل ہوا اور ٹفن میز پر رکھ دیا۔ ماما نے کھانا بھجوا یا ہے

آپ لوگوں کے لیے۔

کر سی کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا اور سب کی طرف دیکھا۔۔۔ شاید کوئی مینٹنگ چل رہی تھی یہاں، میں نے ڈسٹرب تو نہیں کر دیا؟

نہی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ جواب تایاجی کی طرف سے آیا۔

شروع کر سب۔۔۔ ان کا انداز آرڈر دینے والا تھا۔

سب نے چپ چاپ کھانا کھایا اور کمرے سے باہر نکل گئے سوائے دائم اور خاور کے۔

کوئی کام ہے مجھ سے؟

دائم لیپ ٹاپ کھول کر بیٹھا ہی تھا کہ خاور پر نظر پڑی۔

خاور نے سرنفی میں ہلایا۔۔۔ وہ اندر ہی کسی بات پر انتہائی شرمندہ تھا۔

وہ دائم بیڈ کے نیچے سے نکال کر تائی جان کے حوالے کر چکا تھا اور اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ دائم کو کوئی جواب دیتا اس کے موبائل کی رنگ ٹون بجی۔۔۔ موبائل کان سے لگاتے ہوئے

کمرے سے باہر نکل گیا۔

مہک کی آنکھ کھلی تو اس کی نظر کونے میں پڑے پانی کے گھڑے پر پڑی۔۔۔ بامشکل خود کو سنبھالتی ہوئی وہاں تک

پہنچی اور کٹورے میں پانی ڈال کر پیا۔

گہری سانس لیتے ہوئے دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی اور گھٹنوں پر سر گرائے رونے لگی۔

گھر پر سب بہت پریشان ہو گے۔۔۔ امی نے تورور کر اپنا برا حال کر لیا ہو گا۔

کاش میں کل اپنے کمرے میں جاتی ہی ناں۔۔۔ نیچے ہی بیٹھی رہتی ان کے پاس۔

بابا، بھائی اور دائم مجھے ہر جگہ ڈھونڈ رہے ہو گے۔۔۔ پریشانی سے برا حال ہو گا سب کا۔  
 خاور آیا تھا شاید کمرے میں۔۔۔ وہ مجھے بچانے کی کوشش تو کر رہا تھا لیکن پتہ نہیں وہ خود ٹھیک ہو گا یا نہیں؟  
 اس نے گھر والوں کو سب بتا دیا ہو گا۔۔۔ وہ سب تو یہی سمجھ رہے ہو گے کہ میں شایان کے ساتھ ہوں۔  
 شایان کہاں ہے؟

کیا وہ مجھ سے اتنا بے خبر ہو چکا ہے کہ اسے میری کوئی آہ سنائی ہی نہیں دے رہی۔۔۔ وہ تو کہتا تھا سایے کی طرح  
 میرے ساتھ رہے گا تو پھر آج اسے میری تکلیف محسوس کیوں نہیں ہو رہی؟  
 ویسے بھی وہ مجھے چھوڑ کر جانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔ شاید وہ جان بوجھ کر مجھ سے بے خبر رہنا چاہتا ہے۔  
 لگتا ہے اپنی دنیا میں آتے ہی اس کی میرے لیے محبت ختم ہو گئی۔۔۔ سب کہنے کی باتیں ہوتی ہیں، کسی کو کسی کی  
 تکلیف نہیں ہوتی سب فلمی ڈائلاگز ہوتے ہیں۔

"شایان اگر آپ کو واقعی میری فکر ہوتی تو میں اس حال میں نا ہوتی۔۔۔ یہ کیسی محبت ہے آپ کی؟ آپ نے تو کہا  
 تھا آپ سایے کی طرح میرے ساتھ ہیں تو آج آپ مجھے اپنے ارد گرد نظر کیوں نہیں آرہے؟"

شایان محل میں راجا صاحب کے ساتھ بیٹھا تھا کہ اچانک اسے اپنے کانوں میں مہک کی آواز سنائی دی۔۔۔  
 "شایان اگر آپ کو واقعی میری فکر ہوتی تو میں اس حال میں نا ہوتی۔۔۔ یہ کیسی محبت ہے آپ کی؟ آپ نے تو کہا  
 تھا آپ سایے کی طرح میرے ساتھ ہیں تو آج آپ مجھے اپنے ارد گرد نظر کیوں نہیں آرہے؟"

شایان چونک گیا۔۔۔ اس نے زور سے آنکھیں بند کی اور سر تھامے کھڑا ہو گیا۔  
سب لوگ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔۔۔ راجا صاحب نے اس کے واپس آنے کی خوشی میں سب کو دعوت دی  
تھی۔

"یہ آواز تو"۔۔۔ شایان بس اتنا ہی بول پایا۔

سامنے کرسی پر ٹانگ پے ٹانگ جمائے بیٹھے ایونن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ لگتا ہے شہزادے کی  
طبیعت ناساز ہے۔

کافی طویل سفر تھا ان کا۔۔۔ اب یہاں کی ہوا اتنی آسانی سے تھوڑی راس آئے گی۔  
ایونن کا لہجہ طنزیہ تھا۔

شایان نے حیرت زدہ انداز میں اسے دیکھا اور معذرت کرتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

اسے ایونن کے بات کرنے کا انداز بہت عجیب لگا۔ اپنے کمرے میں داخل ہوا اور اچھی طرح دروازہ بند کرتے  
ہوئے شیشے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

ایک بار پھر کوشش کی مگر ناکام رہا۔

آخر ہمارے ساتھ یہ ہو کیا رہا ہے؟

ہمیں مہک کی آواز سنائی دے رہی لیکن ہمیں وہ دکھائی کیوں نہیں دے رہی۔۔۔ وہ ضرور کسی مشکل میں ہے اور  
ہمیں پکار رہی ہے۔

ہم اس تک پہنچ کیوں نہیں پارہے؟

ہمارے سوالوں کا جواب صرف ادینہ ہی دے سکتی ہے، راجا صاحب کے مطابق وہ ہمیں واپس لائی ہے۔ اس کا مطلب ہمیں مہک تک بھی وہی پہنچا سکتی ہے۔

ہمیں اس سے ملنا پڑے گا۔۔ فوراً محل سے باہر نکلا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر ادینہ کے محل کے لیے نکل پڑا۔ وہ جب ادینہ کے محل میں پہنچا تو اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔۔ ایونن اس سے پہلے ہی محل پہنچ چکا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

آپ ہم سے پہلے یہاں کیسے پہنچ سکتے ہیں ایونن؟  
شایان کے سوال پر ایونن مسکرا دیا اور شایان کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی۔۔ ایسے۔۔ اس کا مطلب آپ جادو کے استعمال سے یہاں پہنچے ہیں؟

شایان کے ایک اور سوال پر ایونن نے کندھے اچکا دیے۔۔ شایان آپ سوال پر سوال تو ایسے کر رہے ہیں جیسے آپ اس بارے میں کچھ جانتے ہی نہیں ہیں، آپ ٹھیک تو ہیں؟  
ہم بالکل ٹھیک ہیں ایونن اور ہم حیران اس لیے ہیں کیونکہ ہمارا جادو کام نہیں کر رہا۔۔ ہم اپنی کسی بھی طاقت کا استعمال نہیں کر پارہے۔

شایان نے فوراً جواب دیا۔  
یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

ایونن نے جان بوجھ کر انجان بننے کی اداکاری کی جبکہ اس سازش کے پیچھے اسی کا ہاتھ تھا۔  
وہ اپنے جادو کے ذریعے شایان کی ساری طاقتیں مفلوج کر چکا تھا۔

ہم خود بھی نہیں جانتے ایسا کیوں ہو رہا ہے ہمارے ساتھ۔۔۔ جب سے ہم واپس لوٹے ہیں تب سے یہی کچھ ہو رہا ہے۔

ویسے آپ اب تک تھے کہاں شایان؟

ہمارا مطلب ہے راجا صاحب سب کو بتا چکے ہیں کہ آپ تلوار بازی کا کوئی ہنر سیکھنے کسی دوسری ریاست گئے ہوئے تھے لیکن پھر بھی ہم تصدیق کرنا چاہ رہے ہیں۔

ہمیں بھی سیکھنا وہ ہنر جو آپ سیکھ کر آئے ہیں تو ہو جائے ایک چھوٹا سا مقابلہ؟

اس سے پہلے کہ شایان اس کی بات کا جواب دیتا یونن اس کی طرف تلوار اچھا چکا تھا۔

شایان نے بڑی مہارت سے وہ تلوار تھامی اور کندھے اچکا دیے۔۔۔ ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔

دونوں بہت دیر تک تلوار بازی کرتے رہے اور آخر کار یونن گر گیا اور اس کے ہاتھ سے اس کی تلوار بھی۔

شایان کی تلوار کی نوک اس کی گردن پر تھی۔۔۔ یونن نے ہار ماننے کے انداز میں دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

شایان نے اس کی گردن سے تلوار پیچھے ہٹائی اور اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

یونن نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور کھڑا ہو گیا۔ اچھی طرح اپنے کپڑے جھاڑے اور شایان کی طرف دیکھ کر مسکرا

دیا۔

اس بات میں کوئی شک نہیں ہے آج تک آپ کو کوئی گرا نہیں سکا شایان۔۔۔ ہر بار آپ ہمیں مات دے جاتے

ہیں۔

ہمیں کوئی گرا بھی نہیں سکتا۔۔۔ شایان نے اسی وقت جواب دیا اور تلوار گھاس میں دھنسا دی۔۔۔ ہم ادینہ سے

ملنے آئے تھے اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم جائیں؟

جی جی۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ اجازت ہے، جائیے مل لیجئے۔

ایونن نے فوراً اجازت دی بھلا اسے کہا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ یہ سب کچھ ادینہ کے لیے ہی تو کر رہا تھا۔ شایان کو محل کے اندرونی حصے کی جانب جاتے دیکھ کر مسکرا دیا۔۔۔ لیکن اس بار ہمارے ہاتھوں آپ کی مات طے ہے شایان، مانیں یا نامانیں اس بار گرنے کی باری آپ کی ہے ہماری نہیں۔

گھاس میں دھنسی تلوار باہر کھینچی اور ہاتھ اس پر لگی مٹی صاف کرتے ہوئے تلوار دوبارہ میان میں رکھتے ہوئے مسکرا دیا۔

ہم زرا آپ کی ہار سے تو ملاقات کر لیں، دیکھیں تو سہی زندہ بھی ہے یا مر گئی۔۔۔ تمہہ لگاتے ہوئے وہاں سے غائب ہو گیا۔

شایان ادینہ کے کمرے کے باہر پہنچا اور دروازے پر دستک دی۔

اندر سے ایک داسی باہر آئی اور ادینہ سے اجازت لینے دوبارہ اندر گئی۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا لیکن سامنے داسی نہیں بلکہ ادینہ خود کھڑی تھی۔۔۔ شایان آپ یہاں؟

ہمیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں ہو رہا۔۔۔ تیزی سے آگے بڑھی اور شایان کے گلے لگنے ہی والی تھی کہ شایان

نے اسے ہاتھ کے اشارے سے مزید آگے بڑھنے سے روک دیا۔

ادینہ شرمندہ سی رک گئی اور پھر مسکرا دی۔۔۔ آئیے اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔

شایان سر اثبات میں ہلاتے ہوئے اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوا۔

ادینہ نے داسی کو کمرے سے باہر جانے کا اشارہ دیا تو وہ فوراً کمرے سے باہر نکل گئی۔

آئیے بیٹھئیے نا۔۔۔ آپ ایسے اجنبیوں کی طرح کیوں کھڑے ہیں شایان؟

اگر غلطی سے ادھر کاراستہ بھول ہی گئے ہیں تو دو گھڑی بیٹھ جائیں، ہماری آنکھیں ترس گئی تھیں آپ کو دیکھنے کے لیے۔

شایان نے بے زاری سے گردن موڑتے ہوئے کمرے میں نظر دوڑائی اور ادینہ کی طرف متوجہ ہوا۔۔۔ آپ یہ سب باتیں بند کریں گی؟

ہم یہاں ضروری کام سے آئے ہیں اور آپ اپنا قصہ کھولے بیٹھ گئی ہیں۔

کیا ہوا سب ٹھیک تو ہے شایان، آپ ایسے کیوں بات کر رہے ہیں ہم سے اور آپ واپس کب آئے؟

شایان نے حیرانگی سے ادینہ کو دیکھا۔۔۔ واقعی آپ نہیں جانتی ہم کب اور کیسے یہاں آئے ہیں؟

ادینہ نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ ہم نہیں جانتے آپ کب واپس آئے ہیں اور کیسے آئے ہیں سے کیا مطلب ہے آپ کا شایان؟

اس بات کا کیا مطلب ہے ادینہ؟

ہمیں زبردستی یہاں لانے والی ہماری موجودگی سے انجان کیسے ہو سکتی ہے؟

آپ واقعی انجان ہیں یا ہمیں پاگل بنانے کی کوشش کر رہی ہیں؟

شایان آپ کس بارے میں بات کر رہے ہیں ہم کچھ نہیں جانتے۔۔۔ میں آپ کو زبردستی واپس کیسے لاسکتی ہوں؟

ہم آئے تھے ایک بار آپ کو واپس لیجانے لیکن آپ نے میری تزیل کر کے وہاں سے نکال دیا۔

ہم اتنے گرے ہوئے نہیں ہیں شایان۔۔۔ ہماری انا سے اچھی طرح واقف ہیں آپ، جب کوئی ہمیں ایک بار

اپنی چوکھٹ سے نکال دے ہم دوبارہ وہاں قدم نہیں رکھتے۔

آپ نے ہمارے بارے میں ایسا سوچ بھی کیسے لیا؟

ہم تو پیل پیل مر رہے تھے اور آپ کی واپسی کی امید لگائے بیٹھے تھے اور آپ نے آتے ہی ہم پر الزام تراشی شروع کر دی۔

ادینہ ہم آخری بار پوچھ رہے ہیں مہک کہاں ہے؟

شایان کے سوال پر ادینہ دھنگ رہ گئی۔۔۔ یہ کیسا سوال ہے شایان، مہک کہاں ہے یہ ہم کیسے جان سکتے ہیں؟

کیا مہک نے آپ سے مدد نہیں مانگی تھی ہمیں اس کی دنیا سے دور لیجانے کے لیے؟

شایان کے سوال پر ادینہ مسکرا دی۔۔۔ بھلا وہ ہم سے مدد کیوں مانگے گی اور وہ بھی آپ کو اس سے دور لیجانے کے لیے؟

شایان آپ ہوش میں تو ہیں؟

یہ کس طرح کے سوال کر رہے ہیں آپ ہم سے؟

آپ تو خود اس لیے ایک مضبوط ڈھال تھے۔۔۔ وہ کیوں آپ کو خود سے دور بھیجنے کی سازش کرے گی؟ آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔

ہمیں کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی ادینہ۔۔۔ راجا صاحب نے ہمیں خود دکھایا ہے آپ کو مہک سے بات کرتے ہوئے، ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے سب کچھ۔

سنی سنائی بات پر یقین نہیں کیا ہم نے بلکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا حال بیان کر رہے ہیں آپ کے سامنے۔

راجا صاحب نے آپ کو کیا دکھایا ہے اور کیا نہیں ہم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے شایان۔۔۔ کبھی کبھار آنکھوں دیکھا نظر کا دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔

ہو سکتا ہے کسی کو ہمارا روپ دھار کر مہک کے پاس بھیجا گیا ہو اور آپ نے جو دیکھا وہی حقیقت ہو۔  
کوئی ایسا کیوں کرے گا ادینہ؟

آپ کے سوا کسی کو وہاں کاراستہ نہیں پتہ تھا تو پھر کوئی وہاں کیسے پہنچ سکتا ہے اور سب سے بڑی پریشانی یہ ہے کہ ہم مہک سے مل ہی نہیں پارہے۔

ہمارا جادو کام نہیں کر رہا۔۔۔ ہم بہت بے بس ہو چکے ہیں، ہمیں کسی بھی حال میں مہک کو دیکھنا ہے۔  
آپ کیوں کر رہی ہیں ایسا؟

ہم نے آپ کی تزییل کی ہے نا۔۔۔ جو سزا دینا چاہتی ہیں ہمیں دیں لیکن مہک کو چھوڑ دیں۔  
ہم آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہیں۔۔۔ شایان نے ادینہ کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے اور اس کے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

وہ بے قصور ہے۔۔۔ اسے جانے دیں، آپ جو کہیں گی ہم مانیں گے لیکن مہک کو ہمارے حوالے کر دیں ادینہ۔  
ادینہ نے چونک کر شایان کی طرف دیکھا اور سر نفی میں ہلا دیا۔۔۔ اس کے دونوں ہاتھ تھامتھی ہوئی اس کے برابر بیٹھ گئی۔

ادینہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔۔۔ شایان ہمیں آپ کی قسم ہم کچھ نہیں جانتے اس بارے میں، مہک سے ہماری کوئی دشمنی نہیں ہے ہم تو وہاں آپ کے لیے گئے تھے۔

اس دن کے بعد ہم نے دوبارہ ہمت ہی نہیں کی وہاں جانے کی۔۔۔ ہم نہیں جانتے آپ کو ہمارے بارے میں کیا بتایا گیا ہے۔

ہمارا یقین کیجیے۔۔۔ ہم نے مہک کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا اور نا ہی اس کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔  
"یہ محبت بھی ناں۔۔۔ انسان کو کتنا مجبور کر دیتی ہے، عام انسان اور کسی سلطنت کے شہزادے کا فرق بھی نہیں دیکھتی۔۔۔ چاہے تو کسی عام سے انسان کو شہزادہ بنا دیتی اور نا چاہے تو شہزادے کو بھی فرش پے لا پھینکتی ہے۔"  
خود کو سنبھالیں۔۔۔ ہم آپ کو اس طرح بکھرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتے۔

ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں چاہے کچھ بھی ہو ہم آپ کو مہک تک ضرور پہنچائیں گے۔  
ہم مل کر کوئی ناکوئی حل ڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہیں۔

شایان بے بس سا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ ہم ہر کوشش کر چکے ہیں لیکن کوئی راستہ مل ہی نہیں رہا۔  
ہمارے کانوں میں مہک کی آوازیں گونج رہی ہیں وہ کسی مشکل میں ہے لیکن ہم بے بس ہیں، اس کے لیے کچھ کر ہی نہیں پارے۔

شایان نے ہاتھ پر بندھی گھڑے پے نظر ڈالی اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔۔۔ ہمیں ضروری کام سے جانا ہے، آپ کو مہک کے بارے میں کچھ بھی پتہ چلے ہمیں پیغام پہنچا دیجئے گا۔  
ادینہ نے سر اثبات میں ہلایا اور اسے جاتے ہوئے دیکھ کر گہری سانس لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی۔

مہک دیوار سے ٹیک لگائے نظریں روشن دان پر جمائے کسی امید کے انتظار میں بیٹھی تھی یہاں سے نکلنے کا راستہ تو نظر نہیں آیا لیکن ایونن کو دوبارہ سامنے دیکھ کر اسے زیادہ حیرت نہیں ہوئی۔  
ایونن نے اس کے سامنے کھانے کی پلیٹ رکھی۔۔۔ کھا لیجئے بہت بھوک لگی ہوگی۔  
مہک نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔ مجھے تمہاری لائی ہوئی کوئی چیز نہیں کھانی۔  
لے جاؤ اپنا کھانا یہاں سے۔۔۔ میں مرتی ہوں تو مر جاؤں، مجھے مرنا منظور ہے لیکن تمہاری غلامی نہیں کر سکتی۔  
غلامی تو تمہیں کرنی ہی پڑے گی تم چاہو یا نا چاہو۔۔۔ ایونن ہنستے ہوئے آگے بڑھا اور زبردستی مہک کو کھانا کھلانے کی کوشش کی۔

کھالوں گی میں خود ہی۔۔۔ دور رہو تم مجھ سے جنگلی بھیڑیا۔

اوہ۔۔۔ سوچ لو مرضی ہے تمہاری، بڑی بڑی شہزادیاں ہماری ایک جھلک کو ترستی ہیں۔ تم خوش قسمت ہو جو ہم تمہیں اپنے ہاتھ سے کھلا رہے ہیں اور تم ہو کہ نخرے کر رہی ہو۔

پتہ نہیں کون سی شہزادیاں ہیں وہ۔۔۔ شاید نظر کمزور ہوگی ان کی جو تم جیسے جنگلی کی ایک جھلک کو ترستی ہیں۔  
چپ چاپ کھانا کھاؤ۔۔۔ زیادہ اڑومت، ہم ایک لمحے میں زمین پر گرا دیں گے کسی غلط فہمی میں مت رہنا۔

ہماری نرمی کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ۔

اور کتنا گراؤ گے مجھے؟

تم گرا ہی سکتے ہو کیوں کہ تم خود بہت گرے ہوئے ہو۔۔۔ پتہ نہی کس منہ سے خود کو شہزادہ کہتے ہو، شہزادہ بننے کی اوقات نہیں ہے تمہاری۔

اے لڑکی۔۔۔ زبان سنبھال کر، ہم اپنی توہین برداشت نہی کریں گے، ہمیں ہاتھ اٹھانے پر مجبور مت کرو۔  
ابھی تمہارے پرانے زخم تازہ ہیں، ان کو بھر جانے دو پھر ہم تمہیں درد سے اچھی طرح واقف کروائیں گے اور تب تم سے پوچھیں گے ہم شہزادے کہلانے کے قابل ہیں یا نہیں۔

ابھی چپ چاپ کھانا کھاؤ تھوڑی طاقت ملے تمہیں تاکہ ہمارا اگلا وار برداشت کر سکو۔

مہک نے افسوس بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور طنزیہ مسکرا دی۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے تمہارے ظلم کی شام نہی ہوگی؟

تم نے ایک بیٹی کو اس کے ماں، باپ، بھائی اور شوہر سے چھینا ہے۔۔۔ تمہیں ان سب کی آہ لگے گی۔

میں زندہ بچووں یا نہیں لیکن تمہیں میرے ایک ایک آنسو سے لے کر درد کی ایک ایک آہ کا حساب دینا پڑے گا، قدرت کی لاٹھی اپنا اثر دکھائے گی۔

تم نیست و نابود ہو جاو گے ہمیشہ کے لیے۔

ہمیں نیست و نابود کرنے والا آج تک کوئی پیدا نہیں ہو سکا، ہم نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔

ہمارے غصے کو ہوا مت دو۔۔۔ ہو سکتا ہے ہم کبھی تم پر رحم کھالیں، ایک بار شایان اور ادینہ کا بیاہ ہو جائے تو شاید ہم تمہیں واپس چھوڑ آئیں۔

لیکن ہم نے کہا ناں شاید۔۔۔ کیونکہ اگر تم اس طرح زبان درازی کرتی رہی تو ہمارے لیے تم پر رحم کھانا بہت مشکل ہو جائے گا۔

فی الحال اپنی نظریں ہمارے چہرے سے ہٹاؤ اور کھانے پر جماو۔۔۔ ہم واپس آئیں تو پلیٹ خالی ہو۔  
مہک نے کھانے کی پلیٹ کو دیکھا۔۔۔ مجھے نہی کھانا، بولنے ہی والی تھی ایونن وہاں سے جا چکا تھا۔  
چپ چاپ پلیٹ اٹھائی اور آنسو بہاتے ہوئے کھانا شروع ہو گئی۔۔۔ کچھ بھی ہو تھی تو انسان آخر کتنی دیر بھوکا رہ سکتی تھی۔

---

بارش شروع ہو چکی ہو چکی تھی اور شایان بغیر کسی مقصد کے گھوڑے کو دوڑانا چلا جا رہا تھا۔

بہت دیر تک بارش میں بھینگنے کے بعد آخر کار ایک پہاڑ پر رک گیا اور گھوڑے سے نیچے اتر کر بے بس سا بیٹھ گیا۔  
بارش رک چکی تھی اور ہوا اتنی تیز تھی کہ چند لمحوں میں شایان کے کپڑے خشک ہو گئے۔

پاس ہی ایک ندی بہ رہی تھی۔۔۔ اگے بڑھا اور وضو کرنے کے صاف جگہ کی تلاش کی، بارش کی وجہ سے پہاڑ دھل کر صاف ہو چکے تھے۔

وہی رک کر عصر کی نماز ادا کی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے۔

بہت دیر تک بہتے آنسوؤں کے ساتھ مہک کی سلامتی کی دعائیں مانگتا رہا۔  
 تھک ہار کر اٹھ کر کھڑا ہوا تو اس کی نظر پتھروں کے درمیان بنے ایک سوراخ پر پڑی۔  
 حیرت زدہ سا آگے بڑھا۔۔۔ نیچے گہرا کھائی نما کمرہ تھا جس میں بس اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔  
 وہ جیسے ہی اس سوراخ کے پاس پہنچا مہک نے چونک کر روشن دان کی طرف دیکھا۔۔۔

شاید اوپر کوئی ہے۔۔۔ مہک نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن آگے ناسا سکی۔ اس روشن دان کی انچائی زمین سے کافی  
 اوپر تھی اس لیے وہ ٹھیک سے دیکھ ہی نہیں سکی کہ اوپر کون ہے۔  
 دیوار کے نزدیک اسے زنجیروں سے باندھا گیا تھا اور روشن دان کمرے کے بالکل درمیان میں تھا۔  
 اسے لگا شاید ایونن ہے، یہ سوچ کر دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھ گئی لیکن پھر اسے کچھ محسوس ہوا۔۔۔ خوشبو، وہ اس  
 خوشبو کو اچھی طرح پہچان سکتی تھی۔

"شایان۔۔۔ مجھے بچانے آگیا"۔۔۔ خوشی سے اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 "شایان میں یہاں ہوں"۔۔۔ زور سے چلانے والی ہی تھی کہ اس کی آواز گلے میں ہی اٹک گئی اور ایونن اس کے  
 سامنے کھڑا تھا۔

وہ دیوار کے ساتھ چھپ کر کھڑا شایان کو ہی دیکھ رہا تھا۔

شایان اس کمرے کے اندر جانے کا راستہ ڈھونڈنے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ اچانک اس کے گھوڑے نے زور زور سے بولنا شروع کر دیا اور مخالف سمت میں دوڑنا شروع کر دیا۔

شایان کا دھیان اس کی طرف چلا گیا اور وہ تیزی سے اس کے پیچھے دوڑا۔ وہ ایونن تھا جو گھوڑے کو دوڑا رہا تھا لیکن شایان اسے دیکھ ہی نہیں پایا۔

آخر کار گھوڑا بہت دور جا کر رک گیا۔۔۔ شایان بھاگتے ہوئے اس کے پاس آیا اور اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے یہ کسی سے ڈر کر بھاگ رہا تھا۔۔۔ شایان نے پیار سے اس کی گردن کو سہلایا تو وہ پرسکون ہوا۔

اس جگہ کو ہم پھر کبھی دیکھیں گے ابھی ہمیں محل جانا پڑے گا۔۔۔ شایان نے ایک نظر پیچھے دیکھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر محل پہنچ گیا۔

جیسے ہی شایان محل پہنچا ایونن دوبارہ مہک کے پاس پہنچ گیا اور غصے سے اس کی طرف بڑھا۔۔۔ شایان یہاں کیسے پہنچا؟

کیسے بلا یا تم نے اسے یہاں؟

مہک نے کوئی جواب نہیں دیا وہ بس روئے جا رہی تھی۔

ہم نے کچھ پوچھا ہے تم سے مہک۔۔۔ جواب دو ہمیں، شایان یہاں کیسے پہنچ گیا؟

ایونن غصے سے چلایا۔

مہک ڈر کر دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی اور سر نفی میں ہلایا۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتہ۔

کیسے نہیں پتہ تمہیں۔۔۔ اسے اس جگہ کے بارے میں کیسے پتہ چلا، کچھ تو ہے جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو، بتاؤ ایسا کونسا راز ہے تمہارے پاس جو شایان اتنی جلدی تم تک پہنچ گیا؟

مہک نے سر اوپر اٹھایا اور کھا جانے والی نظروں سے ایونن کو دیکھا۔۔۔ میرے پاس ایسا کیاراز ہو سکتا ہے بھلا؟ میں خود اس وقت تمہارے رحم و کرم پر ہوں اور تم مجھ سے ہی سوال کر رہے ہو۔۔۔ اگر میرے پاس کوئی ایسا خفیہ راستہ ہوتا تو میں اس وقت تمہاری قید میں نہ ہوتی۔

تو پھر شایان یہاں کیسے پہنچ گیا؟

ایونن پھر سے چلایا۔۔۔ اس کا غصہ کسی صورت کم نہیں ہو رہا تھا، وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ آخر شایان یہاں پہنچ کیسے گیا۔

وہ یہاں کیسے پہنچا یہ ایک راز ہے مسٹر ایونن۔۔۔ ایک ایسا راز تو تم جیسا کم ظرف انسان سمجھ ہی نہیں سکتا۔ جاننا چاہتے ہو وہ راز؟

سن سکتے ہو، ہے ہمت سننے کی؟

اس راز کو "محبت" کہتے ہیں۔۔۔ اس کا یہاں سچی محبت کا ثبوت ہے۔ تم جتنی بھی کوشش کر لو تم اسے زیادہ دیر تک مجھ سے دور نہیں رکھ پاؤ گے۔

یہ تو ایک چھوٹی سی جھلک تھی۔۔۔ دیکھنا عنقریب وہ تمہارے سامنے کھڑا ہوگا۔

تمہاری نظروں کے سامنے مجھے یہاں سے لے کر جائے گا اور تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔

جتنی بے بس اور لاچار آج میں ہوں اتنے ہی بے بس تم ہو گے اس وقت، شاید تم مجھ پر رحم کھا بھی لو لیکن وہ تم پر رحم نہیں کرے گا۔

میرے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب لے گا تم سے۔۔۔ اور وہ وقت بہت جلد آئے گا۔  
 محبت کی تڑپ تم کیا سمجھو گے۔۔۔ "محبت میں الہام ہوتے ہیں، اگر ایک تکلیف میں ہو تو دوسرے کے دل پر  
 قیامت گزرتی ہے۔" ایسی ہوتی ہے محبت۔

میری تڑپ اسے یہاں تک لائی ہے۔۔۔ اگر اس وقت تم اسے یہاں سے دور بھیجنے میں کامیاب ہو گئے ہو تو یہ  
 مت سمجھنا کہ تم جیت گئے۔

وہ واپس آئے گا اور مجھے یہاں سے لے کر جائے گا۔۔۔ میرا وعدہ ہے تم سے۔

بس۔۔۔ بہت بول لیا تم نے لڑکی۔۔۔ خبردار!

خبردار جو ایک بھی لفظ اور بولا۔۔۔ ہم ابھی دیکھ لیتے ہیں وہ یہاں کیسے آیا۔

ایونن دیوار کی طرف پلٹا اور دایاں ہاتھ سر کو لرموشن میں گھمایا۔۔۔ اس کے ہاتھ سے سفید رنگ کی ایک روشنی  
 نکلی اور دیوار پر شایان دکھائی دیا۔

شایان کے یہاں آنے سے لے کر نماز پڑھنے تک کا سارا منظر ایونن بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

یہ شایان کرنا کیا چاہتا ہے آخر، یہ کس طرح کا جادو ہے؟

وہ مہک کی طرف پلٹا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

مہک نے افسوس میں سر ہلایا اور اس کی طرف دیکھا۔۔۔ یہ کسی طرح کا جادو نہیں بلکہ نماز ہے۔

نماز۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟

پہلی بار سنا ہے ہم نے یہ لفظ۔۔۔ زرا اٹھیک سے سمجھاؤ ہمیں۔

مہک نے ایک گہری سانس لی اور پھر سے ایونن کی طرف دیکھا۔۔۔ تمہیں نماز کا نہیں پتہ؟

کیسے پتہ ہو گا کافر جو ہو۔۔۔ طنز یہ مسکرائی۔

نماز، کافر۔۔۔ یہ سب کیا ہوتا ہے ہم نہیں جانتے، ہم نے جتنا پوچھا ہے اتنا بتاؤ ہمیں۔۔۔ کہانیاں سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔

تمہاری نظر میں تمہیں پیدا کرنے والا کون ہے؟

مہک کے سوال پر ایون نے اسے سر تا پاؤں اچھی طرح دیکھا۔۔۔ کیوں تم نہیں جانتی؟

ظاہری سی بات ہے ہم آگ سے بنے ہیں تو ہمیں پیدا کرنے والی تو آگ سے ہی ہوئی نا۔۔۔ اس میں پوچھنے والی کیا بات ہے؟

وہ مہک کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے بیٹھ کر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا اور ہتھیلی پر آگ جل گئی۔۔۔ یہ ہے ہمیں پیدا کرنے والا۔

نہیں۔۔۔ یہ نہیں۔۔۔ تمہیں پیدا کرنے والا کوئی اور ہے مسٹر ایون۔۔۔ اور تمہیں تو کیا اس پوری دنیا کو یہاں تک کہ اس آگ کو بھی پیدا کرنے والا بس "اللہ" ہے۔

یہ سب کچھ اسی کا بنایا ہوا ہے۔۔۔ انسان، حیوان، پرندے اور تم آگ سے بنے ہو یعنی تم شیطان ہو۔۔۔ دوسرے لفظوں میں تمہیں جن بھی کہا جاسکتا ہے لیکن تم اس قابل ہی نہیں۔

تمہارے لیے شیطان کا لفظ ہی بہتر رہے گا۔۔۔ جو جس دنیا میں پیدا ہو اس کے آباؤ اجداد جس مذہب کو مانتے ہیں ان کی اولاد بھی اسی مذہب کو مانتی ہے۔

الحمد للہ میں ایک مسلم خاندان میں پیدا ہوئی ہوں اور میرا ایمان ہے کہ اللہ ہے۔۔۔ شایان کے مجھ سے ملنے کی ایک وجہ نماز بھی ہے۔ نماز اللہ کی عبادت کرنے کو کہتے ہیں۔ جب میں نماز پڑھتی تھی تو شایان کو بہت تجسس ہوتا تھا کہ میں یہ کیا کر رہی ہوں۔

پھر انہوں نے کلمہ پڑھ کر اسلام قبول کیا اور اللہ کو مان لیا۔۔۔ اسی لیے وہ میری دنیا میں تھے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ اگر آپ کافر گھرانے میں پیدا ہوئے ہیں تو آپ کافر بننا ہے کہ آپ کافر ہی مریں۔۔۔ بلکل بھی نہیں، اگر آپ کو ہدایت مل جائے تو آپ کو پورا اختیار ہے کہ آپ ہدایت کے راستے پر چلیں۔

شایان نے ایسا ہی کیا۔۔۔ اب جو شایان آپ دیکھ رہے ہیں یہ الگ شایان ہے، پرانا والا شایان اب نہیں رہا کیونکہ اسے ہدایت مل چکی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ اب شایان ہماری طرح آگ کو اپنا دیوتا نہیں مانے گا؟  
نہی۔۔۔ مہک نے فوراً سرنفی میں ہلایا اور مسکرا دی۔

ایونن آٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ یہ تو بہت اچھی خبر ہے ہمارے لیے، تمہارا جتنا بھی شکر یہ ادا کریں کم ہیں۔  
تم سوچ بھی نہیں سکتی تم نے ہماری مشکل کتنی آسان کر دی ہے۔۔۔ یہ خراب شاہی محل میں طوفان کی طرح پھیل جائے گی۔

یا تو وہ آگ کی عبادت کرے گا یا پھر شاہی خاندان سے در بدر ہو گا۔۔۔ دونوں صورتوں میں فائدہ ہمارا ہی ہو گا۔  
اگر وہ محل سے در بدر ہو گا تو ہم اسے پناہ دیں گے اور بدلے میں اسے ادینہ سے بیاہ کا حکم دیں گے۔

نہی۔۔۔ یہاں پر تم غلط ہو کیونکہ دونوں صورتوں میں ہی تمہارا نقصان ہے۔۔۔ شایان آگ کی عبادت نہی کرے گا اور اگر اسے در بدر ہونا بھی پڑا تو تمہاری پناہ کبھی نہی لے گا کیونکہ تمہارے والد بھی اسے قبول نہیں کریں گے اور اگر کر بھی لیں تب بھی شایان ادینہ سے بیاہ تو نہی کرے گا۔  
یہ غلط فہمی اپنے دل سے نکال دو یہی بہتر ہے تمہارے لیے۔۔۔ شایان زبردستی کے فیصلے نہی کرتا اتنا تو مجھے یقین ہے۔

تمہیں تو ہم جان سے مار دیں گے آج۔۔۔ ایونن غصے سے مہک کی طرف بڑھا۔  
مہک نے آنکھیں بند کر لی۔

ایونن نے زور سے قمقمہ لگایا۔۔۔ نہی نہی اتنی جلدی نہیں، تمہاری جان ہم لیں گے لیکن تمہیں ہرانے کے بعد۔  
ملتے ہیں سورج غروب ہونے کے بعد۔۔۔ ابھی ہمیں راجا صاحب کو یہ خاص خبر سنانی ہے۔

آج ایک بار پھر سورج غروب ہو گا ایونن۔۔۔ تمہیں ترس نہی آتا مجھ پر؟

ایک لڑکی ہوں میں اور سورج غروب ہونے کا مطلب سمجھتے ہو تم؟

ایک سورج کل غروب ہوا تھا جس کے ساتھ میری عزت بھی غروب ہو گئی تھی اور دوسرا سورج آج غروب ہو گا جس کے ساتھ میرے ماں باپ اور بھائی کا سر شرم سے جھک جائے گا۔

میں گناہگار نہ ہوتے بھی گناہگار کہلاؤں گی۔۔۔ میرے ماں باپ کو طنزیہ جملے سننے کو ملیں گے، ایک بیٹی کے گھر سے غائب ہونے کا مطلب جانتے ہو تم؟

تم خود بھی ایک بہن کے بھائی ہو اگر میری جگہ تمہاری بہن غائب ہوئی ہوتی تو اس وقت تم کیسا محسوس کرتے؟  
مہک کے سوال سن کر ایونن نے سر جھکا لیا اور بغیر کچھ کہے وہاں سے غائب ہو گیا۔

مہک بے بس سی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔۔۔ ایونن کا سر جھکتے ہوئے دیکھ کر اسے لگا تھا کہ شاید وہ اس پر ترس کھالے گا مگر نہیں۔۔۔ شاید وہ پتھر کا بنا تھا۔

ادینہ کمرے میں اندھیرا کیے بیٹھی بہت دیر سے جادو کے ذریعے مہک تک پہنچنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ابھی تک اسے کچھ حاصل نہیں ہوا۔

آخر کون کر سکتا ہے یہ سب کچھ؟

ہماری سمجھ میں تو یہ نہیں آ رہا کہ آخر راجا صاحب نے شایان سے ہمارے بارے میں جھوٹ کیوں بولا۔

ہم انہیں بتا چکے تھے کہ ہم دوبارہ وہاں نہیں جائیں گے تو پھر ایسا کون ہے جو ہمارا روپ دھار کر ان کے پاس گیا؟ ہم نے آج تک یہ بات کسی کو بتائی ہی نہیں۔۔۔ ماں کو بھی نہیں۔

ہیزل بھی تو جانتی ہے اس بارے میں کہی اس نے تو نہیں۔۔۔ لیکن وہ کیوں کرے گی ایسا اور اگر کرتی بھی ہے تو اسے ہمارے روپ لینے کی کیا ضرورت پڑتی، نہیں ہیزل نہیں کر سکتی۔

جب سے شایان یہاں سے گیا ہے ہم اسی الجھن میں الجھ کر رہ گئے ہیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کیسے حل کریں اس مسئلے کو۔

ہم نے شایان سے تو کہہ دیا ہے لیکن اب ہمیں خود بھی مہک تک پہنچانا ممکن سا لگ رہا ہے۔

شاید ایونن ہماری مدد کر سکے۔۔۔ ہاں اس سے بات کر کے دیکھتے ہیں۔

تیزی سے اٹھی اور ایونن کے کمرے میں پہنچی۔۔۔ دروازہ تو کھلا تھا لیکن ایونن کمرے میں نہیں تھا۔

ایک تو ضرورت کے وقت یہ ہمیشہ غائب ہوتے ہیں۔۔۔ کمرے سے باہر جانے ہی والی تھی کہ شیشے طرف بڑھی کیوں ناہم یہاں کوشش کر کے دیکھیں۔

دیکھتے ہیں۔۔۔ بہت دیر تک کوشش کرتی رہی لیکن ناکام رہی۔۔۔ تھک ہے ہم کوشش کر کے لیکن کچھ ہاتھ نہیں لگا۔

اس ایونن کی تو خبر لیں ہم زرا۔۔۔ دیکھتے ہیں کہاں ہیں یہ۔

سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔

آپ فکر نہ کریں راجا صاحب۔۔۔ وہ لڑکی ہماری قید میں ہے اور شایان اس تک نہ پہنچ سکے گا، بس آپ ہم سے کیا ہوا وعدہ مت بھولیں گے۔

ادینہ نے منہ پر ہاتھ رکھا اور حیرت زدہ سی شیشے سے دور ہوئی۔

ایونن آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟

ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ اس کے پیچھے آپ کا ہاتھ ہے۔۔۔ بہت بڑی غلطی کر دی آپ نے۔

آپ سوچ بھی نہیں سکتے اس کا انجام کیا ہو سکتا ہے، اتنی بڑی غلطی کیسے کر سکتے ہیں آپ؟

سر تھامے کر سی پر بیٹھ گئی۔۔۔ ہمیں بات کرنی پڑے گی آپ سے ایونن، اس لڑکی کو بچانا ہو گا اس سے پہلے کہ

شایان اس تک پہنچے ہمیں اسے اس کے گھر پہنچانا ہو گا۔

اگر شایان کو پتہ چل گیا کہ اس سازش کے پیچھے آپ کا ہاتھ ہے تو پتہ نہی وہ آپ کے ساتھ کیا کر بیٹھے گا۔

ادینہ اسی سوچ میں ہی گم تھی کہ ایونن اچانک وہاں آ گیا۔۔۔ ادینہ کو سامنے دیکھ کر مسکرا دیا۔

ادینہ غصے سے اس کی طرف بڑھی۔۔۔ پاگل تو نہیں ہو گئے آپ ایونن؟

آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟

ہم پوچھتے ہیں آخر ایسی کونسی مجبوری تھی جو آپ نے اس لڑکی کو اغوا کر لیا؟

ایون کنڈھے اچکاتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ بند کرتے ہوئے ادینہ کی طرف پلٹا۔۔۔ ششششش۔۔۔ آہستہ بولیں، دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔

چلانے کی بجائے آپ کو تو ہماری رازدار بننا چاہیے۔۔۔ آخر یہ سب کچھ ہم آپ کے لیے ہی تو کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے۔۔۔؟

ایون کے جواب پر ادینہ حیران رہ گئی۔

لیکن کیوں ایون۔۔۔ کیا ہم نے آپ سے کہا ایسا کرنے کو یا کبھی اس بارے میں کوئی شکایت کی ہو؟ اتنا بڑا قدم کیسے اٹھالیا آپ نے؟

ایک بار بھی انجام کے بارے میں نہیں سوچا آپ نے؟

آپ جانتے بھی ہیں اس کا انجام کیا ہو سکتا ہے، زرا سا بھی اندازہ ہے آپ کو؟

شایان جان لے لے گا آپ کی۔۔۔ کہہ دیں کہ یہ سب جھوٹ ہے، ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آپ ہم سے اتنی بڑی بات چھپائیں گے۔

یہ جھوٹ نہیں سچ ہے۔۔۔ اور اگر ہمیں انجام کو ڈر ہوتا تو اس وقت وہ لڑکی ہماری قید میں نا ہوتی۔

اس لڑکی کی وجہ سے ہم آپ کو اذیت میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔۔۔ ہمیں کسی بھی حال میں ہماری پرانے والی بہن واپس چاہیے تھی۔

ہم نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا۔۔۔ شایان نے جو آپ کے ساتھ کیا اس کی قیمت یہ لڑکی چکائے گی۔

وہ کیوں چکائے گی قیمت؟

ایونن اس سب میں اس کا قصور ہے بھلا؟

شایان کو اس سے محبت ہوئی تھی اسے نہی۔۔۔ اور وہ شایان کے پیچھے یہاں نہیں آئی بلکہ شایان اس کے پیچھے وہاں گیا تھا۔

قصور جس کا بھی ہو وجہ تو یہ لڑکی ہی ہے نا۔۔۔ ہم اسے تب تک آزاد نہیں کریں گے جب تک شایان خوشی خوشی آپ کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر لیتا۔

یہ غلط فہمی ہے آپ کی ایونن۔۔۔ شایان زبردستی ایسا نہیں کرے گا، بہت بڑی خوشی فہمی ہے آپ کو۔۔۔ ہوش میں آجائیے آپ۔

ہمیں اس لڑکی کے پاس لے کر جائیں ابھی اور اس وقت۔۔۔ یہ ہمارا حکم ہے۔

لیکن آپ کیوں۔۔۔ ایونن کا سوال ابھی درمیان میں ہی تھا کہ ادینہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے مزید بولنے سے روک دیا۔

بس۔۔۔ ہم نے جتنا کہا ہے اتنا کریں آپ، ایک بھی لفظ اور نہیں بولیں گے آپ۔

ایونن نے گہری سانس لیتے ہوئے کندھے اچکائے اور ادینہ کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے سر کو تھوڑا جھکایا۔۔۔ ٹھیک ہے جیسے آپ چاہیں، آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔

ادینہ نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا اور دونوں منظر سے غائب ہو گئے۔

ادینہ یونن کے ساتھ مہک کے پاس پہنچی اور اس کی حالت دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔  
یونن یہ سب کیا ہے؟

آپ نے کیا کر دیا اس کے ساتھ؟

اتنی اذیت کیوں دی آپ نے اس بے گناہ لڑکی کو؟

ادینہ سوال پر سوال کرتی چلی گئی اور اس کی آواز سن کر مہک کی آنکھ کھل گئی۔

وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی روتے روتے پتہ ہی نہیں چلا کب آنکھ لگ گئی۔۔۔ ادینہ کو سامنے دیکھ کر اٹھ کر  
کھڑی ہو گئی۔

آپ ٹھیک ہیں؟

ادینہ آگے بڑھی اور مہک کے کندھے پر ہاتھ رکھنے ہی والی تھی کہ مہک پیچھے ہٹ گئی۔۔۔ آپ بھی مجھ سے بدلہ  
لینا چاہتی ہیں کیا؟

نہیں ہم ایسا کچھ نہیں چاہتے۔۔۔ ادینہ نے فوراً سر نفی میں ہلایا۔

اوہ۔۔۔ ہمیں معاف کر دیجئے ہم بھول گئے تھے۔ ہماری آپ سے کوئی دشمنی نا تھی اور نا ہے، ہم تو بس شایان کے  
لیے وہاں آئے تھے۔

اپنے بھائی کی غلطی پر ہم بہت شرمندہ ہیں، انہیں معاف کر دیجئے۔

ہم آپ کو آپ کے گھر پہنچادیں گے۔۔۔ آپ کو کسی سے بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ادینہ کی باتیں سن کر مہک کو تھوڑی تسلی ہوئی۔۔۔ اس کی ادینہ سے پہلی ملاقات اچھی نہی تھی لیکن آج اس کا رویہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

ہر گز نہیں!

آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی۔۔۔ جب تک ہم نہیں چاہیں گے یہ یہاں سے نہی جاسکتی۔  
آپ ہمارے کام میں مداخلت کرنے کی کوشش مت کریں، آپ کو اس سے ملنا تھا ہم نے ملو ادیا۔

اب آپ کو واپس محل جانا چاہیے۔۔۔ ایون کا انداز حکمرانی تھا۔  
اور اگر ہم ایسا نہ کریں تو؟

ادینہ کے سوال پر ایون مہک کی طرف بڑھا اور اس کی گردن پر تلوار رکھ دی۔۔۔ اگر آپ نے پیار سے ہماری بات نامانی تو ہم اسی وقت اس کی جان لے لیں گے۔  
تلوار پیچھے ہٹائیے ایون۔۔۔ ادینہ زور سے چلائی۔

ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمارا بھائی اتنا خود غرض بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کسی کی بیٹی کی زندگی کیسے برباد کر سکتے ہیں آپ؟

چھوڑ دیجیے یہ ضد اور اسے جانے دیں۔۔۔ اس کے گھر والے بہت پریشان ہو گے۔

ضد ہم نہی آپ کر رہی ہیں۔۔۔ یہ سب کچھ ہم آپ کی خاطر کر رہے ہیں اور آپ ہمیں خود غرض کہہ رہی ہیں؟  
اگر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کسی کی جان لینا خود غرضی ہے تو ہاں ہم ہیں خود غرض۔

آپ کو خوش دیکھنے کے لیے ہم کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں۔۔۔ اپنی جان دے بھی سکتے ہیں اور کسی کی جان لے بھی سکتے ہیں۔

فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔ آپ چاہیں تو اس بے گناہ لڑکی کی جان بچا سکتی ہیں۔  
 ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے ایون۔۔۔ آپ جیسا چاہیں گے ویسا ہی ہوگا، آپ یہ تلوار ہٹادیں۔  
 ایون کی اس حرکت پر ادینہ ڈر گئی اور فوراً اس کے سامنے ہار مان لی۔  
 ہمیں معاف کر دینا مہک۔۔۔ ادینہ نے مہک کی طرف دیکھا اور سر جھکائے شرمندہ سی بولی۔  
 مہک طنزیہ مسکرائی اور دوبارہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھ گئی۔  
 چلیں۔۔۔؟

ایون نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
 ادینہ نے افسوس بھری نگاہوں سے اسے دیکھا اور ناچاہتے ہوئے بھی اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔  
 الوداع کہہ دیجئیے اپنی دوست کو۔۔۔ کیونکہ آپ ان سے دوبارہ نہیں مل سکیں گی۔۔۔ ایون ہنستے ہوئے بولا۔  
 ادینہ نے اسے غصے سے گھورا اور ایک دکھ بھری نظر مہک پر ڈالتے ہوئے ضبط سے آنکھیں بند کر لی۔  
 بدلے میں مہک نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا۔۔۔ دیکھتے ہی دیکھتے ادینہ اور ایون اس کی نظروں کے سامنے  
 غائب ہو گئے اور اسی وقت سورج بھی غروب ہو گیا۔  
 مہک نے سر گھٹنوں پے گرا لیا۔۔۔ یہ کیسی آزمائش میں پھنس گئی ہوں میں، ایک امید نظر آئی ہی تھی کہ نظر  
 آتے ہی ٹوٹ گئی۔

پتہ نہیں اور کتنے دن اس اندھیر نگری میں گزارنے پڑیں گے، پتہ نہیں شایان مجھے بچانے کیوں نہیں آ رہا؟  
 عجیب سی دنیا ہے یہ۔۔۔ کوئی اپنا نہیں ہے یہاں، مجھے اپنے گھر جانا ہے امی کے پاس۔  
 مجھے کس بات کی سزا مل رہی ہے؟

میں نے کبھی کسی کا برا نہیں چاہا پھر بھی سزا کی حقدار میں ہی کیوں؟

پہلے شایان کی زبردستی مجھ پر حق جتنا، میرے لیے کسی ناکسی کو نقصان پہنچانا اور پھر اچانک میری زندگی سے چلے جانا۔

اس کے بعد خاور کا دھوکہ اور پھر دائم کامیری زندگی میں شامل ہونا۔۔۔ پھر شایان کا اچانک واپس آنا اور مجھے دھوکے باز کہنا، ہر بار بے گناہ ہوتے ہوئے بھی گناہگار ثابت ہوتی آرہی ہوں میں۔

میری زندگی ایک تماشہ بن چکی ہے۔۔۔ سمجھ میں نہیں آرہا کون میرے ساتھ ہے اور کون میرے خلاف۔ پہلے کم آزمائشوں سے گزری ہوں میں جو اب یہ ایونن آگیا۔۔۔ احساس نام کی کوئی چیز نہیں ہے اس میں، اپنی بہن کی خوشیوں کی فکر ہے اسے لیکن کسی اور بہن کی زندگی تباہ کرتے ہوئے اسے کوئی افسوس نہیں ہے۔ یہ ادینہ بھی یقین کے قابل نہیں ہے۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے اپنے بھائی کے ساتھ ملی ہوئی اس پلان میں اور مجھے بے وقوف بنا رہی ہے۔

عجیب ہی لوگ ہیں یہ۔۔۔ یہاں کسی کو میری تکلیف سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

شایان کے مطابق وہ میری تکلیف سے واقف ہے۔۔۔ اگر وہ میری تکلیف سے واقف ہے تو مجھے بچانے کیوں نہیں آرہا؟

وہ یہاں اپنی دنیا میں واپس آگیا وہ بھی مجھے بتائے بغیر اور آج اسے میری کوئی خبر نہیں۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟

میرے لیے کسی کی جان تک لے سکتا تھا وہ۔۔۔ اتنی محبت کرنے والا مجھ سے بے خبر کیوں ہے آج؟

پہلے تو میرے لیے کہی بھی پہنچ جاتا تھا اور بغیر کہے میری آنکھوں سے ہر بات پڑھ لیتا تھا اور آج میں چیخ چیخ کر اس کا نام پکار رہی ہوں اور اسے میری آواز سنائی ہی نہیں دے رہی۔  
 بہت دیر چیخ چیخ کر روتی رہی اور پھر دیوار کے ساتھ سمٹ کر لیٹ گئی اور آنکھیں بند کر لی۔

شایان اپنے کمرے میں مغرب کی نماز کی تیاری کر رہا تھا کہ اچانک اسے گھبراہٹ سی محسوس ہونے لگ گئی۔  
 کمرے سے باہر نکل کر چھت پر آگیا لیکن اسے کسی صورت چین نہی مل رہا تھا۔  
 یہ کیا ہو رہا ہے ہمارے ساتھ؟  
 عجیب سی بے چینی ہو رہی ہے۔۔۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے کسی نے بہت شدت سے ہمیں یاد کیا ہے۔  
 پتہ نہی کیوں لیکن ہم جب سے یہاں آئے ہیں ہمیں کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا۔  
 ایسے لگ رہا ہے جیسے یہ ہماری دنیا ہے ہی نہی۔۔۔ سب کچھ الگ ہے یہاں۔  
 ہمیں مہک کے پاس جانا ہے، اسے دیکھنا ہے، جب تک ہم اسے سہی سلامت نہیں دیکھ لیتے ہمیں سکون نہی ملے گا۔

مہک آپ کہاں ہیں آپ، ہمیں دکھائی کیوں نہیں دے رہی؟  
 ایسی کیا غلطی ہو گئی ہم سے جو آپ ہمیں اتنی بڑی سزا دے رہی ہیں؟  
 شایان بے بس سازمین پر بیٹھ گیا اور نظریں آسمان پے جمالی۔۔۔ اس کی آنکھوں سے چند آنسو بہہ کر زمین میں جذب ہو گئے۔

ہم نہی مان سکتے کہ آپ ہمیں خود سے دور بھیج سکتی ہیں۔۔۔ یہ ہو ہی نہی سکتا۔

آپ پریشان ہو گئی تھیں ناں ہمارے جانے کا سن کر تو پھر ہم کیسے یقین کر لیں بابا کی باتوں پر؟

بس ایک بار۔۔۔ ہمیں ایک موقع دے دیں ہم وعدہ کرتے ہیں آپ سے اگر ہمیں دور بھیجنا چاہیں گی تو ہم چلے جائیں گے لیکن ہمیں ایسی سزا نادیں۔

اتنے بہادر نہیں ہیں ہم کہ آپ کی جدائی برداشت کر سکیں۔۔۔ ہمیں آپ کی ضرورت ہے، اتنی جلدی چھڑنے کا تو سوچا ہی نہیں تھا ہم نے۔

ایک آخری ملاقات باقی ہے ابھی۔۔۔

بھائی۔۔۔ آپ ایسے کیوں بیٹھے ہیں؟

ہیزل اچانک وہاں آئی اور شایان کو زمین پر بیٹھے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

شایان نے فوراً منہ دوسری طرف موڑ لیا اور آنسو پونچھتے ہوئے ادینہ کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

کچھ نہیں ہوا ہمیں۔۔۔ ہم بس یو نہیں بیٹھے تھے، آپ کو کوئی کام تھا؟

ہیزل رونا شروع ہو گئی۔۔۔ آپ جتنی بھی کوشش کر لیں چھپانے کی بے کار ہے، ہم جانتے ہیں آپ رو رہے تھے۔

آپ کب سے اتنے کمزور ہو گئے؟

خود کو سزا مت دیں۔۔۔ جو کچھ اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔

ہم کیا کریں ہیزل۔۔۔؟

ہمیں اس کے بغیر سکون ملتا ہی نہیں ہے۔۔۔ جب تک ہم اسے دیکھ نہیں لیتے ہم یو نہیں تڑپتے رہیں گے۔

سنجھالیں خود کو۔۔۔ بابا نے یاد کیا ہے آپ کو، ہم آپ کی آرام گاہ میں گئے تھے لیکن آپ وہاں نہیں تھے معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ آپ یہاں آئے ہیں۔

ٹھیک ہے آپ جائیے ہم آتے ہیں۔۔۔ شایان نے سر اثبات میں ہلایا۔

آتے ہیں نہیں آئیے۔۔۔ ہیزل اسے زبردستی نیچے لے کر آئی اور راجا صاحب کے کمرے میں لے گئی۔

جی باباجان۔۔۔ آپ نے ہمیں بلایا، کوئی ضروری کام تھا؟

جی۔۔۔ بیٹھئیے، راجا صاحب نے شایان کو کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ دیا اور ہیزل کو اپنے پاس بلایا۔

آپ جانتے ہی ہیں اب ہم تینوں ہی ایک دوسرے کا سہارا ہیں، زندگی بہت چھوٹی سی ہے۔۔۔ ہم جانے سے پہلے آپ دونوں کی خوشیاں دیکھنا چاہتے ہیں۔

باباجان آپ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں، ہم اپنے چھوٹے بھائی اور ماں کو کھو چکے ہیں مزید کچھ نہیں کھو سکتے

ہم، آئندہ ایسی بات مت کریئے گا۔۔۔ ہیزل باپ کے کندھے پر سر رکھ کر رونا شروع ہو گئی۔

ہمارا ارادہ آپ کو دکھ پہنچانے کا نہیں تھا بیٹا۔۔۔ ہم تو حقیقت بیان کر رہے ہیں۔۔۔ راجا صاحب ہیزل کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

آپ جائیے ہمیں شایان سے اکیلے میں کچھ بات کرنی ہے۔

جی باباجان۔۔۔ ہیزل حیران سی کمرے سے باہر نکل گئی کہ آخر ایسی کونسی بات تھی جو اس کے سامنے نہیں ہو سکتی تھی۔

جی باباجان فرمائیے۔۔۔ ایسی کیا بات تھی جو آپ نے ہیزل کے سامنے نہیں کی؟

بات ہی کچھ ایسی تھی شایان۔۔۔ اگر آج آپ کی ناں زندہ ہوتی تو یہ بات وہ خود ہیزل سے کرتی لیکن اب وہ نہیں ہیں تو ہم یہ ذمہ داری آپ کو سونپ رہے ہیں۔

در اصل ایون کو ہیزل اچھی لگ گئی ہیں اور اپنے ماں باپ کے ساتھ ہمارے محل آنا چاہتا ہے ہماری ہیزل کا ہاتھ مانگنے۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ یہاں آئیں ہم چاہتے ہیں کہ ہیزل کی مرضی جان لی جائے۔

اب یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔۔۔ ہیزل سے پوچھ کر ہمیں بتادیں تاکہ ہم بات آگے بڑھا سکیں۔

اس وقت وہ سب سے زیادہ آپ کے قریب ہیں اور آپ کو کھل کر اپنا فیصلہ سنا سکتی ہیں۔

ٹھیک ہے۔۔۔ ہم بات کرتے ہیں ہیزل سے، دیکھتے ہیں وہ کیا کہتی ہیں پھر بتاتے ہیں ہم آپ کو۔۔۔ اجازت دیجئے۔

جائیے۔۔۔ اجازت ہے۔

شایان حیران و پریشان سا کمرے سے باہر نکل آیا اور سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اچھی طرح دروازہ بند کیا اور مغرب کی نماز ادا کرنے کے بعد ہیزل کے پاس پہنچا اور اسے ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔

ہیزل نے شایان کا ہاتھ تھاما اور مسکرا دی۔۔۔ آپ کو ہمارے لیے جو بہتر لگتا ہے آپ کریں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔

ہمیں آپ پر پورا یقین ہے۔۔۔ آپ ہمارے لیے جو بھی فیصلہ کریں گے ہمیں منظور ہوگا۔

شایان نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔۔۔ یعنی ہم آپ کی طرف سے ہاں سمجھیں؟

ہیزل نے سر اثبات میں ہلایا اور بھائی کے کندھے پر سر رکھے مسکرا دی۔

چلیں ٹھیک ہے ہم یہ خوشخبری بابا کو سنا دیتے ہیں۔۔۔ باقی جوان کو ٹھیک لگے۔

شایان ہیزل کے کمرے سے باہر نکل گیا اور راجا صاحب کے کمرے میں آ گیا۔  
 راجا صاحب اسے واپس آتے دیکھ کر مسکرا دیے اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 شایان کرسی پر بیٹھ گیا اور سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ آپ جو بھی فیصلہ کریں گے ہیزل کو منظور ہے۔  
 یہ ہوتی ہے فرمانبردار اولاد کی نشانی۔۔۔ ہمیں اپنی بیٹی سے یہی امید تھی۔  
 امید ہے آپ بھی ہماری بات کا مان رکھیں گے۔۔۔ ہیزل کی طرح ہماری امیدوں پر پورا اتریں گے۔  
 جی۔۔۔ ہم کچھ سمجھے نہیں۔

شایان نا سمجھی کے انداز میں بولا۔  
 ہم سمجھاتے ہیں آپ کو۔۔۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کا بیاہ ادینہ سے کر دیا جائے۔  
 ادینہ کے نام پر شایان کے ماتھے پر بل پڑ گئے۔  
 کل آپ ہمارے ساتھ ادینہ کے محل جائیں گے اور ان کے ماں باپ سے ان کا ہاتھ مانگیں گے۔  
 ہم ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔ آپ جانتے ہیں کسی اور سے محبت کرتے ہیں۔۔۔ شایان سر جھکائے نظریں فرش پر  
 جمائے بولا۔

شایان کے جواب پر راجا صاحب نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔ جان چھوڑ دیں اس لڑکی کی، خاک میں مل  
 گئی آپ کی محبت۔

محبت محبت۔۔۔ ایک ہی بات پر ڈٹ گئے ہیں آپ، جو کام ممکن ہی نہیں ہے اس کرنے کے بارے میں سوچنے کا  
 بھی کوئی فائدہ نہیں شایان۔

ہم فیصلہ کر چکے ہیں۔۔۔ جا کر آرام کریئے صبح جانا ہے ہمیں۔

ہم نے کہاناں ہم سے نہیں ہو گا یہ۔۔۔ آپ زبردستی نہیں کر سکتے ہمارے ساتھ۔  
شایان کے جواب پر راجا صاحب تخت سے اتر کر اس کے پاس آئے اور اگر ہم آپ سے یہ کہیں کہ وہ لڑکی  
ہمارے قبضے میں ہے، اگر آپ نے ہماری بات نامانی تو ہم اس کی جان لے لیں گے۔۔۔ کیا اب بھی آپ کا جواب  
ناں ہے؟

راجا صاحب کی بات سن کر شایان اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ کیا کہا آپ نے؟  
مہک آپ کے قبضے میں ہے؟

ہاں۔۔۔ بلکل ٹھیک سنا آپ نے وہ لڑکی اس وقت ہماری قید میں ہے۔  
ہمیں ملنا ہے مہک سے ابھی۔۔۔ بدلے میں آپ جو چاہیں گے ہم وہ کریں گے، کہاں ہے وہ؟  
ہمیں اسے دیکھنا ہے ابھی اسی وقت۔۔۔ ہم جانتے تھے کچھ تو غلط ہے۔  
ہماری بے چینی بلا وجہ نہیں تھی۔۔۔ بتائیے ہمیں کہاں ہے وہ؟

شایان کی مہک کے لیے بے چینی دیکھ کر راجا صاحب دھنگ رہ گئے۔۔۔ صبر سے کام لیں آپ شایان، وہ لڑکی  
ٹھیک اور ابھی تک زندہ ہے لیکن اگر آپ نے ہماری بات نامانی تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔

فیصلہ آپ نے کرنا ہے، بس یہ سمجھ لیں کہ اس کی سانسوں کی ڈورا اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔

لیکن آپ ایسا کیوں کر رہے ہے مہک کے ساتھ، آخر اس نے آپ کا کیا بگاڑا ہے باباجان؟

اس نے ہم سے ہمارا بیٹا چھیننے کی کوشش ہے۔۔۔ راجا صاحب غصے سے چلائے۔

اس کی وجہ سے ہماری ناک کٹ گئی اور آپ کہتے ہیں اس نے بگاڑا کیا ہے؟

آپ ہماری نرمی کا فائدہ مت اٹھائیں شایان۔۔۔ جتنا کہا ہے اتنا کریں، جا کر آرام کریں صبح جانا ہے ہمیں۔

ہمارے غصے کو ہوا مت دیں۔۔۔ آپ کا ایک غلط قدم اس لڑکی کی جان لے سکتا ہے۔  
یہ ظلم ہے۔۔۔ مہک کی اس میں کوئی غلطی نہیں ہے، ہم خود وہاں گئے تھے ناکہ اس نے ہمیں آپ سے چھیننے کی  
کوشش کی تھی۔

ہمارے کیے کی سزا سے نادیں آپ۔۔۔ اگر اس کی جان بچانے کی بات ہے تو ہم اس کے لیے سب کچھ کر سکتے  
ہیں۔۔۔ سب کچھ، اپنی جان بھی دے سکتے ہیں۔

ہمیں آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے لیکن اس سے پہلے ہم ایک بار اسے دیکھنا چاہتے ہیں۔  
یانا ممکن ہے شایان۔۔۔ ہم آپ کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتے لیکن ہمارا آپ سے وعدہ ہے اگر آپ خوشی  
خوشی ادینہ سے بیاہ کر لیتے ہیں تو ہم اس لڑکی کو سہی سلامت اس کے گھر پہنچادیں گے۔  
ہاں اس کے جانے سے پہلے ایک بار آپ کو اس سے ملنے کی اجازت مل سکتی لیکن آخری بار۔۔۔ اس کے بعد آپ  
کبھی اس کی دنیا میں نہیں جائیں گے۔

اب بتائیں کیا چاہتے ہیں آپ۔۔۔ اس کی زندگی یا پھر موت؟  
ہمیں اس کی زندگی چاہیے۔۔۔ ہم ہار مانتے ہیں باباجان، اگر ہماری ہار میں آپ کی جیت ہے تو آپ کو یہ جیت  
مبارک ہو لیکن آپ جانتے ہیں اس کے بعد کیا ہوگا؟

ہم بتاتے ہیں۔۔۔ اس کے بعد آپ جیت کر بھی ہار جائیں گے کیونکہ آپ خود اپنے ہاتھوں سے ہمارے لیے  
موت چن چکے ہیں۔

شایان غصے اور بے بسی کی کیفیت میں وہاں سے چلا گیا اور راجا صاحب کو اس کے جانے پر زرا افسوس نہیں ہوا۔  
وہ مسکرائے اور اپنے تخت پر براجمان ہو گئے۔

اگلا دن۔۔۔

ادینہ اپنے کمرے میں گم سم سی بیٹھی تھی کہ داسی کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ شہزادے ایونن آپ سے ملنا چاہتے ہیں شہزادی۔

ان سے کہیے چلیں جائیں یہاں سے۔۔۔ ہمیں نہیں ملنا ان سے۔۔۔۔۔ ادینہ غصے سے چلائی۔  
داسی ڈر کر فوراً کمرے سے باہر نکل گئی۔

ادینہ کا جواب سن کر بھی ایونن کمرے میں داخل ہو گیا۔۔۔ یہ کیسی ضد ہے آپ کی؟  
کل سے خود کو قید کر کے بیٹھی ہوئی ہیں۔۔۔ کس بات کی سزا دے رہی ہیں خود کو؟  
آپ چلے جائیں یہاں سے ایونن۔۔۔ ہمیں آپ سے کوئی بات نہیں کرنی نہ ابھی اور نہ ہی بعد میں۔  
آپ کو جو کرنا ہے کریں لیکن ہمیں اکیلا چھوڑ دیں۔  
کیسے چھوڑ دیں آپ کو اکیلا؟

ایونن گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھ گیا۔  
ادینہ نے بے رخی سے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔  
ادھر دیکھئے ہماری طرف۔۔۔ ایونن نے اس کا چہرہ اپنی طرف کیا۔  
یہ سب کچھ ہم نے آپ کی خوشی کے لیے کیا ہے آپ کو دکھی دیکھنے کے لیے۔  
اتجھ سے تیار ہو جائیں شایان آنے والا ہے۔  
شایان کیوں آنے والا ہے؟

ادینہ کے سوال پر ایونن مسکرا دیا۔۔۔ جن خوشیوں کی آپ منتظر تھیں ناں وہ خوشیاں آپ کے دروازے پر دستک دینے والی ہیں۔

یہ رونادھونا بند کریں اور شایان کی دلہن بننے کی تیاری کریں۔

کچھ دیر تک وہ اپنے پورے خاندان کے ساتھ ہمارے ماں باپ سے آپ کو مانگنے آرہے ہیں۔

یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ ادینہ تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

یہ دھوکہ ہے اور ہم اس دھوکے میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے ایونن۔

کیسا دھوکا؟

ایونن اٹھ کر اس کی طرف بڑھا۔۔۔ اپنی محبت کو حاصل کرنا دھوکا نہیں ہوتا، اپنی خوشیاں حاصل کرنے کے لیے

کبھی نا کبھی ہمیں خود غرض ہونا پڑتا ہے۔

گھر آئی خوشیوں کو ٹکرانے سے خوشیاں لوٹ جاتی ہیں۔۔۔ کیا آپ نہیں چاہتی شایان ہمیشہ کے لیے آپ کا ہو

جائے؟

ہاں ہم ایسا چاہتے ہیں ایونن لیکن اس طرح سے نہیں۔۔۔ ہم کسی کو تکلیف دے کر کیسے خوش رہ سکتے ہیں؟

کسی کو تکلیف نہیں دی آپ نے۔۔۔ وہ لڑکی بالکل ٹھیک ہے اور اگر آپ نے ہمارا ساتھ دیا تو ہم آپ کے ساتھ خود

جا کر اسے اس کی دنیا میں چھوڑ کر آئیں گے، ہمارا وعدہ ہے آپ سے۔

خود کو قصور وار ٹھہرانا بند کریں اور اچھے سے تیار ہو جائیں وہ لوگ کچھ دیر میں پہنچنے والے ہیں۔

ایونن کمرے سے باہر نکل گیا اور ادینہ خود کو شیشے میں دیکھتے ہوئے مسکرا دی۔۔۔ سہی کہہ رہے ہیں آپ

ایونن، کبھی کبھار ہمارا خود غرض ہونا ہمارے لیے اچھا ثابت ہو سکتا ہے۔

ادینہ اپنے کمرے میں بیٹھی خود کو سجانے میں مصروف تھی کہ داسی نے اسے شایان کے آنے کی خوشخبری سنائی۔  
شایان کے نام پر نظریں جھکاتے ہوئے مسکرا دی اور شیشے کے سامنے کھڑی ہو گئی۔  
سرتاپاؤں اچھی طرح اپنا جائزہ لیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

کمرے کے باہر بنی راہداری پر چلتے ہوئے ایک نظریں محل کے درمیان میں بنے حصے میں دیکھنے کے لیے تھوڑا سا  
پردہ پیچھے سرکایا۔

گم سم سے نظریں جھکائے بیٹھے شایان پر نظر پڑی تو ہلکا سا مسکرا دی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

ادینہ کو نیچے آتے دیکھ کر راجا صاحب نے شایان کو اس کے پاس جانے کا اشارہ دیا۔

شایان ناچاہتے ہوئے بھی بے بس سا آگے بڑھا اور اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

ادینہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔۔۔ اسے لگا شاید وہ کوئی خوبصورت سا خواب دیکھ رہی ہے۔

شایان نظریں جھکائے اس کے سامنے ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا۔۔۔ اس نے نظریں اٹھا کر ادینہ کی طرف دیکھا تو وہ  
ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

شایان کی آنکھوں میں بے بسی تھی۔۔۔ ایک لمحے کے لیا ادینہ کو ایسا لگا جیسے کسی نے اس کے سر پر آسمان گرا دیا

ہو۔

احساسِ شرمندگی سے اس کی آنکھوں سے چند آنسو گرے لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا اور مسکراتے ہوئے شایان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

شایان نے آنکھیں بند کیں اور بے بس سا مسکراتے ہوئے سب کی طرف پلٹا۔

ادینہ کا ہاتھ تھامے آگے بڑھا اور اس کے بیٹھنے کے انتظار میں اس کے پاس کھڑا رہا۔۔۔ جب وہ بیٹھ گئی تو خود بھی اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

تو پھر طے ہوا آج سے ادینہ ہماری بیٹی ہوئی۔۔۔ راجا صاحب ادینہ پر خوب حق جتا رہے تھے جبکہ ادینہ بس پھیکا سا مسکرا رہی تھی کیونکہ اس کی نظریں شایان کی چہرے پر ٹک سی گئی تھیں۔

شایان اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھا تھا اور ادینہ کو اس کی حالت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔۔۔ وہ یہاں بیٹھا تو تھا لیکن یہاں تھا نہیں۔

دونوں خاندان آپس میں شادی کی تاریخ اور اوقات طے کرنے میں مصروف تھے لیکن شایان کا دھیان کہی اور تھا۔

اس کا دھیان تو مہک پر تھا۔۔۔ اسے ان سب سے کوئی لینا دینا نہیں تھا وہ بس یہ چاہتا تھا کہ سب کچھ جلدی ہو اور وہ مہک کے پاس جاسکے۔

وہ مہک جو دل ہی دل میں اسے بے وفا تصور کر چکی تھی۔۔۔ اگر اس وقت شایان کی حالت دیکھ لیتی تو اپنی عقل پر ماتم کرتی۔

اس سے پہلے کہ آپ سب کوئی فیصلہ کریں ہم شایان سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔

ادینہ کی آواز پر پورے محل میں سناٹا سا چھا گیا۔

ایونن نے اسے گھورا اور سر نفی میں ہلایا لیکن ادینہ نے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا۔  
ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔۔ آپ مل سکتی ہیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔۔۔ جو اب ادینہ کے باپ کی طرف سے آیا۔  
جائیے مل لیجئے۔۔۔

شایان نے چونک کر ادینہ کی طرف دیکھا اور جانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔  
ادینہ آگے بڑھی اور شایان کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے کمرے میں داخل ہوئی۔

ایونن کا سارا دھیان ان دونوں کی طرف ہی لگا تھا۔

بیٹھئے۔۔۔ ادینہ نے شایان کو بیٹھنے کا کہا لیکن بدلے میں شایان نے دونوں بازو سینے پر فولڈ کرتے ہوئے

ابھنویں اچکاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔۔ آپ جو بتانے آئی ہیں وہ بتائیے ہماری فکر مت کریں۔

ہمارے پاس ان سب کاموں کے لیے وقت نہیں ہے۔

شایان کا بدلہ ہوا لہجہ دیکھ کر ادینہ پھیکا سا مسکرا دی۔۔۔ ہمیں لگا تھا شاید آپ خوش ہیں اور خوشی خوشی اور ہمارا

ہاتھ مانگنے آئے ہیں لیکن آپ کو دیکھ کر تو ایسا نہیں لگ رہا۔

ادینہ کی بات پر شایان طنزیہ مسکرایا۔۔۔ آپ تو ایسے پوچھ رہی ہیں جیسے آپ کو کچھ پتہ ہی نہیں۔

کیا مطلب۔۔۔ ہم سمجھے نہیں؟

ادینہ نے فوراً سوال کیا۔

کچھ نہیں۔۔۔ چھوڑیے ان سب باتوں کو آپ نے ہمیں کیوں بلایا یہ بتائیے؟

ہم خوش ہیں یا نہیں یہ ہمارا مسئلہ ہے، آپ جو چاہتی تھی وہ ہو رہا ہے۔۔۔ آپ خوش ہیں آپ کے لیے اتنا کافی

ہے۔

ہاں شایان ہم ایسا چاہتے ہیں لیکن اس طرح سے نہیں۔۔۔ ہمیں آپ کی آنکھوں میں بھی ویسی خوشی دیکھنی ہے جیسی ہماری آنکھوں میں ہے۔

exponovels

ہماری خوشی مہک میں ہے ادینہ۔۔۔ اور یہ بات ہم آپ کو بہت پہلے سمجھا چکے ہیں لیکن آپ نے ہماری ایک نہیں سنی۔

ہم سوچ میں نہیں سکتے تھے کہ آپ اتنا گر جائیں گی۔۔۔ ہمارے خلاف ہوتے ہوئے ہمارے ساتھ ہونے کا دکھاوا کرتی رہی آپ۔

واہ۔۔۔ داد دینی پڑے گی آپ کی اداکاری کی، دوستی جیسے خوبصورت رشتے کو ریزہ ریزہ کر دیا آپ نے۔ ہمیں آپ سے یہ امید ہر گز نہیں تھی۔۔۔ ہم اس وقت بے بس ہیں لیکن ہم سے کوئی امید مت رکھیے گا۔ شایان کے جواب پر ادینہ دھنگ رہ گئی اور سر نفی میں ہلایا۔۔۔ شایان آپ ہمیں غلط سمجھ رہے ہیں۔ جیسا آپ سمجھ رہے ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے، ہمارا اس سب سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔

بس!!!

شایان غصے سے چلایا اور ادینہ کی طرف بڑھا۔

آپ کا اس میں کتنا ہاتھ ہے اور کتنا نہیں ہمیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا، ہماری نظروں میں گر چکی ہیں آپ۔

صرف اور صرف آپ کی ضد کی وجہ سے آج ہم اس مقام پر کھڑے ہیں اور مہک۔۔۔ وہ کہاں ہے، کس حال میں ہے ہم یہ تک نہیں جانتے۔

ہمیں بس اس کی سلامتی چاہیے۔۔۔ ایک بار ہم اس تک پہنچ جائیں پھر بتائیں گے ہم آپ سب کو۔ اگر اسے ایک خراش بھی آئی ناں تو ہم آپ سب کی جان لے لیں گے۔۔۔ پھر چاہے وہ کوئی بھی ہو۔۔۔ کوئی بھی مطلب کوئی بھی، ہمیں اس بات کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ سامنے کون ہے۔

بس ہم مہک کو تکلیف پہنچانے والے کو یاد رکھیں گے اور اس کا وہ حشر کریں گے کہ زندگی بھر یاد رکھے گا۔ بس ایک بار وہ ہمیں سہی سلامت مل جائے۔

شایان آپ ہمیں غلط سمجھ رہے ہیں ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا۔۔۔ ادینہ بولتی رہ گئی لیکن شایان تیزی میں کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کے کمرے سے باہر نکلتے ہی ایونن کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ وہ راہداری میں بنے پلر کے پیچھے چھپا شایان کے کمرے سے باہر آنے کا ہی انتظار کر رہا تھا۔

کیا تھا یہ سب۔۔۔؟

ہم نے کتنا سمجھا یا تھا آپ کو اور آپ بنا بنایا کھیل بگاڑنے جا رہی تھیں۔

یہ سب غلط ہے ایونن۔۔۔ شایان ہمیں غلط سمجھ رہا ہے، اسے لگتا ہے مہک کو ہم نے قید کر رکھا ہے۔

اسے لگتا ہے تو لگنے دیں۔۔۔ آپ اس فکر سے آزاد ہو جائیں اور اپنی آنے والی زندگی کا سوچیں۔۔۔ ایونن نے ادینہ کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

چھوڑیے ہمیں۔۔۔ ادینہ نے اس کے ہاتھ پیچھے جھٹک دیے۔

آپ جو کچھ کر رہے ہیں اس کا کوئی فائدہ نہیں۔۔۔ اگر شایان کو معلوم ہو گیا کہ یہ سب آپ کا کیا دھرا ہے تو وہ زندہ نکل جائیں گے آپ کو۔

اور مہک کو جس حال میں آپ نے رکھا ہوا ہے اگر اس کی حالت بھی دیکھ لی تو پتہ نہیں کیا کریں گے آپ کے ساتھ۔

شایان کی نظروں میں گرچکے ہیں ہم۔۔۔ نہیں چاہیے ہمیں ایسی خوشی جس کی بنیاد جھوٹ پر رکھی گئی ہے۔

ہمیں نیچے جا رہے ہیں شایان کو ساری حقیقت بتانے۔۔۔ ہم مزید جھوٹ نہیں بول سکتے۔

’مممم۔۔۔ اہونن نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ آپ کو جانا ہے آپ جائیے لیکن جانے سے پہلے ایک نظر ادھر دیکھ لیجئے۔

ایونن نے اسے شیشے میں دیکھنے کا اشارہ کیا۔

ادینہ شیشے کی طرف بڑھی اور سامنے کا منظر دیکھ کر زور سے آنکھیں بند کر لی۔

مہک دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی سو رہی تھی اور اس کے ارد گرد آگ جل رہی تھی۔

ہمارے ایک اشارے پر یہ لڑکی جل کر راکھ بن جائے گی۔۔۔ لیکن آپ جائیے، آپ فکر مت کریں اس بے گناہ اور معصوم لڑکی کی۔

ایونن بے گناہ اور معصوم کے لفظ کو تھوڑا کھینچتے ہوئے بولا۔

ادینہ نے بے بسی سے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔۔۔ ہم آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہیں ایونن، آپ یہ ضد چھوڑ دیں۔

جانے دیں اسے۔۔۔ آپ کیوں اپنے ساتھ ساتھ ہماری جان کے بھی دشمن بن رہے ہیں؟

ایسی خوشیاں ہمارے کسی کام کی نہیں ہیں بلکہ اس طرح زبردستی شایان کو حاصل کر کے ہم تا عمر اذیت میں رہیں گے۔

ہم شایان کے سامنے سراٹھا کر نہیں جی پائیں گے۔

آپ نہیں جانتے شایان آپ کے ساتھ کیا کر سکتا ہے۔۔۔ بند کر دیجئے یہ سب کچھ ورنہ انجام بہت برا ہو

گا۔۔۔ ہم بتا رہے ہیں آپ کو۔

شایان شایان شایان۔۔۔ کیا کر لے گا شایان؟

ایک ہی بات کتنی بار دہرائیں گی آپ؟  
ایونن غصے سے چلایا۔

جب یہ آپ کو یہ سب پتہ چلا ہے ہم آپ کے منہ سے ایک ہی بات سن رہے ہیں کہ شایان یہ کر دے گا شایان وہ کر دے گا۔۔ ہم نے پوچھا کیا کر لے گا شایان؟

اگر ہمیں شایان کا ڈر ہوتا تو ہم اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہی نہ۔۔ ہمیں سب پتہ ہے شایان کیا کر سکتا ہے کیا نہیں، آپ ہمیں شایان کے نام سے دھکانہ بند کر دیں اب۔

تنگ آگئے ہیں ہم ایک ہی بات سن سن کر۔۔ سمجھ کیوں نہیں رہی آپ کہ ہم یہ سب کچھ آپ کے لیے کر رہے ہیں۔

اگر ہم آپ کے لیے اپنی جان ہتھیلی پے لیے پھر رہے ہیں تو آپ کا بھی فرض بنتا ہے کہ آپ خوشی خوشی ہماری ہاں میں ہاں ملائیں۔

لیکن آپ تو ہمارے خلاف جانے کا ہی سوچ رہی ہیں۔

ہم سب کچھ جانتے ہیں ہر چیز سے واقف ہیں۔۔ آغاز سے لے کر انجام تک کا نقشہ ہے ہمارے ذہن میں لیکن ہمارے قدم ایک بار بھی نہیں لڑکھڑائے۔۔ جانتی ہیں کیوں؟

کیونکہ ہماری آنکھوں میں آپ کی خوشی کی جھلک ہے اور ہم اس جھلک کو حقیقت میں بدلتے دیکھنا چاہتے ہیں۔

ہم آپ کی خاطر سب سے لڑ سکتے ہیں۔۔ بچپن سے لے آج تک ہم نے آپ کو کسی چیز کے لیے تڑپتے اور

روتے ہوئے نہیں دیکھا لیکن آپ شایان کے رور ہی تھیں اور ہم سے یہ برداشت نہیں ہوا۔

کیسے برداشت کر لیتے ہم؟

ہماری جان بستی ہے آپ میں اور آپ کی جان شایان میں بستی ہے۔۔۔ ہمارا انجام جو بھی ہو ہمیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ایک بار آپ کا شایان سے بیاہ ہو جائے پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔ ہم ہیزل سے بیاہ کر رہے ہیں تاکہ شایان آپ کو چھوڑنے کا سوچ بھی ناسکے۔

اگر وہ آپ کو تکلیف پہنچانے کی کوشش کرے گا تو ہم ہیزل کو تکلیف پہنچائیں گے کیونکہ جس طرح ہمیں ہماری بہن پیاری ہے بلکل اسی طرح شایان کو بھی ہیزل بہت پیاری ہے۔

ہم اس کی کمزوریوں پر وار کریں گے۔۔۔ ایک آخری بار آپ کو سمجھا رہے ہیں سمجھ جائیے ورنہ اس لڑکی کا انجام آپ کی آنکھوں کے سامنے ہوگا۔

ہم چلتے ہیں نیچے سب انتظار کر رہے ہو گے۔۔۔ آپ بھی نیچے آجائیے۔

ایونن کمرے سے باہر نکل گیا اور ادینہ دیوار کے سہارے فرش پر بیٹھ کر رونا شروع ہو گئی۔

---

دونوں محلوں میں شادی کی تیاریاں اپنے عروج پر تھیں۔۔۔ ادینہ بے بس سی چپ چاپ ایونن کا حکم مان رہی تھی۔

شایان اور ادینہ کی شادی سے ایک دن پہلے ایونن اور ہیزل کی شادی تھی۔۔۔ ہیزل اور ایونن کی شادی تو ہو گئی اور ہیزل رخصت ہو کر ایونن کے محل آگئی لیکن اسی رات ایونن کے باپ کو شایان کی حقیقت پتہ چل گئی اور انہوں نے فوراً ایونن کو اپنے پاس بلایا۔

یہ بیاہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ راجا صاحب کو شادی سے ایک دن پہلے شایان کے مسلمان ہونے کی حقیقت پتہ چلی تو وہ ایونن پر بس پڑے۔

آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ ہم ایسا ہونے دیں گے؟

ایونن ماں باپ کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔۔۔ لیکن اس میں غلط ہی کیا ہے باباجان؟

وہ پہلے جیسا ہو جائے گا ہم وعدہ کرتے ہیں آپ سے۔۔۔ اور ادینہ بھی اس سے محبت کرتی ہیں۔

سہی کیا ہے اور غلط کیا ہے اب آپ ہمیں سمجھائیں گے؟

چھوٹے ہیں تو چھوٹے ہی رہیں۔۔۔ ہماری جگہ لینے کی کوشش مت کریں آپ۔

کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں اس بات کا فیصلہ کرنے کے لیے ابھی ہم زندہ ہیں۔

ہم نے جو کہہ دیا وہ کہہ دیا۔۔۔ یہ بیاہ نہیں ہو سکتا مطلب نہیں ہو سکتا۔

ادینہ کیا چاہتی ہیں کیا نہیں یہ بات آپ چھوڑ دیجئے۔۔۔ چار دن کی محبت کے لیے ہم اپنی عزت داؤ پر نہیں لگا سکتے۔

کس کس کو جواب دیں گے ہم؟

لیکن ہمارا کیا باباجان۔۔۔؟

ہم بھی ہیزل سے محبت کرتے ہیں اگر آپ اس بیاہ سے انکار کرتے ہیں تو ہمیں ہیزل سے دور جانا پڑے گا۔

آپ کو کیوں دور جانا پڑے گا ہیزل سے؟

اب وہ آپ کی ہیں اور کوئی بھی انہیں آپ سے دور نہیں کر سکتا۔۔۔ اپنے اندر سے یہ ڈر نکال دیجئے۔

ہم آپ سے یہ نہیں کہہ رہے کہ آپ ہیزل کو چھوڑ دیں۔۔۔ ہم بس اتنا کہہ رہے ہیں کہ ہم شایان کو قبول نہیں کر سکتے۔۔۔ یہ ہمارا آخری فیصلہ ہے۔

اس سے پہلے کہ شایان اس لڑکی تک پہنچے آپ اسے اس کی دنیا میں واپس چھوڑ کر آئیے ابھی کے ابھی۔۔۔ یہ ہمارا حکم ہے۔

آپ کو زرا ڈر نہیں لگا اتنا بڑا قدم اٹھاتے ہوئے؟

بہن کی محبت میں اتنے اندھے ہو چکے ہیں آپ کہ غداری کرنے والے سے رشتہ جوڑنے چلے تھے۔

جو اپنے ماں باپ کا نہیں ہو اوہ ہماری بیٹی سے خاک نبھائے گا۔۔۔ اس نے اپنا دیوتا کسی اور کو مان لیا اور آپ کو لگتا ہے کہ وہ آپ کی بہن کو خوش رکھے گا۔

یہ ناممکن ہے۔۔۔ جو ایک انسان کے لیے اپنے ماں باپ اور بہن کو دھوکہ دے سکتا ہے اس کی نظر میں ہماری ادینہ کیا چیز ہے۔

زبردستی کے رشتے نہیں چاہیے ہمیں۔۔۔ ہم اپنی ادینہ کے لیے ایک سے بڑھ کر ایک شہزادہ تلاش کر سکتے ہیں لیکن شایان کو قبول کرنا ہماری شان کے خلاف ہے۔

لیکن بابا جان یہ سب غلط ہے۔۔۔ ہم نے کہاناں ہم شایان کو پہلے جیسا کر دیں گے، ہمارا آپ سے وعدہ ہے۔

آپ ایک بار بیاہ تو ہونے دیں ادینہ خود بدل دے گی اسے اور وہ پھر سے ہمارے جیسا ہو جائے گا۔

ہمیں لگتا ہے اس لڑکی نے شایان پر کوئی جادو کیا ہے۔۔۔ آپ جانتے ہی ہیں انسان کتنے دھوکے باز ہوتے ہیں۔

وہ لڑکی شایان کو اپنے قابو میں کرنا چاہتی تھی تاکہ تاعمر اسے اپنا غلام بنا کر رکھ سکے۔

ہم بچا کر لائے ہیں شایان کو انسانوں کی دنیا سے۔۔۔ ہم اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔

آپ خود سوچیں آج تک ہم میں سے کسی نے ایسا کیا ہے؟

نہیں نا۔۔۔ تو پھر شایان نے ایسا کیوں کیا؟

یہ اس لڑکی کی چال تھی ورنہ شایان تو سیدھے سادھے ہیں۔

بھلا کوئی شہزادہ اپنی عیش و عشرت اور شان و شوکت کی زندگی چھوڑ کر ایک عام سے انسان کی زندگی کیسے گزار سکتا ہے؟

ماننے میں نہیں آتی نا یہ بات۔۔۔؟

شایان غلط نہیں ہے اسے غلط بنایا گیا ہے، یہ انسانوں کی سازش ہے وہ ہمارے درمیان جنگ کروانا چاہتے ہیں تاکہ ہم آپس میں ایک دوسرے کے خلاف ہو جائیں۔

آپ ہمیں ایک موقع دیجئے ہم سب ٹھیک کر دیں گے۔۔۔ بس ایک موقع باباجان۔

ایونن کے انکشافات پر راجا صاحب سوچ میں پڑ گئے اور سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ ہم آپ کی بات سے اتفاق کرتے ہیں لیکن اگر ایسا ناہو تو؟

آپ جیسا چاہیں گے ویسا ہی ہو گا باباجان۔۔۔ آپ ہم پر بھروسہ کر کے تو دیکھیے۔

چلیئے ٹھیک ہے۔۔۔ کر لیتے ہیں ہم آپ پر بھروسہ ہمیں نا امید مت کریئے گا۔

بے فکر رہئے آپ۔۔۔ ہم آپ کا بھروسہ کبھی نہیں توڑیں گے۔۔۔ ایونن سینے پر ہاتھ رکھ کر سر جھکاتے ہوئے

بولے۔

جائیے آرام کیجئے آپ کی شادی کی پہلی رات ہے اور ہمیں مجبوراً آپ کو یہاں بلانا پڑا، ہم بہت شرمندہ ہیں آپ

سے۔۔۔ راجا صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوبے بولے۔

آپ کا حکم سر آنکھوں پر باباجان۔۔۔ آپ کو شرمندہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔  
ایونن تیزی سے آگے بڑھا اور ان کے ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔  
جائیے۔۔۔ ہیزل انتظار کر رہی ہوگی۔۔۔ راجا صاحب اس کا کندھا تھپکتے ہوئے مسکرائے۔  
جی باباجان۔۔۔ ایونن چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ لیے وہاں سے چل دیا۔  
ہیزل دلہن بنی بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

وہ جب سے رخصت ہو کر یہاں آئی ایونن کمرے میں نہیں آیا۔  
ادینہ کچھ دیر پہلے اس کے کمرے سے باہر نکلی کہ جا کر ایونن کو بھیجتی ہوں لیکن ایونن نہی آیا۔  
آخر کار کمرے کا دروازہ کھلا اور ایونن کمرے میں داخل ہوا۔

مسکراتے ہوئے ہیزل کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگایا۔۔۔ ہمیں آنے میں بہت دیر ہوگئی  
اس کے لیے معذرت۔

دراصل باباجان کو کچھ ضروری بات کرنی تھی ہم سے بس اسی لیے ہمیں دیر ہوگئی۔۔۔ خیر چھوڑیے آپ بتائیں  
آپ کو کیسا لگ رہا ہے ہمارے محل میں؟

ہمارا مطلب ہے اپنے محل میں آکر کیسا لگ رہا ہے آپ کو، کسی چیز کی کمی تو نہیں یہاں؟  
نہی ایسا کچھ نہیں ہے ایونن۔۔۔ ہم بہت خوش ہیں، سچ کہیں تو ہم نے ایسا کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔  
سب کچھ اتنا اچانک اور جلدی جلدی ہوا کہ ہمیں موقع ہی نہیں ملا آپ سے بات کرنے کا۔  
اگر آپ ہمیں پسند کرتے تھے تو اب تک ہمیں بتایا کیوں نہیں؟

بتایا تو تھا لیکن آپ کو نہیں آپ کے بابا جان کو۔۔۔ آخر کل کو انہی کے پاس تو جانا تھا ہمیں آپ کا ہاتھ مانگنے تو ہم نے سوچا کیوں ناسیدھے انہی کے پاس چلے جائیں۔

اگر وہ انکار کر دیتے تو؟

ہیزل کے سوال پر ایونن مسکرا دیا۔۔۔ انکار کی گنجائش ہی نہیں تھی۔۔۔ ہمارا مطلب ان کے پاس انکار کی کوئی وجہ ہی نہیں تھی۔

ہم میں کوئی کمی تو تھی نہیں جو وہ انکار کرتے۔۔۔ ہم خوبصورت ہیں، اپنے ماں باپ کے اکلوتے شہزادے ہیں، کوئی ہمیں انکار کر ہی نہیں سکتا۔

جی یہ تو ہے۔۔۔ ہیزل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور نظریں جھکالی۔

ایونن اس کے شرمانے کے انداز پر مسکرا دیا اور اس کے مزید قریب ہوا۔۔۔ ویسے آپ دلہن کے روپ میں بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔

ہیزل شرم کر خود میں سمٹ سی گئی لیکن پھر تیزی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی ہم یہ کپڑے مزید نہیں پہن سکتے۔۔۔ بہت تھک چکے ہیں ہم اور نیند بھی آرہی ہے۔

اچھا۔۔۔ آئیے ہم مدد کر دیتے ہیں۔۔۔ ایونن اٹھ کر اس کی طرف بڑھا اور اس کی کمر میں بازو ڈالتے ہوئے اپنی طرف کھینچا۔

ہیزل فرار ہونے کی کوشش میں تھی لیکن ایونن اس کے فرار ہونے کے سارے راستے بند کر چکا تھا۔

اگلا دن۔۔۔

ایونن دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا مہک کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ ہم تمہارے ساتھ ایسا کرنا نہیں چاہتے تھے لیکن کیا کرتے ہم بہت مجبور تھے

ہماری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرنا۔۔۔ ہمیں معاف کرنے میں آسانی ہوگی۔  
تمہیں معاف کر کون رہا ہے؟

مہک نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

مہک کے سوال پر ایونن کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔۔۔ نا کرنا معاف ویسے بھی ہمیں فرق نہیں پڑتا۔  
ہمیں جو چاہیے تھا وہ مل گیا اب تمہاری یہاں کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ کچھ دیر بعد تمہیں ہمیشہ کے لیے آزاد کر دیا جائے گا۔

پر کاٹ کر کیسی آزادی؟

مہک چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ سجائے بولی۔

اس کے سوال پر ایک لمحے کے لیے ایونن کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہوئی لیکن اگلے ہی پل وہ پھر سے مسکرا دیا۔۔۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے۔

مجھے اب آزادی نہیں چاہیے مسٹر ایونن۔۔۔ لیکن پھر بھی اگر آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکے ہیں اور مجھ سے آزادی چاہتے ہیں تو ایک کام کریں۔

ہم تم سے آزادی نہیں چاہتے۔۔۔ بلکہ ہمیں تمہیں آزادی دے رہے ہیں، اس آزادی کو ہمارا احسان سمجھو۔۔۔ خیر کام بتاؤ؟

ایونن کے لہجے میں غصہ تھا لیکن اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا۔

یہ احسان نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔۔۔ اگر تم مجھ سے رہائی چاہتے ہو تو ایک کام کرنا۔۔۔ مجھے میرے گھر پہنچانے سے پہلے میری جان لے لینا کیونکہ میں اپنے ماں باپ، بھائی اور شوہر کو میری وجہ سے سب کی نظروں سے گرتے ہوئے نہیں دیکھ سکوں گی۔

بس یہ چھوٹا سا کام کر دینا میرے لیے۔۔۔ چپ کیوں ہو؟  
بتاؤ کرو گے ناں؟

ہم ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔ کسی کی جان نہیں لے سکتے ہم۔

ایونن کے جواب پر مہک نے تالی بجائی۔۔۔ واہ کیا کہنے ہیں آپ کے، آپ کی سوچ پر داد دینی تو بنتی ہے۔  
سچ سننے کی ہمت ہے تو سنو۔۔۔ تم میری جان لے چکے ہو وہ بھی بہت دن پہلے، اب جو مہک تمہارے سامنے بیٹھی ہے یہ ایک زندہ لاش ہے۔

مرچکی ہوں میں۔۔۔ سنا تم نے؟

مار دیا تم نے مجھے۔۔۔ اب یہ سانسیں بس نام کی ہیں، زندگی تو بچی ہی نہیں میرے اندر۔

ایک کام کرو گلہ دبا دو میرا۔۔۔ مہک اٹھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھی اور ایونن کا ہاتھ پکڑنا چاہا لیکن ایونن نے اپنے ہاتھ پیچھے کر دیے پاگل تو نہیں ہو گئی تم؟  
ہم نے نہیں مارا تمہیں۔۔۔ سمجھی؟

مہک زنجیروں کی بندش کی وجہ سے اس کے قدموں میں گر گئی۔

ہم پر اتنا بڑا الزام مت لگاؤ۔۔۔ سنبھالو خود کو، ہم کچھ دیر میں واپس آئیں گے اور تمہیں تمہاری دنیا میں چھوڑ کر آئیں گے۔

اب ہم چلتے ہیں۔۔۔ شایان پہنچنے والا ہوگا محل، کچھ دیر میں وہ ادینہ کو بیاہ کر لے جائے گا پھر تمہاری سزا ختم۔  
میری سزا تو شاید آج ختم ہو جائے گی ایونن لیکن تمہاری سزا کبھی ختم نہیں ہوگی۔۔۔ دیکھ لینا تم۔  
میرے ایک ایک آنسو کا حساب دو گے تم۔۔۔ وقت کا پیہہ گھومے گا اور آج جس مقام پر میں کھڑی ہوں تم بھی  
اس مقام پر آؤ گے یہ ایک مظلوم کی بدعا ہے۔  
ایونن اس کی باتوں کو ان سنا کرتے ہوئے نظروں اور اوجھل ہو گیا اور مہک اٹھ کر پھر سے دیوار کے ساتھ بیٹھ  
گئی۔

دونوں ہاتھوں سے اپنے بال مٹھیوں میں جکڑے اور جتنی زور سے چلا سکتی تھی چلائی۔

ادینہ دلہن بنی گم سم سی شیشے کے سامنے کھڑی سر سے لیکر پاؤں تک خود کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ اس کے چہرے پر  
غم تھا یا خوشی اس بات کا فیصلہ نہیں کر پار ہی تھی۔

تقریباً بیس دن ہو چکے تھے مہک کو ایونن کی قید میں اور ادینہ سے اس کی حالت نہیں دیکھی جاتی تھی۔  
اس کی جان بچانے کی خاطر ناچاہتے ہوئے بھی وہ اس سازش کا حصہ بن چکی تھی۔

ہم نہیں جانتے ہماری زندگی میں آگے کیا ہونے والا ہے۔۔۔ ہم یہ بھی نہیں جانتے ہم خوش ہیں یا نہیں؟  
ہم جو چاہتے تھے وہ ہو رہا ہے لیکن ایسے ہو گا ہم نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

کاش ہم شایان کے پیچھے گئے ہی نہ ہوتے۔۔۔ اگر ہم وہاں نہ جاتے تو آج ایک معصوم لڑکی اس حال میں نہ ہوتی۔  
ہمارے کیے کی سزا مل رہی ہے اسے۔۔۔ ہم خود کو کبھی معاف نہیں کر پائیں گے، کبھی بھی نہیں۔

مہک کو آج یہاں سے رہائی مل جائے گی لیکن ہم تا عمر ان چند دن کی قید میں رہیں گے، اس کی بے بسی نہیں بھلا پائیں گے ہم۔

ہماری وجہ سے وہ اپنوں سے دور ہوئی ہے اور ہم جن خوشیوں کو اپنی قسمت سمجھ رہے ہیں وہ اس کی زندگی کی قیمت ہیں، ہم اس بوجھ تلے دب کر زندگی کیسے گزار پائیں گے؟

شایان ہمارے لیے نہیں بلکہ اس کے لیے ہمارے ہونے جا رہے ہیں۔۔۔ ہم اس حقیقت کو نہیں جھٹلا سکتے۔

وہ اپنی ہی خیالوں میں گم کھڑی تھی کہ اچانک اس کے کانوں میں اپنے بابا کے چلانے کی آواز سنائی دی۔

فوراً گمرے سے باہر نکلی اور محل کے اس حصے کی طرف بڑھی جہاں شایان اپنے بابا اور باقی مہمانوں کے ساتھ دلہا بنے کھڑا تھا۔

ادینہ نے تھوڑا سا پردہ پیچھے سرکایا اور شایان کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ سر جھکائے ایسا کھڑا تھا جیسے کوئی مجرم کٹھرے میں کھڑا ہو۔

پوچھئے اس سے راجا صاحب آخر یہ اتنے دن تک کہاں تھا؟

باپ کے سوال پر ادینہ ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

پوچھئے اس سے یہ کون سا ہنر سیکھ کر آیا ہے انسانوں کی دنیا سے؟

ایک انسانی لڑکی کی محبت میں گرفتار یہ اس کے رنگ میں رنگ گیا اور اس کے دیوتا کو اپنا دیوتا مان بیٹھا ہے۔۔۔ ہم پر نہیں یقین تو پوچھئے اس سے۔

انسانوں کا نام سن کر پورے محل میں ہل چل سی مچ گئی۔۔۔ ہر کوئی شایان کو شک کی نظر سے دیکھنے لگ گیا اور اس کے خلاف طرح طرح کے جملے بولے جانے لگے۔

یہ سب باتیں ہم اکیلے میں بھی تو کر سکتے ہیں۔۔۔ شایان کے بابا دینہ کے باپ کے سامنے التجائیہ انداز میں بولے۔

ہر گز نہیں۔۔۔ جو بات ہوگی سب کے سامنے ہوگی۔۔۔ آخر رعایا کو بھی تو پتہ چلے ان کے شہزادے نے کیا گل کھلایا ہے۔

دیکھئے آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔ شایان نے ایسا کچھ نہیں کیا، ہاں یہ سچ ہے کہ یہ ایک انسانی لڑکی کے عشق میں مبتلا تھے لیکن ہم سے غداری کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
بس کر دیجئے راجا صاحب۔۔۔ اپنی آنکھوں سے بیٹے کی محبت کی پٹی اتار کر پھینک دیجئے اور اس کی جھکی ہوئی گردن کی طرف دیکھئے۔

آپ کے بیٹے کا جھکا ہوا سرا اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ ایک غدار ہیں۔  
شایان کے بابا نے شایان کی طرف دیکھا تو غصے سے اس کی طرف بڑھے۔۔۔ کہہ دیجئے کہ یہ سب جھوٹ ہے شایان۔

شایان نے ان کی طرف دیکھا اور سر نفی میں ہلا دیا۔۔۔ نہیں بابا جان یہ سچ ہے۔

شایان کی آواز سن کر پورے محل ہر جیسے سکتہ طاری ہو گیا۔

نکالیئے انہیں یہاں سے۔۔۔ یہ غدار ہیں، انہیں کوئی حق نہیں اس دنیا میں رہنے کا، انہیں کڑی سے کڑی سزا ملنی چاہیے، یہ انسانوں کے ساتھ مل گئے ہیں۔۔۔ ہر طرف سے شایان کے خلاف جملے کسے جانے لگے۔

راجا صاحب کا ہاتھ اٹھا اور شایان کے گال پر جا لگا۔۔۔ وہ شایان کے چہرے پر تھپڑوں کی برسات کرتے چلے گئے۔

شایان نے ظبط سے آنکھیں بند کر لی اور بنا کچھ کہے ان کی مار سہتا گیا۔

ایون ہیزل کے ساتھ وہاں پہنچا اور سامنے کا منظر دیکھ کر تیزی سے شایان کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے ڈھال بن کر کھڑا ہو گیا۔

یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟

کس بات کی سزا دے رہے ہیں آپ شایان کو؟

ایون زور سے چلاتے ہوئے بولا۔

غداری کی۔۔۔ غداری کی سزا دے رہے ہیں ہم انہیں، ایون آپ سامنے سے ہٹ جائیے۔۔۔ ہم انہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

کیسی غداری راجا صاحب؟

ہم اس بارے میں رات کو بات کر چکے ہیں ایون۔۔۔ آپ اس معاملے سے دور رہئیے۔

باپ کی آواز پر ایون نے گہری سانس لی اور ظبط سے آنکھیں بند کی۔۔۔ یہ آپ نے کیا کر دیا بابا جان، ہم نے اب تک یہ بات راجا صاحب سے چھپائی تھی اور آپ نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔۔۔ دل ہی دل میں سوچا لیکن باپ کے سامنے کچھ نہیں بولا۔

ایون۔۔۔ آپ نے ہم سے یہ بات کیوں چھپائی، آپ سب جانتے تھے ناں؟

شایان کے بابا کے سوال پر ایون کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمایاں ہوئے اور اس کی یہ گھبراہٹ کسی نے بہت اچھی طرح محسوس کی تھی۔

کلکیا مطلب ہے آپ کا راجا صاحب؟

ہم اس بارے میں کچھ نہیں جانتے۔۔۔ ہمیں تو خود رات کو پتہ چلا اور ہم نے باباجان کو یقین دلایا تھا کہ ہم شایان کو پھر سے پہلے جیسا کر دیں گے۔

غلطی سب سے ہوتی ہے شایان سے بھی ہو گئی۔۔۔ یہ شرمندہ ہیں اپنی غلطی پر اور ہم جو کہیں گے وہی کریں گے۔۔۔ ہے ناں شایان؟

آپ معافی مانگ لیں سب سے اور بتادیں سب کو ہمارا دیوتا کون ہے، اس بات کو یہی ختم کر دیتے ہیں۔

شایان نے سرنفی میں ہلایا۔۔۔ ہم ایسا کچھ نہیں کریں چاہے ہماری جان کیوں ناں چلی جائے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ

اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں حضرت محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔۔۔ یہ عہد ہم آخری سانس تک یاد رکھیں گے۔

شایان کے کلمہ پڑھنے کی آواز پر پورے محل میں سکتہ طاری ہو گیا۔۔۔ سب کے منہ کھلے کھلے رہ گئے کہ آخر شایان کیا بول رہا ہے۔

یہ آگ۔۔۔ یہ مٹی اور یہ ہوا یہاں تک کہ ہم بھی اللہ کے پیدا کردہ ہیں ناں کہ آگ کے۔

ہمیں جو سزا دینا چاہیں ہمیں منظور ہے لیکن ہم اس عہد سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔

ایونن کو سب کچھ ہاتھوں سے نکلتے ہوئے محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ یہ جو کچھ ہو رہا تھا ایسا تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔ آپ کو سزا ملے گی وہ بھی سب کے سامنے تاکہ آئندہ ہماری نسل میں سے کوئی بھی غداری

کرنے کی جرات نا کر سکے۔

راجا صاحب اسے بازو سے کھینچتے ہوئے وہاں سے لے گئے۔

ادینہ بے بس سی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی۔

رک جائیے راجا صاحب۔۔۔ ہم بیٹھ کر بات کرتے ہیں، شایان آپ ادینہ کو ایسے چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔

ایونن چلاتا رہ گیا لیکن کسی نے اس کی ایک ناسنی۔

باباجان روکیے انہیں۔۔۔ ادینہ مر جائے گی شایان کے بغیر۔

آپ ادینہ کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟

ایونن باپ کی طرف بڑھا اور غصے سے چلایا مگر ان پر کچھ اثر نہیں ہوا۔

ہیزل دور کھڑی آنسو بہا رہی تھی۔۔۔ وہاں سے جانے ہی لگی تھی کہ ادینہ پر نظر پڑ گئی۔

تیزی سے اس کی طرف بڑھی اور اس کے گلے لگ کر رونا شروع ہو گئی۔

جانے دیجئے انہیں ایونن۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا ادینہ کو، وہ ہماری بیٹی ہیں اور وہی کریں گی جو ہم چاہیں گے۔

لیکن آپ نے ہم سے وعدہ کیا تھا باباجان۔۔۔ ہم نے آپ سے ایک موقع مانگا تھا تو پھر آپ نے سب کے سامنے

ایسا کیوں کیا؟

کیسا موقع ایونن۔۔۔ اور کس کے لیے موقع چاہتے تھے آپ شایان کے لیے؟

اس نے تو انکار کر دیا آپ کی بات ماننے سے۔۔۔ یہ موقع ہی تو تھا جو وہ گنوا کر چلا گیا، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔

ہم نے جو کیا بلکہ ٹھیک کیا۔۔۔ ہم اپنی بیٹی ایک غدار کے ساتھ نہیں بیاہ سکتے تھے۔

ادینہ کا بیاہ ہو گا وہ بھی ابھی۔۔۔ آپ بلا کر لائیے بہن کو۔

نہی باباجان یہ ظلم ہے۔۔۔ ہم اپنی بہن پر یہ ظلم نہیں ہونے دیں گے، آپ کچھ بھی کہیں ہم شایان کو واپس لینے

جائیں گے۔

آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے ایونن۔۔۔ جتنا کہا ہے اتنا کریئے، ہمارے غصے کو ہوا مت دیں کہی ایسا نا ہو ہم آپ کے لیے کوئی سخت فیصلہ کر دیں۔

کرنا کیا چاہ رہے ہیں آپ باباجان؟

ایونن کے سوال پر راجا صاحب آگے بڑھے اور اپنے بھائی کے بیٹے کی طرف اشارہ کیا۔۔۔ یہ کریں گے ادینہ سے بیاہ۔

ایونن نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ یہ ظلم ہے باباجان۔

آپ سے نہیں ہوگا ہم خود جاتے ہیں۔۔۔ راجا صاحب ادینہ کو لینے خود چلے گئے اور انہیں ادینہ پر دے کے پیچھے کھڑی نظر آئی۔

وہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔۔۔ ہیزل ادینہ سے الگ ہوئی اور آنسو پونچھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

آئیں ہمارے ساتھ۔۔۔ وہ ادینہ کا بازو تھامے اسے وہاں سے لے گئے۔

ادینہ نے پلٹ کر ہیزل کی طرف دیکھا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

چلتے ہوئے ادینہ کی نظر ایونن پر پڑی تو طنزیہ مسکرائی اور چپ چاپ اپنے کزن کے ساتھ بیٹھ گئی۔

شادی کی ساری رسمیں پوری ہوئی اور وہ رخصت ہو گئی۔۔۔ جاتے جاتے ایونن کے گلے لگی اور روتے ہوئے اس

کے کان میں چند الفاظ بولے۔۔۔ "اس بے گناہ کی آہ آپ کی بہن کی خوشیاں کھا گئی ایونن"۔

ایونن کے کانوں میں مہک کی آواز گونجی۔

"میرے ایک ایک آنسو کا حساب دو گے تم۔۔۔ میری سزا تو ختم ہو جائے گی لیکن تمہاری سزا کبھی ختم نہیں ہو گی۔۔۔ آج جس مقام پر میں کھڑی ہوں تم بھی اس مقام پر آؤ گے"

بھاگتا ہوا اپنے کمرے میں آیا اور زور سے چلایا۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا، ہم نہیں ہار سکتے، ایک عام سی لڑکی ہمیں کیسے ہرا سکتی ہے؟

کیسے۔۔۔؟

جتنی زور سے چلا سکتا تھا۔۔۔ آنکھوں کے سامنے بہن کا بے بس سا چہرہ نظر آیا۔۔۔ سر تھامے فرش پر بیٹھ گیا۔

ہیزل کمرے میں داخل ہوئی اور تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔۔۔ سنبھالنے خود کو۔

ہم ٹھیک ہیں دور رہیے آپ ہم سے۔۔۔ اس سے پہلے کہ ہیزل اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتی ایونن زور سے چلایا۔

ہیزل ڈر کر وہی رک گئی۔۔۔ ہمیں محل جانا ہے، بابا بہت غصے میں یہاں سے گئے ہیں۔

ہمیں ڈر ہے کہی ان کے ساتھ کچھ غلط نا ہو جائے۔

آپ ہمارے ساتھ چلیں گے نا ایونن۔۔۔؟

ایونن اٹھ کر کھڑا ہوا اور ہیزل کی طرف بڑھا۔۔۔ چلیے، ویسے بھی اب یہاں آپ کا کچھ نہیں ہے۔

ہیزل نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کا؟

مطلب ہم آپ کو ابھی سمجھاتے ہیں۔۔۔ وہ ہیزل کو بازو سے کھینچتے ہوئے تقریباً گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر لے گیا۔

لے جایئے انہیں اور قید کر دیجئیے۔۔۔ راجا صاحب شایان کو ساتھ لیے اپنے محل میں پہنچے اور غصے سے چلائے۔

آپ ایسا نہیں کر سکتے راجا صاحب۔۔۔ آپ اپنا وعدہ بھول رہے ہیں شاید۔  
 آپ نے جو کہا ہم نے کیا۔۔۔ آپ بھی اپنا وعدہ پورا کیجیے۔۔۔ شایان نے انہیں مہک کی یاد دلائی۔  
 مہک کے ذکر پر راجا صاحب مزید تپ گئے۔۔۔ جو حالات آپ پیدا کر چکے ہیں نا اس کے بعد تو سوچیے گا بھی  
 مت۔

ہم اس لڑکی کے ٹکرے کر دیں گے لیکن آپ کو اس سے ملاقات نہیں کرنے دیں گے۔  
 سارے فساد کی جڑ وہی ہے۔۔۔ ہم اس جڑ کو ہی کاٹ دیں گے۔  
 ایسا سوچیے گا بھی مت۔۔۔ شایان غصے سے چلایا۔  
 ہم اب تک اس کی حفاظت کے لیے چپ تھے اگر آپ نے اسے چوٹ پہنچانے کی کوشش کی تو سمجھ لیجیے گا آپ  
 اسے نہیں بلکہ ہمیں تکلیف پہنچائیں گے۔  
 ہمارے وجود میں بستی ہے وہ اور اس کی تکلیف ہمیں محسوس ہوتی ہے۔  
 ہم نے وہ سب کیا جو آپ نے کہا لیکن اب اگر آپ نے اس کو تکلیف پہنچانے کا سوچا تو ہم خود کو ختم کر لیں گے۔  
 آپ سزا دینا چاہتے ہیں تو ہمیں دیجیے۔۔۔ ہمیں قید کرنا چاہتے ہیں تو کیجیے لیکن بدلے میں ہمیں مہک کی رہائی  
 چاہیے۔

ہم آپ کی ہر سزا ہنستے ہنستے سہہ لیں گے لیکن ہماری مہک کو جانے دیں، ہم آپ سے اس کی زندگی کی بھیک مانگتے  
 ہیں۔

شایان کسی ہارے ہوئے کھلاڑی کی طرح بے بس سا ان کے سامنے گھٹنوں کی بل بیٹھ گیا اور دونوں ہاتھ جوڑ  
 دیے۔

ہم آپ سے اور کچھ نہیں مانگیں گے۔۔۔ چاہے آپ ہمارا سر قلم کر دیں، اف تک نہیں کریں گے ہم۔  
راجا صاحب وہاں سے چلتے ہوئے اپنے تخت کی طرف بڑھے۔۔۔ ٹانگ پے ٹانگ جمائے بیٹھ گئے اور غرور سے  
گردن اکڑائی۔

چلیئے ہم آپ کو ایک اور موقع دیتے ہیں، آج رات تک کا وقت دیتے ہیں ہم آپ کو اپنے نئے دیوتا کو بھول جائیے  
اور پوری رعایا سے معافی مانگ لیجیئے ہم اس لڑکی کی جان بخش دیں گے اور آپ کی طاقتیں بھی آپ کو واپس کر  
دیں گے، اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

جائیے اپنے کمرے میں اور اچھی طرح سوچ لیجیئے۔۔۔ کل صبح تک کا وقت ہے آپ کے پاس۔  
شایان اٹھ کر کھڑا ہوا اور سر نفی میں ہلایا۔

ہم نے کہاناں کل صبح تک سوچ لیں۔۔۔ جائیے یہاں۔

اس سے پہلے کہ شایان کچھ بولتا راجا صاحب بول پڑے۔

شایان بغیر کچھ بولے اپنے کمرے میں آگیا۔

ابھی کمرے میں پہنچا ہی تھا کہ ہیزل روتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ بھائی آپ ٹھیک تو ہیں نا، تیزی سے  
دوڑتی ہوئی شایان کے گلے لگ گئی۔

ہم ٹھیک ہیں ہیزل۔۔۔ شایان نے اس کے سر ہاتھ رکھا۔

ہم بہت ڈر گئے تھے بھائی۔۔۔ ہمیں لگا کہی بابا جان آپ کو کچھ کرنے دیں اسی لیے ہم جلدی سے یہاں آگئے۔

فکر مت کریئے ہم ٹھیک ہیں ہیزل۔۔۔ شایان نے اسے خود سے الگ کیا۔

آپ کو پتہ ہے آپ کے جانے کے بعد کیا وہاں کیا ہوا۔۔۔ ادینہ کا کسی اور کے ساتھ بیاہ کر دیا گیا ہے۔

ہممم۔۔۔ شایان نے سر اثبات میں ہلایا۔ یہ تو اچھا ہو گیا، ویسے بھی سب کچھ زبردستی ہو رہا تھا۔

زبردستی ہو رہا تھا۔۔۔ اس بات کا کیا مطلب ہو ابھائی؟

یہی سچ ہے۔۔۔ مہک باباجان کی قید میں ہے اور اس کی رہائی کے لیے ہمیں ادینہ سے بیاہ کرنے پر مجبور کیا گیا تھا۔  
کیا۔۔۔ ہیزل حیران رہ گئی۔

آپ نے ہمیں پہلے کیوں نہیں بتایا؟

ہمیں موقع ہی نہیں ملا ہیزل اور بتانے سے کیا ہو جاتا؟

ہمیں بس مہک کی زندگی چاہیے تھی۔۔۔ ہم کسی بھی قیمت پر اسے کھونا نہیں چاہتے تھے۔

اب کہاں ہے مہک؟

ہیزل کے سوال پر شایان نے بے بسی میں سر نفی میں ہلایا۔۔۔ ہم نہیں جانتے۔

راجا صاحب کا حکم ہے کہ ہم کل صبح تک پرانے والے شایان بن کر سب سے معافی مانگ لیں۔۔۔ اس کے بعد وہ  
مہک کو چھوڑیں گے ورنہ نہیں۔

تو آپ ان کی بات مان لیں بھائی۔۔۔ اس میں حرج ہی کیا ہے؟

ممکن ہی نہیں ہے ہیزل۔۔۔ ایسا ہو ہی نہیں سکتا، آپ اس بارے میں کچھ نہیں جانتی بہتر یہی ہو گا آپ اس وقت  
ہمیں اکیلا چھوڑ دیں۔

ہیزل نے موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

یہ سب کیا تھا ایونسن؟

راجا صاحب غصے سے ایونسن پر چلائے۔

اتنی بڑی بات کیوں چھپائی آپ نے ہم سے؟

اگر آپ نے یہ سچ ہمیں پہلے بتایا ہوتا تو آج ہمیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔

باباجان اتنا بڑا قدم اٹھائیں گے ہمیں بھی اس بات کا اندازہ نہیں تھا۔۔۔ کل رات ہماری ان سے بات ہو چکی تھی پھر بھی انہوں نے سب کے سامنے ایسا کیا۔

ہم آپ کو بتا دیتے تو اب تک آپ شایان کو کھو چکے ہوتے راجا صاحب۔۔۔ ایونن بھی انہی کے انداز میں چلایا۔

ہمارا احسان ماننیے کہ ہم نے یہ بات چھپالی اور آپ بیٹے آپ کی نظروں کے سامنے ہیں۔

سب کچھ ختم ہو گیا۔۔۔ ہمیں تو کچھ حاصل نہیں ہوا۔

آپ کو وہاں سے آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔ ہماری بہن کو کسی اور کے ساتھ بیاہ کر رخصت کر دیا ہمارے باپ نے۔

وہ کیسے خوش رہ سکیں گی وہاں؟

بتائیے نا۔۔۔ ہمیں جواب دیجئے راجا صاحب۔

آپ نے وعدہ کیا تھا ہم سے کہ آپ ادینہ کو شایان کی دلہن بنائیں گے تو پھر آپ نے وعدہ خلافی کیوں کی؟

اور کیا کرتے ہم ایونن۔۔۔؟

وہاں کھڑے اپنا تماشاہ بنتے دیکھتے رہتے۔۔۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا، ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں تھا اس وقت۔

آپ اس لڑکی کو اس کی دنیا میں واپس چھوڑ آئیے اور شایان کو اپنے جادو سے آزاد کریئے۔

یہ ناممکن ہے راجا صاحب۔۔۔

اسلام علیکم

ایونن کے جواب پر راجا صاحب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کا؟  
آپ نے وعدہ کیا تھا، ہم سے۔۔۔ شایان کا بیاہ ادینہ سے نہیں ہو سکا اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ آپ وعدہ خلافی  
کریں۔

وعدہ خلافی تو آپ نے بھی کی ہے راجا صاحب۔۔۔ آپ کیا سمجھتے ہیں ہم اس لڑکی کو ایسے ہی آزاد کر دیں گے؟  
ہر گز نہیں۔۔۔ آپ جانتے ہیں کہ آپ کے شہزادے کی جان اس لڑکی میں بستی ہے اسی لیے بڑی چالاقی سے  
اسے بیاہ سے بھی بچالیا اور اپنا وعدہ بھی پورا کروا رہے ہیں۔

ہم چھوٹے بچے نہیں ہیں جو آپ کی چال نہ سمجھ سکیں۔۔۔ وہ لڑکی شایان کو کبھی نہیں مل سکتی کبھی بھی نہیں۔  
ہم اس لڑکی کی جان خود لیں گے۔۔۔ رہائی کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
آپ نے یہ سوچ بھی کیسے لیا کہ ہماری بہن کی خوشیاں برباد کرنے والوں کو ہم اتنی آسانی سے رہا کر دیں گے۔  
دونوں کو سزا ملے گی۔۔۔ شایان کو بھی اور اس لڑکی کو بھی۔

شایان کو سزا دینے کے لیے ہمیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا۔۔۔ بس ہم اس لڑکی کی جان لیں گے اور شایان اسے  
تڑپتے دیکھ کر خود ہی مر جائے گا۔

اتنی آسانی سے ختم نہیں ہو گا یہ سب کچھ۔۔۔ آپ بس دیکھتے جائیے۔  
اور جہاں تک ہیزل کی بات ہے۔۔۔ سنبھال کر رکھیے اپنی بیٹی کو اپنے پاس، ہمارا ان سے اب کوئی تعلق نہیں  
ہے۔

ایونن غصے میں وہاں سے چلا گیا اور راجا صاحب گرنے کے انداز میں بے بس سے بیٹھ گئے۔  
ایونن مہک کے پاس پہنچا۔۔۔

مہک دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی سر اوپر اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا پھر سے سر گھٹنوں پر گرا دیا۔  
ہو گئی آپ کی ضد پوری؟  
سر جھکائے ہی سوال کیا۔

ایونن چپ چاپ دیوار سے ٹیک لگائے مہک کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔  
مہک کو جواب ناملا تو سر اوپر اٹھایا اور مسکرا دی۔۔۔ خوش نہیں لگ رہے آپ، سب ٹھیک ہے ناں؟  
اتنی خاموشی کیوں ہے آج یہاں؟

کہی ایسا تو نہیں کہ مجھے یہاں سے بھیجنے کا فیصلہ مشکل تو نہیں لگ رہا یا پھر اپنے کیے پر افسوس ہو رہا ہے؟  
جو بھی ہے بولو۔۔۔ میں سن لوں گی۔

ایونن کا چہرہ غصے سے لال ہو گیا اور وہ مہک کی طرف بڑھا۔۔۔ تم جیت گئی اور ہم ہار گئے۔  
سنا تم نے ہم نے کیا کہا؟

ہم نے کہا ہم ہار گئے۔۔۔ غصے سے چلایا۔

مہک ڈر کر خود میں سمٹ سی گئی اور کانوں پر ہاتھوں رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لی۔

سب ختم ہو گیا۔۔۔ ادینہ کا بیاہ کسی اور سے ہو گیا اور ہم اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر پائے۔

شایان بھری محفل میں ہماری بہن کو چھوڑ کر چلا گیا۔۔۔ اس کی سزا تو ملتی چاہیے نا اسے ہے نا؟  
چلیں ایک کام کرتے ہیں کیوں نا تمہیں آزاد کر دیں؟

کیا خیال ہے آء آزادی چاہیے تھی نا تمہیں ہم سے؟

آج ہم تم آزاد کرتے ہیں صرف ہم سے نہیں بلکہ اس زندگی سے بھی۔۔۔ یہی چاہتی تھی نا تم؟

فکر نہی کرو ہم تمہیں تمہارے گھر پہنچادیں گے تمہارے اپنوں کے پاس۔۔۔ مگر افسوس تم کسی سے بھی مل نہی

پاؤں گی۔

مہک اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور حیرت زدہ سی ایونن کو دیکھنے لگی۔

ایونن نے اس کے دونوں طرف دیوار پر ہاتھ رکھے اور اس کے چہرے پر جھکا۔۔۔ تمہاری اس خوبصورتی کو ہم

تمہارے لیے عبرت کا نشان بنا دیں گے۔

اس نے مہک کی گردن دبانے کے لیے دایاں ہاتھ آگے بڑھایا۔۔۔

مہک نے آنکھیں زور سے بند کر لی۔۔۔ چند لمحے بند رکھی جب گردن پر ایون کا ہاتھ محسوس نہیں ہوا تو آنکھیں کھول دی اور سامنے کا منظر دیکھ کر منہ پر ہاتھ رکھے حیرت زدہ سی دیکھتی ہی رہ گئی۔

سامنے شایان کھڑا تھا اور اس کے ہاتھ میں ایون کی گردن تھی۔۔۔ مہک کو تکلیف پہنچانے کا سوچا بھی کیسے آپ نے؟

شایان نے اسے زور سے دیوار میں مارا اور اس کے چہرے پر تھپڑوں کی برسات کرتا چلا گیا۔

مہک کی آنکھوں میں آنسو تھے۔۔۔ وہ بے یقینی سے شایان کو دیکھتے دیکھتے زمین پر بیٹھ گئی۔

بس کرئیے چھوڑ دیجئیے انہیں۔۔۔ راجا صاحب آگے بڑھے اور ایون کو شایان سے الگ کیا۔

راجا صاحب درمیان میں آئے لیکن شایان پھر سے آگے بڑھا اور ایون کا سر دیوار میں مارا۔

ان کی ہمت بھی کیسے ہوئی ایسا کرنے کی؟

شک تو ہمیں اسی وقت ہو گیا جب آپ نے ان کی ہمایت کی تھی۔۔۔ اگر آپ ہمیں یہاں نہ بھی لاتے تو ہم اس تک پہنچ چکے تھے۔

ہم لے تو آئے ہیں آپ کو یہاں۔۔۔ راجا صاحب چلائے اور ایون کے سامنے ڈھال بن کر کھڑے ہو گئے۔

آپ کو یہ لڑکی چاہیے تھی ناں تو ہم نے پہنچا دیا آپ کو اس تک، ہم نے اپنا وعدہ پورا کر دیا اب آپ بھی ہمارا ساتھ دیں شایان۔

بعد میں دیکھتے ہیں ہم آپ کو۔۔۔ باباجان ان سے کہنیے ہم پر کیا گیا جادو ختم کریں ابھی۔۔۔ شایان غصے سے چلایا۔

ایونن نے شایان کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔۔۔ ایک انسان کے لیے اپنے رشتوں کے لیے لڑ رہے ہیں آپ، شرم نہی آرہی آپ کو؟

باباجان انہیں لے جائیے یہاں سے ورنہ ہم کچھ کر بیٹھیں گے۔۔۔ شایان پھر سے ایونن کی طرف بڑھا لیکن راجا صاحب کی وجہ سے رک گیا۔

چلیئے یہاں سے ایونن۔۔۔ راجا صاحب نے ایک نظر مہک کو دیکھا اور شایان کو دیکھتے ہوئے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

ان دونوں کے وہاں سے جاتے ہی شایان مہک کی طرف بڑھا اور اس کے سامنے زمین پر بیٹھ گیا۔ مہک نے اس کی طرف دیکھا۔۔۔ دونوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

چند لمحے دونوں خاموشی سے آنسو بہاتے رہے۔۔۔ دونوں بولنے کی ہمت ہی نہی کر پا رہے تھے، سمجھ ہی نہی آرہا تھا کیا بولیں۔

آخر کار شایان نے ہمت کی اور مہک کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ ہم بہت شرمندہ ہیں آپ سے۔۔۔ ہم آپ سے کیا وعدہ پورا نہیں کر سکے مہک، آپ کی حفاظت نہیں کر سکے ہم۔

مہک نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ آپ نے آنے میں بہت دیر کر دی شایان، سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ اب تک تو میرے گھر والے میری موت کا یقین کر چکے ہو گے۔

اللہ نا کرے آپ کو کچھ ہو۔۔۔ شایان نے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ دی۔

آپ پر آنے والی بلائیں ہم اپنے سر لے لیں گے۔۔۔ آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہماری وجہ سے ہوا ہے، ہم خود کو کبھی معاف نہی کریں گے کبھی بھی نہی۔

آپ فکرنا کریں ہم آپ کو آپ کے گھر واپس لے کر جائیں گے۔۔ انہیں سمجھائیں گے کہ ہماری غلطی سے ہوا ہے یہ سب کچھ۔

کونسا گھر، کس گھر کی بات کر رہے ہیں آپ؟

اب اس گھر میں کوئی بھی مجھے نہیں اپنائے گا۔۔ سب یہی سمجھ رہے ہو کہ میں اپنی مرضی سے کہی چلی گئی ہوں۔ تائی امی نے تو میرے گھر والوں کا جینا حرام کر دیا ہو گا اور الزامات کی بوچھاڑ کر رہی ہو گی، میں ان کا سامنا کیسے کروں گی؟

کوئی کچھ بھی کہے دائم ہمارا یقین کرے گا، ہمیں دائم پر بھروسہ ہے مہک۔۔ رکئیے ہم آپ کو اس قید سے آزاد کر دیں پہلے۔

شایان نے ہاتھ کے اشارے سے مہک کے ہاتھ پاؤں آزاد کر دیے۔۔ ہمیں یقین نہیں آ رہا ایسا بھی ہو سکتا تھا۔ ایونن نے ہم پر جادو کر دیا تھا اسی لیے ہم آپ تک نہیں پہنچ سکے اور پہنچتے بھی کیسے، ہم آپ کو وہاں ڈھونڈ رہے تھے جہاں آپ تھی ہی نہیں۔  
یہ زخم کیسے ہیں؟

شایان نے مہک کی گردن پر نشان دیکھے تو تڑپ سا گیا۔۔ اس ایونن کو ہم نہیں چھوڑیں گے۔ ایک بار آپ کو آپ کے گھر پہنچادیں پھر دیکھتے ہیں انہیں۔

شایان نے ہاتھ اوپر اٹھایا تو سفید روشنی مہک کے زخموں پر پڑی اور اس کے سارے زخم ٹھیک ہو گئے۔ آپ ہمارے ساتھ محل چلیں گی؟

شایان کے سوال پر مہک نے حیرت زدہ انداز میں اسے دیکھا۔

ہمارا مطلب ہے کچھ دیر کے لیے۔۔۔ جب تک ہم دائم سے نہیں مل لیتے، ہم آپ کے گھر والوں کو آپ کی بے گناہی کا یقین دلا دیں اس کے بعد آپ کو وہاں چھوڑ دیں گے۔

اگر انہوں نے آپ پر یقین نہیں کیا تو؟

مہک کے سوال پر ایک لمحے کے لیے شایان سوچ میں پڑ گیا لیکن پھر مسکرا دیا۔۔۔ "تو ہم ہیں ناں آپ کے ساتھ، ہم کریں گے آپ پر یقین۔۔۔ ہمارے محل کے دروازے ہمیشہ آپ کے لیے کھلے رہیں گے، اگر آپ نے چاہا تو ہم آپ کی خاطر سب سے لڑ جائیں گے"

مہک روتے روتے مسکرائی۔۔۔ "اتنی محبت کرتے ہیں آپ مجھ سے؟"

مہک کے سوال پر شایان مسکرا دیا۔۔۔ کیا ابھی بھی ہمیں یقین دلانے کی ضرورت ہے؟

نہی۔۔۔ مہک نے سر نفی میں ہلایا۔ آپ میرے لیے زمین پر نہ بیٹھا کریں۔ آپ ایک شہزادے اور شہزادے زمین پر نہی تخت پر بیٹھے اچھے لگتے ہیں۔

مہک کی بات پر شایان نے سر نفی میں ہلایا۔۔۔ ہم شہزادے ہو گے اپنے محل میں لیکن آپ کے سامنے ہمیں ایسے بیٹھنا اچھا لگتا ہے۔

کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا؟

کوئی کیا سوچے گا اس کی فکر تو ہم نے کبھی کی ہی نہیں مہک۔۔۔ ہماری محبت آپ کے لیے کبھی کم نہیں ہوگی، کبھی بھی نہیں۔

ہماری داستان سب جان چکے ہیں۔۔۔ ہمارا رشتہ جسمانی نہیں بلکہ روح کا رشتہ ہے اور روح کے رشتے کبھی ختم نہیں ہوتے۔

ہم جب سے یہاں آئے تھے ایک پل کے لیے چین نہیں ملا ہمیں۔۔۔ آپ کے لیے ہماری بے چینی ختم ہی نہیں ہو رہی تھی اور ہوتی بھی کیسے، آپ تکلیف میں تھی تو ہمیں سکون کیسے مل سکتا تھا؟  
 مہک نے دل ہی دل میں خود کو کوسا۔۔۔ میں کتنا غلط سمجھ رہی تھی اسے اور یہ تو مجھے روح میں بسائے بیٹھا ہے۔  
 خیر چھوڑیے ان سب باتوں کو ابھی ہمیں محل چلنا چاہیے۔۔۔ آپ چلیں گی ناں ہمارے ساتھ؟  
 شایان نے مہک کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

مہک نے اس کے ہاتھ کی طرف دیکھا اور بے بس سی مسکرا دی۔۔۔ کاش میں آپ کا ہاتھ تھام سکتی شایان۔  
 ہاتھ نا سہی باز تو تھام سکتی ہیں۔۔۔ شایان اس کی آواز سن چکا تھا۔  
 مہک نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا اور آنکھیں بند کر لی۔۔۔ پک جھپکنے کی دیر میں وہ دونوں محل پہنچ چکے تھے۔  
 اب آپ آنکھیں کھول سکتی ہیں مہک۔۔۔  
 مہک نے آنکھیں کھولی تو وہ شایان کے کمرے میں تھی۔۔۔ چاروں طرف نظر گھماتی گئی اور حیرت زدہ سی اس خوبصورت کمرے کو دیکھتی ہی رہ رہ گئی۔

آپ بیٹھیے ہم ہیزل کو بلاتے ہیں۔۔۔ شایان مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 مہک کھڑکی کی طرف بڑھی اور سامنے کا منظر دیکھ کر مسکرائی۔۔۔ محل کے چاروں طرف خوبصورت پہاڑ تھے اور ہر طرف رنگ برنگے خوبصورت پھول اور پھولوں پر رقص کرتی رنگ برنگی تتلیاں۔۔۔ یہ منظر کسی خواب کی طرح تھا۔

اگر کوئی اچھا وقت ہوتا تو مہک اس ماحول سے بہت لطف اندوز ہوتی لیکن اس وقت اس کے چاروں طرف بس اداسی پھیلی ہوئی تھی۔

ہیزل شایان کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی اور سر تاپاؤں مہک کو اچھی طرح دیکھا۔  
یہ ہیزل ہیں ہماری بہن اور ہیزل یہ مہک ہیں۔۔۔ شایان نے دونوں کا تعارف کروایا۔  
آئیے ہم آپ کے لیے دوسرے لباس کا انتظام کر دیتے ہیں۔۔۔ مہک ابھی تک کالج یونیفارم میں تھی۔ ابھی کالج  
سے گھر آئی ہی تھی کہ ایون نے اس پر حملہ کر دیا تھا۔  
مہک نے شایان کی طرف دیکھا۔  
شایان نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ ہم آپ کی دنیا میں جارہے ہیں جلدی واپس آجائیں گے، آپ ہیزل پر بھروسہ

exponovels

شایان کے کہنے پر وہ ہیزل کے ساتھ چل دی اور اس کے کمرے میں پہنچی۔  
آپ کو جیسا لباس پسند ہے ان سے کہہ دیجئے۔۔۔ ہیزل نے داسی کی طرف اشارہ کیا۔  
نہی مجھے کچھ نہیں چاہیے۔۔۔ آپ کسی تکلف میں ناپڑیں، میں گھر جا کر چینج کر لوں گی۔  
کاش ہم اپنے بھائی کے لیے کچھ کر سکتے۔۔۔ ہمیں رشک آرہا ہے آپ کو دیکھ کر کہ آپ کے لیے ہمارے بھائی  
نے اپنی بچپن کی دوست تک کو چھوڑ دیا۔  
ہم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہمارے بھائی کو ایک انسان سے محبت ہو جائے گی۔۔۔ بہت سمجھایا تھا ہم نے  
انہیں کہ جو نہیں ہو سکتا اس کے لیے خود کو مشکل میں مت ڈالیں لیکن انہوں نے ہماری ایک نہی سنی۔  
کچھ نہیں بچا اب ان کے پاس۔۔۔ ادینہ کو بھی کھو چکے ہیں وہ اور آپ تو کبھی ان کی تھی ہی نہیں۔  
مہک نے چونک کر ہیزل کی طرف دیکھا لیکن کوئی جواب نہی دیا۔  
ہم آپ کے لیے کھانے کا انتظام کرتے ہیں تب تک آپ اپنی پسندنا پسندنا نہیں بتا دیجئیے، یہ آپ کے مطابق لباس  
تیار کر دیں گی۔  
ہیزل کمرے سے باہر نکل گئی اور داسی شاہی کپڑوں کا بنڈل اٹھائے مہک کی طرف بڑھی لیکن مہک نے کچھ بھی  
پہننے سے انکار کر دیا۔  
وہ اسی حالت میں اپنے گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

دائم عشاکی نماز پڑھ کر گھر آیا اور اپنے کمرے میں پہنچا۔۔۔ کمرے کا دروازہ بند کیا تو دروازے کے پیچھے کھڑے وجود کو دیکھ کر چونک گیا۔

تم یہاں۔۔۔ مہک کہاں ہے؟

دائم غصے سے اس کی طرف بڑھا۔

اپنے غصے پر قابو رکھو۔۔۔ حقیقت وہ نہیں ہے جو تم سمجھ رہے ہو۔

تم میری بیوی کو اغوا کر کے لے گئے اور ابھی مجھ سے عزت کی امید رکھتے ہو، شرم آنی چاہیے تمہیں شایان۔  
تمہاری وجہ سے ہم پچھلے کئی دنوں سے کتنی ازیت میں ہیں اس بات کا اندازہ بھی ہے تمہیں؟  
ہمیں اندازہ ہے دائم۔۔۔ کیونکہ ہم بھی اس ازیت سے گزر چکے ہیں۔

شایان کے جواب پر دائم طنزیہ مسکرایا۔۔۔ نیا ڈرامہ لیکن میں تمہاری باتوں میں نہیں آؤں گا، مجھے بتاؤ مہک کہاں ہے ورنہ آج ہم دونوں میں سے کوئی ایک مرے گا۔

یہ قصہ ختم کر دوں گا میں آج۔۔۔

تمہارا غصہ ٹھیک ہے لیکن ہمارا یقین کرو یہ سب ہم نے نہیں کیا۔۔۔ کیا ہم بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟  
دائم ناچاہتے ہوئے بھی بیڈ کی طرف بڑھا اور شایان کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔۔ سناؤ کیا کہانی سنانا چاہتے ہو۔

ہم سنائیں گے نہیں بلکہ دکھائیں گے۔۔۔ تاکہ تم سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔

شایان اٹھ کر شیشے کی طرف بڑھا اور سارا منظر دائم کی آنکھوں کے سامنے تھا۔

سب کچھ دیکھنے کے بعد دائم نے شایان کی طرف دیکھا۔

چلیں۔۔۔؟

شایان نے دائم کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔۔۔ ہمارا بازو تھام لیجئے ہم آپ کو مہک کے پاس لے کر جاتے ہیں۔  
دائم آگے بڑھا اور شایان کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

شایان ہیزل کے کمرے میں پہنچا اور مہک کی طرف بڑھا۔۔۔ کوئی آپ سے ملنا چاہتا ہے، آئیے ہمارے ساتھ۔  
مہک اس کے پیچھے چلتی گئی اور جیسے ہی شایان کے کمرے میں داخل ہوئی سامنے دائم کو دیکھ کر گرتے گرتے بچی۔  
دائم تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور ایک بھی لمحہ ضائع کیے بغیر اسے سینے سے لگا لیا۔  
مہک رونا شروع ہو گئی اور دائم کے کندھے پر سر رکھ کر جی بھر کر رودی۔

شایان نے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا۔۔۔ اس کے لیے یہ سب دیکھنا بہت مشکل تھا۔

ہیزل کمرے میں داخل ہوئی اور سامنے کا منظر دیکھ کر شایان کی طرف بڑھی اور اس کی بے بسی پر رو پڑی۔

شایان نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور انگھوٹے کی مدد سے اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرا دیا اور سر نفی میں ہلایا۔۔۔ ہم ٹھیک ہیں۔

وہ بہن کو تسلیاں دے رہا تھا لیکن حقیقت میں اندر تک ٹوٹ چکا تھا۔

دائم نے مہک کے ماتھے پر ہونٹ رکھتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا اور شایان کی طرف بڑھا۔ میری بیوی کی جان بچانے کے لیے شکریہ، میں یہ احسان زندگی بھر نہیں چکا سکوں گا۔

ہم نے کوئی احسان نہیں کیا تم پر۔۔۔ آئیے ہم آپ کو آپ کی دنیا میں واپس چھوڑ دیتے ہیں۔۔۔ شایان دائم کے ہاتھ میں موجود مہک کے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولا۔

دائم نے سر اثبات میں ہلایا اور شایان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

شایان ہیزل کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا اور تینوں نظروں سے او جھل ہو گئے۔  
 مہک نے آنکھیں کھولی تو اپنے کمرے میں تھی۔ بے یقینی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے رو دی۔  
 جاؤ سب سے ملو۔۔۔ میں تھوڑی دیر میں نیچے آتا ہوں۔  
 مہک تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایک بار پھر سے شکر یہ شایان۔۔۔ اور مجھے معاف کر دینا میں نے تمہیں بہت غلط سمجھا۔  
 معافی تو ہمیں مانگنی چاہیے، ہم بہت شرمندہ ہیں ہماری وجہ سے مہک کو بہت تکلیفیں جھیلنا پڑی لیکن اب اور نہیں۔  
 ہم اس راتے کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نہیں چاہتے ہماری وجہ سے مہک کو کسی اور تکلیف کا سامنا  
 کرنا پڑے۔

ہم ہمیشہ کے لیے اس کی زندگی سے جانا چاہتے ہیں لیکن جانے سے پہلے ہم تم سے ایک وعدہ چاہیے۔  
 کیسا وعدہ؟

مہک کی خوشیوں کا وعدہ۔۔۔ "ہم سمجھ چکے ہیں کہ ہم چاہ کر بھی ایک ساتھ نہیں رہ سکتے لیکن کوئی اسے تکلیف  
 پہنچائے ہم یہ بھی برداشت نہیں کر سکتے۔۔۔ اگر وہ جسم ہے تو ہم اس کی روح ہیں اور روح کو جسم سے کوئی جدا نہیں  
 کر سکتا، ہم "عکس" کی طرح اس کے ساتھ ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔"

یہ مت سمجھنا کہ ہم اس سے دور چلے جائیں گے۔۔۔ ہر گز نہیں۔۔۔ ہمارا "عکس" ہمیشہ اس کے ساتھ ہو گا پھر  
 چاہے وہ چاہے سورج کی روشنی ہو یا چاند کی چاندنی ہمارا "عکس" ہمیشہ اس کے ساتھ ہو گا۔  
 ایک شوہر کے سامنے اس کی بیوی سے محبت کا اعتراف کر رہے ہیں آپ شہزادے صاحب۔۔۔ شاید آپ کو اندازہ  
 نہیں ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔

دائم ہمیں اندازہ ہے ہم کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔ ہم بس خود کو تسلی دے رہے ہیں کیونکہ اس کے علاوہ اور کچھ کر بھی تو نہیں سکتے ہم۔

اپنا وجود آپ کے پاس چھوڑ کر جا رہے ہیں ہم۔۔۔ آپ کے بھروسے ہم نے یہ مشکل فیصلہ کیا ہے کیونکہ جو خوشیاں آپ مہک کو دے سکتے ہیں وہ انہیں ہمارے ساتھ کبھی مل ہی نہیں سکتی۔

دائم نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔ اس کے علاوہ وہ کچھ نہیں کہہ سکا۔

رونے کی آواز سن کر دائم کمرے سے باہر نکل گیا اور نیچے پہنچا۔۔۔ مہک کی امی چیخ کر رو رہی تھیں انہیں یقین ہی نہیں آرہا تھا کہ ان کی بیٹی ان کے سامنے ہے۔

قاسم، شمع اور مہک کے بابا سب رو رہے تھے۔ دائم نے سب کو تسلی دی اور مہک کو اوپر جانے کو بولا۔۔۔ وہ جانتا تھا شایان اس سے ملے بغیر نہیں جائے گا۔

مہک کمرے میں آئی اور شایان کو دیکھ کر مسکرائی۔۔۔ سمجھ میں نہیں آرہا آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں، آپ نہیں جانتے آپ نے میری ماں کو ایک نئی زندگی دی ہے۔

شکریہ ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے، آپ ہمیں شرمندہ کر رہی ہیں اب۔۔۔ دل تو نہیں کر رہا جانے کا لیکن ہمیں جانا پڑے گا۔

ہم دوبارہ کبھی نہیں ملیں گے۔۔۔

کیا مطلب ہو اس بات کا، ہم دوبارہ کیوں نہیں ملیں گے؟

مہک کو ایک عجیب سے خوف نے گھیر لیا۔

شایان مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھا۔۔۔

"کبھی کبھی زندگی ہمیں ایسے راستے پر لے جاتی ہے جو ہمارے لیے بنا ہی نہیں ہوتا، جس پر چل کر ہمیں کوئی منزل مل ہی نہیں سکتی مگر پھر بھی ہم کسی طوفان کی طرح اس بے منزل راستے پر چلتے جاتے ہیں چلتے جاتے ہیں۔۔۔ پھر اچانک زندگی اپنی حقیقت دکھاتی ہے اور ہمیں ایسا زور کا دھکامارتی ہے کہ ہم ساری زندگی اس درد سے باہر نکل ہی نہیں پاتے۔۔۔ جانتی ہیں پھر کیا ہوتا ہے؟

ہم آخری سانس تک اس بے منزل راستے پر کسی لاوارث لاش کی طرح پڑے رہتے ہیں اور اپنی بے بسی پر پچھتاتے ہیں۔

اپنے وجود کو کسی زندہ لاش کی طرح اس راستے پر پڑے دیکھتے ہیں، وہاں سے نکلنا چاہتے ہیں کہی دور بھاگنا چاہتے ہیں لیکن ہمارا وجود ہمیں اس راستے سے نکلنے کی اجازت ہی نہیں دیتا۔

ہم روتے ہیں، گڑ گڑاتے ہیں لیکن آخر کار ہمارے آنسو بھی ایک سوکھے کنویں کی طرح سوکھ جاتے ہیں۔ ہم زندہ تو ہوتے ہیں لیکن درحقیقت ہم مر جاتے ہیں۔۔۔ ہم جتنی بھی کوشش کر لیں جینے کی لیکن پھر ہم جی نہیں پاتے۔۔۔ پھر ایک دن ہم اس زندگی سے رہائی پانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں لیکن صرف جسم دفن ہوتا ہے، روح تو ہم وہی چھوڑ جاتے ہیں۔

ایسا ہی کچھ ہمارے ساتھ ہوا مہک۔۔۔ ہم دفن ہونے جا رہے ہیں لیکن اپنی روح ہم یہی چھوڑ کر جا رہے ہیں۔

اسی میں آپ کی بہتری ہے۔۔۔ ہمیں یقین ہے دائم آپ کے لیے بہت اچھا ہم سفر ثابت ہوگا۔ ہمارا ساتھ بس یہی تک تھا لیکن ہمارا "عکس" ہمیشہ آپ ساتھ رہے گا۔۔۔ شایان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

مہک کو ایسے لگا جیسے کسی نے اس کے پاؤں کے نیچے سے زمین کھینچ لی ہو۔۔۔ وہ سرناں میں ہلاتی ہوئے بو جھل قدموں کے ساتھ شایان کی طرف بڑھی لیکن اس کے پہنچنے سے پہلے ہی شایان وہاں سے غائب ہو گیا اور اس کے غائب ہوتے ہوئے دیوار پر لگا شیشہ چکنا چور ہو گیا۔

مہک بے بس سی فرش پر بیٹھ گئی۔۔۔ ٹوٹے ہوئے شیشے میں خود کو دیکھا اور جتنی زور سے چلا سکتی تھی چلائی۔  
روتے روتے وہی گر گئی۔۔۔

دائم کمرے میں آیا سے سہارا دیتے ہوئے بیڈ تک لایا۔۔۔ مہک نے اس کے سینے پر سر رکھا اور جی بھر کر رو دی۔۔۔ وہ چلا گیا ہمیشہ کے لیے۔

شششش۔۔۔ دائم نے اس کے گرد بازو پھیلائے اور اسے خود میں بھینچتے ہوئے اپنے ہونے کا احساس کا دیا۔  
جتنا رونا ہے آج رولو کیونکہ آج کے بعد میں تمہیں اس کے لیے رونے کی اجازت نہیں دوں گا۔

اگلے دن پورا خاندان مہک کے گھر موجود تھا۔۔۔ مہک دادو کے گود میں سر رکھے سب سے خوب محبتیں وصول کر رہی تھی۔

سب خوش تھے سوائے دائم کی امی کے۔۔۔ وہ طرح طرح کے جملے بول رہی تھیں کہ یہ اب تک کہاں تھی وغیرہ وغیرہ لیکن کسی نے ان کی بات پر غور ہی نہیں کیا۔  
ایک ہفتے بعد وہ لوگ کسی دوسرے گھر میں شفٹ ہو گئے۔

---

شایان نے راجا صاحب کے قدموں میں گر کر اپنی غلطیوں پر معافی مانگی۔۔۔ ہمیں معاف کر دیجیئے بابا جان۔۔۔ ہم نے آپ کو بہت پریشان کیا ہے لیکن اب ہم چاہ کر بھی پرانی زندگی میں واپس نہیں آ سکتے۔

ہماری وجہ سے آپ کی عزت پر آنچ آئے ہم یہ بھی برداشت نہیں کر سکتے اسی لیے ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم یہاں سے کہی دور چلے جائیں گے۔

آپ سب کو یہی بتائیے گا کہ آپ نے ہمیں محل سے نکال دیا ہے۔

ہم چلتے ہیں۔۔۔ اپنا خیال رکھیے گا اور ہم سے ملنے کی خواہش ہو تو بس یاد کر لیجیے گا ہم حاضر ہو جائیں گے۔

اگر ایونن ہیزل کو لینے آئے تو انہیں خوشی خوشی رخصت کر دیجیے گا۔۔۔ ہم نہیں چاہتے ہمارے کیے کی سزا ہماری بہن کو ملے۔

دو دن پہلے ہم ہیزل کو ایونن کے ساتھ رخصت کر چکے ہیں۔۔۔ آپ اس وقت محل میں موجود نہیں تھے۔

راجا صاحب نے بس اتنا جواب دیا اور غرور سے گردن اکڑائے بیٹھے رہے۔

شایان جانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ یہ تو اچھا ہو گیا، ہم چلتے ہیں۔

وہ بغیر پلٹے محل سے نکل گیا اور راجا صاحب بس اسے جاتے ہوئے دیکھتے رہ گئے۔

انہوں نے بیٹے کو روکا تک نہیں کیونکہ وہ سمجھ چکے تھے کہ ان کے روکنے کا کوئی فائدہ ہی نہیں ہے۔

کچھ دن بعد شایان کو ان کے مرنے کی خبر ملی۔۔۔ اس نے روتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا۔۔۔ ان اللہ وانا الیہ

راجعون پڑھا اور ان کی مغفرت کی دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے۔

دائم نے گھر میں جلدی شادی کی خواہش کی تو اس کی امی اسے بازو سے کھینچتی ہوئی اپنے کمرے میں لے

آئی۔۔۔ کس شادی کی بات کر رہے ہو تم؟

تمہارا مہک کے ساتھ جو نکاح تھا ناں وہ ختم ہو چکا ہے۔

امی آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟

ہوش میں تو ہیں آپ؟

ہوش میں ہوں میں۔۔۔ یہ دیکھو تم نے خود سائن کیا ڈائیورس پیپر پر۔  
وہ تیزی سے الماری کی طرف بڑھی اور بڑھی اور فائل نکال کر دائم کی طرف بڑھائی۔۔۔ یہ لو خود دیکھ لو۔  
دائم نے فائل کھول کر پیپر دیکھے تو سائن دیکھ کر دھنگ رہ گیا یہ سائن تو۔۔۔  
ہاں ہاں اچھی طرح دیکھ لو تم نے خود سائن کیے ہیں، خاور نے خود تم سے سائن کروائے تھے۔  
خاور نے۔۔۔؟

دائم بھنویں اچکاتے ہوئے بولا اور فوراً خاور کا نمبر ڈائل کیا۔۔۔ تم سے ملنا ہے ابھی۔۔۔ زرا رجنٹ ہے۔

...Yes why not

خاور نے کال بند کرتے ہوئے مسکرا دیا۔۔۔ میں جانتا تھا یہ وقت آنے والا ہے۔ تیزی سے دائم کے پورشن میں  
پہنچا اور دائم کے ہاتھ میں فائل دیکھ کر مسکرا دیا۔

Ohhh

تو یہ بات ہے۔

یہ میں کیسا سن رہا ہوں خاور؟

کیا ہے یہ سب؟

دائم نے فائل اس کی طرف اچھالی۔

ہاں ہاں پوچھو اس سے۔۔۔ جس دن سے تمہارا مہک سے نکاح ہوا ہے یہ تمہارا رشتہ ختم کروانے کی سازشیں کر  
رہا ہے۔

کون میں۔۔۔؟

تائی امی کا بدلتا ہوا روپ دیکھ کر خاور بھنویں اچکاتے ہوئے بولا۔

ہاں تم اور کون ہوگا؟

دیکھو زرا کیا کیا ہے تم نے۔۔۔

دیکھنے کی ضرورت مجھے نہیں آپ کو ہے تائی جان۔۔۔ خاور نے فائل ان کی طرف بڑھائی اور سائن دیکھنے کا اشارہ کیا۔

یہ دائم بھائی کے نہیں بلکہ میرے سائن ہیں۔۔۔ زرا غور سے دیکھیے۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے، تم کیسے سائن کر سکتے ہو ان پیپر ز پر؟

وہ دائم کی جگہ خاور کے سائن دیکھتے ہوئے دھنگ رہ گئی۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں نے سائن دیکھے ہی نہیں اتنے دن سے۔

پیپر ضائع کر دیے تم نے بے وقوف۔۔۔ پتہ بھی ہے کتنی مشکل سے میں نے یہ پیپر بنوائے تھے۔

دائم بھائی کچھ سنا آپ نے؟

خاور مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا اور دائم افسردہ سا صوفے پر بیٹھ گیا۔

امی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا آپ ایسا بھی کر سکتی ہیں۔۔۔ بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے آج۔

غصے میں کمرے سے باہر نکل گیا اور وہ شرمندہ سی بیڈ پر بیٹھ گئیں اور فائل سے پیپر نکال کر ٹکڑے ٹکڑے کر

کے ڈسٹبن میں پھینک دیے۔

دوماہ بعد دھوم دھام کے ساتھ مہک دائم کے ساتھ رخصت ہو کر گھر آگئی۔

تائی امی نے خوشدلی سے اس کا استقبال کیا۔۔۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ بیٹے کی خوشی کے لیے ہار مان گئیں۔

چار سال بعد۔۔۔

مہک اپنے چھ ماہ کے بیٹے ازلان کو سلا کر جھولے میں لیٹا کر بالکونی کی طرف بڑھ گئی اور دائم کا نمبر ڈائل کیا۔۔۔ وہ کسی دوست کی سالگرہ کی تقریب پر گیا ہوا تھا۔

چاند کی چودھویں رات تھی۔۔۔ ہر طرف چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔  
دائم نے کال اٹینڈ نہی کی تو مہک واپس جانے کے لیے پلٹی ہی تھی کہ دھنگ رہ گئی۔  
چاند کی روشنی میں زمین پر اس کے سایے کے ساتھ ایک "عکس" تھا۔  
مہک نے ڈر کر آنکھیں بند کی اور جب دوبارہ آنکھیں کھولی تو کچھ بھی نہیں تھا۔  
ازلان کے رونے کی آواز سن کر اندر چلی گئی اور اسے سلاتے سلاتے خود بھی سو گئی۔  
ہوا چل رہی تھی اور بالکونی میں چاند کی روشنی میں وہ "عکس" اب بھی موجود تھا۔  
ختم شدہ