

# توجو میں جائے

انا الیاس

# تو جو مل جائے

## انالیاس

فجر کی نماز پڑھ کر وہ سوئیں نہیں بلکہ اوپر چھت پر آگئیں وہ بھی آموں کی بھری ٹوکری لے کر۔ چھٹیاں تھیں اور ملک ہاؤس میں سب اکٹھے تھے۔

رات ساری جاگ کر بھی ان میں سے کسی کے چہرے پر نیند کا خمیر نہیں تھا۔

سب چڑھتے سورج کا خوش کن منظر دیکھنے کے بعد نیچے تپائی بچھا کر بیٹھیں آم کھانے میں مصروف تھیں۔

یہ آئیڈیا بھی وہی سب کا تھا جسے گھر بر میں سب کی لیڈر کہا جاتا تھا۔ نہ کسی سے ڈرتی تھی نہ کسی کے قابو آتی تھی ویسے بھی اسے رقیہ بیگم جو کہ کسی کی نانی اور کسی کی دادی تھیں، انکی بے جا حمایت حاصل تھی۔

یار ایک کام کرتے ہیں "وہی سب نے ادھر ادھر دیکھتے کہا۔ آنکھوں میں ایک مخصوص شرارتی چمک تھی جو کوئی بھی شرارت کرنے سے پہلے اسکی آنکھوں میں جھلکتی تھی۔

اب کیا تخریبی بات سوچ رہی ہو "نیما جو اسکی رگ رگ سے واقف تھی آموں کی گٹھلیاں ایک پلیٹ میں رکھتی ہوئی بولی۔

یار دور دور دیکھو تو چھتوں پر نہ تو کوئی بندہ اور نہ ہی کوئی بندے کی ذات نظر آرہی ہے تو مجھے یکدم یہ خیال آیا ہے کہ کیوں نہ ہم پچھلے بنے " ہونے گھروں کی چھت پر آموں کی گٹھلیاں پھینکنے کا ایک مقابلہ کرتے ہیں دیکھتے ہیں کہ کس کی گٹھلی کتنی دور جاتی ہے۔۔ کیسا " اس نے پر جوش انداز میں کہتے سب کی جانب تادیبی انداز سے دیکھا۔

دل تو سب کا اس شرارت میں حصہ لینے کا کیا مگر خبیث۔۔۔۔۔۔ اسکی دہشت انہیں کچھ بھی کرنے سے روکتی تھی۔

اگر بھائی کو پتہ چل گیا "فار انے ہچکچاتے کہا۔ "

اف ایک تو تمہارا یہ بھائی۔۔۔ یار انہیں کون بتائے گا۔ یہاں جتنے لوگ ہیں وہ تو بتانے سے رہے " اس نے سوالیہ نظروں سے سب کی جانب دیکھا۔

نہیں ہم تو نہیں بتائیں گے " سب نے یک زبان ہو کر کہا۔ وہ اس وقت چھ لڑکیاں چھت پر تھیں۔ سب کی عمروں میں چند سالوں کا "

فرق تھا مگر وہ سب مل کر سب شرارتیں کرتیں اور پورے خاندان میں شرارتوں کا ٹولہ کے نام سے مشہور تھیں۔ جن کی سردار ویسہ تھی۔

تو بس پھر ڈن ہو گیا ہم یہ چیلنج ابھی بھی پورا کریں گے۔ مگر آوازیں آہستہ رکھنی ہیں "سرگوشی نما آواز میں اس نے سب کو حوصلہ" دلایا۔

سب جوش سے اٹھیں اور پچھلی جانب بنے گھروں کی چھت پر باری باری آموں کی گٹھلیاں برسنی شروع ہوئیں۔ سب سے آخری باری ویسہ کی تھی۔

اس نے سب کی جانب پہلے ہی فاتحانہ نظروں سے دیکھنا شروع کیا ایسے جیسے جیت تو اسی کی ہونی ہے۔ مگر بھلا ہوا اس اوور کانفیڈینس کا جو اسے لے بیٹھا۔

جیسے ہی اس نے گٹھلی اچھال کر ہوا کے سپرد کی وہ بالکل پیچھے دائیں جانب بنے ہوئے گھر کی چھپ پر گرمی جس پر یکدم ایک سر نمودار ہوا۔

وہ ساکی سا اپنی چھت پر بیٹھ گئیں چاروں جانب کی دیواریں اتنی اونچی تھیں کہ کوئی انہیں دیکھ نہیں سکتا تھا۔ شہریار جو پچھلے آدھے گھنٹے سے کانوں میں ہینڈ فری لگائے یوگا کا ایک آسن پورا کر رہا تھا۔ آنکھیں موندے لیٹے اور کانوں میں تیز میوزک لگائے وہ دنیا جہاں سے بے خبر تھا اور شاید بے خبر ہی رہتا جو آم کی گٹھلی اسکے منہ پر پڑ کر اسکے چودہ طبق روشن نہ کر دیتی۔ وہ بھنا کر اٹھا مگر کچھ سروں کو نیچے جھکتے دیکھنے کے علاوہ وہ کچھ نہ کر سکا۔ چھتوں میں فاصلہ زیادہ ہونے کے سبب وہ آگے ہو کر دیکھ نہیں سکتا تھا کہ کون ہے اور یہ حرکت کس نے کی ہے۔

وہ کچھ دیر وہاں کھڑا رہا کہ آخر کوئی تو بل جل ہوگی اور وہ اس شخص کو پکڑے گا جس نے یہ حرکت کی مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ وہ شیطانوں کا ٹولہ تھا جسکی تخریب کاری کو کوئی رنگے ہاتھوں کبھی نہیں پکڑ سکا تھا۔ وہ سب آہستہ آہستہ سے تقریباً ریٹنگتتی ہوئی سیڑھیوں کی جانب بڑھیں۔

شہریار تنگ آ کر واپسی کی جانب مڑا۔ جبکہ ان سب نے نیچے کی جانب دوڑ لگادی۔

اسی وقت سیڑھیوں سے اترتے ہوئے خبیب نے اوپر سے آتے ریوڑ کو آندھی کی طرح سیڑھیاں اترتے دیکھا۔

مگر جب انہوں نے آخری سیڑھی پر کھڑے خبیب کو اپنی جانب گھورتے پایا تو سب کی سب وہیں دم سادھے کھڑی ہو گئیں۔

اسکی خشمگین نگاہوں نے خون خشک کر دیا۔ سوائے ویسبہ کے۔ وہ تو ویسے بھی اماں جان کی لاڈلی تھی کوئی اسے کچھ کہہ کر تو دکھاتا۔  
خبیب نے اسکے تاثرات کو نخوت سے دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹتے ان سب کو ہاتھ کے اشارے سے نیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ جان گیا تھا کہ کچھ تو  
کر کے اتریں ہیں۔ دل تو کیا کہ ابھی کے ابھی کلاس لے لے۔ مگر صبح صبح وہ اپنا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لئے سر جھٹکتا جاگنگ  
کے لئے نکل گیا۔

اف شکر بچت ہوگی نہیں تو ابھی عزت ہو جانی تھی بھائی کے ہاتھ۔ "نیہا کے کہنے پر ویسبہ نے منہ بنا کر اسے دیکھا۔"  
تم تو ساری زندگی ڈر ڈر کر گزار دینا اتنا کوئی جنات کا سردار نہیں ہے تمہارا بھائی "اسکی بات پر نیہا تملی۔ وہ جو اتنا غصیلا ہونے کے باوجود"  
سب کا پسندیدہ تھا نجانے ویسبہ کو اس سے کیا پر خاش تھا۔  
تمہیں مسئلہ کیا ہے بھائی سے "اس نے تنگ آکر پوچھا۔"

کوئی ایک مسئلہ ہی مسئلہ۔۔۔ مجھے ایسے ہیرو ٹائپ بننے والے لوگ بہت برے لگتے ہیں۔ نہ منہ نہ متھا جن پہاڑوں لٹھا۔ "اوہ پلیر زاب"  
اپنے بھائی کی شان میں قصیدے مت پڑھنے شروع کر دینا۔ میرے خیال میں تو ہمارے یہاں جتنی گجروں پر مبنی فلمیں بنتی ہیں ان میں  
تمہارے چیتے بھائی کو کاسٹ کرنا چاہیئے۔ شان ایویں میں اپنا میج خراب کرتا ہے۔ تمہارا بھائی سو ٹیبل ہے ایسے رول کے لئے "اس  
نے خیب کی اس چیز کا مذاق اڑایا جو حقیقت میں اسے بہت سوٹ کرتی تھیں۔ گھنی مونچھیں اور داڑھی۔ "ہر وقت حکم نامے ہی ختم  
نہیں ہوتے ہر کوئی انکے حکم پر چلے۔ بیٹھے تو انکی اجازت سے، سوئے تو انکی اجازت سے، سانس لے تو ان سے پوچھ کر بھلا یہ کیا بات  
ہوئی۔" وہ تو شدید چڑی ہوئی تھی۔

وہ تھا بھی ایسا انتہائی نفاست پسند اور ڈسپلنڈ۔ فضول کی باتوں میں نہ پڑھنے والا آجکل کے لڑکوں کی طرح اس نے کبھی وقت ضائع نہیں  
کیا تھا۔ اس نے اپنی لائف کے کچھ گولز سیٹ کیئے تھے اور کامیابی سے انہیں پورا کر رہا تھا۔ چھوٹی عمر سے ہی اس میں سنجیدگی تھی۔ سنجیدہ  
مگر سب کی عزت کرنے والا سوائے ویسبہ کے وہ بھی اسکی اوٹ پٹانگ اور کسی حد تک بولڈ حرکتوں کی وجہ سے وہ عام لڑکیوں کی طرح ڈرتی  
ورتی کسی سے نہیں تھی ناکسی کے رعب میں آتی تھی۔ اسی لئے وہ اسے بہت بری لگتی تھی۔

اسے لڑکیوں میں دھیمہ مزاج پسند تھا اور وہ اسکے بالکل الٹ تھی اسی لئے وہ کبھی بی اسکی گڈ بکس میں شامل نہیں رہی تھی۔ ویسبہ کو اس  
سے کبھی بھی کوئی فرق نہیں پڑھا تھا۔ اسکے خیال میں اس نے کون سا ساری زندگی خیب کے ساتھ رہنا تھا۔ اور کبھی کبھی جب ہم کسی  
سے جتنی تیزی سے دور بھاگ جانا چاہتے ہیں اس شخص میں ایسی کشش نقل پیدا ہو جاتی ہے جو ہمیں ہر جگہ سے کھینچ کا نچ کر اس ایک

شخص کی طرف لے آتی ہے۔

اور اگلے دن وہ ہوا جس کے بارے میں ان کا گمان بھی نہ تھا۔

یار آج ہمارے ساتھ بہت بری ہونے والی ہے۔" فارار وہاںسی شکل بنائے اندر داخل ہوتے بولی۔ "

ایک تو تم ہر وقت روتی رہتی ہو" وہیبہ نے بیزاری سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

جو خود ڈانچسٹ پڑھنے میں مگن تھی۔

ہوا کیا ہے" ربیعہ نے پوچھا "

یار وہ کل صبح ہم نے جب گٹھلیاں پھینکیں تھیں نہ اور آخر میں وہیبہ کی گٹھلی جس بندے کو لگی تھی وہ خسیب بھائی کا دوست ہے اور اس

وقت وہ ڈرائینگ روم میں آیا ہوا ہے۔ اس نے بتا بھی دیا ہے کہ ہمارے گھر سے کسی نے یہ حرکت کی ہے۔ اسے یہ تو نہیں پتہ کہ کس نے

کی ہے وہ یہی سمجھا ہے کہ کسی بچے کی حرکت ہے مگر یار خسیب بھائی نے ہمیں سیرٹھیاں اترتے دیکھ لیا تھا انہیں سمجھ آگی ہوگی کہ ہم ہی

ہیں" فارار کی بات پر وہاں بیٹھی نہیا، ورشہ، فضا، اور صبغہ کی ہوائیاں اڑیں سوائے وہیبہ کے۔ وہ سب اپنے کام چھوڑ کر ہاتھ اور یقیناً اب تو

سانس روکے بھی فارار کی جانب متوجہ تھیں۔ جبکہ وہیبہ کی کہانی اہم موڑ پر آچکی تھی۔

وہیبہ کچھ سنائی دیا ہے تمہیں" ان سب نے دانت پیستے ہوئے اسکی محویت پر چڑکی۔ "

کچھ سنائی نہیں دے رہا۔۔۔ ایک تو تم لوگوں نے میرے ناول میں ٹانگ ضرور اڑانی ہوتی ہے۔ بمشکل تو ہیر واور ہیر وئن کا تیرا آپ "

ہوا تھا۔ کہ تم ٹپک پڑیں ولن بن کر" وہیبہ نے بد مزہ ہوتے ڈانچسٹ بند کر کے بیڈ پر پٹھا۔

ایک تو تمہارا بھائی جلاد اوپر سے اسکے دوست بھی ویسے ہی شکایتی ٹٹو۔۔۔ گٹھلی ہی ماری تھی کون سی گولی ماری تھی جو منہ اٹھا کر بتانے"

آگیا۔ ٹھہر جاؤ میں ابھی دو دو ہاتھ کر کے آتی ہوں" وہ ایک دم ہی شروع ہوتی کسی آندھی طوفان کی طرح باہر نکلی یہاں تک کہ ان سب کو

کچھ سمجھنے کا بھی موقع نہیں دیا۔

اب وہ سب پچھتار ہیں تھیں کہ اس بھیرٹوں کے چھتے کو کیوں چھیر ڈیا۔ اب تو لگ رہا تھا پانی پت کی جنگ ہو کر رہی تھی دونوں میں۔

وہ تیزی سے ڈرائینگ روم کے دروازے کی جانب بڑھی اور اتنی ہی دیر میں خسیب اپنے روست کے ساتھ باہر نکلا۔

انکے گھر کی کسی لڑکی کو یوں لڑکوں کے دوستوں کے سامنے آنے کی اجازت نہیں تھی۔

ویسہ بھی اتنی بے باک نہیں تھی کہ یوں غیر مردوں کے سامنے چلی جاتی مگر اس وقت صرف اتفاق تھا وہ تو انکی باتیں سننے کے لئے جا رہی تھی کیا خبر تھی کہ ایسا تصادم ہو جائے گا۔

وہ ٹھٹھی پھر جلدی سے مڑ کر واپس چلی گی مگر خسیب کی قہر برساتی نظروں کو خود پر دیکھ چکی تھی۔

کچھ دیر بعد ان سب کی جاضری اماں کے کمرے میں ہوئی جہاں خسیب پھولے منہ کے ساتھ پہلے سے ہی موجود تھا۔

ویسہ بیٹا میں یہ کیا سن رہی ہوں " انہوں نے عینک کے پیچھے سے تاسف بھری نظروں سے دیکھا۔ "

میں سمجھتی تھی تم بڑی ہو چکی ہو " وہ پھر سے مخاطب ہوئیں۔ "

اماں کیا ہے اب کیا ہم بڑھے ہو کر شرارتیں کریں گے۔ اور ویسے بھی ہم نے چھتیس خالی دیکھ کر یہ ایکٹیویٹی کی تھی، ہمیں کیا پتہ تھا کہ "

ان کا دوست وہاں اینٹھ رہا ہے " اس نے سر کو ایک انداز سے جھٹکتے ہوئے کہا۔

خسیب کا دل تو کیا اس مغرور حسینہ کا دماغ ٹھکانے لگا دے وہ ایسا کر بھی دیتا اگر وہ اماں جی کی لاڈلی نہ ہوتی۔

اماں جی کیا یہ سب ان لوگوں کو زیب دیتا ہے۔ انکی تو ایک شرارت ہے نام تو ہمارا ہی بدنام ہو گا نہ کہ ہم نے ان لوگوں کو کوئی تمیز نہیں "

سکھائی۔۔۔ یہ لوگ اب اتنی بچیاں نہیں ہن اگلے گھروں میں جانے کی عمریں ہو چکی ہیں وہاں کیا یہ سب حرکتیں کریں گی " خسیب

نے سب کو ہی لپیٹ میں لیا جانتا تھا کہ اس اکیلی کو کچھ نہیں کہہ سکتا۔

بیٹا جو بھی ہے بحر حال یہ بات ٹھیک نہیں ہے۔ تم جانتی ہو میں نے کبھی تمہیں کسی بات کے لئے نہیں روکا مگر تم نے انجانے میں ہی "

سہی ایک بندے کو ہرٹ کیا ہے۔ چلو خسیب سے سوری کرو اور آئندہ احتیاط کرنا " ان کے کہنے پر ویسہ نے کچھ چڑ کر اسکی جانب دیکھا جو

آنکھوں میں غصہ بھرے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

کیا میں نے حملہ انکے سر پر کیا تھا " اس نے اب کی بار بھول پن کا ریکارڈ ٹوڑتے آنکھیں پٹپٹاتے اسکی جانب دیکھا کہ اسکی حرکت پر باقی "

سب لڑکیاں کھی کھی کرنے لگیں۔

ویسہ " اماں جی کی تشبیہی پکار پر اس نے منہ بناتے سوری کہا۔ "

اور آئندہ کوئی بھی لڑکی مجھے ڈرائینگ روم کے قریب نظر نہ آنے خاص طور پر جب ہم لڑکوں کے دوست آئے ہوں " اس کا غصہ ابھی "

بھی کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا لہذا اٹھتے ہوئے وہ سب کو وارن کرتا باہر نکل گیا مگر جانے سے پہلے ایک تیز نظر اس پر ڈالنی نہیں بھولا تھا

جو ابھی بھی غیر سنجیدہ دکھائی دے رہی تھی۔

تم سب جاؤ۔ ویسے تو یہیں روکو "سب کو جانے کا اشارہ کرتیں وہ اس کو رکنے کا اشارہ کرنے لگیں۔"

میری تربیت میں کہیں اخلاق سے گرنے کی گنجائش نہیں لہذا آئندہ احتیاط کرنا" وہ جتنی مہربان تھیں اسی قدر سخت مزاج بھی تھیں۔"

ویسے نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی جو اپنی بات کہہ کر ہاتھ میں پکڑی کتاب کی جانب متوجہ ہو چکی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ اب باہر چلی جاؤ۔ وہ اسی خاموشی سے باہر نکل گی۔ وہ انکے اس انداز کے آگے کبھی کچھ بول نہیں پاتی تھی۔

ملک ہاؤس میں رقیہ بیگم کا راج تھا جن کے تین بیٹے اور تین ہی بیٹیاں تھیں۔ حبیب صاحب سب سے بڑے بیٹے تھے جن کی اہلیہ نفیسہ حقیقت میں بہت ہی نفیس خاتون تھیں۔ انکے چار بچے سب سے بڑا وہاج، اسکے بعد حبیب پھر فار اور پھر نیہا تھی۔

وہاج شادی شدہ تھا۔ اسکی بیوی سمارا بہت ہی اچھے اخلاق کی اور سب میں ایسے گھل مل کر رہتی تھی جیسے شروع سے انہی کا حصہ ہو۔ ان کا پیارا سا بیٹا عمر تھا۔ حبیب کی شخصیت وہاج بھائی کی نسبت الٹ تھی و محبت سب سے بہت کرتا تھا مگر ہر کسی کو ایک حد میں رکھتا تھا۔ فار اور نیہا وہاج کی نسبت حبیب سے زیادہ ڈرتی تھیں۔ کچھ وہ تھا بھی پولیس مین اور اپنی ڈاڑھی اور گھنی مونچھوں کے سبب نہ صرف خوب رو لگتا تھا بلکہ یہ دونوں چیزیں اسے اور بھی رعب اور دبدبہ والا بناتی تھیں۔

حبیب صاحب کے بعد فراز صاحب تھے ان کی اہلیہ خدیجہ بہت ہی عاجزی والی عورت تھیں جو ہر وقت رقیہ بیگم کی تنقید کا نشانہ بنی رہتیں پھر بھی اف تک نہیں کرتی تھیں۔ جن کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ سب سے بڑی ویسہ تھی جسے دادی نے اپنی بیٹی بنایا ہوا تھا۔ اس کے بعد ربیعہ تھی اور پھر سبحان تھا جو لاڈلا بھی تھا۔

تیسرے نمبر پر کامران صاحب تھے جن کی اہلیہ فہمیدہ بہت اچھی خاتون تھیں اپنی بھابھیوں کے ساتھ مل جل کر رہنے والیں۔ ان کے دو بیٹے تھے اور دونوں ٹونز تھے۔ ناشر اور عاشر۔

رقیہ بیگم کی بیٹیاں ایک ثمنینہ تھیں جو کہ حبیب صاحب سے چھوٹی تھیں مگر شادی چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی اسی لیے ان کا بیٹا سمیر وہاج سے بھی بڑا تھا۔ شادی شدہ تھا اور دو بچوں والا تھا۔ اس سے چھوٹا کاشف حبیب کا ہم عمر تھا اور اس سے دوستی بھی بہت تھی۔

ثمنینہ سے چھوٹی دونوں بہنیں فراز صاحب سے چھوٹی اور کامران سے بڑی تھیں۔ شبانہ کے تین بچے بیٹا ریان میڈیکل کاسٹوڈنٹ تھا جبکہ بیٹی فضا تھرڈ ایئر کے پہلے سال میں تھی اور اس سے چھوٹی صبغہ انٹر میڈیٹ کی طالبہ تھی۔ شبانہ سے چھوٹی بہن حسنہ کے بھی ایک بیٹا اور بیٹی تھے۔ بیٹا فوزان بی بی اے کر رہا تھا جبکہ بیٹی زوہا میٹرک کی طالبہ تھی۔

رقیبہ بیگم کے شوہر کی وفات بہت جلد ہو گئی تھی جب ابھی دو بیٹاں اور ایک بیٹی کو انہوں نے بیاہا تھا۔ سب لوگ ملک ہاؤس میں مل جل کر رہتے تھے۔ بیٹیاں بھی پاس ہی رہتی تھیں۔ مگر گرمیوں کی چھٹیاں ہوتے ہی سب بچے ملک ہاؤس ہی آجاتے تھے اور پھر خوب ہلا گلا ہوتا تھا۔ جن مین ویسے جو کہ ایم اے سائیکالوجی کرنے کے بعد قریب کے ہی ایک کالج میں لیکچرار تھی۔ مگر گھر میں ہونے والی اسکی

حرکتوں کو دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ لیکچرار ہے۔ نہ اور فارا سے کچی والی دوستی تھی۔ فارا بھی سائیکالوجی کر چکی تھی مگر خبیب نے اسے جاب نہیں کرنے دی۔

جبکہ ویسبہ کے معاملے میں کوئی کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ اسکی زندگی کے فیصلوں کا اختیار فیہ بیگم کے پاس تھا۔

وہ سب اس وقت ویسبہ کے کمرے میں تھیں۔ گھر کے بڑے خاص طور پر رقیہ بیگم کسی جاننے والے کی وفات پر گی ہوئیں تھیں۔ گھر میں بڑوں میں صرف خدیجہ بیگم تھیں۔ جنہیں خاندان کے بہت کم مواقع پر لے جایا جاتا تھا۔ اب تو وہ رقیہ بیگم اور انکی بیٹیوں کے اپنے ساتھ ہونے والے سلوک کی عادی ہو گئیں تھیں۔ لہذا برا نہیں مناتی تھیں۔ لڑکیاں بھی جانتی تھیں کہ وہ کچھ نہیں کہیں گی لہذا اپنے من پسند گانے سنے جا رہے تھے۔ گھر میں لڑکا بھی کوئی موجود نہیں تھا۔

ابھی وہ سب بیٹھیں اپنے من پسند ناول پر تبصرے کر رہیں تھیں کہ ایک لخت کوئی کمرے میں داخل ہوا۔ آنے والا خبیب تھا اور اسکے پیچھے شمینہ پھوپھو کا کاشف جو کہ خبیب کا کزن ہونے کے ساتھ ساتھ جگری دوست بھی تھا۔ فارا کا اسکے ساتھ رشتہ بھی طے تھا۔

آواز اتنی اونچی تھی کہ وہ جو سب بیڈ کے دوسری طرف کمر بیڈ کے ساتھ ٹکائے بیٹھیں تھیں انہیں معلوم ہی نہ ہو سکا کہ کب خبیب کمرے میں آیا ہے۔

متوجہ تو تب ہوئیں جب

Measure

کے

Begin again

کی آواز بند ہوئی۔

یہ گھر ہے یا کلب۔۔۔؟ "اس کی غصیلی نظروں نے سب کو باری باری اپنی لپیٹ میں لیا۔"

انہیں کیسے پتہ ایسے گانے کلبوں میں سنے جاتے ہیں لگتا ہے یہ جاتے رہتے ہیں "ویسبہ کہاں اسکے غصے کو خاطر میں لانے والی تھی۔ فارا" کے کان میں شرارتی لہجے میں بولی جس کا سانس خشک ہو چکا تھا۔

سوری بھائی وہ۔۔۔ "اس سے پہلے کے وہ نہ اور ربیعہ خبیب سے معافی مانگتیں ویسبہ نے تنبیہی نظروں سے اس سب کی جانب دیکھا۔"

کیا سوری اور کس بات کا سوری کریں ہم۔۔۔ گانے ہی سن رہے ہیں کلب کا ماحول تو نہیں بنا دیا ہم نے "اسکی بات پر خبیب کا دل چاہا آج"

واقعی اسے ایک کرار ہاتھ جڑ ہی دے۔

شٹ اپ آپکے تو میں منہ لگنا بھی پسند نہیں کرتا" اسکی بات پر ویسبہ کے دماغ میں جو تصور بنا اس پر اس نے ہزاروں مرتبہ توبہ کی۔ " مجھے بھی آپ سے بات کرنے کا شوق نہیں مگر آپ ہی ہر مرتبہ یہ فریضہ انجام دیتے ہیں اور کلب کی بات تو سنادی۔ آپکو اتنی تمیز نہیں کہ کسی کے کمرے میں ناک کر کے آتے ہیں " کمر پر ہاتھ باندھے وہ بھی کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جب آواز اتنی اونچی ہوگی کہ آپکو میرے کمرے میں آنے تک کا نہیں پتہ تو ناک کی آواز کیا خاک آئے گی۔ ویسے بھی تمیز مجھے کافی اچھے سے چھو کر گزری ہے اسی لئے آنے سے پہلے تین مرتبہ ناک کیا تھا۔ " اس نے ویسبہ کو جتا دیا کہ غلطی انہی کی تھی۔ ہمارے گانوں پر بڑا اعتراض ہے خور جو نصیبو لعل کے واہیات گانے سنتے ہیں وہ۔۔۔ " ویسبہ آج اسے بخشنے کو تیار نہیں تھی۔ " ہو پلینز " نہا خو فزردہ تھی اسکی زبان اور خسیب کے غصے سے۔ "

اوہ تو اس کو بھی آپ سن چکی ہیں۔۔۔ اسی سے پتہ چلپا ہے کہ ذہن کی گندگی کس قدر ہے۔ " خسیب کے الٹا سے لتاڑنے پر اس کا تو دماغ ہی گھوم گیا۔

تو آپکے خیال میں اس گھر کی لڑکیاں ہی بگڑ سکتی ہیں لڑکے کی گنگا سے نہا کر نکلے ہیں۔۔۔ اب ہم نظر نہیں رکھیں گے تو کون رکھے گا " اس نے بے نیازی سے کہا۔

آپ کو کوئی خاص ضرورت نہیں کیوں مجھے آپکے نظر رکھنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا میرے اچھے اور برے ہونے سے آپکا کوئی واسطہ ہونا نہیں چاہیئے میرے گھر والے بہت ہیں۔۔۔ اوروں کی گنجائش نہیں " سپاٹ لہجے میں کہہ کر وہ مڑا۔ اریٹینگ عورت " بڑ بڑا کر آگے بڑھا مگر اسکی بات سر کر ویسبہ غصے سے اسکے سامنے آئی۔ " اریٹینگ عورت " منہ میں ہلکے سے کہہ کر وہ دروازے کی جانب بڑھا۔ مگر وہ تیزی سے آگے آگے۔ " یہ عورت کسے کہا "

عزت مآب ویسبہ ملک صاحبہ کو " اس نے تمسخرانہ لہجے میں کہا۔ "

آپ عورت کی عزت کرنا کیا جانیں۔۔۔ جو عورت کو بس ایک قید میں بند کر کے رکھنا چاہتے ہیں۔ اور ہاں یہ گھر جتنا آپکا ہے اس سے کہیں زیادہ میرا ہے۔ لہذا میرا جودل چاہے گا میں کروں گی اور جس کو چاہے اپنے ساتھ شامل کروں گی۔ ہر وقت دوسروں کی زندگیوں کو اپنے تابع کرنے والے سیک مائنڈ لوگ مجھے زہر لگتے ہیں۔ شکر کریں زیادہ واویلہ نہیں کر رہی۔ نہیں تو میرے کمرے میں آکر بے عزتی کرنے والے کو میں بخشتی نہیں۔ یوے گوناؤ " ہر بات کا بدلہ اس نے ایک ہی بار میں نکال لیا تھا۔

ضرور مجھے بھی اس بے باک فضا میں سانس لینے کو کوئی شوق نہیں۔ لیکن اگر اس کمرے کی گندگی باہر تک آئے گی تو میں اسے ختم "

کرنے کے لئے ہزار مرتبہ یہاں آؤں گا۔ ابھی تو جا رہا ہوں دوبارہ مجھے اس ڈیک کی آواہ آئی تو آپ سمیت یہ ڈیک ایسی جگہ پہنچاؤں گا کہ کوئی سراغ نہیں ڈھونڈ پائے گا۔ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہ مانیں تو لاتیں لگانی پڑھتی ہیں" اسکی نظروں میں نظریں ڈالے وہ بھی اسے جتا گیا کہ اسکی باتوں سے خبیب کو کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔

وہ جو آم والے واقع کو بھول چکی تھی ہفتے بعد یکدم ہی اسکی زندگی میں ہلچل مچ گئی۔

خبیب کا وہی دوست جس سے ویسبہ کا ٹکراؤ اتفاقہ ہوا تھا وہ پسندیدگی کی شکل میں اس حد تک بدل گیا کہ ہفتے بعد ہی وہ لوگ سوالی بن کر انکے در پر آگئے تھے ویسبہ کا رشتہ لے کر۔

"ارے واہ تم نے تو ایس پی صاحب کے دل پر بجلیاں ہی گرا دیں۔"

یہ کیا بکواس کر رہی ہو کون۔۔ کس کی بات کر رہی ہو" وہ جو ابھی کالج سے آکر سکون کا سانس بھی نہیں لے پائی تھی کہ فارا کی بات پر اور "بھی بھناگی۔"

خبیب بھائی کا دوست جس کے سر پر گھٹلی پڑی تھی مگر لگتا ہے درد دل تک چلا گیا۔ وہ نہ صرف تمہیں پسند کر چکا ہے بلکہ رشتہ بھی بھجوا دیا ہے" فارا کی بات ختم ہونے تک اسکے چہرے کے زاویے بگڑ چکے تھے۔

پہلی بات تو یہ کہ یہ عشقیہ گفتگو میرے سامنے مت کیا کرو۔ دوسری بات یہ کہ اس کو اتنی ہمت کیسے ہوئی مین ابھی اماں سے بات کر کے آتی ہوں جب ایک دفعہ میں کہہ چکی ہوں کہ مجھے اس بکھیرے میں پڑنا ہی نہیں تو یہ اس سب بکواس کا کیا مطلب ہے" وہ تن فن کرتی کمرے سے باہر نکلی سیڑھیاں اترتے ہوئے خبیب کا کمرہ ساتھ ہی تھا ابھی وہ اسکے پاس سے گزر کر نچلی منزل کی جانب جانے والی سیڑھیوں کی جانب بڑھ ہی رہی تھی کہ اس کے کمرے سے آنے والی اونچی اونچی آوازوں میں شامل اپنا نام سن کر ٹھٹھک گئی۔

آپ لوگ آج ہی انہیں انکار کریں۔ میری ایک عزت ہے اس کے گھر میں اس ویسبہ جیسی بے باک اور بد تمیز لڑکی اگر وہاں چلی گی تو جو "میری عزت بنی ہوئی ہے وہ سب ختم ہو جائے گی۔ اس قدر بد تہذیب ہے یہ۔۔ منہ پھٹ اور مغرور۔۔ میں یہ رشتہ کبھی بھی نہیں ہونے دوں گا۔ جس کسی ایکس وائے زیڈ سے دادا اسکی شادی کروائیں مگر میرے کسی جاننے والے کے گھر نہیں۔ یہاں بھی اس کو بھگتو اور باقی کی زندگی بھی اسکے بوئے ہوئے بیج ہم کاٹیں۔" وہ یہ تو جانتی تھی کہ وہ اسے کبھی بھی کزن کی حیثیت سے بھی اسے اچھا نہیں سمجھتا مگر اتنی نفرت اور اتنا بغض اس نے اپنے دل میں ویسبہ کے لئے رکھا ہو گا اسے اس سب کی امید نہیں تھی۔

ہونٹوں کو سختی سے بھینچتی وہ تیزی سے مڑی کے اس سے آگے سننے کی اس مین ہمت نہیں تھی۔ بمشکل اپنے امد آنے والے آنسوؤں کو پچھے دھکیلا۔

اور سیڑھیاں اترتے اماں کے کمرے کی جانب بڑھی۔

اسلام علیکم "اندر آتے ہی انہیں سلام کیا جو اپنی راکنگ چیئر پر بیٹھیں کوئی کتا پڑھ رہی تھیں۔"

عینک کے پیچھے سے اسے دیکھا پھر اتار کر عینک ہاتھ میں پکڑتے اس کے غصے سے لال ہوت چہرے کی جانب دیکھتے جواب دیا۔

یہ رشتہ کیوں آیا ہے اور اگر آیا تھا تو آپ نے منع کیوں نہیں کیا آپکو پتہ ہے نہ مجھے شادی وادی میں کوئی انٹرسٹ نہیں "اس نے بغیر کوئی" تمہید باندھے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

انہوں نے ناگواری سے اسکی خود اعتمادی کو دیکھا جو انکی ہی دی ہوئی تھی۔

میں نے ساری عمر تمہیں اس گھر میں بٹھا کر نہیں رکھنا "انہوں نے ٹہرے ہوئے لہجے میں کہا۔"

مت رکھیں میں کسی ہاسٹل میں شفٹ ہو جاؤں گی مگر مجھے شادی نہیں کرنی اور دوبارہ کوئی رشتہ آئے تو اسے دروازے سے چلتا کریں " نہیں تو میں آنے والوں کی بہت بے عزتی کروں گی جو یقیناً آپکو کسی صورت گوارا نہیں ہوگی "اس نے انکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتے سپاٹ لہجے میں کہا۔

یہ کس انداز میں تم مجھے سے بات کر رہی ہو "انکے چہرے پر اب کی بار غصہ چھلکا۔"

وہ کچھ عرصے سے نوٹ کر رہیں تھیں کہ اس کا لہجہ ان کے ساتھ گستاخ ہوتا جا رہا ہے مگر سمجھنے سے قاصر تھیں کہ کس وجہ سے۔

اسی لہجے میں جس کی آپ نے مجھے تربیت دی ہے "آپ پر زور دیتی وہ اور بھی تلخی سے بولی اور اپنی بات کہہ کر وہاں ٹھہری نہیں۔ جس " تیزی سے آئی تھی اسی تیزی سے نکل گی۔

جب کہ وہ پیچھے اس کے انداز پر حیران پریشان تھیں۔

اسی شام خسیب کے دوست کو انکار بھجوا دیا

ویسہ بیٹے میں نے لنچ بنا دیا ہے تم لے جانا کل بھی نہیں لے کر گئیں تھیں "وہ جو تیزی سے کچن میں آکر ڈائینگ ٹیبل پر سے ایک سلاٹس اٹھا کر جلدی جلدی سلاٹس پر مار جریں لگا رہی اور ساتھ ہی کھڑے کھڑے دودھ کا گلاس پینے میں مگن میں تھی۔ اس نے خدیجہ کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور بے تاثر چہرے کے ساتھ اپنا کام جاری رکھا۔

ہبہ "ان کی پکار پر اس نے تڑپ کر ان کی جانب دیکھا۔"

مجھے اس انداز سے بلانے کا اختیار میں نے کبھی بھی آپکو نہیں دیا۔ آنٹی۔۔۔ "وہ چیخ کر بولی اندر آتا خسیب اسکے انداز پر ٹھٹھک کر "

دروازے پر ہی رک گیا۔

آئندہ میرے لئیئے یہ سب تردد کرنے کی ضرورت نہیں میری اماں نے مجھے بہت سے پیسے دیئے ہوئے ہیں کچھ بھی کھالوں گی۔ ان " سب دکھاؤں کی مجھے نہ تو کبھی ضرورت رہی تھی اور نہ ہی اب ہے۔ " غصے سے ان کی جانب ایک نظر دیکھ کر وہ دروازے کی جانب مڑی تو اس میں استعادہ خسیب کو دیکھ کر اور بھی غصے سے کھول گی۔ تیزی سے دروازے کی جانب بڑھی جہاں وہ پھیل کے کھڑا تھا۔

ایکسیوزمی راستہ چھوڑ کے کھڑے ہوا کریں آپ کیلئے اس گھر میں نہیں رہتے کہ جب جہاں دل چاہے کھڑے رہیں " ایک ایک لفظ چبا کر بولتی وہ خسیب کو بھی غصہ دلائی۔ راستہ چھوڑتا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا وہ آندھی طوفان کی طرح وہاں سے چلی گی۔ اس نے سر جھٹکتے جیسے ہی خدیجہ کی جانب دیکھا انہیں آنسو بہاتے پایا۔

افوہ چچی آپ بھی کس خبیطی کی باتوں کو دل پر لے لیتی ہیں " وہ انکی جانب بڑھا اور آہستہ سے انہیں اپنے ساتھ لگاتے ویسبہ کے لفظوں کے " نشتر کا اثر زائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

وہ تو ہے ہی غصے کی تیز پلیر آپ اسکی باتوں کو دل پر نہ لیا کریں۔ دادو نے کچھ زیادہ ہی اسے سر پر چڑھا دیا ہے " اس نے انکے آنسو صاف " کرتے انہیں تسلی دی۔ اسے اپنی یہ چچی بہت اچھی لگتی تھیں ملنسار سی، سب کے دکھوں پر ان کا مداوا کرنے والیں۔ مگر ہر وقت ویسبہ اور رقیہ بیگم کے غصے کا نشانہ بنی رہتیں۔

پتہ نہیں یہ کب میری محبتوں کو محسوس کرے گی " انہوں نے آنسو پونچھتے کس قدر حسرت سے کہا۔ خسیب کا دل کیا بھی اور اسی وقت " جا کر اس مغرور لڑکی کا دماغ ٹھکانے لگا دے جو انہیں نجانے کس بات کی سزا دیتی تھی۔

مان لے گی آپ بس اللہ پر یقین رکھیں اور پلیر اب مجھے اپنے بیٹے کو تو کچھ پوچھ لیں کہ بیٹی کے غم میں مجھے بھوکا رکھنا ہے۔ " اس نے " جلدی سے ان کا دھیان اپنی جانب لگا کر ویسبہ کی تلخیوں کا اثر بھلانے کی کوشش کی اور وہ بہل بھی گئیں۔

ارے کیوں نہیں میری جان بیٹھونا " وہ تیزی سے چولہے کی جانب مڑتیں اس کے لئیئے ناشتہ بنانے لگیں۔ "

یار جلدی کرو بھائی ہمیں آسکریم کھلانے لے جا رہے ہیں " نہایت تیزی سے اس کے کمرے میں آتے ہوئے بولی جو اپنا کل کا لیکچر بنانے " میں مگن تھی۔

تم لوگ جاؤ مجھے نہیں جانا " وہ سپاٹ چہرہ لئیے بولی۔ وہ کبھی بھی اب خسیب کے منہ سے نکلنے والے وہ نفرت بھرے انداز نہیں بھول سکتی "

تھی۔ جو پہلے کزن ہونے کے ناطے وہ اسے تھوڑا بہت مار جن دے دیتی تھی اب تو اس کا بھی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

یار تم نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ضرور الگ رکھنی ہوتی ہے۔ اٹھو بس مجھے نہیں پتہ "نہانے اسے زبردستی اٹھانے کی کوشش کی۔"  
 کیا مصیبت ہے جب میں نے کہہ دیا کہ نہیں جانا تو نہیں جانا۔۔۔ بخش دو مجھے اور چھوڑ دو میرے حال پر "یکدم وہ روتے ہوئے واش"  
 روم میں بند ہو گئی۔ نہا تو اسکے تیور دیکھ کر ہکا بکا رہ گئی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ جب سے اس رشتے کی بات ہوئی تھی تب سے ویسبہ بچھ  
 کر رہ گئی تھی۔ آخر ایسا کیا ہوا ہے کہ وہ ان سب سے چھپا رہی ہے۔ وہ جو ایک دوسرے کی ہر بات سے واقف ہوتی تھیں اب تو جیسے اسے  
 جاننے سے قاصر تھیں۔ ایک عجیب سا شیل اس نے اپنے گرد بنا لیا تھا۔  
 وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

گھنٹے بعد سب کی واپسی ہوئی تو اب کی بار فارا اس کے کمرے میں آئی۔ نہا سے بتا چکی تھی کہ ویسبہ نے اسکے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا  
 ہے۔ لہذا اب اس میں دوبارہ اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں تھی۔  
 ویسبہ یار ہم لوگ تمہارے لئے آسکریم لائے ہیں تم جانیں سکتی تھیں مگر کم از کم اب گھر میں تو کھا سکتی ہونا "وہ لوگ جانتے تھے کہ"  
 اسے آسکریم سے عشق ہے۔ جتنی مرضی ٹھنڈ ہوتی وہ آسکریم کبھی نہیں چھوڑتی تھی۔  
 میں نے تم لوگوں کو کہا تھا کہ میرے لئے لاؤ "تیز نظروں سے اس نے فارا کو دیکھا۔"  
 کیا ہو گیا ہے یار اتنی خونخوار کیوں ہو رہی ہو۔ کیا تم اس لڑکے کو دل دے بیٹھی تھیں "فارا نے اپنی طرف سے مذاق کر کے اس کو نارمل"  
 کرنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ کیسا آتش فشاں پھٹے گا۔  
 میری جوتی کی نوک پر وہ شخص بلکہ ہر لڑکا۔ آئندہ یہ گھٹیا مذاق کیا نا تو میں کسی کا بھی لحاظ نہیں کروں گی اور تمہارا بھی منہ توڑ دوں گی۔ یہ "  
 آسکریم کون لایا ہے میرے لئے "وہ جو ابھی تک بیڈ پر بیٹھی کتابیں پھیلائی بیٹھی تھی۔ فارا کی بات پر غصے سے نوٹس اٹھا کر کارپٹ پر  
 پھینکتی حلق کے بل چیختی اس کے مذاق کا جواب دے کر آخر میں استفسار کیا۔

ہبہ "وہ تو اس کے انداز دیکھ کر صدمے کا شکار ہو گئی۔"

جو پوچھا ہے اس کا جواب دو "اپنی لال انگارہ آنکھیں اس کے چہرے پر گاڑتے دوبارہ اس سے پوچھا"

بھائی۔۔۔ خبیث بھائی "فارا کے اتنا سا کہنے کی دیر تھی وہ آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکلی پہلے فریج کی جانب گئی۔ سامنے ہی کارنیٹو"  
 پڑی نظر آئی۔

وہ غصے سے اسے ہاتھ میں دبوچے خبیث کے کمرے کی جانب بڑھی۔ غصے میں یہ بھی یاد نہ رہا کہ دروازے پر نوک ہی کر لیتی۔ وہ جو نائٹ بلٹ آن کئی بے بیڈ میں کفر ٹر لئی لے لیٹا موبائل پر میسجز چیک کر رہا تھا۔ ویسٹ اور ٹراؤزر پہنے ہوئے تھا۔ اسے طوفان کی طرح اندر آتے دیکھ کر ہڑبڑا کر اٹھا۔ شکر تھا کاشٹ پاس ہی رکھی تھی۔ جبکہ وہ اپنے غصے کی وجہ سے کسی اور چیز پر دھیان دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔

کس خوشی میں آپ نے یہ مہربانی کی ہے مجھے پر "غصے سے کارنیٹولہراتی وہ اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سرد لہجے میں بولی۔"

خبیب ناگواری سے اسکی جانب دیکھتا ہوا اٹھا شٹ پہنی پھر اسکی جانب متوجہ ہوا۔

کسی کے کمرے میں آنے سے پہلے ناک کرتے ہیں مگر آپکو تو تمیز چھو کر نہیں گزری۔ اور رات کے اس پہر چاہے کوئی لڑکا آپکا کزن اور " بہت شریف ہو پھر بھی اسکے کمرے میں نہیں جاتے۔۔ مگر آپ نے تو بے شرمی کے سارے ریکارڈ توڑنے کا ٹھیکالیا ہوا ہے۔ رہ گئی بات اس آنسکریم کی تو میں نے اپنی بہنوں کے مجبور کرنے پر لی تھی۔ آپ جیسیوں پر مجھے اپنے پیسے ضائع کرنے کا شوق نہیں " اپنی گھمبیر آواز میں دھیے مگر طنزیہ لہجے میں بولتا وہ اسے اچھی طرح جتا گیا کہ وہ اسے کیا سمجھتا ہے۔

آپکی حرام کمائی کھانے کا مجھے بھی کوئی شوق نہیں اور میرے بارے میں کس حد تک گرمی ہوئی سوچ آپ رکھتے ہیں یہ بتا کر آپ نے یہ " ضرور ثابت کر دیا ہے کہ آپ جیسیوں کا تعلیم بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اس سوغات کو اپنے ہی جیسی گڈیا عورتوں پر ضائع کی جیسے گا " کاٹ دار لہجے میں کہتی وہ کارنیٹولہ اسکے منہ پر مار کر کمرے سے جانے لگی مگر اسکی اس حرکت پر وہ ایک جست میں اسکی طرف بڑھتا جا رہا تھا انداز میں اس کا بازو تھام کر اپنی جانب کھینچ چکا تھا۔ ویسے تو اس حرکت پر بھونچکا رہ گیا۔

اس حرکت کا جواب میں بہت اچھے سے آپکو دے سکتا ہوں مگر میری ماں کی تربیت نے مجھے ہر حال میں عورت کی عزت کرنی سکھائی " ہے چاہے وہ کوئی کوٹھے والی ہو۔۔۔ یا آپ جیسی اخلاق سے گرمی ہوئی " جبرے بھینچے وہ اسے کس کے ساتھ ملا گیا تھا اور کس تربیت کا طعنہ دے گیا تھا۔

میری تربیت پر حرف اٹھانے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ میری تربیت اسی عورت نے کی ہے جس نے آپکی باپ کی تربیت کی ہے " اس کے " خیال میں اس نے خبیث کا دماغ اچھی طرح اس بات سے ٹھکانے لگا دیا تھا۔

ہاں مگر انہی کے بے جالا ڈیپار نے آپکو چھوٹ دی ہے کہ ہر جگہ انکی تربیت پر سوالیہ نشان اٹھائیں۔ خود کو اشتہار بنا کر لوگوں کے سامنے " پیش کریں " جس بات کا طعنہ وہ دے رہا تھا اسے اچھی طرح سمجھ آ گیا تھا۔

میں آپ کی ذمہ داری نہیں کہ آپ مجھ پر اس طرح کے کوششیں اٹھاتے پھریں۔ اندھے دوستوں سے دوستی کیا کریں یا پھر انہیں گھر کے باہر ہی رکھا کریں۔ اور میری بے باکی پر تو بڑے لیکچر دے رہے ہیں اپنی بہنوں کو کیا برقعہ میں لے کر باہر جاتے ہیں "اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے چھڑاتے وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر استہزائیہ مسکراہٹ اس پر اچھالتے ہوئے بولی۔

نہیں کیونکہ انہیں اپنی حدود پتہ ہیں۔ "نجانے اسے کیا پر خاش ہوگی تھی وہیہ سے۔"

تو مجھے کب کسی کے ساتھ ڈیٹ مارتے دیکھا ہے یا کسی کو گھر تک لاتے دیکھا ہے "وہ دانت پیس کر بولی۔"

"وہ بھی کسی دن ہم دیکھ لیں گے جو آپ کے حالات ہیں ابھی ایک آیا ہے کل کو نجانے اور کتنے آئیں گے"

یہ آپکا مسئلہ نہیں "اس نے دو بدوا سکی بات کا جواب دیا۔"

جب تک آپ اس گھر سے جڑی ہیں یہ ہم سب کا مسئلہ ہے "وہ بھی اسے زچ کرنے کی ٹھان چکا تھا۔"

اور یہ گند صاف کریں میرے بیڈ پر سے۔۔۔ بیڈ شیٹ بھی چینج کریں "وہ اسکی توجہ اس پگھلی ہوئی آنسکریم کی جانب دلا کر بولا جواب "اسکے بیڈ کا نقشہ بدل رہی تھی۔"

نو کر نہیں ہوں آپکی "تڑخ کر اس کی بات کا جواب دیتی وہ پھر سے لگی کہ اس نے دوبارہ اسکی کلائی پکڑ کر اب کی بار مروڑی۔"

میں آپکو اس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ اپنی نوکرانی کا درجہ دوں۔۔۔ اسے صاف کریں نہیں تو اس کمرے میں لاک کر کے چلا جاؤں گا۔"

پولیس والا ہوں لوگوں کو سیدھا کرنے کے ہزاروں طریقوں سے واقف ہوں مجبور نہ کریں کہ آپ پر آزماؤں "اسکے لہجے اور ہاتھ کی سختی پر اس کا دل کیا اس بندے کا منہ توڑ دے۔"

ہاتھ چھوڑیں میرا، جانتی ہوں وحشی ہیں آپ مجھے بار بار بتانے کی ضرورت نہیں "ٹیر ڈھی نظروں سے اپنے پیچھے کھڑے خبیث کو دیکھ "کر بولی۔"

تو پھر اس وحشت کو باہر آنے سے پہلے انسانوں کی طرح سب ٹھیک کر کے جائیں میں واش روم میں جا رہا ہوں باہر آؤں تو سب صاف "ہو اور آپ کا چہرہ مجھے یہاں نظر نہ آئے اور اگر یہاں سے کچھ صاف نہیں ہو تو یاد رکھنا میں آپکے کمرے میں آکر آپکو اٹھا کر دوبارہ یہاں لاؤں گا چاہے اسکے نتائج کچھ بھی ہوں "کہتے ساتھ ہی ایک جھٹکے سے اسکا ہاتھ چھوڑتا وہ واش روم میں بند ہو گیا۔ جس قسم کے اسکے عزائم تھے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اتنا گھٹیا اور بلیک میلر ہو گا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی جلدی سے الماری کی جانب بڑھی کھولتے دماغ سے سارا کچھ ٹھیک کیا مگر دل بار بار کچھ ایسا کرنے پر اکسار ہاتھ کہ اس سب کا بدلہ پورا ہو جائے۔ ہاتھ چلاتے ساتھ ساتھ دماغ بھی تیزی سے کام کر

رہا تھا یکدم اس کے موبائل پر نظر پڑی تو تیزی سے اٹھا کر موبائل نیچے رکھا اور تیزی سے جوتی اس پر ماری کہ اسکرین پر جگہ جگہ لکریں پڑ کر وہ ٹوٹ گئی۔ خود کو غائبانہ تھپکی دیتے اس نے موبائل اٹھا کر سائڈ ٹیبل کی دراز میں رکھا اور گندی شیٹ ہاتھوں میں اٹھائے تیزی سے باہر نکل۔

نکلنے ساتھ ہی یاہو کا خاموش نعرہ ہوا کے سپرد کیا۔ اسے لگا جیسے دل میں ٹھنڈ پڑ گئی ہو اب۔  
تیزی سے کمرے میں جا کر دروازہ لاک کیا۔

خبیب جس وقت واش روم سے باہر آیا وہ جاچکی تھی اور دوسری بیڈ شیٹ سلپتے سے بچھی ہوئی تھی۔

وہ دل میں خوش ہوتا دروازہ بند کر کے بیڈ پر لیٹا۔ پھر کچھ یاد آنے پر موبائل ڈھونڈنے لگا ادھر ادھر بیڈ سائڈ ٹیبلز پر دیکھا۔ تشویش ہوئی کہ کہیں وہ نہ اڑا کر لے گی ہو۔ جیسے ہی دراز کھولی تو الٹا پڑا ہوا موبائل نظر آیا۔ سکھ کا سانس لیتے جیسے ہی اسے پکڑ کر سیدھا کیا اسکی چکنی چور اسکرین دیکھ کر غصے سے مٹھی بھینچی۔ دل تو کیا ابھی جا کر اس کا دماغ ٹھکانے لگا دے پھر ضبط کر کے کچھ سوچتا ہوا وہ لیٹ گیا۔

اگلے دن ناشتے کی میز پر ویسبہ کا ٹکراؤ خبیب سے ہوا مگر اسے انتہائی نارمل دیکھ کر پہلے تو وہ حیران ہوئی۔ کیونکہ اسکے غصے سے گھر میں سب ڈرتے تھے۔ مگر اس وقت وہ ایسے بیٹھا تھا جیسے کل رات کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ حالانکہ وہ اپنی چیزوں کے بارے میں بہت پوزیسیو تھا کسی کو اپنی چیزوں کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا تھا۔ اسی لئے ویسبہ کا حیران ہونا بنتا تھا۔ مگر پھر یہ سوچ کر خوش ہوئی کہ یقیناً اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے کہ ویسبہ سے پنگالینے کا انجام کیا ہے۔ دل میں خوش ہوتی وہ جلدی جلدی ناشتہ کرتی اپنی فائل موبائل اور گاڑی کی چابی اٹھاتی باہر کی جانب نکلی۔ ابھی لان کی سیڑھیوں پر ہی پہنچی تھی کہ پیچھے سے کسی نے بہت تیزی سے آکر اس سے پہلے سیڑھیاں اترتے اس کا راستہ روکا۔

خبیب کو اپنے سامنے دیکھ کر اسکی تیوریاں چڑھیں۔ جو فل یونیفارم میں خوب روگ رہا تھا۔ مگر ویسبہ کو اس وقت کسی زہر سے کم نہیں لگا تھا۔

پیچھے سے وار کرنے والوں کو میری لغت میں بزدل کہتے ہیں مزہ تو تب ہے جب سامنے سے بہادروں کی طرح بدلہ لیا جائے۔۔۔"  
ایسے۔۔۔" وہ جو ابھی اسکی بات کو پوری طرح سمجھ نہیں پائی تھی۔ یکدم خبیب نے اس کا موبائل اسکے ہاتھ سے جھپٹا اور زور سے سیڑھیوں پر دے مارا۔۔۔

آئندہ مجھ سے بدلہ لینے کا سوچنا بھی مت۔۔۔ میں اپنے دشمنوں کو کبھی معاف نہیں کرتا۔ اس معاملے میں کافی بخیل ہوں " اسے " وارن کرتا گہری نظروں سے اسے دیکھتا ویسبہ کو حیران چھوڑ کر آنکھوں پر گاگلز لگاتا ایک شان سے اپنی گاڑی کی جانب بڑھا۔ گاڑی گیٹ سے نکالتے ہوئے بھی وہ ایک نظر اسے دیکھنا نہیں بھولا تھا جو اپنے چکنا چور موبائل کو حسرت سے دیکھ رہی تھی۔ پہلے بھی ان کے درمیان لڑائیاں ہوتی تھیں مگر اس حد خیب کبھی نہیں آیا تھا۔ نجانے یکدم اسے کیا ہوا تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ تو اکثر اسے اس سے بھی زیادہ زچ کر دیتی تھی۔ یہاں تک کہ اسکی سی ڈیز خراب کرنا۔ اسکی شرٹس کو قینچی سے کاٹ دینا اور بھی نجانے کیا کیا مگر اس نے کبھی ویسبہ کو اس طرح کے نہ تو طعنے دیا تھے جیسے کل رات بے باک اور بے شرم ہونے کے۔ تو پھر اچانک سے یہ سب کیوں؟؟

میری سمجھ سے باہر ہے ماں آپکو ہو کیا گیا ہے آخر "کل ہی حسنہ سے انہیں پتہ چلا کہ رقیہ بیگم نے وکیل کو بلا کر کس کو کیا کیا حصے دیئے " ہیں۔ ابراہر ملک جو کہ رقیہ بیگم کے شوہر تھے۔ اچانک ہونے والے ہارٹ اٹیک نے انکی جان ہی لے لی اتنا بھی موقع نہ مل سکا کہ اپنے سامنے اپنے بچوں میں جائیداد کا بٹوارہ کرتے۔ رقیہ بیگم کی بھی طبیعت کچھ دنوں سے ناساز تھی انہوں نے وکیل کو بلا کر اپنی اس ذمہ داری کو پورا کیا۔ سب بچوں میں برابر کی جائیداد بانٹ کر جس کا جتنا حصہ بنتا تھا وکیل کو بیپر ز تیار کروانے کا کہا اور اپنے حصے کی جائیداد ویسبہ کے نام کر دی۔ وہ ہمیشہ اسے اپنی چھوٹی بیٹی کہتی تھیں تو یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ اسے اس جائیداد میں سے کچھ نہ دیتیں۔ بھائیوں کو تو نہیں ہاں بہنوں کو یہ سن کر بہت غش چڑا کہ ایک ہی بھائی کے پاس دو دو حصے چلے جائیں گے۔ آخر تو وہ بیٹی فراز صاحب کی ہی تھی اس لحاظ سے رقیہ بیگم کا حصہ جو ویسبہ کو ملتا تو وہ بھائی دو حصوں کا دعویٰ دار ہو جاتا۔

پیسہ چیز ہی ایسی ہے جو رشتوں کی حقیقت کو ختم کر کے صرف ہوس اور لالچ کو بھیج میں لے آتی ہے۔ ان بہنوں کے دل میں بھی ایسا ہی لالچ اور حسد جاگا تھا اور پھر وہ بھائی جس سے انہیں ویسے بھی پر خاش تھا۔ جس کی بیوی کو انہوں نے ہمیشہ نوکر ہی سمجھا تھا۔ اور جب رقیہ نے اسی بھائی کی بیٹی کو گود لے لیا تب بھی وہ سب ماں کو بہت بول کر گئیں۔ پھر سوچا کہ چلو شادی ہو جائے گی تو چلی جائے گی۔ ماں سے مگر وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ جس ماں کی محبت میں وہ حصے دار بنی تھی ان کی جائیداد میں بھی حصے دار بن جائے گی۔ ان کی نفرت ویسبہ سے کچھ اور بڑھ گی۔

کیا کر دیا ہے اب میں نے " وہ جو بیڈ پر لیٹیں رضائی اوپر تک لئیئے اخبار پڑھ رہیں تھیں۔ اس پر سے نظر ہٹا کر اپنی بیٹی کے چہرے پر نگاہ ڈالی جس پر شکایت اور ناگواری دونوں جذبات موجود تھے۔

آپ نے اس چڑیل کی بیٹی کو اپنا حصہ دے دیا" وہ لوگ خدیجہ کو ہمیشہ ایسے ہی ناموں سے بلاتی تھیں۔ "

وہ صرف اس بد ذات کی اولاد نہیں میرے بیٹے کی اولاد ہے اور پالا میں نے ہے اسے " انہوں نے جیسے شمینہ کو یاد دلانا چاہا۔ "

ہاں تو بس ٹھیک ہے ناپال لیا اب اتنی مہربانیاں کرنے کی کیا ضرورت ہے " وہ نفرت سے بولیں۔ "

کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو تمہارے حصے مین سے تو اسے نہیں دیا اپنے حصے میں سے دیا ہے نا " انہوں نے حیرت سے بیٹی کے منہ کے بگڑے زاویے دیکھے۔

اور ویسے بھی میں نے اسے اپنی بیٹی کی طرح ہی پالا ہے تو پھر میں کیوں نہ اسے حصہ دوں۔۔ بس اب اس معاملے میں مزید کوئی بات نہ سنوں " انہوں نے حتمی انداز میں کہہ کر نظریں واپس اخبار کی جانب کیں۔

اچھا اسکی شادی کب کرنی ہے آخر اسی طرح وہ رشتوں سے انکار کرتی رہی تو ساری عمر کیا یہیں بیٹھی رہے گی۔ بیٹی بنایا ہے تو ہماری طرح اسے بھی چلتا کریں اب۔ ہماری تو چھوٹی عمروں میں شادیاں کر دیں وہ بائیس سال کی ہو کر بھی یہیں دندناتی پھر رہی ہے " ان کے لہجے میں چھپا چھپا حسد اور نفرت کم نہیں ہو پارہے تھے۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ سب ویسبہ سے کوئی خاص لگاؤ نہیں رکھتیں یہ تو ان کا فیصلہ تھا اسے اپنے پاس رکھنے کا۔

کوئی اچھا رشتہ آئے گا تو کر دیں گے۔ " انہوں نے پھر بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔ "

میری ایک فریڈ ہے وہ آج کل اپنے بیٹے کے لئے رشتہ ڈھونڈ رہی ہے بہت کھاتے پیے ہیں ہم سے بھی کہیں زیادہ اپنا بزنس ہے " لڑکا بھی اچھا اور شریف ہے۔ کہیں تو میں لے آتی ہوں کسی دن مگر اس اٹیل کو پہلے سمجھا لیجیئے گا مین کوئی بد مزگی نہیں چاہتی اپنی دوست کے سامنے " وہ ماں کے کان میں بات ڈال کر مطمئن ہو گئیں۔ رقیہ بیگم بھی اسکی شادی کی وجہ سے پریشان تھیں۔ اور وہ تھی کہ اسے کوئی پرواہ نہیں تھی بس ایک ہی رٹ رہتی کہ میں نے شادی نہیں کرنی۔

انہوں نے شمینہ کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس ہنکارا بھرا۔ جس کا مطلب تھا کہ انہیں بات ناگوار نہیں گزری اور وہ اس پر سوچیں گی۔

جب میں نے آپکو کہہ دیا ہے کہ مجھے کہیں بھی اور کسی سے بھی شادی نہیں کرنی تو پھر وہی بات بار بار کر کے آپ لوگ مجھے کیوں " فرسٹریٹ کرتے ہیں " اسی رات رقیہ بیگم نے ویسبہ کو کمرے میں بلا کر شمینہ والے رشتے کی بات کرنی چاہی مگر وہ تو سنتے ساتھ ہی ہتھے سے اکھڑ گئی۔

کیوں نہیں کرنی شادی مسئلہ کیا ہے " انہوں نے زچ ہوتے ہوئے پوچھا آج پہلی مرتبہ انہیں لگا کہ اس کی ہر بات مان مان کر انہوں نے " اسے خود من مانیاں کرنے کی چھوٹ دی ہے۔

بس مجھے نہیں کرنی تو نہیں کرنی کوئی زبردستی ہے کیا مجھے دلچسپی ہی نہیں اس رشتے میں اور جس میں دلچسپی نہ وہ کام انسان کو کرنا ہی " نہیں چاہیئے " وہ انہیں سبق پڑھا رہی تھی آج جسے انہوں نے ساری زندگی سبق پڑھائے تھے۔

بغیر وجہ کے تو میں تمہیں یہ سب حماقت نہیں کرنے دے سکتی " ان کی بات پر وہ بغیر کوئی جواب دئے کمرے سے یہ جاوہ جاہو گی۔ " انہوں نے غصے سے ہاتھ میں پکڑی کتاب کو بیڈ پر پٹا پھر کچھ سوچ کر ثمینہ کو فون کر کے ویسبہ کاری ایکشن بتایا۔

میں اور حسنہ کل خود آتے ہیں اور اس سے بات کرتے ہیں آپ پریشان نہ ہوں " انہوں نے ماں کو تسلی دلائی۔ جبکہ دل میں وہ اچھا خاصا " تملائیں۔ اس کی زبان درازی کو وہ جانتی تھیں کہ وہ کسی کا لحاظ نہیں رکھتی۔ منہ پر بات کرنے والوں میں سے ہے۔ پھر بھی انہوں نے یہ بیڑا اٹھالیا تھا۔

اگلے دن کالج سے آتے ہی اسکی رقیہ بیگم کے کمرے میں حاضری تھی۔

سے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھتے ثمینہ نے پوچھا جو اس وقت بلیک جینز پر مسٹر ڈ کرتا پہنے اسی رنگ کا کیسی ہو " ناقدانہ نظروں " اسکارف نمہ دوپٹہ گلے میں ڈالے انکے سامنے کھڑی تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح چہرے کو رنگنے کی اس نے کبھی خواہش نہیں کی تھی نہ اسے ضرورت تھی۔ کوئی بہت سرخ و سپید رنگ نہیں تھا گندمی سارنگ تھا ہاں مگر نقش اللہ نے بہت جاذب نظر دیئے تھے جو ایک عجیب سی کشش لیتے ہوئے تھے۔ دیکھنے والے چونکتے ضرور تھے۔

الحمد للہ بالکل ٹھیک " اس نے اپنے مخصوص لاپرواہ مگر کسی قدر بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔ ان کی جانب متوجہ ہونے کی بجائے بیڈ کی " پابنتی پر بیٹھی وہ رقیہ بیگم کے پاس رکھی کتاب اٹھا کر اسکے صفحے ادھر ادھر کرنے لگی۔ اس کے اس لاپرواہ اور کسی قدر ہتک آمیز انداز نے ان دونوں کے غصے کا گراف بڑھا دیا۔

تم نے آخر ماں کو اتنا پریشان کیوں کیا ہوا ہے۔ اب اتنی ننھی نہیں ہو تم کے گھر آئے ہر رشتے کو ٹھکراتی جاؤ۔ اچھی بھلی سمجھدار ہو اور کسی " حد تک آزاد خیال بھی تمہیں تو ہم سے بھی زیادہ پتہ ہو گا کہ اس طرح رشتے ٹھکراتے جاؤ تو تم جیسی عقل کی مالک لڑکیاں پھر ساری عمر گھروں پر ہی بیٹھی رہتی ہیں " جس انداز میں ثمینہ نے بات کی وہ رقیہ بیگم کو بھی ناگوار گزرا تھا۔

ثمنینہ "انہوں نے تمہیں انداز میں انہیں ٹوکا۔"

پلیز اماں اس کے معاملے میں آپ نے ہمیشہ ہمیں چپ کروا کر اسے کھلی چھوٹ دی ہے مگر اب اور نہیں۔ اس کو نہیں پتہ اسکی بے جا " ضد سے ہماری بیٹیوں کی زندگیوں پر بھی اثر پڑے گا۔ ظاہر ہے جب لوگ ہم سے پوچھتے ہیں کہ اسکی شادی آپ لوگوں نے ابھی تک کیوں نہیں کی تو ہم جس قدر شرمندگی سے دوچار ہوتے ہیں وہ ہم ہی جانتے ہیں۔ آخر کو یہ ہمارے خاندان کا حصہ ہے۔۔۔۔۔

ایک منٹ ایک منٹ "حسنہ جو منہ میں آیا آج بول رہیں تھیں۔ ویسبہ نے ناگواری اور تلخی سے انکو بھیج میں روکا۔ " نا تو میں آپکی ذمہ داری ہوں اور نہ ہی آپکو میرے لئے اتنی فکر کرنے کی ضرورت ہے۔ میں اماں کی ذمہ داری ہوں لہذا اس موضوع " پر میں اس گھر کے کسی بندے سے کوئی بات کرنا پسند نہیں کرتی۔ آپ لوگ اپنا ٹائم ویسٹ مت کریں۔ شادی کی عمر نکل بھی گی تو آپکے در پر نہیں آکر بیٹھ جاؤں گی۔ اپنا کھاتی کھاتی ہوں کسی کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں نہ ہونی چاہیئے " کہتے ساتھ ہی وہ اٹھ کر جانے لگی۔

ہاں بس اسی بات کا غرور ہے نجانے دل میں کیا ہے جو ہر رشتے سے منع کرتی پھرتی ہے۔ کیا پتہ کوئی چکر۔۔۔ "حسنہ کی بات پر وہ غصے سے " بل کھا کر مڑی۔ آپ کی "آپکی بیٹی بھی باہر جاتی ہے وہ بھی کیا باہر جا کر چکر چلاتی ہے۔ میں تو اسکے پاسنگ بھی نہیں بقول آپکے مجھے تو کوئی ایک سے دوسری مرتبہ نہ دیکھے آپکی بیٹی تو حسینہ عالم ہے ناکتنے اس نے پیچھے لگوائے ہوئے ہیں۔"

بکواس بند کرو " وہ غصے سے کہتے اپنی کرسی سے اٹھیں۔ "

"میں بکواس بند کروں اور آپ شروع کرتی رہیں "

ویسبہ کیا ہو گیا ہے اور حسنہ تم یہ بات کرنے آئی ہو تم لوگ " رقیہ بیگم تو دونوں کے تیور دیکھ کر ششدر رہ گئیں۔ "

تو پوچھیں اس سے کہ کس کے پیچھے ہر ایک کونہ کرے جا رہی ہے شریف لڑکیوں کے یہ چالے نہیں ہوتے کہ ایسی باتوں میں بھی " بڑوں کے دوہدو آئیں اور بس ایک انکار کی رٹ پکڑ لیں " ثمنینہ بھی اب کی بار میدان میں آئیں۔

آپ جیسی سطحی ذہنیت کے لوگ بس یہی سوچ سکتے ہیں " اس نے تاسف سے کہتے ان دونوں کی جانب دیکھا۔ "

ویسبہ بس تمہارا لہجہ بہت گستاخ ہوتا جا رہا ہے " رقیہ نے اب کی بار برا مناتے اسے ٹوکا۔ "

اور یہ جو یہاں مجھ پر تہمت لگا رہی ہیں۔ وہ آپکو نظر نہیں آتا۔۔۔ کتنے لڑکے میرے پیچھے لگ کر اس گھر میں آئے ہیں یا کتنی مرتبہ "

انہوں نے مجھے لڑکوں کے ساتھ پکڑا ہے۔ جس کا دل کرتا ہے اٹھ کر میرے کردار کے بچنے ادھیڑنے لگ جاتا ہے۔ نہیں کرنی مجھے شادی

اپنی بیٹیوں کی فکریں کریں یہ "وہ تو گویا پھٹ پڑی۔"

دیکھا آپ نے ایسے ہی لڑکیاں بے باک نہیں ہو جاتیں کوئی ہوتا ہے جس کے بل پر بولتی ہیں جیسے اسکی ماں۔۔ وہی چلن ہیں۔۔ "حسنہ کی" بات نے اسے سن کر دیا۔ اس ماں کا طعنہ دے گئیں تھیں جس کی ممتا کو اس نے کبھی محسوس بھی نہیں کیا تھا۔ اور اب بات اسکی ذات سے بڑھ کر اسکے خون پر آگئی تھی۔ یہاں وہ بے بس ہو گئی تھی ہر ضد نمحوں میں دم توڑ گئی تھی۔

دیکھا کیسے چپ کی ہے اب کرے نا اپنا دقاع "حسنہ نے فاتحانہ نظروں سے بہن کو دیکھتے رقیہ کو کہا۔"

وہ جانتی ہی نہیں تھیں کہ اسکے لفظوں نے کیسے کیسے درد نہیں جگائے تھے جنہیں وہ پچھلے دو تین سالوں سے دبانے کی کوشش کر رہی تھی۔ آج اسی لمحے میں دل میں بہت شدید درد جاگا تھا۔

یکدم سر نیچے کرتے اس نے اپنے آنسوؤں کو چھپانے کی کوشش کی۔

جہاں چاہے شادی کر دیں "ہارے ہوئے جواری کے سے لہجے میں کہتی وہ کمرے سے باہر چلی گی۔"

اور ان دونوں نے اسکے اس انداز پر آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کرتے شکر کا کلمہ پڑھا۔

بس اتنی سی بات تھی۔ آپ اسکی بے جا ضد کے آگے ہتھیار ڈال رہی تھیں تو کیسے نہ اسکا دماغ آسمان پر جاتا۔ ایسے بچے محبت سے نہیں "سختی سے بات مانتے ہیں جو آپ نے اس کے معاملے میں کبھی نہیں کی۔" ثمنینہ کے کہنے پر انہوں نے ایک نظر انہیں دیکھ کر لڑکے والوں کو لانے کی بابت دن طے کرنے لگیں۔

اور پھر وہ نہیں جانتی تھی کہ کون رشتہ لے کر آیا۔۔ کس نے اسے دیکھا۔۔ کب رشتہ طے بھی ہو گیا۔۔ اس نے ہر چیز سے اپنا دل، دماغ حتیٰ کہ آنکھیں بھی بند کر لیں تھیں۔ وہ چند لفظوں کی پاداش میں اپنے خون کو سوالیہ نشان نہیں بنانا چاہتی تھی۔ اس عورت پر ایک حرف نہیں آنے دینا چاہتی تھی جس نے اسے پیدا کیا۔

منگنی کے دن وہ لائٹ پر پیل اور سی گرین لانگ شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں دلہن کے روپ میں سو گوار سی ہر کسی کو مہبوت کی لائے دے رہی تھی۔ منگنی کا انتظام انکے گھر کے لان میں ہی کیا گیا تھا۔ گھر کے ہی زیادہ تر لوگ تھے تو اینجنٹ اچھا ہو گیا تھا۔ لڑکے والوں کی طرف سے لڑکے کے کچھ دوست اضافی تھے۔

اسے نیچے سب کے درمیان لے جانے سے پہلے فراز صاحب پہلی مرتبہ اسکے کمرے میں آئے۔

مجھے اس سے کچھ بات کرنی ہے۔" انہوں نے سب کو کمرے سے جانے کا اشارہ کیا۔ سب باری باری جا چکی تھیں۔ "

وہ اپنی بیٹی کا یہ حسین روپ دیکھ کر آبدیدہ ہو گے۔ کب وہ اتنی بری ہو گی تھی انہیں تو پتہ بھی نہ چلا وہ شدت جذبات سے آگے بڑھ کر پہلی مرتبہ اسکے سر پر ہاتھ رکھنا چاہتے تھے کہ وہیہ جیسے ہوش میں آئی اور ان کا ہاتھ سر پر رکھنے سے پہلے ہی تھوڑا سا پیچھے کھسک گئی۔

پلیز مجھے اس محبت کی عادت نہیں ہے اور نہ اب ضرورت " اس کی بات نے انہیں گویا پاتال میں دھکیل دیا تھا۔ "

ان کا ہاتھ پہلو میں گرا۔ انہیں لگا وہ اب کچھ کہنے کے قابل نہیں ہیں۔

انہوں نے بمشکل اپنے آنسوؤں کو پیسے ایک ہاتھ اسکی جانب بڑھایا جس میں کوئی چیک تھا۔

میں اور تو کچھ لے نہیں سکا تو یہ تمہارا گفٹ ہے۔ اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے " انہوں نے کہتے ساتھ اسے دعائیں دیں۔ "

وہ میرے نصیب میں نہیں نہ خوشیاں نہ محبتیں۔ ہاں بس یہ پیسہ میرا نصیب ہے مگر اب مجھے اسکی بھی ضرورت نہیں میری ضروریات " اور خواہشات اتنی زیادہ ہیں ہی نہیں جن کو آپکے پیسوں کی ضرورت پڑے۔ میرے لئے ماں کا پیسہ بہت ہے۔ آپ یہاں میرے کمرے میں آئے اس کے لئے شکریہ۔ " جس سرد انداز میں آنکھیں جھکائے اس نے انہیں حقیقت دکھائی تھی اسکی تکلیف بہت شدید تھی۔

وہ خاموشی سے کچھ بھی اور کہے بنا چلے گئے۔ یہ بھی نہ دیکھا انکے سامنے مضبوطی کا مظاہرہ کرنے والی انکے جانے کے بعد آنسوؤں پر بندھ نہیں باندھ سکی

کچھ دیر بعد کزنز کے جھر مٹ میں وہ باہر لان میں آئی جہاں منگنی کے فنکشن کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس نے نہ تو لڑکے کو دیکھا تھا نہ اسے کوئی دلچسپی تھی۔ ہارون اچھی شکل صورت کا تھا۔ جس لمحے اسے اسٹیج پر ہارون کے ساتھ بٹھایا گیا اس وقت کسی کی حسرت بھری نظروں نے اسکے سب سے سنورے روپ کو دور سے ہی دیکھ کر اسکی بلائیں لیں تھیں۔ اور یہ نظریں خدیجہ کے سوا بھلا کس کی ہو سکتی تھیں۔ وہ اسکے پاس جانے کی ہمت نہیں رکھتیں تھیں۔ جب اس نے باپ کی محبت کو کسی کھاتے میں نہیں رکھا تھا تو پھر وہ کیسے جا کر اسکے روپ کو پیارا اور محبت سے چھوتیں بس وہ نظروں ہی سے اسکے روپ کو دل میں اتار رہیں تھیں اور اسکی ابدی خوشیوں کی دعا مانگ رہیں تھیں۔

یار لڑکی تو بڑی فٹ ہے " وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ اسکی سب حیات بند ہو چکی ہیں اپنے قریب سے آنے والی ایک مردانہ آواز سن کر " چونکی۔

یہ آواز ہارون کے کسی دوست کی تھی جو انکے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا۔ اور جھک کر ہارون کے کان میں کہہ رہا تھا مگر آواز اتنی اونچی ضرور

تھی کہ ویسبہ باآسانی سن سکتی تھی۔

فٹ نہیں ٹائٹ ہے " اور یہ اتنے قریب سے آنے والی آواز کسی اور کی نہیں ہارون کی تھی۔ " ویسبہ کو تو یقین نہیں آیا کہ ایک لڑکا اپنی منگیترا کو اس گھٹیا انداز میں اپنے دوستوں کے ساتھ ڈسکس کر سکتا ہے۔

سن آج کی رات بک کر الے " ایک اور گھٹیا آواز آئی۔ "

ہاے اے کاش ایسا ہو سکتا مگر می بتا رہی ہیں تھیں بڑے دقیانوسی سے لوگ ہیں مگر یقین کر اسکا فکر دیکھ کر تودل مچل گیا ہے۔ " ہارون کی " گھٹیا گفتگو سن کر اسے لگا وہ اب ڈھے جائے گی اور ہوا بھی یہی یکدم اسے اتنی گھٹن محسوس ہوئی کہ وہ چہرہ ہاتھوں میں دئیے رونے لگ گئی۔

جبیب جو تصویریں بنا رہا تھا سب سے پہلے اسی کی نظر اس پر پڑی۔ اسٹیج پر بیٹھنے کے بعد سے اسکے چہرے کے تاثرات جتنی تیزی سے بدل رہے تھے وہ اسے مخمضے میں ڈال گئے۔ اوپر سے ہارون کی ویسبہ پر اٹھنے والی نظروں میں جو ہوس تھی وہ اسکی زیرک نگاہوں سے چھپی نہ رہ سکی۔

اسے وہ بہت عجیب سا بندہ لگا کچھ اسکے دوست بھی عجیب بے ہنگم تھے۔ کانون مین بالیاں بے شک سوٹڈ بوٹڈ تھے مگر شکلوں سے سب کے وحشت ٹپک رہی تھی۔

وہ اپنی لڑکیوں میں سے کسی کو بھیجنے کی بجائے خود تیزی سے اسٹیج پر آیا۔

ویسبہ کیا ہوا ہے " وہ تشویش سے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "

ہارون نے بڑی ناگواری سے یہ سن کر دیکھا۔

میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے مجھے یہاں سے لے جائیں " وہ اس وقت جس تکلیف سے گزر رہی تھی یہ بھی بھول گئی کہ اپنے دشمن اول کو " اپنا حال سنار ہی ہے۔

اسکا متورم چہرہ دیکھ کر اس نے پاس کھڑی اپنی ماں کو آواز دے کر ویسبہ کی جانب متوجہ کیا۔

یکدم ہلچل مچ گئی۔ جلدی جلدی منگنی کی رسم ادا کرے اسے واپس کمرے میں لے جایا گیا۔

کمرے میں بھی آکر اسکے رونے میں کمی واقع نہ ہوئی۔ سب پوچھ پوچھ کر تھک گئے کہ آخر ہوا کیا ہے مگر اس نے بھی ہونٹوں پر پڑا

قفل نہ توڑا۔ اب وہ مزید کسی بات کا بتنگز نہیں بنانا چاہتی تھی۔

ابھی اس منگنی کو گزرے چند دن نہیں ہوئے تھے کہ لڑکے والوں کے گھر سے ڈیمانڈ آنے لگ گئی کہ ہارون ورسبہ سے ملنا چاہتا ہے۔ کیا آپ جانتی نہیں ہیں کہ ہمارے ہاں یہ سب پسند نہیں کیا جاتا۔ اگر اتنے ہی ایڈوانس تھے وہ لوگ۔۔ تو یہ رشتہ کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ معاف کیجیئے گا میں یہ سب نہیں کر سکتی۔" شمینہ جو اسکے مسلسل انکار پر آج پھر سے اسکا دماغ ٹھکانے لگانے آئیں تھیں۔ اس کے منہ توڑ جواب پر تلملا کر رہ گئیں۔

ویسے تو بڑی بے باک بنی پھرتی ہو۔۔ منگیتر ہے تمہارا کوئی غیر نہیں اگر ایک دو مرتبہ مل لوگی تو کیا عذاب آجائے گا۔۔ نخرے ہی ختم نہیں ہوتے تمہارے۔ یہ رشتہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تو سر پکڑ کر روگی اور ہم سب کو رلاؤ گی " ایک ایک لفظ چباتے وہ بولیں۔ رقیہ آج بھی خاموش تماشائی بنی بیٹھیں تھیں۔ یہ سب انہیں خود پسند نہیں تھا مگر بیٹی نجانے کیا ٹھانے بیٹھی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اسے ناراض کر کے بھیجیں۔

میں خود اعتماد ہوں مگر بے باک نہیں اور ان دونوں میں فرق حیا اور بے حیائی کا ہوتا ہے۔ جہاں تک بات منگنی کی ہے تو یہ اس رشتے کی بنیاد پر وہ لڑکا میرا محرم نہیں بن گیا کہ جس سے میں کھلے عام پھروں اور اگر اس رشتے کے بدلے میری حیا ختم ہوتی ہے تو میں اس رشتے کو سات سلام کر کے اس سے الگ ہونا بہتر سمجھتی ہوں " اپنی بات ختم کر کے وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔

کتنی اکڑ ہے اس میں آپ سمجھتی کیوں نہیں " اب ان کا رخ ماں کی جانب تھا۔ " مجھے خوشی ہوئی ہے کہ اس نے انکار کیا ہے۔ میری یہ تربیت ہی نہیں کہ میری اولاد حرام رشتے بنائے۔ جو چیز مجھے نہیں پسند اسکے لئے " میں اسے کبھی بھی فورس نہیں کروں گی اور نہ ہی تم کرو " انہوں نے بات ختم کر دی۔

مجھے حیرت ہے کہ تم نے اس بات کا جواب لڑکے کی ماں کو خود ہی کیوں نہیں دے دیا۔ ہم تک پہنچانے کی ضرورت پڑنی ہی نہیں چاہیے تھی۔ " ان کی بات پر وہ جزبہ کر گئیں۔

اماں اب دور بدل گیا ہے یہ سب اتنا معیوب نہیں لگتا " انہوں نے اپنی طرف سے بڑا اچھا جواز ڈھونڈا۔ " دور بدلا ہے مذہب نہیں بدل گیا " انکے طنز پر اب کی بار وہ خاموش ہو گئیں۔ "

لڑکے والوں کی جانب سے یکدم شادی جلدی کرنے کی خواہش نے زور پکڑ لیا اور یوں مہینے بعد کی ڈیٹ فکس ہو گئی۔ ورسبہ کو لگا وہ پاگل

ہو جائے گی۔ ایسی گھٹیا سوچ رکھنے والے بندے کے ساتھ کیسے عمر بھر رہ پائے گی۔ وہ اپنی منگنی والے دن کی ہارون کی بے باک گفتگو بھول نہیں پائی تھی۔ جس انداز سے اس نے رنگ پہناتے اس کا ہاتھ تھامتا تھا اسے لگا تھا کسی اژدھے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا ہو۔ عورت خود پر پڑنے والی نگاہ کی نیت کو بھی جان جاتی ہے۔

ہارون کے انداز میں جو ہوس اور گندگی تھی وہ سب نے کمرے میں آکر کتنی ہی مرتبہ اس ہاتھ کو دھویا تھا جسے اس نے انگوٹھی پہنانے کے لئے تھامتا تھا۔ اسکے لمس میں ہی عجیب بے باکی اور وحشیانہ پن تھا۔ اسے لگا بہت سارا گندا اسکے ہاتھ پر لگ گیا ہو جو اتر نہیں پارہا۔ تو پھر شادی کے بعد وہ خود کو کیسے ایسے شخص کے سپرد کر دے گی جس کے ساتھ کی وحشت کو صرف سوچ کر اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ وہ اپنی کیفیت کسی کو بتا نہیں پارہی تھی۔

وہ بہت دنوں بعد سب کے اصرار پر اپنی شادی کی شاپنگ پر جا رہی تھی۔

قسمت سے خدیجہ بھی آج انکے ساتھ تھیں۔ گاڑی خبیب چلا رہا تھا ساتھ میں خدیجہ بیٹھی تھیں اور پیچھے وہ سب، نیہا اور فارا تھیں۔ سب خوش گپیوں میں مگن تھے اور وہ اپنی ہی سوچوں میں۔

خبیب نے اس رشتے کے بعد سے اسے بہت خاموش دیکھا تھا۔ وجہ وہ جاننے سے قاصر تھا۔ ایک دکان پر اتر کر وہ کام والے کپڑے دیکھ رہی تھیں۔

ہبہ بیٹے یہ اچھا لگ رہا ہے نا "خدیجہ آج بے حد خوش تھیں کہ اسکی شادی کی شاپنگ کے لیے آئی ہیں۔ وہ جو خالی الدماغی کے ساتھ "اپنے سامنے پھیلے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ان کی بات پر خستہ نگاہوں سے انکی جانب دیکھا۔

کتنی مرتبہ آپکو کہوں کہ میں آپکی کچھ نہیں لگتی نہ آپکا مجھ پر کوئی اختیار ہے۔ مت کہا کریں مجھے بیٹا۔ نفرت ہوتی ہے اپنے آپ سے " "نجانے کس کس بات کا غصہ وہ ان پر نکال گی تھی۔

شٹ اپ۔۔ بالکل ہی بات کرنے کی تمیز ختم ہو گئی ہے آپ میں "خبیب اس کا یہ لہجہ برداشت نہیں کر پایا تھا۔

ٹھیک ہے وہ سوتیلی ماں تھیں مگر اس سے بڑی تھیں کچھ تو عزت کرنی بنتی تھی۔

آپ میں ہے نا تو ایک کام کریں تمیز پر لیکچر ز دینے سٹارٹ کر دیں بہت کامیاب ہوں گے۔ "سینے پر ہاتھ باندھے اب اسکی توپوں کا رخ "خبیب کی جانب ہوا۔

دکاندار حیران سے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ یکدم خبیب کی نظر ان پر پڑی تو سختی سے خود کو کچھ کہنے سے باز رکھتے واپسی کی جانب قدم

بڑھائے۔

خدیجہ بوجھل دل لئیے گاڑی میں بیٹھیں۔ نجانے اسکی یہ نفرت انکے لئیے کب کم ہونی تھی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھیں۔

وہ جولاءِ پنج سے گزر رہی تھی۔ فون کی گھنٹی پر آگے بڑھنے کی بجائے فون اٹھالیا۔ خبیب وہیں صوفے پر بیٹھانیز چینل دیکھ رہا تھا۔ شام کا وقت تھا گھر کی سب خواتین وہیہ کی شادی کی شاپنگ کے لئیے گی ہوئیں تھیں۔ سوائے اس کے۔

ہیلو "اس نے نمبر دیکھے بنا فون اٹھالیا تھا۔"

مگر نجانے دوسری جانب کون تھا کہ پہلے تو اس کے چہرے کا رنگ اڑا۔ خبیب جس کی بے ارادہ نظر اسکی جانب اٹھی تھی وہ وہیں پر ساکت ہوگی۔ وہیہ کے چہرے کی اڑتی رنگت اس سے مخفی نہیں رہ سکی۔

تھوڑی دیر بعد اسے محسوس ہوا کہ جیسے وہ کپکپا رہی ہو۔

سوری رانگ نمبر "اور پھر چند ہی سیکنڈز کے بعد اس نے آہستگی سے فون رکھ دیا۔ مگر ایسے ہاتھوں میں واضح لرزش تھی۔"

وہ اتنی ڈسٹر بڈ لگی کہ وہاں خبیب کی موحودگی کو بھی فراموش کر گی۔ چند قطرے اسکی آنکھوں سے بہے اور پھر وہ تیزی سے سیڑھیوں کی جانب بڑھ گی۔

خبیب خاصا الجھ گیا۔ تیزی سے اٹھ کر اس نے جیسے ہی سی ایل آئی پر نمبر چیک کیا تو وہ ہارون کے گھر کا تھا۔

نمبر دیکھ کر وہ اور بھی الجھ گیا کہ آخر ایسی کیا بات ہوئی ہے کہ وہیہ نے رانگ نمبر کہہ کر فون رکھ دیا ہے۔

وہ اسے اتنی دقیقانوسی نہیں سمجھتا تھا کہ اس کے منگیتر کا فون آئے اور وہ رانگ نمبر کہہ کر بند کر دے۔

آخر شروع سے اسے خاندان میں سب نے بے باک مشہور کیا ہے۔ اور اسکی پھوپھیوں نے تو اسکی بے باکی کے کافی قصے بھی سنائے ہیں۔

تو پھر۔۔۔

جی اماں آپ نے بلا یا تھا "وہ جو ابھی بھی کالج سے آئی تھی۔ اماں کا پیغام ملتے ہی انکے کمرے میں چلی آئی۔"

آج اس کا کالج میں آخری دن تھا شادی میں دو ہفتے رہ گئے تھے آج اس نے ریزائن کر دینا تھا۔

ریزائن دے آئیں "اماں حسب سابق اپنے بیڈ پر بیٹھی تھیں۔"

جی اماں "اس نے مختصر جواب دیا۔ انہوں نے اسے اپنے پاس بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔"

تمہاری ساس کا فون آیا تھا وہ آج شام میں کچھ شاپنگ تمہارے ساتھ تمہاری مرضی کی لینا چاہتی ہیں لہذا وہ تمہیں لے جائیں گی۔ تم"

"شام میں تیار رہنا"

مگر ماں اس سب کی کیا ضرورت ہے انہیں کس جو بھی وہ لیں گی میں پہن لوں گی آپ جانتی تو ہیں مجھے ان چیزوں کا نہ تو شوق ہے نہ " کریز " رقیہ بیگم کی بات سن کر اسکے تو اوسان خطا ہو گئے۔

ہر بات میں ضد نہیں کرتے۔ سب گھروں میں یہی ہوتا ہے۔ وہ کون سا اپنے گھر لے جائیں گی۔ واپس چھوڑ جائیں گی تمہیں اور ویسے " بھی ڈرائیور کے ساتھ ہی آئیں گی تو تمہیں کیا تکلیف ہے جانے میں " رقیہ بیگم اسکے ہر وقت کی انکار اور نکتہ چینیوں سے اب خود بھی تنگ پڑنے لگ گئیں تھیں۔

اسے ڈپٹا۔ وہ خاموش ہو گئی۔ بات تو وہ ٹھیک کر رہی تھیں۔ کون سا ہارون آئے گا۔

شام میں جس وقت اسکی ساس آئیں تو وہ واقعی میں اکیلی ہی تھیں۔ دو بیٹے تھے ان کے ایک ہارون تھا اور دوسرا زارون تھا جو ملک سے باہر ہوتا تھا۔

وہ چپ چاپ انکے ساتھ آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ خود بھی مغرور عورت تھیں۔ وہ سب سے کوئی خاص گفتگو نہیں کی۔ بس حال چال پوچھ کر ڈرائیور کو کسی مال کے سامنے رکنے کا کہنے لگیں۔

شاہنگ وہ سب کی پسند سے کیا کرنی تھی وہ خود ہی اپنی مرضی سے سب لئیے جا رہی تھیں۔ وہ سب ویسے بھی ان کاموں میں کوری تھی۔ اسکے اپنے کپڑے ابھی تک نیہا یا پھر ربیعہ لاتی تھیں۔ لہذا اس نے شکر ہی کیا کہ انہوں نے اسکی پسند نہیں پوچھی۔ ایک گھنٹہ شاہنگ کرنے کے بعد یکدم انہیں کوئی سہیلی نظر آگئی اور وہ وہ سب کو مال کے درمیان میں لگے فائونٹین کے پاس رکنے کا کہہ کر نجانے کس سمت غائب ہو گئیں۔

کچھ دیر تو وہ یونہی کھڑی رہی مگر پھر آدھا گھنٹہ گزرنے کے بعد بھی انکی واپسی نہ ہوئی تو وہ تھوڑا پریشان ہوئی۔ ان کا نمبر اس کے پاس سیو نہیں تھا۔ نہیں تو فون کر کے ان سے پوچھ لیتی کہ کب تک آئیں گی نہیں پوچھ کیوں لے کر گھر چلی جاتی۔

عجیب مصیبت میں پھنس گئی ہوں " وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ "

ہیلو " یکدم اپنے پیچھے سے آنے والی آواز کی جانب مڑی اور سامنے والے کو دیکھ کر اسکے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ وہ کوئی اور نہیں ہارون تھا۔

وہ سب نے تھوگ نگی۔

کیسی ہو ڈار لنگ " اس کے گھٹیا طرز متخاطب پر وہ سب کا دل کیا اسکا منہ توڑ دے۔ مگر خاموش رہی اور کوئی جواب دئیے بنا ادھر ادھر " دیکھنے لگ گئی۔ جیسے ابھی بھی اکیلی کھڑی ہو۔ ہارون کا اپنا یوں نظر انداز کیا جانا کھولا گیا۔

مئی کے ساتھ آئی ہو " ایک اور سوال۔ "

جی "اس نے پھر ہارون کی جانب دیکھے بنا بادل نحواستہ جواب دیا۔ وہ اسکے انداز پر دانت کچھکا کر رہ گیا۔"

می باہر گاڑی میں آپ کا انتظار کر رہی ہیں "اسکی بات پر حیرت سے اس نے ہارون کی جانب دیکھا۔"

تو پہلے کیوں نہیں بتایا آپ نے اور آئی تو ابھی کسی دوست سے ملنے گئیں تھیں "اس نے کچھ مشکوک نظروں سے اسکی جانب دیکھا۔"

میں کیا جھوٹ بول رہا ہوں میں آفس سے کسی کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ می باہر کھڑیں تھیں کہنے لگیں وہ گاڑی میں بیٹھنے جا رہی ہیں " تو میں آپکو اندر سے بلاؤں۔ اگر اب بھی آپکو یقین نہیں تو میں فون پر آپکی بات کروادیتا ہوں۔ پتہ نہیں آپ اتنی بے اعتبار کیوں ہو رہی ہیں۔ "اس نے جھنجھلاتے ہوئے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کرنا چاہا۔

نہیں رہنے دیں۔ چلیں "وہ سب سے روکتے ہوئے قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔"

آپ مجھے گاڑی کا نمبر اور جگہ بتادیں جہاں پارک ہوئی ہے میں چلی جاتی ہوں کیونکہ مجھے یاد نہیں کہ کس سائڈ پر پارک کی تھی "وہ آتے " وقت خود سے اتنی الجھی ہوئی تھی کہ یہ یاد ہی نہ رکھ پائی کہ گاڑی کہاں پارک تھی۔ اسی لئے جلدی سے ہارون سے پوچھا تاکہ اس سے تو جان چھٹے۔

ارے میں لے جاتا ہوں نا آپکو کیا اتنی سی آپکی ہیلپ نہیں کر سکتا میں "وہ تیز سے چلتا ہوا بولا اور یکدم اسکا ہاتھ بھی تھام گیا۔"

میرا ہاتھ چھوڑیں آپ "وہ جو اسے تقریباً دوڑاتا ہوا لے جا رہا تھا۔ اسکی اس حرکت پر وہ سبہ کا دماغ غصے سے گھوم گیا۔ اسے خطرے کی بو آئی۔

چھوڑ دیں گے جانم۔۔۔ پہلے صبح سے مل تو لیں "اسکے طرز تخاطب ایک مرتبہ پھر وہ سبہ کی جان جلا گیا۔"

آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں "ایک تاریک کونے کی جانب اسے بڑھتا دیکھ کر وہ چلائی۔ مگر اس سے بھی پہلے ہارون نے تیزی سے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسکی آواز بند کی۔ ارد گرد کوئی تھا بھی نہیں۔ یہ مال کا نجانے کون سا حصہ تھا۔

ایک لفظ بھی اور نکالا تو یہیں پر وہ سب کر جاؤں گا جس کا شاید تم تصور بھی نہ کر سکو۔ آرام سے جہاں لے جا رہا ہوں چلی چلو۔ صرف کچھ " وقت کے لئے تمہاری خوبصورتی کو خراج بخشوں گا "اسک بات کا مفہوم سمجھ کر اسکی جان نکل گئی۔

میں کہہ رہی ہوں کہ چھوڑو مجھے نہیں تو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گی۔ "وہ غصے سے اپنا ہاتھ کھینچتی مزاحمت کرتی چلائی۔"

اسکے چلانے کی آواز اتنی اونچی ضرور تھی جو وہیں قریب کھڑے خسیب کو باسانی آگئی۔ وہ بھی کسی کام سے اسی مال میں اتفاقاً آیا تھا۔ مال کے اندر اتنا شور ہنگامہ تھا کہ باہر ہونے والی کسی بھی کاروائی کا کسی کو پتہ نہیں چل سکتا تھا۔

خسیب شاید پولیس میں ہونے کی وجہ سے حساس حسیات کا مالک نہ ہوتا تو ایک نسوانی آواز سننے سے محروم رہتا۔

وہ تیزی سے اس حصے کی جانب بڑھا جہاں سے آواز آئی تھی۔

خبردار اگر کوئی تماشا کیا ہے زمین میں گاڑ دوں گا" اسکے چیخنے پر ہارون اسکے بال مٹھی میں دبوچتا ہوا غرایا۔

یکدم دونوں کی نظر اس سائے پر پڑی جو تیزی سے ان کی جانب آرہا تھا۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے وہ سمجھ نہیں پائے کہ کون ہے۔

اگر یہ کچھ آکر پوچھے تو یہی کہنا کتا پاس سے گزرا تھا تو میں ڈر گی۔ کوئی اور بکواس کی تو نتیجے کی ذمہ دار تم خود ہو گی" وہ اسکے کان کے

قریب آکر بولا۔ "کون ہے یہاں اور یہ لڑکی کیوں چلائی" وہ جو بولتا ہوا نزدیک آیا مگر چاند کی مدہم روشنی میں وہ سبہ کے تکلیف زدہ چہرے اور ہارون کی کمپوز ڈچہرے کو دیکھ کر یک لخت ساکت ہو گیا۔

ارے یہ تو آپ ہیں مسٹر کرن "ہارون بھی اسے پہچان گیا۔"

اسلام علیکم کیسے ہیں آپ "اس نے کچھ لمحوں کی تاخیر کے بعد ہارون کو سلام کرتے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ مگر ایک نظر وہ سبہ کے زرد پڑتے چہرے کی جانب دیکھنا نہیں بھولا تھا۔

مجھے پوچھنا تو نہیں چاہیے مگر چونکہ ہماری فیملی میں شادی سے پہلے یوں ملنا معیوب سمجھا جاتا ہے سو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ

دونوں یہاں کیسے "سنجیدہ لہجے میں اس نے ہارون پر نظریں گاڑتے ہوئے پوچھا۔

وہ ابھی گھر سے ہی آرہا تھا اور اسکی اطلاع کے مطابق وہ سبہ اپنی ساس کے ساتھ شاپنگ پر گئی تھی۔ وہ جس وقت رقیہ بیگم کو سلام کرنے گیا تب سرسری سا انہوں نے بتایا تھا جسے اسے نے بھی سرسری سا سنا تھا۔ مگر یہاں اسے وہ سبہ کی ساس کہیں دکھائی نہیں دے رہیں تھیں۔

اور بالفرض ان دونوں نے چھپ کر ملنے کا کوئی پلین بھی بنایا تھا تو وہ سبہ کے چہرے پر جس طرح کے تاثرات تھے وہ اپنے من پسند بندے یا منگیتر سے ملنے والے قطعاً نہیں تھے۔ صرف تکلیف اور دہشت تھی۔

اسی لئے خسیب کا الجھنا بنتا تھا۔

ہم تو شادی کی شاپنگ پر آئے تھے۔ کیا یہ بھی معیوب ہے آپکی فیملی میں "خسیب کے سوال پر پہلے تو ہارون کا رنگ اڑا پھر بات سنبھالتا

ہو اوہ طنز سے بولا۔

نہیں مگر مجھے معلوم ہوا تھا آپکی ممی بھی ساتھ ہیں "اس نے سپاٹ لہجے میں ہارون کے ہاتھ کی جانب دیکھا جس میں اس نے وہ سبہ کا ہاتھ

سختی سے تھام رکھا تھا۔

ہاں وہ گھر چلی گی ہیں انکی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی میں وہ سبہ کو گھر چھوڑنے ہی جا رہا تھا "ایک اور جھوٹ۔ جس پر خسیب نے بھنویں

اچکاتے ہارون کو بڑے غور سے دیکھا تھا۔

تو میں بھی گھر ہی جا رہا ہوں۔۔ وہ سبہ چلیں "ہارون کو کہتے ساتھ ہی اس نے وہ سبہ کو مخاطب کیا۔ جس کے چہرے پر یک لخت سکون سا

اترتا محسوس ہوا۔

تو میں بھی تو چھوڑنے ہی جا رہا ہوں " ہارون کا لہجہ اب کی بار سخت ہوا وہ کسی صورت اسے اس وقت چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ کچھ نشے نے " بھی دماغ گھومار کھا تھا۔ اور کچھ اپنی پلیننگ ناکام ہونے کا بھی غصہ تھا۔

میں تو رہتا ہی اس گھر میں ہوں سو مجھے کوئی ایسا ایشو نہیں ہو گا آپکو آؤٹ آف داوے جانا پڑے گا۔ چلیں ویسبہ " اب کی بار خبیب کے " بے لچک لہجے کو دیکھ کر ہارون نے دانت پیس کر ویسبہ کا ہاتھ چھوڑا جہاں اسکی وحشیانہ گرفت نشان چھوڑ گئی تھی۔  
ویسبہ تیزی سے خبیب کے پاس آئی۔

اوکے بائی " ہارون سے مصافحہ کیے بنا وہ ویسبہ کو لیئے چلا گیا۔ "

ہارون ہاتھ ملتارہ گیا اس نے ماں کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ ویسبہ کے ساتھ ڈنر کرنا چاہتا ہے سو وہ کوئی موقع ارتج کریں۔ انہوں نے شاپنگ کا بہانا کر کے انہیں موقع دیا۔ ان کی فیملی میں لڑکے اور لڑکی کا شادی سے پہلے ملنا ملنا معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا لہذا انہیں ویسبہ کی فیملی کی یہ بات بری لگی۔

اوپر سے ہارون کی بے جا لڑکی سے ملنے کی ضد نے ماں کو عاجز کر دیا کہ انہیں اس کا ساتھ دینا پڑا۔

خبیب نے سارے راستے ویسبہ سے کوئی بات نہیں کی اور نہ ویسبہ نے اس سے۔ مگر ویسبہ کی سرخ کلائی اسکی تیز نظروں سے چھپی نہ رہ سکی۔۔۔ اور ویسبہ وہ تو بس شاکڈ تھی۔

گھر آ کر خبیب سیدھا دادی کے کمرے کی جانب بڑھا۔

آئندہ وہاں سے کوئی شخص یہ مطالبہ کرے کہ ویسبہ ان کے ساتھ شاپنگ پر جائے تو یہ نہیں جائے گی " خبیب کو غصے میں دیکھ کر رقیہ " بیگم حیران ہوئیں۔

"کیا مطلب ہو کیا ہے ویسبہ کہاں ہے"

خبیب نے سب تو نہیں بتایا۔ مگر یہ ضرور بتایا کہ ہارون کی ماں اسے وہاں چھوڑ کر چلی گی اور ہارون اس کے ساتھ تھا۔  
کیا کہہ رہے ہو۔ " انہوں نے اچنبھے سے پوچھا۔ "

صحیح کہہ رہا ہوں آپ پھوپھو سے کہہ کر گلہ کریں یہ کوئی طریقہ ہے " وہ پھر غصے سے بولا۔ "

ٹھہر و میں کہتی ہوں " انہوں نے کہتے ساتھی ہی شمینہ کو فون کیا انہوں نے ہارون کی ماں سے بات کرنے کا کہا۔ "

کچھ دیر بعد ان کا فون آیا اور ان کی بات سن کر رقیہ بیگم چپ رہ گئیں۔

کیا کہہ رہی ہیں " خبیب نے انہیں گم صم دیکھ کر پوچھا۔ "

"وہ کہہ رہی ہے اگر وہ دونوں مل بھی لیتے ہیں تو کیا ہو گیا ہے دو ہفتے بعد تو شادی ہے۔۔۔"

تو اپنے بیٹے سے کہیں کہ دو ہفتے صبر کرے اتنا کیا عذاب آیا ہوا ہے "خسیب غصے سے بولا۔"

بیٹا یہ شادی بیاہ کی باتوں میں سو باتیں سوچنی پڑتی ہیں اب دو ہفتوں میں کوئی بد مزگی نہ ہو جائے۔ بس چھوڑ دو اب اس بات کو اب ہم دوبارہ احتیاط کریں گے "دادی کی بات پر وہ خاموش نظروں سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔"

اور اگر آج وہ خسیب انسان کوئی آئندہ آنے کا موقع نہ دیتا تو۔۔۔ "یہ بات وہ صرف سوچ کر رہ گیا۔"

دل میں اس نے مصمم ارادہ کیا کہ وہ ہارون کی ریپوٹیشن کا پتہ کروائے گا۔ اسے وہ بندہ اچھے قماش کر نہیں لگ رہا تھا۔

منگنی والے دن بھی وہ اتنا اچھا نہیں لگا تھا۔ پھوپھو سے بھی اس نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ تو انہوں نے کہا۔ "بیٹا لڑکے ایسے ہی لابی ہوتے ہیں۔ ویسے بہت شریف ہے۔ شادی ہوتے ہی ذمہ دار ہو جائے گا" پھوپھو کی بات پر وہ مطمئن تو نہیں ہوا مگر یہ سوچ کر چپ کر گیا کہ فراز چچا نے بیٹی دینے سے پہلے لڑکے کا پتہ کروایا ہوگا۔

مگر کچھ دن پہلے ہی اسے معلوم ہوا تھا کہ فراز پوٹھینہ کے کئے گئے دعویٰ پر ہی آنکھیں بند کر کے یقین کر چکے ہیں۔

مگر اب خسیب کو لگا کہیں تو ویسبہ کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔

کہاں یہ اب اسے پتہ کرنا تھا۔

آخر میں نے ایک ہفتے بعد انہی کے گھر جانا ہے نا پھر یہ سب کھڑا گپاٹنے کی کیا ضرورت ہے اور ویسے بھی آپ سب لوگ جا رہے ہیں نا تو پھر میری کوئی ایسی خاص ضرورت نہیں ہے۔ پلیز اماں میں تھگ گئی ہوں ان لوگوں کی فرمائشیں ہی ختم ہونے میں نہیں آرہیں۔

ہاں بیٹا مگر اب انہوں نے اتنی چاہت سے بلایا ہے تو کیا کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی ہارون تو آؤٹ آف سٹی ہے تو تمہیں کیا پریشانی ہے " انہوں نے رساں سے اسے سمجھایا آخر ڈرتے دل سے وہ مان ہی گئی۔

ہارون کی فیملی نے انہیں شادی سے ایک ہفتہ پہلے ڈنر پر گھر بلایا تھا اور تاکید کی تھی کہ ویسبہ کو لازمی لے کر آئیں۔ تاکہ وہ اپنا روم بھی دیکھ لے اور کوئی تبدیلی کروانی ہو تو کروالے۔ رقیہ بیگم کے خاندان میں ان باتوں کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ مگر اب جب رشتہ ایک ایسے گھر میں کر لیا تو اب کچھ تو ان کے تقاضے ماننے تھے۔ ویسے بھی وہ ویسبہ کے اس رشتے کو لے کر بہت حساس ہو رہیں تھیں۔ اور شادی سے ایک ہفتہ پہلے کوئی ایسی بد مزگی نہیں چاہتی تھیں کہ لڑکے والوں کو برا محسوس ہو۔

گھر کے سب لوگ جا رہے تھے سوائے خسیب کے جو کہ ہفتے سے کسی کیس کے سلسلے میں شہر سے باہر تھا۔

رات میں وہ لوگ ہارون کے گھر پہنچے۔ گھر کیا تھا نجانے کتنے رقبوں پر بنا محل تھا۔ وہ سب لڑکیاں گھر والوں سے مل کر ہارون کی ممی کے کہنے پر لان میں آگئیں۔ ایک جگہ فاؤنٹین سا بنایا گیا تھا جس کے آس پاس کی ساری جگہ پر نہایت خوبصورت پتھروں کی باؤنڈری تھی۔

فائنٹین میں لائٹس اتنی خوبصورتی سے نصب تھیں کہ چند سیکنڈز بعد وہ رنگ بدلتیں تھیں۔

اتنا خوبصورت سب کچھ ہونے کے باوجود ویسبہ کو یہاں گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔

وہ سب باتوں میں مگن تھیں کہ اچانک کسی نے ویسبہ کے کندھے کو اپنے ہاتھ کے شکنجے میں لیا۔

ہیلو پریٹی گرلز "ہارون کی آواز پہچان کر وہ جو چیخ مارنے والی تھی یکدم اپنی جگہ جامد ہو گئی۔"

آنکھوں میں وہی ہوس لئی، اس نے ویسبہ کو دیکھا۔

پھر سب کی جانب متوجہ ہو کر ان سے حال چال پوچھنے لگا۔ مگر ویسبہ کے کندھے سے ہاتھ نہیں ہٹایا۔ اسے سب کے سامنے بے طرح شرم

محسوس ہوئی۔ ان کے گھروں میں شادی سے پہلے اس طرح کی بے تکلفی پسند نہیں کی جاتی تھی۔ وہ سب ابھی ہارون کی اچانک آمد کے

بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ کہ ہارون کے کندھے پر کسی نے ہاتھ مار کر جیسے اسے متوجہ کیا۔

ہیلو سر کیسے ہیں "خبیب نے اس انداز میں اس کا ویسبہ کے کندھے پر رکھا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ہٹایا اور دونوں کے بیچ کھڑا ہوا کہ "

ویسبہ اس کے پیچھے چھپ گئی۔

کیسے ہیں آپ۔۔ سنا تھا آپ تو آج گھر پر ہی نہیں۔۔ "ہارون کو اس کا یہ انداز ناگوار تو گزرا مگر مجبوراً "اسے چپ کر کے مہمان نوازی"

نبھائی پڑی۔

خبیب جیسے ہی گھر پہنچا اسے گھر میں کام کرنے والوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ ویسبہ کے سسرال گئے ہیں اور ویسبہ بھی ان کے ہمراہ

ہے۔

خبیب نے کچھ دنوں سے ہارون کے بارے میں پوچھ گچھ کا کام شروع کر دیا ہوا تھا۔ اور جو کچھ اسے معلوم ہوا تھا اس کے بعد تو وہ یہ شادی

ہونے کے حق میں ہی نہیں تھا۔

اسے بے تحاشا غصہ آیا کہ جب اس نے دادی کو منع کیا تھا کہ اب اس کا ہارون سے آنا سا منانہ ہو تو پھر وہ کیوں اسے لے گئیں۔

وہ جلدی سے کپڑے بدل کر گاڑی بھگاتا ہوا وہاں لے گیا۔ سب سے مل کر اسے پتہ چلا کہ وہ سب تو یہ سوچ کر ویسبہ کو لے آئے تھے کہ وہ

نہیں ہو گا مگر اب وہ آ گیا تھا۔

خبیب کے پوچھنے پر ہارون کی ممی نے بتایا کہ وہ سب لان میں ہیں جیسے ہی پہنچا سامنے کے منظرے نے اسے کھولا دیا۔

اور اس کے بعد تو وہ سائے کی طرح ہارون کے ساتھ رہا اور ویسبہ اور باقی لڑکیوں کو کھانا ختم ہوتے ہی وہاں سے لے کر گھر آ گیا۔

جب میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ آپ نے ویسبہ کو ہارون کے سامنے اب نہیں کرنا تو آپ لوگ اسے کیوں لے گئے۔ اتنے ہی سادہ "

ہیں آپ لوگ کہ کسی نے کہا کہ ہمارا بیٹا نہیں اور آپ لوگ مان گئے۔ انتہائی شاطر لوگ ہیں وہ۔ اور چچا آپ نے رشتہ ہونے سے پہلے

کچھ بھی اس لڑکے کے بارے میں پتہ نہیں کروایا حیرت ہے مجھے۔ اتنی ہی بھاری ہے ویسے آپ پر کہ اسے جس کسی راہ چلتے کے ساتھ آپ شادی کروا کر نکال دیں گے۔" وہ تو سب کے گھر آتے ہی رقیہ اور فراز صاحب کو رقیہ بیگم کے کمرے میں لے جا کر پھٹ پڑا۔ ایک نمبر کا شرابی، بد معاش اور زانی ہے یہ بندہ اور آپ لوگ اتنی آسانی سے اپنی بیٹی ایسے شخص کو دینے پر تلے ہیں۔ میں نے دو تین دنوں سے اپنے بندے اس کے پیچھے لگائے ہوئے تھے، اور آج جب ساری رپورٹ ملی ہے تو میں تو چکرا کر رہ گیا ہوں۔" وہ دونوں خسیب کی بات سن کر دنگ رہ گئے۔

میں شمینہ سے بات کرتی ہوں "رقیہ بیگم نے مشتعل ہوتے شمینہ کو فون کیا۔"

کیا ہو گیا ہے اماں وہ کبھی ایسا تھا اور پھر لڑکے توجوانی میں یہ سب کرتے ہیں شادی ہوتے ہی ٹھیک ہو جاتے ہیں اور آپ کا اپنا بیٹا کیا اس نے پسند کی شادی نہیں کی۔ آخر شادی سے پہلے ملاقاتیں کر کے ہی بات اس نچر پہنچی تھی نا تو پھر اس میں ایسی کیا معیوب بات ہے اگر ہارون بھی ہمارے بھائی جیسا نکلا۔" رقیہ بیگم نے اسپیکر آن کیا ہوا تھا۔ لہذا شمینہ کی آوازاں تینوں نے باسانی سن لی تھی۔ اور جس بات کا طعنہ وہ آخر میں دے گئیں تھیں۔ انہوں نے فراز صاحب کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہ دیا۔

اور وہ سر جھکائے خاموشی سے کمرے سے سب سے پہلے نکل گئے۔ جبکہ خسیب اس بات پر الجھ کر رہ گیا وہ نہیں جانتا تھا کہ شمینہ پھو پھو نے کس بات کا حوالہ دیا ہے

وہاں سے الجھا ہوا وہ ویسے کے کمرے میں گیا۔

ناک کر کے اجازت ملتے ہی وہ اندر داخل ہوا۔

وہ جو بیڈ پر بیٹھی گھٹنوں کے گرد بازوؤں کا گھیرا بنائے کھڑکی سے باہر نجانے کیا دیکھ رہی تھی۔

خاموشی پر سراٹھا کر دیکھا تو خسیب کو اپنی جانب دیکھتے ہوئے پایا۔ حیران ہوتی سیدھی ہوئی۔

کیا پرالیم ہے۔۔۔ آپ یہاں کیوں آئے ہیں "اس نے نظریں اس پر سے ہٹاتے سوال کیا۔"

دیکھ رہا ہوں گھر کے اس شیر کو جو باہر والوں کے سامنے گیدڑ بن گئی ہے "اس کی بات کا مفہوم وہ اچھے سے جان گئی تھی۔"

جب شیر اپنی جنگ تنہا لڑتے لڑتے تھک جائے تو اس کی سب دھاڑیں صرف گیدڑ بھبکیاں ہی رہ جاتی ہیں۔ کب تک اور کہاں تک میں "سب کا مقابلہ کروں۔ صرف ایک ہارون نہیں ہے۔۔۔ وہ کس کی بنیاد پر اس حد تک پہنچا ہے جانتے ہیں آپ۔۔۔۔۔ شمینہ پھو پھو کی وجہ سے۔۔۔" نجانے وہ کیوں اسے اپنے دل کی وہ باتیں بھی بتا رہی تھی جو اس نے گھر میں کسی کے ساتھ سنیر نہیں کیں تھیں۔ شاید اسی لئے

کہ دو نہایت تکلیف دہ مواقع پر اسی نے ویسے کو بچایا تھا۔

"تو کیوں چپ کر کے بیٹھی ہیں توڑیں اس گھٹیا تعلق کو۔"

توڑنے ہی گئی تھی اس رات سے اگلے دن جب آپ نے مجھے اس ہوس کے مارے شخص کے شکنجے سے بچایا تھا۔ مگر ثمنہ پھوپھو تو کاشف " والے سلسلے میں میرے انکار کو اب تک دل پر لے کر بیٹھی ہیں۔ کسی کو کیا کہوں میری اپنی پھوپھی نے مجھے وہ وہ دھمکیاں دیں ہیں کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ہر کوئی مجھے ذلیل کرنے کے در پر ہے۔ جب میرے باپ کو بھی میری فکر نہیں تو آپ کیوں فکر کر رہے ہیں۔ میری زندگی میں لکھا ہی یہی ہے میں پیدا ہی اسی لئی ہوئی ہوں کہ جس کا دل چاہے مجھے کک مار کے دوسرے کے کوٹ میں پھینک دے مزید ٹھوکرین کھانے کے لئے۔ پہلے میرے باپ نے مجھے اپنی ماں کے کوٹ میں پھینک دیا، انہوں نے وہاں سے اپنی بیٹیوں کے کوٹ میں اور اب وہاں سے میں ہارون کے کوٹ میں چلی جاؤں گی۔۔۔ کسی کا کیا جائے گا۔۔۔ سسکنے دیں مجھے۔ آپ کیوں ہمدرد بن رہے ہیں۔ میں تو ویسے بھی آپ کی نظر میں بری لڑکی ہوں تو یہ سب تو صحیح ہو رہا ہے میرے ساتھ۔۔۔ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔۔۔ میں اسی قابل ہوں۔۔۔ چلے جائیں پلیز آپ بھی " وہ روتے روتے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔

خبیب خود سے بھی الجھ کر رہ گیا۔۔۔ وہ کیوں اس سے ہمدردی جتا رہا تھا۔

کچھ بھی کہے بنا وہ خاموشی سے وہاں سے نکل گیا وہ جو اپنی الجھن رفاع کرنے آیا تھا۔ مزید الجھ گیا۔

اسی رات وہ سبہ سونے کی تیاری میں تھی کہ ربیعہ کمرے میں آئی۔

آپ کی فرینڈ کی کال آئی ہے " وہ سب لاؤنج میں بیٹھی مووی دیکھ رہی تھیں کہ وہ سبہ کے لئے فون آیا۔ "

میری فرینڈ کا " اس نے اچھنبھے سے پوچھا مگر ربیعہ جاچکی تھی۔ "

اس نے ٹائم دیکھا تو رات کے ساڑھے گیارہ کا وقت تھا۔ وہ حیران ہوتی لاؤنج میں آئی۔

وہ سب باری باری لاؤنج سے نکل رہیں تھیں۔ غالباً مووی ختم ہو چکی تھی۔

"ہیلو"

کیسی ہو چارمنگ لیڈی " دوسری جانب کی آواز نے اسے ساکت کر دیا۔ گھر میں لڑکیاں نہیں جانتی تھیں کہ ہارون سے متعلق گھر میں "

کیا چل رہا ہے۔ انہوں نے اپنی طرف سے ہارون کے فون کو وہ سبہ کے لئے ایک لطیف سی شرارت سمجھ کر وہ سبہ کو ہارون کا نام نہ بتا کر

انکے درمیان رو مینٹک ساسین بنانا چاہا۔

رانگ نمبر "یہ کہہ کر ابھی وہ فون رکھنے ہی والی تھی کہ دوسری جانب سے ملنے والی دھمکی نے اسے سن کر دیا۔"

خبردار فون رکھا میں ابھی تمہارے گھر کے باہر ہی کھڑا ہوں بیل دے کر آ جاؤں گا اور کہوں گا کہ تم نے بلایا ہے۔ ویسے بھی تمہیں آئی " نے بتایا ہے کہ کافی آزاد خیال ہو پھر میرے سامنے آتے ہی چھوٹی موٹی کیوں بن جاتی ہو " اس کی پھنکار نے ویسبہ کے اندر اشتعال بھر دیا۔

بکو اس بند کرو۔۔ تم جیسے گھٹیا لوگوں کے منہ بھی نہیں لگنا چاہتی۔۔۔ کس قدر ڈھیٹ انسان ہو تمہیں سمجھ نہیں آتی کہ میں تمہیں " شدید نہ پسند کرتی ہوں اور جس شادی کی خوش فہمی میں تم ہونہ وہ ہونے والی نہیں۔ " اس نے بھی جوابی کاروائی کی۔

انکار یا تمہارے بھاگنے کی صورت میں یاد رکھنا تمہاری بہن کو اٹھا کر لے جاؤں گا اور پھر نکاح کے بغیر۔۔۔۔۔ " اس دھمکی کے بعد جس " قدر غلیظ باتیں ہارون نے کہیں ویسبہ کو لگا اسکے کان میں کوئی پگھلا ہوا سیسا انڈیل رہا ہے۔ بے بسی سے منہ پر ہاتھ رکھ کر وہ روپڑی اور آخر کار فون رکھ کر اسکی تار تک اتار کر وہیں بیٹھ کر روپڑی۔ وہ کسے بتاتی۔ رقیہ بیگم کچھ سننے کو تیار نہ تھیں۔ تمہینہ نے ایسی ان کی برین واشنگ کر رکھی تھی۔ تایا اور پچاسے وہ اتنی فرینک نہیں تھی کہ اپنی تکلیف انہیں بتا پاتی۔ پھوپھو ساری اسکے خلاف تھیں۔ تمہینہ نے کاشف کے لئیے ویسبہ کا رشتہ بھیجا تھا جب سے اس نے انکار کیا وہ تب سے اسکے اور بھی خلاف ہو گئیں تھیں۔ ویسبہ کیسے ایسے گھر شادی کے لئیے مانتی جہاں کے لوگوں نے کبھی اسکی ماں کے لئیے اچھے الفاظ استعمال نہیں کیئے تھے تو وہ ویسبہ کی کیا عزت کرتے۔

ویسبہ "فراز صاحب کی آواز پر وہ یکدم پلٹی۔ وہ جو کسی کو فون کرنے کے لئیے اپنے کمرے میں لگی ایکسٹینشن سے فون اٹھا کر کان سے لگا " چکے تھے۔ ہارون کی گٹھیا گفتگو اور ویسبہ کی بے بس باتیں سب سن چکے تھے۔ فون رکھ کر وہ اسی کی تلاش میں باہر آئے تو لاؤنج میں فون کے قریب اسے روتے ہوئے پایا۔

اگر میرا آپ سے کچھ رشتہ ہے اور میں آپکی بیٹی ہو تو پلیز مجھے اس درندے سے بچالیں پاپا۔ " تین سال۔۔۔ ہاں تین سال بعد اس نے " انہیں پاپا کہا تھا جب سے وہ حقیقت معلوم ہوئی تھی۔ وہ ان سے نفرت کرنے لگ گئی تھی۔

انہوں نے کرب سے آنکھیں میچیں پھر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

اسے بھی جیسے کسی سہارے کی تلاش تھی۔ وہ انکے ساتھ لگ کر ہچکیوں سے روپڑی۔

تم فکر نہیں کرو یہ رشتہ نہیں ہو گا۔۔ جیسا تم چاہو گی ویسا ہی ہو گا۔۔۔ تمہاری ماں کو تو میں نہیں بچا سکا ہاں مگر تمہیں اس کھائی میں "

گرنے نہیں دوں گا" انہوں نے اسے اپنے ساتھ لگاتے کہا۔

یہ انکے یونیورسٹی کے زمانے کی بات تھی۔ ان سے جو نیر خدیجہ جو بہت ٹیلنٹڈ تھی۔ یونیورسٹی کے ایک تقریری مقابلے میں فراز نے اسے سنا اور بس پھر وہ تو جیسے اسکے دیوانے ہو گئے۔ شیریں مدہم لہجہ۔

پتہ کرنے پر معلوم ہوا انکے ڈیپارٹمنٹ کے سامنے والے ڈیپارٹمنٹ انگلش لٹریچر میں وہ زیر تعلیم ہے جبکہ فراز خود ایم بی اے کر رہے تھے۔

ایکسیوزمی مس۔۔ مجھے ایک تقریر لکھوانی ہے اپنے کزن کے لئیے آپ ہیپ کر سکتی ہیں " ایک دن وہ خدیجہ کے سامنے پہنچ گئے " بات کرنے کا بہانہ لے کر۔

جی ضرور " وہ ایسی ہی تھی ہر وقت ہر ایک کی مدد کو تیار۔۔ ماں باپ کی اکلوتی۔ ماں کافی عرصہ پہلے انتقال کر گئی تھی اور اب صرف باپ " زندہ تھے۔

ایک متوسط گھرانے سے اس کا تعلق تھا۔ جبکہ فراز کا تعلق ایلٹ کلاس سے تھا۔

مگر نجانے خدیجہ کی سادہ لوح طبیعت بھاگی یا پھر ہمہ وقت اسکے چہرے پر بکھری مسکراہٹ وہ تو جیسے اس کے اشیر ہو گئے۔ اور پھر بات صرف متاثر ہونے تک نہیں رہی محبت میں بدل گئی۔

جب انہوں نے خدیجہ کو بتایا تو کچھ لمحے تو وہ خاموش رہی۔

کیا یہ وقتی جذباتیت ہے " اس نے سنجیدگی سے فراز کی جانب دیکھے بنا کہا۔ "

بالکل بھی نہیں میں سیریس ہون آ پکے لئیے " اس نے گھبرا کر کہا۔ "

اگر اتنے سیریس ہیں تو پھر محبت حاصل کرنے کا سیدھا طریقہ رشتہ ہوتا ہے۔ اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو اپنے گھر والوں کو بھیجیں میرے "

بابا جواب دیں گے۔ باقی سب باتیں بے معنی اور ہمارے مذہب کی اصولوں کے خلاف ہیں۔ " اسکی اتنی گہری بات پر فراز کو فخر ہوا کہ اس

نے ایسی سچے دل والی لڑکی سے محبت کی ہے۔

اس نے اسی شام گھر میں بات کی کیونکہ اسکا سیشن ختم ہونے والا تھا۔ مگر اسکی خواہش کے جواب میں اسکی ماں اور بہنوں نے اس قدر

رکک الزمات خدیجہ پر لگائے کہ اس سے سننا مشکل ہوگے۔ مگر وہ بھی اپنی بات پر ڈٹ گیا۔

گھر چھوڑنے تک کی دھمکیاں دیں اور آخر کار اسکی ماں کو ماننا پڑا۔ بہنوں نے تو اس سے بول چال بند کر دی۔

حالانکہ جس کے لئی نے فراز نے یہ سب کیا وہ ان سب باتوں سے بے خبر تھی۔

بچھے دل کے ساتھ وہ لوگ رشتہ لے کر گئیں اور پھر دوسری جانب سے قبول بھی کر لیا گیا۔

حجیب صاحب اور نفیسہ بیگم کے ہاں تب وہاں اور خبیب دونوں آچکے تھے۔ وہ دونوں بھائی کی پسند کو دیکھ کر خوش تھے۔

بالآخر فراز اور خدیجہ کی پڑھائی ختم ہوتے ہی انکی شادی کر دی گئی۔ مگر ماں اور بہنوں نے بے جد بچھے دل سے ہر رسم کی۔

خدیجہ کو کچھ ہی دنوں میں محسوس ہو گیا کہ فراز جن محبتوں کا دعویٰ کر کے اسے اس رشتے میں باندھ کر گھر لایا تھا۔ وہ صرف ایک ہی

رشتے میں مل رہی ہے۔ اور وہ سوائے فراز کے اور کوئی نہیں۔ رقیہ بیگم اس سے ہمیشہ ہتک آمیز لہجے میں بات کرتی تھیں۔ اور جب بھی وہ

فراز سے تذکرہ کرتی۔

یار بہت پاؤں بیل کر آپ سے شادی کی ہے۔۔۔ وقتی غصہ ہے ٹھیک ہو جائیں گی۔ آخر ماں ہیں ہمیں ایک کرنے کے لئی مان گئیں تو رہا"

"سہا غصہ بھی چلا جائے گا۔۔۔ آپ بس مجھ غریب پر توجہ دیا کریں

آپ جیسے دوچار غریب اور ہو جائیں تو کیا بات ہے" انہوں نے خدیجہ کا دھیان ہٹانے کے لئی لطف سا مذاق کیا اور وہ بہل بھی

گئیں۔ انہیں خدیجہ کی یہی عادت پسند تھی کہ وہ بات کو بڑھاتی نہیں تھیں۔

وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گم یہ نہیں جانتے کہ کچھ نفرتوں کے نیچ ایسے بوئے جاتے ہیں جو ساری عمر کاٹنے پڑتے ہیں۔

شادی کے دو ماہ بعد جب خدیجہ امید سے ہوئیں تو فراز کے تو قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔

نومہ تک فراز نے انہیں ہتھیلی کا چھالا بنا کر رکھا۔ رقیہ بیگم نے بھی اپنا رویہ تھوڑا بہتر کر لیا۔ مگر نواں مینہ شروع ہوتے ہی انہوں نے

ایک دن ان دونوں کو اپنے کمرے میں طلب کیا۔

بیٹا تم نے خدیجہ سے شادی کا کہا حالانکہ یہ ہمارے طبقے سے میل نہیں کھاتی تھی مگر ہم نے تمہاری محبت کے آگے مجبور ہو کر تمہاری

بات مان لی۔" انہوں نے بات کا آغاز ہی اس انداز میں کیا کہ خدیجہ کو سسکی محسوس ہوئی۔

ہم نے اس لڑکی کو بھی قبول کر لیا۔ گھر میں بہو کا درجہ بھی دے دیا مگر آج ہم تم سے بھی کچھ مانگنا چاہتے ہیں۔ امید ہے کہ تم ہماری " محبت کا مان رکھو گے " ان کی نظروں کا زاویہ صرف فراز پر تھا۔

اماں آپ حکم کریں ہماری کیا اوقات کے ہم آپکو کچھ دے سکیں "فراز جذباتی لہجے میں بولا"

تمہارا پہلا بچہ میں گود لینا چاہتی ہوں "انکی بات پر دونوں نے الجھ کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔"

اماں ہمارا بچہ تو آپکے پاس ہی رہے گا۔ ہم کون سا کہیں اور جا رہے ہیں "خدیجہ نے حیرانگی سے کہا۔"

تم چپ کرو لڑکی ہم اپنے بیٹے سے مخاطب ہیں "ایک مرتبہ پھر انہوں نے اسے جتایا کہ آج بھی وہ اسے قبول نہیں ہے۔"

اماں خدیجہ ٹھیک کہہ رہی ہے "فراز نے ناگواری سے کہا۔"

وہ تو ہمیشہ ٹھیک ہی کہتی ہے۔۔۔ بہر حال ہم چاہتے ہیں کہ نہ صرف تمہارا بچہ ہماری گود میں آئے بلکہ اسے یہ بتایا جائے کہ خدیجہ اسکی "

سگی ماں نہیں سوتیلی ہے۔ اور اگر تمہیں یہ منظور نہیں تو اس لڑکی کا وجود بھی ہمیں اس گھر میں منظور نہیں۔ جیسے ہی یہ فارغ ہو تم اسے

طلاق دے کر چلتا کرو اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تو ابھی اسی وقت میں اس گھر سے چلی جاؤں گی۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔" وہ دونوں تو

ششدر رہ گئے کہ لمحوں میں ان کے ساتھ ہو کیا گیا ہے۔

اماں آپ زیادتی کر رہی ہیں "فراز آخر بول پڑا۔"

تو ٹھیک ہے میں اس گھر سے جا رہی ہوں "وہ یکدم اٹھتے ہوئے باہر نکلنے لگیں۔"

اور پھر فراز نے خدیجہ نے حبیب اور کامران سب نے کوشش کر کے دیکھ لی مگر رقیہ بیگم ایک انچ اپنی بات سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئیں۔

خدیجہ کا تو رو رو کر برا جا لیا۔

فراز میں اتنی بڑی قربانی نہیں دے سکتی۔ "جس وقت وہ اپنے کمرے میں آئے خدیجہ تکلیف سے پھٹ پڑی۔"

فراز کو تو خود کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ایک محبت کرنے کی سزا اتنی کڑی ہو جائے گی۔

خدیجہ میری بات سنیں "فراز نے اسے سنبھالتے ہوئے کہا۔"

میں نہیں سن سکتی کسی کی کوئی بات۔ نو مہینے اس ان دیکھے وجود سے میں نے محبت کی ہے کیسے میں اسے کسی کی گود میں ڈال کر یہ تک "

بھول جاؤں کہ یہ میری اولاد ہے۔۔۔ کیسے میں سگی ہو کر سوتیلی کا لیبل لگا لوں۔ فراز آپ مرد ماں کی محبت کو جان ہی نہیں سکتے۔ مجھے تو

پتہ بھی نہیں تھا کہ میرے لئی نے آپ نے اپنے گھر والوں کے ساتھ کیا کچھ کیا میں نے تو کہیں آپکو نہیں اکسایا تھا تو پھر میں یہ سزا کیوں جھیلوں " وہ رو رو کر بے دم ہو رہی تھیں۔

خدیجہ وہ ہماری اولاد کو لے کر کسی اور جگہ تھوڑی چلی جائیں گی۔ وہ ہماری نظروں کے سامنے ہی رہے گی۔ اور ابھی تو یہ وقتی غصہ ہے " مجھے پوری امید ہے وہ اپنی ضد چھوڑ دیں گی۔ میں مسلسل کوشش کروں گا " فرزا سے وہ تسلیاں دے رہے تھے جن کے پورا ہونے کا انہیں تھی یقین نہیں تھا۔

اور پھر وہ دن بھی آیا جب ویسبہ کو جنم دے کر خدیجہ نے ساری عمر کے لئی نے خود پر سوتیلی ماں کا ٹیگ لگوا لیا۔ رقیہ بیگم نے اس کے لئی نے ایک گورنس رکھ لی۔ چھوٹی سی ویسبہ جب جب روتی یہ خدیجہ ہی جانتی تھیں کہ انکی مامتا کیسے تڑپ تڑپ جاتی ہے۔

مگر وہ بے بس تھیں۔ اور فرزا اپنی ماں کی ضد کے آگے بے بس۔ اس مرتبہ ان کا سامنا نفرتوں سے ہوا تھا اور وہ نہ تو خدیجہ کے لئی نے کچھ کر سکے اور نہ ویسبہ کے لئی نے۔

اسے پیار تک کرنے کی ان میں ہمت نہ پیدا ہوتی کہ جس ہستی کا حق تھا جب اسے پیار کرنے کی اجازت نہیں تھی تو وہ کیسے ویسبہ پر اپنی محبتیں نچھاور کرتے۔

وہ اپنے آپ کو مجرم سمجھتے سمجھتے آخر کار ایسے گھر کے معاملات سے پیچھے ہوئے کہ انہیں چپ لگ گئی۔ انہیں اندازہ ہی نہیں تھا کہ انکی ماں کی نفرت ان کی زندگیوں کی خوشیوں کو گرہن لگا دے گی۔ ربیعہ اور سبحان کی آمد نے بھی خدیجہ کے تشنہ دل کو لبریز نہ کیا۔

اور جب پہلی مرتبہ ویسبہ کے منہ سے انہوں نے ماں کی جگہ اپنے لئی نے آنٹی سنا ان کا دل کیا وہ خود کو کچھ کر لیں اور ایسے وقت میں صرف نفیسہ بھابھی انہیں سمیٹ لیتی تھیں۔ گھر کے سب بچوں سے یہ حقیقت چھپائی گئی تھی کہ خدیجہ ویسبہ کی سگی ماں ہے۔ سب یہی جانتے تھے کہ وہ سوتیلی ہے۔ ویسبہ کی پیدائش کے وقت وہاں اور سمیر کی عمر تب بالترتیب سات اور چھ سال تھی جبکہ خدیجہ پانچ سال کا تھا۔ لہذا انہیں بھی اس حوالے سے صحیح سے کچھ یاد نہ تھا۔

اور ایسا ہوتا ہے ناکہ اللہ تو نہیں مگر لوگ ہماری زندگیوں کو مشکل سے مشکل تر بنا دیتے ہیں۔ نفرتوں اور کدورتوں کے بیچ رشتوں کو گھن

کی طرح کھا جاتے ہیں۔ اور پھر ایسی نفرتیں نسلیں تک تباہ کر دیتی ہے۔  
رقیہ بیگم کی نفرت نے ویسبہ کی پوری شخصیت ہی برباد کر دی۔

جیسے جیسے ویسبہ بڑی ہو رہی تھی خدیجہ کی اسے پیار کرنے کی تشنگی اتنی ہی بڑھ رہی تھی۔ کبھی کبھی چھپ کر وہ اسے اپنے پاس بلا کر پیار کرتی تھیں۔ ویسبہ حیران ہوتی تھی کہ خدیجہ اس طرح چھپ کر اسے پیار کیوں کرتی ہیں۔ وہ انہیں سوتیلی ماں کی حیثیت سے قبول کر چکی تھی۔

مگر وہ حیران ہوتی تھی کہ اسکی اپنی ماں کون تھی کیونکہ گھر میں کوئی اس بارے میں بات نہیں کرتا تھا۔  
ایک مرتبہ اس نے رقیہ بیگم سے پوچھا۔

بیٹا وہ تمہاری پیدائش پر مرگی تھی۔ " رقیہ بیگم کی بات پر وہ غمزہ ہوئی۔ "

مگر انکی کوئی تصویر گھر میں کیوں نہیں۔۔۔ نہ انکے بارے میں کوئی بات کرتا ہے " اس کا یہ سوچنا فطری تھا۔ "

بیٹا تمہارے بابا بہت ڈسٹرب ہوئے تھے۔ بس تبھی ساری تصویریں ہم نے ہٹا دی تھیں۔ تم بھی اپنے باپ سے ذکر مت کرنا بہت مشکل " سے وہ سنبھلا تھا۔ " وہ اس وقت فار تھ گریڈ میں تھی۔ لہذا بہل گئی۔

اور میرا نانا نانی " ایک اور سوال۔ "

بیٹا تمہاری نانی تو بہت پہلے اس دنیا سے چلی گئیں تھیں۔ اور نانا بھی تمہاری ماں کی وفات کے سال بعد اس دنیا سے چلے گئے تھے " اور " یہ سچ بھی تھا ویسبہ جب ایک سال کی ہوئی تب خدیجہ کے والد کی وفات ہو گئی تھی۔ اب تو ان کا میکہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ شاید ویسبہ کو ساری زندگی یہ حقیقت نہ پتہ چلتی اگر ایک دن وہ نفسیہ اور خدیجہ کی باتیں نہ سن لیتی۔

یہ تب کی بات تھی جب ابھی اس کا یونیورسٹی کا پہلا سال تھا۔

انہیں دنوں ٹمینہ نے کاشف کے لئے ویسبہ کا رشتہ مانگا تھا۔ مگر ویسبہ نے انکار کر دیا۔ اسے شروع سے ٹمینہ پھوپھو بہت بری لگتی تھیں۔ خدیجہ آئی اور نفسیہ تائی کو وہ کسی خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔

ویسبہ کے انکار پر وہ خدیجہ کو بہت باتیں سنا کر گئیں تھیں۔ اور وہ کچن میں بیٹھی رو رہی تھیں۔ نفسیہ وہیں کھڑی انہیں چپ کر وار ہی تھیں۔

باقی سب یونیورسٹی اور کالج گئے ہوئے تھے۔ ایک وہی کمرے میں تھی۔ وہ سمجھیں کہ وہ ابھی تک سو رہی ہے۔ مگر ویسبہ اس وقت اٹھ

کرچکن کی جانب ناشتہ کرنے کی نیت سے آرہی تھی یہ نہیں جانتی تھی کہ جو خبر ملے گی وہ اسکی بھوک پیاس دنوں تک ختم کر دے گی۔  
 بھابھی میں نے تو آج تک اس بیچاری کو کبھی ڈھنگ سے پیار تک نہیں کیا تو میں اسکی تربیت کیا خاک کرتی۔ نجانے کس کس بات کا طعنہ " دے گئیں ہیں۔ لوگ اپنی زندگیاں سسرال والوں پر قربان کر دیتے ہیں اور پھر بھی حاصل وصول کچھ نہیں ہوتا میں نے تو اپنی اولاد اپنے جگر کا ٹکڑا ان پر قربان کر دیا اور آج بھی بری میں ہی ہوں۔ کس کس طرح میں ویسبہ کے لئے نہیں تڑپی۔ کوئی دن ایسا نہیں جب اسے پیار کرنے کو دل نہ مچلا ہو۔ ایک ہی گھر میں رہ کر میں تو اسکے ایک ایک لمحے سے محروم رہی ہوں۔ کیسی بدنصیب ماں ہوں جو سگی ہوتے ہوئے سوتیلی کے روپ میں ہوں۔ اس محبت کی سزا ملی جو میں نے کی ہی نہیں۔ محبت کیا ملنی تھی مجھ سے تو ماما تک چھین لی ان لوگوں نے " ویسبہ پر تو گویا قیامت آ کر گزر بھی گئی۔

اسے لگا اب وہ گر جائے گی ایک قدم بھی اب یہاں سے اٹھانیں پائے گی۔

وہ لڑکھڑائی جیسے ہی پاس پرے اسٹینڈ کو تھامنا چاہا وہاں رکھا اس زمین بوس ہوا۔  
 چھناکے کی آواز پر وہ دونوں باہر آئیں تو ویسبہ کو فرس پر بیٹھے دیکھا۔

ہبہ بیٹے "خدیجہ نے جیسے ہی اسے تھامنا چاہا اس نے غصے سے ان کا ہاتھ جھٹکا۔ "

مت کہیں بیٹا۔۔۔ " وہ پھنکاری۔ انہوں نے نفیہ کی جانب دیکھا۔ سمجھ گئیں کہ اس نے سب سن لیا ہے۔ "

ہبہ بیٹے ایسے نہیں کرتے۔۔ اچھا تم اٹھو یہاں سے " نفیہ نے اسے تھام کر اٹھانا چاہا جس کی بے یقین نظریں صرف خدیجہ پر ٹکیں " تھیں۔ کیسے کیسے زندگی میں دن نہیں آئے تھے جب ماں کی شدت سے کمی محسوس ہوئی تھی۔ سب پیار کرتے تھے۔ اماں بھی ہر طرح دھیان رکھتیں تھیں۔ مگر انہوں نے کبھی پاس بلا کر محبت سے گلے نہیں لگایا تھا۔ ایک فاصلہ وہ ہمیشہ رکھتی تھیں۔

باقی بچوں کو اپنی ماؤں سے لاڈ اٹھواتے دیکھ کر کتنا دل چاہتا تھا اسکی ماں بھی ہوتی تو ایسے ہی اس کا سر محبت سے گود میں رکھتی۔ جب بھی بیمار پڑتی تھی ڈاکٹروں کی لائین لگ جاتی تھیں مگر جو شفا ماں کی گود کی گرمی کی تھی وہ کوئی ڈاکٹر نہیں دے سکتا تھا۔

اور ماں۔۔۔ جسے وہ خود سے اتنا دور تصور کرتی تھی۔ جہاں تک اسکی دسترس نہیں تھی۔ اس بات سے بے خبر تھی کہ اسکی تو اصل ماں اسکے پاس۔۔ اسکے ارد گرد تھی۔ آخر ایسی کیا مجبوری تھی جس نے ماں کی ممتا کو مار دیا تھا۔

کیا مجبوری تھی جس نے آپ کو مجھ تک آنے ہی نہیں دیا کبھی۔۔۔ " اس نے اپنی سوچ کو الفاظ دیئے۔ آنسو ایک لڑی کی طرح اسکی " آنکھوں سے جاری تھے۔

رشتوں کی مجبوری "انہوں نے مجرمانہ انداز میں جواب دیا۔"

کیا باقی سب اتنے اہم تھے کہ اولاد کے رشتے پر حاوی ہو گئے "اس کی پتھرائی آنکھوں میں انہیں اپنا آپ دیکھنا مشکل ہو گیا۔"

نہیں میری جان "انہوں نے سسکتے ہوئے کہا۔"

وہ سب نے اس طرز تخاطب پر لب بھینچ کر آنکھیں میچ لیں۔ کیا تھا ان چند لفظوں میں۔۔۔ مامتا۔۔۔ صرف اور صرف مامتا۔۔۔ جسکے لئی وہ پچھلے انیس سالوں سے ترس رہی تھی۔

تم اٹھو یہاں سے پھر تمہیں ساری بات بتاتی ہوں "نفیسہ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔"

اور پھر جو حقیقت انہوں نے بتائی کاش وہ نہ ہی جانتی تو رشتوں کی اتنی مکروہ شکل نہ دیکھ پاتی۔

آپ اتنی ارزاں تھیں کہ آپکے ساتھ انہوں نے جو چاہا کر لیا۔ آپ نے مجھے انہیں دیتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ میرا کیا ہو گا۔ میں نے "کب اور کیسے کیسے آپکو مس نہیں کیا۔۔۔ آپ نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی۔ آپ نے بھی اور پاپا نے بھی۔ اگر رشتے نبھانے کی ہمت نہیں تھی تو آپ لوگوں کو یہ رشتہ بنانا اور پھر اسے قائم ہی نہیں رکھنا چاہیئے تھا۔ میری ساری شخصیت تباہ کر دی آپ سب نے۔۔۔ میں کبھی اتنی نڈر ہو جاتی ہوں کہ دنیا فتح کر لوں گی اور کبھی اتنی دبو کہ ہلکی سی آہٹ سے بھی خوفزدہ ہو جاتی ہوں "وہ سراسر خدیجہ اور فراز کو مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔ اور غلط بھی کہاں تھا۔ فراز نے محبت تو کر لی شادی بھی کر لی مگر رشتوں کو نبھانے میں پایا اور اسکے کم حوصلے کی سزا نہ صرف خدیجہ کو ملی بلکہ سب سے زیادہ سزا وہیں نے کاٹی۔

بیٹا میرے پاس تو کسی نے کوئی آپشن ہی نہیں چھوڑی تھی۔ ایک طرف طلاق تھی تو دوسری طرف تمہاری جدائی کا عذاب۔ ساری "زندگی اسی آس میں گزار دی شاید اب تمہاری دادی کا دل پسینج جائے "انہوں نے روتے ہوئے اپنا دفاع کرنا چاہا۔

ایسے درندوں کے دل نرم نہیں پڑتے۔ مگر میں بھی انہیں چھوڑوں گی نہیں۔ "یکدم وہ اٹھتی تن فن کرتی رقیہ بیگم کے کمرے کی جانب "بڑھی۔

ان دونوں کو اس نے سنبھلنے کا موقع بھی نہ دیا۔

ناک کئیئے بنا وہ دھاڑ سے اندر آئی۔

کیا بد تمیزی سے وہ سب ناک کر کے کیوں نہیں آئیں "انہوں نے ناگواری سے اسے دیکھا۔ وہ خود اپنی چیمیر پر بیٹھیں کوی کتاب پڑھنے "میں مگن تھیں۔

جو لوگ رشتے برتنے کے اخلاقیات سے ناواقف ہوں انہیں اخلاقیات کے ایسے لیکچر زہر گز نہیں دینے چاہئیں۔" اسکی بات پر انہوں نے عینک اتار کر غور سے اسکے لال بھجو کا چہرے کو دیکھا۔

کہنا کیا چاہتی ہو " انہوں نے اپنے ازلی سرد لہجے میں پوچھا۔ "

آپ کو کس نے حق دیا تھا خدا بننے کا۔ میری زندہ ماں کو مرا ہوا بنا دیا۔ آپ کا دل ایک لمحے کے لئے کانپا نہیں کہ کس سفاکیت کا مظاہرہ "

" آپ کر رہی ہیں۔

اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

جب اسے میرا بیٹا مجھ سے چھینتے شرم نہیں آئی تو پھر میں کیوں ایسا محسوس کرتی۔ ویسے بھی تم اسکی نظروں کے سامنے ہی رہیں ہو کون " سما میں تمہیں لے کر کہیں چلی گی۔ اور اتنی ہی مانتا تھی اس میں تو کوئی ماں کسی بھی چیز کے لئے اپنی اولاد کی قربانی نہیں دیتی جیسے میں اپنے بیٹے کے سامنے ہار مان کر اسے بیاہ لائی اسی طرح وہ بھی تمہارے باپ کو چھوڑ سکتی تھی۔ مگر وہ کیسے یہ دولت جائیداد چھوڑ دیتی جس کے چکر میں اس نے تمہارے باپ کو پھنسا یا تھا۔ " انہوں نے ہر الزام خدیجہ بیگم پر لگا دیا۔

غلط بات مت کریں آپ نے کیوں پاپا کو انہیں طلاق کا کہا میں سب جان چکی ہوں " اس نے انکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے " کہا۔

میں تو بس امتحان لے رہی تھی مجھے پتہ تھا وہ کبھی بھی اس گھر کو نہیں چھوڑے گی " چالاک لوگوں کے سامنے کبھی کبھی ہماری ساری " عقل اور ذہانت ختم ہو جاتی ہے وہیہ کو بھی یہی لگ رہا تھا۔ انکے پاس اسکی ہر بات کا جواب تھا۔

میں نے تمہیں کس چیز کی کمی دی ہے سب کچھ ہو تو ہے تمہارے پاس دولت، تعلیم۔۔ اگر میں اتنی ہی بری ہوتی تو تمہاری تربیت کبھی " اچھے سے نہ کرتی۔۔ " انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جیسے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

ہاں آپ نے میری تربیت بہت اچھی کی ہے مگر ماں کی محبت سے محروم تربیت جس میں ہر طرح کی نصحت گھلی تھی مگر محبت میں لپٹی " نہیں صرف اس فرض سے گندھی تھی جو آپ نے اپنے کندھوں پر لیا تھا۔ آپ سب نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے۔۔ نفرتوں کے بیج میرے دامن خالی رہ گیا۔ " اس نے لٹے پٹے انداز میں کہا اور کمرے سے باہر چلی گی۔

وہ جان گی کہ وہ اپنی غلطی ماننے والی نہیں۔ اور پھر انہوں نے نفسیہ اور خدیجہ کو بلا کر اتنی بے عزتی کی کہ انکے سوا اور کون تھا جو وہیہ کو یہ سب بتاتا۔

اور بس پھر اس دن کے بعد سے وہ سب کیا جو اسکا دل کرتا تھا۔ مگر کچھ رشتوں سے اسے نفرت سی ہو گئی تھی۔ لہذا انہیں جواب دینے سے وہ چوکتی نہیں تھی۔

خدیجہ جب جب اسے بیٹا کہتیں وہ تڑپ جاتی۔

کوئی جان ہی نہیں سکتا تھا کہ اسکی شخصیت کن محرومیوں کا شکار ہو گئی تھی۔ جو دن بدن اسے اندر سے کھوکھلا کرتی جا رہی تھیں۔

اگلے دن صبح میں ہی فراز صاحب رقیہ بیگم کے کمرے میں گئے ان سے ثمنینہ کو گھر بلانے کا کہا۔ انہوں نے پوچھا بھی کہ کیا بات ہے مگر انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔

وہ خود بھی پریشان ہوئیں فراز صاحب کے چہرے کے خطرناک حد تک سنجیدہ تاثرات دیکھ کر۔

جیسے ہی ثمنینہ آئیں انہوں نے وہ سب کو بلایا۔

اسکے اندر آتے ہی آگے بڑھ کر اسکے ہاتھ سے انگوٹھی لی جسے اس نے بھی منگنی کے بعد دوبارہ نہیں پہنا تھا۔

یہ آپ لڑکے والوں کو واپس کر دیں۔ مجھے اپنی بیٹی کی شادی ایسے گھٹیا لوگوں میں نہیں کرنی "انکی بات پر رقیہ اور ثمنینہ دونوں ششدر رہ گئیں۔

کیا کہہ رہے ہو دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ بمشکل چند دن رہ گئے ہیں اسکی شادی میں مگر تم لوگوں کے تماشے ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہے۔ اماں میں تو عذاب میں پڑ گئی ہمدردی کرے۔ سوچا تھا بھائی کی نشانی ہے چلو کسی اچھی جگہ چلی جائے گی "انہوں نے مصنوعی انداز میں روتے ہوئے کہا۔

جس بھائی کو آپ نے کبھی محبت نہیں دی اسکی نشانی سے محبت۔۔۔ بڑی حیرت کی بات ہے۔ بہر حال میری بیٹی کے لئے آپکو فکر "

کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر اتنے ہی اچھے لوگ ہیں تو آپ شبانہ یا حسنہ کی بیٹی کی کر دیں۔ "ان کی بات پر تو جیسے انہیں پتنگے لگ گئے۔

"وگے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ خود تو تم نے جو چاند چڑھانے تھے چڑھا لئیے۔ بیٹی کو بھی اپنی ہی ڈگر پر چلانا ہے کیا۔ اب تم مجھے سکھا "

نہیں اللہ نے میری بیٹی کو ایک الگ ہی شخصیت کا مالک بنایا ہے نہ تو وہ آپ جیسی حاسد بنی ہے نہ اپنے ماں باپ جیسی کم ہمت یہ تو نا صرف " باہمت ہے بلکہ رشتوں کو نبھانا جانتی ہے۔ نبھانا نہ جانتی تو منگنی والے دن ہی اس گھٹیا شخص کے منہ پر یہ انگوٹھی دے مارتی جسے آپ ہیرا

بنا کر ہمارے سامنے پیش کر رہی تھیں۔ کوڑا کوڑا ہی رہتا ہے چاہے جتنا مرضی اس پر سونے کا پانی چڑھا دیا جائے اسکی گندگی چھپ نہیں سکتی۔ اور میں اپنی اور اپنی بد نصیب بیوی کے لئے تو آپ سب کے سامنے بول نہیں سکا مگر میں اپنی بیٹی کے ساتھ زیادتی نہیں ہونے دوں گا" انہوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

چپ کر جاؤ تم دونوں "آخر رقیہ بیگم چیخ کر بولیں۔"

حد ہو گی ہے تماشای ختم نہیں ہو رہا۔ کیا مسئلہ ہے آخر تمہارا فرزا اچھا بھلا رشتہ ہے "ان کی غصیلی نظروں کا رخ فراز صاحب کی جانب " ہوا۔

جو کچھ رات کو اس اشرف لڑکے کے منہ سے نکلنے والی غلاظت میں سن چکا ہوں اسکے بعد مر کر بھی ایسے درندے کو میں اپنی بیٹی نہ " دوں۔۔ دو مرتبہ نشے میں دھت وہ جیل کی ہوا کھا چکا ہے بہت جلد خیب اسے سلاخوں کے پیچھے دھکیلنے والا ہے۔ اگر اس سب کے بعد بھی آپ میری بیٹی کو اس غلیظ انسان کے ساتھ بیابن پر بصد ہیں تو آج مجھے اس بات پر یقین ہو جائے گا کہ میری ماں نے حقیقتاً " صرف مجھ سے اور میری بیوی سے انتقام کے لئے وہیہ کو گود لیا تھا۔ کیا آپکی نفرت اتنے سالوں بعد بھی ختم نہیں ہو سکی اور کیا اسکی شدت اتنی زیادہ ہے کہ اس معصوم کو بھی اس نے اپنی پیٹ میں لے لیا جس کا اس سارے قصے سے نہ تو کوئی واسطہ ہے اور نہ تعلق " انہوں نے تاسف بھرے انداز سے ماں کو دیکھا۔ اتنے سالوں بعد آج جب وہ بولنے پر آئے تو بولتے چلے گئے۔

رقیہ بیگم لاجواب ہو گئیں۔

ٹھیک ہے میں مان گی کہ ہارون اچھا لڑکا نہیں تو پھر اس شادی کا کیا کرو گے جو پانچ دن بعد ہے۔ بتاؤ لوگوں کو کیا منہ دکھاؤ گئے کہ " اچانک لڑکے میں اتنے عیب ہمیں نظر کیسے آگئے اور وہ بھی شادی سے چند دن پہلے۔ اور پھر جب لڑکیوں کی اس انداز میں شادی رکتی ہے تو پھر کوئی جگرے والا ہی انہیں قبول کرتا ہے۔۔۔ بتاؤ کوئی ہے ایسا جواب وہیہ کو قبول کرے۔ " انہوں نے فراز صاحب کو حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

ہاں ہے نہ صرف دل جگرے والا بلکہ اسی دن اسی تاریخ میں وہ وہیہ کو بیابن ہے گا " فراز صاحب کی بات پر رقیہ، شمینہ اور یہاں تک کہ وہیہ " نے بھی حیران ہو کر باپ کو دیکھا۔

آج وہ خاموش کھڑی تھی کیونکہ اسکی جانب سے لڑنے والا اس کا باپ تھا آج ہی تو وہ پہلا موقع تھا جب اسے حقیقت میں محسوس ہوا تھا کہ وہ اس دنیا میں لاوارث نہیں۔

کون "شمینہ اور رقیہ بیگم نے یک زبان ہو کر پوچھا۔"

وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی آفس آکر بیٹھا تھا اور کسی نئے کیس کی فائل کو اسٹڈی کر رہا تھا۔

فراز صاحب کا نمبر اپنے موبائل کی اسکرین پر جگمگاتا دیکھ کر حیران پھر پریشان ہوا کیونکہ چاچو بہت کم اسے فون کرتے تھے۔ پہلا خیال یہی آیا کہ کوئی پریشانی نہ ہو گھر میں۔

جلدی سے کال اٹینڈ کی۔

اسلام علیکم خیریت چاچو "اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔"

وعلیکم سلام جیتے رہو بیٹا۔۔۔ مجھے ابھی اس وقت تمہاری بہت شدت سے ضرورت پڑ گئی ہے۔ کسی ماں کے تحت میں نے آج تمہیں بلایا ہے امید کرتا ہوں تم میرا مان نہیں توڑو گے۔ "انہوں نے تمہید باندھی۔

چاچو پلیز جو بات ہے کھل کر کہیں میں آپکا بیٹا ہوں اور باپ بیٹوں سے پوچھتے نہیں حکم کرتے ہیں۔ میں کبھی آپکا مان توڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتا "اس نے انہیں تسلی دلائی

تو بس پھر ابھی گھر آ جاؤ تفصیل میں تمہیں پہنچنے پر بتاؤں گا۔ اور جس مقصد کے لئے بلارہا ہوں وہ بھی آنے پر ہی بتاؤں گا "وہ الجھا۔"

جی میں نکل رہا ہوں "اس نے فائل بند کرتے کہا۔ نکلنے سے پہلے اپنے ماتحت کو کسی ایمر جنسی کا کہا اور گھر کی جانب گاڑی دوڑائی۔"

فراز صاحب نے حبیب صاحب اور کامران صاحب کو بھی گھر بلا لیا تھا۔

نفیسہ بھابھی سے بھی اجازت لے لی تھی۔ انہیں اور کیا چاہیئے تھا کہ وہ سبہ انکی بہو بنے۔ وہ انہیں ہمیشہ سے عزیز تھی۔ مگر رقیہ بیگم کی سختی کے باعث دل میں پلنے والی یہ خواہش وہ کبھی کہہ ہی نہیں سکیں تھیں۔

اور آج جب قسمت نے موقع دیا تھا تو وہ یہ موقع گنوانا نہیں چاہتی تھیں۔

گھر کے سب بچوں میں بھی اچانک ہونے والی اس شادی نے کھلبلی مچادی تھی۔ سب کو کالج اور یونیورسٹیوں سے بلایا گیا۔

حسنہ اور شبانہ پر یہ خبر بم کی طرح گری انہیں تو امید ہی نہیں تھی کہ جس کا مستقبل وہ تاریک کرنے کے چکروں میں تھی اس لڑکی کی

قسمت اس طرح سے پلٹا کھا جائے گی۔

اور پھر ہم سب پلیٹنگز کرتے ہوئے یہ بھول جاتے ہیں کہ سب سے بڑی ذات جب پلین بناتی ہے تو ہماری سب چالاکیاں اور ہوشیاریاں

دھری کی دھری رہ جاتی ہیں۔ اس نے ہمیں عقل کل دے کر آزمائش میں ڈالا ہے۔ وہ ہر لمحہ دیکھتا ہے کہ ہم اس کا استعمال کیسے کرتے ہیں کہیں وہ ڈھیل دیتا ہے مگر پھر جب کسے پر آتا ہے تو ہم اپنے ہی بنے ہوئے جال میں پھنس کر پھڑ پھڑاتے ہیں ایک پنجرے میں بند پرندے کی طرح۔

ایسے وقت میں بھی وہی لوگ کندن بنتے ہیں جنہیں اللہ توفیق دیتا ہے اور جنہیں یہ توفیق نہیں ملتی انکے دل کو نلے کی مانند اور بھی سیاہ اور لمحہ بہ لمحہ جلتے رہتے ہیں راکھ کا ڈھیر بنتے رہتے ہیں

گھر آنے پر جو خبر اسے سننے کو ملی اس کا جی چاہا کاش وہ گھر رہ ہی آتا۔

ابھی بچوں میں سے کوئی نہیں جانتا تھا کہ خدیجہ اور وسبہ کا اصل رشتہ کیا ہے۔ خبیب خود ابھی وسبہ کی کل رات کی باتوں کو لے کر منحصرے میں تھا کہ ایک نیا بم اس کے سر پر پھٹ گیا۔ ٹھیک ہے وہ اسے ہارون جیسے گھٹیا بندے سے بچانا چاہتا تھا مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ ساری زندگی کے لئے باندھ لیتا۔

بیٹا مجھے امید ہے آج تم اس پوری دنیا میں وہ واحد انسان ہو جو میری بیٹی کو اس مصیبت سے نکال پاؤ گے۔ میں نے بہت مان سے تمہارا نام تمہاری دادی کے سامنے لیا ہے کیا تم میرے اس مان کی لاج رکھ پاؤ گے " وہ تو برا پھنسا تھا۔ لوگ اموشنل بلیک میلنگ کا شکار کیسے ہوتے ہیں آج وہ جان گیا تھا۔

کچھ دیر تو اس میں بولنے کی ہمت نہ ہوئی اور پھر وسبہ۔۔۔ کیا وہ مان گی ہے۔

آپ نے وسبہ سے پوچھا "اس نے کوئی بھی جواب دینے سے پہلے اپنا خدشہ دور کرنا مناسب سمجھا۔ جانتا تھا کہ وہ کبھی نہیں مانے گی۔ مگر " کبھی کبھی ہم جتنے قیاس لگاتے ہیں وہ سب بودے نکلتے ہیں۔

اسے کوئی اعتراض نہیں " وہ بری طرح چونکا۔ پھر لب بھینچ لئیے اسکے چہرے کے اتار چڑھاؤ فراز صاحب کو بے چین کیسے دے رہے " تھے۔ وہ دونوں اس وقت اسٹڈی روم میں بیٹھے تھے۔ خبیب کے گھر آتے ہی خبیب صاحب کسی کو کچھ بھی کہنے کا موقع دئیے بنا خبیب کو اپنے ساتھ اسٹڈی روم میں لے گئے اور اسے رات والی ہارون کی کال اور پھر اپنے فیصلے کے متعلق بتایا۔

مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں " اس کے سپاٹ لہجے پر غور کئیے بنا انہوں نے صرف اسکے منہ سے نکلنے والے اقرار کے لفظوں پر غور کیا اور " یکدم آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

پھر اسی شام ان کا نکاح رکھا گیا اور انہیں تاریخوں میں وسبہ اور خبیب کی شادی ہونا قرار پائی۔

شام میں نکاح کے پیپرز پرسیا کرنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ اسکے ساتھ ہو کیا گیا ہے اور یہ کہ اب وہ اس رشتے کو کیسے نبھائے گا۔ شادی کی تیاریوں میں تیزی آگئی اب کی بار تو نفیسیہ اور خدیجہ بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہیں تھیں۔ رقیہ بیگم نے اب تک اپنی غلطی تسلیم نہیں کی تھی۔ مگر فراز صاحب اور خدیجہ کے لئے یہی بہت تھا کہ انکی بیٹی ان کے ساتھ ٹھیک ہوگی ہے۔ اور دونوں کی حیثیت تسلیم کر لی ہے۔ مگر سب بچے حیران تھے کہ خدیجہ سے خار کھانے والی ویسبہ یکدم انکی ہر بات کو ماننے کیسے لگ گئی ہے۔

مگر شادی کی خوشیوں میں کسی کے پاس اتنا ٹائم نہیں تھا کہ ان باتوں پر غور کرتا۔

ویسبہ تو بس حیران تھی قسمت کی ان چکر پھیریوں میں وہ بس اس بات پر مطمئن تھی کہ اسکی جان ہارون جیسے گھٹیا انسان سے چھٹ گئی ہے خبیب جیسا بھی ہے مگر ویسا برے کردار کو تو ہر گز نہیں۔

خبیب نے بہت کوشش کی کہ شادی سے پہلے ویسبہ سے اس رشتے کے متعلق بات کر لے اسکے عزائم جان لے مگر سب نے گویا اسکا باقاعدہ پردہ شروع کروا دیا تھا۔

کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں انسان کو اتنا بھی بامروت نہیں ہونا چاہیے کہ اپنے پاؤں پر خود ہی کلہاڑی مار لے "نفیسیہ جو اسکے کمرے" میں آئیں تھیں شیروانی چیک کروانے خبیب نے ماں کے سامنے دل کی بھڑاس نکالی۔

ہشت۔۔ بد تمیز ایسے نہیں کہتے۔۔ اتنی تو پیاری ہے میری بہو میری تو برسوں کی خواہش پوری ہوئی "انہوں نے محبت سے لبریز لہجے" میں کہتے اپنے دل کا حال بیان کیا۔

یہ لو۔۔ مائیں بیٹوں کی زندگیوں میں سکون کی دعائیں مانگتی ہیں آپ طوفان آنے کی باتیں کر رہی ہیں۔ "اس نے افسوس سے ماں کو" دیکھا۔

پاگل نہ ہو تو کیسی باتیں کر رہا ہے۔۔ اللہ نہ کرے طوفان کیوں آئے گا "انہوں نے ناراضگی سے اسے دیکھا۔"

تو آپکی بہو کسی طوفان سے کم ہے کیا روز جنگ و جدل کا میدان گرم ہوگا۔ کبھی دھواں اٹھے گا میرے کمرے سے اور کبھی گولیوں کی آوازیں آئیں گی۔ اور ابھی اگر پاگل نہیں ہو تو آپکی بہو بیگم کے آنے کے بعد یقیناً پاگل ہو جاؤں گا "اس نے منہ بنا کر ماں کو آنے والے دنوں کی منظر کشی کر کے بتائی۔"

چل چپ کر اتنی اچھی بہو ہے وہ میری۔۔ بس کچھ مسئلے تھے جنہوں نے اسے ایسا بنا دیا تھا۔ اب تو بہت اچھی ہوگی ہے "انہوں نے آہ" بھرتے ہوئے کہا۔

کون سے مسئلے "اس نے بھنویں اچکائیں۔"

بھائی آپکے دوست کافون ہے "اس سے پہلے کہ نفیسہ اسے کچھ بتائیں نہیا کی آواز آئی۔"

اورنج، ڈل گولڈ اور ڈارک گرین لہنگے اور چولی میں ویسبہ سب کزنز کے جھرمٹ میں اسٹیج کی جانب آرہی تھی۔ چہرے پر گھونگھٹ تھا۔

چونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا لہذا دونوں کی ایک ہی جگہ اکٹھے بٹھا کر مہندی کی رسم ادا کی جا رہی تھی۔ خیب بھی ڈل گولڈ شلوار قمیض میں گلے میں ڈارک گرین دوپٹہ پیچھے سے آگے کی جانب ڈالے خاموش اور سنجیدہ سا بہت سی نظروں کو خیرہ کئے دے رہا تھا۔ پورے لان کو خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

ویسبہ کو صوفے پر اسکے ساتھ لاکر بٹھایا گیا تب بھی اسکی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

بھی یہ گھونگھٹ کس خوشی میں دے دیا ہے اسے "خیب کی ماموں کی بیٹی کی آواز آئی۔"

حالانکہ ہزاروں دفعہ کا دیکھا ہوا چہرہ ہے "خیب کی ہلکی سی سرگوشی ویسبہ کے کانوں تک ضرور پہنچ گئی تھی۔ اور اس طنز سے ہی اسے "اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ وشٹہ مجبوری میں جوڑا گیا ہے۔"

وہ جو نکاح کے بعد سے ایک خیال سے تنگ کر رہا تھا کہ وہ کس وجہ سے اس رشتے کے لئیے مانا ہے اس ایک لمحے میں اس پر واضح ہو گیا تھا کہ ویسبہ کی طرح وہ بھی رشتوں کو نبھانے کے چکر میں ایک ناپسندیدہ ہستی کو عمر بھر برداشت کرنے پر آمادہ ہوا ہے اور پتہ نہیں عمر بھر کرتا بھی ہے کہ نہیں۔ ویسے بھی اسکے لئیے یہ رشتہ سوائے نجات کے اور کچھ نہیں تھا۔ اس کا ب محبت اور اس رشتے سے اعتبار اس قدر اٹھ چکا تھا کہ اسکے نزدیک سوائے دھوکے کہ یہ رشتہ اور کچھ نہیں تھا۔

اسی لئیے اسے خیب کے انداز پر نہ دکھ ہوا تھا نہ تکلیف۔

باری باری گھر کے سب بڑوں نے انہیں مٹھائی کھلای اور مہندی بھی لگائی۔

آخر میں رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ایک دوسرے کو مٹھائی کھلانے کا کہا۔

پلیز اماں بہت برا حال ہو گیا ہے کھا کھا کر اب مجھے قے آجائے گی۔ "خیب نے بہانہ بنا نا چاہا۔"

کچھ نہیں ہوتا جہاں اتنی ساری کھالی تھوڑی سی اپنی بیوی کے ہاتھ سے کھانے میں کیا تکلیف ہے "انہوں نے اس کا ہر عذر رد کر دیا۔"

سب بچہ پارٹی نے انہیں بک اپ کیا۔

اوکے اوکے۔۔۔ مگر یہ گھونگھٹ ہٹائیں۔۔۔ اب کہیں منہ کی جگہ آنکھ میں مٹھائی چلی گی تو میں تو کل بارات لانے کی بجائے ڈاکٹروں کے چکر لگاتا پھروں گا۔" خبیب کی بات پر ایک قہقہہ پڑا۔

ویسے ہی کہہ دو چہرہ دکھائیں میری مسز کا۔۔۔ ڈرامے کیوں کر رہے ہو" یہ آواز سارا بھابھی کی تھی۔

حد ہو گی ہے یا ایک لوجکل بات کی ہی اس میں آپ لوگ چھیڑنے سے باز نہ آنا۔ میری تو بہ جو آئندہ میں نے یہ شادی والی غلطی کی۔۔۔ اس قدر درگت بناتے ہیں آپ لوگ "سب کی موجودگی کے باعث وہ جان بوجھ کر اپنے لہجے کو ہشاش بنانے کی کوشش کر رہا تھا یا ویسے کو محسوس ہو رہا تھا۔

ڈرامے باز "اس نے دل میں سوچا۔"

اوہ اوہ اوہ۔۔۔ یعنی ایک اور شادی کرنے کی بھی پلیننگ کر رہے ہیں "ربیعہ بولی۔"

تو اور کیا سوچا تھا ایک اچھا ایکسپیرینس ہو تو دو چار اور بھی کر لوں گا۔۔۔ مگر یہ تو ایک بھی نہیں بھگتائی جا رہی۔۔۔ باقیوں کا تو اب سوچنا بھی نہیں "خبیب کی شرارتیں عروج پر تھیں۔

اب گھونگھٹ اٹھے گا یا میں درباریار سے اٹھنے کی جسارت کروں "اسکے لطیف سے طنز پر نہانے آگے بڑھ کر ویسے کا گھونگھٹ اٹھانا چاہا" کہہ ینگ پارٹی کی جانب سے پھر آواز آئی۔

"بھابھی کا چہرہ دکھانے پر ہمیں کیا ملے گا"

میرے ویسے کا کھانا "نہا بھی رک گی۔ خبیب کی بات پر سب نے پھر سے اوہ کان عرہ لگایا۔"

وہ تو ہمیں ویسے بھی ملنے والا ہے کوئی اور بات کرو "وہاج کے کہنے پر سب نے اس کا ساتھ دیا۔"

اگر ایک چہرہ دیکھنا مجھے مہنگا پڑنے والا ہے تو رہنے دو میں چلتا ہوں کل دیکھ لوں گا۔۔۔ میں ایک دن اور صبر کر سکتا ہوں کوئی اتنی جلدی نہیں مجھے "خبیب کی آخری بات پر ویسے کو لگایا اس نے خاص ویسے کو سنایا بلکہ جتایا ہے کہ اسکے نزدیک اسکی کوئی حیثیت نہیں۔

بہت ہی کنجوس ہو بھائی بیٹھو "نہانے ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بٹھاتے شرم دلای۔"

اور ویسے کو گھونگھٹ سر کا یا۔ خبیب نے چیخ میں مٹھائی لے کر جو نہی اسکی جانب نگاہ کی وہ کچھ لمحوں کے لئے ساکت ہو گی۔

میک اپ سے پاک مگر ایک حزن لئی نے اسکا حسن سب کو مبہوت کر گیا۔ خبیب نے بہت کوشش کی نگاہ پلٹنے کی مگر دل نے کچھ لمحوں کے

لئی اجازت ہی نہیں دی۔

بڑی مشکل سے خود پر کٹرول کرتے اس نے ویسبہ کی جانب چچ بڑھایا نظریں جھکائے اس نے منہ کھولا اور خبیب نے آہستہ سے اسے مٹھائی کھائی۔

نیہا نے چچ ویسبہ کی جانب بڑھائی اس نے بھی تھوڑی سے مٹھائی لے کر خبیب کی جانب بڑھائی مگر اسکے ہاتھوں کی لرزش اس قدر تھی کہ خبیب کو شک گزرا کہ کہیں یہ مٹھائی والا چچ اسکے اوپر نہ گر جائے اس نے ایک ہاتھ بڑھا کر ویسبہ کے چچ تھامے ہاتھ پر رکھ کر مٹھائی کھائی۔

سب نے اس حرکت پر ہونٹنگ کی۔

خبیب نے ہلکی سی مسکراہٹ سے ان سب کی جانب دیکھا۔ جبکہ ویسبہ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

بارت والے دن ویسبہ پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا مگر یہ روپ بے حد سوگوار تھا۔

ڈیپ ریڈ شرٹ اور دوپٹے اور گولڈن شرارے میں ہر آنکھ میں اسکے لئی ستائش تھی۔ بارت ہال میں ہی ارنج کی گئی تھی۔ نکاح نٹ شلوار اور وائٹ ڈل گولڈ کلمہ سر پر چونکہ ہو چکا تھا لہذا ویسبہ کو ہال میں آتے ساتھ ہی خبیب کے ساتھ بٹھایا گیا تھا جو بلیک شیروانی اور وا رکھے کسی ریاست کے شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔

ویسبہ کے اسٹیج کے قریب آتے ہی اس نے آہستہ سے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے قریب کھڑا کیا۔

ویسبہ کی دھڑکنوں کی رفتار بڑھ چکی تھی۔ خبیب کا پیل پیل بدلتے روپ اسے پریشان کر رہا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ان لمحوں میں وہ بہت سی نظروں کی ضد میں ہے۔ ایک باپ نے جس مان سے اپنی بیٹے کس لئی اسے چنا تھا وہ اس باپ کو

کسی دکھ اور تکلیف میں مبتلا نہیں دیکھنا چاہتا تھا لہذا ان لمحوں کے سب تقاضے پورے کر رہا تھا۔

سب کز نزل کر دودھ پلائی کی رسم کے لئی اسٹیج پر جمع ہوئیں۔

بھائی جلدی سے پی کر جیب ڈھیلی کریں "نیہا بھی سب میں شامل تھی۔"

تم کب سے خداروں میں شامل ہو گئی ہو "اس نے بھنویں سکیرٹے نہیا اور فارا کو گھورا۔"

جب سے آپکی بیگم کی دوست بنے تھے۔ "انہوں نے بھی فٹ سے جواب دیا۔ ہمیشہ سے خبیب سے ڈرنے والیاں آج شیر بنی ہوئیں"

تھیں۔

بمشکل ساری رسموں سے گزر کر رخصتی ہوئی۔ حالانکہ ویسبہ کو واپس اسی گھر میں آنا تھا مگر پھر بھی سب کے آنسو آنکھوں سے چھلک پڑے۔

گھر آتے ہی سب نے ویسبہ کو پہلے کمرے میں پہنچایا جسے بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ پورے کمرے میں موم بتیاں لگا کر اسے روشن کیا گیا تھا۔ اور پھولوں کی بتیاں زمین اور بیڈ پر جا بجا بکھری ہوئیں تھیں۔ جس وقت خسیب کمرے میں آنے لگا سب نے پھر سے اسکا رستہ روکا۔

کیا مذاق ہے یار بس کرو اب۔۔۔ بیوی اتنی مہنگی پڑی ہے پہلے پتہ ہوتا تو انکار کر دیتا "وہ حقیقتاً اب بے دل ہو گیا تھا۔" شرم تو نہیں آتی آپکی یہ بات میں نے ریکارڈ کر لی ہے کل ویسبہ کو سنائیں گے "سب نے اسے دھمکی دی۔" میری طرف سے ابھی سنا دو۔۔۔ لیکن اب بس کرو تھکاوٹ سے برا حال ہو گیا ہے اور اگر اب اندر نہ جانے دیا تو میں دینو چاچا کے کوارٹر میں جا کر لیٹ جاؤں گا "خسیب نے دھمکی دی۔

ہا ہا ہا اور ہمارے جاتے ہی واپس آجائیں گے "سبحان بولا۔"

کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی تم لوگوں سے جان چھڑانے کی "اس نے گدی سہلای۔"

نہیں "سب یک زبان ہو کر بولے۔"

اچھا چلو ولیمے کے بعد سب کو ہائی ٹی کی ٹریٹ پکی "اس نے ابھی تو جان چھڑوانے والی بات کی۔"

لکھ کر دیں "نہا جلدی سے ایک کاغذ پنسل لے آئی۔"

شرم کرو بھائی پر اعتبار نہیں "اس نے مصنوعی خفگی سے کہا۔"

نہ "اس نے بھی ڈھٹائی سے کہا۔"

اس نے فوراً لکھ کر اپنے سائن کئی تے تب کہیں جا کر سب وہاں سے گئے۔

وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر آیا۔ ویسبہ اسکی توقع کے برخلاف بیڈ پر بیٹھی دلہنوں کی طرح ہی اسکا انتظار کر رہی تھی۔

حیرت ہے آپ بہت بڑی خوش فہمی میں مبتلا ہیں "اس نے استہزائیہ انداز میں اسکے حسین روپ کی جانب سے نظر چراتے ہوئے کہا۔"

ساتھ ساتھ کلہ اور پھر شیروانی اتاری۔

ویسبہ کی توجان جل کر رہ گئی۔ اس نے خود کو نہایت بے وقوف تصور کیا۔

تیزی سے بیڈ سے اٹھی اور ڈریسنگ روم کی جانب بڑھنے لگی کہ کلائی پاس کھڑے خسیب کے ہاتھ میں آگئی۔

کیا سوچ کر نکاح نامے پر دستخط کیئے تھے۔ "اسکے طنزیہ لہجے میں پوچھے جانے والے سوال نے ویسبہ میں وہی روح بھر دی جو پہلے خسیب کو دیکھ کر جاگتی تھی۔

یہی سوال میں آپ سے پوچھنا چاہوں گی۔۔۔ مجھ جیسی بے باک لڑکی جسے آپ نوکرانی بنانا توہین سمجھتے تھے اس سے نکاح کے لئے " کیوں آمادہ ہوئے۔ " ویسبہ نے بے خوفی سے کہا۔

"مجبوری۔۔ کسی کے مان بھرے لہجے کی مجبوری"

یہاں بھی معاملہ مجبوری کا ہی ہے کسی درندہ صفت انسان سے بچنے کی آخری صورت یہی نظر آئی تھی "اس نے بھی بے لچک لہجے میں کہا۔

تو یہ ڈرامہ کب تک پلے کرنا ہے۔ آج ہی سب طے ہو جائے تو اچھا ہے "خسیب نے بغیر ہچکچاہٹ کے پوچھا۔

اتنی کیا جلدی ہے۔۔ یا کہیں اور کٹمنٹ ہے "ویسبہ نے کاٹ دار لہجے میں پوچھا۔

ہو بھی سکتی ہے "خسیب نے اسکے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے کہا۔

آپ آزاد ہیں جہاں مرضی شادی کریں "اس نے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے نکالتے ہوئے کہا۔ کہیں کچھ ٹوٹا ضرور تھا۔

"آپ کا دم چھلا ساتھ لگا کر؟"

تو یہ نکاح کرتے وقت سوچنا تھا کہ مجھے ابھی کچھ دنوں تک جھیلنا ہوگا "ویسبہ نے غصے سے کہا۔

"میں تو سمجھا تھا آپ انکار کر دیں گی مگر میری ایسی قسمت کہاں کہ آپ جیسی لڑکی سے جان چھوٹ جاتی"

"مجھ جیسی سے کیا مطلب ہے آخر آج بتا ہی دیں آپ"

"آپ کو زیادہ بہتر پتہ ہے۔۔۔ نجانے کب تک آپ جیسی منہ پھٹ اور بد تمیز لڑکی کو جھیلنا پڑے گا"

ہاں ہوں میں منہ پھٹ اسی لئے منہ پھٹ ہوں کہ آپ جیسے بچوں کی سی تربیت نہیں ہوئی میری۔۔۔ سگی ماں کے ہوتے ایک ایسی

گودنے پرورش کی جس میں نہ محبت کی گرمائش تھی نہ پیار کے پھاپے تھے۔۔۔ جہاں صرف نفرت اور حسد کی آگ تھی میری ماں اور آپ کی

خدیجہ چچی سے بدلہ لینے کی۔۔۔ میں ہوں بد تمیز اور منہ پھٹ کیونکہ مجھے اس تربیت میں موجود خلانے ایبنار مل بنا دیا ہے۔ تو پھر میں

کیسے آپ جیسے لوگوں کی طرح بی ہو کروں۔ پوچھیں جا کرتائی سے کہ میں ایسی کیوں ہوں وہ آپکی زیادہ بہتر جواب دیں گی۔ اور اتنی ہی بری لگتی ہوں تو کیوں بچایا مجھے دو مرتبہ اس درندے سے کیوں پاپا کو اسکی سرگرمیوں کے بارے میں اطلاع دی۔۔۔ آج اسی کے ہاتھوں رسوا ہو کر مر جاتی تو سب کی جان چھوٹ جاتی مجھ سے۔۔۔۔ "روتے روتے وہ تیزی سے مڑی اور ڈریسنگ روم میں بند ہو گئی۔

مگر اسکی بے ترتیب باتیں خبیث کو الجھا گئیں۔ اب مزید وہ اس کسوٹی کو کھیلنے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکل کر نفیہ کے کمرے کی جانب گیا

وہ ابھی سونے کی تیاری کر ہی رہی تھیں کہ دروازے پر ناک ہوا۔

خبیب صاحب نے بڑھ کر دروازہ کھولا تو دروازے میں خبیث کو دیکھ کر ٹھٹھکے۔

کیا بات ہے بیٹا خیریت "ان کا حیران ہونا بنتا تھا۔"

ڈیڈی۔۔۔ وہ مئی ہیں "اس نے جھجھکتے ہوئے پوچھا۔ وہ ہمیشہ سے باپ کی نسبت ماں کے زیادہ قریب تھا۔"

ہیں بیٹا۔ اندر آ جاؤ "انہوں نے اسے اندر آنے کا راستہ دیا۔"

کیا بات ہے ہبہ ٹھیک ہے "نفیہ جو بیڈ کے قریب کھڑی تھیں پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے بولیں۔"

"جی۔۔۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی تھی"

چلو "وہ اسکے ساتھ باہر لاؤنج میں آئیں مگر وہ ان کا ہاتھ تھام کر لان میں بنے لکڑی کے بیچ کی جانب بڑھا۔"

کیا بات ہے بیٹا۔ کیوں پریشان کر رہے ہو میرا دل ہول رہا ہے "انہوں نے پریشانی سے کہا۔"

انہیں بیچ پر بٹھا کر وہ بھی ان کے قریب بیٹھ گیا۔

ماضی میں ایسا کیا ہوا ہے جس نے ہبہ کی پوری شخصیت کو توڑ پھوڑ دیا ہے۔ جب سے ہارون والا معاملہ شروع ہوا تھا مجھے تب سے محسوس "

ہوا کہ وہ سبہ وہ نہیں ہے جیسا پھوپھو لوگوں نے اسے مشہور کیا ہوا ہے۔ آج کم از کم اتنا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ اسکے ساتھ جو کچھ بھی ہوا

ہے وہ آپ سب بڑے جانتے ہیں مگر بچے نہیں۔ ایسی کیا بات ہے کہ اس نے دادی کو حاسد کہا ہے۔۔۔ ایسا کیا ازہ ہے کہ جس کے تناظر

میں مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ خدیجہ چچی سوتیلی ماں نہیں ہیں۔۔۔ پلیز مئی میرے لئے اب یہ سب جاننا بے حد ضروری ہے۔۔۔ کیونکہ اس

سب کا اثر میری آئندہ زندگی میں بہت گہرا پڑنے والا ہے۔ مجھے کچھ عرصے سے ایسا کیوں محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے اسکے بارے میں

بہت سی غلط فہمیاں پالی ہیں اور میں ناحق اسے بد تمیز، جھگڑالو اور بے باک تصور کرتا رہا ہوں۔ آپ جانتی ہیں نہ کاشف سے شادی سے

انکار کے بعد پھوپھونے کس کس طرح کی ویسبہ کے بارے میں باتیں کیں تھیں۔۔ کہ نجانے کتنوں کے ساتھ اسکے چکر ہیں۔ بہاں تک کہ کچھ خطوط بھی چچا کو دکھائے تھے۔۔ مگر مجھے کچھ عرصے سے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ وہ سب غلط تھا اور اسکے پیچھے کوئی بہت بڑی وجہ ہے " نفیسہ کے ہاتھ تھامے سر جھکائے وہ اپنی ہر کیفیت ان سے کہتا چلا گیا۔

اور میں تب تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک آپ مجھے سب حقیقت بتا نہیں دیتیں۔۔۔ " اس کے اٹل انداز پر نفیسہ اسے ماضی کا ہر " وہ ورق سناتی چلی گئیں جو بچوں سے اب تک پوشیدہ رکھا گیا تھا۔

جیسے جیسے وہ سنتا گیا ویسے ویسے اسکے چہرے کے تاثرات بدلتے گئے۔

جب نفیسہ روتے ہوئے سارا قصہ سنا چکیں وہ تب بھی کتنی دیر گم صم رہا۔

کوئی اس حد تک بھی نفرت کر سکتا ہے۔۔۔ مائی گاڈ " وہ بے یقینی کی کیفیت میں تھا۔ "

تم ہمیشہ مجھے کہتے تھے آپ ویسبہ کے لئے اتنا نرم دل کیوں رکھتی ہیں وہ تو اتنی منہ پھٹ ہے۔۔۔ مگر وہ جس محرومی سے گزر رہی تھی "

ایک ماں ہوتے میں کیسے اسکے لئے دل پتھر کر لیتی۔۔۔ خدیجہ تو اسے پیار نہیں کر پاتی تھی نہ ہی کبھی تمہاری دادی نے اسے وہ پیار دیا

تھا۔۔ وہ صرف فرض پورا کر رہی تھیں۔ تو اپنے تکلیف دہ لمحوں میں وہ کس کی گود میں چھپتی۔۔ پھر میں نے خدیجہ کی جگہ اسے سمیٹنا

شروع کیا۔ تم خود سوچو جیسے جیسے بچہ بڑا ہوتا ہے اسے کہنا سننا بتانا آتا ہے وہ اپنی ہر تکلیف میں ماں کو ڈھونڈتا ہے۔ ویسبہ کس کو کہتی۔۔۔ پھر

میں نے اپنی محبت سے اسے اتنا اعتماد دیا کہ وہ اپنے دکھ درد مجھ سے کہنے سننے لگی۔ اسکے آنسوؤں کو بھی کسی گود کی ضرورت تھی جہاں وہ سر

رکھ کر انہیں بہا سکتی۔ پھر وہ سب مجھ سے کہنے سننے لگی۔ میں نے نیہا اور فارا کو اسکی جانب بار بار متوجہ کیا تاکہ وہ اسکے دکھ درد کی سانجھی

بن جائیں۔ بیٹا وہ بہت اچھی ہے۔۔ احساس کرنے والی ہے۔ ابھی وہ بہت تکلیف دہ وقت سے گزر رہی ہے۔ ابھی تو وہ ماں باپ کی محبت پر

" یقین بھی نہیں کر پارہی۔ تم اسے سمیٹ لینا۔۔۔ مجھے امید ہے کہ تم کسی بے قصور کو سزا نہیں دیتے۔۔۔ وہ بھی بے قصور ہے۔۔۔

مجھے تو ابھی پہلے اس سے اپنے رویوں کی معافی مانگنی ہے۔۔ میں جو دوسروں کو انصاف دلانے میں پیش پیش ہوتا ہوں اس بات سے ہی "

بے خبر تھا کہ میرے اپنے گھر میں مجرموں کی ایک لمبی تعداد ہے اور کوئی بے قصور انکے ہاتھوں کھلونا بنا ہوا ہے " اس نے تاسف سے

کہا۔

مجھے تو یہ سمجھ نہیں آرہی کہ میں اسکے سامنے اب کیسے جا پاؤں گا۔۔ کیونکہ میں نے بھی اندھی تقلید میں اسے لفظوں سے بہت سے "

زخم لگائے ہیں " خبیث کورہہ کر اپنی باتیں یاد آرہی تھیں جو وہ وقتاً فوقتاً سے سنا جاتا تھا۔

وہ بہت اچھی ہے بیٹا جب اس نے اپنے ماں باپ کو معاف کر دیا تو تمہیں بھی کر دے گی "نفیسہ نے اسے تسلی دی۔"

"اس کا اپنے ماں باپ سے ایک گہرا رشتہ ہے۔ جبکہ مجھ سے ابھی اس کا کوئی رشتہ بنا ہی نہیں"

بیٹا رشتہ تو اللہ نے بنا دیا نکاح کی صورت اب تو تمہیں اسے آگے لے کر چلنا ہے اس میں محبت اور چاہت کے پھول سجانے ہیں اب تم پر"

ہے تم کس طریقے سے اسے اپنی جانب مائل کر کے اپنی زندگی سہل بناتے ہوئے "ان کی نصیحتوں کو وہ بہت غور سے سن رہا تھا۔

چلو اب جاؤ اسکے پاس۔۔۔ جتنی مرتبہ برے الفاظ اسکے لئیئے استعمال کئے ہیں اتنی ہی مرتبہ اس سے معافی مانگ لو۔۔۔ جب انہیں"

اپنی زبان سے ادا کرتے نہیں جھجکے تھے تو اب معافی مانگنے میں کیسی جھجک "ماں کی بات پر وہ شرمسار ہوا۔

چلو اٹھو اور جاؤ۔ اللہ تم دونوں میں محبت پیدا کرے "کہتے ساتھ ہی انہوں نے خاموش بیٹھے خبیب کو بھی اٹھایا اور اندر کی جانب قدم"

بڑھادئیئے۔

جس وقت وہ کمرے میں داخل ہوا ویسبہ بیڈ پر کھیل لئیئے سوچتی تھی۔

خبیب کچھ لمحے اسے دیکھتا رہا۔ سب حقیقت معلوم ہونے کے بعد اسے نہ صرف اس پر ترس آیا بلکہ دل نے کہیں خطرے کی گھنٹیاں بھی

بجانا شروع کر دیں۔ اسکا مہندی والا روپ ابھی اسکی نظروں کے آگے سے نہیں جا پارہا تھا کہ آج سبھی سنوری وہ خبیب کو امتحان میں ڈال

رہی تھی۔

وہ پلٹ کر ڈریسنگ روم میں گیا کپڑے چینج کر کے خاموشی سے آکر اس سے تھوڑا فاصلے پر لیٹ گیا۔ بڑی مشکل سے آنکھ لگی۔

اگلے دن صبح جب ویسبہ کی آنکھ کھلی اپنے قریب خبیب کو دیکھ کر وہ چونک کر اٹھی۔ رات میں کس وقت وہ کمرے میں آیا تھا وہ نہیں جانتی

تھی۔

روتے روتے وہ کب سوئی اسے پتہ ہی نہ چلا۔ اٹھ کر گھڑی پر ٹائم دیکھا جو صبح کے گیارہ بج رہی تھی۔

جلدی سے پاس پڑی شمال پیسٹی بیڈ سے اتر کر وہ واش روم کی جانب بڑھی منہ ہاتھ دھو کر جس لمحے وہ باہر آئی خبیب اٹھ چکا تھا اور بیڈ

کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھا کسی سوچ میں گم تھا۔

ویسبہ کو آتے دیکھ کر اسکی جانب متوجہ ہوا۔

مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے "اس نے ویسبہ کو مخاطب کیا جو چہرے پر لاشن لگا رہی تھی۔"

جی میں سن رہی ہوں " اس نے آہستہ سے اسکی جانب دیکھے بنا جواب دیا۔ "

مجھے اپنے ہر برے اور بد صورت رویے کے لئے معافی مانگنی ہے۔۔ کیسے مل سکتی ہے۔۔ مل بھی سکتی ہے کہ نہیں " وہ بیڈ سے اتر کر اسکے " قریب آیا جو بیڈ کے سامنے رکھی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی۔

میری اتنی اوقات ہی نہیں کہ میں کسی کو معافی دے سکوں " اس نے تلخی سے کہا۔ "

خسیب نے اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسکا رخ اپنی جانب کیا۔

آپ کو پتہ ہے ناجب تک بندہ معاف نہیں کرتا اللہ بھی معاف نہیں کرتا اتنا بڑا حق تو اللہ نے آپ کو دے دیا تو پھر آپ خود کو اتنی ارزاں " کیسے سمجھ سکتی ہو۔ " وہ تو خجیب کے نرم رویے اور لہجے پر حیران تھی۔

مجھے مئی نے سب بتا دیا ہے۔۔ میں نے آپکو ہمیشہ ویسے ہی دیکھا جیسے لوگوں نے دکھایا۔۔ جب خود سے جانا تو معلوم ہوا یہ لڑکی تو وہ ہے " ہی نہیں جیسا ہم نے سمجھا تھا۔ بس قصور سارا اپنا نظر آیا تو معافی مانگنے آگیا " خسیب کی بات پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ اسکے ہونٹوں پر بکھری۔

اوه تو ایسے کہیں نہ کہ ہمدردی اور ترس کھا کر آپ مجھ سے معافی مانگنے آگئے میں نے تو ان کے لئے بھی دل میں کدورت نہیں " رکھی جنہوں نے میرے پیدا ہونے کو کسی کے لئے دکھ اور تکلیف کا باعث بنا دیا تو آپکے خلاف دل میں کیا کدورت رکھنی " اس نے خسیب کے ہاتھ اپنے کندھوں سے ہٹاتے ہوئے فاصلہ قائم کیا۔

مجھے ترس اور ہمدردی کی بھیک نہیں چاہی ہے۔۔ آپ کل بھی اپنے فیصلوں میں آزاد تھے اور آج بھی ہیں۔۔ جب چاہے اپنی من " پسند ہستی کو اپنی زندگی میں لے آئیں مجھے کوئی اعتراض نہیں بس اتنی سی گزارش ہے مجھے اس بندھن سے آزاد مت کیجئے گا کیونکہ مجھے کسی کے ساتھ بھی یہ رشتہ بنانا ہی نہیں۔ مجھے محبت اور میاں بیوی کے رشتے میں کوئی دلچسپی ہی نہیں جو دھوکے اور جھوٹ کے سوا کچھ نہیں ہے۔۔ بس میری آپ سے کوئی ڈیماں ڈ نہیں نہ میں کبھی آپکو تنگ کروں گی۔۔ بس مجھے اب اس گھر کے سوا کہیں اور جانا ہی نہیں۔ میں لڑتے لڑتے اب تھک گی ہوں۔۔ مجھ میں اور تکلیفوں کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں۔ انہی دکھوں کو سہ لوں تو بہت ہے۔۔ " اپنے محسوسات بتا کر وہ ایسے خاموش ہوئی جیسے اب کچھ اور کہنے کی ہمت ہی نہیں۔

اس سے پہلے کہ خسیب کچھ کہتا دروازے پر ناک ہوا۔

ویسب نے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ تو سب بچہ پارٹی کو دروازے میں کھڑے پایا۔

صبح بخیر۔۔۔ اب آپ لوگ ناشتے کے لمبے آجھی جائیں یا کوئی خاص سواری آپ کے لمبے لائی جائے "سہارا بھائی نے شرارت سے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

چلیں "وہیہ نے تیزی سے قدم بڑھائے۔"

ارے لڑکی صبر کرو۔۔ اپنے میاں کو تو ریڈی ہونے دو اسکے ساتھ آؤ۔۔ بے وقوف۔۔ ہائے میرے دیور کا کیا بنے گا "انہوں نے دہائی دی۔

کچھ نہیں بنے گا۔۔ میں تو تیار ہوں نہ تو میں آجاتی ہوں نیچے "وہیہ نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔"

خسب و اش روم میں جا چکا تھا۔

بیٹا جی اب آپ اس گھر کی صرف بیٹی نہیں بہو بھی ہیں "بھائی نے اسے پیار سے سمجھایا۔"

اچھا پھر آپ لوگ تو اندر آجائیں نا "اس نے ان کا ہاتھ تھامتے انہیں اندر کیا۔"

کیسا لگ میرا بھائی "نیہا نے شرارت سے پوچھا۔"

ویسے ہی جیسے ہمیشہ سے تھے۔۔ انکی کون سا آنکھیں ناک کی جگہ لگ گئیں ہیں اور ہونٹ ماتھے پر آگئے ہیں "وہیہ نے ایسا نقشہ کھینچا کہ سب کے تہقہ گونج گئے۔

دیکھ لو تمہیں کیا کہہ رہی ہے "وہیہ کی واہش روم کی جانب پشت تھی اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ واہش روم سے باہر آیا ہے۔"

یہ بے تکی باتیں تو اب میں نے ساری زندگی سنی ہیں۔ "خسب نے ہنستے ہوئے کہا۔"

گفٹ کیا دیا اس نے تمہیں "بھائی بھی اصل بات کی جانب آئیں۔"

وہیہ کو اب احساس ہوا کہ اس رشتے کے واقعی میں کچھ تقاضے بھی ہیں جو دنیا کو انہیں دکھانے ہیں۔

مجھے پتہ تھا صبح میں آپ سب کو زیادہ ٹینشن اسی بات کی ہونی ہے کہ میں نے اپنی بیگم کو گفٹ کیا دیا ہے اسی لمبے رات کو انہیں نہیں

دیا تھا سوچا تھا سب کے سامنے دوں گا تو آپ سب کی تسلی ہو "کہتے ساتھ ہی ایک خوبصورت سی چین اور پینڈنٹ لئیے وہ وہیہ کی جانب

بڑھا اور اسے سنہلنے کا موقع دئیں بنا اسکے پیچھے کھڑے ہو کر اسکے بال آگے کی جانب کر کے چین اسکے گلے میں پہنائی۔۔

وہیہ کی تو اسکے اتنے نزدیک کھڑے ہونے سے جان نکل گئی۔

چین بند کر کے اس نے وہیہ کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔

اب خوش آپ سب "اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

بہت اچھی چوائس ہے بھی "سب نے تعریف کی۔"

اب آپ سب کی تفتیش ختم ہو گئی ہے تو باہر چلیں "کہتے ساتھ ہی اس نے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔"

رات میں ولیمے کے فنکشن میں فون اور پیج کلر کی میکسی میں خوبصورتی سے میک اپ کئے بلیک ڈز سوٹ میں خبیب کے ساتھ اسٹیج کی جانب آتے ہوئے وہ آج بھی کل کی طرح یا شاید اس سے زیادہ گم صم تھی۔

خبیب نے بے اختیار آگے بڑھتے اسکا ہاتھ تھاما۔

اس نے حیرت سے خبیب کو دیکھا۔

اسی لمحے فوٹو گرافر نے یہ منظر قید کیا۔

فوٹو گرافر نے کہا ہے۔۔۔ اپنی شادی پر ایسا لگتا ہے بندہ اسٹوڈنٹ بن گیا ہے اور فوٹو گرافر ٹیچر۔۔۔ اٹھو بیٹھو، ہنسو، ادھر دیکھو، ادھر "

دیکھو، بیوی کا ہاتھ پکڑو۔۔۔ حد ہو گی بندہ چغدا ہی لگتا ہے "خبیب کے تبصرے جاری تھے۔ ویسے کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھری۔

خبیب نے اسکی جانب دیکھا۔ نجانے کیا تھا اس مسکراہٹ میں جو کچھ لمحوں کے لئے اسے مسمرائز کر گئی۔

کیا تھا ان چند دنوں میں اسے لگا وہ اب پہلی مرتبہ اس ویسے سے ملا ہے۔

اسکے ماضی کو جاننے کے بعد یہ سب ہوا تھا یا یہ رشتہ قائم ہونے کے بعد وہ ابھی تک الجھا ہوا تھا۔

کیا کسی رشتے میں اللہ نے ایسی تاثیر بنائی ہے کہ جس کے قائم ہوتے ہی ایک شخص جو بے جبر الگتا ہو وہ یکدم نظروں کو بھانے لگ

جائے۔۔۔

خبیب کی الجھی نظریں بار بار ویسے کے چہرے پر پڑ کر اور بھی الجھ رہی تھیں۔

اس کے قریب بیٹھتے یا اس سے دور کھڑے آج خبیب کی سوچوں کا محور صرف وہی تھی اور پہلی مرتبہ اس نے مثبت انداز میں اسکے

لئے سوچا تھا۔

ممی نے ٹھیک کہا تھا رشتہ تو اللہ نے بنا دیا اور ایک دوسرے کے لئے کشش بھی اس نے دلوں میں ڈال دی۔

یہ آپ نے ہمیں کچھ لکھ کر دیا تھا "وہ اس وقت لاؤنج میں بیٹھٹی وی پر کوئی سیاسی ٹاک شو دیکھنے میں مگن تھا۔ ایک ہفتے کی اس نے "

چھٹی لے رکھی تھی۔ جس میں سے تین دن تو شادی کی تقریبات کی نذر ہو گئے تھے۔ آج وہ تھوڑا فارغ تھا لہذا اپنے پسندیدہ کام میں

مشغول تھا۔

کہ نہانے آکر اسے وہی صفحہ دکھایا جس پر شادی کی رات اس نے انہیں ٹریٹ دینے کا لکھا تھا۔  
افوہ سکون نہیں آیا تم لوگوں کو ابھی تک۔۔ میرا سارا بجٹ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔۔ ابھی بھی ٹریٹ کی مصیبت ہے میں ڈیڈی کی " طرح بزنس نہیں چلا رہا بلکہ ایک سرکاری نوکری کر رہا ہوں " خبیب نے اسے گھورا۔  
واٹ ایور تم نے ٹریٹ کا کہا تھا اب مکر نہیں۔۔ ورنہ ہم وہیہ کو واپس اسکے کمرے میں شفٹ کروادیں گے " سارا بھابھی بھی لاؤنج میں " آتے ہی دھمکیوں پر اتر آئیں۔

ایک توہر کوئی مجھے یہاں ڈرانے دھمکانے لگا ہوا ہے۔ شادی کیا کر لی لگتا ہے کوئی جرم کر بیٹھا ہوں " اس نے مصنوعی خفگی سے کہا۔ " لے کر جا رہے ہو کہ نہیں " سارا بھابھی نے انگلی اٹھا کر منہ پھلاتے کہا۔ ایک وہی تھیں جن کے غصے اور ناراضگی کے آگے اسکی ایک " نہیں چلتی تھی۔ اسی لئے سب نے کوئی بات خبیب سے منوانی ہوتی تو انہیں آگے کر دیتے۔  
اچھا بابا۔۔۔ تیار ہوں لے چلتا ہوں باقی کی پارٹی کو بھی بلا لیں کوئی رہ نہ جائے " اس نے خستہ نگاہوں سے انہیں گھورا۔ " وہ دونوں باقی سب کو بھی اطلاع دینے پہنچیں۔

چلو بھی تمہارے میاں نے آج حاتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ہم سب کو یہ موقع مس نہیں کرنا چاہیے۔ جلدی سے تیار " ہو جاؤ وہ ہمیں ہائی ٹی پر لے کر جا رہا ہے " وہ جو تائی کے کمرے میں ان سے باتیں کر رہی تھی۔ بے تاثر چہرے سمیت انہیں دیکھتی رہی۔  
میرا دل نہیں کر رہا۔ تین دن بعد تو ذرا سکون سے بیٹھی ہوں آپ لوگ چلے جائیں نا " اس نے بیزاری سے کہا۔ " نفسیہ نے بہت غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔

افوہ کیا ہو گیا ہے بالکل ہی آدم بیزار ہو گی ہو " اوہ اسے اسکے حال پر چھوڑ کر باہر کی جانب چل دیں۔ " ہبے بیٹے کیا بات ہے خوش نہیں ہو کیا " وہ جو بیڈ پر انکے قریب ہی بیٹھی تھی نفسیہ نے اس کا ہاتھ تھام کر اسکا چہرہ جانچا۔ " پتہ نہیں تائی۔۔ آپ سب نے خبیب کے ساتھ زیادتی کر دی ہے وہ مجھ جیسی لڑکی انکو ڈیزرو نہیں کرتی " اس نے آنکھیں جھکائے دکھ " سے کہا۔

خبیب نے کچھ کہا " انہیں تشویش ہوئی۔ "

" نہیں مگر مجھے ایسا لگتا ہے۔۔ مجھے نہیں معلوم خوشی کیا ہے میرے لئے یہی بہت ہے کہ میں آپ سب کے پاس ہمیشہ رہوں گی " اور خبیب؟ " وہ فکر مند ہوئیں۔۔ اپنے بیٹے سے یہ بے وقوفی کی امید نہیں تھی کہ وہ وہیہ کو اسکے حال پر چھوڑ دے گا۔ کیا فائدہ ہوا اسے " سب بتانے کا انہوں نے دل میں سوچا۔

زبردستی کے رشتے بس نبھائے جاتے ہیں ہم بھی نباہ لیں گے "اسکی اداس شکل دیکھ کر انکے دل کو کچھ ہوا۔"  
 خبیب ابھی اپنی کیفیت پر الجھا ہوا تھا تو وہ وہیہہ کو یکدم کیسے سمیٹ لیتا۔  
 نفیہ نے خبیب سے بات کرنے کا سوچا۔

اچھا ابھی تو سب باتیں چھوڑو اور اٹھ کر تیار ہو جاؤ۔۔۔ جس مقام پر آج تم خبیب کی زندگی میں ہو وہ اللہ نے تمہیں دیا ہے اور جو لوگ "اپنی جگہ چھوڑ دیتے ہیں اسے بھرنے کے لئے بہت سے لوگ بہت جلدی بھر دیتے ہیں۔ جتنی غلطیاں جانے انجانے میں زندگی میں ہو گئیں انہیں اب دہراؤ مت۔۔ آگے بڑھ کر زندگی سے خوشیاں حاصل کرو گی تو ملیں گی۔ طشتری میں سچ کر خوشیاں نہیں ملتیں۔ اب میں کوئی اور بات نہ سنوں جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ" انہوں نے زبردستی اسے اٹھا کر اسکے کمرے کی جانب بھیجا۔

وہ بے دلی سے کمرے میں آئی۔ جہاں بلیک جیکٹ، اور جینز میں خبیب تیاری کے آخری مراحل میں تھا جھک کر اپنے شوز پہن رہا تھا۔ کیا میرا اجانا ضروری ہے۔۔ آپ ان سب کو لے جائیں میرا دل نہیں کر رہا "وہ اندر آتے ہی خبیب سے الجھنے لگی۔"  
 جب میں دوسری تیسری بیوی لے آؤں گا تب آپکو میرے ساتھ مجبوری میں کہیں جانے کی تکلیف نہیں اٹھانی پڑے گی۔۔ مگر اس وقت مسئلہ یہ ہے کہ آپ ہی میری اکلوتی بیوی ہیں اور یہ ٹریٹ میں انہیں ہماری ہی شادی کی خوشی میں دے رہا ہوں سو برا لگے گا اگر میرزا بان ہی نہ جائیں "خبیب کی بات پر اس کا دل جل کر رہ گیا۔

خوشی ہے کیا آپکو اس شادی کی "اس نے جلے کٹے انداز میں پوچھا۔"  
 چلیں آپ سے شادی کے غم میں ٹریٹ دے رہا ہوں بس خوش "وہ اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آیا۔"  
 وہیہہ غصے سے اپنے کپڑے نکالتی تیار ہونے چل دی۔ جان گی تھی کہ اس سے کچھ کہنا ہی فضول ہے۔

نیٹ کی خوبصورت سے بلیک فرائیڈ جس پر خوبصورت سی کام والی کوئی تھی، ساتھ میں بلیک پاجامے اور دوپٹے میں وہ غصے میں بھری باہر آئی۔ یہ دیکھے بنا کہ خبیب نے بھی بلیک کلر کے ہی کپڑے پہن رکھے ہیں۔

جلدی جلدی کانوں میں بالیاں ڈالیں جن کی نفیہ اور خدیجہ ہر وقت تاکید کرتی تھیں جلدی سے ہسیر برش بالوں میں پھیر کر انہیں کھلا رہنے دیا۔ نیچرل کلر کی لپ اسٹک اور باریک سا آئی لائزر لگا کر وہ تیار تھی۔  
 مڑی تو خبیب کو اپنی جانب متوجہ دیکھا۔ یکدم جھجھک کر وہیں رک گئی۔

وہ چین کہاں ہے جو میں نے آپکو دی تھی "خبیب نے اسکے سونے گلے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔"

رکھ دی ہے آپکی من پسند بیوی کے لئے جسے لائیں گے اسی کو پہنائیے گا "اس نے سائیڈ سے نکلنا چاہا مگر خبیب نے راستہ روکا۔"  
 جب وہ آئے گی اسکے لئے اس سے بھی خوبصورت گفٹ لائوں گا۔۔ آپ ٹینشن مت لیں۔۔ فی الحال تو اسے پہنیں۔۔ کسی نے اتری

ہوئی دیکھی تو بات کا بنگنٹ بنے گا" اس نے ویسبہ کا ہاتھ پکڑ کر اس کا رخ پھر سے ڈریسنگ کی جانب کیا۔

پھر خود ہی جھک کر دراز میں سے چین نکالی ویسبہ نے اسکے ہاتھ سے لے لی۔

میں خود پہن لوں گی" اسے لاک کھولتا دیکھ کر وہ بولی۔ "

ہلکا سا رخ موڑ کر پہننے لگی مگر قریب کھڑے خسیب کے کلون اور اسکی خود پر جمی نظروں سے اسکے ہاتھوں کی لرزش اتنی زیادہ تھی کہ اس سے لاک بند نہیں ہو رہا تھا۔

خسیب نے نرمی سے اسکے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر ہٹائے۔۔

اتنا افلاطون نہیں بننا چاہیے ہر وقت "خسیب کی مسکراتی آواز میں چھپے طنز کو وہ اچھی طرح جان گئی۔ "

اچھا بھلا میں نے بند کر لینا تھا۔۔ آپ کو کس نے کہا تھا یہاں کھڑے ہوں۔۔ نہ خود چچین سے رہتے ہیں نہ رہنے دیتے ہیں "اپنی خفت" مٹانے کے لیے وہ خسیب کے سامنے سے ہٹتی بڑبڑاتی جوتی بدلتے ہوئے تیزی سے کمرے سے باہر نکلی۔

دل تھا کہ باہر آنے کو بے تاب۔۔۔

کس مصیبت میں ڈال دیا سب نے "دل کی بدلتی حالت پر وہ تھا ہوئی۔ "

سب تیار تھے اکٹھے سب کی گاڑیاں گھر سے باہر نکلیں۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ویسبہ کیلے خسیب کے ساتھ اسی کی گاڑی میں سفر کر رہی تھی۔ دونوں خاموش تھے۔ کبھی کبھی خاموشی میں لگتا ہے بہت کچھ ان کہا بھی کہا جا رہا ہے۔ کچھ لمحوں کو یادگار بنانے کے لیے کبھی کبھی الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی۔ خاموشی ایسے لمحوں کو اور بھی خوبصورت بنا دیتی ہے۔

مگر ویسبہ کو خسیب کی یہ خاموشی گھبراہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ اس نے اسی لمحے اسٹیریو آن کیا۔

Alex and Sierra

کی آواز نے جیسے خسیب کے جذبات کو الفاظ دیئے

Say something, I'm giving up on you

I'll be the one, if you want me to

Anywhere, I would've followed you

Say something, I'm giving up on you

And I will stumble and fall

I'm still learning to love

Just starting to crawl

مگر سامنے بھی وہیہ تھی جو جذبات کی مسلسل نفی کر رہی تھی۔ اسکے نزدیک خبیب اب جب تک اس رشتے کو چلاتا جائے گا وہ صرف ہمدردی اور ترس کی وجہ سے ہوگا۔ اسکے نزدیک خبیب کا اس پر یہ بہت بڑا احسان تھا کہ وہ وہیہ کو ساری زندگی اپنا نام دے گا۔

وہ کسی اور سوچ کو اس ایک سوچ پر حاوی نہیں آنے دینا چاہتی تھی۔

گاڑی ہوٹل کے آگے رکتے ہی اسکے خیالات کا سلسلہ بھی ٹوٹا۔

اندر آکر سب کے ساتھ خوش گپیوں میں وقت گزرنے کا پتہ بھی نہ چلا۔

تم دونوں کے لیے ہم سب کی طرف سے ایک سرپرائز ہے "کھانے کی چیزوں کی جانب بڑھنے سے پہلے کاشف اور وہاج نے ٹیبل پر "کھڑے ہو کر کہا۔

خبیب اور وہیہ کچھ حیران ہوئے۔

کاشف گو کہ تھا تو ٹیمینہ کا بیٹا مگر وہ ان سے بالکل مختلف تھا اسکی اچھی نیچر کی وجہ سے ہی خبیب اسکا رشتہ اپنی بہن کے ساتھ کرنے پر آمادہ ہوا تھا۔

تھوڑی دیر بعد خوبصورت سا ایک ان دونوں کے سامنے رکھا گیا۔ حس پر خوبصورتی سے مسٹر اینڈ مسز خبیب لکھ گیا تھا۔ یہ الفاظ دیکھ کر دونوں کے دل چند لمحوں کے لیے رک کر ایک ساتھ دھڑکے تھے۔

چلیں جناب "وہاج نے چھری وہیہ کو پکڑائی۔"

اس نے نظریں ملائے بنا اپنا ہاتھ خبیب کے آگے کیا۔ خبیب کی گرفت میں نجانے کیسے جذبے سمٹ آئے تھے جس سے وہیہ کی ہتھیلیوں میں پسینہ در آیا تھا۔

بلیک بیوٹیز "پاس بیٹھے لوگ خوشگوار حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ کچھ نوجوان لڑکوں نے انہیں خطاب بھی دے دیا۔"

کیک کاٹتے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا پیس خبیب نے وہیہ کی جانب بڑھایا۔ سب کی موجودگی کے باعث اسے خاموشی سے کھانا پڑا۔

اتنی شرافت سے تم لوگ ایک دوسرے کو کھلا رہے ہو۔ "سما رہا بھی نے انہیں گویا شرم دلای۔"

"انہوں نے کافی بڑے سائز کا پیس وہیہ کو کاٹ کر خبیب کو کھلانے کا کہا۔ یہ اتنا بڑا پیس اسے کھلا"

خبردار میری بیوی کو مت درغلنائیں۔ "خبیب نے انہیں گھورا۔"

چپ کرو تم۔۔ اب ہی تو ہمارے ہاتھ لگے ہو۔۔ وہاج ہیپ می "انہوں نے وہاج کو اشارہ کیا انہوں نے خبیب کو پکڑ لیا۔"

زن مرید ہو بھائی تم پورے۔ ہبہ خبردار اگر انکی بات مانی تو سوچ لینا میں آپکا کیا حشر کر سکتا ہوں۔ آپ نے گھر میرے ساتھ ہی جانا"

ہے "وہ ویسبہ کو وارن کرتا ہوا بولا۔

ہبہ کسی دھمکی کو سیریس نہیں لینا۔۔۔ کچھ دیر کے لئے یہ بھول جاؤ تم ہماری بھابھی ہو اور بھائی کی بیوی۔۔۔ تم وہی ہبہ ہو جو ہم سب " کالیڈر ہوتی تھی شرارتوں میں " وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس ماحول کا حصہ بن رہی تھی۔

یکدم اسکا دل بھی اسے شرارت کرنے پر اکسانے لگا۔

اس نے شرارتی نظروں سے خیب کو دیکھ کر پس اٹھایا۔

ویسبہ۔۔۔۔ "خیب نے بے یقینی سے اسے دیکھا مگر بھابھی اور ویسبہ نے مل کر اسکی اچھی خاصی درگت بنائی۔ "

خیب واش روم جا کر ہاتھ منہ دھو کر آیا۔

دشمنی کا آغاز ہو گیا ہے اب "اس نے ویسبہ کے پاس بیٹھتے ہلکی سی سرگوشی کی۔ "

ویسبہ اسکی بات کسی خاطر میں نہیں لائی۔

-

خیب نے نہ صرف اپنی چھٹیاں کینسل کر وادیں بلکہ اس نے اپنا ٹرانسفر بھی کسی اور شہر میں کر والیا۔ اس نے دادی اور پھوپھیوں سے بات چیت بالکل ختم کر دی ہوئی تھی۔ وہ لوگ ابھی تک نہ تو ویسبہ کے ساتھ ٹھیک ہوئیں تھیں اور نہ ہی خدیجہ کے ساتھ اور یہ سب دیکھ کر اسکا خون کھولتا تھا۔

وہ آتے جاتے ویسبہ کو طعنے دینے سے باز نہیں آتیں تھیں۔ اور یہی سب چیزیں تھیں جو ویسبہ کو اسکی جانب بڑھنے نہیں دے رہیں تھیں۔ اسے یہی بہتر لگا کہ وہ اپنا ٹرانسفر کہیں اور کروالے شاید کچھ عرصہ خود سے سوچنے کے بعد ویسبہ اس احسان اور خود ترسی والی سوچوں سے باہر نکل سکے۔

ویسبہ کے لئے یہ کافی تھا کہ خیب کا ٹرانسفر کسی اور شہر میں ہو رہا ہے مگر وہ ویسبہ کو بھی ساتھ لے کر جا رہا ہے یہ بات اسے بھڑکانے کے لئے کافی تھی۔

پراہلم کیا ہے آپکو مجھے کس خوشی میں اپنے ساتھ گھسیٹ رہے ہیں۔۔۔ آپ جائیں جہاں مرضی مجھے کہیں نہیں جانا آپکے ساتھ۔۔۔ لو " خواجواہ " وہ اس وقت لیپ ٹاپ پر بیٹھا کچھ کام کر رہا تھا اور اگلے دن ان دونوں کو کوئے جانا تھا۔

کسی خوش فہمی کو دل میں پالنے کی ضرورت نہیں آپکو ساتھ لے جانا میری مجبوری ہے " وہ ایک نظر اسے دیکھ کر پھر سے اپنے کام کی " جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

ایسی کیا مجبوری ہے " وہ کمر پر ہاتھ رکھ کر لڑنے والے انداز میں بولی۔ "

میرے پاس وہاں کوئی ملازم نہیں اب ایک دم جاتے ہی تو میں کسی کو لگوا نہیں سکتا لہذا آپ میرے ساتھ جائیں گی۔ ایک عدد ماسی کی " مجھے وہاں شدت سے ضرورت ہوگی۔ اور ویسے بھی میری پے اتنی نہیں کہ میں کام کرنے والوں کو اتنی جلدی انورڈ کر سکوں " خبیب کی بات پر وہ غصے سے مٹھیاں بھینچ گئی۔

رو لیکس کی گھڑی پہننے والا بندہ نوکر انورڈ نہیں کر سکتا۔۔۔ ہم۔۔۔ اتنا کنگا امیر بھی میں نے پہلی مرتبہ دیکھا ہے " اس گھڑی کو دیکھتے " وہ سب نے طنز کیا۔

خبیب اپنا قہقہہ نہیں روک سکا۔

چلیں کوئی حسرت لے کر تو اس دنیا سے نہیں جائیں گی نا " خبیب کی چڑاتی ہنسی پہ وہ اور بھی چراغ پا ہوئی "

ویسے بھی ابھی اس ایک والی بات کا میں نے بدلہ نہیں لیا۔۔۔ سمجھیں یہ اسی کا بدلہ ہے " اس نے بھنویں اچکاتے وہ سب کو دیکھا۔ " میں بھی دیکھتی ہوں مجھ سے کام کیسے نکلاتے ہیں انتہائی ڈھیٹ ہوں ایک کام بھی نہیں کروں گی۔۔۔ دیکھ لینا آپ۔۔۔ " وہ غصے سے پاؤں پٹختی کمرے سے نکل گئی۔

خبیب نے پیار سے اسکی تصویر کو انگلیوں سے چھوا۔۔۔ ویسے والے دن جب خبیب کے ہاتھ پکڑنے پر اس نے حیرت سے اسکی جانب دیکھا تھا۔

کل سے وہ تصویر اسکے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر جگمگانے لگ گئی تھی۔

ان آنکھوں میں اب محبت دیکھنی ہے " اس نے سرگوشی نما لہجے میں کہتے اپنی انگلیوں سے اسکی تصویر میں موجود آنکھوں کو چھوا۔ "

اتنے برے ہیں وہ مجھے صرف بدلہ پورا کرنے کے لئے لے کر جا رہے ہیں " غصے میں پیکنگ تو کرا آئی تھی۔ مگر اب نفسیہ کے پاس بیٹھی اسے خبیب کے ارادے بتا رہی تھی۔

ایسی ہی مذاق میں کہا ہو گا اس نے " انہوں نے پیار سے اسے سرزنش کی۔ "

کوئی مذاق و مذاق نہیں کر رہے۔ سنجیدہ تھے۔۔۔ اگر میں مر مر اگی تو میرا خون آپ سب کے سر ہو گا۔ بتا رہی ہوں میں " اس نے انہیں " مزید ڈرانے کی کوشش کی۔

اللہ نہ کرے۔۔۔ بک بک ہی کرے جا رہی ہو۔۔۔ " انہوں نے دہل کر اسے ایک دھپ لگائی۔ "

نہ مانیں۔۔۔ انہیں کون سا بڑی کوئی محبت ہے میرے ساتھ۔۔۔ کہہ رہیں ماسی بنا کر لے جا رہا ہوں " اسکی بات پر انہوں نے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

اتنی بے وقوف ہے نہ تو ہبہ۔۔۔ اپنے گھر میں کام کر کے کوئی ماسی تھوڑا بن جاتا ہے۔ اچھا ہے نہ اسکے آگے پیچھے پھرے گی سارا وقت " تو وہ بھی تیری جانب متوجہ ہوگا " انہوں نے اسے سمجھایا۔

میں ایسی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں بتا رہی ہوں آپکو۔۔۔ جو ہمیشہ یہ سوچتی ہیں کہ انکے شوہر کے دل کا راستہ معدے سے ہو کر جاتا " ہے۔ اور جب میں نے انہیں کہہ دیا ہے کہ وہ اپنی پسند کی لڑکی لے آئیں پھر میں کیوں انکے آگے پیچھے پھروں " وہ جذبات میں ایک اور انکشاف کر گئی۔

ہائے میں مر جاؤں ہبہ تو نرمی پاگل ہے۔۔۔ یہ کیا کر دیا۔ اب تو تم ضرور جاؤ گی۔ میں بالکل بھی تمہیں یہاں نہیں رکھنے دوں گی " اسکی باتیں سن کر انہیں لگ رہا تھا اب ہارٹ اٹیک ہو ہی جانا ہے۔ وہ ان دونوں کو قریب لانے کے جتن کر رہی تھیں۔ اور وہ بے وقوفی کے ریکارڈ توڑ رہی تھی۔

تائی " اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔ "

چپ کر جا بس اب " وہ اسے گھورتے ہوئے خبیث کے پاس گئیں۔ "

کیا چاند چڑھاتے پھر رہے ہو تم " انہوں نے کمرے میں آتے ہی اسکے لتے لئیے۔ جو اپنی چیزیں چیک کر رہا تھا۔ "

اب میں نے کیا کر دیا ہے " اس نے ماں کی ناراض شکل دیکھتے ہوئے کہا۔ "

" ہبہ سے کیا بکواس کی ہے ماسی والی "

آپکی بہو بھی بس عقل کی ماشاء اللہ ہی ہے۔ وہ اس رشتے کو میری نرمی کو صرف ترس سمجھ رہی ہے۔ اب آپ بتائیں میں ایسی حالت میں " اسے یہ کہوں کہ مجھے اب ہر جگہ تمہاری ضرورت ہے تو اس نے اسکا کوئی الٹا ہی مطلب نکالنا ہے اسی لئیے میں نے اسے الٹے طریقے سے اب ہینڈل کرنے کا سوچا ہے۔۔۔ اسکے ساتھ نرمی سے پیش آئیں گے تو وہ خود ترسی کا شکار ہوتی جائے گی۔ ویسے بھی اس نے کہا ہے کہ اسے رشتوں میں موجود محبت پر اب یقین نہیں تو وہ کیسے میرے اور اپنے مابین رشتے کی نزاکت کو سمجھے گی۔ مجھے اسے اپنے طریقے سے ہینڈل کرنے دیں۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں اس کا محبتوں پر یقین بحال کرواؤں گا۔ میں جانتا ہوں وہ اب بھی خدیجہ چچی اور چاچو کے پاس جانے سے جھجھکتی ہے۔ کیونکہ یہاں رہنے والے کچھ لوگ اسے ابھی بھی کچوکے لگا رہے ہیں۔ میں اسے کچھ دیر اس ماحول سے دور لے جا کر اسکی شخصیت کو بہتر بنانا چاہتا ہوں اسکا اعتماد بحال کروانا چاہتا ہوں تاکہ وہ ہم سب کی محبتوں کو پورے حق سے وصول کرے۔ " اس نے رساں سے ماں کو سمجھایا۔ انہیں سکون ہوا کہ ان کا بیٹے وریبہ کے لئیے اب مثبت انداز سے سوچنے لگ گیا ہے۔

اللہ کرے جیسا تم کہہ رہے ہو ویسا ہی ہو " انہوں نے سچے دل سے اسے دعا دی۔ "

ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا " اس نے انہیں محبت سے اپنے ساتھ لگایا۔ "

اگلے دن دوپہر میں وہ لوگ وہاں سے جانے کے لئے نکل رہے تھے۔ ویسبہ سب سے مل رہی تھی۔ آخر میں جب خدیجہ کے گلے لگی تو ایسا محسوس ہوا آج ہی اسکی رخصتی ہو۔ یکدم ڈھیر سارے آنسو نجانے کہاں سے آگئے۔

خدیجہ نے حسرت سے اسے گلے لگایا۔ اتنی عمر گزارنے کے بعد اب تو اس نے انہیں ماں تسلیم کیا تھا اور پھر سے جدائی ان کے بیچ آگئی تھی۔ مگر ماں تھیں نا اپنے دل کی تسکین سے زیادہ بیٹی کی خوشیاں عزیز تھیں۔ دل سے ڈھیروں دعائیں اسے دیں۔ رقیہ بیگم نے نہایت نفرت سے یہ منظر دیکھا۔

اوکے مئی "ویسبہ نے پہلی مرتبہ انہیں ماں کہا تھا اور وہ بھی کس وقت۔"

ویسبہ یہ اجازت کس نے دی تمہیں "رقیہ بیگم تو ان دونوں کے ملنے پر خار کھائے ہوئیں تھیں کہ اسکے منہ سے خدیجہ کے لئے ویسبہ کے منہ سے مئی کا لفظ سن کر بالکل ہی انگاروں پر لوٹ گئیں۔

اپنی سگی ماں کو ماں کہنے کے لئے مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں "اپنے آنسو پونچھتے رقیہ بیگم کو جواب دیتے خدیجہ کو وہی پرانی "نڈر ویسبہ نظر آئی۔

رقیہ بیگم وہاں سے واک آؤٹ کر گئیں۔ ویسبہ کو بھی اب انکی پرواہ نہیں تھی۔

کچھ لوگ ہوتے ہیں نہ ساری عمر اپنی اکڑ میں زندہ رہنے والے۔ خود کو سچا سمجھنے والے چاہے دوسروں کی نظر میں کتنے ہی غلط کیوں نہ ہوں۔

ویسبہ نے دکھ سے انہیں اندر جاتے ہوئے دیکھا۔ اسے ایک موہوم سی امید تھی کہ شاید آج رقیہ بیگم اپنی غلطیوں پر معذرت کریں گی۔ مگر اس سے نکلی۔ سب افسردہ تھے۔ اسکی وہ امید بھی دم توڑ گئی۔ بجھے دل سے وہ وہاں خدیجہ گاڑی چلاتے گا ہے بگا ہے اسے دیکھ رہا تھا۔

جو آنکھیں بند کئی مئے سیٹ کے ساتھ پشت ٹکائے بیٹھی تھی سر بھی سیٹ کی پشت پر دھرا تھا۔

تھوڑی تھوڑی دیر بعد آہستہ سے ایک ہاتھ بڑھا کر آنکھوں کے گیلے ہونے والے کنارے صاف کر لیتی۔

مجھے آپکے کل پر تو اختیار نہیں تھا۔ جیسے بھی گزر گیا۔۔۔ مگر ہاں۔۔۔ مجھے آپکے آج اور آنے والے کل پر اختیار ہے جسے میں اللہ کی "

رضاء اور اپنی محبت سے آپکے لئے دکھوں سے پاک بنا دوں گا۔۔۔ کم از کم لوگوں کے دئیئے زخموں کو مٹا تو نہیں سکتا مگر ہاں انکی شدت کو کم ضرور کر دوں گا "اسے لگا وہ لمحہ بہ لمحہ ہمدردی کے جذبے سے نکل کر اسکی محبت میں گم ہوتا جا رہا ہے۔

جس رات نفیسہ بیگم نے اسے وہ سب بتایا تھا اس رات واقعی سب سے پہلے ہمدردی کے جذبے نے جگہ لی تھی۔ مگر پھر وہ سرکتا ہوا محبت کے لئے جگہ بنانے لگ گیا۔

بس اب اپنی محبت کو اس انداز میں اس تک پہنچانا تھا جس سے نہ اسکا مان ٹوٹے، نہ اسکی خوداری ڈانوا ڈول ہو اور نہ ہی وہ اسے ترس یا بھیک سمجھے۔

لاہور سے کوئٹہ کا سفر تقریباً "چودہ گھنٹے کا تھا جس میں خسیب نے رات میں کسی گیسٹ ہاؤس میں ریٹ کا سوچا تھا کیونکہ وہ مسلسل اتنی لمبی ڈرائیو نہیں کر سکتا تھا۔ اور بہت سے راستوں میں سڑک بھی بے حد اونچی نیچی تھی۔ جو نہی وہ لوگ لاہور سے اوکاڑہ اور پھر وہاں سے ساہیوال پہنچے شام کے سائے شروع ہونے لگ گئے۔

اب یہ رم جھم جاری رہے گی یا مجھے کچھ کھانے کو بھی ملے گا "خسیب نے اسکا دھیان ہٹانے کے لئے اپنی ڈال دی۔ اتنا تو وہ جان گیا تھا " کہ میڈم ایک بات کو لے کر سوچتی اور کڑھتی رہتی ہیں۔

خدیجہ اور نفیسہ نے کافی کچھ انکے کھانے کے لئے رکھ دیا تھا حالانکہ وہ دوپہر کا کھانا کھا کر ہی نکلے تھے۔ پھر بھی سینڈ وچز، پاسٹا اور کافی بنا کر رکھ دی تھی۔

ویسبہ آنسو صاف کرتے ہوئے سیدھی ہوئی۔ نیکی نظروں سے اسے دیکھا۔

اتنی جو پلیٹ بھر کر بریانی کھائی تھی وہ کہاں گی۔ "ترخ کر بولی۔"

اوه تبھی میں کہوں میرے پیٹ میں اتنی دیر سے درد کیوں ہو رہا ہے۔ آپ نے اپنی ندیدی نظریں میری پلیٹ پر رکھی ہوئی تھیں "اس" نے متاسف انداز میں اسے دیکھا۔

ویسے شرم کی بات ہے بیویاں شوہر کے کھانے پینے پر خوش ہوتی ہیں اور یہاں طعنے دیئے جا رہے ہیں "اس نے ویسبہ کو شرمندہ کرنا" چاہا۔

ایکسیوزمی میں آپکی بیوی نہیں "اس ن منہ بنا کر کہا۔"

"تو پھر کیا ہیں"

مجبوری "اسکے جواب پر خسیب کا دل کیا گاڑی کسی چیز سے ٹکرا دے۔"

"آپ خود ترسی سے کب تک باہر آئیں گی"

کبھی نہیں "اسکے صاف جواب پر خسیب نے اسکے چہرے کی جانب دیکھا جہاں اب بھی اذیتیں رقم تھیں۔"

اچھا یہ میلو ڈرامہ بعد میں کر لینا مجھے کچھ کھانے کو دیں "ویسبہ اسکی بات پر جل کر خاک ہو گی۔"

"زہر ہی نہ دیے دوں"

آئی دوش حقوق مرداں کی بھی این جی اوز ہوتیں۔ آپکا یہ دایلاگ ریکارڈ کر کے پریس کانفرنس بلوایینی تھی میں نے "خسیب کی بات پر"

اس نے سر پر ہاتھ مارا۔

کس قدر بولتے ہیں آپ۔۔۔ پہلے تو ایسے نہیں تھے "اس نے بیزاری سے اسکی جانب دیکھا۔ پھر مڑ کر پیچھے پڑے بیگ میں سے سینڈوچز نکالنے لگی

پہلے آپکا شوہر بھی تو نہیں تھا "اسکی بات پر اب کی بار اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جان گئی تھی اسے خواہ مخواہ چڑا رہا ہے۔" میں سینڈوچز نہیں کھاؤں گا پاسٹا دیں "اسے سینڈوچز نکالتے دیکھ کر وہ یکدم بولا۔

تو کھائیں گے کیسے "اس نے حیرت سے اسے دیکھا سینڈوچ تو وہ پکڑ کر کھالیتا آرام سے ڈرائیونگ کے ساتھ ساتھ پر پاسٹا۔ کھائیں گے نہیں آپ کھلائیں گی "اسکی بات پر اس نے پہلے حیرت اور پھر غصے سے اسکی جانب دیکھا۔

کس خوشی میں۔۔ فضول باتیں مت کریں "اس نے غصے سے سینڈوچ نکال کر اسے تھما ناچاہا۔

اگر مجھے پاسٹا نہیں کھلایا تو پھر ان میں سے کوئی چیز میں خود نہیں کھاؤں گا نہ ہی کافی خود پیوں گا۔ ابھی ہم ایک ہوٹل میں بھی رکیں "گئے وہاں ڈنر بھی آپ مجھے کروائیں گی۔ اب سوچ کر بتائیں ایک چیز کھلانی ہے یا اتنی ساری چیزیں "اسکی بات پر وہ سب نے اسے ایسے دیکھا جیسے اسکی دماغی حالت پر شبہ ہے۔

میری طرف سے آپ بھوکے پیاسے ہی رہیں پھر۔ "وہ سب کی بات پر اس نے ایک نظر اس ضدی لڑکی کو دیکھا۔ محبت واقعی خون کے آنسو رلاتی ہے "دل نے دہائی دی۔

ٹھیک ہے پھر میرا شو گر لیول کم ہوگا تو پھر میں گاڑی ڈرائیو بھی نہیں کر پاؤں گا صبح سے کہیں نہ کہیں ٹھوک دی تو دونوں اکٹھے مریں "گے۔ واؤ کتنا فلمی ہوگا "خبیب کی بات پر وہ دہل گئی۔

افوہ آپ اتنے ضدی کیوں ہیں "وہ چڑ کر بولی۔

میں ضدی ہو پر آپ تو جیسے بہت بی بی بچی ہیں نہ۔۔۔ میری باتیں مانتی چلی جا رہی ہیں "اس نے طنز کیا۔

اف "آخر تنگ آکر اس نے پاسٹا نکال کر چمچ بھر کر اسکی جانب کیا۔

پیار سے کھلائیں "اس نے اپنی ہنسی دباتے کہا۔

چپ کر کے کھائیں نہیں تو سارا باہر پھینک دوں گی "وہ خفگی سے بولی۔

چچ۔۔۔ رزق کی بے حرمتی کریں گی "وہ سب کا دل کیا ہمیں سے واپسی کی بس پکڑ لے ابھی تو چند گھنٹے اس بندے کے ساتھ کیلے

گزرے تھے۔۔۔ باقی کے دن کیسے گزرنے والے تھے اور نجانے کتنے سالوں تک وہیں رہنا تھا۔ اسے تو سوچ سوچ کے ہول اٹھ رہے تھے اب۔

مئی کے ہاتھ میں واقعی بہت ذائقہ ہے یا یہ چیچ پکڑنے والے ہاتھوں کا کرشمہ ہے " ایک مرتبہ پھر اسکی مسکراتی آواز آئی۔ "

جی بالکل کیونکہ یہ اسی چیچ کا کمال ہے جو ابھی پچھلی سیٹ کے درمیان گری تھی۔۔۔ مٹی سے اٹ کر اس میں بہت سے وٹامنز شامل ہو گئے ہیں۔۔۔ " وہیہ کی منظر کشی پر خسیب کا دل شدید خراب ہوا۔

بہت ہی کوئی پھوہڑ لڑکی ہیں اسی گندی چیچ سے کھلا رہی ہیں " خسیب کو لگا اب اسے قے آجائے گی۔ "

بس کریں " منہ پیچھے کر کے بولا۔ "

اپنے شرارتی منصوبے پر اس نے خود کو داد دی۔

جس وقت وہ لورالی پہنچے رات کے نونچ چکے تھے۔ اس سے آگے سفر کرنا خطرے کا باعث تھا کیونکہ آگے کا علاقہ کافی سنسان تھا۔ وہیں ایک قریبی گیسٹ ہاؤس کے سامنے خسیب نے گاڑی روکی۔

چلیں رات یہیں گزارنی پڑے گی " وہیہ بھی اسکے پیچھے اتری۔ گاڑی کولاک کر کے ایک چھوٹا بیگ اس نے نکال لیا۔ جس میں اس نے " اپنا اور خسیب کا ایک ایک جوڑا اور کچھ ضرورت کی چیزیں رکھ لیں تھیں۔ خسیب نے پہلے ہی اسکو بتا دیا تھا کہ ہم مسلسل اتنا لمبا سفر نہیں کر سکیں گے لہذا ایک ایک جوڑا اور کچھ چیزیں الگ سے رکھ لو۔

اندر پہنچنے پر ایک کمرہ انہیں خوش قسمتی سے مل گیا۔ سردیوں کا وقت تھا لہذا کمرے پہلے سے ہی بک تھے۔ بہت سے لگ کوئٹہ جاتے ہوئے یہاں اسٹے کرتے تھے اسی رش تھا۔

جیسے ہی وہ اندر آئے وہاں موجود بیڈ کا سائز دیکھ کر وہیہ کا چہرہ اتر گیا۔ گھر میں تو خسیب کا کنگ سائز بیڈ تھا۔ جس کے ایک کونے پر وہ اور دوسرے کونے پر خسیب آرام سے سو جاتا تھا۔

مگر اس چھوٹے سے بیڈ پر کیسے لیٹیں گے۔

کسین اور نہیں جاسکتے ہم " وہیہ کے کہنے پر خسیب جو بیگ پر جھکا اپنی شلوار قمیض نکال رہا تھا۔ "

سیدھا ہوتے الجھن بھری نظروں سے وہیہ کو دیکھنے لگا۔

کیوں یہاں کیا مسئلہ ہے " اسکے پوچھنے پر وہ کیا کہتی اسے تو ایک اور موقع مل جانا تھا وہیہ کو تنگ کرنے کا۔ "

یہاں بہت ٹھنڈ ہے " اپنی طرف سے اس نے جواز ڈھونڈا۔ "

سردیوں میں بھی اگر ٹھنڈ نہیں ہوگی تو کیا گرمیوں میں ہوگی۔ "

ویسے بھی آپ نے کون سا ساری رات یہاں کھڑے ہو کر گزارنی ہے۔ چیخ کر کے لُف میں گھس جائیں " خسیب کی بات پر وہیہ نے

منہ بنایا۔ جانتی تھی کبھی اسکی بات کو اہمیت نہیں دے گا پھر بھی نجانے کیوں اس کو کہہ بیٹھی۔

وہ کپڑے لئیے واش روم میں گھس گیا راستے میں ایک ہوٹل سے آتے ہوئے وہ کھانا پیک کروالیا تھا۔

خسیب نکلا تو ویسبہ چینج کرنے چلی گی۔ باہر آکر جلدی سے کھانا نکالا۔ دونوں کرسیوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے درمیان میں چھوٹی سی ٹیبل تھی۔

دونوں کھانا کھانے لگ گئے۔ اتنی دیر میں گھر والوں کو بھی اطلاع دے دی کہ وہ کہاں ہیں۔

کھانے کھاتے ساتھ ہی خسیب تو بیڈ پر جا کر لیٹ گیا۔

ویسبہ چیزیں سمیٹ کر اب شش و پنج میں بیٹھی تھی کہ کیا کرے۔

آج رات آپ نے ٹھنڈ مین بیٹھ کر کوئی چلا کاٹنا ہے تو بصد شوق کاٹیں لیکن پلیزیہ لائٹ آف کر دیں "خسیب کی بات پر وہ ایک مرتبہ "

پھر جلے دل سے اپنی جگہ سے اٹھی۔ اب بیڈ پر جا کر لیٹنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

جیسے ہی سوئچ بورڈ کے پاس باقی بٹن چیک کیئے ان میں کوئی ایسی لائٹ کا نہیں تھا جسے ڈم لائٹ کے طور پر جلا یا جاتا۔

یہاں تو کوئی نائٹ بلب یا ڈم لائٹ ہی نہیں ہے " اس نے تشویش سے خسیب کو مخاطب کیا۔ "

آپ لائٹ تو آف کریں آئی گیس یہ کھڑکی سے روشنی آئے گی۔ " انکے بیڈ کے ساتھ ہی بائیں جانب کھڑکی تھی۔ "

ویسبہ نے جیسے ہی لائٹ بند کی گھپ اندھیرا ہو گیا۔

اس نے اندازے سے جلدی اس ہاتھ مار کر دوبارہ جلا دیا۔

کیا مسئلہ ہے ویسبہ بند کر دیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائے گا " وہ اس وقت شدید تھکا ہوا تھا۔ "

اتنے اندھیرے میں میں نہیں سو سکتی " اس نے بیٹیلے لہجے میں کہا۔ "

تو لائٹ آن رہنے دیں " خسیب نے اپنی طرف سے حل نکالا۔ "

جی نہیں اتنی لائٹ میں بھی نہیں سو سکتی۔ " اسکی بات پر اب کی بار خسیب غصے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "

ایسے بھی نہیں سو سکتیں ویسے بھی نہیں سو سکتیں۔ اب آپکی محبت میں میں مجنوں اور رانجھے کے نقش قدم پر چلتا ہوا نائٹ بلب یہاں "

" تو ایجاد کرنے سے رہا۔

آپ ایسی محبت اپنی دوسری بیوی سے ہی کریئے گا مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے " اس نے وہیں کھڑے طنز کے تیر چلائے۔ "

ظاہر ہے اسی سے کروں گا۔ اب جیسی سڑیل تو ڈھونڈوں گا نہیں کہ باقی زندگی ایسی ہی سڑی باتوں میں گزار دوں " اسکی بات پر نجانے "

ویسبہ کو کیوں اسکی اندیکھی بیوی سے حسد محسوس ہوا۔

آپ یہاں بیڈ پر لیٹیں میں لائٹ آف کر کے آتا ہوں " اس نے حل نکالا۔ "

ویسہ کی بھی تھکن سے بری حالت تھی لہذا مان گئی۔

خبیب اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا سوئچ بورڈ کے پاس آیا ویسہ تب تک لیٹ چکی تھی۔

خبیب نے لائٹ آف کی۔

س سے اتنا اندھیرا ہو گیا ہے لائٹ آن کریں " ویسہ کے پھر سے چیختے پر خبییب نے لائٹ آن کر کے اسے اب کی بار نہایت خطرناک تیور و گھورا۔

ویسہ اب اگر چیخ و پکار کی نانو کمرے سے باہر نکال دوں گا۔ آواز نہ آئے اب مجھے " اسکی دھاڑ پر ویسہ کی بولتی بند ہوئی۔ "

جیسے ہی لائٹ آف کی اب کی بار ویسہ چپ رہی۔ حالانکہ اتنے گھپ اندھیرے سے بے حد ڈر لگ رہا تھا۔

خبیب کی جیسے ہی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہوئیں وہ اندازہ لگاتا بیڈ کے فریب آیا۔ ویسہ بائیں جانب لیٹی تھی وہ دائیں جانب لیٹ گیا۔

خبیب " جیسے ہی ویسہ کو لگا کوئی ساتھ لیٹا ہے جانتی بھی تھی کہ خبییب کے علاوہ اور کون ہو گا پھر بھی تصدیق کروانی چاہی۔ "

نہیں خبییب کا بھوت " وہ سڑ کر بولا۔ "

ایسے تو مت کہیں " وہ روہانسی ہوئی۔ ایک تو اجنبی جگہ پھر ایسا سڑا ہوا بندہ۔ "

خبیب کونے میں ہو کر منہ دوسری جانب کئے لیٹا تھا۔

جان گیا تھا کہ وہ کس بات سے گھبرا رہی ہے۔

تھوڑی دیر بعد جب ویسہ کو لگا اب خبییب سو گیا ہے اس نے آہستہ سے اسکے بازو پر ہاتھ رکھا تو لگا جیسے اب وہ محفوظ ہے۔ جو ڈرنی اور اجنبی جگہ کی وجہ سے محسوس ہو رہا تھا اس میں خاطر خواہ کمی آئی۔

خبیب جس کی ابھی آنکھ لگی ہی تھی اپنے بازو پر کسی کا ہاتھ محسوس کر کے وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

صبح میں جلدی اٹھ کر وہ لوگ منہ ہاتھ دھو کر نکل کھڑے ہوئے۔ ناشتہ راستے میں ایک ہوٹل سے کیا اور پھر دوپہر کے وقت کوئٹہ پہنچے۔

گھر بہت خوبصورت تھا جو انہیں آفس کی جانب سے ملا تھا۔

چھوٹا سالان تھا۔ گھر کے رہائشی حصے میں دو بیڈرومز کچن، لاؤنج اور پیاراساڈرائنگ روم اور ڈرائنگ ڈائینگ تھا۔

ان دونوں کے لئے بہت تھا۔ خبیب نے اپنے ایک کولیگ کو کہہ کر اسکو فرنشڈ کروالیا تھا۔ لہذا انہیں آتے ساتھی ہی کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہوئی۔ ہر چیز ضرورت کی موجود تھی۔

دوپہر کا کھانا تو وہ لے آئے تھے اب رات کے کھانے کی ٹینشن تھی۔ ویسے نے تو کبھی کوئی خاص کچن کا کام نہیں کیا تھا۔ پڑھائی ہونے تک تو وہ کبھی کچن میں نہیں آئی تھا۔ اور پڑھائی ختم ہوتے ساتھ ہی اس نے جاب شروع کر لی۔ لہذا انڈا اور چائے بنانے کے علاوہ اور کچھ خاص نہیں آتا تھا۔

کل سے ہم باہر کا کھانا کھاتے جا رہے ہیں میں مزید نہیں کھا سکتا میرا معدہ اب خراب ہو جائے گا۔ لہذا اب رات کا انتظام آپ اپنے نازک ہاتھوں کو ہلا کر کریں " خبیب کی بات پر وہ جو چائے بنا کر لائی تھی تلملا کر رہ گئی۔

تو کس نے کہا تھا مجھے لائیں شکر کریں یہ چائے بھی بنا دی ہے " اس نے مزے سے جواب دیتے صوفے پر بیٹھ کر ریموٹ اٹھایا۔ " یارا بھی لڑائی کی ہمت نہیں ہے مجھ میں پلیز کچھ بنالیں۔ مئی کو فون کر کے ریسیپی پوچھیں " اتنی ڈرائیونگ کے بعد اب اس کا سر دکھ رہا تھا۔

لہذا وہ پہلے ہی ہتھیار ڈال کر بولا۔

یہ نیک فریضہ آپ خود انجام دیں۔ میں کسی کو کال نہیں کروں گی۔ اور میرا گزارا انڈے ڈبل روٹی پر ہو جائے گا آپ ٹینشن مت لیں " اس نے مزے سے خبیب کو ہری جھنڈی دکھائی۔ اپنا سامان دوسرے کمرے میں شفٹ کیا۔ اور اندر جا کر لیٹ گئی۔ خبیب کھول کر رہ گیا۔ پھر کچھ سوچ کر مطمئن ہوا۔ اٹھ کر دال بنائی۔ اتنا تو وہ کر ہی لیتا تھا۔ آٹا اسے گوندھنا آت نہیں تھا لہذا بازار سے مجبور روٹی لایا۔ بچی ہوئی دال اٹھا کر فریج میں رکھی۔ فریج کو بھی تالا لگا دیا اور پھر کچن کو بھی تالا لگا کر ٹیبل پر ایک چٹ لکھ کر رکھی۔ آفس کا وزٹ کرنے کے لئے تیار ہوا اور نکل گیا۔

گھر کے باہر دو گارڈ ہمہ وقت موجود تھے مگر وردی کے بغیر۔ انہیں ضروری ہدایات دے کر گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا۔

رات میں دس بجے اسکی آنکھ کھلی۔ ہڑبڑا کر وہ اٹھی۔ گھپ اندھیرا تھا۔ تیزی سے موبائل ڈھونڈا آن کیا اور گرد دیکھا تو کچھ تسلی ہوئی۔ پھر یاد آیا کہ وہ تو کونٹے میں خبیب کے ساتھ موجود ہے۔ کسلمندی سے اٹھ کر موبائل کی روشنی میں سوئچ بورڈ کو ڈھونڈا۔ ابھی یہاں کی ہر چیز سے مانوس نہیں ہوئی تھی۔

لاٹ آن کی ٹائم پر جب نظر پڑی تو رات کے دس بج رہے تھے۔

یکدم بھوک کا احساس جاگا۔ دروازہ کھول کر باہر آئی تو لاؤنج کی بھی لائٹ بند تھی۔ اندازے سے وہ بھی آن کی تو پورا لاؤنج جگمگ کرنے لگا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر خبیب نظر نہ آیا۔ اپنے کمرے کے سامنے والے کمرے کو ناک کیا۔ جانتی تھی خبیب کو کمرے میں ناک کیسے بنا آنا بہت برا لگتا ہے۔

دوبار پھر تین بار دُور سے ناک کرنے پر بھی کوئی آواز نہیں آئی تو اس نے پریشان ہوتے دروازہ کھولا۔ کمرہ خالی تھا۔ بڑھ کر واش روم چیک کیا وہ بھی خالی۔  
بھوک پیاس سب اڑ گئی۔

پریشان ہوتی واپس لاؤنج میں آئی۔ گھر میں اور کہیں کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ گھر میں ہی نہیں ہے۔  
کہیں مجھے یہاں کیلے چھوڑ کر تو نہیں چلے گئے۔ "

"اتنی بھی کیا نفرت۔۔۔ مجھے تو اس جگہ کا بھی نہیں پتہ۔۔۔ ہائے اللہ اب کیا کروں  
اس نے تیزی سے موبائل پر خبیب کا نمبر ملا کر فون ابھی کان سے ہی لگایا تھا کہ ٹیبل پر پڑی ایک چٹ نظر آئی۔  
فون بند کر کے تیزی سے اسے اٹھایا۔

مائی سویٹ وائف۔۔۔ دشمنی کا آغاز آپکی جانب سے ہوا اور ابھی تک وہ قائم ہے۔۔۔ اگر آپ اپنے نازک ہاتھوں کو ہلا کر مجھ غریب پر  
احسان کر دیتیں تو میں نے آج ہی آپ سے اپنے تعلقات بحال کر کے اس بدلے میں ترمیم کر دینی تھی۔ مگر آپ کے انکار نے مجھے اس  
دشمنی کو برقرار رکھنے کے لئے اکسایا ہے۔ کہ میں نہ صرف فریج کو لاک لگاؤں بلکہ کچن کو بھی لاک کر کے اسکی چابی اپنے پاس  
رکھوں۔ امید کرتا ہوں کہ کل سے آپ اپنے فرائض سنبھالیں گی۔ میرا کیا ہے مجھے تو آفس میں بھی ایک کک میسر ہے اور وہ بریانی، قورمہ  
سب بڑے مزے کا بناتا ہے۔ میں یہاں سے لُنج اور ڈنر کر لیا کروں گا۔ مگر میری بیماری سی بی وی کیا کرے گی۔۔۔ اب آپ آج کی رات تو  
ہوا پر گزارا کریں۔ یا پھر باہر بہت سے پودے موجود ہیں ان کو بھی کھا سکتی ہیں۔۔۔ میں لیٹ نائٹ آؤں گا۔ تب تک انجوائے یور  
"فرسٹ لولی ڈنر ایٹ یور آن ہوم۔

ویسبہ نے غصے میں کاغذ چڑھ کر پھینکا۔ اور سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔  
بیگن کی جانب آئی کہ شاید کوئی کھانے کی چیز موجود ہو۔ اپنی حالت پر رونا بھی آیا۔  
بمشکل دو بسکٹ ملے۔

سارا وقت تو ٹھونس ٹھونس کر سب چیزیں ختم کر دیں "اسے رہ رہ کر خبیب پر غصہ آرہا تھا جس نے چپس اور بسکٹس سے بھرا شاپر  
سارے رات کھا کھا کر ختم کر دیا تھا۔

ابھی وہ اپنی قسمت پر ماتم ہی کر رہی تھی کہ خبیب کی کال آگئی۔

دل تو کیا کہ نہ اٹھانے پھر ناچار اٹھالی اسکی طبیعت صاف کرنے کے لئے۔

ہیلو "پھاڑ کھاتے لہجے میں بولی۔"

اٹھ گی ہے میری جان "اسکی مسکراتی آواز سن کر ویسبہ کا دل کیا فون اٹھا کر دیوار پر دے مارے۔ مگر پھر نقصان کس کا ہونا تھا۔"

یہی سوچ کر غصے کے گھونٹ پی کر رہ گی۔

"جی اٹھ گی اور آپ کے زریں خیالات بھی پڑھ لئیے"

اور ویری گڈ۔۔ یعنی آئندہ مجھے کھانا گھر میں ہی ملے گا۔ "خبیب خوش ہوا۔"

یعنی ایک خوراک میں ہی پچی سیدھی ہوگی ہے اس نے دل میں سوچ کر اپنی پالیسی کو سراہا۔

"کب آئیں گے"

اف اف۔۔۔۔ اس لہجے پر کون نہ مر جائے اے خدا "خبیب کا چڑا تا لہجہ۔۔۔ ویسبہ کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہا تھا۔"

بس دانت کچکچا کر رہ گی۔

اب تو دل کر رہا ہے اڑ کر آجاؤں "جذبوں سے بھر پور آواز پر ویسبہ کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔"

ویسے کھایا کیا میری بکری نے۔۔۔ پودے "وہ جو اسکی بات کے سحر میں کھوی تھی۔ اپنی بدلتی کیفیت پر لاجول پڑنے لگی۔"

خبیب کی اگلی بات نے پہلی بات کا سحر بھک سے اڑا دیا۔

میرا دل بھی۔۔۔ اس بندے کے لئے بدل رہا ہے "اس نے دل کو سرزنش کی۔"

اگر میں آپکے رحم و کرم پر ہوں اس کا یہ ہر گز مطلب نہیں کہ آپ اتنے فرینک ہوں میرا اور آپکا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں "اس نے"

خبیب کو ٹوکا۔

اور یہ رات کو آپ آفس میں اتنے فارغ بیٹھے ہیں کہ فون سے چپکے ہوئے ہیں۔ کوئی کام نہیں آپکو۔۔ آفس میں ہی ہیں یا۔۔۔ ویسبہ"

نے بھی اسکی کلاس لی۔

آپکا اور میرا ایسا رشتہ بھی نہیں جس سے آپ مجھ پر شک کریں یا اس قسم کی تفتیش کریں "خبیب نے اسکی بات کا بدلہ چکایا۔"

اچھا اب مہربانی کر کے بتادیں ابھی آرہے ہیں کہ نہیں۔۔۔ ورنہ میں تائی کو فون کر کے بتا دوں گی کہ میں یہاں بھوک سے مر رہی ہوں"

اور آپکی سیریں ہی ختم نہیں ہو رہیں "آخروہد ہمکی آمیز لہجے میں بولی۔

اور میں بھی مٹی سے کہوں گی جسے آپ بڑی پیاری پچی سمجھتی ہیں آپکے بیٹے کو بھوکا بٹھا کر خود سولے چلی گی تھی۔ آ رہا ہوں بس دس"

منٹ میں "کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کیا اور ویسبہ نے شکر ادا کیا۔

مئی گھر کتنا سونا لگ رہا ہے نا ویسبہ اور بھائی کے بغیر "نیہا نے نفیسیہ سے کہا جو کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔ " کل سے اداس تو وہ بھی بے حد تھیں مگر خبیب کی بات بھی دل کو لگی تھی۔ کیوں نہ ہم کچھ دنوں میں انکے پاس جائیں۔ ابھی ونٹر ویکیشنز بھی ہونے والی ہیں وہیں جا کر گزارتے ہیں۔ اسی بہانے کو سٹہ بھی دیکھ لیں " گے "ربیعہ نے مشورہ دیا۔

کوئی ضرورت نہیں ابھی سکون سے انہیں سیٹ ہونے دو۔۔ خواہ مخواہ چلے جائیں گے "خدیجہ نے بھی ٹوکا۔ " اتنا تو وہ جان گئیں تھیں کہ ویسبہ نے ابھی اس رشتے کو قبول نہیں کیا۔ وہ بھی نفیسیہ کی طری چاہتی تھیں کہ وہ دونوں جلد ایک دوسرے کی اہمیت کو جان لیں۔

وہ انہیں خوش باش دیکھنا چاہتی تھیں۔ جو محرومیاں ویسبہ نے اب تک صحیح تھیں وہ نہیں چاہتی تھیں کہ آئندہ زندگی میں بھی وہ ان سب کا شکار ہو۔

افوہ ایک تو آپ لوگ نا "ربیعہ نے منہ بنایا۔ "

اسی وقت ویسبہ کی کال آگئی نیہا کے فون پر۔

کیسی ہوا بھی تمہیں ہی یاد کر رہے تھے "نیہا نے چھوٹے ہی بتایا۔ "

ہائے میں بھی تم لوگ کو یاد کر رہی تھی۔ تائی ہیں تمہارے پاس "اس نے آہ بھر کر کہا۔ "

ہاں ایک منٹ "نیہا نے جلدی سے ماں کو فون پکڑا یا۔ "

کیسی ہے میری بچی "انہوں نے محبت سے لبریز لہجے میں پوچھا۔ "

خدیجہ بھی آنکھوں میں نمی لئی انہیں دیکھ رہیں تھیں۔

بس ٹھیک ہی ہوں مجھے کوئی اچھی اچھی سی ریسپیز بتادیں۔ آپکے بیٹے نے تو آتے ہی کام پر لگا دیا ہے "اس نے منہ لٹکا کر کہا۔ "

خبیب نے انہیں منع کیا تھا کہ اگر ویسبہ کے کام کے حوالے سے روتے دھوتے فون آئیں تو کسی کو جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔

لہذا انہیں دل پر پتھر رکھنا پڑا۔

چل کچھ نہیں ہوتا۔۔۔ میں نیہا کو کہہ کر کچھ چیزوں کی ریسپیز تمہیں بھیجتی ہوں۔ دیکھ بیٹا محبت سے سب کرو گی تو یہ رشتہ اور بھی "

خوبصورت ہو جائے گا "انہوں نے اسے سمجھانا چاہا۔ اسکی آتش فشاں طبیعت سے واقف تھیں اور اپنے بیٹے کے غصے سے بھی۔

جی "اس نے مختصر جواب دیا۔ "

چلو یہ خدیجہ سے بات کر لو " تھوڑی دیر بات کرنے کے بعد خدیجہ نے فون بند کر دیا۔ "

ایک بات جو انہیں ویسبہ کی سمجھداری والی لگی وہ یہ کہ اس کے اور خبیب کے درمیان جو بھی چل رہا تھا وہ اس کا چرچہ نہیں کر رہی تھی۔ اور اسی بات سے انہیں امید تھی کہ جلد ہی وہ خبیب کی حیثیت کو مان جائے گی۔

جلدی جلدی ہاتھ چلا کر اس نے کھانا بنایا اسکے بعد اسے صفائی کرنی تھی۔

یا اللہ ایک یہی بندہ ملا تھا میرے لئیے کو جا کہیں کا۔۔۔۔ اتنے کام دے گیا ہے۔۔۔ اوپر سے ہر تھوڑی دیر بعد فون کر کے کہتا ہے جو جو " کام کر لیا ہے اسکی پکچر لے کر واٹس ایپ کرو۔۔۔ یہ منحوس واٹس ایپ بنانے والے کو تو میں آگ ہی لگا دوں۔۔۔ مل جائے مجھے ذرا کہیں۔۔۔ " کو سننے جاری و ساری تھے ساتھ ساتھ جھاڑو پوچھا بھی جاری تھا۔

صبح ناشتہ تو خبیب کو صحیح ملا تھا۔ جانے سے پہلے وہ اسے سارے کاموں کی فہرست بنا کر دے گیا ساتھ یہ آرڈر تھا ہر تھوڑی دیر بعد فون کر کے پوچھوں گا کہ کیا ہو رہا ہے۔

یہ نہ ہو میں تھکا ہارا آؤں تو یہاں میڈم سوی پڑی ملیں " جب وہ حکم دے رہا تھا ویسبہ کے ہاتھوں میں شدید کھجلی ہوئی اسکی گردن دبانے کے لئیے۔

جس طرح اس نے کل رات کچن لاک کیا تھا اور اگر وہ ساری رات گھر نہ آتا تو اس نے تو ڈر ڈر کر ہی مر جانا تھا۔

نہذا اب اس نے یہی سوچا چپ کر کے اسکی بات ماننی ہے۔

کیونکہ گھر والوں کو نجانے اس نے کون سی گیدڑ سٹنگھی سنگھائی تھی کہ ہر کوئی اسکے خبیب کے ساتھ رہتے کے وہ وہ فائدے گنوار ہاتھ جو اسے ہزار والٹ کا بلب ہاتھ میں لے کر بھی ڈھونڈنے سے نہ ملتے۔

کام ختم کرتے کرتے ہی ظہر ہو گئی۔ ابھی وہ وضو کر رہی تھی کہ خبیب کا پھر فون آ گیا۔

سب کام کر لئیے تصویریں بھی بھیج دی ہیں اب کیا مسئلہ ہے " وہ تقریباً چلا کر بولی۔ "

مجھے لگتا ہے اگر آپکے بولنے کا ولیم یہی رہا تو مجھے بہت جلد ای این ٹی اسپیشلسٹ کے پاس جانا پڑے گا۔ فون اسی لئیے کیا ہے کہ میں نماز " پڑھنے جا رہا تھا سوچا آپکو بھی یاد دلا دوں کہ نماز پڑھ لیں

الحمد للہ مسلمان ہوں میں۔۔۔ وضو کر کے نماز ہی پڑھنے لگی تھی۔۔۔ حد ہی ہوگی۔۔۔ اب یہ مت کہیے گا نماز پڑھتے ہوئے کی بھی " تصویر بھیجیں " ویسبہ نے غصے سے کہا۔

نہیں لیکن اگر ایک ماسیوں والے حلیے کی بھیج تو کیا ہی بات ہے " خبیب کے شرارتی لہجے پر اس نے فون کان سے ہٹا کر فون کو ایسے گھورا "

جیسے خبیب کی تصویر آرہی ہو۔

تمللا کر کال کاٹ دی۔

پھر جاء نماز بچھا کر کھڑی ہوگی۔

رات سات بجے جب وہ گھر آیا گھر چمکتا دکھتا اسے سکون کا احساس دے گیا۔

چائے بنائیں "سلام دعا کر کے اسے آرڈر دیتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔"

اور ویسبہ کھول کر رہ گئی نہ کوئی گھر کی تعریف نہ تھینک یو۔۔

بے دلی سے چائے بنائی ساتھ میں سینڈوچز بنائے۔ جانتی تھی وہ خالی چائے نہیں پیتا نفیسہ ہمیشہ اسکے لئی بہت تردد کرتی تھیں۔

صحیح بگاڑا ہے آپ نے انہیں "دل میں نفیسہ سے مخاطب ہوئی۔"

سلیقے سے ٹرے میں رکھ کر باہر آئی اور خبیب کے سامنے ٹیبل پر رکھی۔ جو کپڑے چینج کر کے آچکا تھا۔

اسکی تابعداری کو دل میں سراہا مگر خاموشی سے ٹاک شو دیکھتا رہا اور وہ جو ڈھیر سارے ڈائجسٹ اپنے ہمراہ لے آئی تو ان میں سے ایک

نکالے پڑھنے لگی۔

آٹھ بجے کھانا لگانے کا آرڈر آیا۔

پاؤں میں جوتی اڑاتی وہ کھانا گرم کر کے لے آئی۔

سٹارٹ کریں "خبیب نے اسے دوبارہ ڈائجسٹ اٹھاتے دیکھ کر کہا۔"

مجھے ابھی بھوک نہیں ہے آپ کھالیں مجھے جب بھوک لگے گی میں کھالوں گی "اسکی بات پر خبیب نے مشکوک نظروں سے اپنے"

سامنے رکھے گو بھی گوشت کو دیکھا۔

اکٹھے کھانے سے گھر میں برکت آتی ہے۔۔ چلیں شاباش پلیٹ لائیں اپنی "اس نے آخر ویسبہ کو اٹھا کر ہی چھوڑا۔"

اندر سے وہ اپنے لئی نئے سالن ڈال لائی۔

خاموشی سے بیٹھ کر کھانا شروع کیا۔

پہلا لقمہ لیتے ہی خبیب کو لگا آنکھ کان ناک ہر جگہ سے دھواں اٹھنے لگ گیا ہے۔

اسکی آنکھوں سے پانی نکلتا دیکھ کر ویسبہ نے جلدی سے اسکی جانب پانی بڑھایا۔

اف اس فدر مرچیں "خبیب کے جیسے ہی حواس بحال ہوئے بمشکل بولا۔"

اب پہلی مرتبہ بنایا ہے تھوڑا بہت تو اوپر نیچے ہو جاتا ہے نا "وہ آرام سے کھاتے ہوئے بولی۔"

خبیب نے حیرت سے اسکے پرسکون انداز دیکھے۔

"نیچے نہیں یہ تو بس اوپر ہی اوپر ہو گئے ہیں۔ آپ اتنے آرام سے کیسے کھا رہی ہیں"

جب بندہ اتنی محنت کر کے کچھ خود بناتا ہے نا تب ہر چیز خود بخود اچھی لگتی ہے۔۔۔ جن کو بیٹھے بٹھائے مل جائے نقص انہی کو نکالنے آتے ہیں "خبیب پر طنز کرتی وہ کھانے میں مگن ہو گئی۔"

خبیب نے بھی تھوڑا تھوڑا سالن لگا کر کھا ہی لیا۔

رات میں اسے کافی دے کر آکر پھر کہیں جا کر وہ لیٹی۔ کمرہ اس نے الگ ہی رکھا تھا۔ وہاں تو مجبوری تھی۔ یہاں تو کسی کو دکھانے کی کوئی مجبوری نہیں تھی۔ اور نہ ہی خبیب نے اسے ٹوکا تھا کہ الگ کمرے میں کیوں جا رہی ہو۔ اسکے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ وہ اسکے سامنے ایک ہی گھر میں تو موجود ہے۔

اور پھر یہ سلسلہ شروع ہو گیا کبھی نمک زیادہ ہو جاتا اور کبھی مرچ۔۔۔ کبھی تو سرے سے ہوتا ہی نہیں۔

جیسے جیسے خبیب کھا ہی لیتا۔ وہ ہمیشہ خبیب کے لئے الگ سے پلیٹ میں پہلے لاکر رکھتی اور پھر اپنا بعد میں کچن سے لے کر آتی۔

یہ سلسلہ صرف یہیں تک نہیں رہا خبیب کی کبھی شرٹ چلی ہوتی۔ کبھی دھلی شرٹ پر وہیہ کے کسی سوٹ کا کلر لگ کر وہ خراب ہو جاتی۔

ڈانٹ بھی کھاتی تھی اور کبھی خبیب صبر سے برداشت کر جاتا۔

وہ ہمیشہ یہی کہتی پہلی مرتبہ تو یہ سارے کام کر رہی ہوں اب کچھ دن تو لگیں گے سیکھتے ہوئے۔

چھٹی والے دن خبیب نے اس سے بریانی کی فرمائش کر ڈالی۔

اس نے بنا تولی اور اس دن خبیب سارا وقت اسکے سر پر کھڑا ہو کر بنواتا رہا تا کہ کسی چیز کی کمی پیش نہ ہو۔

جب وہ بن گی تو خبیب دہی لینے چلا گیا۔ واپس آیا اور پتیلا ہٹا کر چیک کی تو اس میں نمک زیادہ ہو چکا تھا۔

اب کی بار اسے شک گزرا کہ یہ وہیہ نے خود کیا ہے۔

اس نے ابھی تک کبھی گھر آکر فرنچ کا جائزہ نہیں لیا تھا۔ یکدم کچھ سوچ کر وہ فرنچ کی جانب بڑھا۔

وہیہ نماز پڑھنے کی ہوئی تھی۔

جیسے ہی فرنچ کھولا سامنے رات والا آلو قیمرہ نظر آیا چکھا تو اس میں نمک مرچ بالکل صحیح تھا۔ پھر ایک اور باؤل نظر آیا جس میں آلو قیمرہ ہی تھا اسے چکھا تو اس میں مرچیں تیز تھیں۔ یہ باؤل بھی وہی تھا جس میں خبیب نے کھایا تھا۔

فرتج بند کر کے وہ اوون کی جانب آیا تو بریانی کی ایک پلیٹ پڑی نظر آئی جس میں نمک مرچ بالکل مناسب تھا۔

اب اسے سمجھ آئی کہ وہ جان بوجھ کر خبیب کے لئے نمک مرچ تیز کرتی ہے اور اپنے لئے الگ سے نکالتی ہے اسی لئے ہر مرتبہ وہ اپنی پلیٹ میں الگ سے سالن یا چاول کچن سے بعد میں ڈال کر لاتی ہے اور پہلے خبیب ودیتی ہے۔

خبیب نے مرچیں پکڑ کر اس میں زیادہ ساری ڈال کر اسے واپس اوون میں رکھ دیا۔

جب کھانا کھانے لگے تو وہیہ کا وہی حال ہوا جو وہ اکثر خبیب کا کرتی تھی۔

پانی پانی "خبیب نے مسکراہٹ روک کر پانی کا گلاس اسکی جانب بڑھایا۔ پھر ٹشو دیتا کہ وہ آنکھوں سے نکلنے والا پانی صاف کر سکے۔"

چچ۔۔۔ اتنی مرچیں کھا کر کیسا محسوس ہوتا ہے۔ "خبیب کی بات پر اس نے چونک کر خبیب کو دیکھا۔"

دل تو کر رہا ہے ایک ہفتے کے لئے آپکو اس گھر میں لاک کر کے خود کہیں چلا جاؤں "خبیب نے غصے سے اسے گھورا۔"

تو کیا کروں کتنے کام کرواتے ہیں بدلہ کیسے لوں "اف کیا معصومیت سے پوچھا جا رہا تھا۔ خبیب غصے کے باوجود مسکرایا۔"

اتنا شدید بدلہ۔۔۔ خود سوچیں یہ سب کام نہ کہتا تو آپ نے ساری عمر پھوہڑ ہی رہنا تھا۔ "خبیب کی بات پر اس نے خفگی سے اسے"

دیکھا۔

تو آپکو کیا مسئلہ تھا۔۔۔ رہنا تو آپکی دوسری اور من پسند بیوی نے ہے نا آپکے ساتھ۔۔۔ کون سامیں رہوں گی یہاں "جلے دل سے کہتی وہ"

اپنی جیلیسی آشکار کر گی۔

آپ کہیں گی تو آپکو بھی رکھ لوں گا۔۔۔ ہماری خدمتیں کر کے ثواب کمانا "خبیب نے اپنی گہری آنکھیں اسکے چہرے پر ٹکاتے"

مسکراتے لہجے میں کہا۔

ہم۔۔۔ مجھے ایسا ثواب نہیں کمانا۔ "کہتے ساتھ ہی وہ اٹھ کر کچن میں سے دوسری پلیٹ لے کر خبیب کے لئے بنائی بریانی میں سے"

اپنے لئے لے کر کھانے لگی۔

ہبہ میرے کچھ فرینڈز آر ہے ہیں رات کو ڈنر پر پلیرز کچھ اچھی چیزیں بنا دینا "خبیب کا میسج پڑھ کر اسکی جان جل گئی۔"

صبح سے فلو نے جکڑا ہوا تھا اور اب ایک نیا آرڈر۔۔۔

ویسبہ کے ہاتھ میں بہت ذائقہ تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں اس نے بہت اچھا بنانا سیکھ لیا تھا۔ جس دن سے خبیب نے اسکی چوری پکڑی تھی

تب سے خبیب کو اب کھانا بالکل پرفیکٹ ملتا تھا۔

اس نے جلدی جلدی کچھ چیزیں سوچ کر پکانا شروع کر دیا۔

شام کے چارج رہے تھے۔ ٹائم دیکھ کر اس نے اپنی ڈشز کو میج کر لیا تھا۔

ابھی اس نے کچن میں کام شروع کیا ہی تھا کہ خبیب بھی آگیا۔

جلدی آگئے "خبیب کے کچن میں آتے ہی اس نے پوچھا۔"

ہاں سوچا جا کر تھوڑا سا ریٹ کر لوں "اس نے شوں شوں کرتی ویسہ کو دیکھا۔"

کیا ہوا "فکر مند لہجہ۔ وہ چونکی۔"

"کچھ نہیں فلو ہو گیا ہے"

تو دوائی لینی تھی نا "وہ نزدیک آیا اس کا چہرہ دیکھا جو ہلکا ہلکا لال ہو رہا تھا۔"

ہاتھ بڑھا کر ماتھا چیک کیا۔

وہ جو سبزیاں کاٹنے میں مگن تھی۔ خبیب کے پاس آتے ہی گھبرا ہی تھی۔

ماتھے پر اس کا ٹھنڈا ہاتھ تقویت دے گیا۔ مگر جھجک کر پیچھے ہٹی۔

آپکو تو ٹمپریچر بھی ہے "فکر مندی اور بھی بڑھی۔"

نو کروں کی طبیعت کی فکر نہیں کرتے "ویسہ نے مصروف انداز میں جواب دیا۔"

شٹ اپ۔۔۔ ہر وقت اتنی جلی کٹی باتیں کرنا ضروری نہیں۔ پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ چھوڑیں یہ سب میڈیسن لیں اور ریٹ کریں " "

ویسہ کے ہاتھ سے چھری پکڑتے اسے وہاں سے ہٹانا قطعیت سے بولا۔

افوہ اتنی کوئی طبیعت خراب نہیں ہوئی۔۔۔ کیا کر رہے ہیں۔۔۔ کھانا کون بنانے کا آپکے دوستوں کے لئے "ویسہ حیران ہوتی بولی"

خبیب سے مخاطب ہوئی جو اسکے کندھوں کے گرد بازو لپیٹے اسے کچن سے باہر لے جا رہا تھا۔ "ہو جائے گا وہ بھی۔ آپکی صحت زیادہ ضروری

ہے "اسے کمرے میں بیڈ پر بٹھاتے بولا۔

مڑ کر اپنے کمرے میں گیا تھوڑی دیر بعد آیا تو ہاتھ میں میڈیسن اور پانی کا گلاس تھا۔

یہ لیں "ہاتھ اسکی جانب بڑھایا۔"

اوکے میں یہ لے لیتی ہوں مگر کھانا میں بنا دوں گی "میڈیسن لیتے اس نے کہا۔"

وہ بازار سے آجائے گا۔ اچھا ہوا میں جلدی آگیا آپ نے تو لگے رہنا تھا اس حالت میں بھی "خبیب نے افسوس سے اسے دیکھا۔"

کیا فرق پڑ جاتا "اس نے کمبل اپنے اوپر لیتے جس لہجے میں کہا خبیب کا دل کیا بھی اسی وقت اسے بتائے کہ اسے کتنا فرق پڑتا۔"

فرق تو پڑتا ہے۔۔۔۔۔ جتنے دن بیمار رہیں گی۔۔۔ میں لڑائی کس کے ساتھ کروں گا "خبیب کی بات پر بے ریاسی مسکراہٹ اسکے لبوں کو"

چھوگی۔

تو دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتے " اس نے سادگی سے پوچھا۔ "

آپ کو کیا جلدی ہے میری شادی کی " خبیب نے نائٹ بلب آن کرتے ہوئے پوچھا۔ "

" تاکہ میری توجان چھوٹے "

جان تو میں نے آپ کی اب کبھی نہیں چھوڑنی " پر حدت لہجے نے ویسہ کی پلکوں میں لرزش پیدا کی۔ "

کوئی بھی جواب دئیے بنا خاموشی سے سر تک کمبل لپیٹ کر لیٹ گئی۔

خبیب اسکی نظریں چرانے پر مسکرایا۔

ہیلو بھائی کیسے ہیں " وہ آفس میں بیٹھتا تیزی سے کسی رپورٹ پر کام کر رہا تھا کہ نہا کی کال آگئی۔ "

بالکل ٹھیک الحمد للہ تم سنائی کیسے ہیں سب گھر میں " ساتھ ساتھ کام کر رہا تھا ساتھ ساتھ ہینڈ فری پر بات ہو رہی تھی۔ "

بھائی پرسوں سے ہماری وکیشنز سٹارٹ ہو رہی ہیں تو ہم سب پلان بنا رہے تھے کہ آپ کے پاس کوئٹہ آجائیں لیکن ممی اور چچی نہیں مان "

رہیں " نہانے منہ بسور کر کہا۔

ارے ممی کیوں منع کر رہی ہیں " وہ حیران ہوا۔ "

" پتہ نہیں بس کہہ رہی ہیں نہیں جانا "

اچھا تم ممی اور چچی کو چھوڑو جس جس نے آنا ہے میں پلین کی ٹکٹس کروا دیتا ہوں مجھے دن اور ٹائم بتا دینا جب آنا ہو۔ ممی کو ابھی کچھ نہیں "

بتانا میں خود انہیں بتا دوں گا اور نہ ہی اپنی اس عقل مند دوست کو بتانا۔ ہبہ کے لئے سرپرائز ہوگا " خبیب نے جلدی سے ان کا پروگرام

طے کر دیا۔

اوہ تھینک یو بھائی " وہ خوشی سے چمکتے ہوئے بولی۔ "

اچھا بس اب نو مور بٹرنگ " اس نے بھی ہنستے ہوئے جواب دیا۔ "

رات میں وہ کھانا کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آچکا تھا۔ ویسہ کچن صاف کر کے پھر کمرے میں جاتی تھی۔

ابھی وہ لیٹ کر کمبل اوڑھ ہی رہا تھا کہ رقیہ بیگم کی کال آگئی۔ اس نے ناچار اٹھالی۔

اسلام علیکم " بادل نحواستہ ان پر سلامتی بھیجی۔ "

وعلیکم سلام۔۔ کیسے ہو۔۔ ویسہ کا موبائل خراب ہے کیا " انہوں نے حال چال پوچھتے ساتھ ہی سوال کیا۔ خبیب کو تو بڑے دنوں سے "

ان کے فون کا انتظار تھا۔

جی نہیں کیوں "اس نے جان بوجھ کر پوچھا۔"

میں جب کال کرتی ہوں اسکا موبائل بزی ہوتا ہے "ان کے سوال پر ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چہرے پر بکھری۔"

اس نے آپ کا نمبر ڈائریٹریٹ پر کر دیا ہے۔۔ کیونکہ وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتی "خسیب کی بات پر وہ غصے سے پیچ و تاب کھا کر رہ گئیں

کیا بکواس ہے۔۔ کیوں بات نہیں کرنا چاہتی اماں ہوں میں اسکی "انہوں نے کڑک لہجے میں کہا۔"

وہ اماں جنہوں نے اسکی حقیقی ماں سے اسے جدا کیا۔ آپ کو اب بھی اپنی غلطی کا کوئی احساس نہیں کہ آپ نے ایک بچی کے ساتھ کتنا ظلم "

کیا ہے "رقیہ بیگم کا نمبر ویسبہ نے نہیں خود خسیب نے ڈائریٹریٹ کا لڑپر کر دیا تھا۔ اور یہ کام اس نے یہاں آتے ساتھ ہی اگلے دن کیا تھا۔ جانتا تھا وہ فون کریں گی۔

وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اب جب تک انہیں احساس نہیں دلایا جائے گا تب تک وہ اپنی غلطی کو نہیں مانیں گی۔ اور یہ موقع خسیب کو بہترین اور آخری بھی لگا تھا۔

وہ اب تب تک انہیں ویسبہ کے سامنے نہیں لے جانا چاہتا تھا جب تک وہ اپنے کئے پر شرمندہ نہ ہو جاتیں۔ آخر کبھی تو انہیں احساس ہو کہ انہوں نے کتنے لوگوں کی زندگیوں کو تباہ کی ہیں۔

اور جب تک وہ ویسبہ اور خاص طور پر خدیجہ چچی سے معافی نہیں مانگ لیتیں۔ ویسبہ کے دل میں انکے رویے کی تکلیف ہمیشہ کسک بن کر رہے گی۔

کیا غلط کیا ہے ہر کوئی مجھے سمجھانے بیٹھا ہوا ہے۔۔ کیا تم ایک ماں کی جالت سمجھ سکتے ہو جس کا بیٹا اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو اور کہے "میں نے لڑکی پسند کر لی ہے جا کر رشتہ لیں

دادی انہوں نے رشتہ کرنے کا کہا تھا نہ شادی کر کے تو نہیں لے آئے تھے نا۔ اور میرے نزدیک پسند کی شادی ماں باپ کی مرضی اور "رضا کے ساتھ کرنا کوئی گناہ نہیں مگر ہمارے معاشرے نے اسے گالی بنا دیا ہے۔ کیا آپ نہیں جانتی کہ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا نے لڑکی ہو کر شادی کا پیغام ہمارے پیارے رسول اللہ کو بھیجا تھا۔

تو پھر ہم اسے کیسے گناہ بنا سکتے ہیں۔ اگر آپ رساں سے جا کر چچی کو دیکھ کر انکی پسند پر مہر لگا دیتیں تو وہ ساری زندگی آپکے اور بھی تابعدار رہتے۔ لیکن آپ نے نہ صرف لڑجھکڑ کر انکی بات مانی بلکہ انکے جگر کے گوشے کو ان سے اس طرح دور کیا کہ جو قریب رہ کر دوری کی آگ میں ساری زندگی جھلستی رہیں۔

اگر آپ نے چچی سے بدلہ لیا تو نہایت بد صورت طریقے سے انہوں نے تو آپکے بیٹے کو آپکا رہنے دیا جبکہ آپ نے انکی اولاد کو انکا نہیں رہنے دیا۔

اگر احتساب کریں تو آپ خود جان جائیں گی کہ زیادہ ظالم کون ہے اور اللہ ظلم کرنے والے کو پسند نہیں کرتا۔ دادی اللہ نے حقیقی رشتے اسی لیے بنائے ہیں کہ انکی ایک اپنی حیثیت اور اہمیت ہوتی ہے ہر انسان کی زندگی میں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی بھی ماں کی جگہ کسی دوسری عورت کو باسانی دے دیتا۔ میں اس بات کو نہیں مانتا کہ بچے صرف پیار کے بھوکے ہوتے ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی بھی بچہ ماں سے مار کھا کر واپس ماں کی گود میں کبھی پناہ نہ لیتا۔

آپ اس بات کو مان لیں کہ ہر رشتے کی محبت ہر انسان کی زندگی میں الگ سے مقام رکھتی ہے۔

آپ نے اسے بیٹی تو بنا لیا مگر خود اسکی ماں نہیں بن سکیں کیونکہ آپ اسکی ماں ہی نہیں تھیں۔ آپ اس بات کو جان ہی نہیں سکتیں آپ نے کتنا بڑا اخلا اسکی زندگی میں پیدا کر دیا ہے۔

آپ کو اندازہ ہے وہ کیوں ہر رشتے سے انکار کرتی تھی کیونکہ آپ نے چچا چچی کی زندگی کی اتنی بری شکل اسکے سامنے پیش کر دی تھی کہ اس کا اس رشتے پر سے محبت پر سے اعتبار ختم ہو گیا ہے۔ اور آپ نے نہ صرف اسکے ساتھ زیادتی کی ہے بلکہ میرے ساتھ بھی کی ہے۔ اب وہ ساری زندگی آپ سے ملنا نہیں چاہتی۔

ہو سکے تو اپنی غلطیوں کا احساس کر کے معافی مانگ لیں۔

معافی مانگنے سے کوئی چھوٹا نہیں ہو جاتا اور بالفرض لوگوں کی نظر میں چھوٹے ہو بھی جائیں مگر اللہ کی نظر میں تو بڑے بن جائیں گے نا۔ پلیز دادی اچھی طرح سوچیں اس سے پہلے کہ بہت دیر ہو جائے نہ معافی کی یہاں مہلت ملے نہ اللہ کے پاس۔ "خبیب کی باتوں پر انکے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔

انہوں نے اسکی بات مکمل ہوتے آہستہ سے فون رکھ دیا۔

کیا کیا نہ احساس دلا گیا تھا وہ۔ مگر وہ ابھی بھی کشمکش میں تھیں۔

ضمیر کی عدالت میں کھڑے ہونے سے گھبرار ہیں تھیں۔ اور انسان وہیں گھبراتا ہے جہاں اسے معلوم ہو کہ وہ غلط ہے۔

یار آج کچھ گسٹس نے آنا ہے تو آپ ذرا زیادہ کھانا بنا لینا دوپہر میں "آفس جانے سے پہلے خبیب و سب کو ہدایت کرتا آفس کے لمبے نکلنے " لگا۔

کون سے گسٹ ہیں " اس نے حیرت سے پوچھا۔ کل تک تو کوئی ذکر نہیں تھا۔ "

بس ہیں کچھ اسپیشل گیسٹ "جلدی جلدی اپنی چیزیں سمیٹتے ہوئے بولا۔"

افوہ کتنے لوگ ہیں کچھ آئیڈیا تو ہو "اس نے چڑ کر پوچھا۔"

یہی کوئی سات آٹھ لوگ "اس نے ڈائنگ چیمبر سے اٹھتے ہوئے کہا۔"

اتنے لوگ کیا آپکی بارات آرہی ہے "اس کی بات پر خیب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھری۔"

سات آٹھ سو نہیں کہا۔۔۔ اور ویسے بھی آپکو میری بارات کی بڑی جلدی ہے آپ نے کیا بھنگڑے ڈالنے ہیں "خیب نے شرارت سے"

کہا جانتا تھا اب کوئی سڑا ہوا جواب آئے گا۔

نہیں پھل پھریاں چھوڑنی ہیں آپکی بیگم کے لہنگے میں "اسکی بات پر خیب نے بھرپور تہقہہ لگایا۔"

اتنی تخریبی سوچ ویسے آپکو میری ہونے والی دوسری بیوی سے اتنی چڑکیوں ہے۔۔۔ یا پھر اسے جیلیسی سمجھوں "وہ شرارت سے اسکے"

قریب آیا۔ جو بلیک ٹراؤڈر پر ریڈ لانگ کارڈیگن اور اسکارف لئیے خیب کی صبح کو فریش بنا رہی تھی۔

ہم۔۔ جیلیس ہوتی ہے میری جوتی "اس نے نخوت سے کہا۔"

اچھا اب صبح غصہ مت کریں خاصی بھیانک لگتی ہیں "اسکی لٹ پر پھونک مار کر بولا۔"

"اچھا اب جائیں تاکہ میں سکون سے کچھ بناؤں"

اس نے جان چھراتے ہوئے کہا۔

اف ظالم عورت "وہ جو مڑ کر جانے لگی تھی خیب کی بات پر غصے سے مڑی۔"

پھر عورت کہا مجھے "اس نے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔"

اوہ سوری سوری یورہائی نہیں۔۔۔۔ اب خوش "خیب نے جلدی سے پینتر ابدلا۔"

دیٹس بیٹر "اس نے ایک شان سے کہا۔ پھر ہولے سے ہنس دی"

اسکی ہنسی نے خیب کو مسحور کر دیا۔

یکدم آگے بڑھ کر ہولے سے اسے خود سے لگایا اور پھر بائے کہتا چلا گیا۔

جبکہ ویسبہ کتنی دیر ششدر کھڑی رہی۔

پھر اپنا چہرہ تھپ تھپا کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

دوپہر میں جب وہ کھانا بنا کر فارغ ہوئی گیسٹ کھلنے کی آواز آئی۔ گارڈز دروازے پر موجود رہتے تھے۔ لہذا کسی کے بیل بجانے سے پہلے ہی

ساری انفارمیشن لے کر پھر بندے کو اندر بھیجتے تھے۔

ویسبہ نے کچن کی کھڑکی سے جو نہیں نظر باہر کی۔ نیما، سبحان، فارا، ربیعہ، کاشف، سمار اور وہاج اور ان کا بیٹا اندر آتے نظر آئے۔ اسے تو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔

تیزی سے کچن سے باہر آئی اور خوشی سے ایک ایک سے لپٹ گئی۔  
خبیب بھی انکے ساتھ تھا۔

انہیں خود اسی رپورٹ ریسیو کرنے گیا تھا۔

ویسبہ کی تورم جھم شروع ہو چکی تھی۔

مجھے بتایا کیوں نہیں آپ نے "اپنے آنسو پونچھتی اس نے خفگی سے خبیب کو دیکھا۔"

بتا دینا تو آپ اتنا موٹل سین کیسے کرتیں "اس نے ویسبہ کے آنسوؤں کی جانب اشارہ کیا۔"

چلو انہیں بیٹھنے تو دونا "خبیب نے خفیف سا اشارہ کیا۔"

اوہ پلیر بیٹھیں نا "اسے یکدم اپنی غفلت کا احساس ہوا۔"

ئے ستائشی انداز میں کہا۔ ہو تم اتنا اچھا کھانا پکانا سیکھ جاؤ گی مجھے تو اندازہ ہی نہیں تھا "سما رہا بھی نے فورمے کا نوالہ لیتے ہو"

سیریس نہ لینا بھابھی کی بات کو یہ لوگوں کا دل بہت اچھا رکھتی ہیں "خبیب نے ویسبہ کی خوشی کو غارت کرنا ضروری سمجھا۔"

جی نہیں بھائی واقعی ہبہ نے بہت مزے کا بنایا ہے "نیما اور فارا نے بھی اسکی نفی کی۔"

تم دونوں تو کہو گی ہی آخر اتنے دن اب تم لوگوں نے اسی کے گھر پر رہنا ہے "خبیب انکے جذباتی ہونے کو خاطر میں لائے بغیر بولا۔"

اور ویسبہ کے ہاتھ کا ہی کھانا بھی کھانا ہے "کاشف نے بھی ٹکڑا لگا یاد ونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسے۔"

ویسبہ نے ایک دم آگے ہو کر گلاس میں پانی ڈالا پھر گلاس کو اس انداز سے ہلکا سا ہاتھ مارا جیسے غلطی سے اس کا ہاتھ لگ گیا ہو لیکن گلاس کے پانی نے خبیب کی پلیٹ میر پڑی ہوئی ملای بوٹی کو نہلا دیا۔

اوہ سوری غلطی سے ہو گیا "جس قدر معصوم شکل بنا کر تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھتے اس نے ادھر ادھر ہاتھ مارتے ایکٹنگ کی باقی سب تو"

امپریس ہوئے مگر خبیب اسکے پیچھے چھپی مکاری کو اچھی طرح پہچان گیا۔

سب جلدی جلدی چیزیں سمیٹنے لگے۔

خبیب نے اسے گھورا جو شرارتی نظروں سے اسکی جانب دیکھ رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد خبیب واپس آفس کے لئے نکلنے لگا۔

ہبہ بات سننا "وہ جو پکین میں چیزیں سمیٹ رہی تھی اسکی پکار پر اسکے پیچھے کمرے میں آئی۔"  
اس نے پہلے تو دروازہ بند کر کے اسکی پونی میں بندھے بالوں کو ہلکا سا کھینچا۔ وہ سی کر گئی۔

میرے سارے کھانے کا بیڑہ غرق کیوں کیا "خطرناک تیوروں سے اسے دیکھا۔"

اور وہ جو میرے کھانے کا مذاق اڑایا جا رہا تھا "اس نے بھی ہاتھ کمر پر رکھ کر گھورا۔"

تو تعریف کے قابل کب ہیں "اس نے ویسبہ کو چڑایا۔"

"آج رات لگتا ہے آپ نے بھوکے سونا ہے"

ہاں نا آج آپکو کچا چبائوں گا "خبیب کی بات پر اوہ گھبرائی۔"

کیا مطلب اس فضول بات کا۔ "اسے خطرے کی گھنٹیاں نظر آئیں۔"

مطلب یہ کہ آج آپ میرے روم میں شفٹ ہو جائیں۔۔۔ میں ہمارے رشتے کو لے کر کسی پر فضول کا امپریشن نہیں ڈالنا چاہتا۔"

ہمارے جو ایشوز ہیں ہم تک رہیں تو بہتر ہیں کسی کے سامنے میں اسے کھولنا نہیں چاہتا اور نہ کسی کو ان پر بات کرنے کا موقع دینا چاہتا

ہوں۔۔ چاہے وہ میری بہن یا میرا بھائی ہی کیوں نہ ہو۔۔ آئی ہو پ آپ آرگو نہیں کریں گی۔۔ "خبیب نے سنجیدگی سے کہا۔

اوکے۔۔ "اس نے تو یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ ان لوگوں کے آنے کے بعد اسے یہ سب پھر سے کرنا پڑے گا۔"

وہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ انکے خود سے کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے کوئی تیسرا ان دونوں کی زندگی کے بارے میں الٹی سیدھی بات

کرے۔

لہذا خبییب کی بات وہ سہولت سے مان گئی۔ خبییب نے بھی شکر ادا کیا۔ نہیں تو اسے امید تھی ایک لمبی بحث کرنی پڑے گی اسے اس وقت کی

نزاکت سمجھانے کے لئے

رات میں ویسبہ نے کچھ کا انتظام اس کمرے میں کیا جہاں وہ پچھلے کافی دنوں سے رہ رہی تھی اور کچھ کا انتظام ڈرائینگ روم میں میٹرس بچھا

کر کر دیا۔

خبیب واپسی پر آتا ہوا اپنے ایک دوست سے کچھ دنوں کے لئے کمبل اور لحاف لے آیا تھا۔ کیونکہ ان دونوں کے استعمال کے لئے تو دو

کمبل اور دو لحاف بہت تھے۔ خبییب اور ویسبہ نے سب کی جگہ ارنج کروادی تھی۔

وہ لوگ دن بھر کے تھکے ہوئے تھے لہذا سب نے جلدی سونے کا پروگرام بنایا۔

آخر میں خبییب اور ویسبہ بھی خبییب کے کمرے میں آگئے۔ گیسٹ روم میں گزرنے والی رات کے بعد آج دونوں پھر سے ایک ہی

کمرے میں سو رہے تھے۔

خجیب کا بیڈیہاں بھی جہازی سائز تھا اسی لئے ویبہ کو کوئی ٹینشن نہیں تھی۔

نماز پڑھ کر وہ کوئی ڈائجسٹ لے کر بیٹھی پڑھ رہی تھی اور خجیب لیپ ٹاپ پر آفس کا کام کر رہا تھا۔

یکدم اس کا دھیان اس گانے کی جانب گیا جو خجیب نے تیسری مرتبہ پلے کیا تھا۔ اس نے دھیان سے اسکی شاعری سنی کہ آخر کیا ہے اس

گانے میں جو وہ تیسری مرتبہ سن رہا ہے۔

I can reason it away

But I'll only miss the heart of it

Oh, the pain

It's all the same

So far

I can never live without you, now

You were the only one

Who could ever make the pieces fit the same

I could never live without you, now

You were the only one

Who could fix it when it hurts

Fix it when it hurts

Show me all the feelings that call your breakdown

Tell me all the reasons you cry

Show me all the demons that tore us open

Tore it, you tore it all

And you tore it, your tore it all

And you tore it, your tore it

نام کیا ہے اس کا "ویبہ نے گانا سننے کے بعد اچانک پوچھا۔"

خبیب جو بری طرح کام میں ڈوبا ہوا تھا مگر ویسبہ کی موجودگی سے پوری طرح باخبر تھا۔ گانا بھی تین مرتبہ اسی لئی لگایا کہ شاید میڈم کچھ متوجہ ہوں اور بالا خروہ متوجہ ہو ہی گئی تھی۔

کس کا "اس نے اچھنبے سے پوچھا۔"

آپکی ہونے والی ان کا "اس نے بھی معنی خیزی سے پوچھا۔"

اوہ "وہ یکدم آنکھیں بند کر کے کھولتا اسکی بات پر سر کو خفیف سی جنبش دے کر مسکرایا۔"

بس ہے بہت پیار اس نام "اس نے سامنے دیکھتے اس طرح سے کہا جیسے وہ لڑکی سامنے ہی کھڑی ہو۔"

ویسبہ کو عجیب سی بے چینی ہوئی۔

تو اسے زندگی میں شامل کرنے کا کب ارادہ ہے "اس نے لہجے کو سرسری ہی رکھا۔"

وہ تو کب کا کر بھی لیا "خبیب نے اس کی جانب دیکھتے اسے نظروں کے فوکس میں رکھا۔ ویسبہ نے گھبرا کر نظریں اس پر سے ہٹائیں۔"

اوہ ایزائے گرل فرینڈ "اس نے سمجھتے ہوئے کہا۔"

نہیں میں ایسے دو نمبر رشتوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتا "اس کی نظریں مسکرائیں۔"

تو پھر۔۔۔۔ شادی کر چکے ہیں کیا بیوی ہے وہ آپکی "کچھ سمجھتے وہ حیرت سے اسے دیکھتے مڑی۔"

ہاں شادی تو کر لی ہے مگر بیوی نہیں منکوحہ ہے میری "خبیب نے تصحیح کی۔"

ویسبہ سے اپنے تاثرات چھپانے مشکل ہو گئے۔ یکدم چہرہ جیسے اتر گیا۔

نکاح کر لیا ہے "اسے لگا اسکی آواز گہری کھائی سے آئی ہو۔"

اف کس بے وقوف سے محبت کر بیٹھا ہوں "خبیب نے دل میں اسکی عقل پر ماتم کیا۔"

اتنی سی بات اسے سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس سے بھی تو وہ شادی کر چکا ہے اور وہ بھی اسکی منکوحہ ہے۔

مگر ویسبہ کا دکھی انداز دیکھ کر یہ تو تسلی ہوئی تھی کہ وہ بھی اسکے لئی بے دل میں جذبات رکھتی ہے مگر ماننے سے انکاری ہے۔

ہاں کب کا "اس نے بھی جان بوجھ کر اسے اور تنگ کیا۔"

تو ڈسکلوز کیوں نہیں کر رہے "سیدھے ہوتے ہوئے وہ پھر سے ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔"

خبیب کا دل کیا بھنگڑا ڈالے یہ احساس ہی بہت دلکش تھا کہ وہ بھی اسکو سوچنے لگی ہے۔

کردوں گا پہلے ہمارے رشتے کو تو کسی پار لگا دوں "خبیب نے پھر سے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ حالانکہ دل اسے تنگ کرنے پر آمادہ نہیں تھا"

مگر وہ جان بوجھ کر ابھی ویسبہ کو کوئی احساس نہیں دلانا چاہتا تھا۔

آج رات کوئی ریکارڈ بنانا ہے آپ نے ڈائجسٹ پڑھنے کا "وہ جو گم صم سی پاس پڑا تیسرا ڈائجسٹ کھول نہیں تھی خبیب کے چوٹ کرنے پر" براسامہ بنا کر نہ گی۔

"آپ کو کیا ٹینشن ہے سو جائیں آپ مین کون سا بیٹھی آپ کو کہانیاں سنار ہی ہوں"

ڈائجسٹ میں دھیان لگ جائے گا؟ "خبیب نے اٹھ کر سائڈ ٹیبل کے لیمس آن کئے پھر لائٹ آف کر کے واپس بیڈ پر آکر اسے " مخاطب کیا۔

جس کی نظریں ڈائجسٹ پر کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہیں تھیں۔

کیا مطلب۔۔ "اس نے حیرت سے خبیب کو دیکھا۔"

کبھی کبھی دل کی بات مان لینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا۔ زندگی پر سکون ہو جاتی ہے۔ اور شاید خوبصورت بھی۔۔ ہر ایک کی زندگی کا اپنا تجربہ ہوتا ہے۔ دوسروں کی زندگی کے تجربات سے سبق ضرور حاصل کریں مگر ان کی وجہ سے اپنی زندگی کو خراب مت کریں۔۔ ہو سکتا ہے آپ کا تجربہ ان سے بہت بہتر ہو۔ گڈنائٹ مجھے عینک لگی ویسبہ بالکل اچھی نہیں لگے گی۔ اپنی ان خوبصورت آنکھوں پر ظلم مت کریں۔ "کہتے ساتھ ہی خبیب نے ششدر بیٹھی ویسبہ کو دیکھا جو اسے یک ٹک دیکھ رہی تھی۔

اسکے پاس آتے ہاتھ بڑھا کر لیمپ آف کیا۔ پیچھے ہو کر اسکی حیرت زدہ آنکھوں کو دیکھتے مسکرایا۔

یقین کریں زندگی آپ کو بہت سی خوشیاں دینا چاہتی ہے ہاتھ بڑھا کر انہیں وصول کریں۔۔ اس سے پہلے کہ کوئی اور ان پر اپنا حق جتالے۔ " اسکے گالوں کو پیار سے انگلیوں سے چھوتے اسکے دل نے بہت سی خواہشیں کیں تھیں۔ مگر خبیب نے اسے ڈپٹ دیا۔ آہستہ سے اپنی جگہ پر تکیہ درست کر کے منہ دوسری جانب کر کے لیٹ گیا۔

اف یار کتنا لولی ہے کوئٹے کا موسم۔۔۔ اس قدر سنو پڑتی ہے " آج موسم نسبتاً زیادہ ٹھنڈا تھا کیونکہ ہلکی ہلکی برفاری بھی ہوئی تھی جس کے بعد موسم کافی ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ربیعہ لان میں پڑی برف کی تہہ کو دیکھ کر خوشی سے بولی۔

وہ لوگ لاہور کے رہنے والے تھے جہاں سردیوں میں برف کا تصور ہی نہیں تھا۔ ایک دو مرتبہ وہ لوگ پروگرام بنا کر شمالی علاقہ جات گئے تھے برفاری دیکھنے مگر اب اس دفعہ کوئٹہ آگئے جہاں برف پڑتی تھی۔ اسی لئے انکے لئے بہت ایکسائٹنگ جگہ تھی۔

یار یہاں ہیوی سنوفال کب ہوگی "نیہانے بھی پوچھا وہ لوگ اس وقت رہائشی حصے میں کمروں کے آگے بنے چھوٹے سے برآمدے میں موجود تھے اور مزے سے روئی کے گالوں کو دیکھ رہے تھے۔ صبح گیارہ بجے کا وقت تھا۔

یار سنا ہے نتھیا گلی اور اس سے آگے زبردست سنو پڑی ہے۔۔ کیوں نہ وہاں کا پلین بنائیں "سما را بھا بھی کے کہنے پر سب نے رضامندی

ظاہر کی۔

خبیب سے کہیں چھٹیاں لے اور سب چلتے ہیں وہ تو اپنے ہنی مون پر بھی نہیں گیا "سما را بھا بھی کے کہنے پر وہ سبہ کے چہرے پر خون سمٹ " آیا۔

ہاں یہ بیسٹ آئیڈیا ہے "سب نے ہاں میں ہاں ملائی۔"

وہاں نے اسی وقت خبیب کو فون کیا۔

کافی دیر بحث چلتی رہی آخر وہ مان ہی گیا۔ چھٹیوں کے لمبے اپنے آفیسرز سے بات کی وہ بھی مان گئے۔ کیونکہ اس نے شادی کے بعد کی چار چھٹیاں کنسنسل کروادی تھیں۔ لہذا وہی چھٹیاں اس کے پھر سے کام آگئیں۔

رات میں جب وہ گھر آیا تب اسلام آباد کے ٹکٹس لینا آیا۔

یہ آپ سب کو ہوا کیا ایک دم صبح تو میں سب کو صحیح چھوڑ کر گیا تھا۔ "خبیب نے آتے ساتھ ہی سب کا ریکارڈ لگایا۔"

ایسی پلیننگ میری بیگم کے علاوہ کسی کی ہو نہیں سکتی "خبیب کی بات پر اس نے تیکھے چتون سے اسے دیکھا۔"

بدنام ہی کرنا مجھے ہر جگہ "اسکے جواب پر سب ہنس پڑے۔"

نہیں بھی میری دیوارانی نے ایسی کوئی غلطی نہیں کی یہ سب پلیننگ میری ہے۔۔ خبردار جو اسے خواہ مخواہ کچھ کہا۔ "سما را بھا بھی نے فوراً" اس کا ساتھ دیا۔

ویسے بھی تم لوگ ہنی مون پر نہیں گئے تو ہم نے سوچا تمہارا ہنی مون بھی ہو جائے گا "بھا بھی نے شرارت سے کہا۔"

ایکسیوزمی اپنے ہنی مون پر میں اتنی پلٹون کو کس خوشی میں لے کر جاؤں گا۔۔ رنگ میں بھنگ ڈالنے۔۔ اس پر تو میں کسی کی "

مداخلت برداشت نہیں کروں گا۔۔ صرف میں اور میری بیگم جائیں گے "خبیب کی بات پر جہاں وہ سبہ کے چہرے کا رنگ سرخ ہوا

تھا۔۔ وہیں یہ سوچ کر ایک عجیب سا احساس بھی جاگا کہ وہ تو اپنی دوسری بیوی کی بات کر رہا ہے۔

اوہہہہہ، بھائی بڑے روینٹک نکلے "وہاں اور کاشف نے پھر مل کر اس کا خوب ریکارڈ لگایا۔"

مگر وہ سبہ کا دل اس سارے منظر سے یکدم اکتا گیا۔

وہ اٹھ کر بیٹنگ کرنے کے بہانے اندر چلی گی کیونکہ ان کی صبح جلدی کی فلائٹ تھی۔ آج وہ خبیب کے آنے سے بھی پہلے لیٹ کر سوتی

بن گی۔

مگر نجانے کہاں سے دو آنسو پلکوں پر آ کر ٹھہر گئے۔ جو خبیب کے اندر آنے کے بعد اور بیڈ پر اسکی موجودگی محسوس کرنے کے پر پلکوں

کی باڑھ توڑ کر باہر آگئے۔

اگلے دن صبح اسلام آباد ائیر پورٹ پر پہنچنے کے بعد خبیب نے پہلے سے ہی اپنے کچھ آفیسرز کو کہہ کر ہائس کا انتظام کروالیا تھا۔ اس میں بیٹھ کر وہ لوگ سیدھا پٹریاٹا کی جانب بڑھے۔ پورے راستے گانے گنگناتے گئے۔

ویسبہ اور خبیب کو اسپیشل پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔ لہذا انہیں اکٹھے بٹھایا گیا۔ وہ لوگ سب کی موجودگی کی وجہ سے کچھ نہیں بولے۔ ساری رات جاگنے کی وجہ سے اس وقت ویسبہ کو شدید نیند آرہی تھی۔ کافی دیر خود کو زبردستی جگانے کے باوجود کچھ ہی دیر بعد اس کا سر نیند کی زیادتی کے باعث ڈھلک کر کھڑکی کے ساتھ لگا ہوا تھا۔

خبیب کا تو سارا وقت دھیان بھی اسی کی جانب تھا۔ جو بلیک جینز اور میرون اور کوٹ میں اسکے دل کے تاروں کو چھیر چکی تھی۔ خبیب نے آہستہ سے اس کا سر سیدھا کر کے اپنے کندھے پر رکھ کر بازو اسکے کندھوں پر حائل کیا۔ اس خیال میں کتنی چاہت تھی کاش وہ اسے جان پاتی۔ خبیب نے سب کا دھیان ادھر ادھر دیکھ کر اسکے گھنے بالوں والے سر پر آہستہ سے اپنے لب رکھے۔ دل کیا اسکے سارے دکھ سب خدشے اس ایک پل میں ختم کر دے مگر وہ اس کا اعتماد خود پر پہلے بحال کرنا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اس رشتے کو اس انداز میں سمجھے کہ خبیب کے بنا رہنا اور زندگی گزارنا اسے ناگزیر لگنے لگے اور یہ تبھی ممکن تھا جب ہر لمحہ اسے خبیب کی اتنی عادت ہو جاتی کہ وہ بالآخر اسکی چاہت اور محبت میں مبتلا ہو جاتی۔ مگر اس کے لئی خبیب کو اپنی محبت کو ظاہر کرنے کے لئی کچھ صبر سے کام لینا تھا۔ اور وہ لے رہا تھا۔ ہر لمحہ ہر پل۔

کچھ دیر بعد جیسے ہی انکی گاڑی ہوٹل رکی جہاں انہوں نے رہنا تھا۔ برف کے گالے آسمان سے اترتے ہوئے نظر آرہے تھے۔ سب نے اترتے ہی جوش اور خوشی سے چیخ و پکار مچائی۔

ویسبہ کی آنکھ کھلی تو اپنا سر خبیب کے کندھے پر پایا۔ ایکدم پیچھے کو سرکی۔

سب کی موجودگی کے باعث ایسے ڈرامے تو کرنے پڑیں گے "اس نے آہستہ سے کہا تو وہ جو اپنی اتھل پتھل سانسوں کو ہموار کر رہی تھی۔" ایکدم خفیف سی ہو کر اترنے لگی۔

اترتے ساتھ ہی وہ سب لان کی جانب بڑھے جو برف سے ڈھکا ہوا تھا۔

خبیب اور وہاں تک کر وائے ہوئے کمروں میں سامان رکھنے چلے گئے۔

اف کتنی خوبصورت برف ہے "ویسبہ نے آنکھیں بند کرتے چہرہ اوپر کر کے دونوں ہاتھ پھیلاتے اللہ کی اس خوبصورتی کو پوری طرح محسوس کیا اور لان میں آتے خبیب کے موبائل کے کیمرے نے اس خوبصورت منظر کی چند یادگاریں خود میں محفوظ کیں۔

وہ سب لڑکیاں ابھی تصویریں کھینچنے میں مگن تھیں کہ نیہا اور سمارا کے سروں پر برف کا گولہ پڑا۔ حیرت سے مڑیں تو ایک اور گزلہ وہاں

نے انکی جانب اچھالا۔

تم لوگ کیا صرف برف کو دیکھنے آئی ہو" وہاج نے انہیں جوش دلایا۔ "

نہیں دیکھنے اور دکھانے آئی ہیں" سمار نے کہتے ساتھ ہی ایک گولہ بنا کر وہاج پر پھینکا۔ اور سب شروع ہو گئے۔ سب چونکہ راستہ بھر " کچھ نہ کچھ کھاتے آئے تھے لہذا اس وقت بھوک محسوس نہیں ہوئی بس ماحول سے لطف اٹھا رہے تھے۔  
برف کے گولوں کا طوفان چل پڑا تھا۔

خبیب نے برف لے کر ویسبہ کے قریب آتے ہی تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسکی آستین میں ڈال دی۔  
ویسبہ تیزی سے برف ہاتھ میں لئی خبیب کے پیچھے بھاگی کہ ایک بیسج کے قریب پھسلن سے پاؤں مڑا۔  
اس سے پہلے کے وہ بیسج پر گرتی۔ اسکی جانب متوجہ خبیب نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی جانب کھینچا۔  
حواس بحال ہوتے ہی ویسبہ کو اپنے ہاتھ میں پکڑی برف کا خیال آیا۔

اچانک پیچھے ہوتے برف خبیب کے منہ پر مل دی۔

وہ جو ویسبہ کے اتنے قریب ہونے کو محسوس کر رہا تھا۔ اس اچانک حملے کے لئی تیار نہیں تھا۔ وہ کھلکھلاتی ہوئی پیچھے ہٹی۔ اور وہاں سے دوڑ لگا دی۔

کچھ دیر یہ سلسلہ چلتا رہا پھر سردی کی شدت کے باعث سب اپنے کمروں میں چلے گئے۔  
خبیب کو زکام لگ چکا تھا۔ چھینکوں پر چھینکیں مار رہا تھا۔

ویسبہ جو مزے سے ہینڈ فری کانوں میں لگائے۔ کارپٹ پر آتش دان کے سامنے بیٹھی گلاس وال سے باہر پڑتی برف کو دیکھ رہی تھی۔  
خبیب کچھ دیر ٹشوڈھونڈتا رہا پھر یکدم نظر سامنے بیٹھی ویسبہ پر پڑی تو اسکے پاس بیٹھ کر اسکے اسکارف سے ناک رگڑنے لگا۔  
گلے میں کھچاؤ محسوس کرے جو نہی اس نے اپنے پاس بیٹھے خبیب پر نظر کی جو اسکے اسکارف سے ناک رگڑ رہا تھا۔ وہ اسکی اپنے پاس موجودگی سے بے خبر تھی۔

گندے گندے گندے "یکدم چلائی۔ "

اس سے کیوں صاف کیا۔۔۔ میرا اسکارف " اس نے دہائی دیتے ساتھ ہی اسکارف گلے میں سے نکال کر دور پھینکا۔ "

تو زکام مجھے کس نے لگایا تھا۔ کس نے کہا تھا میرے منہ پر برف ملیں " خبیب نے سارا قصور اس کے کھاتے میں ڈال دیا۔ "

پھر بھی میرا تن پیارا اسکارف تھا " وہ صدمے سے بولی۔ "

میں بھی تو پیارا شوہر ہوں " خبیب نے اسکی گود میں سر رکھتے ہوئے کہا۔ "

کیا کر رہے ہیں " اس نے پیچھے ہونا چاہا مگر وہ پوری طرح لیٹ کر سر اسکی گود میں رکھ چکا تھا۔ "

بہت درد ہو رہی ہے یار پلیز دبا دیں " خبیب نے بے چارگی سے کہا۔ "

اپنی دوسری بیگم سے خد متیں کروائیں " اس نے اسے کندھے سے پیچھے ہٹانا چاہا۔ "

" وہ تو ابھی میسر نہیں آپ ہیں اب کیا آپ اتنا سا بھی نہیں کر سکتیں "

جی نہیں۔۔۔ میں لگتی ہی کیا ہوں آپکی " اس ن پھولے منہ سے کہا۔ "

منکوہ۔۔۔ کیا اس نکاح کے ناطے بھی مجھے کچھ نہیں سمجھتھیں جس کے باعث ہارون کی جگہ میں آپکے پاس ہوں " ویسبہ لاجواب " ہوگی۔ "

" اچھا اوپر چلیں یہاں سوگسے تو کیسے اٹھاؤں گی "

لیں اتنا ہلکا سا تو ہوں میں " خبیب نے بیڈ پر لیٹتے ہوئے کہا۔ "

جی بالکل بازو آپکا تو بازو ہی اس قدر موٹا ہے " ویسبہ نے بھی اٹھ کر اسکے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔ "

آپ نے کب محسوس کیا۔ لورالی کے اس گیسٹ روم میں گزری رات میں " خبیب نے مسکراتے ہوئے جس بات کا حوالہ دیا وہ اسے "

شرمندہ کر گی جب اندھیرے کے ڈر کی وجہ سے اس نے خبیب کا بازو پکڑا تھا۔

اچھا اب فضول باتیں کر کے سر درد نہیں کرے گا " اس نے اپنی خفت مٹانی چاہی۔ "

آپکی گود میں سر رکھ سکتا ہوں " ابھی اس نے سرد بانا شروع کیا ہی تھا کہ خبیب نے پوچھا۔ "

کیوں " ویسبہ کا دل تیزی سے دھڑکا "

بیماری میں یا تو ماں کے پاس سکون ملتا ہے یا بیوی کی گود میں۔۔۔ ابھی کچھ دیر پہلے آپکی گود میں سر رکھ کر بہت سکون ملا تھا۔ سوچا پوچھ "

لوں۔۔۔ لیکن ہم میں تو ایسا رشتہ ہی نہیں " خبیب نے سوال کر کے خود ہی جواب دے دیا۔

رکھ لیں " نجانے کیا سوچ کر ویسبہ نے کہا۔ "

خبیب نے پہلے تو اسے بے یقین نظروں سے دیکھا پھر آہستہ سے اسکی گود میں سر رکھ کر آنکھیں موند لیں۔۔۔

ویسبہ نے لرزتے ہاتھوں سے سرد بانا شروع کیا اور پھر وہ جلد ہی نیند کی وادیوں میں چلا گیا۔ مگر وہ رات ویسبہ پر بہت بھاری گزری۔

لحہ بہ لحہ وہ اسکے حواسوں پر چھار ہا تھا۔ اس نے آہستہ سے اسکا سر تکیے پر رکھا اور خود بھی لیٹ گی۔ مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

الحسن تھی پریشانی تھی۔

اگلے دن برف باری کم ہوئی اور اچھی سی دھوپ نکل آئی۔ تو وہ سب چیئر لفٹ کا مزہ لینے چلے گئے۔  
ویسبہ کو اونچائی سے ڈر لگتا تھا لہذا جب بھی وہ لوگ یہاں آئے وہ کبھی چیئر لفٹ پر نہیں بیٹھی۔

مگر اس مرتبہ خبیب نے دل میں پکارا وہ باندھا تھا کہ اسے اپنے ساتھ ضرور بٹھانا ہے۔

سب کے ٹکٹس لو "کاشف جو کہ چیئر لفٹ کے لئے ٹکٹس لینے جا رہا تھا خبیب نے اسے آواز دے کر کہا۔ "

سب کے کیوں "پاس کھڑی ویسبہ نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "

اسی لئے کہ سب جائیں گے "خبیب نے پرسکون انداز میں جواب دیا۔ "

میں ہر گز نہیں جا رہی "اس نے گھبرا کر جلدی سے نفی میں سر ہلاتے کہا۔ "

کچھ بھی نہیں ہوتا یاریہ دیکھو اتنا کم فاصلہ ہے۔۔۔ بس ایسے چلے گی اور دو منٹ میں پہنچ بھی جائیں گے "خبیب کے سنجیدہ انداز پر وہ  
کشکش کا شکار ہوئی۔

اور جو نیچے کھائیاں ہیں وہ۔۔۔ "ویسبہ نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔ "

یار کوئی کھائی نہیں ہے نیچے سے تو سڑک نظر آتی ہے۔۔۔ اچھا آپکو میری بات پر یقین نہیں وہاں بھائی بتائیں اسے کوئی کھائی نہیں ہے "  
بلکہ سڑک ہے "خبیب نے وہاں کو اشارہ کرتے اس سے تصدیق چاہی۔

ہاں یار ہبہ ایسے ہی ڈرتی ہو۔۔۔ یار بہت ایڈ ونچرس ہے "وہاں نے بھی اسے راضی کرنا چاہا۔ "

اور۔۔۔ اور اگر لفٹ گرگی "ویسبہ نے اپنے خدشے کا اظہار کیا۔ "

ڈیر دھاگے سے نہیں بندھی ہوتی اتنی موٹی وارپر ہوتی ہے۔ اچھی بات سوچ کر جائیں تو اچھا ہی ہوتا ہے۔ اور کس سواری کی آپ گارنٹی "  
دے سکتی ہو کہ وہ بہت سیف ہے۔ گاڑی سے بھی لوگ مرتے ہیں، جہاز سے بھی اور بانیک سے بھی۔

بی پریٹکل "خبیب کی بات دل کو لگی لہذا وہ خوف زدہ ہونے کے باوجود مان گئی۔

وہاں اور سمار کے بعد ان دونوں کی باری تھی۔ جیسے ہی چیئر لفٹ پاس آئی خبیب نے اسکا ہاتھ تھام لیا۔

تیزی سے بیٹھنا ہے "اس نے ہدایت دی۔ جیسے ہی چیئر لفٹ آئی ایک جھٹکے سے انہیں بٹھاتی وہ آگے بڑھ گئی۔ مگر ویسبہ کی چیخ پہاڑوں "  
میں گونجی۔

خبیب نے اسکے سامنے کا کور بند کیا۔

جیسے جیسے پہاڑ کو چھوڑ کر چیئر لفٹ خلاء میں معلق ہوئی نیچے موجود گہری کھائیوں کو دیکھ کر ویسبہ کا رنگ زرد ہوا۔ خبیب کے ہاتھ پر اسکی  
گرفت مضبوط ہوئی۔



کیا کر رہے ہیں "وہ خوفزدہ نظروں سے کبھی نیچے اور کبھی خسیب کو دیکھ رہی تھی۔"

آپ کو صرف یہ باور کروانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ خوف تب تک خوف رہتا ہے جب تک آپ اسے خود پر حاوی کر کے آنکھیں بند کیئے رہتے ہیں۔ جب آنکھیں کھول لیں تب خوف نہیں رہتا۔ "خسیب کی سنجیدہ بات پر وہ کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر خاموش ہو گئی۔ مگر منہ پھول چکا تھا۔ خسیب نے کور واپس آگے کر لیا۔ مگر جب وہ اترنے لگی اس نے خسیب کا ہاتھ تھامنے سے انکار کر دیا۔ ویسبہ گرجائیں گی "خسیب نے سمجھانا چاہا۔"

آپ نے جو میرے ساتھ کیا ہے ناب مین آپ سے بات نہیں کروں گی۔ "ویسبہ اسکی بات کو خاطر میں لائے بنا بولی۔"

ہبہ جھٹکے سے اترنا ہوتا ہے آپکو ابھی سمجھ نہیں آئی ہے۔۔۔ گرجائیں گی "وہ پھر ان سنی کر گئی۔"

جیسے ہی وہ اترنے لگے ویسبہ کا بیلنس خراب ہوا اور وہ گرنے لگی۔ گرتے ہوئے چیئر لفٹ کی اگلی سائیڈ اسکی گردن کے پچھلے حصے پر لگی۔ خسیب تیزی سے اسکی جانب بڑھا باقی جو لوگ آچکے تھے وہ بھی تیزی سے آئے۔ ویسبہ تکلیف سے تڑپ رہی تھی۔

خسیب نے جلدی سے بازوؤں میں اٹھایر گاڑی کی جانب دوڑ لگائی۔

فورا سے ہاسپٹل پہنچایا۔

داکٹرز نے فوراً سٹریٹمنٹ دی جس سے اسکی گردن کی تکلیف اسکی ریڑھ کی ہڈی پر اثر انداز نہیں ہوئی۔

سب نے شکر کیا مگر اسکی گرد میں نیک لگ گیا جس سے کچھ دن وہ اپنی گردن کو ہلانے جلانے کی کوشش نہیں کر سکتی تھی۔

منع کیا تھا نہ میں نے میرا ہاتھ نہ چھوڑیں اب تو مکمل طور پر مجھ پر ڈیپینڈ کریں گی۔ "خسیب نے اسے چڑایا۔"

مذاق اڑا رہے ہیں "ویسبہ کے روہانسی لہجے پر وہ مسکرایا۔"

نہیں ڈیروارن کر رہا ہوں آئندہ میری بات نہیں مانی تو نقصان آپکا ہی ہوگا۔ "اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی سب کمرے میں"

آگئے۔

شکر ہے تم نے تو ڈرا دیا تھا۔ خسیب نے بروفت تمہیں اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور نہ میرے تو ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے "سما رنے آتے ہی"

بتایا۔

جس وقت ویسبہ گری تکلیف اتنی شدید تھی کہ ویسبہ کو ہوش ہی نہیں تھا کہ کس نے اٹھایا اور کون اسے ہاسپٹل تک لے کر آیا۔

اس نے یکدم خسیب کی جانب دیکھا۔ جو اسکی دوایاں چیک کرنے میں مصروف تھا۔

اس کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔ بلیک جینز اور براؤن لیڈر کی جیکٹ پہنے وہ وہیہ کے دل میں اتر رہا تھا۔  
اس نے گھبرا کر اس پر سے اپنی نظریں ہٹائیں۔

اور پھر خبیب نے سب کو باری باری ریٹ کے لئے بھیجا مگر خود وہیہ کا سایہ بن گیا۔  
اسے اٹھا کر بٹھانا۔۔۔ دوائیں کھلانا۔۔۔ اس سے باتیں کرنا ایک لمحہ بھی اسے اکیلا نہیں چھوڑتا تھا۔  
انکی آؤٹنگ تو درمیان میں ہی رہ گئی۔۔۔ دو تین دن بعد جب وہیہ سفر کرنے کے قابل ہوئی خبیب نے ٹکٹس کروا کر واپسی کی راہ لی۔

واپس آتے ساتھ ہی اگلے دن اس نے ایک فل ٹائم ملازمہ کا بندوبست کیا۔ سب کو اس نے منع کر دیا کہ گھر میں کسی کو نہ بتائیں کہ وہیہ کے ساتھ یہ مسئلہ ہوا ہے۔

باقی سب کو بھی یہی مناسب لگا۔

ربیعہ اور باقی سب کی چھٹیاں ختم ہوئیں تو سب کشمکش میں تھے کہ جائیں کہ نہ جائیں۔  
کیونکہ وہیہ کو ابھی ڈاکٹر نے بیڈ ریٹ کا ہی کہا تھا۔

آپ لوگ ریلیکس ہو کر جائیں۔۔۔ ریشم ہے نا اور پھر میں بھی جلدی آجایا کروں گا۔۔۔ ہبہ کی طرف سے آپ لوگ ٹینشن فری ہو کر  
جائیں "اس نے سب کو اطمینان دلایا۔

وہیہ کو بھی انہیں اپنی وجہ سے روکنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

سب کی آفس اور کالجز کی چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں سو سب کا واپس جانا ضروری تھا۔  
شام میں جب خبیب واپس آیا سب جا چکے تھے۔

کیسی ہے میری لڑاکا بیوی " وہیہ نے کمرے میں داخل ہوتے سلام دعا کہ بعد اس کا حال پوچھا۔ "

کوئی لڑاکا نہیں ہوں۔۔۔۔ "اس نے منہ پھلا کر کہا۔ "

میں چیخ کر کے آتا ہوں " وہ ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔ "

مری سے واپس آ کر خبیب نے وہیہ کو اپنے ہی روم میں شفٹ کر لیا تھا۔ یہ کہہ کر کہ رات میں کسی وقت اسے کسی چیز کی ضرورت پڑی تو  
وہ خبیب کو کیسے اٹھائے گی۔

وہیہ حیران ہوتی تھی۔ وہ ابھی صرف ہلتی تھی تو خبیب اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا۔

کیا ہوا۔۔۔ کیا چاہیئے " ایسے فریش لہجے میں پوچھتا جیسے سویا ہی نہ ہو۔ "

آفس میں ہوتا تو بار بار فون کر کے اسکی طبیعت۔۔ دو اور ضرورت کا پوچھتا۔

وہیہ اسکے جاتے ہی اسکے اتنے کیسنگ انداز کو سوچ کر رو پڑی۔

اور جب اسکی اصل بیوی آجائے گی تو میرا مقام کیا ہوگا۔

پھر آنسو پونچھے۔۔ خبیب کی بات یاد آئی۔ "خود آگے بڑھ کر خوشیوں کو وصول کریں نہیں تو کوئی اور ان پر اپنا حق جتائے گا" کتنا صحیح کہا

تھا خبیب نے مگر اب کیسے وہ اسے بتائے کہ اسے خبیب کی عادت ہو گئی ہے۔

جب جب وہ اسے دیکھتا تھا اسے ایسا کیوں لگتا تھا کہ اسے دیکھتے ساتھ ہی اسکی آنکھوں میں اور ہی طرح کی چمک آتی ہے۔

یا پھر یہ سب اس کا وہم تھا۔۔ وہم ایک بار ہوتا ہے دو بار ہوتا ہے بار بار نہیں ہوتا۔

پھر سے آنسو اسکی آنکھوں میں اکٹھے ہوئے اسی لمحے خبیب ڈریسنگ روم کے دروازے سے باہر آیا۔

ارے کیا ہوا ہے۔۔ درد تو نہیں ہو رہا گردن میں۔۔ ڈاکٹر کے پاس لے چلوں "اس نے گھبرا کر اسکے قریب آتے بے قراری سے" کہا۔

وہیہ کے رونے میں اضافہ ہوا۔

ہبہ کیا ہوا ہے بتاؤ تو صحیح "پریشانی سے بولا۔"

بیڈ پر اسکے قریب بیٹھ کر اسکا آنسوؤں سے ترچہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیا۔

کیا بات ہے "بے چارگی سے کہا۔"

میں آپکو بہت تنگ کرتی ہوں نا" الفاظ تھے کہ۔۔۔۔

خبیب کے دل کی دنیا بے چین کر گئے۔

بہت زیادہ "خبیب کے لہجے کی آنچ کے آگے ٹھہرنا وہیہ کے لئے مشکل ہو گیا۔"

پلکیں لرز کر عارضوں پر جھکیں۔

اسے بھی ایسے ہی دیکھتے ہیں "وہیہ کے سوال پر خبیب خفیف سا مسکرایا۔"

نہیں "وہیہ نے چونک کر دیکھا۔"

وہ تو میری جان ہے۔۔ لہذا اسے تو پیار سے دیکھتا ہوں آپ تو دشمن اول ہیں "خبیب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے اسکے چہرے کے

بدلتے تاثرات دیکھے۔

اس نے ناراض نظروں سے اسے دیکھتے اپنے چہرے پر رکھے اسکے ہاتھ ہٹائے۔

کچھ کھانے کو دل کر رہا ہے ابھی "خسیب نے کوئی مزاحمت نہ کی۔ پھر محبت سے پوچھا۔"

کھانا نہیں ہے چائے پینی ہے "اس نے بے جھجک انداز میں فرمائش کی۔"

"او کے میں بنا کر لاتا ہوں"

آپ بنائیں گے۔۔ رہنے دیں تھکے ہوئے آئے ہیں پھر آپکی نیند بھی پوری نہیں ہوئی ریشم کو کہہ دیں "وہ سب نے کام کرنے والی کا نام لیا۔"

ہائے نیندیں تو اب اڑ ہی گی ہیں "خسیب نے افسردگی سے کہا۔"

پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد آیا تو ہاتھوں میں دو کپ تھامے ہوئے تھا۔

تھینک یو "وہ سب نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔"

ہبہ دادی کو معاف کر چکی ہیں "خسیب جو اسکے قریب بیٹھ پر ہی بیٹھا تھا۔ کچھ دیر بعد پر سوچ لہجے میں کہا۔"

ہاں شاید۔۔ بس دکھ ہے کہ انہوں نے میری ماں کو کبھی اپنا جانا ہی نہیں۔ محبت خود غرض کیوں ہوتی ہے۔۔ آپ نے تو کی ہے آپکو تو پیتہ"

ہو گا نہ۔۔ کیا یہ کسی بھی رشتے میں ہو اسی طرح آزماتی ہے؟ "وہ سب کے لہجے پر خسیب

کا دل کیا سے بتائے کہ محبت خود غرض نہیں ہوتی کم از کم اسنے تو بے غرض محبت کی تھی۔ وہ کچھ دیر اسکی جانب دیکھتا رہا۔

نہیں۔۔۔ محبت آپکو مان دیتی ہے۔۔۔ اعتماد دیتی ہے۔۔۔ اگر وہ پورے دل کی آمادگی کے ساتھ کی جائے۔۔۔ بہت سے لوگ رشتے تو

بنالیتے ہیں مگر محبت سے مبرا۔۔۔ جہاں اپنی حیثیت۔۔۔ انا اور غرور ہو وہاں محبت نہیں ہوتی وقتی ضرورت ہوتی ہے۔۔۔ چاہے وہ کسی بھی

رشتے میں ہو۔۔۔ ماں کے رشتے میں۔۔۔ اولاد کے رشتے میں۔۔۔ یا پھر میاں بیوی یا کسی بھی اور رشتے میں۔ محبت آپکو قید کرنا نہیں سکھاتی

اس میں اتنا اعتبار اور یقین ہوتا ہے کہ جس سے بھی آپ محبت کریں آپ کو اس پر بھروسہ ہوتا ہے کہ وہ جہاں بھی رہے دور یا نزدیک وہ

آپ سے محبت کرتا ہے۔۔۔ نئے لوگوں اور رشتوں کے بن جانے سے پرانے رشتے اور لوگ اور ان سے ناطہ ٹوٹ نہیں جاتا۔ ہاں اگر ہم

اسے محبت سے ہی قائم رکھیں تو وہ اور بھی پھلتا پھولتا ہے۔ دادی کے دل میں یہی ڈر تھا کہ خدیجہ چچی کے آجانے سے فراز چچا کے دل میں

انکی محبت ختم ہو جائے گی۔ ماں کو کبھی بھی بیٹوں کی بیویوں سے اپنی محبت اور مقام کا مقابلہ نہیں کرنا چاہیئے۔ ہر رشتے کی محبت الگ اور

اپنی جگہ مستحکم ہوتی ہے ایسا نہ ہوتا تو اللہ اتنے رشتے ایک شخص کے ساتھ نہ باندھ دیتا۔ "خسیب کا ایک ایک لفظ اسکے دل میں اتر رہا تھا۔

کتنی خوش قسمت ہے وہ لڑکی جس سے اس شخص نے محبت کی ہے۔

اس نے حسرت سے اپنے سامنے بیٹھے۔۔۔ اپنے وجیہہ شوہر کو دیکھا۔ جو اسکے پاس ہوتے ہوئے بھی کتنی دور تھا۔

ہیلو حسنہ بیٹے کیسی ہو "رقیہ بیگم جو پچھلے کچھ دنوں سے بیمار پڑیں تھیں۔ نجانے موسم کا اثر تھا یا کسی کی کمی کا اثر کے نقاہت اتنی طاری"

ہوگی جس نے بیڈ کے ساتھ ہی لگا دیا۔

ٹھیک ہوں اماں آپ کیسی ہیں کل ہی کامران سے پتہ چلا ہے کہ طبیعت ٹھیک نہیں آپکی " اس نے بھی انکی خیریت معلوم کی۔ "

کل پتہ چلا تھا اور آج میرے فون کرنے پر ہی تم نے میرا حال پوچھا ہے " انہوں نے تلخی سے کہا۔ "

ہاں تو اب فارغ تو نہیں ناہزاروں کام ہوتے ہیں کرنے کو " حسنہ کے بے رخی بھرے لہجے نے انہیں تکلیف پہنچائی۔ "

یہ سب انداز انہی کے تو دیئے ہوئے تھے۔ وہ کب کسی کو خاطر میں لاتی تھیں۔ اپنی اولاد تک سے ساری عمر فاصلہ رکھا تو اب کیسے ہو سکتا تھا کہ یکدم انکے قریب ہو جاتے۔ ان کا احساس کرتے۔ پہلی مرتبہ ویسبہ بہت شدت سے یاد آئی جو انکے بیمار ہونے پر آگے پیچھے پھرتی اور وہ نخوت کا مظاہر کرتیں۔

آکر مجھ سے مل ہی جاؤ " حسرت بھرا لہجہ۔۔ "

" افوہ کیا ہے اماں آپ تو بچی بن رہیں ہیں۔ دیکھوں گی ٹائم ہوا تو چکر لگا لوں گی۔ "

جسنہ میں اکیلی رہ گی ہوں " نم لہجہ تنہائیاں لئی ہوئے تھا۔ "

تو وہ آپکی بہوؤئیں کہاں ہیں۔۔۔ کھینچ کر رکھیں انہیں کیوں خدمت نہیں کرتیں آپکی اب ہم اپنے گھروں کو چھوڑ کر وہاں آکر تو بیٹھنے "

سے رہے " وہ اور بھی بہت کچھ کہ رہیں تھیں مگر ریفیہ بیگم نے بچھے دل سے فون بند کر دیا۔

خدمت تو بہت سے کرنے والے تھے مگر اس تنہائی کا کوئی کیا کرتا جو انہوں نے اپنے لئیئے خود چینی تھی۔

ویسبہ کی جدائی سے بھی بڑھ کر اسکی بے رخی اندر سے انہیں مار رہی تھی۔ شاید ایک وہی تھی جس سے انہوں نے محبت کی تھی۔

انتقام کی آگ میں ایک ماں کو تکلیف دے کر آج وہ بھی انہیں کی طرح آج اس پوتی کی محبت میں تکلیف سے دوچار تھیں جسے اولاد بنایا تھا مانا نہیں تھا۔۔ مگر آج انہیں لگا تھا انکی اصل اولاد وہی تھی۔

جو انکے ڈپٹنے پر بھی چپکے سے انہیں آنکھیں موندالیا دیکھ کر انکا سردبانے بیٹھ جاتی۔۔ وہ بھی آنکھیں موند کر لیٹی رہتیں۔

حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اسکی محبت کی عادی ہو گئیں تھیں۔

یہی سوچتی تھیں کہ اتنا کچھ ہونے کے بعد بھی وہ انہیں معاف کر دے گی مگر لگتا تھا وہ انہیں عذاب مسلسل میں مبتلا کر کے رہے گی۔

انہیں لگا یکدم ان کا دم گٹھے لگا ہے۔ خدیجہ کا آنسوؤں بھرا چہرہ راتوں کو انہیں سونے نہیں دیتا تھا۔

کچھ سوچ کر ہاتھ انٹر کام کی جانب بڑھایا جو کل ہی فرازا انکے کمرے میں لگا کر گیا تھا تا کہ انہیں کچھ چاہیے ہو وہ باسانی کسی کو بھی انٹر کام کے

ذریعے کسی بھی وقت اپنے پاس بلا لیں۔

کچھ دیر بعد خدیجہ ڈرتے ہوئے کمرے میں آئیں۔

میں آجاؤں" انہوں نے اسی خوفزدہ انداز میں اجازت لی۔ نفیہ نہانے گئیں تھیں تو زیادہ تر بس وہی رقیہ بیگم کے کمرے میں آتی " تھیں۔

آجاؤ بیٹا" خدیجہ کے لیئے انکا اتنا شیریں لہجہ حیرت زدہ کرنے کے لیئے بہت تھا۔ " وہ گنگ رہ گئیں۔

آؤنا میرے پاس" انہوں نے انہیں وہیں رکے دیکھ کر کہا۔ " وہ جھجھکتی ہوئی آئیں انہوں نے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

سمجھ میں نہیں آرہا۔۔۔ کس منہ سے کہوں کیسے کہوں۔۔۔ بس ایک درخواست ہے۔۔۔ "ان کی نگاہیں چھت پر تھیں۔ " کہیں اماں" حلاوت بھر لہجہ۔۔۔ انکی آنکھیں بھر آئیں۔ "

مجھے معاف کر دو۔۔۔ میں اس قابل نہیں میں نے بہت علو کیا ہے تمہارے ساتھ۔۔۔ مگر وہ سب سے کہو ایک بار مجھے سے مل جائے۔۔۔ میں جب تک تم سے معافی نہیں مانگوں گی اسکا دل صاف نہیں ہوگا۔۔۔ میں آج بھی خود غرض ہوں مگر۔۔۔ مجھے آج پتہ چلا ہے میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔۔۔ میں نے اسکو تم سے ہر طرح الگ کرنے کی کوشش کی مگر تمہارے خون کی تاثیر الگ نہیں کر سکی جس میں محبت گھلی تھی۔۔۔ اس نے مجھے بے تحاشا محبت دی اور میں نے۔۔۔ میں نے اسکے ساتھ کیا کیا۔۔۔ "وہ روتے ہوئے بولیں۔

وہ تمہارا پر تو ہے حالانکہ میں نے اس کو تمہارے سائے سے بھی دور رکھنا چاہا۔۔۔ میں نے کوئی رشتہ بھی صحیح نہیں نبھایا۔۔۔ میرے " ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔۔۔ یہ تنہائیاں میں نے خود چینی ہیں۔ مگر اب یہ مجھے سانپ کی طرح ڈستی ہیں۔۔۔

پلیز اماں ایسے مت کہیں میں تو کبھی اس ڈر سے آپکے قریب نہیں آئی کہ آپکو میرا آنا برا لگتا تھا۔۔۔ بس یہ سب ایسے ہی ہونا تھا۔ پلیز " آپ دل پر مت لیں میں وہ سب کو سمجھاؤں گی " انہوں نے رقیہ بیگم کو تسلی دی۔

وہ آئے گی آپ سے ملنے۔۔۔ بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ آپ سے منہ موڑ لے۔ " وہ انکی بات پر بس ہلکا سا مسکرائیں "

اف ہمارے ملک کے حالات نجانے کب ٹھیک ہوں گے " آج وہ کافی بہتر تھی لہذا شام میں باہر لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی۔ " ٹی وی لگایا تو سامنے ہی کوئی نیوز چینل لگا تھا۔ جس پر کوئٹہ میں کسی ہونے والے خود کش بم دھماکے کے مناظر آرہے تھے۔ ریشم بھی اسکے پاس بیٹھی تھی۔

بس باجی لگتا ہے دنیا اسی طرح ختم ہونی ہے۔ قیامت لگتا ہے اب قریب ہی ہے " ریشم کی بات پر اس نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ " ابھی وہ افسوس سے سب دیکھ رہی تھی کہ وہاں کی کال آئی۔

"اسلام علیکم! کیسے ہیں بھائی"

وعلیکم سلام! ابھی ابھی نیوز دیکھیں ہیں بم دھماکے کا دیکھا تو سوچا خیریت پتہ کر لوں۔ خبیب آگیا ہے گھر "انکے لہجے میں پریشانی تھی۔"

نہیں بھائی وہ تو نہیں آئے میج آگیا تھا کہ ٹھیک ہیں۔۔ لیں بلکہ آہی گئے ہیں یہ آپ خود بات کر لیں "ابھی وہ بات کر ہی رہی تھی کہ"

خبیب تیزی سے لاؤنج میں داخل ہوا۔

وہ حیران بھی ہوئی پھر فون اسکی جانب بڑھایا۔

خبیب نے اشارے سے پوچھا کہ کس کا ہے۔

وہاں بھائی ہیں "اس نے آہستہ سے بتایا۔"

اس نے تھام کر اپنی خیریت کا بتایا۔

پھر فون رکھ کر ویسبہ کا حال پوچھا اور تیزی سے کمرے کی جانب چلا گیا۔

ویسبہ کو اسکے چہرے کے تاثرات دیکھ کر کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔

اٹھ کر آہستہ قدموں سے اسکے پیچھے کمرے میں گئی۔

کیا ہوا ہے۔ "وہ جو تیزی سے گزرنوڈ کر رہا تھا ویسبہ کی جانب مڑے بغیر گزرنوڈ کرنے کے بعد کونے میں رکھی رائیٹنگ ٹیبل کی دراز سے"

کوئی فائل نکالنے میں مصروف ہوا۔

کچھ نہیں "اس نے مصروف انداز میں کہا۔"

کچھ تو ہے۔۔۔ جلدی آگئے ہیں اور کپڑے بھی چینج نہیں کیئے۔ "دل گھبرا یا تھا نجانے کیوں۔"

اپنی مطلوبہ فائل لے کر وہ مڑا پھر ویسبہ کے قریب آ کر رکا۔

خاموش نظروں نے اسکے ایک ایک نقش کو دل میں اتارا۔

کیا ہوا ہے۔۔۔ عجیب سے کیوں لگ رہے ہیں۔ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔ ڈرائیں تو مت۔۔۔ "وہ اسکی خاموشی سے گھبرا کر"

بولتی چلی گئی۔

کیا میں آج کوئی استحقاق استعمال کر سکتا ہوں "اسکی بات کا جواب دینے کی بجائے جو الفاظ خبیب کے منہ سے نکلے وہ اسے کچھ لمحوں کے"

لمبے سن کر گئے۔

خبیب نے اسکی نظروں کا خاموش اقرار پڑھ لیا۔

فائل کو بیڈ کی جانب اچھالا۔۔ دو قدم اور آگے بڑھ کر اسکا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر پیار بھرالمس اسکے ماتھے پر چھوڑا۔

وہیہ کی آنکھوں نے بند ہو کر اس محبت کو پوری شدت سے۔۔ حق سے وصول کیا۔ دل میں نجانے کیوں ایک انوکھا سکون اترتا۔ وہ کیوں ہر مرتبہ اسکی جسارتوں کو روک نہیں پاتی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔  
وہ جب جب اسکی جانب بڑھا وہیہ کو اپنا آپ بہت خاص لگا۔  
کچھ دیر بعد خسیب پیچھے ہٹا۔

آپکو پتہ ہے ماتھے پر پیار کرنے کا کیا مطلب ہے "خسیب نے اسکی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔"  
اس نے نفی میں سر ہلایا۔

اس کا مطلب ہے کسی کے نزدیک آپ بہت قیمتی ہیں اور وہ آپکو محبت سے بھی پہلے عزت دینا چاہتا ہے۔ محبت سب کر لیتے ہیں ہبہ "عزت کوئی کوئی کرتا ہے۔۔ اور میں آپکو پہلے صرف عزت دینا چاہتا ہوں۔۔ تاکہ کل کو کوئی فراز اور خدیجہ کی کہانی نہ دہرائے۔۔ کوئی خدیجہ خود کو ارازاں نہ سمجھے۔ اور کوئی فراز محبت کیسے جانے پر شرمندہ نہ ہو "خسیب کی باتیں وہ چاہنے کے باوجود نہیں سمجھ پارہی تھی۔  
یہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔۔

مجھے آپکی کوئی بات سمجھ نہیں آرہی "سوچ نے لفظوں کا سہارا لیا۔"  
ابھی میرے پاس وقت نہیں ہے۔۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ مجھے اپنی بات سمجھانے کی مہلت دے۔۔ آپکو یہ بتانے کی مہلت دے کہ "میں نے کس سے کب اور کیسے اور کتنی محبت کی۔۔ میں آپکو اپنی محبت سے ملانا چاہتا ہوں۔ دعا کرنا مجھے موقع مل جائے وہ کیا کہہ رہا تھا عجیب بے ربط باتیں۔۔ وہیہ کو الجھائے جا رہے تھیں۔

اپنا خیال رکھنا۔۔ "کہتے ساتھ ہی اسکے ہاتھ پکڑ کر ان پر بھی بوسہ دیا۔ آج وہ ایسے کیوں کر رہا تھا۔ وہیہ کا دل خوفزدہ ہو رہا تھا۔"  
خسیب "وہ جو کمرے سے نکل رہا تھا وہیہ کی پکار پر رک گیا۔"  
جانے والوں کو پیچھے سے آواز نہیں دیتے ہبہ دیر۔۔ کچھ فرائض کی ادائیگی کر آؤں پھر اپنا دل آپکے سامنے کھول کر رکھنا ہے "خسیب"  
اسے مزید کچھ کہنے کا موقع دئیے بنا نکلتا چلا گیا۔

وہ کب سے پریشان پھر رہی تھی۔۔ رات کے دس بج رہے تھے اور خسیب کا کہیں کوئی پتہ نہیں تھا۔  
اس نے بار بار اسکے موبائل پر کال کی۔ بیل جا رہی تھی مگر وہ ریسیو نہیں کر رہا تھا۔  
ریشم کے ہونے کی تسلی تو تھی۔ مگر وہ بیچاری بھی سارے دن کی تھکی ہوئی اب نیند میں جھول رہی تھی۔

اب وہ اسی کشمکش میں تھی کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ خبیث کا میسج آگیا۔

میں رات میں لیٹ آؤں گا ایک ضروری کیس کے سلسلے میں نکلا ہوا ہوں۔ آپ کمرے اور مین ڈور لاک کر کے سو جانا۔ پریشان نہیں ہونا۔ اپنا خیال رکھنا۔ اور میرے لئے دعا کرنا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں " خبیث کا میسج پڑھ کر گھبراہٹ بڑھتی چلی گئی۔ اس نے کبھی ایسے نہیں کہا تھا۔

تمام دروازے لاک کر کے ریشم کو دوسرے کمرے میں جا کر سونے کا کہہ کر وہ بھی کمرے میں آئی۔ کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کرے۔

یکدم یاد آیا کہ نفسیہ اکثر کہتی تھیں "گھبراہٹ ہو تو وضو کر کے دو نفل پڑھو اور دعا مانگو اللہ سکون دے دیتا ہے" جلدی سے واش روم کی جانب بڑھ کر وضو کیا۔ جائی نماز بچھا کر دو نفل پڑے۔ دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔

اے اللہ میرے دل کو پر سکون کر دے۔ جو سوچیں آرہی ہیں وہ سب باطل ثابت ہوں۔۔۔ خبیث کو ان کے مقصد میں کامیاب کرنا۔" نجانے کیوں اور کیسے مجھے لگتا ہے کہ وہ شخص مجھ سے محبت کرتا ہے۔۔۔ مجھے معاف کر دینا میں آپکے بندے کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دے پارہی۔۔۔ مجھے یقین ہی نہیں ہو رہا کہ اس دنیا میں کوئی مجھ سے بھی محبت کر سکتا ہے۔ ایک طرف دل کہتا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور دوسری جانب دل کہتا ہے اسکی زندگی میں کوئی اور ہے۔ مجھے اس بے چینی سے نکال دیجئے۔۔۔

دل اس بات سے انجان ہے کہ اسکی زندگی میں میری کیا حیثیت ہے مگر یہ ضرور جانتا ہے کہ میں اب اسکے ساتھ کی عادی ہو گئی ہوں۔ مجھے اب اسکی ضرورت ہے ہر لمحہ اور ہر پل۔ اس کے بغیر رہنا ناگزیں لگتا ہے۔ وہ میرے لئے لازم و ملزوم بن گیا ہے۔ مجھے اس کا ہمیشہ کا ساتھ بخش دیں۔۔۔ آمین " دعا کر کے وہ جہ نماز سے اٹھی تو لگا دل کو یک گونہ سکون ملا ہے۔ لائٹس آف کرتے وہ بیڈ پر لیٹی۔

خبیث بے تحاشا یاد آرہا تھا۔ اسکی آواز اسکی ہنسی۔

اندر کا شور بڑھنے لگا تو اس نے گھبر کر خبیث کی سائیڈ والی جگہ کی جانب کروٹ لی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ نجانے کیا ہوا اچانک اسکا تکیہ پکڑ کر بازوؤں میں بھینچ کر عجیب سی تسکین ہوئی۔ پھر اسے سوچتے سوچتے کب نیند آئی پتہ ہی نہ چلا۔

رات کے تین بجے موبائل کی بیل کی آواز سے اسکی آنکھ کھلی ہڑبڑا کر اٹھی۔ نگاہ سامنے کی خسیب کی جگہ ابھی بھی خالی تھی۔ حالانکہ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ اسکے پاس ہی تھا۔

پھر یاد آیا خواب میں اسے دیکھا۔

بیل مسلسل ہو رہی تھی۔ اسکی جانب متوجہ ہوتے اس نے فون اٹھایا۔ نمبر انجان تھا۔

اسلام علیکم "کوئی مردانہ آواز تھی۔"

وعلیکم سلام جی "وہی نے پہچاننے کی کوشش کی۔"

وہی بھابھی بات کر رہی ہیں "اس طرز تخاطب پر دل پھڑپھڑایا کسی انہونی کا احساس ہوا۔"

جی "ڈرتے ڈرتے کہا۔"

بھابھی وہ۔۔۔۔۔ میں خسیب کا کولیگ آفیسر ہوں "اس نے اپنا تعارف کروایا۔"

جی بھائی "وہی نے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیری۔"

اصل میں ہم ابھی رات میں ایک مشن پر گئے تھے۔ آپ کو شاید پتہ ہو شام سے کچھ دیر پہلے یہاں کوئٹہ میں ایک خودکش حملہ ہوا تھا۔ اسکے ماسٹر مائنڈ کا سراغ ہمیں مل گیا تھا۔ خسیب کچھ دنوں سے اسی گینگ پر کام کر رہا تھا۔ ہم رات میں انہیں کے اڈے پر ریڈ کرنے گئے تھے کہ "وہ خاموش ہوا۔ اور وہیہ کادل کیا اب وہ کبھی نہ بولے۔۔۔۔۔ دل کی حالت بری ہو رہی تھی۔"

میرے لئے دعا کرنا "خسیب کے میسج میں لکھے یہ الفاظ اسکی آنکھوں کے سامنے آئے۔"

بھابھی۔۔۔۔۔ خسیب ہمیں لیڈ کر رہا تھا۔۔۔۔۔ تھا وہیہ کولگا اس تھا پر اس کادل پھٹ جائے گا۔۔۔۔۔"

الحمد للہ اس نے آگے بڑھتے ہوئے ان کے سرغنے کو تو مار دیا مگر اسکے جسم پر نوگو لیاں لگی ہیں اس وقت ہم اسے ہاسپٹل میں لے آئے"

ہیں مگر اسکی حالت بہت کربنکل ہے۔۔۔۔۔ "وہیہ کولگا اب موبائل اسکے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔"

آپ پلیز اس کے گھر اطلاع کر دیں۔ میں آپکو لینے آ رہا ہوں "کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔"

وہیہ کے ہاتھوں سے موبائل چھوٹ کر بیڈ پر گرا۔

گلے میں آنسوؤں کا گولہ پھنس گیا۔

اسی لمحے نفسیہ کا فون آنے لگ گیا۔

ماں تھیں نا کیسے نابیٹے کے حال سے واقف ہوتیں۔

وہیہ کی اپنی حالت غیر تھی انہیں کیسے بتانی۔ آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کو بمشکل صاف کر کے فون اٹھایا۔

ہیلو ویسبہ سب ٹھیک ہے نا ایک دم سوتے میں بے چینی ہوئی۔ خبیب کے لئی نے دل پریشان ہوا تو اسے کال کی وہ فون نہیں اٹھا رہا تھا تو " دل اور خوفزدہ ہوا۔ سوچا تمہیں کر لوں شاید اٹھا لو۔ جانتی ہوں بے وقت فون کر دیا سورہے ہو گے تم دونوں بس اتنا بتا دو ٹھیک ہو نہ۔۔۔" انکی بات پر اس کا دل کیسا دھاڑیں مار مار کر روئے اور کہے آپ کا دل صحیح کہہ رہا ہے آپکے جگر کا ٹکڑا ٹھیک نہیں۔

تائی۔۔۔ تیا جاگ رہے ہیں "اس نے انکی بات کا جواب نہ دیا۔ اسکے پاس جواب تھا ہی نہیں۔"

کیا بات ہے ہو میری بات کا جواب نہیں دیا "وہ پریشان ہوا ٹھیں۔"

آپ بس تیا جی کو فون دیں۔۔۔ سورہے ہیں تب بھی اٹھا دیں "اس کے عجیب سے لہجے پر انہوں نے پاس لیٹے خبیب صاحب کو اٹھا کر ویسبہ سے بات کرنے کا کہا۔

اور پھر جو خبر اس نے سنائی۔۔۔

تم فکر نہ کرو ہاسپٹل پہنچو ہم پہلی فلائٹ پکڑ کر آتے ہیں۔ میرا بچہ پریشان نہیں ہو اللہ بہتر کرے گا۔ "وہ تیزی سے اٹھے۔ فون بند کیا " ہوا کیا ہے "نفیہ چیخیں۔"

خبیب کسی کیس میں زخمی ہو گیا ہے دعا کرو ویسبہ اکیلی ہے میں اور وہاں جا رہے ہیں۔ وہاں کو اٹھاؤ "یکدم پورے گھر میں یہ خبر پہنچ گئی۔"

اس نے اپنے حواس قائم کرتے ہوئے ریشم کو اٹھایا اسے مختصر آسٹری ساری سچویشن سمجھائی۔

اتنی دیر میں خبیب کا دوست آچکا تھا۔ اس نے باہر کھڑے گاڑی کو بریف کیا۔ بیل دی۔

ویسبہ اسی کے انتظار میں لان میں کھڑی تھی۔

ئے سلام کیا۔ اسکے لئی نے بڑھ کر سچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ جیسے ہی اس نے بیٹھ کر دروازہ باہر آئی۔ خبیب کے دوست نے نظریں جھکا بند کیا اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

ہاسپٹل کی جانب جاتے ایک ایک پل اس پر کڑا گزر رہا تھا۔

وہ جو آج شام میں اسے اپنے وجود کا مان بخش گیا تھا اس وقت زندگی اور موت کی کشمکش میں تھا۔

ویسبہ کی آنکھوں کے کنارے سوکھ ہی نہیں رہے تھے۔ اسکی تکلیف کا احساس ویسبہ کو اپنے وجود پر ہو رہا تھا۔

کاش اسے پتہ ہوتا وہ کس مقصد کے لئی جا رہا ہے۔ تو وہ اسے کبھی نہ جانے دیتی۔

کاش وہ جان جاتی ان چند لمحوں کے احساس کے بعد ایسے قیامت خیز لمحے آئیں گے تو وہ وقت کو روک لیتی۔

مگر ایسا ہم انسانوں کے بس میں کہاں

ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی اپنے پیاروں کو خود سے دور نہ جانے دیتا۔ اگر وقت کو قید کرنا اتنا آسان ہوتا تو ہماری زندگیاں دکھوں کا مزہ کبھی چکھ ہی نہ پاتیں۔

کیا کیلجے اسکی نظروں میں نہ گھوم رہے تھے۔۔۔ وہ لمس تو ابھی تک اسکے ماتھے اور ہاتھوں پر تازہ تھا۔ اتنی جلدی وہ اس سے دور کیسے جا سکتا تھا۔

تمام راستہ درد۔۔۔ ہر لمحہ بڑھنے والے درد میں گزرا۔

ہاسپٹل پہنچ کر وہ ایمر جنسی کی جانب بڑھی۔ مگر ابھی چونکہ خجیب کا آپریشن جاری تھا لہذا اسے خجیب کو دیکھنے کی اجازت نہیں تھی۔ ویسب نے گھر فون کیا تو پتہ چلا کہ خجیب اور وہاں دونوں کو فلائٹ مل چکی ہے۔ ویسب نے وہاں کے اسٹاف سے جاء نمازی۔

خجیب کے دو تین اور کولیگ بھی وہاں موجود تھے۔ خجیب اور وہاں سے انکی بھی بات ہوگی تھی لہذا انکے آنے تک انہوں نے وہیں رکنے کا ارادہ کیا تاکہ ویسب کو کوئی پریشانی نہ ہو۔

ویسب نے ایک کونے میں جاء نماز بچھالی۔ وہ اللہ ہی تو ہے جو انسان کی زندگی اور موت کا مالک ہے پھر ہم بندوں سے کیوں لو لگائیں۔ ویسب نے نیت کر کے نوافل ادا کرنے شروع کئے آنسو لڑی کی صورت گالوں سے بہ رہے تھے۔ آتے جاتے لوگ اسکی حالت دیکھ کر ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔ مگر وہ دریا جہاں سے بے خبر آج اس شخص کے لئے دعا کر رہی تھی جس نے اسے محبت کا احساس دلایا تھا۔ جس نے یہ بتایا تھا کہ وہ دنیا میں صرف ٹھو کریں کھانے کے لئے پیدا نہیں ہوئی۔ دو گھنٹے بعد خجیب صاحب اور وہاں اسکے پاس ہاسپٹل میں موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ پھر سے بکھر گئی۔

ڈاکٹر سے بات ہوئی "انہوں نے ویسب سے پوچھا اس نے نفی میں سر ہلایا۔

خجیب کے یہ کولیگز ہی ان سے ڈسکس کر رہے تھے میری تو ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ "ویسب نے آنسو صاف کرتے ہوئے بتایا۔"

خجیب اور وہاں ان سے مل چکے تھے۔ اتنی دیر میں ڈاکٹر پھر آپریشن روم سے باہر آیا۔

سر کوئی پروگریس "وہاں نے ڈاکٹر کو اپنا تعارف کروانے کے بعد پوچھا۔"

بیٹا خون کافی بہہ چکا ہے۔۔۔ لیکن یہ شکر ہے کہ یہاں پہنچتے ساتھ ہی خجیب کے دوستوں نے خون کی بوتلیں ارتج کر دیں تھیں۔ پھر بھی "

بلٹس بہت زیادہ لگی ہیں۔ مگر یہ شکر ہے کہ میں ایریاز جیسے کہ دماغ اور ریڑھ کی ہڈی سیف ہیں۔ مگر پھر بھی کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ دنیا بھر

میں بہت سے ایسے کیسز ہیں جو بیس بلٹس کے بعد بھی سروائیو کر گئے۔ تو یہ سب اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اپنی سی کوشش کر

رہے ہیں آپ اللہ سے دعا کریں۔ زندگی ہوئی تو یقیناً وہ بچ جائے گا۔ اللہ بہت رحیم و کریم ہے "ڈاکٹر کی بات کے بعد تسلی تو ہوئی مگر پریشانی اپنی جگہ قائم تھی۔

ہر گزرتا لمحہ ان سب کی پریشانی میں اضافہ کر رہا تھا۔ گولیاں تو نکل چکی تھیں مگر ابھی تک اسے ہوش نہیں آ رہا تھا۔ ملک ہاؤس سے مسلسل فون آرہے تھے۔ پڑھائیاں وظیفے جس کو جو سمجھ آ رہا تھا سب اس کی زندگی کے لئے کچھ نہ کچھ پڑھ کر اللہ سے اسکی زندگی کی درخواست کر رہے تھے۔

وہ سب مئی بات کرنا چاہ رہی ہیں "وہ جو بیٹی پر بیٹھی تھی تسبیح ہاتھ میں لیئے بیٹھی تھی چونک کر وہاں کودیکھا۔ " پھر ہاتھ بڑھا کر موبائل لے لیا۔

اسلام علیکم "رونے کے باعث اسکی آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔ "

وعلیکم سلام کیسی ہو "انکی بات پر اس کا دل کیادھاڑیں مار مار کر روئے انہیں بتائے کہ "آپ کے بیٹے نے مجھ پر بہت ظلم کیا ہے۔۔۔ مجھے " زندگی کی جانب لاتا لاتا آج خود ہی زندگی اور موت کے دروازے پر کھڑا ہے۔۔۔ اس کے بنا وہ سب کیسی ہو سکتی تھی خالی۔ بخر ویران۔ آنکھیں بھینچ کر فقط اتنا بولی۔

"بس ٹھیک "

خسب کو دیکھا ہے۔ "ماں تھیں نا اور دور بھی پل پل گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔ "

نہیں تائی ابھی تو کسی کو اسے دیکھنے اک اجازت نہیں۔ سر جری تو ہوگی ہے گولیاں بھی نکل گئیں ہیں لیکن ابھی ہوش نہیں آ رہا "وہ " بمشکل ضبط کر کے بولی۔

ایک پل نہیں کٹ رہا ہاں۔۔۔ "انہوں نے روتے ہوئے کہا۔ "

وہ سب نے ہونٹ کاٹے۔۔

کل ہی مجھے فون کر کے کہہ رہا تھا۔۔۔ مئی بہت یاد آرہی ہیں کچھ دنوں کے لئے کوئے آجائیں۔ آپکی بہو بھی خوش ہو جائے گی۔ مجھے سارا " وقت آپکی نصیحتیں سناتی ہے۔ مجھ سے زیادہ تو آپ سے پیار کرتی ہے۔ اور میں جیلس ہوتا ہوں "وہ سب نے آنکھوں پر ایک ہاتھ رکھ کر آنسوؤں کو ہتھیلی میں جذب کیا۔ دل بس ایک ہی بات دہرا رہا تھا۔

خسب آجاؤ۔۔۔ واپس آجاؤ۔۔۔ جیسے بھی ہو۔۔۔ زندگی کی طرف لوٹ آؤ۔ "تائی اور بھی نجانے کیا کہہ رہیں تھیں۔۔۔ وہاں نے اسے " روتا دیکھ کر پاس آکر فون اسکے ہاتھ سے آہستہ سے لے کر تائی کو حوصلہ دلایا۔

پھر ویسبہ کے پاس بیٹھ کر اسکا سر کندھے سے لگا لیا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ ایک گھنٹہ اور تکلیف دہ گزر گیا۔ نقاہت اتنی زیادہ ہو گئی تھی کہ خسیب کی ول پاور کم ہو گئی تھی۔ جس وجہ سے وہ ہوش میں نہیں آ پارہا تھا۔ بالآخر چار گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد خسیب کو ہوش آ گیا

وہ جو روز اس آس میں دروازے کی جانب دیکھتا تھا کہ ویسبہ اس سے ملنے آئے گی مگر اس نے تو جیسے قسم کھالی تھی نہ آنے کی۔ آج پورے بیس دن ہو گئے تھے خسیب کو ہاسپٹل میں۔ وہ تیزی سے ری کور کر رہا تھا۔ مگر جس کے لئے وہ اپنی ول پاور کا استعمال کر رہا تھا وہ ہی اس سے چھپتی پھر رہی تھی۔

نفیسہ بیگم اسکے پاس آ گئیں تھیں۔ ان کے ساتھ سبحان بھی ادھر ہی تھا۔ ویک اینڈ پر گھر کے اور بھی لوگ چکر لگا لیتے۔ نفیسہ بیگم سے ہی پتہ چلتا تھا کہ ویسبہ نے آج سوپ بنایا ہے آج جو س بھیجا ہے۔ اس کا احساس خسیب کے ارد گرد تھا مگر وہ خود اس کے پاس نہیں تھی۔

بیس دن کے بعد اسے دیکھنے کی شدت زور پکڑتی جا رہی تھی۔

ڈاکٹرز سے پوچھ کر اس نے گھر پر بیڈریسٹ کو ترجیح دی تھی۔

بازو اور ٹانگ کی پٹی ابھی موجود تھی۔ پیٹ اور سینے کے زخم جلدی بھر گئے تھے۔

آخر پچیسویں دن وہ گھر پر تھا۔

سارا دن گزرنے پر بھی اسکی ایک جھلک نظر نہیں آئی تھی۔

وہ ایسی بے رخی کیوں برت رہی تھی وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ سب کے بتانے کے مطابق اس کا رور و کر برا حال تھا اور اب جب اللہ نے اسے

ایک نئی زندگی دے دی تھی تو وہ اس کی پرواہ ہی نہیں کر رہی تھی۔

وہ جھنجھلا گیا۔

ممی اب تھوڑی دیر میں آرام کرنا چاہتا ہوں کوئی ملنے آئے بھی تو سب کو کسمپئی گے گا میں آرام کر رہا ہوں "نفیسہ نے غور سے اسے "

دیکھا۔ گھر آنے کی رٹ لگا کر اب وہ بیزار نظر آ رہا تھا۔

وہ اچھا کہہ کر لائنٹس بند کر کے باہر چلی گئیں۔

وہ جو خود سے لڑتا بھی غنودگی میں جانے ہی والا تھا کہ کمرے کے دروازے کے کھلنے کا احساس ہوا۔

بازو آنکھوں پر رکھے بھی اسے دشمن جاں کی خوشبو آ گئی تھی۔

اسکی سر سر اٹھیں اسکے آس پاس جگمگانے لگیں تھیں۔

وہ خاموشی سے لیٹا رہا۔

بازو ہلکا سا ہٹا کر آنکھ کی جھری سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پچیس دن بعد اس چہرے کو دیکھ رہا تھا جو موت کے قریب جاتے ہوئے بھی اسکی

نظروں میں قید تھا۔

نڈھال سی لگ رہی تھی۔

نفیسہ کی باتیں سچ معلوم ہوئیں۔

وہ جو یک ٹک اسے دیکھنے کے بعد کچھ پڑھ کر پھوکنے کے بعد جانے ہی والی تھی مگر ہاتھ کسی مضبوط شکنجے میں محسوس کر کے ٹھٹھک گئی۔

یہ ظلم کیوں کر رہی ہو "کتنے دنوں بعد یہ آواز۔۔۔ یہ محبت بھرا لہجہ سنا تھا۔ آنکھیں بھگنے کو تیار تھیں۔ "

اس نے بازو کو جھٹکا دیا وہ بے جان مورتی کی طرح اسکے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی۔

میرے لئیئے دعائیں کرنے والی میرے ٹھیک ہونے پر میرے سائے سے بھی گھبرا رہی ہے۔۔۔ وجہ پوچھ سکتا ہوں؟ "خبیب نے"

اسکی جھکی نظروں کو دیکھا۔

آپ کو اس حالت میں دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ جانتی تھی کہ آپکے سامنے آکر خود پر اختیار کھودوں گی۔ آپکو پریشان نہیں کرنا چاہتی "

تھی۔۔۔ اسی لئیئے روز رات میں آپکو آکر دیکھ جاتی تھی۔ جب آپ سو رہے ہوتے تھے "اس کے صاف گوئی سے کہنے پر خبیب نے ہاتھ

بڑھا کر اسکے گالوں کو چھونے والی لٹ کو چھوا۔

بہت انتظار کیا میں نے آپکا "خبیب کے کہنے پر اس نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔ "

سوری "نظریں جھکاتے معافی مانگی۔ "

اس نے آج بھی خبیب کی جسارت پر کوئی مزاحمت نہیں کی۔

میرا فون کہاں ہے؟ "خبیب نے اچانک پوچھا۔ "

"یہیں ہے کیوں خیریت "

ہاں لے کر آئیں میرے پاس "خبیب کے کہنے پر وہ اٹھ کر سامنے ٹیبل پر موجود موبائل اٹھالائی۔ "

آج ہی اس نے چار جنگ کی تھی۔

خبیب نے اسکے ہاتھ سے لے کر ایک کانٹیکٹ کھولا اور وہ سب کو موبائل تھمایا۔

میری دوسری بیوی کو تو بتادیں میں خیر خیریت سے ہوں نجانے کتنا پریشان ہو رہی ہوگی "خبیب کی بات پر وہ کچھ دیر بے یقینی سے "

اسے دیکھتی رہی۔

وہ تو بھول ہی گئی تھی کہ ان کے درمیان کوئی تیسرا وجود بھی ہے۔ جس سے خبیب سچی محبت کرتا ہے اس سے تو بس ہمدردی ہے۔

اس نے غصے سے کھولتے دماغ کے ساتھ موبائل جھپٹنے والے انداز میں خبیب کے ہاتھ سے لیا۔

اس نے مسکراہٹ دہائی۔

کیا لکھوں "کانٹیکٹ پر مائی پرنٹی ڈول کے الفاظ پڑھ کر اسے باقی کچھ نظر نہیں آیا۔ آنکھیں دھندلا گئیں۔"

لکھیں یورگجر ازیپر فیکٹلی آل رائٹ اور اب شان کی جگہ وہ ہی پنجابی فلموں میں کام کرنے کے لئے تیار ہے "اسکی بات پر ویسبہ کے دماغ"

میں اپنے کبھی کے کہے الفاظ گونجے جو اس نے خبیب کی مونچھوں کے حوالے سے کہے تھے۔

خبیب نے شرارتی نظروں سے اسکی جانب دیکھ کر موبائل اسکے ہاتھ سے پکڑا۔

نمبر غور سے پڑھیں "خبیب کے کہنے پر جو نہی اسکی نظر نمبروں پر گئی یہ تو اسی کے موبائل کا نمبر نکلا۔"

میری دوسری۔۔ تیسری اور چوتھی بیوی بھی صرف آپ ہیں آپکے علاوہ نہ کوئی زندگی میں آیا ہے نہ آئے گا۔ یہی میں نے اس رات"

بتانا تھا مگر وقت نے موقع نہیں دیا۔

میری محبت نہ تو ہمدردی ہے نہ ترس یہ صرف اور صرف محبت ہے۔ جو نرم خواہ احساس کرنے والی ویسبہ کو جاننے کے بعد خود بخود ہوگی۔

جس کے اندر ایک معصوم سی لڑکی چھپی ہے جسے ایک مضبوط سہارے کی آرزو ہمیشہ سے رہی اور میں اس کا مضبوط سہارا بننا چاہتا ہوں جس

کے بعد نہ اسے کہیں سے نکالے جانے کا ڈر ہو نہ محبت کے چھن جانے کا۔۔۔ "خبیب کے اظہار نے اسکا چہرہ آنسوؤں سے تر کر دیا۔

میری محبت مجھے کب ملے گی؟" خبیب کے سوال پر اس نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

پتہ نہیں۔۔۔ کبھی کی ہی نہیں۔ کبھی ملی ہی نہیں تو مجھے اندازہ ہی نہیں اسے کیسے سنبھالتے ہیں اور اس کا جواب کیسے دیتے"

ہیں۔۔۔ آپ نے مجھے اتنا اہم کیوں بنایا۔۔۔ مجھے سمجھ ہی نہیں آرہی کیا کروں اور کیا کہوں "ویسبہ نے روتے ہوئے جواب دیا۔ خبیب نے

اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محبت کی مہر ثبت کی۔

کوئی جلدی نہیں نہ میں فورس کروں گا۔۔۔ اپنے پورے دل کی آمادگی کے ساتھ جب آپ کو لگے کہ محبت ہوگی تب اظہار"

کر دینا۔۔۔ میں انتظار کر سکتا ہوں اور پتہ ہے ہبہ اس انتظار میں بھی ایک عجیب سا مزہ ہے۔ ہونے نہ ہونے کی کشمکش۔۔۔ مجھے انتظار

رہے گا جب آپ خود سے چل کر میرے پاس آئیں اور مجھے بتائیں کہ آپ نے میری محبت کو قبول کیا۔۔۔ مجھے یقین ہے یہ لمحہ جلد آئے

گا۔ "خبیب کے یقین پر اس کا دل کیا وہ کہہ دے۔ مگر محرومیوں نے اس سے گزیا قرار کی گویا ہی چھین لی تھی۔

جیسے ہی اسکی ٹانگ اور بازوؤں کی پٹیاں اتریں۔ اس نے آفس جلنے کا ارادہ کیا۔ ٹانگ میں ابھی تھوڑی سے لنگڑاہٹ تھی۔ مگر ڈاکٹرز نے کہا تھا کہ جیسے جیسے وہ چلے گا یہ لنگڑاہٹ بھی ختم ہو جائے گی۔

ابھی دو دن تو ریسٹ کر لیں "وہ جو ویسبہ کو اپنی کل کی تیاری کا کہہ کر مزے سے بیڈ پر بیٹھا لیپ ٹاپ پر کسی دوست سے چیٹنگ کر رہا" تھا۔

آپ تنگ نہیں پڑھیں میرے نخرے اٹھا اٹھا کر "ویسبہ نے اسکی بات پر مسکراتے ہوئے اسکی جانب دیکھا۔ وہ ابھی ابھی نفیہ سے بات کر کے فارغ ہی ہوئی تھی جو آج ہی لاہور واپس گئیں تھیں۔

میں تو تنگ نہیں پڑھی۔۔ ہاں آپ کا کچھ نہیں کہہ سکتی۔۔ شاید مجھے دیکھ دیکھ کر تنگ ہی نہ پڑ گئے ہوں "اس نے ڈائجسٹ پکڑتے ہوئے بے نیازی کا مظاہر کرتے کہا۔

بالکل صحیح کہہ رہی ہیں۔۔۔ میں حیران ہوتا ہوں لوگ ایک ہی بیوی کے ساتھ کیسے ساری زندگی گزار لیتے ہیں۔۔ تنگ نہیں پڑ جاتے صبح شام وہی شکل دیکھ دیکھ کر "خبیب کی بات پر اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ پھر غصے سے ڈائجسٹ بیڈ پر پٹخ کر رخ اسکی جانب موڑا۔

ہاہا! "خبیب اسکی جانب دیکھ کر قہقہہ لگائے بغیر نہیں رہ سکا۔"

ہسن کیوں رہیں ہیں۔۔ بہت ہی فضول بات کی ہے آپ نے "اس خبیب کو شرمندہ کرنا چاہا۔"

میرے پاس بیٹھ کر۔۔ مجھ سے باتیں کرنے کی بجائے آپ اپنے یہ فضول ناولز پڑھیں گی تو مجھے اس سے بھی زیادہ فضول باتیں کرنی پڑیں گی "اس نے شرارتی مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

اور خود جو یہ فیس بک میں گھسے ہوئے ہیں تو میں کیا خاک آپ سے باتیں کروں۔۔ "اس نے گھورا۔۔"

چلیں بند کرتا ہوں "اس نے کہتے ساتھ ہی بند کرنا چاہا کہ ویسبہ نے یکدم ہاتھ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر رکھ کر اسے واپس کھولا۔"

ایک منٹ۔۔ ایک منٹ۔۔ یہ اپنی کس آنٹی سے باتیں کر رہے ہیں "ویسبہ نے چیٹ باکس میں کسی لڑکی کا آئی ڈی پڑھ لیا تھا۔"

یاریہ لڑکی نہیں ہے میرا دوست ہے لڑکی کے نام سے آئی ڈی بنائی ہوئی ہے "خبیب نے جلدی سے اپنا دفاع کیا۔"

صبر کریں ابھی پتہ چلتا ہے۔۔ اس نے کہتے ساتھ وہ چیٹ ونڈو کھولی جسے خبیب نے منی مائز کر دیا تھا۔"

کیا کر رہی ہیں "اس نے ویسبہ سے لیپ ٹاپ لینا چاہا۔"

نہیں نہیں یہ جانو تو آپ مجھے کہہ رہے ہیں۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ دوست کو جانو۔۔۔ میری جان یہ کوئی کہتا ہے بھلا "ویسبہ تو صدمے سے بے

حال ہو رہی تھی۔

یہ بھی نہیں جانتی تھی کا کیا کہہ رہی ہے۔

آپ تو مجھے خود کو جانو اور جان کہنے نہیں دیتیں اب دوستوں کو بھی نہ کہوں تو کسے کہوں۔۔۔ پھر کسی لڑکی کو کہا تو آپ نے غصہ کرنا ہے ""

خبیب نے بے چاری سی شکل بنائی۔

اور یہ کل ملاقاتیں بھی سیٹ ہو رہی ہیں۔ اوہ تو میں اب سمجھی کل آپ آفس جانے کے لئے اتنے بے قرار کیوں ہو رہے ہیں۔ "ویسہ"

خبیب کی کوئی بات نہیں سن رہی تھی تیزی سے اسکے سارے میسجز چیک کر رہی تھی۔

ساتھ ساتھ تبصرے بھی جاری تھے۔

یار سیر یسلی یہ لڑکا ہے۔۔۔ "خبیب کو اب بات سنہالنی مشکل ہوگی۔"

میں کیسے مان لوں "ویسہ کوئی بھی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔"

اس بات سے بھی بے خبر تھی کہ خبیب سے ایک ہاتھ کے فاصلے پر بیٹھی ہے۔

اچانک خبیب نے اسے اپنی بازوؤں کے حصار میں لے کر خود سے لگایا۔

اتنی بے اعتباری؟ "خبیب کے آنچ دیتے لہجے نے ویسہ کی بولتی بند کروادی۔"

میں اسی آئی ڈی پر ابھی کال کرتا ہوں "کہتے ساتھ ہی اس نے وہیں سے کال ملائی۔"

آگے سے واقعی کوئی لڑکا تھا۔ خبیب نے کچھ دیر اس سے بات کرنے کے بعد کال بند کر دی۔

اب یقین آگیا؟ "خبیب کے استفسار پر اس نے آہستہ سے سر اثبات میں ہلایا۔"

محبت میں بے اعتباری کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی ویسہ "خبیب نے اسکی جھکی پلکوں کو دیکھ کر کہا۔"

میں نے تو ابھی محبت کا اقرار ہی نہیں کیا "ویسہ نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اسکی قربت ویسہ کو گھبراہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔"

خبیب تو اب اسکی ایک ایک جنبش سے اسکے دل کا حال جاننے لگ گیا تھا۔ لہذا آہستگی سے اپنے بازو اسکے گرد سے ہٹائے اور اس کا رخ اپنی

جانب کیا۔

انکار بھی کب کیا ہے "خبیب کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔"

ہاں۔۔۔ اصل میں ابھی سمجھ ہی نہیں آرہی کہ محبت ہوتی کیسے ہے۔۔۔ بس اتنا جانتی ہوں کہ آپ بہت اچھے لگتے ہیں۔۔۔ جب وہ"

تکلیف دہ خبر سنی اور آپکے ہوش میں آنے سے پہلے وہ چند گھنٹے مجھے ہر گزرتے پل کے ساتھ ایسا لگ رہا تھا کہ کچھ بھی غلط سنا تو میری

سانسیں بھی بند ہو جائیں گی۔

گھٹن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ میں نہیں جانتی یہ محبت ہے یا کیا ہاں مگر آپکے بغیر رہنا اب میرے بس میں نہیں " وہاں نظریں نیچے کئے اپنے دل کی کیفیت بتاتی خبیب کو اتنی پیاری لگی کہ اس نے فوراً "نظر ہٹائی۔ اسے شک گزرا کہیں اسکی ہی نظر وہیہہ کو نہ لگ جائے۔ یہ سب محبت کے ہی آثار ہیں ڈیر۔۔۔۔۔ ویسے مجھ جیسا گجر اتنا پیارا کیسے لگنے لگا۔ جس کی گھنی داڑھی اور مونچھیں آپکو زہر لگتی " تھیں " خبیب نے اسے پھر سے اپنی نظروں کے حصار میں لیا۔ نظریں اس پر سے ہٹنے کو آمادہ نہیں ہو رہیں تھیں۔ وہ تو کزنشپ غصہ تھانا۔۔۔ اب آپکا ہی روپ سب سے پیارا لگتا ہے " اس کی نرم نظروں نے خبیب کی داڑھی کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا " اور وہیں سے واپس ہو گئیں۔ اس سے آگے اسکی آنکھوں میں دیکھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

اومے ہوئے۔۔۔۔۔ آج تو دل کی باتیں شنیر کی جا رہی ہیں۔ لگتا ہے آپ چاہتی ہیں میں ابھی مزید کچھ دن آفس نہ جاؤں " خبیب کی " بات پر وہ ہنس پڑی۔

نہیں جی آپ جائیں تاکہ میرا بھی ریٹ ہو۔۔۔۔۔ تو بہ ہر وقت پھرتیاں دکھا دکھا کر میری تو ہمت ہی جواب دے گی ہے۔ " وہیہہ یکدم " بینتر ابدلتی ہوئی کچھ دیر پہلی کی معنی خیز سچو کمیشن کا انٹرا نل کرنے کے لئے بولی۔

چچ۔۔۔۔۔ بہت ہی کوئی اعلیٰ پینس اللہ نے میری قسمت میں رکھا ہے بیویاں شوہروں کی خدمت کر کے خوش ہوتی ہیں۔ یہاں طعنے " دیئے جا رہے ہیں " خبیب نے لیٹتے ہوئے لطیف سا طنز کیا۔

ہاں تو آپ نے میری خدمت کرنے کا بدلہ لے لیا ہے نا۔۔۔۔۔ جب میری گردن پر چوٹ لگی تھی۔۔۔۔۔ میں نے تو کچھ ہفتے خدمت کروائی تھی " آپ نے تو پورے تین ماہ خدمتیں کروائیں ہیں " " وہ جو اٹھ کر لائٹ آف کر کے نائٹ بلب آن کر رہی تھی اس نے پھر نیچے تیز کیئے۔ اب اگر لڑا کہا تو میری شامت آئی ہے۔ "

سچے لوگوں کی کوئی قدر ہی نہیں " اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔ "

" بہت قدر ہے۔۔۔۔۔ جناب اب اگر خاموش ہو کر نہیں لیٹیں اور صبح مجھے آفس سے دیر ہوئی تو میں نے۔۔۔۔۔ " " تو کیا " وہ خونخوار تیوروں سے خبیب کو دیکھ کر بولی۔ "

تو کچھ نہیں یار بیویوں کا کوئی کیا بگاڑ سکا ہے۔۔۔۔۔ چاہے جس مرضی پوسٹ اور رینک کا بندہ ہو دنیا اس سے ڈرتی ہو۔۔۔۔۔ مگر وہ بچار اپنی " بیوی سے لازمی ڈرتا ہوگا۔ سو میں بھی ایسا ہی شریف شوہر ہوں " خبیب کے بے بسی سے کہنے پر وہیہہ ہنس پڑی۔ " گڈ ڈرنا بھی چاہیئے "

ویسے ایک بات ہے۔۔۔۔۔ میں نے تو ہمیشہ سنا ہے کہ پولیس والے بہت خونخوار ٹائپ کے ہوتے ہیں آپ اتنے سوفٹ نیچر کے کیسے " ہیں " خبیب جو آنکھیں موندے اب سمجھ رہا تھا کہ وہ چپ کر کے لیٹ جائے گی اسکے بولنے پر آنکھیں کھول کر اسے گھورا۔

یہاں ٹیپ پڑی ہے یاروی موجود ہے "اپنے سوال کے جواب میں خبیب کی اتنی بے تکی بات پر اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔"  
"کیوں"

"اسی لئے کہ اگر ٹیپ ہے تو آپکے منہ پر لگانی ہے اور اگر روئی ہے تو اپنے کانوں میں ٹھونسنی ہے کتنا بولتی ہو یار"  
خود کو ہی شوق تھا کہ دائجسٹ نہ پڑھو مجھ سے باتیں کروں اور جب بات کر رہی ہوں تو کہہ رہے ہیں کہ کتنا بولتی ہو۔۔۔ بس اب آپ سے"  
کوئی بات نہیں کروں گی "وہ منہ پھلا کر منہ دوسری جانب کر کے لیٹ گئی۔  
تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔

ہبہ "خبیب نے آواز دی۔۔۔ اب منانا بھی تو تھا۔۔۔ دل کو اسکی ناراضگی کہاں چین لینے دے رہی تھی۔"

وہبہ "اٹھ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا وہ پھر بھی خاموش۔۔۔"

"اچھا یار ویسے ہی تنگ کر رہا تھا ناراض ہو کر تو نہ سوئیں"

آئندہ مجھے ایسے کہیں گے "اس نے الگی اٹھا کر وارننگ دی۔"

نہیں میری توبہ میرے باپ کی بھی توبہ "اس نے فوراً صلح جو انداز اپنایا۔"

تایاجی کو کیوں بھیج میں لا رہے ہیں "پھر سے گھورا۔"

اچھا سوری میری توبہ میرے بچوں کی بھی توبہ "اب کی بار لہجہ شرارتی ہوا۔"

اور وہبہ کا چہرہ گلنار۔

فضول باتیں "فوراً رخ دوسری جانب موڑا۔"

ناراض تو نہیں "خبیب نے تصدیق چاہی۔"

نہیں "اسکی آواز کی لرزش پر خبیب مسکرایا۔"

صبح جانے سے پہلے اس نے تاکید بھی کی تھی کہ وہ جلدی گھر آئے۔ خود کو ایک ہی دن میں پینڈنگ کاموں کو کرنے کے چکر میں تھکا نہ  
لے۔

مگر پھر بھی وہی بات ہوئی جس کا وہبہ کو شک تھا۔ رات کے گیارہ بج چکے تھے مگر خبیب ابھی تک نہیں آیا تھا۔

"اور ہر بار کال کرنے پر یہی کہتا "بس ابھی نکل رہا ہوں"

یہ اب میرا آپکو آخری فون ہے اور یہ وارننگ کال ہے۔۔۔ اب بھی اگر آدھے گھنٹے کے اندر آپ گھر نہیں آئے تو مین گیٹ پر بھی میں "

نے تالا لگا دینا ہے اور اندر کے ڈورز پر بھی۔ پھر مزے سے باہر بیٹھنا ساری رات اور گارڈز کو بھی میں نے کہہ دینا ہے آپکی کوئی مدد نہ کریں۔ پھر دیواریں پھلانگتے پھرنا۔۔۔ حد ہوگی تین ماہ کا کام کیا ایک ہی دن میں پورا کرنا ہے "وہ تو غصے سے بھری بیٹھی تھی۔

"اف اتنی دھمکیاں میری جگہ میرے گھر والوں کو پولیس فورس میں ہونا چاہیے۔"

آ رہے ہیں کہ نہیں ادھر ادھر کی باتیں نہ کریں میرے ساتھ "اس نے پھر رعب سے کہا۔"

آ رہا ہوں یا آفس سے باہر ہوں اور گاڑی میں بیٹھ چکا ہوں۔۔۔ بس پہنچتا ہوں "خبیب کے کہنے پر اسے کچھ تسلی ہوئی۔"

ایک عجیب سامان کا رشتہ بن چکا تھا انکے نزدیک۔ نہ ویسبہ کا اسکے بنا دل لگتا تھا نہ ہی اس کا ویسبہ کے بنا۔ اور وہ یہی چاہتا تھا۔۔۔ کہ وہ اسے اسکی اہمیت کے بارے میں بتائے۔ وہ اسے یہ یقین دلائے کہ اسکی بھی کسی کی زندگی میں کوئی اہمیت ہے۔ وہ کسی کے لیے بہت خاص ہے۔۔۔ وہی ہو رہا تھا۔ اسکے ارد گرد بنا نار سائی اور خود ترسی کا خول چٹ رہا تھا۔ اب تو بس کچھ ہی قدم رہ گئے تھے جب اس نے بڑھ کر اپنی محبت کا اعتراف کر لینا تھا۔

ایک جھجک تھی جو اسے روک رہی تھی۔۔۔ رشتوں نے اس بری طری اسکا اعتبار توڑا تھا کہ اسے بحال ہوتے کچھ تو وقت لگنا تھا نا۔

جی می میں بات کرتا ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔ جی جی جانتا ہوں۔۔۔ اسی لئی کہہ رہا ہوں کوشش کرتا ہوں "وہ جو آج کافی دنوں بعد چھوٹی والے دن ریلیکس بیٹھا وی دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی دیر پہلے نفیسہ کی کال آئی اور وہ ان سے بات کرنے میں مصروف تھا۔ پچھلے کچھ دن تو وہ اس قدر مصروف رہا تھا کہ ویسبہ کو اسکے ساتھ فرصت سے بیٹھنے کا ٹائم ہی نہیں مل پارہا تھا۔ سب پیئنگ رپورٹس مکمل کر رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتوار والے دن بھی کام گھر لے آتا اور پھر وہ ہوتا اور اسکی فائیلیں۔ ویسبہ کو غصہ تو آتا مگر اسکی مجبوری کو بھی سمجھتی تھی۔

کیا کہہ رہیں تھیں تائی "ویسبہ کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔"

کہہ رہیں تھیں ویسبہ تمہیں بہت تنگ کرتی ہے اسے ہمارے پاس بھیجو سیدھا کرتے ہیں "خبیب نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

جی نہیں مجھے پتا ہے تائی ایسے نہیں کہہ سکتیں "اس نے خبیب کی بات کو ہوا میں اڑایا۔"

ہائے ہائے۔۔۔ گھر والے بیوی کے ساتھ ہوں تو وہ اور بھی شیر بن جاتی ہے "خبیب کچن کے دروازے پر کھڑے درد بھرے انداز میں بولا۔ نظریں تیزی سے کھانا پکاتی ویسبہ پر تھیں۔ آجکل ریشم چھٹیاں لے کر اپنے گاؤں کی ہوئی تھی۔

صحیح بتائیں نا "ویسبہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔"

مئی کو اپنی بہو بہت یاد آرہی ہے۔۔۔ انفیکٹ سب آپکو بہت مس کر رہے ہیں۔ تو وہ چاہ رہیں تھیں کہ میں چھٹی لے کر کچھ دن آپکو لے کر

لاہور آجاؤں اور ہم سب سے مل بھی لیں۔ مگر مجھے اب اتنی چھٹیوں کے بعد اتنی جلدی چھٹی دوبارہ سے نہیں مل سکتی تو میں نے سوچا آپکو

"بھیج دیتا ہوں آپ کچھ دن وہاں رہ کر آجانا

خبیب کی بات پر اس نے ناراض نظر اس پر ڈالی۔

مجھے آپکے بغیر نہیں جانا" اس نے پھولے منہ سے کہا۔ "

کچھ زیادہ محبت نہیں ہوگی" آگے بڑھ کر اسے اپنے ساتھ لگاتے پیار سے اسے دیکھتا اپنی نرم نظروں سے پگھلاتا ہوا بولا۔ "

مجھے نہیں پتہ محبت ہے یا کیا ہے بس اتنا پتہ ہے کہ مجھے کیلے نہیں جانا" اس نے ہٹیلے لہجے میں کہا۔ "

بری بات ہے میں نے مئی کو اب کہہ دیا ہے کہ آپکو بھیج دوں گا۔ وہ سب بہت اداس ہو رہے ہیں" خبیب نے اسے سمجھانا چاہا۔ "

تو آپ کیلے کیا کریں گے" وہ سب نے الجھ کر اسے دیکھا۔ "

رہ لیں گے مجبوری ہے کوشش کروں گا کہ واپسی پر ایک دن کی چھٹی لے کر آجاؤں اور پھر آپ کو لے کر اکٹھے آجاؤں" اسکے بال سنوارتا " وہ وہ سب کو اس وقت بہت برا لگا۔

پھر جدائی" وہ اتنا پرسکون کیسے تھا جبکہ وہ سب کا اس سے دور جانے کے خیال سے ہی دل بیٹھا جا رہا تھا۔ "

ارے کچھ دنوں کی تو بات ہے۔۔۔ ایک تو آپ نیگیٹو بہت سوچتی ہو۔۔۔ اچھا سوچتے ہیں میری جان" اسکے ماتھے پر پیار کرتا اسے ساتھ " لگاتا بولا۔

ویسے بھی اچھا ہے نہ تھوڑی سی جدائی کے بعد ہو سکتا ہے مجھے آپکے اعتراف محبت کے لمحے نصیب ہو جائیں۔ پتہ ہے جو کام قربت نہیں " کر پاتی کبھی کبھی کچھ دیر کی جدائی کر جاتی ہے۔ میں تو اسی امید پر آپکو بھیج رہا ہوں کہ مجھ سے دور جا کر شاید آپ میں بھی اظہار کے جراثیم جاگ جائیں۔ " خبیب نے اسے کندھوں سے تھام کر اسکی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ جہاں ناراضگی کی جھلک تھی۔

پھر رات تک نفیسیہ اور خدیجہ کے آنے والے بالترتیب فونز نے وہ سب کی ناں کوہاں میں بدلوادیا۔

خبیب اگلے دن ہی اسکی شام کی کلٹس لے آیا۔

بڑی جلدی ہے آپکو مجھے بھیجنے کی " وہ ابھی بھی خفا تھی۔ "

خبیب نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ دل اس قدر خوش تھا اپنے لئیئے وہ سب کہ یہ انداز دیکھ کر کہ وہ کچھ بھی کہہ کر ان لمحوں اور اس کیفیت کا مزہ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔

چاہے جانا کتنا خوبصورت احساس تھا خبیب کو اب اندازہ ہو رہا تھا۔ ابھی تک تو وہ ہی وہ سب کے لئیئے اپنی بے قراریاں دکھاتا آیا تھا اب اسکا بھی تو حق بنتا تھا۔

گو کہ سچی محبت تو بس دئیے جانے کا نام ہے اور خسیب کی محبت اسکے لیئے ایسی ہی تھی۔  
 اس نے اس لمحوں میں اسے چاہا تھا جب وہ سبہ اسکی شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں تھی۔ اس نے تو تب بھی صلہ کی خواہش نہیں کی تھی۔  
 مگر اب جب وہ اسکی محبت کی ڈور کے ساتھ بندھ گئی تھی تو اسکی شدتیں دیکھنے میں مزہ آرہا تھا۔  
 اب وہ وقت آگیا تھا جب وہ خسیب کے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی۔  
 یہ احساس کتنا خوش کن ہوتا ہے کہ آپکا محبوب آپکو ویسے ہی چاہے جیسے آپ نے اسے چاہا۔ یہیں سے تو محبت کی تکمیل شروع ہوتی ہے۔  
 اور ابھی تو آغاز تھا ابھی تو اس سے اظہار محبت سننے کی خواہش تھی۔

جس وقت خسیب اسے ائرپورٹ چھوڑنے جا رہا تھا نجانے کیوں دل ویسے ہی بے چین تھا جیسے اس دن خسیب کے زخمی ہونے والے دن تھا۔

خسیب کا اپنا دل اس کا اداس چہرہ دیکھ کر بھیجنے کو نہیں کر رہا تھا مگر نفسیہ نے بتایا تھا کہ رقیہ بیگم تھوڑا بیمار ہیں اور وہ سبہ کو بہت یاد کر رہی ہیں۔  
 وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ انہوں نے خدیجہ سے معافی مانگ لی ہے۔  
 اب وہ انہی کی طرح ظالم بن کے انہیں وہ سبہ کی اتنی لمبی جدائی نہیں دینا چاہتا تھا۔  
 اور صبح میں تو رقیہ بیگم نے خود فون کر کے خسیب سے معافی مانگ کر اسے بھیجنے کا کہا تھا۔  
 کسی کو اسکی غلطی کا احساس دلانے کے لیئے اتنا ہی کافی ہوتا ہے کہ وہ شخص اپنی غلطی کا اعتراف کر لے۔ لہذا خسیب اس سے زیادہ ان کا  
 امتحان نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس نے اسی وقت انہیں بتا دیا تھا کہ شام میں وہ سبہ آرہی ہے۔  
 مگر یہ سب اسے نے ابھی وہ سبہ سے چھپایا تھا۔

آپ واقعی میرے بغیر اداس نہیں ہوں گے " وہ سبہ نے ایک آخری کوشش کے تحت اسے اموشنل کرنا چاہا۔ "  
 نجانے دل میں کیا ٹھان بیٹھا تھا۔

نہیں بلکہ میں تو بیچلر لائف انجوائے کروں گا۔ جب دل چاہا گھر سے باہر جب دل چاہا گھر آؤں گا۔ ڈھیر ساری موویز دیکھوں گا اور بھرپور "  
 آؤٹنگ کروں گا " وہ وہ سبہ کے غصے کا گراف بڑھا رہا تھا۔

بس ٹھیک ہے اب آپ بلائیں گے تو بھی نہیں آؤں گی۔ میرا بھی جتنا دل چاہے گا اتنا عرصہ رہوں گی " اس نے دھمکی دی۔ "

ویری فنی میں ایک کال کرنی ہے خدیجہ چچی کو انہوں نے فوراً آپکو بھجوا دینا ہے۔ اگر آپکے اپنی ساس سے بہت اچھے تعلقات ہیں تو "  
 میرے اپنی ساس سے آپ سے بھی زیادہ اچھے تعلقات ہیں۔ کسی خوش گمانی میں مت رہئے گا " خسیب کی بات پر اس نے منہ بنایا۔

یہ تو وہ ہمیشہ سے جانتی تھی کہ خدیجہ خبیب کے ساتھ بہت پیار کرتی ہیں اور جب سے انکی شادی ہوئی تھی تو یہ پیار اور بھی زیادہ ہو گیا تھا۔  
مجھے مس کریں گی؟" ابھی فلاٹ کی اناؤنسمنٹ نہیں ہوئی تھی لہذا وہ اسکے پاس باہر کی کھڑی تھی۔ وہ ٹائم سے کچھ پہلے ہی آگے تھے۔"

بالکل بھی نہیں" اس نے ٹکاسا جواب دیا۔"

کال کریں گی؟" ایک اور سوال "

بالکل بھی نہیں" پھر سے وہی جواب۔ خبیب نے اب کی بار مسکراتی نظریں اسکے چہرے پر جمائیں جو ادھر ادھر دیکھ کر خبیب کو اگنور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس نے ہلکے سے کندھا اسکے کندھے سے ٹکرایا۔

کیا ہے" اب کی بار آگ برساتی نظروں نے اسے گھورا۔"

اتنا غصہ۔۔۔ ایک دفعہ اپنی کیوٹ سی سمانل تو دکھادیں۔۔۔ تاکہ یہ کچھ دن تو سکون سے گزر سکیں۔ ناراض ہو کر جائیں گی تو پریشان رہوں گا۔" خبیب نے اب کی بار کچھ سنجیدگی اور بے چارگی سے کہا۔

اچھی بات ہے پریشان رہیں۔۔۔ کوئی نہیں مسکرا رہی میں۔۔۔ پتہ چل گیا ہے مجھے کا آپکو مجھ سے کتنی محبت ہے۔۔۔ سب باتیں ہیں" بس۔۔۔ کوئی پیار نہیں کرتے آپ مجھ سے" بالآخر اسکی آنکھوں میں آنسو سمٹ آئے۔۔۔

ہبہ۔۔۔۔۔" خبیب نے بے ساختہ اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ وہ سسک پڑی۔"

مجھے ڈر لگ رہا ہے" وہ بے اپنے خدشے بتائے۔"

ہبہ اپنے گھر جا رہی ہیں اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔۔۔ میری طرف سے پریشان مت ہوں۔۔۔ میرے لئیئے بھی آپکے"

بغیر رہنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا آپکے لئیئے مگر ہمارے ساتھ بہت سے اور بھی رشتے جڑے ہیں۔ ایک سال بعد میں یہاں سے اپنا ٹرانسفر کروا

سکوں گا تو پھر ہم واپس لاہور چلے جائیں گے۔ اب جب تک یہاں ہیں تاکہ تو ہمیں اسی طرح آتے جاتے رہنا ہو گا نا آخر ہمارے گھر والوں

کا بھی ہم پر کچھ حق ہے۔ اور خدیجہ چچی اور دادی آپکو بہت مس کر رہی ہیں بس اسی لئیئے میں فورس کر رہا ہوں" خبیب نے رسائیت

سے اسے سمجھایا۔

خاموشی سے سر اثبات میں ہلاتی وہ اس سے الگ ہوئی۔

اناؤنسمنٹ ہوتے ہی وہ اندر کی جانب بڑھ گی مگر خبیب کی جانب پھر مڑ کر نہیں دیکھا۔ جانتی تھی کہ پھر جانیں پائے گی۔

خبیب تب تک وہاں کھڑا ہاجب تک وہ آنکھوں سے او جھل نہیں ہوگی۔

پھر اس نے بھی واپسی کی جانب قدم بڑھائے۔

ابھی کار اسٹارٹ ہی کی تھی کہ ویسبہ کا میسج آگیا۔

بہت برے ہیں آپ۔۔۔ اللہ کرے میرا بھوت گھر رہ گیا ہو وہ آپکو بہت زیادہ ڈرائے "اسکی معصوم سی بددعا پر وہ مسکرائے بنا نہ رہ" سکا۔

بھوت مرنے والوں کے ہوتے ہیں "خسیب نے میسج سینڈ کیا۔"

جی نہیں زندہ کے بھی ہوتے ہیں۔۔۔ وہی عم زاد ٹائپ۔۔۔ میں اسے کہہ کر آئی ہوں کہ میرے میاں کو بہت زیادہ ڈرانا "اسکے ایک" ایک لفظ میں بے خسیب کے لیے بے تحاشا محبت چھپی ہوئی تھی۔ جو ان کچھ دنوں میں بڑی واضح نظر آنے لگی تھی۔ اسکی ایک ایک بات سے ایک ایک ادا سے۔۔

اگر عم زاد اتنا خوبصورت ہے تو مجھے اس سے خوف نہیں آئے گا بلکہ اور بھی پیار آئے گا۔ کیونکہ وہ تو آپ جیسا ہو گا نہ۔۔۔ بلکہ ہو" گی۔ سوچ لیں آپکی پیار بھی اسی کو دے دیا تو۔۔۔۔۔ "خسیب نے میسج سینڈ کرتے ساتھ ہی کار اسٹارٹ کی۔ ویسبہ نے رونے والا اور کی غصے والی اموجی سینڈ کی۔

خسیب خفیف سا سر ہلا کر مسکرائے لگا

جس وقت وہ لاہور پہنچی رات کا وقت ہو چکا تھا۔

اس کے گھر میں داخل ہوتے ہی سب گھر والے اسکے ارد گرد جمع ہو گئے۔

کتنا صحیح کہا تھا خسیب نے ہمارے گھر والوں کا بھی ہم پر حق ہے "سب سے مل کر وہ خوش تو بے حد ہوئی مگر ایک عجیب سی یاسیت تھی" ادھر اپن تھا جیسے وہ نامکمل ہو۔

اماں سے مل آؤ تمہارا بہت دیر سے انتظار کر رہیں تھیں۔ طبیعت ٹھیک نہیں ورنہ یہاں نیچے ہی ہوتیں "خدیجہ نے کچھ دیر بعد کہا تو وہ" تھوڑا پریشان ہوئی۔

کیا ہوا ہے "چاہے رقیہ بیگم نے جس دل سے بھی ویسبہ کی ذمہ داری اٹھائی تھی مگر وہ ان سے بہت محبت کرتی تھی۔"

کچھ نہیں بس ایسے ذرا موسمی بخار ہے "ان کے کہنے پر اسے کچھ تسلی ہوئی۔ فوراً سیرٹھیوں کی جانب بڑھی۔"

دروازہ کھٹکھٹایا اجازت ملنے پے اندر آئی۔

میرا بچہ آگیا "جو نہیں اس نے سلام کیا بیڈ پر لیٹی رقیہ نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہتے اپنے بازو اسکی جانب وا کئی۔ ایسا محبت کا اظہار" تو انہوں نے کبھی نہیں کیا تھا۔

وہ حیران ہوتی ان کے نحیف بازوؤں میں سمٹ گی۔

کیسی ہے میری جان۔۔۔ کتنا مس کیا تمہیں۔۔۔ تم تو ایسے ناراض ہو کر گی کہ بوڑھی اماں کو یاد تک نہیں کیا۔۔۔ اتنی ناراضگی تھی کہ " میرا نمبر بھی ڈائیورٹ پر لگا دیا۔

وہ تو خسیب مجھے نہ بتاتا تو میں تو پریشان ہو جاتی۔

میری جان میں جان گی ہوں کہ میں غلط تھی میں نے سب کے ساتھ بہت برا کیا۔

خدیجہ سے بھی معافی مانگ لی ہے اب بس تم سے معافی انگنار ہتا تھا۔۔۔ ہو سکے تو اپنی اماں کو معاف کر دوں میں پتہ نہیں کیسے فرعون بن گی تھی۔ " اسے دیکھتے وہ خود پر سے اختیار کھو گئیں۔

وہ جلد از جلد اس سے معافی مانگنا چاہتی تھیں۔

اماں ایسے مت کہیں۔۔۔ ٹھیک ہے آپ نے جو بھی کیا وہ غلط تھا مگر میں جانتی ہوں کہ آپ ہم سب سے بہت محبت کرتی ہیں۔ مجھ سے " اس طرح معافی مانگ کر مجھے گناہگار نہیں بنائیں۔۔۔ آپ ہم سب کی بڑی ہیں " اس نے جلدی سے کہہ کر انہیں اس تکلیف سے نکالا جس نے کی مہینوں سے ان کو روگ لگا دیا تھا۔

رات کا کھانا کھا کر اپنے کمرے کی جانب جانے کی بجائے اس نے خسیب کے کمرے میں ہی جانے کو ترجیح دی۔

کمرے میں آتے ہی اسے لگا خسیب کی خوشبو ہر جانب پھیلی ہوئی ہے۔

نفیسہ نے بتایا تھا کہ وہ روزانہ اس کا اور خسیب کا کمرہ صاف کرواتی تھیں۔

اسی لئے اسے ہر چیز قرینے سے رکھی ہوئی نظر آئی۔

ڈریسنگ کے سامنے آکر کھڑے ہوتے اسے وہ دن یاد آیا جب خسیب نے سب کو ٹریٹ دی تھی۔

دل کیا وہ کہیں سے آجائے۔ ہاتھ بڑھا کر ڈریسنگ پر پڑا خسیب کا پسندیدہ پرفیوم سی کے او بسیشن کی بوتل اٹھا کر اس کا اسپرے کیا۔

اسے لگا خسیب اسکے آس پاس ہر جگہ موجود ہے۔

کیا محبت یہی ہوتی ہے کہ جس میں انسان خود کو بھول جائے۔۔۔ اپنا آپ صرف ایک شخص کے بنا دھورالگنے لگے۔ یہاں سب تھے "

بس ایک وہ ہی نہیں تھا۔ اور اس کے بنا وہیہ کو ہر منظر ہر لمحہ ادھورالگ رہا تھا۔

اف کیا کر دیا ہے آپ نے مجھے " وہ خسیب کے ہیولے سے مخاطب ہوئی۔ "

اسی لمحے خسیب کا فون آگیا۔

شیطان کو یاد کیا اور شیطان حاضر شاید آپ جیسے لوگوں کے لئے ہی کہا گیا ہے " اس نے فون اٹھاتے ہی مسکراتے لہجے میں کہا۔ "

آہاں۔۔۔۔۔ تو اس کا مطلب ہے مجھے یاد کیا جا رہا تھا۔۔۔ جبکہ مجھے تو کوئی بڑے دعوے سے کہہ کر گیا تھا کہ آپ کو یاد نہیں کروں گی " " خبیب نے اسے اسی کے الفاظ یاد کروائے۔

ہاں بس یاد تو نہیں کرنا چاہ رہی تھی پھر کر ہی لیا۔۔۔ اچھا مجھے یہ بتائیں اماں کا نمبر میرے موبائل پر آپ نے ڈائریکٹ کالز میں کر دیا تھا " یکدم اسے یاد آیا۔

جی بالکل یہ نیک کام میں نے ہی کیا تھا " اس نے شرمندہ ہوئے بغیر کہا۔ " "

کتنی بری بات ہے۔ میں اتنی شرمندہ ہوئی جب اماں نے مجھے یہ کہا۔۔۔ انہوں نے جو کچھ بھی میرے ساتھ کیا کم از کم میں ایسا کچھ بھی ان کے ساتھ کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ " اس نے پھر سے خبیب کو سرزنش کرنی چاہی۔

آئی نو آپ ایسا نہیں کریں گی مگر میں انہیں احساس دلانا چاہتا تھا کہ کسی کی بھی اولاد کو اس طرح سے جدا کر کے ماں باپ پر کیا بنتی ہے۔ " اگر میں یہ سب نہ کرتا تو نہ تو انہیں اپنی زندگی میں آپ کی اہمیت کا پتہ چلتا نہ ہی انہوں نے کبھی خدیجہ چچی سے معافی مانگنی تھی۔ ہم بڑوں کو ڈانٹ ڈپٹ کر تو ان کی غلطی کا احساس نہیں دلا سکتے ہاں مگر کوئی ایسی حکمت عملی تو اپنا سکتے ہیں ناکہ انکی عزت نفس بھی مجروح نہ ہو۔۔۔ ہمارے حصے میں بھی بے ادبی کا گناہ نہ لکھا جائے اور مقصد بھی پورا ہو جائے۔ بس اسی لئی میں نے یہ سب کیا " خبیب کی بات اس کے دل کو لگی۔

اچھا کہاں ہیں اس وقت " خبیب نے اسکی خاموشی محسوس کر کے کہا۔ " "

آپ کے کمرے میں " ویسبہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بتایا۔ " "

کیا محبت کا اظہار ضروری ہے؟ " یکدم ویسبہ نے سوال کیا۔ " "

خبیب مسکرایا۔

بالکل۔۔۔ ایک نئی زندگی کی شروعات کرنے سے پہلے میں آپ کے منہ سے اپنے لئیئے محبت کا اظہار سننا چاہوں گا " خبیب نے واضح طور پر بتایا۔

کیا میری آپ کے لئیئے ادا سی۔۔۔ پریشانی یہ سب کافی نہیں؟ " اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ " "

نہیں " خبیب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔ مگر ویسبہ کو اسکی مسکراہٹ میں گھلی شرارت سمجھ آگئی۔ " "

بس ٹھیک ہے اب بیٹھے رہیں آپ وہیں میری جب مرضی ہوگی تب آؤں گی " ویسبہ نے بھی اسے چڑانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی " "

دیکھتے ہیں " اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر ساری رات خبیب نے اسے باتوں میں الجھائے رکھا۔ " "

بس کر دیں اب میری نیند سے بری حالت ہوگی ہے " ویسبہ کی جو نہی نظر گھڑی پرگی تین بج چکے تھے۔ " "

میرے بغیر نیند آجائے گی "خسیب کا آنچ دیتا لہجہ۔"

آپ کون سا مجھے لوریاں سناتے تھے۔ اور اگر آپ کو نیند نہیں آرہی تو یہ مجھے یہاں بھیجنے سے پہلے سوچنا تھا "اب اسے چڑانے کی باری وہی ہے" کی تھی۔

کوئی بھی اور بات کہے بنا اب کی بار وہی نے کال کاٹ دی۔  
وقفے وقفے سے خسیب کی آنے والی کالز کو اس نے مسلسل انکوری کیا۔  
تھوڑی دیر بعد میسج آیا۔

محبت ظالم ہوتی ہے یہ تو مجھے پتہ تھا۔۔۔ مگر محبوب اس سے بھی زیادہ ظالم ہوتا ہے آج دیکھ لیا ہے۔۔۔ اب ہاتھ لگیں ذرا گن گن کر "بدلے لینے ہیں۔ گھر والوں کی بات ماننے کے چکر میں میں تو اپنا نقصان کر بیٹھا ہوں۔۔۔ اب تو جلد ہی چھٹی لینے پڑے گی۔ آپ تو وہاں جا کر بدل ہی گئیں ہیں۔ اس سے پہلے کے مجھے پہچاننے سے بھی انکار کر دیں۔۔۔ مجھے کل ہی چھٹی کے لئے اپلائی کرنا ہوگا" خسیب کی بے بسی پر اسے اپنی ہنسی روکنا مشکل ہو گئی۔  
اسے زبان چڑانے والا اموجی سینڈ کر کے وہ سو گئی۔

اف یار تم تو شادی کے بعد بہت ہی ڈل ہو گئی ہو "نیہانے اکتا کر اسے دیکھا جو صوفے پر لیٹی ہوئی تھی۔"

نہیں بلکہ یہ کہو کوئی جا کر ہماری پارٹی سے الگ ہو کر یہ ڈل ہو گئی ہے "فارانے اسکی تصحیح کی۔"

اف یار تمہارے بھائی نے کسی کام کا نہیں چھوڑا اتنا کام کرواتے ہیں مجھ سے وہاں "اس نے جان بوجھ کر دہائیاں دیں"

اچھا ہے ناسدھر گی ہو "نفیسہ جو پاس ہی بیٹھی تھیں انہوں نے بھی لقمہ دیا۔"

آپ تو نہ ہی بات کریں مجھ سے میرے خلاف بیٹے کے ساتھ پارٹی بنالی "اسے یہاں آکر پتہ چلا کہ خسیب اسے کس مقصد کے تحت کوئی لے کر گیا تھا۔ تب سے وہ نفیسہ سے ناراض تھی۔"

میری بیٹی اب کیسے مانے گی۔ "وہ اسکے پاس بیٹھ کر محبت سے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیر کر بولیں۔"

میں ان سب کو لے کر آؤٹنگ پر چلی جاؤں۔۔۔ ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی۔۔۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ہم لڑکیاں اکیلی جائیں "گی۔ اور خسیب کو آپ بالکل نہیں بتائیں گی۔۔۔ انہوں نے سختی سے منع کیا تھا کہ میں نے ڈرائیونگ نہیں کرنی یہاں آکر "اس نے منہ لٹکا کر کہا۔"

ایک دن خسیب کو ڈاکٹر پر وہ خود ڈرائیونگ کر کے لے کر گئی۔ اور اس دن سے اسکی ڈرائیونگ پر خسیب نے پابندی لگا دی۔

ہم کسی ریس میں حصہ نہیں لے رہے۔۔۔ اس قدر خطرناک ڈرائیونگ ہے آپکی۔۔۔ آج سے آپکا کارڈرائیونگ کرنا بند۔۔۔ آپ پوجہاز کی طرح چلاتی ہو "خبیب تو گھبرا ہی گیا۔

تو صحیح کہتا ہے نالیسے چلاتی ہے جیسے جہاز چلا رہے ہوں۔۔۔ بلکہ چلاتی بھی کہاں ہے اڑاتی ہے "خدیبجہ کے بولنے پر اس نے بھنا کر انہیں " دیکھا۔

صحیح کہتے ہیں خبیب۔۔۔۔ مئی کبھی خبیب کی کسی بات سے انکار نہیں کر سکتیں۔۔۔ اب بھی انہی کو فیور کر رہی ہیں "اس نے دل میں " سوچا۔

بس ٹھیک ہے میری واپسی کی ٹکٹ کروائیں پھر۔۔۔ سمجھ ہی نہیں آ رہا میکے آئی ہوں کہ سسرال۔۔۔ ساس ماں والا سلوک کر رہی ہے " اور ماں ساس والا۔۔۔ "غصہ عروج پر تھا۔

اچھا بس خدیبجہ اب میری بیٹی کو کچھ مت کہنا۔۔۔ ٹھیک ہے جاؤ مگر احتیاط سے چلانا۔۔۔ اب تم خبیب کی امانت ہو ذرا سی اونچ نیچ ہوئی " اس نے ہمیں نہیں چھوڑنا۔ "نفیسہ نے اسے محبت سے سمجھایا۔

یا ہو۔۔۔۔ شکر ہماری پہلے والی ویبہ واپس آئی "وہ سب جو خاموشی سے تبصرے سن رہی تھیں خوشی سے نعرہ لگا کر بولیں۔ "۔

کچھ دیر بعد فارا، نہیا، ربیعہ اور وہ خود گاڑی میں گھر سے باہر نکلیں۔ فضا اور زوہا کو انہوں نے راستے سے لے لیا تھا۔ ایک مرتبہ پھر انکا پورا گروپ اکٹھا تھا۔ بے فکرے قہقہے اور ہر احتیاط کو بالائے طاق رکھے وہ لاہور کی سڑکوں پر مٹر گشت کر رہی تھیں۔ مگر ویبہ اس بات سے انجان تھی کہ اسکی ان چند لمحوں کی بے فکری اور بے احتیاطی اسے کتنی بڑی مشکل سے دوچار کروانے والی ہے۔ سالٹ اینڈ پیپر سے نکلتے ہوئے وہ قہقہے لگاتی ہارون کی نظروں کی زد میں آگئی۔ جو کار پارکنگ میں کھڑا سگریٹ سلگائے اسے دیکھ کر چونکا۔

بدلے کی آگ نے پوری طرح اسے اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ وہ جیل میں گزارے وہ لمحے کبھی نہیں بھول سکتا تھا جو اس لڑکی سے رشتہ جڑنے کی پاداش میں اس نے گزارے تھے۔

جب اس رات ہارون نے اسے وہ فون کیا تھا جس میں اس نے مغلظات کہیں تھیں۔ اس کے بعد صبح ہی پہلے منگنی کی انگوٹھی واپس آئی اور اسی شام باوردی پولیس اسے شراب کے نشے میں دھت جیل میں لے گئے۔

خبیب کے ماتحتوں نے اسے شدید قسم کی مار لگائی کے وہ ادھ موا ہو گیا۔

وہ پہلے بھی دو مرتبہ جیل گیا تھا مگر اس کے باپ کا اثر و رسوخ اسے چند گھنٹے سے زیادہ رہنے نہیں دیتا تھا۔ مگر اس بار وہ خبیب کے ہتھے چڑھا تھا۔ جس کے آگے کسی کی نہیں چلتی تھی۔

اس نے ایسے ایسے لوگوں کو پکڑ کر اتنے بڑے بڑے کیسیز حل کئے تھے کہ بڑے بڑے آفیسرز بھی اسے سر آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔ اسی وجہ سے اس مرتبہ اسکے باپ کی ہر سفارش بے کارگی تھی۔

مگر جو نہی خبیب نے اپنی پوسٹنگ کو سٹہ کروائی۔ وہاں جا کر وہ اتنا مصروف ہو گیا کہ پیچھے سے اسکے باپ نے ہارون کو چھڑوا لیا۔ جیل سے باہر آتے ہی اسکی ماں نے اسے کچھ مہینوں کے لئے باہر بھیج دیا۔ کچھ ہی دنوں میں وہ سب بھول بھلا کر اپنی دنیا میں مگن ہو گیا۔ مگر آج وہ سب کو دیکھ کر سب پرانے زخم یاد آئے تھے۔

اس نے لمحوں میں فیصلہ کیا۔

اپنے دوستوں سے معذرت کر کے وہ تیزی سے اپنی گاڑی کی جانب بڑھا۔

تیزی سے کار پارکنگ سے نکالتے اس نے گاڑی وہیں کی گاڑی کے پیچھے لگی۔

ایک جگہ وہ جیسے ہی کسی کالونی کی جانب مڑیں وہاں سنسان سڑک دیکھ کر ہارون نے اپنی گاڑی کو آگے بڑھا کر انکی گاڑی کے سامنے اس طرح سے ٹیڑھا کھڑا کیا کہ وہیں کو تیزی سے بریک لگانے پڑے نہیں پوانکی گاڑی ہارون کی گاڑی میں لگ جانی تھی۔ وہیں نے غصے سے جو نہی نظر سامنے کی سب کو سانپ سو نگھ گیا۔

وہ اپنی گاڑی سے اترتا لمحہ بہ لمحہ اسکی گاڑی کے قریب آ رہا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے گھسیٹ کر باہر نکالا۔

سب کی چیخیں نکل گئیں۔

چھوڑو اسے "وہ سب چلاتی ہوئی باہر آئیں اس سے پہلے کے وہ ہارون پر جھپٹتیں۔ ہارون نے اپنی پسٹل دکھا کر انہیں خاموش کر دیا۔ " وہیں کی مزاحمت بھی دم توڑ گئی۔

خاموشی سے میرے ساتھ چلو نہیں تو تمہارے سامنے ان سب کو بھون دوں گا " وہ وہیں کے کان کے قریب آہستگی سے غرا کر بولا۔ " وہیں نے سوکھتے ہونٹوں پر زبان پھیر کر قدم اسکی گاڑی کی جانب بڑھائے۔

ہراٹھتے قدم پر اسے اپنی موت نظر آرہی تھی۔ آنکھیں بند کر کے پہلے شدت سے اللہ کو پھر خبیب کو پکارا

وہ جو وہیں کو یہ خوشخبری سنانے والا تھا اسے دو دن کی چھٹی مل گئی ہے اور وہ اسکے پاس لاہور آ رہا تھا۔ تاکہ سب سے مل کر اور ایک دن رہ کر وہیں کو اپنے ساتھ واپس لے آئے۔

چار دن ہو گئے تھے اسے دیکھے ہوئے۔ اپنے گرد اسکی موجودگی کو محسوس کئے ہوئے۔ عجیب بے کیف دن ہو گئے تھے اسکے

بغیر۔

وہ مزید اس سے دور نہیں رہ سکتا تھا۔

لہذا جیسے ہی چھٹی کانفرم ہو اوہ اسے فون کرنے لگا۔

مگر وہ فون اٹھا ہی نہیں رہی تھی۔

رات بھی انکی کسی بات پر بحث ہوئی جس کے بعد اس نے ناراضگی سے فون بند کر دیا۔

خبیب یہی سمجھا کہ وہ ابھی بھی ناراض ہے لہذا اس نے میسجز کئی کئی بجے دیر تک انکا بھی جواب نہیں آیا تب خبیب کو تشویش شروع ہوئی۔

اور پھر اچانک دل گھبرانے لگا تو اس نے گھر فون کر دیا وہاں سے پتہ چلا کہ وہ کہیں باہر گئی ہوئی ہے۔

نفیسہ نے یہ نہیں بتایا کہ اکیلی سب کو لے کر نکلی ہے۔

مگر خبیب کو تسلی نہیں ہو رہی تھی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔

اور کچھ دیر بعد نہیا کی آنے والی کال نے جو خبر سنائی اسکے بعد خبیب کو اندازہ ہوا کہ کیسے لوگوں کے قدموں تلے سے زمین کھسکتی ہے۔

بھائی۔۔۔ بھائی "نہیا کی کال آتے دیکھ کر اس نے فوراً فون اٹھایا مگر آگے سے اسکی روتی آواز سن کر پریشانی سوا ہوئی۔"

کیا ہوا ہے نہیا "دل میٹھتا جا رہا تھا۔"

بھائی وہ ہارون۔۔۔ وہ سبہ کو لے گیا ہے "اس نے روتے روتے پوری بات بتائی۔"

خبیب نے بمشکل یہ خبر برداشت کی۔

اسی لمحے اس نے نہیا کو فون بند کر کے خبیب صاحب کو فون کیا تھ معلوم ہوا انہیں بھی یہ اطلاع مل چکی ہے۔

وہ فوراً ایر پورٹ کی جانب بھاگا۔

پہلی فلائٹ ملتے ہی وہ فوراً لاہور پہنچا۔

ابھی اس واقعے کو بیسے تین گھنٹے ہی گزرے تھے مگر ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ انکے گھر پر بہت بڑی قیامت گزر گئی ہو۔

میرا بچہ آگیا۔۔۔ خبیب کہیں سے ڈھونڈ لاؤ میری بیٹی کو۔۔۔ میں مر جاؤں گی۔۔۔ وہ خبیث کیسے پہنچ گیا "نفیسہ خدیجہ اور رقیہ کارورو"

کر برا حال تھا۔

خبیب انہیں تسلی دے کر کاشف کو لے کر وہاں سے نکلا اور ہارون کے گھر پہنچا۔

"ہم نے پتہ کیا ہے اسکے ماں باپ کچھ نہیں جانتے"



ویسبہ کی بات پر قہقہہ لگایا۔

دشمنی کی آگ میں کوئی یہ نہیں دیکھتا کہ عورت برتی ہوئی ہے کہ ان چھوٹی "ویسبہ کے پاس آکر اسکے بالوں کو اپنے ہاتھوں کے سخت شکنجے" میں پکڑتا ہوا وہ جس قدر ہوس سے اسکا ایک ایک نقش دیکھ رہا تھا ویسبہ کی سانس رک گئی۔

مگر فکر نہ کروا بھی ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔۔۔۔۔ جب تک تمہارے شوہر کو نہ بتادوں کہ اسکے دل کا سکون اور چین اب میری زندگی کو رنگیں " کرے گی " وہ منہ بگاڑ کر بولا۔

ویسبہ کا دل کیا کہ کاش اسکے ہاتھ میں تیراب ہوتا اور وہ اسکے منہ پر پھینک دیتی۔

اسی لمحے ہارون کے موبائل پر کوئی فون آیا

ہیلو "ٹھیک ہے میں آتا ہوں" نجانے دوسری جانب کیا کہا گیا کہ وہ پریشان نظر آیا۔ "

میں ابھی ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں دو گھنٹے بعد تم سے یہیں ملاقات ہوگی۔۔۔ تب تمہارے منہ سے نکلے ہوئے ہر اس لفظ کا بھی " بدلہ لینا جو تم نے ہماری منگنی کے دوران مجھے کہا تھا۔ اور پھر میرے اور تمہارے پیار کی پیاری سے تصویریں تمہارے شوہر کو بھیجوں گا " وہ گھٹیا پن کی ہر حد کر اس کر چکا تھا " بات سنو کسی خوش فہمی میں مت رہنا میرا شوہر کچھ ہی لمحوں میں تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑے گا کہ تم اپنی ان گندی نظروں سے مجھے دیکھ بھی سکو۔۔۔۔۔ تم اسے ابھی جانتے نہیں " ویسبہ اس سے زیادہ خود کو روک نہیں پائی ایک ایک لفظ چبا کر کہتی وہ اسے حیران کر گئی۔

بھی ایسے ٹیلنڈ آفیسر کی بیوی ہی اتنی جی دار ہو سکتی ہے جو ایسی سچویشن میں بھی مجھے دھمکی دے رہی ہو۔۔۔ آئم امپریسڈ " اس نے تالی بجا " کر گویا اس کا مذاق اڑایا۔

میں بھی دیکھتا ہوں دو گھنٹے بعد تمہیں یہاں کون بچانے آتا ہے۔۔۔ " کہتا ہوا تیزی سے فلیٹ کو لاک لگا کر چلا گیا۔ "

دو کی جگہ تین گھنٹے بعد وہ فلیٹ میں واپس آیا۔

ہاں بھی ابھی تک تو تمہارا وہ جی دار میاں پہنچا نہیں۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا بس دعویٰ ہی تھے تمہارے " وہ اسے چڑاتے ہوئے بولا۔ "

جس نے اپنے پیچھے اسی کی ایک شراب کی بوتل کچن سے نکال کر توڑ کر چھپائی ہوئی تھی۔

وہ صوفے پر اس انداز میں بیٹھی تھی کہ اسکے پیچھے کشن کے نیچے وہ بوتل دھری تھی۔

نمبر دو اپنے جان نثار شوہر کا " اسکے سامنے صوفے پر بیٹھتا ہوا وہ بولا۔ "

ویسبہ نے جلدی سے نمبر بتایا۔

خسیب جو ابھی گاڑی میں اسکے گھر کے باہر ہی تھا۔

فون کی بیل بجنے پر تیزی سے کال اٹھائی۔

"ہیلو"

اوہ ہیلو مسٹر شوہر۔۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔۔ پہچان تو گئے ہو گے "ہارون کی آواز کو وہ کیسے نہ پہچانتا اس وقت وہی تو ایک شخص تھا جو دنیا میں " اسے یاد تھا۔

وہی یہ کہاں ہے "وہ غرایا"

ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔ بڑا درد ہے آواز میں۔۔۔۔ لوٹ " گھٹیا پن سے وہ تہقہہ مار کر بولا۔ "

کیا چاہتے ہو۔۔۔۔ پیسہ۔۔۔۔ کوئی معافی نامہ "خسیب اس وقت سب کرنے کو تیار تھا بس وہی مل جاتی۔ "

ارے بہت سستی چیزیں گنوائیں ہیں "وہ پھر سے وہی کھتا مکاری سے ہنسنا جو اس وقت پر سکون نظر آرہی تھی۔ وہ حیرت کا شکار بھی " ہوا۔

تو پھر کیا چاہتے ہو "وہ غصے سے چلا کر بولا۔۔۔۔ کاشف نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا اسے تسلی دی۔ "

تمہاری بیوی "خسیب کو لگا اسکا رواں رواں آگ میں جل گیا ہے۔۔۔۔ "

اگر تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا تو یاد رکھنا میں تمہیں چیر پھاڑ کر رکھ دوں گا۔ "غصے سے کہتا وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر تیزی سے باہر نکلا اور " دھماکے سے دروازہ بند کرتا اسکے گھر کے دروازے کی جانب بڑھا۔

کاشف کو ان کا چوکیدار جانتا تھا لہذا اسے نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

فون خسیب کے کان پر لگا ہوا تھا۔

میں نہ صرف اسے ہاتھ لگاؤں گا بلکہ پوری طرح وصولی کروں گا اس ایک ایک تکلیف کی جو تمہارے کہنے پر مجھے جیل میں ملی۔ "کہتے " ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

خسیب نے تیزی سے ایک نمبر پر اسکا نمبر سینڈ کر کے پھر فون کیا۔

مجھے کچھ ہی سینڈز میں اس نمبر کی لوکیشن چاہیئے جو تمہیں ابھی بھیجا ہے سینڈز منٹ کی سوئی کر اس نہ کرے "اسکے چہرے پر " پتھر یلے تاثرات تھے۔

وہ پہلے بھی یہ گھر دیکھ چکا تھا لہذا اسیدھالاؤنچ کی جانب بڑھا

ہارون کی ماں وہیں موجود تھی۔

پولیس والے یہ نہیں دیکھتے کہ مجرم سے تعلق رکھنے والا کس عمر کا ہے۔۔۔ مجھے ایک سیکنڈ کے اندر اسکے ٹھکانے کا نہیں بتایا جہاں وہ " میری بیوی کو لے کر گیا ہے تو میں پولیس والا بننے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں لگاؤں گا۔ " اسکی ماں کو اپنی غصیلی آنکھوں سے دیکھتا خبیب سرد لہجے میں بولا۔

دیکھو مجھے واقعی۔۔۔ "اس سے پہلے کہ اسکے منہ سے انکار نکلتا خبیب کا بھاری ہاتھ اسکے منہ پر پڑا۔ " کاشف بھی اپنی جگہ ششدر رہ گیا۔

بتاتی ہوں " ایک تھپڑ نے ہی اسکے سارے کس بل نکال دیئے۔ "

اسی لمحے خبیب کے فون پر کال آئی اور اسکی ماں نے جو جگہ بتائی اور جہاں سے وہ فون کی لوکیشن خبیب کے بندے نے ٹریس کی وہ ایک ہی جگہ تھی۔

خبیب الٹے قدموں واپس گاڑی کی جانب گیا۔

فون بند کر کے مکاری سے ہنستا وہ ویسبہ کی جانب دیکھنے لگا۔

ویسبہ نے کوئی تاثر نہیں دیا اور نہ اسکے دیکھنے پر کسی اشتعال کا مظاہرہ کیا۔

ہارون اٹھ کر فریج کی جانب گیا پھر وہاں سے اپنا پسندیدہ مشروب گلاس میں انڈیل کر بیٹا ویسبہ کو جن نظروں سے دیکھ رہا تھا ویسبہ کا دل کیا اسکی آنکھیں نوچ لے۔

پتہ ہے مجھے منگنی والے دن اندازہ ہو گیا تھا کہ تمہارا یہ کزن تمہارے معاملے میں کچھ گڑبڑ کرے گا۔۔۔ اسکی نظریں جیسے تم پر اٹھیں " تمہیں۔۔۔ وہ میں بھول نہیں سکتا۔۔۔ اور دیکھ لو۔۔۔ تمہیں مجھ سے الگ کر کے اڑا کر لے گیا۔۔۔ مگر آج وہ اپنی قسمت پر روئے

گا۔۔۔ کہ کاش مجھ سے پنگانہ لیتا۔۔۔۔۔ " ویسبہ نے اسکی کسی بات کا جواب نہیں دیا

پیوگی؟ " اس نے ویسبہ کی خاموشی پر جان بوجھ کر اسے اکسا کر کہا۔ "

حرام چیزیں تمہیں ہی مبارک ہوں " آہستہ سے کہتی وہ چہرہ موڑ گی۔ "

ہارون نے وحشیانہ انداز میں پھر سے اسکے بال پکڑے۔

مگر اس مرتبہ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ واقعی ایک پولیس والے کی بیوی پر غلط ہاتھ ڈال بیٹھا ہے۔ ویسبہ کا ایک ہاتھ جو اسے نزدیک آتا دیکھ کر پیچھے کھسک چکا تھا۔

تکلیف کی شدت کے باوجود اس نے اپنے حواس برقرار رکھ کر تیزی سے شراب کی ٹوٹی بوتل والا ہاتھ ہارون کے منہ پر پے در پے مارا۔

وہ تکلیف سے بلبلا کر رہ گیا۔

پھر اتنی ہی پھرتی سے اس نے ٹیبل پر پڑا اس کا موبائل اٹھایا۔

اپنی زیرک نگاہ سے وہ یہ دیکھ چکی تھی کہ اسکے موبائل پر کوئی پاس ورڈ اور پیسرن نہیں ہے۔

وہ بھاگتی ہوئی اس سٹور نما کمرے میں پہنچی جسے وہ ہارون کی غیر موجودگی میں پہلے ہی دیکھ چکی تھی اور وہاں پر موجود لوہے کی الماری کو ہلا جلا کر وہ دروازے کے قریب لاکر پلین بنا چکی تھی کہ اسے خود کو بچانے کے لئے کیا کرنا ہے۔

اس نے جلدی سے دروازہ بند کر کے اسے لاک لگاتے وہ الماری اس دروازے کے آگے گرائی ایک زوردار دھماکے کی آواز آئی اور اس بھاری بھرم الماری نے دروازہ کھلنے کا راستہ بند کر دیا۔

ویسب نے تیزی سے موبائل کھولا۔

ریسینٹ کال لسٹ چیک کی جہاں خبیب کا نمبر جگمگا رہا تھا۔

دھندلائی آنکھوں سے اس نے جلدی سے فون ملایا۔

فون اٹھاتے ہی خبیب نے ایک گالی نکالی وہ یہی سمجھا کہ دوسری جانب ہارون ہے۔

ویسب نے خوف کی شدت میں بھی مسکرا کر اپنے محبوب کی یہ گالی سنی۔۔۔ جس میں ویسب کے لئے شدید محبت چھپی تھی۔

میں ہوں خبیب "ویسب کی آواز سن کر کچھ لمحے دوسری جانب سناٹا چھا گیا۔"

ٹھیک ہو میری جان میں بس آ رہا ہوں "خبیب کی آواز میں گھلی شدتیں اس نے پوری طرح محسوس کیں۔ اور اپنی کارگزاری بتائی۔"

خبیب کو اس پر فخر ہوا۔

وہ باہر سے پوری کوشش کر رہا ہے دروازہ کھولنے کی "ویسب نے ہارون کی آوازیں سنی جو لاک کھول کر اب اس الماری کو ہٹانے کی"

کوشش میں تھا مگر کامیاب نہیں ہو پارہا تھا لہذا گالیوں کی بھرمار جاری تھی۔

ہم بس پہنچ گئے ہیں۔۔۔ اس کمینے کو موقع نہیں ملے گا آپ تک آنے کا ڈونٹ وری "خبیب نے اسے تسلی دلائی۔۔۔ جو آج گاڑی کو اڑاتا"

ہو اوہاں پہنچا تھا

پارکنگ میں گاڑی کھڑی کرتے لاک لگاتے وہ بھاگتا ہوا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ کاشف بھی اسکے پیچھے تھا۔

ہارون کے فلیٹ کے آگے پہنچتے جیسے ہی اس نے ناب گھمائی دروازہ بند ملا۔ اس نے ایک سیکنڈ بھی ضائع کیئے بنا لاک کی جانب گن کر کے فار کیا۔ دروازے کا لاک جل گیا۔

باسانی وہ کھلتا چلا گیا۔

ہارون جو سٹور والے دروازے کے ساتھ نیرد آ رہا تھا۔

اتنادوازہ کھول چکا تھا کہ اس میں سے باسانی الماری پر چڑھ سکتا تھا۔

تو کیا سمجھتی تھی تو بچ جائے گی۔ اب تو تیرا وہ حشر کروں گا کہ تو سسک سسک کر روئے گی " وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا کہ اتنی دیر میں پہلے "

میں ڈور کی ناب گھمی اور پھر فائر کی آواز نے ہارون کو کچھ سوچنے کا ٹائم نہ دیا۔

اور وہ جسے اس نے فون پر بڑے دعوے کے ساتھ اکڑ کر۔۔ غرور کے نشے میں چوریہ کہا تھا کہ میں تمہاری بیوی حاصل کروں گا۔ اس

وقت اپنی موت کو اپنی جانب بڑھتا دیکھ رہا تھا۔

فائر کی آواز پر باقی فلیٹ کے لوگ بھی باہر آچکے تھے۔

کاشف نے خسیب کے ایک بندے کو کال کر کے پولیس کے لوگوں کو اسی فلیٹ پر آنے کا کہا تھا۔

تیری ہمت کیسے ہوئی میری عزت پر ہاتھ ڈالنے کی " خسیب خطرناک تیوروں سے اسکی جانب بڑھا پھر مکے، تھپڑ، ٹھڈے مار مار کر اس "

نے ہارون کو ادھ موا کر دیا۔

کاشف اتنی دیر میں ویسب تک پہنچ گیا تھا۔

الماری پر چڑھ کر احتیاط سے اسے باہر لے کر آیا۔

ویسب کا دوپٹہ ہارون سے بچنے کے چکر میں لاؤنج میں گرا ہوا تھا۔

کاشف نے تیزی سے اسے اٹھایا۔

خسیب اندر آتے ہی اس کا دوپٹہ دیکھ چکا تھا جو کارپٹ پر پڑا تھا اور اس نے بھی خسیب کے غصے کو اور ہوا دی تھی۔

خسیب بس کرویا رہا اب پولیس کیس ہے تم اتنے انوالومت ہو۔۔ تمہیں تو زیادہ آئیڈیا ہوگا کہ مجرم پر تم کسی بھی ایف آئی آر کے بغیر "

ہاتھ نہیں اٹھا سکتے۔ " کاشف نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے رساں سے سمجھایا۔

پولیس کیس۔۔۔ یہ میرا پرسنل کیس ہے اور میں اسے ایسے نہیں چھوڑ سکتا " اسی لمحے خسیب کے کچھ ماتحت اندر آئے۔ "

خسیب کا غصہ ٹھنڈا ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

ایک پورا مجمعہ فلیٹ کے باہر کھڑا تھا۔

ایسے درندوں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں جو اپنی ہوس پوری کرنے کے لئے یہ تک نہیں سوچتی کہ جس لڑکی کو یہ نشانہ بنا رہے ہیں وہ "

کسی کی بیٹی، بہن، حتیٰ کہ بیوی یا ماں ہے " خسیب نے ہارون کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے ہوئے دوچار جھٹکے اسکے سر کو مارے۔۔

کاشف ویسب کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کر چکا تھا۔

بڑی مشکل سے خبیب کو اسکے بندوں اور کاشف نے مل کر ٹھنڈا کیا۔

مجھے ان کاؤنٹر میں مرنے والوں میں اب سب سے پہلے اس بندے کا نام پتہ چلنا چاہیئے اس کو میں اب مزید کوئی مہلت نہیں دے " سکتا۔ نجانے کس کس لڑکی کو برباد کر چکا ہے۔ " خبیب نے اپنے ایک ماتحت کو آہستہ سے کہتے انہیں ہارون کو لے جانے کا کہا۔ باقی پولیس کے بندوں نے وہاں کے لوگوں کو رش ہٹانے کا کہا۔ فلیٹس کی انتظامیہ وہاں آچکی تھی۔

جس کو کاشف نے ویسبہ کا نام بیچ میں لائے بنایا کہا کہ کسی لڑکی کو یہ بندہ اپنا شکار بنا کر لایا ہمیں پتہ چل گیا اور ہم یہاں اسے بچانے پہنچے۔ خبیب نے انہیں اپنا پولیس کا کارڈ دکھایا تب کہیں جا کر انکی تسلی ہوئی۔ خبیب ان سے نمٹ کر اندر ویسبہ کو ڈھونڈتا ہوا ایک کمرے میں آیا۔ یہ غالباً بیڈروم تھا۔

ویسبہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھی رو رہی تھی۔

ہبہ " خبیب کے پکارنے پر اپنے آنسو پونچھتی وہ سیدھی ہوئی۔ " خبیب اسکے قریب بیٹھتا اسے اپنے حصار میں لے چکا تھا۔ اس کے رونے کی شدت میں اضافہ ہوا۔

کام ڈاؤن جان " خبیب نے اسکی پیٹھ سہلا کر اسے تسلی دی۔ "

مجھے لگ رہا ہے کوئی بہت بھیانک خواب دیکھا تھا " ہبہ نے اپنی کیفیت بتائی وہ ابھی بھی خوفزدہ تھی۔ "

ہاں یہ بھیانک خواب ہی تھا۔۔۔ ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو گیا ہے نا۔۔ الحمد للہ یو آر سیف " خبیب نے اسکے ماتھے پر پیار کرتے اسے اپنے ساتھ بھینچا۔

آپ نہ آتے تو۔۔۔ " اور اس تو سے آگے سوچنے کی ہمت نہ ویسبہ کی تھی نہ خبیب کی۔ "

بس کوئی فضول بات نہیں سوچیں۔۔۔ بس اللہ نے آپکی حفاظت کرنی تھی اور اس نے کی۔۔۔ سب ٹھیک ہو گیا ہے نہ تو الٹی سیدھی " باتوں کو دماغ میں مت لائیں " خبیب نے اسے ٹوکا۔

چلیں اٹھیں اچھے سے اپنے فیس کو کور کر لینا کیونکہ باہر میڈیا کہ اور یہاں کے فلیٹس کے لوگ بھی کھڑے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہیں " بھی اس بات کے حوالے سے کسی بھی خبر میں آپکا نام ہو " خبیب کے کہنے پر اس نے تیزی سے دوپٹہ سر پر جما کر ایک جانب سے اسکا کونا نقاب کی طرح آگے کر کے منہ چھپایا۔

اب صرف اسکی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

خبیب اس کا ایک ہاتھ پکڑتا ہوا۔

باہر کھڑے لوگوں کے رش کو چیرتا ہوا اسے وہاں سے نکال لے گیا۔

گاڑی میں بٹھایا اتنی دیر میں کاشف بھی آچکا تھا۔ گاڑی سٹارٹ کر کے اس نے گھر کے راستے پر ڈالی۔

جب وہ گھر آئی سب کی جان میں جان آئی۔ سب نے لپٹا لپٹا کر اسے پیار کیا۔ صدقے اور خیرات کیے گئے۔ حتیٰ کہ ثمنینہ، شبانہ اور حسنہ بھی وہاں موجود تھیں۔

ثمنینہ نے آگے بڑھ کر ویسبہ، خدیجہ اور فراز سے معافی مانگی۔

مجھے معاف کر دو میں غصے میں اتنی اندھی ہو گئی تھی یہ تک بھول گئی تھی کہ اپنے گھر کی بیٹی کو کس کیچڑ میں دھکیلنے لگی ہوں۔ ہارون میرا ہی چنا ہوا لڑکا تھا۔ جس نے آج ایک مرتبہ پھر ہمارے پورے گھر کو تکلیف سے دوچار کیا۔

ہو سکے تو تم سب مجھے معاف کر دو۔۔۔ اگر خدا نخواستہ کچھ بھی غلط ہو جاتا تو میں ساری زندگی خود کو معاف نہ کر پاتی۔ "وہ رو کر معافی مانگ رہی تھیں۔

ارے آپس کریں ہمیں آپ سے کوئی گلہ نہیں۔ اچھا ہوا تب آپ نے ہارون والا قصہ چھیڑا اگر وہ سب نہ ہوتا تو مجھے اتنا پیارا داماد کہاں سے ملتا "خدیجہ نے انکے جڑے ہاتھ پکڑ کر انہیں ساتھ لگاتے انہیں شرمندہ ہونے سے روکا۔

ویسبہ بھی بڑھ کر انکے ساتھ لگ گئی۔

جو بھی تھا وہ اسکے باپ کی ماں جائی تھی۔

فراز نے بھی بڑھ کر انکے سر پر ہاتھ رکھ کر انہیں تسلی دی۔

اور آج کا جو واقعہ ہوا بس وہ بھی یونہی ہونا تھا اور اس لڑکے کی پکڑا ایسے ہی ہونی تھی۔ بس ہماری بیٹی ہمیں باحفاظت مل گی ہمیں کیا "چاہیئے" انہوں نے بھی بہن کو سرزنش کی۔

سب ہلکے پھلکے ہو کر خوش گپیوں میں مصروف ہو گئے۔

اسی دن کاشف اور نیہا کی شادی کی تاریخ بھی رکھ دی گئی۔

رات میں جب خبیب کمرے میں آیا ویسبہ نماز پڑھنے میں مصروف تھی۔

خسیب پہلے ہی مسجد میں جا کر نماز پڑھ آیا تھا۔

بیڈ پر بیٹھا وہ اسکے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

جو نماز ختم کر کے دعا مانگنے بیٹھی تو رو رو کر ہچکی بندھ گئی۔

وہ سبہ "خسیب اٹھ کر اسکے پاس بیٹھتا اسے اپنے ساتھ لگا کر خاموش کروانے لگا۔"

اٹھیں یہاں سے بیڈ پر آئیں" اسے اٹھا کر جاء نماز طے کر کے وہ اسے لئیے بیڈ پر بیٹھ گیا۔"

کیوں رو رو کر خود کو ہلکان کر رہی ہیں۔" اس نے تاسف سے اسے دیکھا۔"

مجھے آپ سے اقرار نہ کرنے کی اتنی بڑی سزا ملنے لگی تھی جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔"

اللہ نے اتنا خو بصورت رشتہ میرے اور آپ کے درمیان بنایا جسے میں اپنے خدشوں اور اپنی محرومیوں کی نذر کر رہی تھی۔ اللہ نے مجھے سزا

دی ہے۔۔" وہ بس روتی جا رہی تھی۔ خسیب نے بڑھ کر اسے ساتھ لگاتے بیڈ کرواؤن سے ٹیک لگائی۔

"ایسے نہیں سوچتے یار"

نہیں میں ٹھیک سوچ رہی ہوں۔۔۔ مجھے معاف کر دیں خسیب۔۔۔ میں آپکی محبت کو قبول تو کب کا کر چکی تھی ہاں مگر اس پر یقین نہیں

آ رہا تھا۔۔۔

آج مجھے یہ اعتراف کر لیا ہے۔ کہ آپ ہی وہ واحد رشتہ ہیں جس نے مجھے یہ بتایا کہ محبت ہوتی کیا ہے۔۔۔ نہ تو یہ خود غرض ہے اور نہ ہی

یہ جھوٹی ہوتی ہے۔۔۔ محبت کو ہم جس انداز میں کرتے ہیں وہ انداز اسے غلط بنا دیتے ہیں۔ لوگوں کا محبت پر سے اعتبار ختم کر دیتے ہیں۔

آپکی محبت نے صرف مجھے دیا ہی دیا ہے۔۔۔ بدلے کی کوئی امید ہی نہیں رکھی۔

کوئی کسی سے اتنی بھی محبت کر سکتا ہے کہ اسکی ہر کڑوی کسبیلی بات کو ہنس کر سن لے۔۔۔

مگر آپ نے ایسے کیا ہے۔۔۔ میں کتنی خوش قسمت ہوں جسے آپ جیسا شوہر اور محبوب اللہ نے دیا اور میں آپکی قدر نہیں کر پار ہی تھی۔

خسیب میں آپکے بغیر ادھوری ہوں۔۔۔ بالکل ادھوری۔ لوگوں کو محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔

مگر آپ سراپا محبت ہیں اور مجھے ہر لمحہ۔۔۔ ہر وقت صرف اور صرف آپکی ضرورت ہے۔۔۔ اور یہ ضرورت شاید محبت سے بھی بڑھ کر

ہے۔

اور جہاں محبت کچھ قدم آگے نکل جاتی ہے وہاں سے عشق کی منزل شروع ہو جاتی ہے۔

مجھے آپ سے عشق ہے۔۔۔ مجھے اب کبھی خود سے دور مت کرئیے گا۔ میں زندہ نہیں رہ پاؤں گی۔

میں آپکی ذات کا حصہ ہوں اور آپ میری۔۔۔ آئی ٹرولی میڈلی ڈیپلی لویو "خسیب کی جانب دیکھتے ہوئے وہ اپنا ایک ایک جذبہ آج اس پر

آشکار کر رہی تھی۔

اور خبیب گنگ بس اسے سنے جا رہا تھا۔

وہ دونوں ہی خوش قسمت تھے جنہیں ایک دوسرے کی محبت ملی تھی۔

غرض سے پاک۔۔۔ پاکیزہ اور سچی محبت۔

ہاں ہم ایک دوسرے کی ذات کا حصہ ہیں۔۔۔ میں بھی آپکے بغیر نامکمل ہوں۔ میری ذات کی تکمیل آپ سے ہے ہیہ۔۔۔۔۔ "اس" نے ویسبہ کو خود میں سموتے محبتوں کے دروا کر دیئے تھے۔

آپ نے کیا مجھے چھوٹی سی بچی بنا دیا ہے۔۔۔ اتنا عجیب لگ رہا ہے آج۔۔۔ میں کوئی چھوٹی بچی ہوں جس کی برتھ ڈے سیلبریٹ کی جا رہی ہے "کل والے تکلیف دہ واقع میں سب بھول چکے تھے کہ آج ویسبہ کی سا لگرہ تھی۔ مگر وہ جس کے ساتھ اللہ نے اسے ساری عمر کے لئے باندھ دیا تھا۔ وہ کیسے بھول سکتا تھا۔ اس نے ویسبہ کی نہ صرف برتھ ڈے سیلبریٹ کرنے کا سوچا بلکہ اسکی اریمنجمنٹ بھرپور طریقے سے گھر سے دور کسی جگہ کی تھی۔ جہاں کا صرف کاشف اور اسے ہی پتہ تھا۔

آج کے دن اللہ نے دنیا میں میرے گم شدہ حصے کو اتارا تھا تو میں کیسے اس دن کی خوشی نہ مناؤں "اپنے سامنے وائٹ اور ڈل گولڈ کے ہلکے سے کام والے فرائک کور چوڑی دارپاجامے میں کھڑی وہ اسے کوئی حور ہی لگ رہی تھی۔ خبیب خود بلیک ڈریس کوٹ میں ملبوس بے حد وجیہ لگ رہا تھا۔

ویسبہ نے مسکراتے ہوئے

کچھ پڑھ کر خبیب پر پھونک ماری۔

وہ چونکا۔

یہ کیا "حیرت سے پوچھا۔"

نظر نہ لگنے والی دعا پڑھ کر پھونکی ہے "اس نے اپنی محبت پاش نظروں سے اپنے محبوب شوہر کو دیکھا۔"

اب کسی کی نظر نہیں لگتی مجھے۔۔۔ آپکے عشق میں مجھے اندھا دیکھ کر کون بے وقوف ہے جو مجھے نظر لگائے گی "خبیب نے محبت سے"

اسکے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر محبت کی مہر ثبت کی۔

بہت خوبصورت سا کسی ہوٹل کا واہ گارڈن تھا جہاں خبیب نے سارا اریمنجمنٹ کیا تھا۔

گول میزوں کے گرد کرسیوں کا انتظام تھا۔ جن پروائٹ اور گولڈن ہی کپڑے چڑھے ہوئے تھے۔ سامنے خوبصورت سافلور بنا کر اسے اسٹیج کی شکل دی گئی تھی جس کے ارد گرد سب وائٹ ڈیکوریشن کی گئی تھی۔ فلور کے ساتھ بڑی سی لیل سی ڈی پرومبہ کی وہ تصویریں چینیج ہو رہی تھیں جو خبیب نے اپنے موبائل میں برف میں لی تھیں۔ جن میں وہ ہاتھ پھیلانے برف کے گالوں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

وہ سب تو یہ سب دیکھ کر بس خوشی سے حیرت زدہ تھی۔ اسکے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا خبیب اس دن کو اسکے لئے اتنا یادگار بنا دے گا۔

سب گھر والے موجود تھے۔

وہ سب نے بھرپور تالیوں کی بیچ کیک کاٹا۔

"اپنی خوبصورت سی بیوی اور آجکی مہمان خصوصی کے لئے خوبصورت سا ایک اور سرپرائز۔"

خبیب فلور پر آکر مائیک میں بولا۔

وہ سب جو سامنے ہی کرسیوں پر بیٹھی تھی دل تھام کر رہ گئی۔

اب کون سا سرپرائز "دل میں سوچا۔"

تمالائٹس آف ہو کر ایک سپاٹ لائٹ کہیں سے اسٹیج کے بیچ گول دائرے کی شکل میں موجود تھی۔

خبیب آہستگی سے وہ سب کی جانب آیا۔

اسکا ہاتھ تھام کر اس روشنی کے بیچ لے آیا۔

فلور پر وہ جگہ باقی پورے فلور کی نسبت تھوڑا اوپر کی جانب اٹھی ہوئی ایک گول دائرے کی شکل میں تھی۔

وہ سب اسکو لئے وہاں کھڑا ہو گیا

دونوں آمنے سامنے تھے۔ خبیب کی آنکھوں میں فقط محبت تھی۔

جو وہ سب کو پگھلا رہی تھی۔

یکدم ساؤنڈ سسٹم پر

Carry brothers

کی آواز گونجی۔ اور ساتھ ہی فلور کا وہ حصہ ہلکے سے گھومنا شروع ہوا

Just a voice inside you head  
Whispering all the hope is dead  
All the times you had to prove

That no one really loves you

I found you in a reflection

You didn't want me to see

I will give you all I have

Just look up, break down and believe

This is a glass parade

A fragile state

And I am trying not to break

And the stars are shining

The moon is right

And I would kill to be with you tonight

Wish you told me all the truth

So afraid to face an absolute

All the fights you had to lose

All the fear was put upon you

I found you when you were broken

Too many cracks of deceit

I will give you all I have

Just look up, break down and believe

This is a glass parade

A fragile state

And I am trying not to break

And the stars are shining

The moon is right

And I would kill to be with you tonight

This is the feeling, falling

So much I want to say

Show me the same emotion

Show me what's at stake

And how much can you take

When you realize your fate?

Hold me now as the car lights fade

And we are dancing in the glass parade

Dancing in the glass parade

We are dancing in the glass parade

It's just a voice inside your head

پھولوں کی پتیاں ان پر گر رہیں تھیں۔ خبیب ہلکے ہلکے اسٹیپ لیتا اسے اپنے ساتھ ڈانس کر رہا تھا۔  
وہ سب آنسو آنکھوں میں لئیئے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جس نے اسکی زندگی کو خاص الخاص بنا دیا تھا۔  
خبیب اپنے موو ز روک کر آہستہ سے اس کے ساتھ اپنا سر ٹکائے۔۔ اسے محسوس کر رہا تھا۔  
ساتا لیاں بجاتے اس خوبصورت منظر کو دیکھنے میں مچوتھے۔  
آپکے کل کے اظہار کا گفٹ "خبیب سیدھا ہوتا اسکی آنکھوں میں دیکھتا سرگوشی نما آواز میں بولا۔"

---

ختم شد

Exponovels