

تیری یاد کی آنچ آنچ

از

انا الیاس

نیرہ یاد رکھ آئیے

مکمل ناول

انالیاس

صوفے پر اپنے مخصوص لاپرواہ انداز میں بیٹھالیپ ٹاپ گھٹنوں پر رکھے وہ تیزی سے میلزچیک کر رہا تھا۔

گاہے بگاہے سامنے لگے ٹی وی پر بھی ایک نظر ڈال لیتا تھا۔

دروازے پر پڑنے والی دستک پر ہولے سے کم ان کہا۔

سر ہمیں بس تھوڑی دیر تک کینیڈا کی فلائٹ کے لیے نکلنا ہے "اسے ہنوز ٹراؤڈرٹی شرٹ میں بیٹھے دیکھ کر میخجر نے یاد دلایا۔ "

کریم تم ہر آدھے گھنٹے بعد بس یہی کہنے کے لیے آتے ہو۔ "ہولے سے مسکرا کر اس نے نظریں لیپ ٹاپ کی اسکرین سے ہٹائے بغیر " کہا۔

سر وہ۔ "کریم خفت زدہ ہوا۔ "

لالے تو جانتا ہے مجھے کبھی اپنے گیٹ اپ کا ہوش نہیں رہا۔ شو شروع ہونے سے پہلے جو بھی کہے گا پہن لوں گا۔ ابھی تنگ نہ کر۔ میرا "

بیگ ریڈی ہے بس وہ گاڑی میں پہنچا میں بس پانچ منٹ میں اس کام سے فارغ ہوتا ہوں "اپنے میخجر کو ایک جانب اشارہ کر کے بیگ

اٹھانے کا کہتے وہ پھر سے مصروف ہو چکا تھا۔

کریم نے حکم کی تعمیل کی۔ یکدم کان میں ٹی وی سے آنے والی آواز نے اسے چونکایا۔

سامنے کمپنیر بچوں کے ایشیائی سپیلنگ کا پمٹیشن میں جیتنے والی بچی کا نام اناؤنس کر رہی تھی۔ جس کا تعلق پاکستان سے تھا۔

پاکستان کا نام سن کر وہ نہ صرف چونکا بلکہ لیپ ٹاپ پر چلتا ہوا ہاتھ روک کر ایک ٹرانس کی سی کیفیت میں ہاتھ بڑھا کر ریورٹ سے آواز

بھی اونچی کی۔

وشہ نور، پاکستان سے جیتنے والی یہ پانچ سالہ بچی آج کا یہ کا پمٹیشن جیت چکی ہے "کمپنیر انگلش میں نہایت پر جوش انداز میں اس بچی کا "

نام پکار رہی تھی۔

ان کی والدہ اور دادا بھی یہاں موجود ہیں۔ ہم انہیں بے حد مبارک دیتے ہیں۔ اور انہیں بھی وشہ کے ساتھ اسٹیج پر آنے کی دعوت " دیتے ہیں " اب کی بار کیمرے نے جس چہرے کو فوکس کیا وہ فاتک کی دنیا ہلانے کے لئے بہت تھا۔ وہ بے یقینی سے اس چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ ایک ایک نقش ویسا ہی تھا۔ ماہ و سال اس چہرے کی شادابی کو جیسے اور بھی نکھار گئے تھے۔ اس لمحے وہ ہر چیز فراموش کر چکا تھا یاد تھا تو بس وہ، اور اسکی بیٹی۔ اسکی۔۔۔۔۔؟؟؟

دماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔ اس کا مسکراتا فخریہ چہرہ بیٹی کو محبت سے تکتی اس لڑکی کی نظریں۔ فاتک مبہوت ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر سے ناک ہوا۔

فاتک جیسے ہوش میں آیا۔ کچھ لمحے غائب دماغی سے دروازے کی جانب دیکھتا رہا۔ پھر شکستہ لہجے میں کم ان کہا۔

سر بس دس منٹ تک ہمیں یہاں سے چیک آؤٹ کرنا ہے " کریم اس کا بیخبر ایک بار پھر اسے یاد دہانی کروانے آیا۔ " کریم ادھر آؤ " وہ اس لمحے کریم کو کہاں سن رہا تھا۔ "

جی سر۔۔ " وہ مودب ہوٹل کے اس کمرے میں داخل ہوا جو پچھلے کچھ دن سے فاتک کے زیر استعمال تھا۔ "

یہ مقابلہ کہاں پہ منعقد ہوا ہے۔ " اسکے سوال پر کریم نے اچنبھے سے اسکی جانب دیکھا۔ "

کون سا سر " اب کی بار اسکی نظریں ٹی وی کی جانب اٹھیں۔ "

اس کا پتہ کرواؤ کہ یہ مقابلہ کہاں پہ منعقد ہوا ہے " کریم کو اسکی طبیعت ٹھیک نہیں لگی۔ "

بلکہ ایک۔۔۔ ایک کام کرو " اپنے چیل ڈھونڈتے ہوئے وہ کچھ سوچ کر بولا۔ "

" جی سر "

پتہ کرواؤ پاکستان جانے والی قریب کی کون سی فلائٹ ہے " اب کی بار کریم کو اسکی دماغی حالت پر شبہ ہوا۔ "

مگر سر وہ۔۔۔ وہ کینیڈا " وہ ہکلا کر بولا۔ "

بھاڑ میں گیا کینیڈا کا ٹور مجھے آج اور جلد از جلد پاکستان پہنچنا ہے۔ تم پتہ کروا سکتے ہو کہ نہیں " فاتک درشت لہجے میں بولا۔ "

سر میں پتہ کروا دیتا ہوں۔ لیکن ہمارا کنٹریکٹ اور غزنی صاحب " وہ پھر سے اسے کچھ یاد دلانا چاہتا تھا۔ "

فاتک نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا کہا۔

کریم نے بے چارگی سے اس چارمنگ پرسنالیٹی والے فاتک کو دیکھا جو نجانے کتنے دلوں کی دھڑکن تھا۔

میں پہلے ہی بہت وقت ضائع کر چکا ہوں۔۔۔ اب کوئی اور دیوار حائل نہ کرو۔ بس میں اب سیدھا پاکستان ہی جاؤں گا۔ " وہ دو ٹوک انداز " میں پہلے ہی بہت وقت ضائع کر چکا ہوں۔۔۔ اب کوئی اور دیوار حائل نہ کرو۔ بس میں اب سیدھا پاکستان ہی جاؤں گا۔ " وہ دو ٹوک انداز "

میں بولا۔

کریم اٹے قدموں اسکا حکم پورا کرنے چل پڑا۔

"

میں پوچھتی ہوں آج کے دن یہ قافلہ گھر سے نکلے گا یا کل باراتیوں کا استقبال ہی کرے گا۔" عارفہ مناب کے کمرے میں آتے ہوئے غصے سے سب لڑکیوں کو دیکھ کر بولیں۔ جن کی تیاریاں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

دوپہرتین بجے سے تم سب اس کمرے میں گھسی پڑی ہو۔ اور اب سات بج گئے ہیں۔ میرے خدا چار گھنٹوں میں منہ ہی نہیں سنور رہے۔" صبغہ کو آئی لائسنر لگاتے دیکھ کر ان کا غصہ اور بھی سوانیزے پر آچکا تھا۔

امی کیا ہے اب یوں منہ اٹھا کر تو اپنی آپاکی شادی اٹینڈ نہیں کر سکتی تھی نا۔ آخر کو دلہن کی بہن ہوں۔" لائسنر والا ہاتھ مسلسل چل رہا تھا اور "ساتھ زبان بھی۔

تو تجھے کس نے اس بات پہ میڈل دینا ہے۔ میں بھی تو دلہن کی ماں ہوں۔ میں کون سا کترینہ بننے کے جتن کر رہی ہوں "صبغہ کی زبان کے جوہر پرا نہیں گویا پتنگے لگ گئے۔

خالہ بس ریڈی ہوگئے ہیں "فرح نے ان کا غصہ بڑھتا دیکھ کر جلدی سے کہا۔

پانچ منٹ سے پہلے تم لوگ باہر نہیں آئیں تو اب تمہارے ابو اندر آئیں گے " انہوں نے غصیلی نظر ڈال کر واپسی کی راہ لی۔

صبغہ کتنی بد تمیز ہوگی ہو تم "مناب نے اسے ٹوکا۔

جلدی کرو اب ابو آگئے ناتو ساری تیزی اور طراری نکل جائے گی "مناب مایوں کے جوڑے میں دوڑتی بھاگتی سب کی تیاری میں "مدد کروانے میں مصروف تھی۔

اس وقت بھی سینڈل پہنتی صبغہ کو دوپٹہ لا کر دیا۔

کر تو رہی ہوں جلدی۔" وہ جھنجھلائی ہوئی بولی۔

چلو جو جو تیار ہو گیا ہے باہر نکلے "اب کی بار خاور بھائی ناک کر کے باہر سے آواز لگانے لگے۔

حنابھا بھی باقیوں کو باہر نکالنے لگیں۔

دھیان سے کچھ کھا لینا۔ دوپہر کو بھی تم نے کچھ نہیں لیا تھا۔ یہ نہ ہو کل فاتک تمہیں لینیے ہاسپٹلز کے چکر لگا رہا ہو۔ ہم سب کا قیام بنا دینا"

ہے اس نے اگر تمہیں کچھ ہوا "نفرابھا بھی پیار سے مناب کے چہرے پر آنے والی لٹ کو سنوارتے ہوئے محبت پاش لہجے میں بولیں۔ جس

کے چہرے پر فاتک کا نام سنتے ہی حیا کی لالی بکھر گئی۔

اتنے بھی اب جلا نہیں " نظریں چرا کر بولی۔ "

بیٹا ایک مہینے میں جو ہم سب کو آگے لگا کر شادی کی تیاری کروا سکتا ہے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اچھا چلو۔۔ بس اپنا خیال رکھنا " اسکے " چہرے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر وہ بھی باہر کی جانب لپکیں۔ سب گاڑیوں میں بھر کر فالتک کو مہندی لگانے واجد لاج کی جانب بڑھے۔ مناب کے پاس ددا اور کام کرنے والیاں موجود تھیں۔ وہ اداس سی سب کو جاتا دیکھ رہی تھی۔

صرف ایک دن اس گھر میں رہ گیا ہے۔ اور پھر سب کچھ اجنبی ہو جائے گا " کمرے کی کھڑکی سے لان میں لگی فینسی لائٹس کو دیکھتے " ہوئے دل بو جھل ہو رہا تھا۔

فالتک کو پر ایا نہیں تھا۔ مناب کے ماموں کا بیٹا تھا۔ شروع سے اسے پسند کرتا تھا۔ ناصر ف پسند بلکہ طوفانی محبت تھی۔ مناب، فالتک سے چار سال چھوٹی تھی۔ منگنی چند سال پہلے ہی ہوئی تھی۔

اور اب ماسٹر ز مکمل ہوتے ہی فالتک نے جو شادی شادی کی رٹ لگائی سب کو اسکی مانتے ہی بنی۔ مناب ابھی سیکنڈ ایئر کے پیپرزدے کر بی ایس سی میں داخلہ بھی نہیں لے پائی تھی کہ فالتک نے جلدی شادی کا ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ مناب کو یہ کہہ کر منالیا کہ 'شادی کے بعد بھی جتنا مرضی پڑھنا چاہتی ہو پڑھ لینا۔۔ بس ابھی شادی کر لو' واجد ماموں کے فرنیچرز کے شوروم تھے جنہیں بڑا بیٹا ہونے کے سبب فالتک کو ہی سنبھالنا تھا۔ اسی لئے کسی کو کوئی اعتراض نہ تھا۔ نوکری و کوری کا کوئی مسئلہ بھی نہیں تھا۔ ویل سیڈلڈ تھے۔ اور دوسرے بھائی کا گھر تھا لہذا عارفہ (مناب کی والدہ) اور صمد (مناب کے والد) کو بھی کوئی اعتراض نہ تھا۔ مناب اور صبغہ دو ہی بیٹیاں تھیں۔ لہذا ایک مہینے کے اندر اندر شادی کی تیاری ہو گئیں کل مناب کی مہندی آئی تھی آج وہ لوگ فالتک کی مہندی لے کر جا رہے تھے۔۔

عارفہ چار بہن بھائی تھے۔ عارفہ سب سے بڑی تھیں۔ ان کے بعد واجد، ان سے چھوٹی نتاشہ اور سب سے چھوٹے داؤد تھے۔ عارفہ کے چار بچے تھے۔ سب سے بڑے دو بیٹے خاور اور اسمیں تھے دونوں شادی شدہ تھے۔ حنا خاور کی بیوی تھیں اور عائشہ اسمیں کی بیوی تھیں۔ دو بیٹوں کے بعد دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی مناب اور اس سے چھوٹی صبغہ۔ واجد کے تین بچے تھے۔ بڑا فالتک، پھر غازی اور بیٹی ضوفشاں تھی۔ نتاشہ کے بھی تین ہی بچے تھے۔ دو بیٹیاں مریم، فر و اور بیٹا وہاج۔ جبکہ داؤد کے دو جڑواں بیٹے فاران اور حسان تھے۔

سب بہن بھائیوں کے گھر آس پاس ہی تھے۔

صمد دوہی بہن بھائی تھے۔ بہن زرقہ کی ایک ہی بیٹی تھی کنزہ۔ صمد کی بہن بھی قریب ہی رہتی تھیں۔

صمد کے والد احمد حیات تھے والدہ کی بہت عرصہ پہلے وفات ہو چکی تھی۔

احمد صاحب کو سب ددا کہتے تھے۔

عارفہ کے والدین بھی حیات نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ بہن بھائیوں کو ماں کی طرح محبت اور شفقت دی تھی اور اس میں بہت بڑا ہاتھ

صمد کا تھا۔ جنہوں نے ہمیشہ عارفہ کے بہن بھائیوں کے لئے ان کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ زرقہ بھی عارفہ سے بے حد محبت کرتی تھیں۔ اور

انکے بہن بھائیوں کے ساتھ ایسے ہی میل جول رکھتی تھیں جیسے انکے اپنے بہن بھائی ہوں۔

سب لوگ ایک مثالی خاندان کی طرح ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے۔

ان محبتوں کو واجد نے فاتک اور مناب کا رشتہ فاتک کی ایماء پر کر کے مزید مضبوط کر دیا۔

باہر بڑھنے والی ختنکی کے سبب وہ کمرے کی کھڑکی بند کر کے اندر کی جانب بڑھی۔

کھڑکی پر ہونے والی ٹھک ٹھک نے مناب کو بری طرح چونکا دیا۔

خوفزدہ نظروں سے جیسے ہی نگاہ کھڑکی کی جانب کی شیشے کے اس پار فاتک کو دیکھ کر وہ ہتھاقارہ گی۔

گرین شلوار قمیض پرست رنگی دوپٹہ لئیے ہلکی سی بڑھی ہوئی شیو میں وہ بے حد ہینڈ سم لگ رہا تھا۔

دھڑکتے دل کو قابو کرتے وہ تیزی سے کھڑکی کی جانب بڑھی۔ کھڑکی میں جالی نہ ہونے کے سبب فاتک آسانی سے اندر آ گیا۔

آپ۔ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ "مناب کی حیرت عروج پر تھی۔"

فاتک نے خاموش مگر معنی خیز نظروں سے اسکے سراپے کو دیکھا۔

میں۔ یہاں کیا کر رہا ہوں۔۔۔ "اسکی بات دہرا کر دو قدم اور آگے آتے وہ خاموش ہوا سر جھکا کر جیسے کچھ سوچا پھر سراٹھا کر مسکراہٹ

ہونٹوں میں دبائے گہری نگاہوں سے مناب کو دیکھا۔

اسکے یہ جان لیوا انداز مناب کو گھبراہٹ سے دوچار کر گئے۔

سب نے آپ کو اس روپ میں دیکھ لیا اور جس کا حق ہے وہی نہ دیکھ سکا "بازو چوڑے سینے پر باندھے اسکی ہر نظر مناب کے دل کی دھڑکن

تیز تر کر رہی تھی۔

پکچر زلیں تو تھیں سب نے "اسکی نظروں سے بمشکل پیچھا چھڑاتے ہلکا سا رخ موڑ کر بے چارگی سے بولی۔"

پکچر زپر ہی گزارا کرنا ہوتا تو آپ کو اپنے گھر لے جانے پر اتنی ضد نہ کرتا " اسکی معنی خیز بات مناب کے گال دہکا گی۔ "

پلیز فائٹک جائیں۔ وہاں سب آپکا انتظار کر رہے ہوں گے۔ کسی کو بھی پتہ چل گیا تو۔۔ " اسکی بات پوری ہونے سے پہلے ہی فائٹک کی گرم " سانسیں اسکے ماتھے کو ہولے سے چھو گئیں۔

مہندی اور ابٹن کی اس خوشبو کے لئے ہر ڈانٹ کھانے کو تیار ہوں " فائٹک کی یہ جرات مناب کو حواس باختہ کر گی۔ "

جائیں نا " بمشکل چند الفاظ اسکے منہ سے ادا ہوئے۔ "

چلا جانا ہوں۔ بس کچھ دیر خود کو محسوس تو کر لینے دیں۔ یہ یقین کر لینے دیں۔ کہ میرے اور آپکے بیچ بس ایک دن کی دوری ہے۔ " اسکا " چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے فائٹک بمشکل خود کو سنبھال رہا تھا۔

پتہ نہیں آپکو کس بات کی جلدی ہے " نہ چاہتے ہوئے بھی آنسو مناب کی آنکھوں میں جھلملائے۔ "

میرے ساتھ کی کوئی خوشی نہیں آپ کو " فائٹک کے ہاتھ اسکے چہرے پر ڈھیلے پڑے۔ "

" ایسا نہیں ہے۔ مگر۔۔۔ "

خوشی ہے تو پھر اگر مگر کیسی " فائٹک نے اسکی بات کاٹی۔ "

میرا فائن آرٹس کاشوق " وہ روہانسی ہوئی۔ "

میرے محبت کے رنگ کافی نہیں۔۔ ان میں کھیلنا " فائٹک پھر سے اسے تنگ کرنے لگا۔ "

آپ کبھی نہیں سمجھیں گے " وہ ناراضگی سے منہ پھلا گی۔ "

آپ سمجھا دینا۔ مگر محبت سے۔۔ پیار سے۔۔۔ ان آنسوؤں سے نہیں " فائٹک نے اسکے گال پر پھسلنے والے آنسوؤں کو اپنے ہاتھ سے " صاف کیا۔

مناب کے ہاتھ تھام کر ایک پیار بھرا بوسہ دیا۔

سب خواب پورے کرواؤں گا۔ بس ایک بار میرے خوابوں سے نکل کر حقیقت میں میرے پاس آجائیں " فائٹک کی بے پناہ چاہت کے " آگے وہ ہمیشہ کی طرح ہار گی۔ بے بس ہو گی۔

اب جائیں " نظریں جھکائے جھکائے اسے کہا۔ "

کل فریش موڈ کے ساتھ ملیں گی نا؟ " فائٹک نے وعدہ لینے والے انداز میں کہا۔ "

ہمم " مناب نے سر ہلایا۔ "

ایسے نہیں میری طرف دیکھ کر کہیں " فائٹک نے اپنے ہاتھوں میں تھامے اسکے ہاتھوں کو ہولے سے جھٹکا دیا۔ "

اچھانا۔۔ بہت ننگ کرتے ہیں "بے چارگی سے بمشکل اسکی جانب نگاہ کر کے بولی۔"
فاتک نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

ددا آگئے ناساری۔ تیسری اندر کر دیں گے "اب کی بار اسکے قہقہے پر مناب نے غصے سے کہا۔"
چلا جاتا ہوں۔۔ پہلے میرے ہاتھ پر مہندی لگاؤ اور مٹھائی بھی کھلاؤ۔ کتنا کہا تھا سب کو کہ مہندی اکھٹے کر دو۔ مگر نہیں۔ سب کو فنکشنز"
زیادہ رکھنے کا چاؤ چڑھا ہوا تھا۔ اب انتظار کریں میرا "فاتک اپنی خواہش بتا کر گھر والوں پر غصہ کرنے لگا۔
اور مناب کا دل چاہا اسکی عجیب و غریب فرمائش پر اپنا ماتھاپیٹ لے۔

اچھا ہوا ہے آپکے ساتھ۔ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا "گیلی مہندی ادھر ادھر ڈھونڈتے ہوئے وہ بھی دل کی بھڑاس نکالنے لگی۔"
اوہو۔۔۔۔۔ میرے دشمنوں کی لسٹ میں اضافہ ہو چکا ہے "فاتک اسکے جھنجھلانے پر مسکرایا"
چلو جو کہا ہے وہ کرو۔۔ جو عورتیں مجازی خدا کی بات نہ مانیں انکو سخت سزا ملتی ہے "فاتک جان بوجھ کر بارعب آواز میں بولا۔"
دوپہر میں ہی تو ان کا نکاح ہوا تھا۔

اف فاتک! اتنی عجیب خواہشیں آپکی کیوں ہوتی ہیں۔ اور اتنے بے تکے وقت میں "وہ جلدی جلدی ہاتھ چلا کر مہندی کے وہ تھال ڈھونڈ"
رہی تھی جو شام میں ہی اسکی ایک کزن رکھ کے گی تھی۔
کبھی کبھی کسی کی بے ضرر خواہش یہ سوچ کر بھی پوری کر دینی چاہی کہ قسمت اور حالات کہیں اسے دور لے گئے تو پھر ہم ہاتھ ملتے نہ "
رہ جائیں۔ "اپنی بات کے جواب میں فاتک کا اتنا سنجیدہ انداز گیلی مہندی کا تھال اٹھاتی مناب کے ہاتھ کپکپا کر رکھ گیا۔
جلدی کرو اس سے پہلے کے آپکی جاسوس رانی میڈم آجائیں "اپنی سنجیدگی کا اثر زائل کرنے کے لئے فاتک نے ساکت کھڑی مناب کا "
دھیان ہٹایا۔
وہ جلدی سے اسکے قریب آئی۔

اب کیا ایسے ہی گیلی مہندی لگا دوں۔ ہاتھ پہ نشان پڑ جائے گا "ہاتھ میں مہندی کا تھال تھا مے پیلے شرارے، چھوٹی کرتی اور گوٹے سے "
مزین دوپٹے میں الجھی اور میک اپ سے پاک صورت لئے وہ سیدھا فاتک کے دل میں اتر رہی تھی۔
اب تو میں پورے کا پورا آپکا ہوں۔ جیسے چاہو سلوک کرواں تک نہیں کہوں گا "محبتوں سے چور لہجے میں وہ مناب کی دل کی دنیا تہہ و "
بالا کر گیا۔

منہ پہ لگا دوں "شرارتی نظروں اور مسکراہٹ سے اس نے اجازت طلب نظروں سے فاتک کو دیکھا۔"
فاتک نے دھیرے سے چہرہ اسکے قریب کر دیا۔

ہٹیں مذاق کر رہی تھی۔ "نزمی سے ہاتھ سے اس کا چہرہ ہٹایا۔"

"مٹھائی تو کھلا دو" فاتک نے اسے مہندی کا تھال واپس رکھتے ہوئے دیکھ کر پھر سے فرمائش کی۔

دد کی جوتیاں نہ کھلوادوں "ہاتھ کمر پر ٹکا کر تیکھے لہجے میں بولی۔

فاتک نے وہی بازو کھینچ کر قریب کیا۔

جتنے بہانے کرنے ہیں کر لو۔ کل جب کسی ظالم سماج کا ڈر نہیں ہو گا تب پوچھوں گا۔ مس نخریلی "محبت سے اسکی ناک کو شہادت کی انگلی"

سے چھو کر بازو چھوڑا

مسکراتے ہوئے۔ خدا حافظ کہتا کھڑکی کی جانب بڑھا۔

میرے خدا! ماشاء اللہ۔۔۔۔۔ بھی سنا تھا پر یاں کبھی کبھی زمین کا رخ بھی کر لیتی ہیں مگر آج یقین ہو گیا کہ پر یاں واقعی زمین پر بھی آجاتی

ہیں "صبغہ جس لمحے مناب کو پار لے لینے آئی۔ اندر آتے ہی ڈیپ ریڈ، اورنج، گرین اور شاکنگ پنک خوبصورت سے جدید تراش خراش

کے لہنگے، لانگ شرٹ اور خوبصورتی سے سیٹ کئے گئے دوپٹے میں تیار مناب کو دیکھ کر وہ حقیقت میں اسے پہچان نہیں پائی تھی۔ اتنا

روپ بھی کسی کسی پر ہی آتا ہے جتنا اس وقت مناب پہ آیا ہوا تھا۔

گھر میں سب ٹھیک تھے۔ امی ٹھیک تھیں اب "پار لرنے سے پہلے نہ صرف وہ خود بے تحاشا رومی تھی بلکہ سب کو لرا کر آئی تھی۔"

ابھی بھی اپنے دلہنپے کی فکر چھوڑ کر باقی سب کے لئے ہلکان ہو رہی تھی۔

سب بالکل ٹھیک ہیں اور میری پیاری سی بہن کا انتظار کر رہے ہیں۔ "صبغہ محبت سے اسکی ٹھوڑی چھو کر بولی۔ ایک ہاتھ میں وہ بیگ پکڑا"

جس میں مناب کے وہ کپڑے اور جوتے تھے جو وہ ہاں آتے وقت پہن کر آئی تھی۔

اور دوسرے ہاتھ سے بہن کو اٹھایا۔ مناب کے سر پر چادر دی۔

موسم خاصا خوشگوار تھا۔ مگر آنے والے لمحوں کا سوچ کر ہی مناب کی ہتھیلیاں عرق آلود تھیں۔

ہولے ہولے کپکپا بھی رہی تھی۔

تمہیں ٹھنڈ لگ رہی ہے کیا؟ "صبغہ نے اس کی کپکپا ہٹ نوٹ کرتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔"

عجیب گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ دل بیٹھا جا رہا ہے "گبھرائی ہوئی آواز آئی۔ صبغہ اس کا منہ بڑی سی چادر میں ہونے کے سبب دیکھ نہیں

پائی۔ مگر آواز سے یہی لگا کہ وہ ابھی کے ابھی رو دے گی۔

پاگل ہو تم۔۔۔ فاتک بھائی تمہیں کھا تھوڑی جائیں گے "صبغہ نے اپنی طرف سے اسے تسلی دلانے کی کوشش کی۔"

مگر ماں باپ کے گھر کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ جانے کی تکلیف ابھی صبغہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

مناب اسے اپنی کیفیت سمجھا نہیں سکتی تھی۔ چاہے سسرال کتنا ہی اپنا کیوں نہ ہو، شوہر کو آپ کتنا ہی جانتے کیوں ناہوں مگر نئی زندگی شروع کرتے وقت وسوسے لڑکی کا گھیراؤ کرتے ہی کرتے ہیں۔

کون کب بدل جائے؟ وقت اور حالات کیسے پلٹا کھائیں یہ کوئی نہیں جانتا۔

فاتک اس سے بے تحاشا محبت کرتا تھا اور یہ محبت کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی مگر محب اور شوہر میں بہت فرق ہوتا ہے۔ محب محبوب کی ہر غلطی کو خندہ پیشانی سے معاف کر دیتا ہے مگر شوہر ایک پرفیکٹ بیوی دیکھنے کا خواہشمند ہوتا ہے۔

نجانے کون کون سے قصے کہانیاں مناب کے دماغ میں چل رہی تھیں۔

گاڑی میں بیٹھ کر ہال تک آتے آتے بھی وہ شدید گھبراہٹ کا شکار تھی۔

بارات پہنچ چکی تھی۔ بلیک شیروانی اور گولڈن پاجامے اور کلہ میں ملبوس فاتک کسی ریاست کے شہزادے سے کم نہیں لگ رہا تھا۔

اپنی محبت کو پالینے کی خوشی اسکی ہر مسکراہٹ میں شامل تھی۔

نکاح چونکہ پہلے ہی ہو چکا تھا لہذا مناب کو ہال میں آنے کے کچھ ہی دیر بعد اسٹیج تک لے جانے کا عندیہ دے دیا گیا۔

بھائیوں کے ہمراہ سہج سہج قدم اٹھاتے وہ اسٹیج تک آئی۔

سیڑھیوں پر قدم رکھنے سے پہلے ہی فاتک نے اسکی جھکی نظروں کے سامنے ہاتھ کیا۔

نظر اٹھا کر پل بھر کر اس نے فاتک کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

نظر پھیر کر بائیں جانب اسیس کو دیکھا مشرقی لڑکی کی یہی تو خاصیت ہوتی ہے۔ شوہر کے قریب جانے سے پہلے وہ باپ اور بھائی کی پوری رضامندی کی خواہشمند ہوتی ہے۔

فاتک کو اسکی ادا پر بے حد پیار آیا۔

اسیس نے مسکرا کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ دیا۔

آہستہ سے فاتک کا ہاتھ تھام کر وہ اسکے برابر کھڑی ہوئی۔

ہر جانب سے کیمرے انکے ملن کو قید کر رہے تھے۔

اسٹیریو پر بلیک شیلٹن کی خوبصورت آواز فاتک کے دل کے تاروں کے ساتھ گنگنا رہی تھی۔

Mine would be you

Sun keeps shining, back road flying

Singing like crazy fools

Making up our own words

Laughing 'til it hurts

Baby, if I had to choose

My best day ever

My finest hour, my wildest dream come true

Mine would be you

آج حقیقت میں فاتک کا خواب سچ ہو گیا تھا۔

مناب کا ساتھ اس کی زندگی کے خوابوں میں سے ایک خواب تھا۔

جو حقیقت کا روپ دھارے آج اسکے مقابل تھی۔

جگر جگر کرتی نظریں دائیں جانب کھڑی مناب کی جانب اٹھیں۔ جس کی نظریں زمین پر جمی تھیں۔

اسے لئیے وہ صوفے پر بیٹھا۔

کیسی ہو؟ "آہستہ سے کہتے فاتک نے ایک نظر اسکو دیکھا۔"

جب کچھ دیر تک کوئی جواب نہ آیا۔ تو ہلکا سا ٹھوکا دیا۔

جواب ابھی بھی ندارد

اب کی بار فاتک نے پاس کھڑی حنا بھائی کو آواز دے ڈالی۔

کیا ہوا؟ "وہ یکدم اوپر اسٹیج پر آئیں۔"

آپکی نند زبان کہیں رکھ کر بھول تو نہیں گی "حنا بھائی کو پاس آنے کا اشارہ کر کے آہستہ سے سنجیدہ آواز میں سوال کیا۔"

بھائی کو تو پہلے سمجھ نہیں آئی۔

اور جس کو سمجھ آئی اس نے گھور کر فاتک کو دیکھا۔

اوہ شکر یعنی کان بھی ٹھیک کام کر رہے ہیں۔ نہیں تو میں سمجھا تھا زبان کے ساتھ ساتھ کانوں نے بھی کام کرنا چھوڑ دیا ہے "فاتک نے"

شرارت سے مناب کے گھورنے کا نوٹس لیتے کہا۔

بد تمیز نہ ہو۔۔۔ مجھے اب سمجھ آئی۔۔۔ "بھائی نے ایک دھموکا اسکے کندھے پر جڑ کر مصنوعی خفگی سے دیکھا۔"

آپکی سمجھ تو خاور بھائی نے ماشاء اللہ سے پوری کر دی ہے۔۔۔ آپکا قصور نہیں "فاتک نے ان سے اظہار ہمدردی کی۔"

بیٹا تم فکر نہ کرو۔۔ ہمارا جوان بھی جلد ہی تمہاری سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بھی ٹھیک کر دے گا "بھابھی نے مناب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اسے گویا خبردار کیا۔

اوہ۔۔ یعنی یہ محترمہ صرف حسن کے کیل کانٹوں سے لیس ہو کر نہیں آرہیں۔۔ بلکہ مجھے شکست دینے کی پوری پلیننگ کی گئی ہے "اس نے آنکھیں گھمائیں۔

وہ تو ہم کل صبح پوچھیں گے "انہوں نے ایک بار پھر مسکراتے ہوئے شرارت سے اسے خبردار کیا۔ اور اسٹیج سے اتر گئیں۔"

میرے مخالفوں میں آپ کب سے شامل ہوئیں "اسکی حیرت پر مناب بمشکل اپنی ہنسی چھپا سکی۔"

بیٹا گھر جا کر راز و نیاز کر لینا۔ اب تجھے کوئی روکنے والا نہیں ہوگا "غازی نے تصویریں کھینچتے ہوئے اسے ٹوکا۔"

جب تک تم لوگوں کے ارمان پورے نہیں ہونے گھر بھی کہاں لے کر جاؤ گے "اس نے منہ بنا کر کہا۔"

پہلی بار اتنا اولاد لہا دیکھا ہے۔۔۔ باقاعدہ ہمیں کہہ رہا ہے کہ اب گھر لے چلو "داؤد نے اسے لٹے لٹے لیے۔ سب اسٹیج کے پاس کھڑے کھٹاکھٹ تصویریں لے رہے تھے۔ اور ساتھ ساتھ فائیک پر جملے بھی کس رہے تھے۔

پہلی پہلی شادی ہے کیا کروں۔۔ مجھے پتہ نہیں کہ اپنی خوشی کو کیسے چھپاتے ہیں "وہ بھی کہاں کسی سے ہارنے والوں میں سے تھا۔"

بیٹا ہماری بھی پہلی اور اکلوتی شادی ہوئی تھی مگر ہم تیری طرح اتنا ولے نہیں ہو رہے تھے "انہوں نے پھر سے اسے شرمندہ کرنا چاہا۔

میں تو اس پر عمل کر رہا ہوں وہ کیا خوب کہا ہے کسی نے۔۔۔"

بول کے لب آزاد ہیں تیرے۔۔

جب لب آزاد ہیں تو پھر آواز بھی اٹھانی چاہیے "مسلسل جملوں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔

بیٹا! آزادی کے چکر میں کہیں بھائی جان سے یہیں جو تیاں نہ کھا لینا۔ وہ تیری حالت کی پرواہ بھی نہیں کریں گے "سب خاندان والے"

جانتے تھے کہ واجد غصے کے بہت تیز ہیں اور بچوں کی سخت تربیت کی ہے۔

آپ کو کبھی میری معصومانہ سی خوشیاں برداشت نہیں ہوئیں۔۔۔ چاچی میرا ساتھ دیں گی آپ تو ہیں ہی تیلی لگانے والوں میں سے ""

داؤد کی سب بچوں کے ساتھ دوستی تھی اور اسی دوستی کے سبب سب ان سے کھل کر ہنسی مذاق کرتے تھے۔ اور داؤد کی بیگم وہ تو سب بچوں

کو بڑی بہن کی طرح ٹریٹ کرتی تھیں۔ سب حفصہ چاچی سے اپنی باتیں سنیں کرتے تھے اور وہ بھی ہر دم انکی مدد کو تیار رہتی تھیں۔

اب بھی پاس سے گزرتے داؤد کی باتیں اور فائیک کی درگت انہیں دکھائی دے گی۔ فوراً اسکی مدد کو لپکیں۔

کیوں میرے بچے کو تنگ کر رہے ہیں سب۔۔ میرا شہزادہ تو آج چاند کو بھی مات دے رہا ہے۔ "جلدی سے اسکی بلائیں لیتس انہوں نے"

مڑ کر داؤد کو گھورا۔

یہ شہزادہ چاند نہیں بلکہ کھلن کو چاند مانگ رہا ہے " انہوں نے اسکی حالت کے پیش نظر حفصہ کا جملہ ٹھیک کر وایا۔ "

ہاں تو چاند ہم لے کر تو جا رہے ہیں " حفصہ نے محبت سے مناب کی تھوڑی چھو کر کہا۔ "

آپکے لاڈلے کو اس چاند کو گھر لے جانے کی بہت جلدی ہے " داؤد نے اصل مسئلہ بتایا۔ "

لے جاتے ہیں بھی تصویریں تو اتر والینے دو۔ کچھ رسمیں تو کر لینے دو " اب کی بار حفصہ نے اسے سمجھایا۔ "

یہ تصویریں گھر جا کر نہیں اتر سکتیں۔ میں اکر گیا ہوں یہاں بیٹھ کر۔۔ " وہ جھنجھلا کر بولا۔ "

تو بیٹا کس نے کہا تھا اتنی جلدی شادی کا کھڑاگ پالو۔۔ اب بھگتو " داؤد نے پھر لقمہ دیا۔ "

یار شادی ہی کی ہے کوئی انوکھا کام تو نہیں کیا " وہ پھر بے زار شکل بنا کر بولا۔ "

اچھا اچھا میں پتہ کرتی ہوں " حفصہ نے سیز فائر کر وایا۔ "

اور اسٹیج سے اتر گئیں۔

وہ ایئر پورٹ پر جس لمحے اتر اس سے پہلے کی فوٹو گرافرز۔۔ نیوز چینلز کے صحافی اور بے شمار فینز ایئر پورٹ پر موجود تھے۔

ہیلو سر " ایک صحافی نے فاتک کا راستہ روکا "

" سر سنا ہے آپ نے کینیڈا والا کنسرٹ کینسل کر دیا ہے "

" سر آپ بتانا پسند کریں گے کہ اتنے سالوں بعد یکدم پاکستان آنے کی کیا وجہ ہے "

" سر پاکستان آ کر کیسا محسوس ہوا "

سر کیا آپ یہاں کنسرٹ کریں گے " لاتعداد لوگ اور لاتعداد سوالات منہ کھول کر اسکا راستہ بار بار روک رہے تھے۔ "

سیکیورٹی کے علاوہ اسکے اپنے چھ سات بندے اس کا گھیراؤ کیئے اسے باہر لے جا رہے تھے۔

وہ خاموشی سے بلیک جینز پر گرے کلر کا ہڈی پہنے اپنے روف سے حلیے میں بھی فینز کے دلوں کی دھڑکن بنا ہوا تھا۔

لوگ دھڑادھڑ تصویریں کھینچ رہے تھے۔

پلیز آپ لوگ سر کو پریشان مت کریں " اسکا ایک بندہ صحافی کے ساتھ الجھ پڑا۔ "

فاتک نے نرمی سے اسے خاموش کر وایا۔

ایئر پورٹ کے احاطے سے باہر آتے ہی گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے وہ مڑا۔

میر پاکستان آنا کچھ پر سنل ریزنر کی وجہ سے ہے۔ اور وہ کیا ہیں۔ ظاہر ہے میں اسے پبلک نہیں کروں گا۔ آپ سب کی محبت کا شکریہ ""

کہتے ساتھ ہی وہ گاڑی کے کھلے دروازے میں غائب ہو چکا تھا۔ کالے شیشوں کی گاڑی زن اسکے بیٹھتے ساتھ ہی زن سے آگے بڑھ گئی۔

پورا میڈیا۔ ہر دل عزیز سنگر فاتک واجد کے اچانک پاکستان آنے کی خبر چلا رہا تھا۔ ہر چینل پر یہ نیوز آگے کی طرح پھیل چکی تھی کہ پاکستانی سنگر جو دنیا بھر میں پانچ سالوں میں اپنا لوہا منوا چکا تھا اتنے عرصے بعد بغیر کسی شیڈیول کے پاکستان کیسے اور کیونکر آگیا۔ فاتک کی آمد سب کے لئے ایک معمہ بن چکی تھی۔ اور وہ جو ہر خبر کی ہیڈلائن بن چکا تھا۔

گاڑی میں بیٹھا صرف اسے سوچے جا رہا تھا جو اسکے دل کی دھڑکن تھی۔

دلہن بنی مناب کو لئے وہ سب گھر آچکے تھے۔

رورو کروہ بے دم سی ہو گئی تھی۔ فاتک کو ذرا سا بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ رخصتی پر یوں بکھر جائے گی۔ فاتک کی سب شوخیاں رخصتی کے بعد سے معدوم ہو چکی تھیں۔

لو بھی اب سکون ہے لے آئے تمہاری دلہن کو ہم گھر "مناب کو کمرے میں لے جاتے ہوئے حفصہ نے فاتک کو چھیڑا" اس نے فقط پھسکی سی مسکراہٹ کا تبادلہ کیا۔

مناب کو کمرے میں پہنچانے کے بعد حنا بھابھی جو مناب کے ساتھ ہی آئیں تھیں۔ سیدھا فاتک کے پاس آئیں

چلیں بھی آپ سارے بھی محفل برخواست کریں اور فاتک چلو تم اپنے کمرے میں "انہوں نے اعلان کرتے فاتک کو اٹھانا چاہا۔"

ارے ایسے کیسے۔ گھر آ کر اس نے مجھے بھابھی کی گود بٹھائی نہیں کرنے دی۔ اسکی سزا کے طور پر اب میں اسکی گود میں بیٹھوں گا" غازی جو کہ سیکنڈ ایئر میں تھا۔ فاتک کی گود میں جا بیٹھا۔

دماغ خراب ہے تیرا "فاتک پہلے ہی چڑا ہوا تھا۔ غازی کو پرے دھکیلنے لگا۔ باقی سب اس حرکت پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکے۔"

دماغ تو تیرا شادی کے بعد خراب ہوا ہے۔ ہمارا بھی ٹھیک ہی ہے "وہ فاتک کے گلے میں بازو ڈال کر گویا اٹھنے سے پوری طرح انکار کر چکا" تھا۔

آئے ہائے۔۔۔ اس کا سانس رک جائے گا "نتاشہ نے فاتک کی حالت دیکھتے ہوئے ہانک لگائی۔"

اسکی سانس میری بھابھی کا حسن دیکھ کر رک گئی تھی۔ میں تو صحیح کرنے کے لیا بیٹھا ہوں "غازی بھی اپنے نام کا ایک تھا۔"

اسکی سانس ٹھیک کرنے کے لئے تو تمہارا موزا بھی سنگھایا جا سکتا ہے "حنانے لقمہ دیا۔"

سانس ٹھیک کرنی ہے بند نہیں کرنی "داؤد نے بھی شرارتاً کہا۔"

اٹھ جاہا تھی۔۔ "فاتک نے اسکے بازو گردن سے اٹھانے چاہے۔"

اب مین تب ہی اٹھوں گا جب تو پیسے دے گا "غازی نے بھی اٹھنے سے انکار کر دیا۔"

تجھے کس بات کے پیسے "فاتک نے پھر غصے سے کہا۔"

"میں بھا بھی گھر لایا ہوں اسی خوشی میں"

واہ واہ۔۔۔ تو کیا اسے ڈولی میں اٹھا کر لایا ہے "فاتک نے اسے پھر سے اٹھانے کی ناکام کوشش کی۔"

نہیں تمہاری مدد کی ہے بھائی۔۔ بھول گئے۔۔ میرا احسان مہندی والا قصہ کھولوں "مہندی کی رات مناب کے گھر فاتک کو لے"

جانے والا غازی ہی تھا۔

غازی کی سرگوشی فاتک کو بہت کچھ باور کروا گئی۔"

اچھا اب اٹھو گے تو جیب سے نکال کر دوں گا "اب کی بار فاتک نے شرافت سے اسکا مطالبہ پورا کرنے کی ہامی بھری۔"

غازی کے اٹھتے ہی اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ہزار ہزار کے دس نوٹ اسکے حوالے کئے۔

شبابش اب تم جاسکتے ہو "غازی نے اسکے شانے کھ تھپتپاتے کہا۔"

وہ تو میں پہلے ہی چلا جاتا اگر تم جیسے چور میری جیب پر ڈاکہ ڈالنے نہ آجاتے "اس نے بیزار نظروں سے غازی کو دیکھا۔ جو مزے سے"

پیسے گننے میں مصروف تھا۔

چلو بھی اب چلے بھی جاؤ اس سے پہلے کہ کوئی اور تمہاری جیب ڈھیلی کرنے فوراً اپنے کمرے میں پہنچوں "نتاشا نے فوراً اسے اوپر کے"

زینے کی جانب جاتی ہوئی سیرٹھوں کی جانب دھکیلا۔

کمرے میں داخل ہوتے دیوں کی روشنی میں بیڈ پر دلہن کے روایتی انداز میں بیٹھی مناب اسے اس خوابناک ماحول میں ایک خواب ہی لگ رہی تھی۔

آہستہ سے اپنے پیچھے دروازہ بند کر کے لاک لگایا۔

نظریں مناب کے دل موہ لینے والے روپ سے ہٹنے کو تیار ہی نہیں تھیں۔

مناب سر جھکائے دبیز قالین پر بھی اسکے قدموں کی دھمک محسوس کر رہی تھی۔

ہتھیلیاں بھگیتی جا رہی تھیں۔

پورے کمرے میں گلاب کی پتیوں کی خوشبو تھی۔ جو ہر جگہ بکھرائی ہوئیں تھیں۔

فرش پر جگہ جگہ پھولوں کی پتیوں سے خوبصورت سے ہارٹ بنائے گئے تھے۔

بیڈ پر بھی اسی طرح بڑا سا ہارٹ بنایا ہوا تھا۔ کمرے کی ہر دیوار پر روشنگ کارڈز اور کلیاں لگائی گئیں تھیں۔ ڈریسنگ پر سائڈ ٹیبلز پر اور بیڈ کے سامنے پڑے کاؤچ پر پتیوں کے ہمراہ دیئے جلائے گئے تھے۔

فاتک نے شیروانی اتار کر بیڈ کی پانٹی پر رکھی۔

آہستہ سے مناب کی جھکی نظروں کے سامنے بیٹھا۔

السلام علیکم "دھیرے سے اسکا حنائی ہاتھ تھاما۔"

وعلیکم سلام "ہولے سے مناب نے جواب دیا۔ جبکہ اندر کہیں فاتک کی ہاتھ پکڑنے والی حرکت سے پکڑدھکڑ شروع ہوگی تھی۔"

شکر ہے۔ میری بیوی کی قوت گویا ٹھیک ہے نہیں تو میں سمجھا تھا میری وجاہت کا سحر ایسا چڑھا ہے کہ بولنا بھول گی ہیں "فاتک نے "شرارت سے اسے چھیڑا۔

اتنے بھی کوئی حور پرے نہیں "مناب نے منہ بنا کر کہا۔"

ہاہا! شکر میری مناب مجھے واپس مل گی۔ وہی مناب جو میری باتوں پر چڑ کر مجھے لاجواب کرتی تھی "فاتک کے محبت پاش لہجے نے اسے "اپنی پوزیشن اور انکے مابین بننے والے اس نئے رشتے کا احساس دلایا۔

اتنا روی کیوں تھیں۔ پتہ ہے نامیں کتنا پ سیٹ ہو جاتا ہوں آپکے رونے سے۔ پھر بھی "فاتک کو اپنی خفگی یاد آئی۔"

اپنوں کو چھوڑنے کا احساس ہی اتنا جان لیوا ہوتا ہے کہ نہ چاہتے ہوئے بھی آنسو آنکھوں میں آہی جاتے ہیں "لہجے کے ارتعاش پر قابو پاتے اس نے جھکی نظروں سے ہی جواب دیا۔

ابھی تک فاتک کی محبت پاش نظروں میں دیکھنے کی اسکی ہمت نہیں ہوئی تھی۔

اور میں۔۔۔ میں آپ کا اپنا نہیں "فاتک نے اسے مشکل میں ڈالا۔"

فاتک ہر انسان اور ہر رشتے کی اپنی ایک الگ اہمیت ہوتی ہے۔ کوئی کسی کی جگہ نہیں لیتا بلکہ ہر رشتہ اپنی جگہ اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ پلیز "آہں مدہ ایسے مت کہیے گا۔ جو آپ ہیں وہ کوئی اور نہیں ہو سکتا "فاتک کی ناراضگی کو ختم کرنے کے چکر میں وہ سب کہہ گی جو ہمیشہ سے فاتک اس سے سننے کا خواہاں تھا۔ مگر اپنی ریزرو نیچر کی وجہ سے وہ کبھی اس طرح کھل کر فاتک کے حوالے سے اپنی فیئنگز کا اظہار نہیں کرتی تھی۔

مگر آج نئی زندگی شروع کرتے ہوئے وہ کوئی میل اپنے اور فاتک کے رشتے میں نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

سیریسلی "فاتک کی شرارت سے بھرپور آواز پر اسکی جانب حیرت سے دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ فاتک نے جان بوجھ کر اسے جذباتی کیا ہے۔

سیریسلی۔۔۔ بہت برے ہیں آپ "ناراض نظروں سے اسے دیکھتے اسکے شانے پر ہلکا سا مکارا۔"
 اف بیویوں والے تشدد شروع "فاتک کی شرارت بھری نظروں سے بچنا سے انتہائی مشکل لگ رہا تھا۔"
 ہاں تو۔۔۔ غلط بات کریں گے تو ایسے ہی تشدد کروں گی "نروٹھے پن سے مناب نے جواب دیا۔"
 ویسے میں نے سنا تھا کہ شادی کی رات بیویوں کو رونمائی کا گفٹ لینے کی بہت بے چینی ہوتی ہے لیکن یہاں تو لگ رہا ہے کہ کوئی ٹینشن نہیں "مناب کے ہاتھوں میں پہنی ہوئی انگوٹھیوں سے کھلتے ہوئے اس نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔
 جب مجھے پتہ ہے کہ آپ نے میری سوچ سے بھی اچھا گفٹ لیا ہو گا تو مجھے بے چینی دکھانے کی کیا ضرورت ہے "اپنی محبت پر مناب کا اتنا اعتماد دیکھ کر وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

اور اگر میں نے کچھ بھی نہ لیا ہو تو۔۔۔ "فاتک نے پھر سے اسے مشکل میں ڈالنا چاہا۔"
 تو بھی کوئی ٹینشن نہیں۔ آپکی محبت ہی بہت ہے۔ اسی کو سمیٹ لوں تو بہت ہے "مناب کے اظہار سے حیران کیے جا رہے تھے۔"
 "مناب مجھے لگتا ہے آج رات آپ مجھے بے ہوش کر کے ہی چھوڑو گی۔۔۔ یاریہ سب اظہار۔۔۔"
 پہلے ہم میں اتنا مضبوط رشتہ نہیں تھا کہ میں یہ سب آپ سے کہتی۔ میری محبت کا حقدار میرا شوہر ہی تھا۔"
 مگر کبھی کبھی بچوں کے رشتے طے کرتے ہمیں یہ پتہ نہیں ہوتا کہ بچے سے بڑے ہو کر اسی طرح نبھائیں گے۔ بے شک میری اور آپکی بات طے تھی۔ مگر جب تک ہم میں کوئی شرعی رشتہ نہ بنتا۔ آپ میرے لئے نامحرم ہی تھے۔ اور کسی بھی نامحرم کے لئے میں اپنی اتنی خاص فیلائنگز ظاہر نہیں کر سکتی تھی۔

یہ تو اس اللہ کا انعام ہے کہ جسے سوچا سے ہی اللہ نے میرا ہمسفر بنا دیا۔
 اب جب ہم میں ایک مضبوط رشتہ تو ہی میں یہ سب آپ سے شنیر کر رہی ہوں۔ کیونکہ آپکا ہی ان پر حق ہے "اتنی پاکیزہ سوچ والی بیوی واقعی اسکے لئے بھی اللہ کا انعام ہی تھی۔

محبت سے اسکی پیشانی کو چھوا۔۔۔

تھینکس "پتہ نہیں کیوں اسے شکریہ کہنے کو دل کیا۔"

یہ آپکا انعام "گاڑی کی چابی اسکے ہاتھ پر رکھتے پھر سے اسکے گالوں کو چھوا۔"

مجھے تو گاڑی چلانی نہیں آتی "مناب اتنے شاندار گفٹ پر خوش بھی ہوئی اور پریشان بھی۔"

میں سکھا دوں گا۔۔۔ محبت بھی اور گاڑی چلانا بھی۔ "فاتک نے محبت سے اسے خود میں سمولیا۔"

میں چیخ کر لوں "اسکے شانے پر سر رکھے وہ اجازت لینے لگی۔"

اوه ہاں نایار۔۔۔ سوری اتنے بھاری کپڑے پہن کر تو آپ تھک گی ہوگی۔ جاؤ چیخ کر لو "فاتک نے جلدی سے اسے خود سے الگ کرتے ہاتھ پکڑ کر اسکی اٹھنے میں مدد کی۔"

لہنگا دونوں ہاتھوں سے اٹھائے وہ جوں ہی آگے بڑھنے لگی۔ فاتک نے بازو تھام کر پیچھے اسے پھر سے اپنے مقابل کیا۔ مناب نے سوالیہ نظریں اٹھا کر دیکھا۔

بہت اچھی لگ رہی ہو "گہری نظروں نے پھر سے اسکے حسین چہرے کو دیکھا۔"

تھینک یو "نظریں جھکاتے وہ آہستہ سے بولی۔"

فاتک نے بازو پر گرفت ڈھیلی کی۔

مناب تیزی سے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھی۔

جس لمحے وہ کپڑے بدل کر باہر آئی اس لمحے فاتک فون پر کسی سے بات کرتا نظر آیا۔

"ہاں یار سب تیاری ہے۔۔۔ نہیں سوچ سمجھ کر ہی فیصلہ کیا ہے۔ ٹھیک ہے میں ایک دو دن تک کونٹیکٹ کرتا ہوں"

مناب کو باہر آتا دیکھ کر اس نے جلدی سے فون بند کیا۔

پھر بھی مناب کے کانوں میں اسکی باتیں پڑ چکی تھیں۔

کہاں کی تیاری "وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔"

کچھ نہیں یار بس کچھ فرنیچر کا آرڈر تھا اسکی بات کر رہا تھا۔ میں چیخ کر کے آتا ہوں "فاتک بات گول گول کر تا ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔"

مناب سوچ میں پڑ گئی۔

پھر سر جھٹک کر بیڈ پر بیٹھ کر اسکے باہر آنے کا انتظار کرنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد اسکا انتظار ختم ہوا۔

فاتک نے آکر پہلے سب دیئے بجھائے۔ پھر نائٹ بلب آن کر تا مناب کے مقابل بیٹھا۔

آپ نے سنگنگ چھوڑ دی ہے "مناب کے سوال پر وہ جو اسکے ہاتھوں سے کھیل رہا تھا۔ یکدم اسکے ہاتھ رکے۔ پھر ایک مسکراتی نظر اس پر ڈالی۔"

سمجھو ختم ہو گیا ہے " اسکی بات پر مناب کو یک گونا سکون ملا۔ "

اچھی بات ہے نا تناسب کچھ اللہ نے آپکو دے رکھا ہے تو پھر اس کام میں پڑنے کا کیا فائدہ " وہ ناصحانہ انداز میں بولی۔ "

واقعی اللہ نے دیا تو بہت کچھ ہے آج میری محبت بھی مجھے دے دی " فاتک نے بھرپور نظروں سے اسکے میک اپ سے پاک چہرے کو دیکھا۔

اسکی نظروں میں دیکھا مناب کو ممکن نہ لگا تو ہولے سے سر جھکا گی۔

اور پھر محبت نے چاروں جانب سے اسے اپنے حصار میں لے لیا۔

فارگار ڈسٹیک کریم۔ یہ سب میڈیا کے لوگ یہاں سے ہٹواؤ۔ میرا باہر آنا جانا محال ہو گیا ہے۔۔ میں یہاں یہ سب کرنے نہیں آیا۔ "

مجھے بہت اہم کام کرنے ہیں۔ کچھ ادھورے معاملات ہیں۔ انہیں پورا کرنا ہے۔ کچھ گرہیں ہیں۔ جنہیں سلجھانا ہے۔

یہ سب لوگ میرے کاموں میں رکاوٹ کا باعث بن رہے ہیں " ابھی کچھ دیر پہلے ہی فاتک اپنے روم سے باہر ہوٹل کے لاؤنج میں پہنچا

ہی تھا کہ میڈیا کے لوگوں نے اسے پھر سے گھیر لیا تھا۔

وہ کوفت زدہ کریم کے ہمراہ واپس کمرے میں آیا۔

گہرا حزن تھا اسکے لہجے میں۔ کریم یہ تو جانتا تھا کہ وہ کسی بہت گہرے دکھ سے گزرا ہے مگر وہ دکھ کیا ہے وہ کبھی جان نہیں سکا تھا۔

یابہ کہنا بہتر ہو گا کہ کبھی اس نے کسی کو اپنے اتنے قریب آنے نہیں دیا کہ کوئی اسکے اندر کے معاملات سے واقف ہو پاتا۔

میں فی الحال اس کمرے سے نہیں نکل رہا کل صبح کسی بھی طرح یہ مشہور کروادو کہ میں واپس دبی جا چکا ہوں۔ اس ہوٹل کی انتظامیہ کو "

بھی پیسے دے کر منہ بند رکھنے کی تلقین کرو۔ میں جس مقصد کے لئے آیا ہوں ابھی اسی پر فوکس کرنا چاہتا ہوں۔ " گلاس وال کے

قریب رکھے کاؤچ پر بیٹھا مٹھی ٹھوڑی کے نیچے جمائے باہر شام کے منظر میں نجانے وہ کس کو ڈھونڈ رہا تھا یا کچھ سوچ رہا تھا۔

کریم اندازہ نہیں کر سکا۔

جی سر " وہ حکم پر عمل کرنے چل دیا۔ "

اگر میری محبت اس ڈوبتے سورج کی طرح کبھی ڈوب گی۔۔ تو " ڈوبتے سورج کی کرنوں چمک اسکے چہرے کو اور بھی روشن کر رہی "

تھی۔

بڑے اعتماد سے اس نے فاتک کی آنکھوں میں جھانکا

تو میں سیاہ رات کی چادر اوڑھ کر چپ چاپ آنکھیں موند لوں گی، آپکی محبت تو میری ہر سانس کے ساتھ چلتی ہے یہ نہ رہی تو مجھے جی کر کیا "

کرنا ہے۔ وجود سے تو دل بھر ہی جاتے ہیں محبت تو روحوں کے ساتھ جڑی ہوتی ہے۔ روح ہی نہ رہے تو وجود کس کام کا "فون کی مسلسل بچتی بیل اسے ماضی کے حسین لمحوں سے یکدم حال کی تلخیوں میں گھسیٹ لائی۔

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے اس نے موبائل پر غزنوی کا نمبر غائب دماغی سے دیکھا۔

فون اٹھا کر کان سے لگایا۔

ہیلو "اسے اپنی ہی آواز اجنبی لگی۔ "

کیا کرتے پھر رہے ہو تم فاتک۔۔ تمہیں پتہ ہے کتنا اہم کنسرٹ چھوڑ کر تم پاکستان بیٹھے ہوئے ہو۔۔ تمہیں ذرا سا احساس ہے کہ میرا " کتنا پیسا ضائع ہو جائے گا۔ اور کتنا پیسہ ہم اس سے کمانے والے تھے۔ تمہیں اچانک یہ سوچھی کیا "وہ غصے میں جو منہ میں آیا بولتا چلا گیا۔

میں کل ہی تمہیں وہ سب نقصان بھر دوں گا جو اس کنسرٹ کے نہ ہونے کی وجہ سے تمہیں ملا ہے۔ مگر جو نقصان میرا ہونے جا رہا تھا " اس کو دنیا کی کوئی چیز پورا نہیں کر سکتی۔۔ "وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

اوہ تو اب تم اپنی دولت کا رعب جھاڑو گے۔ مت بھولو کہ آج تم جو کچھ ہو وہ میری ہی وجہ سے ہو "غزنوی اسکی بات میں چھپی گہرائی تک " نہ پہنچ سکا اسی لئے اسکی بات کو غلط رنگ دے گیا۔

نہیں میں جو کچھ ہوں وہ میری قسمت میں یوں ہی بنا لکھا تھا۔ ہاں تم ذریعہ ضرور بنے۔ اور کل سے آج تک میں اپنے اس مقام پہ جتنا " پچھتا ہوں وہ کبھی نہیں پچھتا یا۔۔۔ نجانے میں کس دوڑ میں شامل ہو گیا تھا "وہ عجب بے ربط باتیں کر رہا تھا۔ جو غزنوی کو تو کسی طور سمجھ نہیں آرہی تھیں۔ کچھ دیر غزنوی خاموش رہا۔ پھر اسے محسوس ہوا کہ فاتک نارمل نہیں۔

کیا ہوا ہے یار "اپنا ہر نقصان بھول کر اب اسے حقیقت میں کچھ گڑ بڑ ہونے کا احساس ہوا۔ "

کچھ نہیں یار۔۔۔ "وہ ایک سرد آہ بھر کر رہ گیا۔ "مجھے معاف کر دو میری وجہ سے تمہارا اتنا نقصان ہوا میں جلد ہی پورا کر دوں گا۔ اور "

جہاں تک بات ہے یہ سب اچانک کرنے کی۔ تو بس سمجھو میں کچھ دیر کے لئے روپوش ہونا چاہتا ہوں۔ ہر خبر اور ہر ہیڈ لائن سے۔۔ کچھ پرسنل مسئلے حل کرنے ہیں۔ امید ہے تم برا نہیں مناؤ گے "فاتک جیسے اب پوری طرح ہوش میں آیا۔

فوراً سے پہلے غزنوی سے معذرت کی۔

غزنوی اتنا تو جانتا تھا کہ وہ زندگی میں کہیں بہت زیادہ چوٹ کھائے ہوئے ہے۔ اور یہی چوٹ اسکے گانوں میں سنائی دیتی تھی۔

اسکی آواز میں سوز تھا اور یہ سوز کسی بہت بڑی تکلیف سے گزرے بنا نہیں آتا۔

ہاں مگر وہ خود کے گرد ایسی مضبوط دیواریں کھڑی کر چکا تھا کہ وہ اپنے اندر کا حال کسی پر کبھی آشکار نہیں کرتا تھا۔

غزنوی صرف اتنا جانتا تھا کہ وہ کسی اچھے گھرانے سے ہے۔ مگر اسکے خاندان کے بارے میں اسے زیادہ معلومات نہیں تھیں۔

لہذا وہ اسکی تکلیف سے انجان تھا۔ مگر اتنا ضرور سمجھ گیا کہ معاملہ بہت سیریس ہے۔

ٹھیک ہے کوئی مسئلہ نہیں۔ تمہیں جتنا ٹائم چاہیے لے لو۔ اور جب بھی واپس آنا چاہو۔ میرے دروازے ہمیشہ تمہارے لئے کھلے "

ہیں۔" اس نے ایک اچھا دوست ہونے کا ثبوت دیا۔

تھینک یو یار "فاتک نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔ "

فون بند کر کے وہ ایک بار پھر ماضی کی بھول بھلیوں میں کھو جانا چاہتا تھا۔

آنکھ کھلتے ہی کچھ لمحے تو مناب کو سمجھ ہی نہیں آئی کہ وہ ہے کہاں۔

حیرت سے گردن موڑی۔ نظر دائیں جانب سکون سے لیٹے فاتک پر گئی۔ یکدم احساس ہوا کہ کل رات اسکی زندگی میں کتنے خوشگوار لمحات

گزرے تھے۔ جنہوں نے اسکی حیثیت ہی بدل کر رکھ دی ہے۔

اب وہ ماں باپ کے گھر میں بے فکری کی زندگی گزارنے والی مناب نہیں۔

بلکہ فاتک کی بیوی کی حیثیت سے اب اس گھر میں موجود ہے۔ جہاں بہت سی ذمہ داریاں اب اسکے کندھوں پر ہیں۔

سب سے بڑی ذمہ داری فاتک کی محبت کو سنبھالنا ہے۔

فاتک ک محبتوں اور شدتوں کا خیال آتے ہی اسکا چہرہ دہکنے لگا۔

خود کو سمیٹ کر اٹھی۔ بیڈ سے اتری۔

اس کا رخ واش روم کی جانب تھا۔ کچھ دیر بعد فریش ہو کر آئی تو فاتک کو ہنوز اسی طرح لیٹے دیکھا۔

آگے بڑھ کر ہولے سے اس کا کندھا ہلایا۔

سنیں۔۔۔۔ "وہ بہت کم اس کا نام لیتی تھی اور اب جو مقام اس کا تھا۔ جھجک خود بخود لہجے کا حصہ بن گئی۔ "

اٹھ جائیں " پھر سے کندھا ہلا کر فاتک کو اٹھانا چاہا۔ "

جو مزے سے کروٹ پھر سے بدل کر سوچا تھا۔

ی۔ وہ تھک کر پیچھے ہو

کچھ دیر سوچتی رہی کون سا طریقہ اپنائے۔ ایک بار ایک فلم میں دیکھا تھا کہ ہیروئن اپنے شوہر کو اٹھانے کے لئے گرم چائے کے کپ میں اسکا ہاتھ ڈال دیتی ہے۔

آج اسے احساس ہوا کہ فلموں اور ڈراموں میں ہی ایسی حرکتیں ہو سکتی ہیں۔

اب چائے کا کپ کہاں سے لاؤں جس میں فائیک کی انگلیاں ڈالوں "اپنی سوچ پر پہلے تو ہنسی آئی پھر اتنے فلمی خیال پر لا حول پڑھی۔"

ادھر ادھر دیکھا تو نظر سامنے کھڑکی پر پڑے دبیز پردوں پر پڑی۔

تیز روشنی آنکھوں پر پڑنے سے بھی انسان کی آنکھ کھل جاتی ہے۔

یہی سوچ کر پردے ہٹانے چاہے مگر یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ سورج کی روشنی بہت مدہم سی اسکے کمرے میں کھڑکیوں سے چھن کر آرہی ہے۔

مایوس ہو کر پردے پھر سے برابر کیئے۔

مگر دماغ مسلسل چل رہا تھا۔ روشنی سے ہی ایک اور خیال دماغ میں آیا۔

تیزی سے بیڈ کی جانب بڑھی۔

فائیک کی جانب کی سائیڈ ٹیبل پر پڑا ہوا اس کا موبائل اٹھایا۔ پھر دوسری جانب جا کر بیڈ کے کنارے پر ٹک گی۔ ٹارچ آن کر کے سیدھی اسکی آنکھوں میں ڈالی۔

روشنی آنکھوں پر پڑتے ہی فائیک نے یکدم آنکھیں کھولیں۔ مگر تیز روشن اسکی آنکھوں میں کھب سی گی۔ آنکھوں پر یکدم ہاتھ رکھا۔ اسے اٹھتا دیکھ کر مناب اپنے آئیڈیے کے کامیاب ہونے پر فخر سے مسکرائی۔

یہ کیا بد تمیزی ہے "فائیک نیند سے جگانے کے اس عجیب و غریب انداز پر نیند اور غصے سے لال آنکھوں سے مناب کو دیکھ کر چلایا۔"

مناب ایسے ری ایکشن کی امید نہیں کر رہی تھی۔ فائیک کا غصہ دیکھ کر یکدم پیچھے ہٹنے لگی مگر بیڈ سے اٹھنے کی بجائے پھسل گی۔

اگر فائیک کی نظر اس پر نہ ہوتی تو وہ یقیناً زمین بوس ہو چکی ہوتی۔

اس نے ہاتھ بڑھا کر مناب کا بازو تھام کر اپنی جانب کھینچا۔

وہ چیخ مار کر حواس باختہ سی فاتک کے ساتھ لگی۔

کیا کر رہی ہو یا "وہ اسکی حالت پر گھبرا یا۔"

اتنی زور سے کوئی بولتا ہے بھلا۔۔۔ "وہ رہا نسی لہجے میں اسے قصور وار ٹھہرانے لگی۔"

تو ایسے کوئی اٹھاتا ہے بھلا۔ شوہر کو اٹھا رہی تھیں کہ مجرم کو۔۔ "فاتک اسکی حالت کے پیش نظر اپنا غصہ بھلا بیٹھا۔ مدہم سی سرگوشی نما " آواز اور گھمبیر لہجے میں بولا۔

ہاں تو کب سے تو اٹھا رہی تھی۔ آپکا کندھا اتنا ہلایا مگر آپ نہیں اٹھے۔ بس پھر یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا "ساراقصور اس نے فاتک کے کھاتے میں ڈال دیا

ہاں جی سب خطائیں میری ہیں "فاتک کی گہری نگاہوں نے مناب کو وہاں سے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔" اسی لمحے دروازہ بجا۔

آگے ہیں آپکے سسرال والے "فاتک کو اس وقت یہ دستک بے حد بری لگی۔ منہ بنا کر بولا۔

آپکے بھی کچھ لگتے ہیں "مناب نے اسے چڑایا۔"

پھر بڑھ کر دروازہ کھولا۔

کیسی ہو بہو۔۔ اندر آسکتے ہیں "سب سے آگے داؤد تھے۔ محبت سے اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اندر آنے کی اجازت لی۔"

جی ماموں کیوں نہیں "وہ فوراً دروازے کے ایک جانب ہوئی۔"

لگ رہا تھا سب کے سب ہی آ موجود ہوئے ہیں۔

سنا تھا شادی کی پہلی صبح بیوی کا منہ دھلا دیکھ کر لڑکے کی چیخیں نکل جاتی ہیں یہ دیکھ کر کہ رات کو تو پری تھی صبح جل پری کیسے بنی۔ مگر " یہاں تو ہماری بہو کی چیخیں نکلی ہیں۔

ابے رات کو کس پار لڑ میں گیا تھا ہمیں بتائے بغیر۔ "داؤد نے اندر آتے ہی فاتک کو آڑھے ہاتھوں لیا۔

یہ سن کر آپکو خوشی ہوگی کہ میں نے ابھی تک منہ نہیں دھویا "وہ بھی ان سے کیسے ہار مانتا۔"

سب کزنز انکی باتوں سے محظوظ ہو رہے تھے۔

گندے انسان چل جا کر منہ دھو۔۔ پھر "داؤد اسے کہاں بخشنے والے تھے۔ سب کھی کھی کرنے لگے۔"

فاتک نے کڑی نگاہ سب پر ڈالی

شادی ہوگی ہے میری "اس نے جیسے انہیں احساس دلایا۔"

"بیٹا تیرے بچوں کے بھی بچے ہو جائیں نا۔ تیری درگت میں تب بھی بناؤں گا"

فاتک منہ بناتا و اش روم کی جانب چل دیا۔

چلو بھی سب ہمارا جوان اٹھا چکا ہے۔۔۔ اب چل کر ناشتا کرتے ہیں "داؤد لڑکوں کو لے کر کمرے سے نکل گئے۔"

ہاں بھی۔۔۔ کیسی ہو "لڑکوں کے جاتے ہی حفصہ چچی نے اپنا رخ مناب کی جانب کیا۔"

ٹھیک "شرم سے نظر جھکا کر جواب دیا۔"

اللہ خوش رکھے۔ اتنے سادے حلیے میں تمہیں لے کر نہیں جاسکتے۔ کوئی جیولری تو پہنو۔ تھوڑا سا میک اپ کرو اس کا "حفصہ نے باقی"

سب لڑکیوں کو اسکی جانب متوجہ کروایا۔

کچھ ہی دیر میں وہ تیار اس سب کے ہمراہ نیچے کی جانب چل پڑی۔

کب سے وہ موبائل ہاتھ میں لیئے اسی کاؤچ پر ابھی تک اسی انداز میں بیٹھا تھا۔ باہر رات کی سیاہی پھیل چکی تھی۔ مگر اسے ارد گرد کا کوئی ہوش نہیں تھا۔

یاد تھا تو بس وہی۔۔۔ وہی جو آج بھی اسکے وجود میں لہو بن کر دوڑتی تھی۔

وہی جسکی خوشبو اسے آج بھی اپنے حصار میں لیئے ہوئے تھی۔

وہی جس کے بنا اسکا ہر پل ادھورا تھا۔ چھ سالوں سے وہ ادھورا ہی جی رہا تھا۔

اسکا مکمل وجود تو یہاں تھا۔۔۔ اسی ملک میں اسی شہر میں۔ تو پھر وہ کیسے مکمل ہوتا۔

ہمت کر کے اس نے آج پھر وہ نمبر ڈائل کیا جو اس گھر کو چھوڑنے کے بعد وہ تین چار بار ڈائل کر چکا تھا۔

مگر ہر بار اسکے لیئے ان لوگوں کے پاس صرف طعنے اور طنز کے بھگے نشتر تھے۔

جو اسکے وجود میں اس بری طرح پیوست ہو چکے تھے کہ ان تیروں سے پڑنے والوں زخموں کی تکلیف اسے آج بھی لہو لہان کرتی تھی۔

مگر آج اسکی مجبوری تھی اور اس مجبوری کا نام وہ بچی تھا۔ وشہ نور۔ وہ کون تھی۔ مناب کو اسکی ماں کہہ کر کیوں پکارا گیا تھا۔ وہ اس معرہ کو

ہمارا سکون برباد کر کے گیا تھا تجھے سکون کیسے ملتا فاتک "انکے لہجے کی تلخی اسے اندر تک توڑ گی۔ مگر اسے سننا تھا۔ جو کچھ وہ اپنے پیاروں کے ساتھ کر کے گیا تھا اس سب کے آگے یہ کچھ بھی نہیں تھا۔

تو کہاں ہے؟" جب غصہ تھا تو مامتا جاگی۔ "

یہیں اسی شہر میں۔ لیکن ابھی آپ نے کسی کو میرے بارے میں کچھ نہیں بتانا۔ گھر میں سب کیسے ہیں؟" انہیں محتاط کرتا اصل "ٹاپک پہ آیا۔

بس زندگی گزار رہے ہیں "وہ سرد آہ بھر کر رہ گئیں۔ "

من۔۔ مناب کیسی ہے؟" جب سے وہ اس گھر سے گیا تھا مناب نے نمبر بدل دیا تھا۔ فاتک کے پاس اس سے بات کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔

اماں۔۔ فون پر کون ہے۔۔ میری یہ شرٹ ذرا پریس کر دیں صبح پہن کر جانی ہے "اس سے پہلے کے ناز نے فاتک کو کوئی جواب دیتیں۔ "غازی نے انہیں پکار لیا۔

یہ۔۔ یہ غازی کی آواز ہے "فاتک کے لہجے میں حسرت در آئی۔ "

ہاں۔۔ اچھا چلو میں ابھی فون رکھتی ہوں۔ تم کل صبح دس بجے مجھے فون کرنا تب گھر میں کوئی نہیں ہوگا "انہوں نے جلدی جلدی اسے "اگلے دن کا کہہ کر فون رکھ دیا۔

فاتک بے چین ہو گیا۔ وہ معمہ۔۔ معمہ ہی رہا جس کے لمبے اس نے فون کیا تھا۔

آنکھوں پر لگی عینک اتار کر اس نے سائیڈ پر رکھی۔ آنکھوں کے پوٹوں کو انگلیوں سے سہلایا۔ تھکن بڑھ گئی تھی۔

شادی کے ہنگامے ختم ہوتے ہی فاتک اسے لئیے شمالی علاقے جات پہنچ گیا۔ ہنی مون ٹرپ پہ۔

اس وقت بھی وہ دونوں ہنزہ کے مختلف مقامات اچھی طرح گھوم پھرنے کے بعد اپنے ہٹ کے پاس بنی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں پر بیٹھے تھے۔

دورانق پر پرندوں کا غول دیکھتے ہوئے یکدم مناب نے گردن موڑ کر اپنے سے چند انچ کے فاصلے پر بیٹھے اپنے خوب رو شریک سفر کو دیکھا۔

نجانے کیا سوچ کر اسکے چوڑے شانے پر سر ٹکاتے اسکے گرد اپنے بازوؤں کا حصار باندھا۔

فاتک نے چونک کر اسکی یہ حرکت محسوس کی۔

پھر مسکرا کر اسکے گرد بھی ویسا ہی حصار کھینچا۔

کیا ہوا میری جان کو "محبت سے اسے خود میں بھینچا۔"

مجھے ڈر لگ رہا ہے "اسکی آواز میں واقعی خوف تھا۔"

کس بات سے اس جگہ سے۔۔ میں ہوں نا۔۔ کوئی جانور اور درندہ ہاں نہیں آتا۔ یہ ٹس بہت سیف ہیں۔ ایسے ہی تھوڑی میں آپکو " یہاں لے آیا ہوں " فاتک یہی سمجھا کہ ارد گرد پھیلے جنگل سے وہ خوفزدہ ہے۔

مناب نے جھٹکے سے سراٹھا کر اسے شکوہ کننا نظروں سے دیکھا۔

فاتک کو اسکی آنکھوں میں کوئی اور ہی رنگ نظر آیا۔

س سے نہیں "آخر اسے وضاحت دینی پڑی۔ یہا"

پتہ ہے میں نے ایک جگہ کہیں پڑھا تھا کہ جن لوگوں کو خوشیاں بہت جلد جلد مل جائیں نا تو انہیں زندگی میں پھر بہت لمبے عرصے تک " دکھ اور تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

ہماری اتنی جلدی شادی ہوگی۔ کوئی ظالم سماج بھی نہیں۔ سب بالکل پرفیکٹ چل رہا ہے۔

مگر اب مجھے ڈر ہے کہ کہیں کچھ براتو نہیں ہونے والا۔۔

"کہیں ہماری یہ خوشیاں۔۔

شش۔۔ کہاں سے اتنی فضول باتیں آپکے دماغ میں آجاتی ہیں۔ ہر کسی کا زندگی کے بارے میں اپنا الگ تجزیہ اور تجربہ ہوتا ہے۔"

ضروری نہیں کہ کسی کا تجربہ ہماری زندگی میں بھی اسی طرح ہو۔ "فاتک نے اسے رساں سے سمجھایا۔

حالانکہ اسکی بات سن کر وہ شاید اس وقت خود اپنے آپ سے بھی نظر چرا گیا تھا۔

آپ۔۔ آپ کبھی بد لیں گے تو نہیں نا۔ میری محبت میرا مقام ویسے ہی رہے گا نا "نجانے وہ کون سے عہد اس لمحے چاہتی تھی۔"

آپکی محبت کبھی ختم نہیں ہو سکتی۔ آپکی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔۔ آپ ہمیشہ یہاں اتنے ہی رعب سے رہو گی۔۔ ڈونٹ وری "اسے"

ساتھ لگاتے اسکا ہاتھ اپنے دل پر رکھ کر وہ شوخی سے نہیں بے حد سنجیدگی سے گویا ہوا۔

جیسے مناب سے نہیں خود اپنے آپ سے عہد کرنا چاہا ہوا اور اس عہد کے ساتھ جو سرد آہ اسکے لبوں سے نکلی تھی وہ اسکی سماعتوں کے سوا

مناب نہیں سن سکی تھی۔

تھینکس "مناب جیسے بہل گی تھی۔"

اور عورت تو بہل ہی جاتی ہے۔ تبھی تو ٹھوکر کھاتی ہے۔

اعتماد کھودیتی ہے۔ تن تنہا رہ جاتی ہے۔

اور مناب نہیں جانتی تھی کہ اسکے خدشے کچھ دنوں میں واقعی سچ ہونے والے تھے۔

دکھ بس اسکی زندگی میں آنے کو بے تاب خوشیوں کی راہ میں بیٹھے تھے۔ کہ وہ کب زندگی کے دروازے سے گزریں اور دکھ اندر آ کر

اسے اپنی لپیٹ میں لے لیں۔

اگلے دن صبح اس نے ماں کو دوبارہ فون کیا۔

کیسی ہیں اماں " اسکے ایک ایک لفظ سے محبت چھلک رہی تھی۔ ناز کی آنکھیں بھر آئیں۔ "

تو واپس کیوں نہیں آ جانا۔ فائیک۔۔ تو نہیں جانتا بیٹا تیرا کتنا انتظار کیا ہے ہم سب نے۔ اب تو لگتا ہے تیرے انتظار میں آنکھیں ہی پتھرا گئی "

ہیں۔ " دوپٹے کے پلو سے آنکھوں کے کنارے صاف کرتے ہو انکی مامتا تڑپ رہی تھی۔

کیوں نہ تڑپتی بڑی اولاد تھا۔ اسکے ہر ناز نخرے اٹھائے تھے۔

ہمیشہ سے فرمانبردار رہا تھا مگر نجانے پھر کیا ہوا۔

ہر تعلق، ہر لحاظ ختم کر گیا۔

واپس آنے کے لیے ہی آپکو فون کیا ہے۔ میں تھگ گیا ہوں اماں۔ مجھے لگتا ہے اب آپ سب سے جدا رہنے کی ہمت جو اب دے گی "

ہے۔ اماں میں کیسے واپس آؤں " وہ اپنے ساتھ ساتھ انہیں بھی امتحان میں ڈال رہا تھا۔

واجب تو اسکا ذکر بھی سننے کے روادار نہیں تھے کجا کہ اسے گھر آنے دیتے۔

اماں۔۔۔ بابا گھر میں۔۔۔ میرے بارے میں کوئی بات کرتے ہیں۔۔۔ " وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ "

سچ بتاؤں یا تمہیں جھوٹی تسلی دوں " وہ یاسیت سے بولی۔ "

سچ بتائیں۔ اور سچ تو میں جانتا ہی ہوں۔ وہ تو یقیناً مجھ سے نفرت کرتے ہوں گے " کاٹ دار لہجے پر ناز کا دل بھی گویا کٹ کر رہ گیا۔ "

نہیں بیٹا۔۔۔ وہ تم سے نہیں اس وجہ سے نفرت کرتے ہو۔ کہ جس کے آگے تم نے نہ تو کسی کی سنی اور نہ ہی کسی رشتے کا پاس رکھا " وہ سادہ "

لہجے میں مگر بالکل درست کہہ رہی تھیں۔

اماں۔۔ بابا اگر مجھے اجازت دے دیتے تو میں غلط راستہ اختیار نہ کرتا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ میں نے صحیح کیا۔ چھ سال پہلے گھر چھوڑ دینے پر یہ ملال تب بھی تھا اور اب بھی ہے۔ میں تب بھی جانتا تھا کہ میں غلط کر رہا ہوں۔ اور میں اب بھی جانتا ہوں کہ میں غلطی پر ہوں۔ مگر پھر جب جب میں نے۔۔۔ "اس سے آگے وہ ایسے چپ ہوا جیسے بہت بڑا راز افشا کرتے کرتے انسان یکدم لب سختی سے ایک دوسرے مین پیوست کر کے زبان کو سچ اگلنے پر روک دیں۔ وہ بھی لب بھینچ گیا۔

مگر اس ماننے کا کیا فائدہ بیٹا کہ جس نے دو گھروں کو تباہ کر دیا۔ "وہ گہرے دکھ سے بولیں۔ مناب کاروتا بلکتا چہرہ انکی آنکھوں کے سامنے " آگیا۔

مناب ٹھیک ہے "وہ جیسے انکی سوچ کے پیچھے چھپی شخصیت کو جان گیا۔ " دونوں ایک ہی شخص کو بیک وقت سوچ رہے تھے۔

تمہیں کیا لگے۔ وہ جیسے یامرے "عورت ہونے کے ناطے مناب کا دکھ انہیں ہر رات تڑپاتا تھا۔ بظاہر مطمئن سی مناب کے اندر کون کون " سے طوفان چھپے رہتے تھے۔

انہیں بہت حد تک اسکا اندازہ تھا۔

مگر کچھ کہہ نہیں پاتی تھیں کیونکہ جانتی تھیں کہ ان سب طوفانوں کی وجہ اس کا اپنا بیٹا تھا۔ فاتک انکی بات سن کر تڑپ اٹھا۔

ایسے تو مت کہیں ماں " کیسی محبت چھپی تھی اس تڑپ میں۔ وہ سسکی بھر کر رہ گئیں۔ "

"پھر کیوں چھوڑ گئے تھے اسے یوں تنہا۔ زمانے کے سرد و گرم کے حوالے کر کے۔ "

اماں کیا ہوا اسے۔۔ کیا کیا آپ سب نے۔۔ مم۔۔ میں نے کچھ دن پہلے ایک بچی کے ہمراہ اسے دیکھا ہے۔ وہ کون ہے۔۔ کیا تعلق ہے " اس کا مناب سے۔ "آخر وہ اصل بات کی جانب آہی گیا جسے جاننے کے لئے وہ کب سے بے تاب تھا۔

میں نہیں بتا سکتی۔۔ "انکی بات پر وہ ہتھکا رہ گیا۔ "

ماں۔۔۔۔ آپ تو ایسا مت کریں "وہ دکھ بھرے لہجے میں بولا۔ "

میں۔۔۔ مجھے تمہارے بابا نے سختی سے منع کیا ہے۔ تم۔۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ داؤد سے یا حفصہ سے کہو۔ وہ تمہارے لئے اسٹینڈ لیں گے۔ میں محبت مجبوری میں گھری ہوں۔ تمہارے بابا نے سخت قسم دے رکھی ہے۔ کہ کبھی بھولے سے بھی تم سے کبھی رابطہ ہو تو مناب اور اس بچی کے بارے میں تمہیں کچھ نہ بایا جائے " وہ بے چارگی سے بولیں۔

ماں۔۔۔ پلیز۔۔ ایسے مت کریں۔ آپ لوگوں نے اگر مناب کو کسی اور کے نکاح میں دے دیا ہے۔ تو آپ یہ جانتے ہوں گے کہ نکاح پر نکاح سخت ترین گناہ ہے۔ اور پھر میں اپنے حق کے لئے کورٹ میں جاؤں گا۔ میری بیوی ہے وہ اب بھی "فاتک کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ اسکے ماں باپ یہ ظلم اس پر کیسے کر سکتے ہیں۔ چھ سال پہلے جب وہ وہاں سے گیا تھا تب اسکی شادی کو فقط ایک مہینہ بھی نہیں ہوا تھا۔ اور وہ اسے چھوڑ کر نہیں گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتا۔ ناز نے نہ صرف فون بند کر دیا بلکہ اسے انگیج بھی کر دیا۔ وہ سر پکڑ کر رہ گیا۔ غصے میں موبائل اٹھا کر بیڈ کی جانب اچھالا۔

دل کر رہا تھا بھی ساری وقت گھر جائے اور ماں کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر پوچھے کہ کیا کیا ہے اسکی مناب کے ساتھ۔ مگر ابھی وہ یہ سب صرف سوچ ہی سکتا تھا۔

بے بسی کا احساس شدت اختیار کرتا جا رہا تھا۔

پھر کچھ سوچ کر کاؤچ سے اٹھ کر بیڈ کی جانب بڑھا فون اٹھا کر کریم کا نمبر ملا یا۔ جو ہمہ وقت ہوٹل کے لاؤنج میں بیٹھا اسکی ہدایات کا انتظار کرتا تھا۔

جی سر "اسکا فون اٹھاتے ہی وہ سیدھا ہوا۔"

"مجھے گاڑی کی چابی چاہیے۔ مگر تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گے مجھے کیلے ہی جانا ہے۔ تم یہیں پر میرا انتظار کرو گے"

لیکن سر "فاتک کا حکم سن کر وہ ہچکچایا۔"

لیکن لیکن نہیں۔ میں یہاں کے چپے سے واقف ہوں۔ تم پریشان مت ہو۔ اور فون پر تمہیں مطلع کرتا رہوں گا۔ فکر مت کرو۔"

کریم جانتا تھا کہ وہ اسے قائل کر ہی لے گا۔

اوکے سر۔ مگر نکلیں گے کیسے۔ کوئی بھی بہت آرام سے آپکو پہچان لے گا "اس نے اپنا خدشہ بتایا۔"

اسکا بھی انتظام کر لیا ہے۔ تم بس گاڑی کی چابی مجھے لا کر دو "اس نے کچھ سوچ کر کہا۔"

اور ہاں مجھے یہ بتاؤ کہ اس کمپٹیشن میں جو بیجی جیتی تھی وہ لوگ پاکستان کے لئے فلای کر گئے ہیں یا ابھی وہیں پر ہیں "فاتک نے کریم کو اس بچی کی پاکستان واپسی کی معلومات لینے کا کہا تھا۔

سر وہ لوگ کل شام سات بجے کی فلائٹ سے واپس آئیں گے "کریم نے ہمیشہ کی طرح اس بار بھی وفادار خادم ہونے کا ثبوت دیا۔ "ٹھیک ہے" اب اسے جو کچھ کرنا تھا آج ہی کرنا تھا۔ "جلدی آؤ"

اوکے سر۔۔ کمنگ "کریم فون بند کرتے ہی اسکے کمرے کی جانب بڑھا۔ "کچھ دیر بعد ہڈی کو آنکھوں تک کیئے۔ گاگلز لگائے وہ سلور گرے ہائبرڈ کادر وازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔

ہنی مون ٹرپ سے واپس آئے انہیں ہفتہ ہو چکا تھا۔

ایک دو دن سے مناب کو فاتک بہت مضطرب سالگ رہا تھا۔

اپنے شوروم میں جانا شروع ہو چکا تھا۔

مگر وہاں سے بھی آدھا دن غائب رہتا گھر آتا تو کمرے میں بند لیپ ٹاپ پر لگا ہوتا۔ وہاں سے ہٹتا تو فون پر۔

اور پوچھنے پر کہتا کچھ نئے کلائنٹس کے ساتھ ڈسکشن چل رہی ہے۔

باقی سب تو مطمئن ہو جاتے مگر مناب کو نجانے کیوں دھڑکا سا لگا ہوتا۔

اس رات بھی وہ کمرے میں آئی تو فاتک کچھ پریشان سالیپ ٹاپ سامنے رکھے کسی سوچ میں گم تھا۔

وہ ایک نظر اس پر ڈال کر۔ ڈریسنگ روم میں چلی گی۔ تھوڑی دیر بعد ٹراؤزر شرٹ پہن کر باہر آئی تب بھی وہ ویسے ہی بیٹھا تھا۔

فاتک "آخر مناب کو اسکا نام لے کر اسے متوجہ کرنا پڑا۔ "

فاتک نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔ مناب کے بیڈ پر بیٹھنے سے پہلے ہی وہ لیپ ٹاپ بند کر کے پوری طرح اسکی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

کیا مسئلہ ہے آپکے ساتھ؟ "وہ جیسے تھک کر بولی۔ "

بہت سارے مسئلے ہیں "اسے دیکھتے ہی جیسے ہر پریشانی منٹوں میں ختم ہو گی تھی۔ "

شرارت سے اسکی جانب دیکھا۔ جو بیڈ کی بیک سے ٹیک لگائے ناراض نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

مثلاً؟" اس نے تیکھی نظروں سے اس دیکھا۔ "

مثلاً "فاتک نے وقفہ لیا۔ "

پھر اسکے قریب ہو کر اسکے ہاتھ تھامے۔

آہستہ سے انہیں سہلاتے اسکی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی۔

سب سے بڑا مسئلہ اس وقت میرے سامنے بیٹھا ہے "آنکھوں میں ناچتی شرارت کو محسوس کرنے کے باوجود مناب کا منہ حیرت کی زیادتی کے باعث کھل گیا۔

میں "کسی قدر بے یقینی سے اس سے پوچھا۔ "

ہانا۔۔۔ ہر وقت تنگ کر کے رکھا ہوا ہے۔ نہ کوئی کام ڈھنگ سے کر پاتا ہوں نا کسی اور کے پاس دل لگتا ہے۔ بس ہر وقت آپکو سوچتا ہوں "فاتک کے گھمبیر ہوتے لہجے پر مناب کے ہاتھ فاتک کے ہاتھوں میں کپکپا کر رہ گئے۔ نظریں یکدم جھلکیں۔

مجھے بہلاوے مت دیں۔ کچھ سیریس بات ہے۔۔۔ آپ مجھ سے تو شیریں کر سکتے ہیں۔ کوئی نقصان ہو گیا ہے کیا؟" اسکے کسرتی بازو پر سر ٹکاتے وہ فاتک کی دھڑکنوں کو منتشر کر گئے۔

وہ یہی سمجھی کہ شاید اسکی پریشانی کا سبب بزنس میں کسی نقصان سے متعلق ہے۔

نقصان تو بہت بڑا ہونے والا ہے "فاتک ٹرانس کی سی کیفیت میں بولا۔ مناب کی سبب حسین اسکی جانب متوجہ تھیں۔ یکدم چونک کر "اسکے بازو سے سراٹھاتے وہ اسکے سامنے آئے۔

میں نے کہا تھا نا کچھ مسئلہ ہے۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں کیوں؟۔۔۔ ہمارا تعلق کیا صرف محبت بھرے دو بول بولنے کا ہے۔ اس تعلق کا پہلا تقاضا ہی ایک دوسرے کے دکھ سکھ بانٹنا ہے۔۔۔ آپ سمجھتے ہیں کہ میں آپکے صرف سکھ بانٹنے کی اہلیت رکھتی ہوں۔ بس اتنا ہی جانا ہے مجھے "وہ تو تڑپ گئی۔

ایسا نہیں ہے مان۔۔۔ "فاتک نے شادی کے بعد اسکا پیار بھرانا مان رکھا تھا۔ "

جب مان کہتے ہیں تو یہ مان بھی ہونا چاہیے کہ میں آپکی ہر تکلیف کو خود پر سہہ جاؤں گی۔ مجھے بزنس کے امور کا زیادہ علم تو نہیں۔ میں اگر آپکی مدد نہیں کر سکتی تو کم از کم آپکی تکلیف پر پھائے تو رکھ سکتی ہوں۔ کیا اتنا بھی حق نہیں دیں گے "وہ کس امتحان میں اسے ڈال رہی تھی۔

فاتک نے اسے خود سے قریب کر کے اسکے گھنے بالوں سے ڈھکے سر پر اپنی ٹھوڑی ٹکائی۔

آپ میرے لیئے کیا ہو کبھی نہیں بتا سکتا۔ مجھے اس وقت آپکی ضرورت ہر چیز سے بڑھ کر ہے۔ بس میرے قریب رہو۔ میرے " دکھوں کا اپنے آپ مدد اہو جائے گا " اور پھر فاتک کی بڑھتی سرگوشیوں نے مناب کو کچھ اور سوچنے کی مہلت ہی نہیں دی۔ وہ اس انداز میں اسے اپنی جانب متوجہ کرتا تھا کہ دماغ میں اٹھتے سب سوال دم توڑ جاتے تھے۔ بس وہ ہوتا تھا اور اسکی وارفتگیوں۔

اسکی گاڑی کارخ اپنے شوروم کی جانب تھا۔ اسے امید تھی کہ غازی وہیں ہوگا۔ کچھ دیر بعد گاڑی شوروم کے آگے رکی۔ ایک گہری سانس کھینچتے اس نے دائیں جانب چمکتے دکھتے اپنے شوروم کی بلڈنگ کو چھ سال بعد دیکھا۔ گاڑی سے اتر کر گلز اتارتے کیا کچھ یادداشت کے پردے پر اپنی چھب دکھلا گیا تھا۔

نم آنکھوں سے ارد گرد دیکھا۔

گاڑی لاک کر کے دھڑکتے دل سے شوروم کے اندر داخل ہوا۔

دروازے پر کھڑا گارڈ چاچا حیم نہیں تھا اسی لئے وہ پہچانا نہیں گیا۔

یہاں کے مینجر کس طرف ہوں گے " اپنے ہی شوروم کی ایک ایک چیز سے واقف ہونے کے باوجود وہ اجنبی بن کر کھڑا پوچھ رہا تھا۔ "

سرجی اس جانب " اس نے ہاتھ سے بائیں جانب بنے کاریڈور کی جانب اشارہ کیا۔ "

فاتک سر ہلا کر اسی سمت بڑھ گیا۔

آفس کے دروازے پر کپکپاتے ہاتھ رکھے۔

آہستہ سے ناک کیا۔

کم ان؟ " غازی کی آواز اسکے کانوں تک پہنچی۔ آنکھیں بھینچ کر آنسو اندر اتارے۔ "

آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔

غازی ترچھا بیٹھا اپنے سامنے پڑے سسٹم پر تیزی سے کام کر رہا تھا۔ جب کچھ لمحے آنے والے کی کوئی آواز نہیں آئی۔ تو اسے گردن موڑ کر دیکھنا پڑا۔

اور جو چہرہ نظروں کے سامنے تھا اس نے پل بھر کو ہر منظر ہر چیز ساکت کر دی۔

غازی حیرت آنکھوں میں سموئے بے اختیار اپنی سیٹ سے کھڑا ہوا۔

فاتک نم آنکھوں سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

بدقت اس سے نظر ہٹاتے غازی نے نظریں سامنے دیوار پر جمائیں۔

اسکے چہرے پر درد آنے والی سختی فاتک کی آنکھوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔

کیوں آئے ہیں آپ۔۔۔؟" سرد لہجے میں کئیے جانے والا سوال فاتک کو سن کر گیا۔ "

اپنے ماں جانے کے لہجے کی سختی اسکی برداشت سے باہر تھی۔

معافی مانگنے "لفظ دو لفظوں میں اس نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ "

مگر اسکے یہ دو لفظ غازی کے اندر آگ لگا گئے۔

معافی۔۔۔ "وہ استہزائیہ انداز میں مسکرایا۔ "

ہاں "فاتک ڈٹا ہوا تھا۔ "

کس سے۔۔۔۔۔ کس کس سے مانگیں گے۔۔۔ اور کون دے گا آپکو معافی۔ یہ سوچا بھی کیسے آپ نے۔ کہ چھ سال اپنی خوشیوں اور " خواہشوں کی تکمیل کے لئے ہم سے بچھڑنے کے بعد۔۔۔ آپ آئیں گے۔۔۔ ہم سے معافی مانگیں گے اور ہم سب بھول بھال آپکو معاف کر دیں گے۔ واہ کیا پلیننگ کی آپ نے۔۔۔ سپر سٹار فاتک واجد۔۔۔ " طنز کے نشتر اسکے سینے میں پیوست کرتے غازی کا لہجہ جتنا کڑوا ہو سکتا تھا وہ ہوا تھا۔

فاتک تکلیف سے گزرنے کے بعد بھی جانتا تھا کہ وہ حق بجانب تھا۔

نہیں میں جانتا ہوں کہ یہ سب اتنا آسان نہیں۔ اسی لئے سب سے باری باری معافی مانگنے آیا ہوں۔ اماں سے تو معافی مانگ چکا ہوں۔ وہ " ماں ہیں نامعاف کر دیا۔ مگر باقی سب سے معافی ملنا آسان نہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہے کہ غلطی پر سراسر میں ہی تھا۔ اور اسی لئے اسکا بھگتان بھی تنہا ہی بھگتا۔ " غازی کا دل پگھل رہا تھا۔ فاتک نہ صرف اسکا بہترین بھائی تھا بلکہ بہترین دوست بھی تھا۔ کس طرح اس کے بغیر یہ سال گزارے یہ وہی جانتا تھا۔

نہیں آپکو احساس نہیں ہو سکتا۔ آپکے گرد تو ہر لمحہ بھیر تھی، ہجوم تھا، چکا چوندا تھی۔ اور اسی سبب کی تو آپ نے خواہش کی تھی نا پھر اب "

لہجے میں یہ درد کیسا۔۔۔ یہ سب آپکی ترجیح تھی کیونکہ ان خواہشات کو آپ نے ہر رشتے پر ترجیح دی۔۔۔ یہاں تک کہ اپنی محبت پر بھی "

مناب کا کر لانا چہرہ اسکی نظروں کے سامنے آیا۔

یہ میری ترجیح نہیں انا کا مسئلہ بن گیا تھا۔ تم نہیں جانتے بابا نے کس کس طرح میرے اس شوق کو لے کر مجھے کچھ لگانے تھے۔ میری ہمت جواب دے گی اور میں وہ قدم اٹھا بیٹھا جس نے مجھے بھیر میں بھی اکیلا کر دیا۔ تم سوچ سکتے ہو ایسے انسان کی کیا حالت ہوگی۔ کہ ہزاروں مداح اسکے قریب ہوں اور اسے انکی محبت نظر نہ آئے سنائی نہ دے۔ میں کبھی کسی کو نہیں بتا سکتا کہ میرے فینز جب میرے قریب آتے ہیں تو وہ میرے لیے کیا الفاظ بولتے ہیں۔ کون میرے لیے کیا تعریفی جملے بولتا ہے۔ میں تو یہاں سے جانے کے بعد ایک روبرو بن گیا تھا۔ "وہ اپنی تکلیف اس پر آشکار کر رہا تھا۔ وہی تو تھا جو ہمیشہ اسکی ہر خوشی اور تکلیف کو سنتا تھا۔ مگر آج وہ چاہتے ہوئے بھی سننے کو تیار نہ تھا۔"

پلیز۔۔۔ بس کریں۔۔۔ میں پھر یہی کہوں گا کہ کسی پر یہ سب جتنا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ آپکی اپنی چوائس تھی۔ ہم سب نے آپکو سمجھایا تھا۔ منع کیا تھا کہ یہ پل دوپل کی خوشیوں میں کچھ نہیں رکھا۔

مگر آپ نے تو ایسے بندوبست کر کے فرار کی راہ اختیار کی کہ کسی کو کچھ کہنے کا موقع تک نہ دیا "وہ سب الزام اس پر دھر رہا تھا۔ ہاں میں مانتا ہوں یہ میری چوائس تھی۔ اسی لئے چھ سال بعد بھی معافی مانگنے اور سب کچھ سننے میں خود آیا ہوں۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میں یہ سب ڈیزرو کرتا ہوں۔ مجھے تمہاری کسی تلخ بات پر کوئی شکوہ نہیں۔ مگر صرف ایک بات بتادو۔ وہ بچی کون ہے جو کسی ایشیائی کمپنیشن میں جیتی ہے اور مناب اور بابا اسکے ساتھ گئے ہیں۔ وہ لوگ مناب کو اسکی ماں اور بابا کو اسکے دادا کیوں کہہ رہے تھے۔ میں نے کچھ دن پہلے ہی ٹی وی پر دیکھا تھا اور بس تب ہی واپس آنے کا فیصلہ کیا۔ پلیز غازی مجھے کوڑے مار لو۔۔۔ جو کہنا ہے کہہ لو۔ صرف یہ بتادو کہ وہ بچی کون ہے؟" فائیک کی بے بسی اسکے ایک ایک لفظ سے جھلک رہی تھی۔

غازی نے ایک تمسخرانہ نگاہ اس پر ڈالی۔

آپ کو اس سے کیا؟" غازی کے سوال پر وہ تڑپ کر رہ گیا۔

ڈیم اٹ غازی وہ بیوی تھی میری۔ میں اسے طلاق دے کر نہیں گیا تھا کہ تم لوگوں نے اسکی کسی اور سے شادی کر دی۔۔۔ اور۔۔۔ اور " کہیں تم۔۔۔ تم سے " مشتعل ہو کر بولتے جو خیال اسکے دماغ میں بجلی کی مانند کوند اوہ فائیک کو صدمے سے دوچار کر گیا۔

آپکی طرح بے غیرت نہیں میں۔ کہ اپنی ماں اور بہن جیسی بھابھی سے۔۔۔ " غازی اسکی سوچ پر نام ہوا۔

تو پھر وہ بچی کہاں سے آئی " وہ پھر الجھا۔

خود سے پوچھیں۔۔۔ رخصتی کروائی تھی نہ آپ نے جانے سے پہلے۔۔۔ اسے بیوی کی حیثیت دی تھی نا " غازی ہر سرا سلجھا رہا تھا۔

تت۔۔ تو کیا۔۔ وہ۔۔۔ وہ میری ب۔۔ بیٹی ہے "فاتک ہکلا کر بولا۔ بے یقین نظروں سے غازی کو دیکھا۔ سمجھ نہ آیا خوشی کا اظہار" کرے یا۔۔

بد قسمتی سے "غازی دکھ بھرے لہجے میں گویا ہوا۔" فاتک لڑکھڑا کر کرسی کا سہارا لے کر رہ گیا۔

کچھ دن بعد فاتک نے گھر میں مشہور کیا کہ اسے کچھ دنوں کے لیے اسلام آباد جانا ہے۔ کسی کلائنٹ کے آفس کا انٹیریر دیکھ کر اسکے حساب سے فرنیچر ڈیزائن کرنا ہے۔

یہ کون سا کلائنٹ ہے؟ "واجد خود حیران تھے۔ کہ کون ہے جن سے بالا ہی بالا فاتک بات چیت کر چکا ہے۔"

اس وقت وہ سب رات کا کھانا کھا رہے تھے۔ سبھی ڈائیننگ روم میں موجود تھے جب فاتک نے دو دن بعد اپنے اسلام آباد جانے کا اعلان کیا۔

بابا میں نے آپ کو دکھائیں تو تھیں انکے آفس کی پیکرز "نجانے فاتک نے کس کے آفس کی پیکرز دکھا کر انہیں مطمئن کیا تھا۔"

اچھا ٹھیک ہے۔ تم پھر غازی کو اپنے ساتھ لے جاؤ "وہ بھی اسکے باپ تھے۔ نجانے کیوں گڑ بڑ کا اندازہ ہو رہا تھا۔"

بابا میں کوئی دودھ پیتا بچہ تو نہیں کہ وہاں اکیلا جا کر گم جاؤں گا "انکی احتیاط فاتک کو ہرگز پسند نہیں آئی۔"

اچھا اچھا۔۔۔ کتنے دن کے لیے جانا ہے "انکے پوچھنے پر اس نے کچھ لمحوں کے لیے سوچا۔"

تین دن تو لگ جائیں گے "فاتک کی بات پر مناب کا نوالہ منہ تک لے جاتا تھا لرزا۔"

وہ تو اب اسکی چند لمحوں کی دوری برداشت کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی تھی۔ کجا کہ تین دن۔

اور پھر جس چیز سے انسان سب سے زیادہ خوفزدہ ہوتا ہے اور سوچتا ہے کہ وہ یہ کام کرنے کی ہمت کبھی بھی نہیں کر سکتا۔

قدرت اسے اسی چیز کے قریب لاتی ہے۔ اور یہی آزمائش ہے یہی امتحان ہے کہ ہم اپنے خوف کے ساتھ جیتے ہیں۔ ہمیں ہر حال میں

اسے برداشت کرنا ہوتا ہے۔

جس لمحے وہ اپنی پیکنگ کر رہا تھا مناب کا دل عجیب و ہموں میں گھرا تھا۔

نم آنکھوں سے وہ اسے ہر چیز پیک کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

کیا ضروری ہے کہ آپ ہی جائیں۔ غازی کو بھیج دیں "آخر جب اس سے رہانہ گیا تو کہہ بیٹھی۔"

فاتک سامان رکھنا ترک کر کے اسکی جانب دیکھا۔ جو بیڈ کے دوسرے کونے پر بیٹھی حسرت بھری نظروں سے اسکی جانب دیکھ رہی تھی۔

فاتک کو لگا اسکا دل کسی نے مٹھی میں لے کر زور سے بھینچ دیا ہو۔

مان کچھ دن کی ہی تو بات ہے۔ اور ویسے بھی غازی کو ابھی ان سب باتوں کا اتنا تجربہ نہیں ہے۔ وہ ڈیلنگ نہیں کر سکے گا "نظر چرا کر" جھوٹ بولتے اسکا دل رو رہا تھا۔ مگر یہ آخری چانس تھا اسکے پاس کہ وہ خود کو منوا سکتا تھا۔ اسکے بعد اسے کوئی موقع نہیں ملنے والا تھا۔ غزنوی نے صاف لفظوں میں کہا تھا "یہ آخری چانس ہے میں مزید لوگوں کے سامنے تمہاری وجہ سے ذلیل و خوار نہیں ہو سکتا۔ جب تمہیں کنسرٹ میں پر فارم کرنے کا موقع دیا تم نے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر شروع کر دیئے۔ اگر یہ سب کرنا ہے تو میں اس کے بعد تمہیں کسی کنسرٹ کی آفر نہیں کروں گا۔ ویسے بھی اس میں ملک کی مایہ ناز کمپنیز کے ڈائریکٹرز ہوں گے۔ اگر تمہیں کوئی بھی پسند کر لیتا ہے سمجھو اسکے بعد تمہاری کامیابیوں کا سفر شروع ہو جائے گا۔ ہاں اگر تم یہ چانس بھی مس کر دیتے ہو تو پھر اس فیلڈ سے خود کو الگ کر لو۔"

اور اسکے لئے تمہیں دبی جانا پڑے گا۔ "فاتک کو غزنوی کے الفاظ یاد آئے۔"

تین دن کے بعد میں آپکے پاس ہوں گا۔ پلیز مان اس طرح کر کے مجھے مشکل میں مت ڈالو۔ "فاتک بیگ بند کر کے اسکی جانب آتے۔" اسکے مقابل بیڈ پر بیٹھا۔ جو گود میں دھرے اپنے ہاتھوں کو دیکھتے بے آواز رو رہی تھی۔

فاتک نے اسکا چہرہ اونچا کر کے اسکے آنسو سے تر چہرے کو پیار سے چھوا۔

مناب کی ہچکی بندھ گئی۔

مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے۔ کوئی طوفان آنے والا ہے۔ کچھ بہت غلط ہونے والا ہے۔ ہم دونوں کسی آزمائش میں مبتلا ہونے والے ہیں "فاتک کے ایک ایک نقش کو محبت اور حسرت سے دیکھتے وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

آپکا وہم ہے یا ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹرسٹ می "فاتک نے محبت سے اسے خود سے لگایا۔"

اسکے ماتھے پہ بوسا دیا۔

اگر یہ ٹرسٹ ٹوٹا نا۔۔ تو میں بھی ٹوٹ جاؤں گی۔۔ میں بتا رہی ہوں آپکو "وہ ناز بھرا انداز اپنا کر بولی۔"

نہیں ٹوٹے گا" فاتک نے اسے تسلی دلائی۔ "

مگر وہ اعتماد ٹوٹنا تھا ٹوٹ گیا اور حقیقت میں مناب کو بھی اندر تک توڑ گیا۔

تین دن کا کہہ کر فاتک پھر واپس نہیں آیا۔

دبی کے کنسرٹ میں اسکی پرفارمنس نہ صرف ایک میوزک کمپنی کو پسند آئی بلکہ انہوں نے اسی وقت اسے سائن کر لیا۔ اور مسئلہ یہ تھا کہ

وہ خود امریکہ میں ہوتے تھے۔ فاتک کو انکے ساتھ جانا تھا۔

اس نے گھر فون کیا۔

اسکا فون کیا آیا پورے گھر میں کہرام برپا ہو گیا۔

تو تم جھوٹ بول کر گئے تھے۔۔۔" اسکی بات سنتے ہی واجد برسے۔ "

ہاں کیونکہ میں جانتا تھا کہ ہمیشہ کی طرح اگر آپکو بتایا تو آپ نے ایسی سختی کرنی ہے کہ میں اپنے شوق کو پورا کرنے کا خواب ہی دیکھتا "

رہوں گا" فاتک کے لہجے کی ہٹ دھرمی اور ٹھہراؤ انہیں ایک آنکھ نہ بھایا۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں اس پیشے کو پسند نہیں کرتا۔ تم ابھی اور اسی وقت واپس آؤ۔ دماغ ٹھکانے لگاتا ہوں تمہارا " وہ پھر سے "

بھڑکے۔

واپس تو میں اسی صورت آؤں گا جب آپ مجھے میرے خوابوں کو پورا کرنے کی حامی بھریں گے " فاتک بے چلک انداز میں بولا۔ "

اور اگر حامی نہ بھروں " انکے چٹانوں سے سخت لہجے کا بھی فاتک پر کوئی اثر نہ ہوا۔ انکی بے کار کی انا کے سامنے اب اس وقت اسے کچھ "

دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

تو پھر میں کبھی واپس نہیں آؤں گا " اسکی عمر کا تقاضا ہی بے سوچا سمجھا جوش تھا۔ اور اسی جوش نے اسکے تمام ہوش ٹھکانے لگا دیئے۔ "

اسکے انداز واجد کو اور بھی تاؤ دلا گئے۔

تو پھر مت آنا۔ میں یہ بھول جاؤں گا کہ میرے دو بیٹے تھے۔ آج سے تم میرے لئیئے مر چکے ہو۔ اپنی شکل مجھے مت دکھانا۔ دیکھتا "

ہوں۔ کتنے دن تم اس مراشیوں والے کام سے اپنا پیٹ بھرتے ہوئے۔ یہ اونچے خواب دکھانے والے زمین پر اتنی تیزی سے پٹختے بھی

ہیں۔ مگر یاد رکھنا جب پیٹ کے دوزخ کی آگ بجھانے کو کوڑی کوڑی کے محتاج ہو گے تب میرے در پر ہی آؤ گے۔ مگر میں تب تمہیں

قبول نہیں کروں گا۔ " کوئی باپ اپنی اولاد کو اتنی سخت باتیں کہہ سکتا ہے۔ فاتک کو یقین نہیں آیا۔

تو پھر آپ بھی یاد رکھیں۔ میں بھی آپکو دکھا کر رہوں گا کہ فاتک واجد آپکے بنا بھی دنیا میں وہ سب حاصل کرے گا جسکی اس نے خواہش کی ہے۔ مگر افسوس رہے گا کہ اگر آپکی رضامندی سے ہوتا تو بہتر تھا۔ لیکن کوئی بات نہیں۔ یہ سب اب کیلئے ہی سہی "وہ بھی انہی کا بیٹا تھا ہٹ دھرمی ورثے میں ملی تھی۔

اونہہ۔۔۔ یہ گھر۔۔ ہم سب اور یہاں کی ہر چیز سے اب تم دستبردار ہو۔ کسی کو کانٹیکٹ کرنے کی کوشش مت کرنا خاص کر مناب " کو۔ " انہوں نے پھنکار کر کہا۔

میری بیوی کو تو دنیا کا کوئی قانون مجھ سے جدا نہیں کر سکتا۔ آپ تو پھر میرے باپ ہیں " اسکی ہنسی انہیں طیش دلار ہی تھی۔ " بکو اس بند کرو۔ اس سے اپنا ہر تعلق اب ختم سمجھو " وہ ایک ایک لفظ چبا کر بولے۔ "

اس سب کو میں سوائے اپنی بیوی کے کسی اور سے ڈسکس کرنا مناسب نہیں سمجھتا " انکے تلخ الفاظ کی تکلیف شدت سے ہو رہی تھی۔ لہذا " وہ لہجے کی تلخی کو چھپا نہیں سکا۔ انہوں نے غصے میں فون بند کر دیا۔

فون سے ٹوں ٹوں کی آواز ابھری۔ اس نے کچھ سوچ کر مناب کو فقط وائس میج کیا۔

میری جان۔ اور میرا مان۔ بابا کی طرح آپ سفاک مت ہو جانا۔ "

میں اسلام آباد نہیں دبی آیا ہوں۔ کنسرٹ کے لئے۔ میں میوزک کو کبھی نہیں چھوڑ نہیں سکتا۔ یہ فقط میرا شوق نہیں میرا جنون ہے۔ اور آج میرے جب میرے خوابوں کی تکمیل ہونے چلی ہے تو میرے اپنے مجھے سمجھنے اور سپورٹ کرنے کی بجائے میرا ساتھ چھوڑنے کی بات کر رہے ہیں۔ دبی سے ایک مشہور میوزک کمپنی کے ساتھ میرا دو سال کا کانٹریکٹ ہوا ہے۔ میں فی الحال امریکہ جا رہا ہوں۔ جیسے ہی موقع ملے گا آپکو اپنے پاس بلا لوں گا۔ مگر پلیز تب تک۔ میرے لئے کوئی بدگمانی مت لانا۔ میں نے جلدی شادی بھی اسی لئے کی تھی۔ کیونکہ جس بندے نے مجھے یہ موقع دیا تھا اس نے تب ہی باخبر کر دیا تھا کہ اس چانس کے بعد دنیا کے دروازے مجھ پر کھل جائیں گے۔ اور وہ دروازے کھلنے کے بعد شاید میں گھر والوں کو وہ وقت نہ دے سکوں جس کے وہ حقدار ہیں۔ کہیں جانے سے پہلے کسی اور نی ڈگر پر بڑھنے سے پہلے میں چاہتا تھا کہ آپ میری زندگی میں آجاؤ۔ آپکا نام میرے نام کے ساتھ جڑ جائے۔ تاکہ کوئی اسے کبھی الگ کرنے کی بات نہ کرے۔ میں جانتا تھا کہ گھر میں کسی کو میرا یہ جنون پسند نہیں اور پھوپھو نے تو یہاں تک کہا تھا کہ اگر میں نے یہ سب نہ چھوڑا تو میری بیٹی کو بھول جاؤ۔ مان میں خود کو بھول سکتا ہوں مگر آپکو نہیں۔

یہ سب چند سالوں کی بات ہے جیسے ہی میں سیٹل ہو جاؤں گا آپ میرے پاس ہوگی۔ پلیز۔ کسی کی باتوں میں آکر میرے بارے میں غلط فہمیاں مت پالنا۔ آپ آج بھی اتنی ہی اہم ہو جتنی کہ کل تھی۔

مگر میں اپنے جنون کو بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ پلیز۔ مجھے سمجھنا اور اپنا خیال رکھنا۔ یہ چند سال جلد ہی ختم ہو جائیں گے۔ آپ کی محبتوں کا منتظر۔۔ آپ کا فائیک "فون ہاتھ میں لئیئے رات کے اس پہر اس پر گویا قیامت ٹوٹی تھی۔

پتھرائی آنکھوں میں آہستہ آہستہ آنسو جمع ہوتے گئے۔ اور پھر کمرے کی تنہائی تھی اور اسکی سسکیاں۔

میری محبت بس اتنی ہی تھی۔ جس نے آپ کے جنون کو بھی نہیں توڑا۔ یہ محبت تو نہ تھی۔ یہ تو بس چند لمحوں کو رنگین بنانے کی خواہش "

تھی۔ مجھ پر میرے وجود پر اپنے نام کا ٹھپہ لگانے کی جستجو تھی۔ میں۔۔ میں کبھی آپ کو معاف نہیں کروں گی۔ فائیک آپ نے میرے

ساتھ میری محبت کے ساتھ بہت برا کیا ہے۔ اب آپ اپنی دنیا میں مگن رہیں۔ "بلک بلک کر روتے وہ فائیک کے ہیولے کے ساتھ مخاطب

تھی۔ کچھ دیر روچکنے کے بعد اس نے فون میں سے سم نکالی۔

غصہ۔ انتقام کیا کچھ نہ بھر گیا تھا اسکے اندر۔

کھڑکی کھول کر وہ سم دور اچھالی۔

مجھ سے دور جاتے جب آپ نے میرے بارے میں نہیں سوچا تو میں کیوں اس بے اعتنائی پر آپ کا سوچوں۔ ہر مقام پر مجھے جھوٹی تسلیاں "

دیں۔ جھوٹ پر جھوٹ بولا مجھ سے۔ جس شخص نے تعلق ہی جھوٹ پر قائم کیا وہ اسے نبھانے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا تھا۔ میں نے ہر رابطہ

ہر تعلق آپ سے توڑا فائیک۔۔ ہر رابطہ "نفرت سے اسے سوچتی پھر سے تڑپ کر روئی۔

مگر کچھ دن بعد اسکے اندر پلنے والے وجود نے اسے باور کروادیا کہ وہ چاہنے کے باوجود فائیک سے تعلق توڑ نہیں سکتی۔ اسکی بیٹی اسکی وشہ نور

۔۔ اسے پل پل اس بے رحم کی یاد دلاتی

وشہ میں نے کتنی بار کہا ہے یہ سونگزمٹ سنا کرو "وشہ موبائل پر فائیک واجد کے نئے سونگ کی ویڈیو یوٹیوب پر لگا کر مگن سی دیکھ اور "

سن رہی تھی۔ جب واش روم سے باہر آتے ہوئے مناب اس پر برسی۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد انہوں نے ائیر پورٹ کے لیے نکلنا تھا۔ آج انکی پاکستان واپسی تھی۔

اور اس وقت بھی وہ سامان پیک کرنے کے بعد واش روم سے ضروری چیزیں لینے گی کہ پیچھے سے وشہ نے اسکے موبائل پر فائیک کا گانا لگا

دیا۔

اسے فائیک بہت پسند تھا۔ مناب کے بے تحاشا چڑنے کے باوجود وہ چھپ چھپا کر فائیک کے گانے سنتی اور اسکی ویڈیوز دیکھتی تھی۔

ایک عجیب سی کشش اسے محسوس ہوتی تھی۔ تھی تو وہ بچی مگر بچے جتنے بھی چھوٹے ہوں اپنے خون کی جانب ہمکتے ضرور ہیں۔
 وشہ تو انجان تھی کہ وہ کیوں فاتک کو پسند کرتی ہے مگر مناب انجان نہیں تھی۔
 وہ اس شخص کی نہ تو کبھی آواز سننا چاہتی تھی اور دیکھنا تو بہت دور کی بات۔

می آپکو یہ کیوں نہیں اچھے لگتے۔۔ اتنے کیوٹ سے تو ہیں بالکل وشہ کی طرح "وشہ نے منہ بنا کر بند کرتے وہ کچھ کہہ دیا جسے سن کر"
 مناب کتنی دیر گنگ رہ گئی۔

وشہ کی طرح "۔۔۔ یہی الفاظ کتنی دیر اسکی سماعتوں میں بازگشت کرتے رہے۔"

تو کیا یہ خود کو فاتک میں ڈھونڈنے لگی ہے۔ تو کیا میری اس کو فاتک کے بارے میں کچھ نہ بتانے والی ہر احتیاط ضائع ہو گئی۔ وہ وشہ کے
 الفاظ سن کر شاکڈ تھی۔

آ۔۔ آپ کو کس نے کہا اس سنگر کی شکل آپ جیسی ہے "مناب نظریں چراتے ہوئے اس سے بولی۔"

می شکل تو نہیں کہا۔ بس کیوٹنیں کہا ہے۔۔ کیوں کیا میری شکل ان سے ملتی ہے؟ "مناب کی تصحیح کرتے وہ پر جوش انداز میں بولی۔"
 اللہ نہ کرے۔۔۔ "وہ ایک دم دل تھام گئی۔"

میرا مطلب ہے بالکل نہیں۔ میری وشہ تو بہت پیاری ہے "یکدم بیڈپر بیٹھی وشہ کو گود میں اٹھاتے اسکے چہرے کو چومتے محبت سے"
 بولی۔

وشہ کی می بھی تو بہت پیاری ہیں "وشہ یکدم بہل گئی۔"

اسکی سب سے اچھی عادت یہ تھی کہ وہ بہل جاتی تھی۔ باتوں میں لگ کر پچھلی بات بھول جاتی تھی۔ اور یہ شاید اللہ کی مہربانی تھی کہ اسکی
 عادت ایسی تھی۔ فاتک سے متعلق جب کوئی بات شروع ہوتی مناب اسے باتوں میں لگا دیتی اور وہ بھول جاتی پھر دو بار اس بات کا ذکر
 نہیں کرتی۔ نہیں تو اگر وہ پیچھے پڑنے والی بچی ہوتی تو مناب کے لیے اس کے سوالوں سے بچنا بہت مشکل ہو جاتا۔
 چلو جلدی سے ریڈی ہو جاؤ داد اجان انتظار کر رہے ہوں گے "وہ تیزی سے اسکے بالوں میں برش کرتے ہوئے بولی۔"
 واجد ہوٹل کے دوسرے کمرے میں موجود ان دونوں کے منتظر تھے۔

اب آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں "فاتک اور عازی اس لمحے ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔ اس دن عازی کے آفس سے وہ چپ"
 چاپ واپس آگیا۔ ہاں مگر اس کا فون نمبر لینا نہیں بھولا تھا۔

عازی بھی شاید اس کو دل سے معاف کر چکا تھا لہذا چپ چاپ نمبر دے دیا۔ اگلے دن رات میں واجد، مناب اور وشہ کی واپسی تھی۔

فاتک نے غازی سے درخواست کی کہ وہ کچھ دیر کے لئے اسکے ہوٹل اس سے ملنے آجائے۔ اسے غازی کو ہر صورت اپنے ساتھ ملانا تھا۔ تاکہ مناب اور وشہ تک رسائی حاصل کر سکے۔ ایک بار وہ دونوں اسکا ساتھ دینے کو تیار ہو جائیں تو پھر واجد کو منانا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔

کچھ پس و پیش کے بعد غازی نے آنے کی حامی بھر لی۔

اس وقت دونوں فاتک کے کمرے میں صوفوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم ابھی وشہ سے میری چند ملاقاتیں کروادو۔ مناب کے علم میں لائے بغیر "اس نے اپنا لائحہ عمل بتانا شروع کیا۔"

اب کیا آپ وشہ کو بھی بھابھی سے الگ کرنے کے چکر میں ہیں "نجانے کیوں غازی کو اس کی نیت پر شک گزرا۔" اگر یہ سب کرنا ہوتا تو تمہیں کبھی اپنے ساتھ ملانے کی بات نہ کرتا۔ وشہ کو ٹریس کر کے خاموشی سے لے کر نکل جاتا۔ اتنا ہی گھٹیا سمجھتے ہو مجھے؟ "فاتک نے کسی قدر تاسف سے بھائی کو دیکھا۔

تو پھر اس سب کا مقصد؟ "وہ الجھا۔"

کیا تم نے مجھے معاف نہیں کیا۔ کیا تم نہیں چاہتے کہ میں تم سب کے ساتھ مل کر رہوں۔ کیا تم نہیں چاہتے کہ وشہ میری جس محبت سے محروم رہی جو اس کا حق تھی وہ اسے ملے۔ میں اپنے کیسے پر نام ہوں غازی اور سب کچھ ٹھیک کرنے کے لئے جتنے جتن کرنے پڑے کروں گا۔ بس تم میرا ساتھ دیتے جاؤ۔ تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گا۔ تمہیں اپنی سب مجبوریاں بتا چکا ہوں۔ پھر بھی تم سارا قصور میرے کھاتے میں ڈال رہے ہو "فاتک نے بے چارگی سے کہا۔

ٹھیک ہے مگر وشہ کو ملانے سے پہلے مجھے چاچو اور چاچی سے یہ سب بات کرنی پڑے گی۔ اور آپکو ان کے پاس جانا پڑے گا "غازی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

سب کے پاس چلوں گا۔ سب سے معذرت بھی کروں گا۔ غلطیاں دہرا کر اب اپنے حصے کی سزا کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ مگر ازداری شرط ہے۔ اور تم وعدہ کرو تم بابا کو بھی منانے کی کوشش کرو گے "فاتک نے کسی قدر مان سے کہا۔

پوری کوشش کروں گا۔ مگر میں یہ داؤد چاچو کی مدد کے بغیر نہیں کر سکتا "غازی نے بھی اپنی مجبوری بتائی۔"

بالکل۔۔۔ مجھے بھی سب کی سپورٹ چاہیے "فاتک نے اسکی بات کی تائید کی۔"

السلام علیکم! کیسی ہو؟ "بہت دنوں بعد آج اس نے صبح کو فون کیا تھا۔"

وعلیم سلام بالکل ٹھیک آپ سنائیں "رات کے گیارہ بجے غازی کی کال نے اسے تھوڑا حیران کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ صبح کا یہ سونے کا وقت ہوتا تھا۔ لہذا اس وقت وہ فون کرنے سے اجتناب کرتا تھا۔

صبح اسے کالج بھی جانا تھا مگر غازی کا اس وقت فون۔۔۔

اسے کچھ گڑ بڑ کا احساس ہوا یہی سوچ کر اس نے سن لیا۔

گڈ۔۔ آئم سوری اس وقت آپکو ڈسٹرب کر رہا ہوں۔ لیکن سمجھ نہیں آرہی کہ کس سے اپنا مسئلہ سنئیر کروں۔ بہت سوچنے کے بعد بھی "آپکے علاوہ کسی کا نام ذہن میں نہیں آیا" سال پہلے ہی غازی اور مناب کی خواہش پر صبح اور غازی کا نکاح ہوا تھا۔

عارفہ مناب کے تجربے کے بعد ہی غازی کے ساتھ صبحہ کا رشتہ کرنے پر کسی صورت آمادہ نہیں تھیں۔ جبکہ مناب جانتی تھی کہ غازی صبحہ کے علاوہ کسی اور کے ساتھ شادی پر آمادہ نہیں ہوگا۔

بہت دن مناب ماں کو سمجھاتی رہی۔

آخر آپ لوگ میری وجہ سے انکی زندگی خراب کیوں کر رہے ہیں "وہ جھنجھلائی۔"

اسی کا بھائی ہے نا۔ ایک نے تو میری بیٹی کی زندگی کو برباد کر دیا۔ اب دوسرے کے ہاتھ میں میں دوسری بیٹی کی زندگی دے دوں تاکہ وہ اسے بھی برباد کرے "عارفہ درشت لہجے میں بولیں۔

اماں غازی بہت اچھا ہے۔۔ جس طرح ان سالوں میں اس نے مجھے سنبھالا ہے۔ وہ صبحہ کو بہت خوش رکھے گا۔ میرے ساتھ جو کچھ ہوا "وہ میری قسمت تھی۔ اسکا تصور وار آپ کسی اور کو نہیں ٹھہرا سکتیں۔ یہ غازی کے ساتھ زیادتی ہے۔ پلیز۔۔ اماں۔۔ مجھے صبحہ اور غازی دونوں ہی بہت پیارے ہیں۔ اور کیا ہی اچھا ہو یہ پیارے میرے پاس رہیں ہمیشہ۔۔۔" وہ صاف دل والی تھی صاف دلی سے اپنی خواہش کا اظہار کر گئی۔

قسمت۔۔ منا۔۔ تو اب بھی اس بے غیرت پر کوئی الزام برداشت نہیں کر سکتی "عارفہ صدمے سے بولیں۔"

اس نے وفا نہیں نبھائی۔۔ تو نہ سہی۔۔ میں تو بے وفا نہیں ہوں نا "نجانے کیوں جب جب فائیک کو کوئی کچھ کہتا اس کا دل خون کے آنسو" روتا تھا۔

اس ستم گر کی محبتیں یاد آتیں تو دل نرم پڑ جاتا تھا۔

شاید عورت ایسی ہی ہوتی ہے محبت کے چند خوشگوار لمحے تو ساری عمر نہیں بھولتی ہاں ستم ظریفی کو چند میٹھے بولوں کے بعد بھی بھلا دیتی ہے۔

عورت کی مٹی میں وفا شعاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہے۔ تبھی تو بیوہ عورتیں اولاد کے سہارے پر ہی ساری عمر مرد کے سہارے کے بنا

گزار دیتی ہیں۔

جبکہ مرد ایک عورت کے بعد دوسری عورت کو فوراً زندگی میں لے آتا ہے۔

اماں میرے مسئلوں کو چھوڑیں۔ اور یقین کریں۔ غازی نہ صرف صبغہ کے لئے بلکہ ہم سب کے لئے ایک اچھا داماد، بہنوی اور بیٹا ثابت ہوگا۔ آپ میری ماں کر تو دیکھیں " اور پھر مناب نے انہیں منا کر ہی چھوڑا۔
صبغہ کے لئے غازی ایک کزن کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

اب بھی غازی اس سے بہت محتاط ہو کر بات چیت کرتا تھا۔ کبھی کبھی فون پر بات کر لیتا۔ بس خیریت پوچھتا پڑھائی سے متعلق بات کرتا۔
فاتک نے ایسا ڈر سب کے دلوں میں پیدا کر دیا تھا۔ کہ غازی صبغہ سے بے تحاشا محبت کرنے کے باوجود صبغہ پر کبھی ظاہر نہیں کرتا تھا۔
مناب والے واقع کے بعد تو صبغہ غازی کی فیملی سے بہت لئے دیئے رہنے لگی تھی۔

کیا ہوا ہے؟ "یکدم دھیان مناب کی جانب گیا۔"

مناب اور وشہ ٹھیک ہیں؟ "گھبرا کر پوچھا۔ غازی اسکے فکر مند لہجے پر مسکرایا۔"

جی الحمد للہ وہ تو اب سو رہی ہیں۔ ویسے انکے علاوہ بھی اس گھر میں کچھ لوگ ہیں۔ انکے لئے بھی اگر آپ اتنی ہی فکر دکھادیں گی تو کوئی " ٹینش نہیں ہوگی "لطیف سا طنز۔۔۔ صبغہ کو شرمندہ کر گیا۔

سواری میں سمجھی۔۔۔ "اپنی شرمندگی مٹانے کے لئے الفاظ نہیں ملے۔"

کوئی بات نہیں "وہ جیسی اسکی ادھوری بات سمجھ کر اسے شرمندگی سے بچانے کی سعی کرنے لگا۔"

کوئی سیریس بات ہے؟ "اسے سمجھ نہ آئی کیا پوچھے۔"

ہاں۔۔۔ مجھے کچھ شنیر کرنا ہے آپکے ساتھ۔۔۔ مجھے یقین ہے ری ایکشن برا ہوگا۔ مگر میں یہ شنیر کئے بنا رہ بھی نہیں سکتا۔ مجھے کسی کی مدد کی ضرورت ہے اور آپ سے بڑھ کر مددگار اس لمحے کوئی نہیں لگا "غازی کی مبہم باتیں اسے پریشان کر گئیں۔

کیا اماں کا شک درست نکلا۔۔۔ کیا یہ بھی فاتک بھائی کی طرح مجھے چھوڑ جائیں گے "شک کے ناگ پھن پھیلانے سے دہشت زدہ کرنے لگے۔

ک۔ک۔۔ کیا بات ہے جلدی بتائیں "وہ گھبرائی۔"

صبغہ۔۔۔ اگر فرض کرو کہ۔۔۔ بھائی واپس آجائیں۔۔۔ تو کیا ہمیں انہیں معاف کر دینا چاہیے۔ اگر اگر وہ بے حد شرمندہ ہوں۔۔۔ کیا پھر بھی ہمیں "اس سے پہلے کے اسکی بات پوری ہوتی صبغہ غازی کی بات کاٹ گی۔

ایک منٹ۔۔۔ ایک منٹ آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں۔ میں یہ سوچوں بھی کیوں کہ وہ آئیں "وہ یکدم اشتعال میں آئی۔"

میں نے کہا فرض کریں "اسکا رد عمل دیکھ کر غازی کو اپنی بات سمجھانی مشکل ہوگی۔" میں کیوں فرض کروں۔۔۔ جبکہ میں ایسا سوچنا بھی نہیں چاہتی۔۔۔ پر۔۔۔ ایک منٹ کہیں۔۔۔ کہیں وہ آتو نہیں گئے "غازی کا لہجہ" جس حقیقت کو چھپانے کی چغلی کھا رہا تھا صبغہ نے بہت آسانی سے اسے پکڑ لیا۔

اگر میں کہوں ہاں "اب کی بار غازی نے ہمت کر کے حقیقت کھولنے کا فیصلہ کیا۔"

تو میں کہوں گی کہ اپنے بھائی کی اصلیت دیکھنے کے بعد بھی آپ اسے معاف کر سکتے ہیں مگر میں کبھی بھی معاف نہیں کر سکتی۔۔۔ یہی "مجت ہے آپکی آپا سے کہ بھائی کے آتے ہی اسکی کی جانے والی ہر زیادتی کو فراموش کر گئے۔ پھر تو میرا مستقبل بھی تاریک ہے۔ کیونکہ اگر آپ اسے حق بجانب سمجھ کر معاف کر گئے ہیں۔ تو کل کو ایسا ہی فعل آپ بھی دہرا سکتے ہیں۔ اور اپنے بھائی کی طرح آپ بھی مجھے اندھیرے کنویں میں پھینک جائیں گے۔ مگر میں مناب نہیں۔۔۔ اگر یہ سب کرنا ہے تو جو تکلیف میں نے کل اٹھانی ہے وہ آج کیوں نہیں۔ اگر آپ نے اپنے بھائی کو معاف کیا یا اسکی طرفداری کی تو مجھے آپکی زندگی میں نہیں رہنا۔" صبغہ نے اسکی ایک بھی نہ سنی اور بس سناتی چلی گئی۔

غازی جانتا تھا یہ سب آسان نہیں۔ کوئی اسے قبول نہیں کرے گا۔ وہ صبغہ سے ایسے ہی ایکشن کی توقع کرتا تھا۔ مگر اپنے رشتے کو داؤ پر لگانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

"صبغہ میری بات"

مجھے نہیں سننی "وہ ایک بار پھر اسکی بات کاٹ گئی۔"

کیا میں آپ سے کل مل سکتا ہوں۔ کالج سے واپسی پر "نکاح کے بعد وہ اتنا حق پور کھتا تھا۔ انکے نکاح کو ایک سال ہو چکا تھا۔ غازی نے "ایسی کوئی خواہش پہلی بار کی تھی وہ بھی اپنے بے وفابھائی کے لئے۔ صبغہ استہزائیہ مسکرائی۔

اگر اپنے بھائی کی طرفداری کے لئے ملنا چاہتے ہیں تو معذرت۔۔۔" وہ بھی سمجھ گئی۔"

میرے خیال میں ہم آمنے سامنے زیادہ بہتر انداز میں بات کر سکتے ہیں "غازی نے خود ہی پلین ترتیب دے دیا۔"

میں آپکو کہہ رہی ہوں کہ مجھے آپ سے نہیں ملنا۔ نہ کل نہ کبھی "وہ دو ٹوک انداز میں بولی۔"

اوکے پھر کل ملیں گے۔ میں پھوپھو سے بات کر لوں گا "وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔"

ارے میں کہہ رہی ہوں نہیں۔۔۔ تو۔۔۔ خواہواہ "وہ اسکی ضد پر حیران ہوئی۔"

اوکے اللہ حافظ "اسکی سننے بنا وہ فون بند کر چکا تھا۔"

ہے۔۔۔ ہیلو۔۔۔ میں "انگلیج کی ٹون آتے ہی صبغہ دانت پیس کر رہ گئی۔"

ملتی ہوں میں ضروری۔۔۔ اونہہ "بڑ بڑاتے اس نے موبائل بند کر کے سرہانے پٹھا۔"

اگلے دن صبح جیسے ہی صبحہ ناشتہ کرنے کچن میں آئی صرف عارفہ ہی جاگ رہی تھیں۔ اسکا ناشتہ بنائے وہ اسی کا انتظار کر رہی تھیں۔

السلام علیکم "محبت سے ماں کے ماتھے کو چومتے وہ ڈائینگ چیئر کی کرسی سنبھال کر بیٹھ گئی۔"

وعلیکم سلام۔ بیٹا وہ آج واپسی پر آپکو ڈرائیور پک نہیں کرے گا۔ رات میں غازی کا فون آیا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ میں نے صبحہ کو اپنے کسی

پراجیکٹ کی ٹریٹ دینے کا وعدہ کیا تھا وہ پراجیکٹ کامیاب ہو گیا ہے تو آج میں واپسی پر اسے پک کر کے ٹریٹ دے گا واپس چھوڑ جاؤں

گا۔" عارفہ کی بات سن کر وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

ڈھیٹ "دل ہی دل میں اسے گالیوں سے نوازا۔"

ویسے بھی اب شوہر ہے تمہارا میں کسی قسم کی پابندی نہیں لگا سکتی "سلائس پر جم لگا کر اسکی جانب بڑھاتے انہوں نے اسکے خفت زدہ"

چہرے کو پیل بھر کے لئے دیکھا۔

وہ خاموشی سے اچھا جی کہہ کر ناشتہ ختم کرتے ہی کالج جانے کے لئے باہر آئی۔

گاڑی میں بیٹھتے وقت بھی ذہن منتشر تھا۔ اپنی ہی سوچوں میں مگن باہر کی جانب دیکھ رہی تھی۔ موبائل پر آنے والے فون نے اسکی توجہ

کھینچی۔

دماغ سے ہر بات جھٹکتے۔ فون نکالا تو آپا کالنگ دیکھ کر دل پریشان ہوا۔

اتنی صبح "فورا کال پک کرتے موبائل کان سے لگایا۔"

السلام علیکم۔۔۔ کیسی ہو آپا "پریشان لہجہ مناب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھرا گیا۔"

وعلیکم سلام بالکل ٹھیک میری جان تم کیسی ہو "محبت سے گندھا لہجہ صبحہ کو جذباتی کر گیا۔"

کیا بتاتی کے تمہارے لئے ہی پریشان ہوں۔ تمہارا بے وفا تمہارے پاس آنے کے راستے ہموار کر رہا ہے۔

آنسو پیٹے تلجہ خوشگوار بنایا۔

"بالکل ٹھیک۔ آج جا بپہ جا رہی ہو یا آف لیا ہے"

نہیں یا آف کیسا۔ وشہ کی تو چھٹی کروادی ہے۔ تھکی ہوئی ہے۔ ماں نے کہا اسے گھر رہنے دو۔ تم نے جانا ہے تو چلی جاؤ۔ بس تیار ہو رہی "

ہوں "مناب نے فائیک کی بے وفائی سے سنھلتے ہی سب سے پہلا کام اپنا فائن آرٹس کی ڈگری مکمل کرنے کا کیا اور اب ایک کمپنی میں

انٹیرنیر ڈیزائینگ کی جا بپہ جا رہی تھی۔

اچھا میری ایک بات سنو "مناب کے انداز پر وہ چونکی"

"جی جی میں سن رہی ہوں"

غازی آج تمہیں کالج سے پک کرے گا۔ اس سے خفامت ہونا۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تم سے ویسے ہی ملنا چاہ رہا ہے۔ اور تم نخرے کر رہی ہو۔ تو امی کو پراجیکٹ والا آئیڈیا بتانے کو میں نے ہی اسے کہا تھا۔

دیکھو صبح وہ بہت سنسیر ہے تمہارے ساتھ میرے یا کسی کے بھی تجربے کی روشنی میں اسے مت دیکھو۔ ضروری نہیں سب کی زندگی میں ایک جیسی ہی کہانی ہو۔

لہذا کوئی بھی بے وقوفی کرنے سے بہتر ہے کہ تم اسے تھوڑا سا جان لو۔ "مناب کی بات نے اس کا دماغ بھک سے اڑا دیا۔

آپ بھی ان کے ساتھ ملی ہوئی ہیں۔۔۔ واہ۔۔۔ کسی کو میں کیا کہوں "وہ افسوس سے بولی۔ بہن کو کیا بتاتی جس کے ساتھ مل کر پلیننگ کر رہی ہو وہ آپ ہی کے بے وفا کے ساتھ ملا ہوا ہے۔

اچھا اب بس۔۔۔ طعنے بعد میں دے لینا۔ مگر منہ سیدھا کر کے اس سے ملنا۔" اسے نصیحت کی۔

اب یہ بھی انہوں نے شرط لگائی ہے کہ منہ بھی سیدھا کر کے ملوں "وہ خفگی بھرے لہجے میں بولی۔ مناب کو اس پر بے تحاشی پیر آیا۔ "میرا بچہ۔۔۔ وہ ویسا نہیں جیسا تم سوچ رہی ہو"

اور وہ ویسے بھی نہیں جیسا آپ سوچتی ہیں "صبح کہے بغیر نہ رہ سکی۔ غازی کی پھرتیوں پر بھی غصہ آیا۔ دو ایسے بندوں کو اسکے پیچھے لگا دیا تھا جن کے بارے میں وہ جانتا تھا کہ صبح ان دو لوگوں کی بات کبھی نہیں ٹالتی۔

ہاں جی تمہیں تو بڑا پتہ ہے نا۔ اچھا خیر میں نکل رہی ہوں۔ اپنا خیال رکھنا اور میرے بیچارے سے بھائی سے لڑتی مت رہنا "مناب اسے چھیڑنے لگی۔

جی جی اتنی ہی تو لڑا کا ہوں نا "وہ زوٹھے پن سے بولی۔

"نہیں میری بہن بہت پیاری ہے۔ اچھا اب اپنا خیال رکھنا۔ اللہ حافظ"

فون بند کر کے صبح نے تھک کر سر سیٹ کی پشت سے ٹکایا خود کو آنے والے معرکے کے لئے تیار کرنے لگی صبح میں اٹھا تو فضا میں موجود خوشبو آج اور بھی معطر لگی۔

آج وہ بھی اسی فضا میں سانس لے رہی ہوگی "فاتک نے مسکراتے ہوئے مناب کو سوچا۔ کسلمندی سے کچھ دیر بیڈ پر لیٹا رہا۔

ٹائم دیکھا تو صبح کے دس بج چکے تھے۔ اسکی عادت تھی اگر کسی دن لیٹ اٹھنا ہوتا تو فجر کی نماز پڑھنے کے بعد جاگنگ کر کے پھر سے بستر

سنجھال لیتا۔

اب جب سے پاکستان آیا تھا تو فراغت ہی فراغت تھی۔

جب تک اس کا اپنا معاملہ نہ سلجھ جاتا وہ کسی نئے پراجیکٹ کو شروع کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

گھڑی دیکھ کر خیال آیا کہ مناب بھی آفس کے لئے نکل گی ہوگی۔ بابا بھی اور غازی بھی جا چکے ہوں گے۔

ضوفشاں تو ویسے بھی اب شادی شدہ تھی۔ اسکی شادی پر ہی غازی اور صبغہ کا نکاح ہوا تھا۔

غازی یہ سب اطلاعات اسے پہنچا چکا تھا۔ غازی اور صبغہ کے نکاح کا سن کروہ بے حد خوش ہوا۔

اس کا مطلب ہے کہ اب گھر میں صرف اماں اور میری لٹل ڈول وشہ ہوں گے "خود سے مخاطب ہوتے ہاتھ بڑھا کر سائڈ ٹیبل پر رکھا" موبائل اٹھا کر گھر کا ل مائی۔

ہیلو۔۔ ہوازدس "پیاری سی آواز ماؤتھ پیس سے ابھری۔"

فاتک کچھ لمحے تو اس آواز کی مٹھاس خود میں اتارنے لگا۔

اس کی بیٹی۔۔ اسکی نشانی۔ اس سے مخاطب تھی۔ یکدم بے تحاشا آنسو آنکھوں میں جھلملائے۔ آج اسے یقین ہو گیا کہ بیٹیاں اللہ کی

رحمت ہوتی ہیں۔ اگر یہ رحمت نہ ہوتی تو آج وہ اتنا بڑا فیصلہ یوں منٹوں میں نہ کر لیتا۔

کون ہے؟ "اسکی طویل ہوتی خاموشی پر وشہ جھنجھلا کر بولی۔"

ہیلو دادی اماں "جس انداز میں وہ بولی۔۔ فاتک کو دادی اماں ہی لگی۔ مسکرا کر اسے تنگ کیا۔"

میں تو دادی اماں نہیں۔ دادی اماں تو میرے لئے بریک فاسٹ بنا رہی ہیں۔ لیکن آپ کون ہیں؟ "مزے سے باتیں کرتے یکدم وشہ کو"

خیال آیا کہ وہ کسی اجنبی سے بات کر رہی ہے۔ اور مناب نے اسے سختی سے اجنبیوں سے زیادہ بے تکلف ہونے سے منع کیا تھا۔

مگر وہ بھی کیا کرتی وہ شروع سے ہی بہت گھلنے ملنے والی تھی۔

واؤ۔ تو فیری کے لئے بریک فاسٹ بن رہا ہے۔ "فاتک اس کا سوال جان بوجھ کر نظر انداز کر گیا۔"

مگر آپ ہیں کون۔ میں دادو کو بلاتی ہوں "کچھ گھبرا کر اس نے ناز کو آواز دی۔"

دادو یہ پتہ نہیں کون انکل ہیں "خود سے اپنی بیٹی کی اجنبیت فاتک کو اس پل توڑ کر رکھ گی۔ کرب سے لب بھینچے۔"

لو تمہیں جب پتہ نہیں تھا تو کیوں اتنی دیر سے باتیں بھگار رہی ہو۔ میں تو یہی سمجھی تمہاری ماں یا چاچو کا فون ہوگا۔ "ناز نے اسے ہلکا سا"

ڈپٹ کر فون اسکے ہاتھ سے لیا۔

"ہیلو"

السلام علیکم! اماں۔۔ اپنی ماں اور چاچو سے تو نہیں ہاں مگر اتنے بھی اجنبی بندے سے وہ بات نہیں کر رہی تھی۔ اپنے باپ سے مخاطب "تھی" اسکے لہجے کی آزدگی انہیں میں اس پل آزدہ کر گئی۔

تم۔۔ تمہیں کیسے پتہ چلا "کچھ حیرت سے اسے پوچھا۔"

دادو کون ہے؟ "وشہ مزے سے ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔"

"کوئی۔۔"

پلیز اماں اتنا اجنبی مت کریں "ناز کے کوئی نہیں کہنے سے پہلے ہی وہ تڑپ کر بولا۔"

آپکے چاچو کے دوست ہیں "ناز نے پل بھر کو خاموش ہو کر کچھ سوچ کر وشہ کو ٹالا۔"

میں غازی سے ملا ہوں۔ اس سے معافی بھی مانگی۔ اسی نے وشہ کے بارے میں بتایا تھا۔ نہ صرف غازی بلکہ داؤد چچا اور چاچی سے بھی مل چکا ہوں۔ انہوں نے پھر بھی دل بڑا کر کے مجھے معاف کر دیا ہے "سب تفصیل بتاتے آخر میں وہ ہلکی سی ناراضگی سے بولا۔

کیا کروں میں تو بتا مجھے۔ ایک طرف بیٹا ہے تو ایک طرف شوہر۔ دونوں نے مجھے سینڈ وچ بنا رکھا ہے۔ کسی ایک کی جانب جھکتی ہوں تو دوسرا شکوؤں پر اتر آتا ہے۔ دونوں مرد ہونا احساس ہی نہیں کہ عورت پر کیا بنتی ہے۔ تم منہ بناتے ہو تو بھی دل روتا ہے۔ تمہارے بارے میں کچھ کہوں تو تمہارے بابا منہ بنا کر پھرتے ہیں۔ بتاؤ میں کہاں جاؤں "وہ پھپھک کر رونے لگیں۔

افوہ اماں۔۔ اچھا اب روئیں تو مت۔ صرف ایک کام کر دیں۔ وشہ کو پاس کی مارکیٹ لاسکتی ہیں۔ میں بس اچانک ملوں گا۔ اسے بالکل

احساس نہیں دلاؤں گا کہ کون ہوں۔ اس کا کیا لگتا ہوں۔ اجنبی بن کر ہی مل لوں گا۔ مگر پلیز اماں۔ ایک بار اسے محسوس تو کر لینے دیں

فاتک کے لہجے میں پنہاں حسرتیں ماں کا کلیجہ چھلنی کر گئیں۔ کیا کیا نہ سوچا تھا اسکی شادی کے وقت کہ اسکی اولاد کو کھلائیں گی۔

کھلایا تو اب بھی تھا مگر بیٹے کے بغیر۔ اور آج وہ اپنی ہی اولاد کے لئے بے چین تھا۔ تڑپ رہا تھا۔

اچھالے کر آتی ہوں "ٹھنڈی آہ بھرتے انہوں نے حامی بھر لی۔"

تھینک یو سوچ اماں "وہ مشکور ہوا۔"

کالج سے نکلتے ہی صبحہ کو بالکل سامنے غازی کی بلیک وٹز نظر آئی۔ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ وہ بڑے مزے سے اندر بیٹھا اسکا انتظار کر رہا تھا۔

جیسے یقین ہو کہ وہ اسے خود ڈھونڈ کر گاڑی میں آکر بیٹھے گی۔ باہر نکلنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

ابھی وہ اپنی ہی ادھیڑ بن میں تھی کہ غازی نے گردن موڑ کر جوں ہی گیٹ کی جانب دیکھا۔ جو چھٹی ہوتے ہی کھل چکا تھا۔

بے زار سی صبغہ کھڑی نظر آئی۔ ہونٹوں پر محظوظ ہونے والی مسکراہٹ رہی تھی۔

صبغہ نے اس کا دیکھنا نوٹ کر لیا تھا۔ لہذا مرے مرے قدم اٹھاتے ہوئے اسکی گاڑی کی جانب بڑھی۔ اندازہ ہو ہی گیا تھا کہ اب کچھ بھی کرنا بے کار ہے۔

خاموشی مگر کسی قدر غصے سے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا اور جتنی زور سے ہو سکتا تھا بند کیا۔

دھماکے کی آواز پر غازی کے ہونٹوں پر کھلنے والی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی۔

گاڑی سٹارٹ کرتے چہرہ ہلکا سا موڑ کر گاگلز کے اس پار اپنی محبت کی غصیلی مگر کسی قدر بے بس شکل دیکھ کر بے اختیار نکلنے والے تہمتے کا گلا گھونٹا۔

السلام علیکم!۔ جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سلام ضرور کرتے ہیں "مسکراہٹ دبا کر راکھ میں چنگاری کو سلگایا۔"

وعلیکم سلام "ایک نظر گھور کر غازی کو دیکھنے کے بعد وہ اچھا خاصا رخ موڑ گئی۔"

ویسے آپکی اطلاع کے لئے بتانا چلوں۔ کہ جس گاڑی کے دروازے پر آپ نے اپنا غصہ اتارا ہے۔ وہ خالصتاً میرے پیسوں کی لی ہوئی ہے۔ آپکے ماموں کی ہر گز نہیں ہے "غازی نے صبغہ کو جیسے اہم خبر سنائی۔"

ماموں کی نہیں ہے اسی لئے یہ سلوک کیا ہے "پھنکارا تالچہ غازی کا تہمتہ نہ روک سکا۔ صبغہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔"

میں نے کوئی لطیفہ تو نہیں سنایا تھا اول میں سوچا۔"

یعنی آپ مجھے باخبر کر رہی ہیں کہ جب جب آپ کو اپنے شوہر نامدار پر غصہ آئے گا آپ اسکی حق حلال کی کمائی گی چیزوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کریں گی "موڑ کاٹتے لمحہ بھرا کوا سکے گھنگریا لے بالوں میں موجود معصوم سے چہرے کی جانب دیکھا۔ دل نے پل بھر میں کیا کیا خواہشیں نہ کر ڈالیں۔"

یہ تو ابھی ٹریلر ہے "اس نے بھی اکڑ کر مزید دھمکایا۔"

اوہہہہ "غازی جیسے اسکی دھمکی سے بہت متاثر نظر آیا۔"

گاڑی ایک ریسٹورنٹ کے سامنے روکی۔

اب اترتے وقت بھی وہی سلوک کریں گی؟" جان بوجھ کر اسے پھر سے چھیڑا۔ "

یہ تو آپکو مجھے یہاں لانے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔" کندھے اچکا کر وہ سارا الزام اسی کے کندھوں پر ڈال گی۔ "

تھوڑا سا بھی مجھ غریب کا خیال نہیں آپکو؟" سیٹ کی پشت سے سر ٹکاتے اسے نظروں کے حصار میں لیا۔ "

صبغہ اسکی نظروں کا ارتکا زانگور کر کے باہر دیکھنے لگی۔

اتنے بھی غریب نہیں اب آپ۔۔" سر جھٹک کر گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر اتری۔ مگر اس بار دروازہ آرام سے ہی بند کیا۔ "

یعنی کچھ غصہ اتر چکا ہے" غازی نے اسکی حرکت نوٹ کرتے دل میں سوچا۔ "

اتر کر گاڑی کو لاک لگایا۔ اسے ہمراہ لے کر ڈائینگ ایریا کی جانب بڑھا۔

ایک ٹیبل وہ پہلے ہی ریزرو کروا چکا تھا۔

کرسی گھسیٹ کر پہلے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر اسکے سامنے والی کرسی پر خود ٹک گیا۔

صبغہ ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لینے لگی۔ اور غازی اس کا۔

دونوں کرسیاں ٹیبل پر جمائے تھوڑا سا آگے کوچھکے ہاتھوں کی مٹھیاں ٹھوڑی کے نیچے رکھے گہری نظروں سے اسکی جانب دیکھ رہا تھا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ وہ دونوں یوں آمنے سامنے تھے۔

اتنا تو لوگ غیر لڑکی کے ساتھ نکاح ہونے کے بعد اس کو نہیں دیکھتے جتنا آپ میرے رشتے دار ہونے کے بعد بھی مجھے دیکھ رہے ہیں ""

صبغہ شروع سے مناب کے الٹ تھی جو دل میں ہوتا کہہ دیتی۔ ڈرنے جھجھکنے والی نہیں تھی۔

اب بھی غازی کو دیکھے بغیر اسکے ٹکٹی باندھ کر خود کو دیکھنے کو محسوس کر گی۔

ایک نظر اسکی مسکراتی نظروں میں ڈال کر پھر سے ہٹالیں۔

دیکھ رہا تھا کہ میرا ساتھ کب تک نبھانے کی خاصیت رکھتی ہیں؟" غازی نے اسکی رات والی بات کا حوالہ دیا۔ "

اتنی ہی کہ جس کی بنا پر کسی اور رشتے کے ساتھ زیادتی نہ کر دوں" وہ صاف گوی سے بولی۔ "

زیادتی نہیں ہوگی۔۔ بلکہ اسکی بے رنگ زندگی میں پھر سے رنگ آجائیں گے" غازی بالآخر اصل موضوع کی جانب آیا۔ جس کی وجہ

سے اس نے اتنے پاڑیلے تھے۔

میں نے آپکو کہا تھا کہ اپنے بھائی کی طرف داری میرے سامنے مت کیجیے گا" وہ سنجیدگی سے اب اسکی جانب دیکھنے لگی۔ "

جس کی آنکھوں میں صبح کی بات پر ایک عجیب سی بے چینی نظر آئی۔

میں اس وقت صرف اپنے بھائی کا نہیں سوچ رہا۔ میں اپنی بھابھی اور اپنی بھتیجی کا بھی سوچ رہا ہوں۔ اور ان دونوں کی ہی وجہ سے "میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ان دونوں کو اپنے اصل کے ساتھ رہنا چاہیے۔ اور فاتک بھائی ہی ان کا اصل ہیں" رمان سے اپنے گھمبیر لہجے میں اسے سمجھایا۔

کیا آپ کو آپا کی وہ حالت یاد نہیں جو فاتک بھائی کے جانے کے بعد ہوئی تھی۔ کتنی مشکلوں سے ہم سب نے مل کر انہیں سنبھالا تھا۔ اور وہ جو "اس سب کا سبب تھے اپنی دنیا میں مگن عیش کر رہے تھے۔ اور میری بہن انہی کی اولاد کی وجہ سے تڑپ رہی تھی جس کا شاید انہیں اب تک پتہ بھی نہیں۔ انہوں نے تو مڑ کر دیکھنا گوارا نہیں کیا۔ وہ تو ایسے یہاں سے بھاگے جیسے میری بہن انکی کچھ لگتی ہی نہیں" وہ پھر سے بھڑاس نکالنے لگی۔

جب میں فاتک بھائی سے ملا تھا میرے بھی خیالات کم و بیش وہی تھے جو آپ کے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایک ہی شخص قصور وار نہیں ہوتا۔ یا "یہ کہہ لیں گے جیسے ہم کسی کے بارے میں گمان کرتے ہیں کبھی کبھی وہ ویسا نہیں ہوتا۔ آپ کو اور باقی سب کو بہت سی باتیں نہیں پتہ اور مجھے امید ہے کہ وہ سب جاننے کے بعد آپ کے بھی خیالات بدل جائیں گے" کنسیاں ٹیبل سے ہٹاتے کر سی کی پشت سے ٹیک لگاتے صبح کو نظروں کے ہی حصار میں رکھتے نہایت سکون سے بولا۔ جیسے یہ یقین ہو کہ بہت کچھ سننے کے بعد جیسا وہ کہہ رہا ہے ویسا ہی ہوگا۔ اچھا تو ایسا کیا ہے جو آپ اور وہ جانتے ہیں اور ہم نہیں "تم سخرانہ انداز اپناتے صبحے دونوں بازو سینے پر باندھتے بھنویں اچکا کر بولی۔ " اور پھر جو کچھ غازی نے بتایا اس کو سننے کے بعد کتنی ہی دیر وہ گنگ رہ گئی۔ آنسو جھڑی کی صورت گرے۔

کبھی کبھی ہمیں اپنی غلطیوں کی سزا اتنی بھیانک ملتی ہے کہ ہماری پوری زندگی ان غلطیوں کے زیر اثر آ جاتی ہے اور پھر سب کچھ ٹھیک کرنے کے چکر میں ماہ و سال گزر جاتے ہیں مگر وہ غلطیاں ٹھیک نہیں ہوتیں "اپنے آنسو صاف کرتے اس نے غازی کی خود کلامی سنی۔ بھائی نے پہلے کسی سے رابطہ کر کے کیوں نہیں بتایا "آنسوؤں سے بھری نظریں اٹھاتے غازی کو دیکھنے لگی۔ جس کا دل اس لمحے اسکے آنسو اپنی پوروں پر اتارنے کی شدید خواہش کر رہا تھا۔

میں نے آپ کو اسکی مجبوری بتائی تو ہے۔ " بازو ایک بار پھر سے ٹیبل پر ٹکاتے وہ تھوڑا آگے کو ہوا۔ "

اب ہمیں کیا کرنا چاہیے " معصومیت سے نظریں جھکائے بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ "

غازی ہولے سے مسکرایا۔ عجیب دھوپ چھاؤں سی لڑکی تھی کبھی گرجتی برستی اور کبھی معصومیت کے ریکارڈ توڑتی ہوئی۔ وہ اس لمحے غازی کے لئے امتحان بنی ہوئی تھی۔

مدد "اسکے ایک لفظی جواب پر اس نے بے اختیار نظر اٹھا کر دیکھا۔"

جیسے جیسے میں کہتا جاؤں ویسے ویسے آپ کرتی جائیں۔ بھابھی آپکے گھر میں سب سے زیادہ آپکے نزدیک ہیں۔ اور اس کا فائدہ اٹھاتے ہم نے انہیں بار بار احساس دلانا ہے کہ وہ فاتک کے بنا دھوری ہیں۔ اسکے لئے کچھ ڈرامہ بھی کرنا ہوگا۔ اور آپ نے میرا ساتھ دینا ہے " غازی کی آنکھوں میں موجود ایک عجیب سی چمک صبح کو نہ چاہتے ہوئے بھی عجیب سی گھبراہٹ میں مبتلا کر گئی۔

اگر مجھے ٹھیک لگا تو کروں گی "اسکی ہنسی کو مشکوک نظروں سے دیکھا۔"

میں نے کون سا آپکو چھت سے کودنے کا کہہ دینا ہے "اسکے مشکوک انداز پر وہ چڑا۔"

اوہ۔۔ ابھی تو شادی ہوئی نہیں۔ ابھی سے ایسی بے زاری کے مجھے چھت سے کودتے دیکھنے کی خواہش ہے "وہ بات کو کوئی اور رنگ دے گی۔"

آپ کس پچھلے کٹنی عورت کے زیر اثر پرورش پاتی رہی ہیں۔ نہ پھوپھو ایسی ہیں اور نہ ہی بھابھی۔ آپ کس پر چلی گی ہیں "غازی نے اسکی الٹی باتوں پر محظوظ ہوتے پوچھا۔

امی مجھے بتاتی ہیں کہ جب میں پیدا ہوئی تب آپ اسی ہاسپٹل میں تھے اور جس لمحے مجھے گڑتی کھلانے کی باری آئی۔ آپ نے خدمات پیش کیں اور کہا کہ میں نے اس بے بی کو ہنی کھلانا ہے۔ "بڑے مزے سے صبح نے اسے قصہ سناتے جس طرح اسی کی بات اس پر ماری وہ عیش عیش کراٹھا۔

اب تو لوگ کہتے ہیں میں ایک ہیرا انسان ہوں۔ کیوں نہ لہج میں ہی آپکو اپنے ہاتھوں سے کھلاؤ تا کہ اب کی بار کچھ اچھے اثرات آپ پر پڑیں "اسکی ذومعنی بات پر وہ جو اپنی طرف سے اسے لاجواب کر چکی تھی اب نظریں چرانے لگی۔

مجھے کوئی لہج و نچ نہیں کرنا بس چلیں "ٹیبیل پر ہاتھ رکھ کر وہ اٹھنے ہی والی تھی جب غازی کے بھاری ہاتھ کے نے ٹیبیل پر رکھے اسکے " نازک ہاتھ پر دباؤ ڈال کر اسے ششدر کیا۔

میری پہلی ڈیٹ آپکے ساتھ جس بھی وجہ سے ہوئی۔۔ اسے پوری طرح انجوائے تو کر لینے دیں۔ اپنی کمائی سے پہلی بار اپنی بیوی کو کچھ کھلانے پلانے کا ارادہ کیا ہے اس ارادے پر پانی مت بہائیں "غازی کیا کہہ رہا تھا اس سنائی نہ دیا۔ اسکی تمام حسیات اس ہاتھ میں مرکوز

ہو گئیں جو غازی کے ہاتھ کے نیچے دبا تھا۔

پہلی بار وہ غازی کے سامنے زروس ہوئی۔ اپنی غیر ہوتی حالت پر غصہ بھی خوب آیا مگر اپنے چہرے کی لالی سے پھوٹی گھبراہٹ کو وہ چاہنے کے باوجود ظاہر ہونے سے روک نہ پائی۔

ہاتھ کھینچنا چاہا تو غازی نے اب کی بار مٹھی میں بند کر کے زور سے دبایا۔

صبغہ کی اسکی کچھ بولتی آنکھوں میں دیکھنے کی ہمت نہ ہوئی۔

دوسرے ہاتھ کو پیٹنے کی پاکٹ میں ڈالتے غازی نے ایک چھوٹی سی ڈبیہ نکالی۔

صبغہ نے حیرت سے اسکی جانب دیکھا۔

غازی نے مسکراتے ہوئے ایک ہی ہاتھ سے ڈبیہ کھولی۔ دوسرے ہاتھ سے صبغہ کا ہاتھ نہیں چھوڑا ایسے جیسے ڈر ہو کہ ہاتھ کھولا اور وہ بھاگ کھڑی ہوگی۔

ڈبیہ کھلتے ہی پلاٹینم کی خوبصورت سی رنگ اسکے سامنے تھی۔

آپکے لئے ہماری پہلی ڈبیٹ پر پہلا تحفہ "اسکی آنکھوں میں جھانکتے اسکی انگلی میں انگوٹھی پہنائی۔"

تھینکس میری فیملی کی پرابلمز کو سمجھ کر میرا ساتھ دینے کے لئے۔ ایک من پسند ساتھی کے ساتھ کی خوشی تبھی ہوتی ہے جب وہ آپ "

کی زندگی کے ہر اچھے برے پہلو کو دیکھ کر بھی آپکا ساتھ نہ چھوڑے۔ اور اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ بہت جلد وہ محبت جو میں آپکے لئے

"محسوس کرتا ہوں آپ بھی اسکے زیر اثر آنے والی ہو۔

صبغہ حیرت زدہ تھی وہ کتنی باریک بینی سے ان کے رشتے کو دیکھ رہا تھا۔

یہ رشتہ اور آپ کو میرے اللہ نے میری قسمت میں لکھا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اللہ نے میرے لئے بہترین شخص کو چنا ہے۔ وہ "

چاہے آپ ہوتے یا کوئی اور میں کبھی شکوہ نہ کرتی "بغیر جھجھکے اپنا نقطہ نظر بیان کرتے بھی وہ اسکی جانب دیکھنے سے احتراز برت رہی

تھی۔

غازی ہولے سے مسکرایا۔

محبت کو کنفیس نہ کرنے کا اچھا طریقہ ہے "صبغہ نے اسکی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ "

کچھ دیر بعد لہج کر کے اس نے صبغہ کو گھر کے باہر اتارا۔

مجھے یقیناً یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ جو باتیں آپکو بتائیں ان کا ذکر کئے بنا آپ بھابھی کو سمجھانے کی کوشش کریں گی " اسٹیئرنگ پر ہاتھ رکھے چہرہ اسکی جانب موڑ کر اسے اترتے دیکھ کر کہا۔

یقیناً۔۔۔ آپ کو یہ یقین دہانی کروانے کی بھی ضرورت نہیں۔ میں بہت اچھی رازدان ہوں " اپنی ایک خوبی بتاتے وہ بہت فخر سے بولی۔

مگر مجھے خوشی ہوگی کہ میری محبت آپکے چہرے سے آشکار ہو " اسکی بات کو پھر سے اپنی جانب موڑا۔ "

ہر بات کا اختتام خود پر کرنا آپکی بہت فضول عادت ہے " وہ منہ بنا کر بولی۔ غازی کا قہقہہ بلند ہوا۔ "

یہ عادت تب تک جاری رہے گی جب تک آپکی ہر بات کا اختتام مجھ پر نہیں ہوتا " وہ محظوظ ہو کر بولا "

بس پھر قیامت تک انتظار کریں " وہ جان بوجھ کر اسے تنگ کرتے ہوئے بولی۔ "

میں ناممکنات پر یقین نہیں رکھتا۔ ان شاء اللہ جلد ہی آپکی زندگی میں اس مقام تک پہنچ جاؤں گا۔ مجھے اپنی صلاحیتوں اور اچھی قسمت پر کوئی شبہ نہیں " اسے پھر سے لاجواب کیا۔

"

خدا حافظ " اب کی بار صبغہ نے گاڑی سے نکلنے میں ہی عافیت جانی۔

وشہ مجھے کچھ گروسری لینے جانا ہے۔ آپ چلوگی میرے ساتھ " ناز نے ناشتہ کرتی وشہ سے پوچھا۔ وہ فوراً ہاتھ روک کر خوشی سے چہکی۔ "

واؤ۔۔۔ لیکن کوئی ٹوائے لے کر دیں گی پھر جاؤں گی " فوراً اپنی خواہش ظاہر کی۔ "

کیوں نہیں میرا بچہ جو کہے گا لے دوں گی " محبت سے اسکے چھوٹے چھوٹے ہاتھ تھام کر پیار کیا۔ "

کب جانا ہے " جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا۔ "

آپ ہینڈ واش کر کے آؤ پھر چلتے ہیں۔ میں اپنا بیگ بھی لے لوں " ناز نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا "

وشہ بھی بھی جلدی سے بھاگتی ہوئی ہاتھ دھونے چل پڑی۔ ہاتھ دھو کر تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھی۔

جوتے بدلے اور اتنی ہی تیزی سے نیچے آئی۔

دادو آؤم ریڈی " اونچی آواز میں ناز کو اطلاع دی۔ "

وہ کمرے سے پرس اور چادر لے کر نکلیں۔ بیٹے سے ملنے کو دل بے چین تھا۔

وہ اپنی اولاد کے لئے بے چین تھا اور ناز اپنی اولاد کے لئے۔

مسکرا کر وشہ کا ہاتھ تھاما۔ کچن میں ماسی کو بتا کر باہر نکل آئیں۔

ماں سے بات کرنے اور پروگرام ترتیب دینے کے بعد فالتک جلدی جلدی تیار ہو رہا تھا۔

خود کو شیشے میں دیکھتے مسکرایا۔

ایک وقت تھا جب تمہاری ماں سے ملنے کے لئے تیار ہوتا تھا اور آج تم سے ملنے کے لئے تیار ہو رہا ہوں " وشہ کے عکس سے مخاطب "

ہوا۔

دل عجب ہی انداز میں دھڑک رہا تھا۔ اولاد انسان کو کتنا مجبور کر دیتی ہے کہ وہ اپنی انا، اپنی عزت نفس حتیٰ کہ اپنا آپ تک بھول جاتا ہے۔

نجانے کیوں آج اپنی ماں کا درد محسوس ہوا جو انہوں نے اتنے سال اسکی دوری کے سبب جھیلنا تھا۔ آج وہ اپنی اولاد کے پتہ چلنے کے بعد سے

اس سے ملنے کے لئے تڑپ رہا ہے۔ اس وقت کے انتظار میں ہے جب وہ اسے تھام سکے گا۔ نزدیک سے دیکھ سکے گا۔

اس سے یہ چند پل گزارنے مشکل ہو رہے تھے اور ناز نے اپنے بیٹے کے لئے کتنے سال انتظار کیا۔

یہ جانے بنا کہ وہ انتظار لا حاصل ہو گا کہ حاصل۔

اپنی اولاد ہونے کے بعد انسان کو اپنے ماں باپ کی قدر ہوتی ہے۔

اور یہ قدر فالتک کو آج ہو رہی تھی۔ بے اختیار اللہ سے معافی مانگی۔

گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل آیا۔

ایک ایک لمحہ صدیوں کے برابر محسوس ہو رہا تھا۔

اپنے گھر کے قریب بنی مارکیٹ کے پاس گاڑی روکی۔ چہرے کو ہڈی میں چھپا کر گاگلز پہن رکھے تھے تاکہ کوئی اسے پہچان نہ سکے۔

فون نکال کر ماں کا نمبر ملا یا۔

ہیلو۔۔ اماں کہاں ہیں آپ لوگ " ادھر ادھر انہیں تلاش کرتے پوچھا۔ "

بیٹا ہم یہ اوپر والے سٹور میں ہیں " انہوں نے سامنے بنے پلازہ کا نام لیتے اسکی اوپری منزل کا بتایا۔ "

او کے میں آ رہا ہوں "فاتک تیزی سے اسکی سیڑھیوں کی جانب بڑھا۔"
دھک دھک کرتے دل کو بمشکل سنبھالا۔

اسٹور میں داخل ہو کر سامنے بنے ریکس کی جانب بڑھ گیا۔

ایک کے بعد دوسرا۔۔ دوسرے کے بعد تیسرے ریک کی جانب بڑھا۔ ابھی فون نکال کر ناز کو ملانے کا سوچا تا کہ پوچھے کہ کس ریک میں کھڑے ہیں۔ کہ پیچھے سے آنے والی معصوم سی آواز نے اسے منجمد کر دیا۔

دادو۔۔ یہ ٹیڈی کتنا پیارا ہے مجھے بس یہی چاہیے "مڑے بغیر بھی وہ اس آواز کو پہچان گیا ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس سے فون پر بات ہوئی" تھی۔

ہاں میرا بچہ ابھی لیتے ہیں "ناز ادھر ادھر دیکھتے اسے بہلانے والے انداز میں بولیں۔"
فاتک پنچوں کے بل مڑا۔

وشہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر تھی۔

اسکے مڑتے ہی اس نے سر اٹھا کر فاتک کی جانب دیکھا تو شکل جانی پہچانی سی لگی۔

فاتک کی آنکھیں جھلملائیں۔ خوبصورت نین نقش والی وہ ہو بہو مناب تھی۔ چھوٹی سی پونی ٹیل کو جھلاتی۔ پنک ہڈی اور پیچ جیمز پہنے وہ فاتک کو اس دنیا کی سب سے خوبصورت بچی لگی۔ یکدم اسکے قریب دوزانو بیٹھا۔ ناز بھی اسے دیکھ چکی تھیں۔

دل پر ہاتھ رکھے اتنے سالوں بعد اپنے خوب رویے کو دیکھ کر آنسو جھڑی کی مانند آنکھوں سے بہے۔

وشہ کسی قدر حیرت سے اسے اپنے قریب دوزانو بیٹھتے دیکھ رہی تھی۔

آنسو آنکھوں سے نکلنے کو بے تاب تھے۔ جنہیں بہنے سے فاتک روک نہ سکا۔

گا گلز آنکھوں پر ہونے کے باعث وشہ کو اسکی آنسوؤں سے بھری آنکھیں نظر نہیں آئیں۔

چہر نیچے کر کے تیزی سے آنسو صاف کئے۔

ہیلو سوئیٹ گرل "اپنا لہجہ بٹاش رکھنے کی کوشش کرتے اسے پکارا۔"

ہیلو۔۔۔ آپ کون ہیں؟ "آنکھیں پٹپٹاتے اسے دیکھا۔"

فاتک نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ پھر گا گلز آنکھوں سے اتارے۔

آ۔۔ آپ فاتک ہیں وہ سنگر "حیران ہوتے منہ پر ہاتھ رکھتے اسے دیکھا۔"
فاتک مسکرایا۔

دادو۔۔ "اس سے پہلے کہ وشہ چیخ کر پورے اسٹور کو فاتک کی موجودگی کا بتاتی فاتک نے یکدم اسکے منہ پر ہاتھ رکھا۔"
شش۔۔ کسی کو بتانا نہیں کہ میں یہاں ہوں۔ میں صرف آپ سے ملنے یہاں آیا ہوں "فاتک نے اسے خبردار کیا۔"
مجھ سے "فاتک کا ہاتھ ہٹاتے وہ حیران ہوئی۔"

ہاں "اب کی بار فاتک نے اسکے بازو کو محبت سے تھام کر اپنے اور قریب کیا۔"

میرے خواب میں ایک انکل آئے تھے۔ انہوں نے کہا پاکستان جاؤ اور اس بچی سے ملو مگر کسی کو پتہ نہ چلے کہ تم اس سے ملنے گئے۔"
تھے۔ تو بس میں پاکستان آگیا۔ مگر آپ نے اب کسی کو نہیں بتانا کہ میں آپ سے ملا ہوں "اسے من گھڑت کہانی سناتے وارنگ بھی
دی۔

کسی کو نہیں بتاؤں گی۔۔ اف مجھے اتنی خوشی ہو رہی ہے۔ کین آئی ہگ یو "وہ محبت اور جوش سے بولی۔"

شیور "فاتک تو اس پر پیار نچھاور کرنے کو تڑپ رہا تھا۔ یکدم اسے خود میں بھینچا۔"

کاش یہ وقت یہیں رک جائے "دل میں شدید خواہش جاگی۔"

کتنے ہی لمحے یوں ہی اسے لپٹائے رکھا۔ ناز نے بڑھ کر ان دونوں کے قریب بیٹھتے دونوں کے گرد اپنے بازو باندھے۔ انہیں کوئی پرواہ
نہیں تھی کون انہیں دیکھ رہا ہے کون نہیں۔ فاتک کے ایک کندھے پر ماں تھی تو دوسرے پر بیٹی۔ کیا حسین لمحہ تھا۔

فاتک نے ماں کے سر پر محبت بھرا بوسہ دیا۔

بہت مشکل سے وشہ کو خود سے الگ کر کے ماں کو بازوؤں میں بھرا۔

اولاد کے ملتے ہی ماں یاد نہ رہی "انہوں نے پیار بھرا شکوہ کیا۔"

مجھے تو ملی ہی اب ہے "فاتک نے اداس لہجے میں کہا۔"

دادو آپ۔۔ آپ کو بھی یہ اچھے لگے۔۔ "وشہ ان دونوں کے یوں ملنے پر یہی سمجھی کہ اسکی طرح دادو بھی فاتک کی فین بن گی ہیں۔"

ہاں نامیری وشہ جس کی فین ہے میں اسکی فین نہ بنوں "فاتک سے الگ ہوتے آنسو صاف کرتے لہجے کو خوشگوار بناتے ناز نے اسے پیار

سے اپنے پاس کیا۔

واؤ۔۔ اب ہودونوں انکے سوگنز سنیں گے "وہ اپنی عمر کے مطابق بات اخذ کرگی۔ فاتک اور ناز اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے۔"

وشہ پھر ملوگی مجھ سے؟ "فاتک نے آس سے پوچھا۔"

کیا ہم دوبارہ مل سکتے ہیں؟ "وشہ کے لئے تو یہ خواب تھا۔ اسی لئے حسرت سے پوچھا"

ہاں ناجب آپ کہو۔ مگر میک آپرا مس ماما کو نہیں بتانا۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ آپکی ماما کو میں پسند نہیں تو اگر آپ انہیں بتاؤ گی تو وہ دوبارہ " ہمیں ملنے نہیں دیں گی "فاتک کے بتانے پر وشہ حیرت زدہ ہوئی۔

"آپکو کیسے پتہ"

مجھے ایک میجک آتا ہے اس سے مجھے پتہ چل جاتا ہے کہ کس کو میں اچھا لگتا ہوں کس کو برا "اس نے بات بنائی۔"

واؤ۔۔ ویسے می کو آپ پتہ نہیں کیوں اچھے نہیں لگتے۔ "وہ بے چاری سی شکل بنا کر بولی۔"

کوئی بات نہیں می کو نہ سہی وشہ کو تو میں اچھا لگتا ہوں نا "اسکے ماتھے پر بوسہ دے کر لہجے میں محبت سمو کر بولا۔"

وشہ کے تو فیورٹ ہیں آپ "وہ ناز سے بولی۔"

چلو وشہ کیا لے گی۔ میں اس کو لے کر دوں گا "اور پھر کچھ گھنٹے انکے ساتھ گزار کر اور وشہ کو ڈھیروں تحفے دلا کر وہ خوش مگر کسی قدر " اداس دل سمیت واپس آیا۔

مگر یہ امید ہوگی کہ بہت جلد اس سے آگے رسائی حاصل کرے گا۔

فاتک نے کچھ دیر پہلے ہی کریم کو اپنے روم میں آنے کا کہا۔

اس وقت وہ دونوں آمنے سامنے کمرے میں موجود صوفوں پر بیٹھے تھے۔

فاتک کسی گہری سوچ میں تھا۔ ابھی تک کریم کو مخاطب نہیں کیا تھا۔

کریم نے اپنے سامنے بلیک ٹراؤڈر اور براؤن ہڈی پہنے اپنے پرکشش مگر کسی قدر الجھے ہوئے باس کو دیکھا۔

آنکھوں پر لگی نظر کی عینک کو سیدھے ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے ٹھیک کرتے اس نے ہنکارا بھرا۔

کریم مجھے یہاں گھر لینا ہے۔ کسی بھی اچھی پارٹی سے بات کرو۔ اور اسکے بعد اسکا انٹیرئیر کس سے ڈیزائن کروانا ہے یہ میں خود تمہیں "

بتاؤں گا۔ ایک دو دن میں سب فائنل کرو "کچھ سوچتے اپنی گہری سیاہ آنکھوں سے کریم کو دیکھتے ہوئے اس نے ہدایت جاری کی۔

ٹھیک ہے سر جیسے آپ کہیں میں کل صبح ہی پتہ کرواتا ہوں "وہ تابعداری سے بولا۔"

اورہاں ابھی میری اصل شناخت کسی پر ظاہر نہیں ہونی چاہیے۔ "اسے تشبیہ کی۔"

سر آپ فکر ہی نہ کریں "پھر سے تابعداری کا وہی مظاہرہ ہوا۔"

ٹھیک ہے تم جاؤ اب۔ سو جاؤ صبح جلدی نکل کر کسی پر اپرٹی ڈیلر سے رابطہ کرنا "اسے جانے کی ہدایت دیتے وہ خود بھی اپنی جگہ سے اٹھ" کھڑا ہوا۔ گلاس ونڈو کے پاس آ کر نجانے وہ باہر کیا دیکھتا رہتا تھا۔

جی سر بہتر۔ شب بخیر "کریم فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔"

اسکے کمرے سے جاتے ہی فاتک نے گردن موڑ کر بیڈ کے ساتھ موجود سائڈ ٹیبل پر رکھے موبائل کی جانب دیکھا۔

غازی سے مناب کا نمبر وہ لے چکا تھا۔ شام میں ہی کریم سے ایک نئی سم منگوائی تھی اور اسے موبائل میں پہلے سے موجود سم کے ساتھ ڈال بھی چکا تھا۔

رات کے اس پل یقیناً وہ کمرے میں ہوگی۔ وشہ سے باتیں کرتے سونے کی تیاری کر رہی ہوگی۔ "گھڑی کے ہندسوں کو دیکھتے وہ خود" سے ہم کلام ہوا۔

رات کے ساڑھے دس بج چکے تھے۔ غازی سے اسکی پوری روٹین وہ جان چکا تھا۔

کچھ سوچ کر سائڈ ٹیبل کے قریب آیا۔ ہاتھ بڑھا کر موبائل اٹھایا۔ بیڈ پر بیٹھ کر کفر ٹراپنے اوپر لیتے اب وہ آرام دہ انداز میں بیٹھا مناب کو سوچ رہا تھا۔

کچھ دیر خلاؤں میں دیکھنے کے بعد اسکی انگلیاں تیزی سے کچھ ٹائپ کر رہی تھیں۔

I can't sleep in this room

Still so far from finding you

I can't see, I dig beneath

The piles of dirt they cover me

Don't let go

Silence keeps our story straight

Fighting for a perfect stake

Wave your flag or I believe
Hope is comfort if not relief
And there's a heart that still can beat
Of every breath that's inside me
And find the spark that's buried deep
And won't go out, so please.
Don't let go

We can find our way back home

ٹھہرے پانی میں پہلا پتھر آج وہ پھینک چکا تھا۔ اب موجوں کے اٹھنے کا انتظار کرنا تھا۔

مناب ابھی کچھ دیر پہلے ہی اپنے اور وشہ کے کل کے کپڑے پر لیس کر کے وشہ کو بیڈ پر لیٹی تھی۔
آج میری بیٹی نے کیا کیا۔۔ کیا "مزے سے اسکی دونوں ٹانگیں اپنے اوپر رکھے ہوئے ہونے لگیں۔ وہ روزانہ کی طرح اس سے باتیں کر رہی تھی۔

صبح میں اٹھی۔ پھر میں نے بریک فاسٹ کیا اور پھر میں اور دادو مارکیٹ گئے۔ اور پتہ ہے می ہاں کس سے ملے "صبح کی باتیں"
بتاتے یکدم وشہ روانی میں راز افشاں کرنے ہی والی تھی کہ مناب کے موبائل کی بپ بجی۔ وشہ کی بات وہیں ادھوری رہ گئی۔
موبائل پر انجان نمبر سے ملنے والی انگلش کی نظم کچھ لمحوں کے لئے مناب کو منجمد کر گئی۔

الفاظ تھے کہ اظہار، خواہش، درخواست یا گزارش۔۔۔

مناب نے سر جھٹک کر موبائل واپس سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

ہاں جی تو آپ کیا بتا رہی تھی؟ کس سے ملی آپ "لہجے کو ہموار کرتے وہ پھر سے وشہ کی جانب متوجہ ہوئی۔"
جو فائیک کی تشبیہ یاد کرتے ہی اب کوئی اور بات بنانے کا سوچنے لگی۔

کیونکہ اسے پھر دوبارہ بھی فائیک سے ملنا تھا۔ اور اگر وہ مناب کو بتا دیتی تو وہ پھر کبھی فائیک سے نہ ملتی۔

ہم وہاں۔۔۔ ہم۔۔۔ سیمیا آئی سے ملے تھے "یکدم سوچتے اس نے ناز کی ایک فرینڈ کا نام لیا۔"

اچھا۔۔۔ گڈ۔۔۔ یہ اتنے سارے ٹوائز آپ کیوں لے کر آئی ہو۔ دادو کا کتنا خرچہ کروادیا "وہ اسے ڈپٹے ہوئے بولی۔"

وشہ نے ایک خاموش نگاہ سامنے ٹوائز ایک میں رکھے اپنے نئے ٹوائز پر ڈالی۔ وہ سب آج اسے فاتک نے لے کر دیئے تھے۔

سوری می۔ آئندہ نہیں لوں گی "یکدم شرمندہ ہوتے کہا۔ مگر وہ یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ یہ ٹوائز ناز نے نہیں بلکہ فاتک نے لے کر دیئے ہیں۔"

السلام علیکم بھابھی بھائی صاحب گھر آچکے ہیں "شام کا وقت تھا داؤد نے فون کر کے ناز سے واجد صاحب کے گھر پر ہونے کی تصدیق چاہی۔"

ہاں۔۔۔ وہ گھر پر ہی ہیں۔ خیریت بلا دوں "وہ سمجھتے ہیں داؤد نے کچھ بات کرنی ہے۔"

نہیں بھابھی۔ ہم لوگ آپ کی طرف آنا چاہ رہے تھے۔ بہت دن سے چکر نہیں لگا۔ آپ لوگوں نے کہیں جانا تو نہیں "داؤد نے اپنا پروگرام بتایا۔"

ارے نہیں۔ سو بسم اللہ۔ آؤ۔۔۔ واقعی بہت دن ہو گئے تم لوگوں کو آئے ہوئے۔ اچھا کیا پروگرام بنا لیا۔ کھانا دھر ہی کھانا ہے۔ میں پہلے ہی بتا رہی ہوں۔ گھر جانے کی رٹ لگائی نا تو مار کھاؤ گے "ناز نے پیار بھری دھمکی دی۔ وہ بالکل ماؤں کی طرح داؤد سے پیار کرتی تھیں۔ داؤد اور فاتک کی بہت عادتیں ملتی تھیں۔ فاتک کے جانے کے بعد سے تو وہ داؤد سے اور بھی پیار کرنے لگیں تھیں۔ ایسے جیسے اپنی مامتا کی کمی کو پورا کرنا چاہتی ہوں۔ داؤد اور حفصہ بھی ہمیشہ سے انکی بہت عز کرتے تھے۔"

بھابھی۔۔۔ پھر زیادہ تکلف نہیں کرنا۔ آپ اتنا تردد کرتی ہیں کہ بندہ شرمندہ ہی ہو جائے۔ "وہ محبت سے بولے۔"

اچھا اچھا زیادہ باتیں مت بناؤ۔ میں فون رکھتی ہوں آنے کی تیاری کرو۔ "عجلت میں فون بند کر کے واجد اور مناب کو بتانے چل پڑیں۔"

شام میں خوب رونق لگی۔ بہت دنوں بعد وہ لوگ یوں مل بیٹھ کر اکٹھے ہوئے تھے۔ مناب نے فون کر کے صبغہ کو بھی بلا لیا تھا۔ وہ ہمیشہ آنے سے ہچکچاتی تھی اور کچھ دن سے تو وہ ویسے بھی غازی کے سائے سے بھاگنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسکا اظہار، اسکی وارفتگیوں صبغہ کو بوکھلا کر رکھ گئیں تھیں۔

کیا ہے آپا میرا آنا ضروری ہے کیا؟ "وہ جھنجھلائی ہوئی تھی۔"

قریب گھر ہونے کا یہی نقصان ہوتا ہے۔ اس نے دل میں جل کر سوچا۔

یار میں تھکی ہوئی آئی ہوں۔ بالکل کچھ کرنے کی ہمت نہیں ہو رہی۔ تم آکر مدد نہیں کروا سکتیں۔۔۔ میری بیماری بہن نہیں "جان" بوجھ کر مسکین آواز بنا کر بولی۔ مقصد صرف اسکی اور غازی کی ملاقات کروانا تھا۔ حالانکہ غازی نے کہا نہیں تھا۔ مگر اسے لگتا تھا کہ صبغہ اس رشتے کو لے کر بہت غلط باتیں سوچے ہوئے ہے۔ وہ چاہتی تھی کہ چند ملاقاتوں میں اسے غازی کی محبت اور خیال رکھنے والی عادت کا اندازہ ہو جائے۔ تاکہ جب وہ فی زندگی شروع کرے تو غازی سے متعلق کوئی وسوسہ اسکے دل میں نہ ہو۔

آپا یار۔۔۔ اچھا آرہی ہوں۔۔۔ آ۔۔۔ آپ کے دیور تو گھر پر نہیں ہیں نا" جھجھکتے ہوئے اصل مسئلہ بیان کیا۔

نہیں یار جب ماموں جلدی آجائیں تو وہ شوروم میں ہی ہوتا ہے "کچن میں جاتے غازی کو دیکھتے اسکی آنکھوں میں شرارت مگر لہجے میں "سنجیدگی تھی۔

اچھا ٹھیک ہے آرہی ہوں "آخر کار اس نے آنے کی ہامی بھر ہی لی۔

اوکے۔۔۔ ویٹنگ "چمکتے ہوئے مناب نے فون بند کیا۔"

شام کا وقت تھا واک کرتے ہوئے وہ کچھ ہی دیر میں واجد ہاؤس کے سامنے کھڑی تھی۔ چونکہ کیدار نے اسے دیکھتے ہی بتیسی نکالی۔

"سلام بی بی"

صبغہ نے سر ہلا کر جواب دیا۔ اندر قدم رکھتے ہی سامنے غازی کی گاڑی کھڑی دکھائی دی۔ دل ہی دل میں مناب کو سخت سست سنائیں۔ اس سے پہلے کہ وہ اس دھچکے کے بعد واپسی کے لئے قدم موڑتی غازی اندرونی حصے سے باہر آتے سیڑھیاں اتر کر اپنی گاڑی کی ہی جانب آ رہا تھا۔ لائٹ بلو جینز پر ڈارک بلو جیکٹ پہنے وہ گیٹ کے قریب پریشان کھڑی صبغہ کو دیکھ کر خوشگوار حیرت میں مبتلا ہوا۔ گاڑی کی جانب بڑھتے قدم اب سست ہو کر صبغہ کی جانب اٹھ رہے تھے۔

مرتے کیانہ کرتے۔۔۔ صبغہ کو اندر کی جانب قدم بڑھانے ہی پڑے۔ سر نیچے کئے وہ اسکے پاس سے گزر جانا چاہتی تھی۔ جب وہ اسکے عین سامنے آکر رکا۔

السلام علیکم! آپ آج اس غریب خانے میں کیسے آگئیں "خوشگوار لہجے میں چھپا طنز صبغہ کو کچھ زیادہ ہی چبھا۔

جھٹکے سے گردن اٹھا کر اسکی متبسم نظروں کو پیل بھر کے لئے دیکھا۔

آپانے بلایا تھا اسی لئے آئی ہوں " گردن بائیں جانب موڑ کر لان میں بکھری شام کی کرنوں کو دیکھا۔ "

بھابھی سے کہوں گا۔ یہاں آنے کا راستہ بتا دیا ہے تو سلام کا جواب دینا بھی سکھادیں " دبی دبی مسکراہٹ نے صبغہ کو کچھ اور غصہ دلایا۔ "

کیا ہے؟ آ۔ آپ۔۔۔ کو تو شوروم میں ہونا چاہیے تھا۔ ماموں گھر پر ہیں تو آپ شوروم میں کیوں نہیں ہیں " گھبراہٹ میں وہ اپنی آمد کی وجہ سے پردہ اٹھاگی۔

اوہہ۔۔۔ تبھی آپ آئی ہیں۔ یہ سوچ کر کہ میں نہیں " غازی کو اب اسکی آمد کا مقصد سمجھ آیا۔ "

صبغہ نے جھٹ زبان دانتوں تلے دبائی۔ اور نظریں بھی چرائیں۔

نہیں میں تو " وہ بات بنا ناچاہتی تھی۔ "

میں نے آپکو کچھ کام کہا تھا۔ اب تک آپ نے بھابھی سے کوئی بات کی؟ " غازی نے یکدم سنجیدہ ہو کر فاتک سے متعلق بات چھیڑی۔ "

مجھے سمجھ ہی نہیں آرہی کیسے بات کروں " وہ سچ مچ آجکل یہ سوچ سوچ کر پریشان تھی کہ فاتک کے متعلق کب اور کیسے مناب سے بات کرے۔ اس دن غازی سے وعدہ تو کر لیا تھا کہ مناب کا ذہن فاتک کی جانب لے کر جائے گی۔ مگر تب سے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ بات شروع کیسے کرے۔

جب سے وہ گیا تھا ان سب نے مناب کے سامنے فاتک کا ذکر تک کرنا چھوڑ دیا تھا۔

یعنی آپ میرا ساتھ نہیں دیں گی " غازی نے سینے پر ہاتھ باندھتے بلیک ٹراؤڈر اور پرنٹڈ سٹائلش سی شرٹ پر بلیک ہی کیپ شال لئے۔ "

گھنگریالے بالوں میں مقید اسکے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔

میں نے یہ نہیں کہا کہ آپکا ساتھ نہیں دوں گی۔ مگر کیسے بات شروع کروں یہ بھی سمجھ نہیں آرہی " اس نے بے چارگی سے کہا۔ "

جب تک آپ رابطے نہیں رکھیں گی۔ تب تک میں آپکو کیسے کوئی حل بتاؤں گا۔ آپ تو اس دن کے بعد سے ایسے غائب ہوئیں جیسے دوبارہ ملنے پر میں نے رخصتی کروالینی ہے۔ نہ کال اٹینڈ کرتی ہیں اور نہ میسج کا رپلائی کرتی ہیں " وہ شکوہ کنناں لہجے میں بولا۔

میں بڑی تھی " نظریں غازی کے جاذب نظر چہرے سے ہٹاتے سامنے دیوار پر جماتے کہا۔ "

جھوٹ بولنے والوں کے سر پر سینگ نہیں ہوتے۔ مگر انکی نظر نہ ملانے پر معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ جھوٹے ہیں " غازی نے کوئی بھی لگی " لپٹی رکھے بنا سے جھاڑا۔

تو آپ ان دونوں تک ہی بات رکھتے نا۔ یہ۔۔۔ یہ کیوں پہنائی " اپنے ہاتھ میں موجود رنگ اسکے سامنے کرتے نروٹھے انداز میں بولی۔ "

لڑکی شادی نہیں کرنی کیا مجھ سے۔۔۔ یا بارات والے دن بھی کہو گی۔۔ کیوں آئے مجھے رخصت کروانے۔ نکاح کا مطلب یہ نہیں کہ " آپ اپنے گھر خوش اور میں اپنے گھر خوش۔ بعد میں بھی کیا میری محبتوں پر یہی شکوہ ہوگا۔ کہ اماں اور بابا کی بہو ہی بنانا تھا نا۔۔ یہ بیوی کیوں بنا دیا " غازی اسکی عقل پر ماتم کئے بنانہ رہ سکا۔ لڑکیاں جن باتوں پر خوش ہوتی ہیں وہ ان باتوں پر ناراض ہو رہی تھی۔ اب کال کروں تو بات کرنی ہے۔ پھر ہی کوئی مشورہ دوں گا اور اگر بات نہیں کریں گی تو میں سمجھوں گا کہ آپکو بھابھی کی خوشیوں سے " کوئی لینا دینا نہیں " اسے جذباتی باتوں کی ماری۔ نشانہ خطا نہیں گیا۔ وہ تڑپ گی۔

جی نہیں میں خود غرض نہیں " منہ بنا کر بولی۔ "

اوکے اب جائیں۔۔۔ بھابھی انتظار کر رہی ہوں گی۔ اور انکے سامنے آج جان بوجھ کر وشہ سے اسکے فیورٹ سنگر کا نام پوچھنا " اسے مشورہ " دیتے راستے سے ہٹ کر گاڑی کی جانب بڑھا۔

سرہلاتے قدم آگے بڑھائے۔ پھر اسکے پاس سے گزرتے رکی۔

کہاں جا رہے ہیں؟ " مقصد صرف یہ تھا کہ جان جائے کہ شوروم جا رہا ہے کہ نہیں۔ "

غازی مسکراہٹ دبائے پورے کا پورا اسکی جانب مڑا۔

ساتھ چلنا ہے " قریب کھڑی صبیغہ کے قریب ہولے سے جھکتے اسے کنفیوز کیا۔ "

جی نہیں۔ ویے۔۔۔ ویسے ہی پوچھا تھا " جھجک کر پیچھے ہٹتے ہکلائی۔ "

شوروم نہیں جا رہا۔ دس منٹ میں گھر پر واپس موجود ہوں گا۔ آپکی جان نہیں چھوڑنے والا آج " دایاں ابرو اچکاتے اسکے پوچھنے کا "

مقصد جانتے اس پر چوٹ کی۔

صبیغہ اسے بس ایک نظر دیکھ کر اندر کی جانب مڑ گی۔

غازی نے مسکراتے ہوئے جیسے اسکی چوری پکڑے جانے کا حظ اٹھایا۔

شکر تم آگئیں " صبیغہ کو کچن میں آتا دیکھ کر مناب نے شکر کی سانس لی۔ "

کھانا تقریباً تیار تھا۔ صرف سوئیٹ ڈش رہتی تھی۔

ہٹیں میں بنا دیتی ہوں "صبغہ ناز اور مناب سے ملنے کے بعد اسے ایک جانب کرتی خود کریمی سیلڈ اور اور پوزیٹ بنانے لگی۔"

چلو تم کرو میں ذرا کپڑے چینج کر لوں "ناز محبت سے دونوں کو دیکھتیں اپنے کمرے کی جانب چل دیں۔"

اور بھی میری پریٹی ڈول کیسی ہے؟ "صبغہ نے کاؤنٹر پر چڑھ کر بیٹھی وشہ سے پوچھا جو مزے سے چاکلیٹ کھانے میں مگن تھی۔"

"بالکل ٹھیک۔ مگر میں آپ سے خفا ہوں؟"

خفا سے یاد آیا۔ تمہاری سٹوری بعد مین سنوں گی۔ کیونکہ میں تمہاری مٹی سے خفا ہوں "یکدم کچھ یاد آنے پر وہ منہ پھلا کر بولی۔"

سلاد کے لئے چیزیں کاٹتی مناب حیرانگی سے اسکی جانب مڑی۔

"کیوں میں نے کیا کیا ہے؟"

آپ نے مجھے کہا تھا کہ غازی گھر پر نہیں "اسے گھور کر دیکھا۔ ساتھ ساتھ ہاتھ تیزی سے کام کر رہے تھے۔"

ہاں تو وہ تو۔۔ اسی وقت آیا تھا "مناب نے بات بنانی چاہی۔"

ان کا شور و مہماں سے بیس منٹ کے فاصلے پر ہے۔ مجھ سے بات کرتے کرتے کیا وہ ہوائی جہاز پر بیٹھ کر وہاں سے یہاں تک آئے تھے "

اسکے بات بنانے پر صبغہ غصہ سے بھنائی۔

تو تمہیں اسکے ہونے نہ ہونے سے کیا مسئلہ ہے۔ تمہیں وہ کھا جائے گا کیا؟ "مناب آخر اسکی الجھن دور کرنے کے درپہ ہوئی۔"

مجھے بس الجھن ہوتی ہے۔ "وہ اپنے محسوسات کو سمجھا نہیں پائی۔"

اسی الجھن کو دور کرنے کے لئے تو میں چاہتی ہوں کہ تم اس سے ملو "مناب اسکے قریب آکر محبت سے اسکے بازو پر ہاتھ رکھ کر دھیمے

سے بولی۔

اور اگر ایسی ہی کوئی خواہش میں کبھی آپ سے کروں؟ "نظریں جھکائے کریم باؤل میں پھیلاتے ہوئے وہ ذومعنی انداز اپنا کر بولی۔"

اسکے جواب دینے سے پہلے ہی کاؤنٹر پر رکھا مناب کا موبائل بجا۔

دونوں کی نظر اسی لمحے موبائل کی سکریں پر پڑی۔

انجان نمبر تھا۔

عجیب پاگل انسان ہے "مناب نے جھنجھلا کر موبائل اٹھایا اس سے پہلے کہ وہ میسج ڈیلیٹ کرتی صبغہ نے اسکے ہاتھ سے موبائل اچک لیا۔"

کون ہے کس کو کوس رہی ہو "شرارتی آنکھیں اسکے چہرے پر گاڑھیں۔"

پتہ نہیں یا کون پاگل ہے۔ دو دن سے مسلسل انگلش نظمیں بھیج رہا ہے۔ "وہ دوبارہ سے سلا دینا لگی۔ مگر خاصی جھنجھلائی ہوئی" تھی۔

صبح نے مناب سے نظر ہٹا کر موبائل پر کھلے میسج کو پڑھنا شروع کیا۔

All I knew this morning when I woke
Is I know something now, know something now I didn't before
And your smile in the back of my mind making me feel like

I just want to know you better,

Cause all I know is we said hello

And your eyes look like coming home

All I know is a simple name, everything has changed

All I know is you held the door

You'll be mine and I'll be yours

Come back and tell me why

I'm feeling like I've missed you all this time

And meet me there tonight

And let me know that it's not all in my mind

آریوشیور آپا کہ یہ صرف کوئی اجنبی ہے؟ "صبح کو فائٹ کا ذکر چھیرنے کا یہ موقع سب سے بہترین لگا۔"

کیا مطلب۔۔؟ "اس نے الجھن بھری نظروں سے صبح کو دیکھا۔ الجھ تو وہ گی تھی۔"

مجھے تو لگتا ہے یہ کوئی گزارش ہے۔ کوئی التجا "کندھے اچکا کر موبائل واپس کاؤنٹر پر رکھتے اس نے مناب کی الجھن میں اضافہ کیا۔"

کیا فضول باتیں کر رہی ہو۔ غازی سے پوچھ کر یہ نمبر تو بلاک کرتی ہوں۔ ناک میں دم کر دیا ہے اس بندے نے "تیزی سے ہاتھ چلاتے"

اس نے اپنی اور صبح دونوں کی سوچ کو گویا جھٹلانے کی سعی کی۔

کبھی کبھی کچھ لوگوں سے دور بھاگنے کے ہم جتنے جتن کر لیں۔ قسمت ہمیں انہی کے اور قریب کر دیتی ہے "صبغہ نے ڈیزرٹ پر" چاکلیٹ کرش کر کے اسکی تہہ بچھاتے لاپرواہ لہجے میں کہا۔

جیسے کے میں اور آپ۔ زندہ مثالیں ہیں "اسکی بات اچکتے ہوئے غازی نے پگن میں آتے وشہ کو گود میں اٹھایا۔" صبغہ کی دھڑکنوں کی رفتار بڑھی۔

یہ تو ہے "مناب نے شرارت سے صبغہ کے ہوائیاں اڑتے چہرے کو دیکھ کر کہا۔"

وشہ کل جب میں نے کال کی تھی تو کس کے گانے بڑے زور و شور سے سر رہی تھیں "صبغہ نے غازی کے کہے پر عمل کیا۔" میرا فورٹ سنگر؟ "وشہ نے آنکھیں گھما کر گویا سوچا۔"

وہ ہیں نافاتک۔۔۔ "وشہ نے چٹکی بجا کر پر جوش انداز میں کہا۔"

اس سے پہلے کہ مناب کوئی تشبیہ کرتی داؤد اور حفصہ کے آنے کا شور مچ گیا۔

باقی سب تو نکل گئے مگر نافاتک کا نام وشہ کے منہ سے اتنی محبت سے سننے پر وہ کتنے لمحے اپنی جگہ سے ہل نہ سکی۔

صبغہ کی باتیں۔۔ اس کے سوال۔۔ اور پھر وشہ سے جان بوجھ کر نافاتک کا پوچھنا اور پھر یہ میسجز۔۔ مناب کو سب کچھ مل کر پریشان کر گیا۔

آج جیسے ہی وہ آفس پہنچی باس نے اسے انٹر کام پر اپنے روم میں آنے کا کہا۔

کوئی کسٹمر آئے ہیں "اس کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھی کنزہ نے اطلاع دی۔"

وہ حیران ہوتی اپنا رائیٹنگ پیڈ اٹھاتی باس کے روم کی جانب بڑھی۔

ناک کر کے اکم ان کی آواز پر اندر داخل ہوئی۔ باس کے سامنے کرسی پر وہ جو کوئی بھی تھا مناب کی جانب اسکی پشت تھی۔

آئیں مناب۔ پلیز ہیو آئیڈ "مناب کو اس شخص کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مناب نے تھینکس کہتے کرسی سنبھالی۔"

مناب یہ ہمارے نیو کلائنٹ ہیں کریم "محسن درانی (باس) نے مناب کے ساتھ بیٹھے شخص کی جانب اشارہ کر کے تعارف کروایا۔"

ہیلو "مناب پر و فیشنل انداز میں اسکی جانب دیکھ کر بولی۔"

انکے باس دبی سے آئے ہیں۔ کچھ مصروفیت کی بنا پر وہ آ نہیں سکے۔ تو انہوں نے آکر ہم سے ہماری خدمات حاصل کرنے کی درخواست

کی ہے۔ انکے باس نے کو کسی نے ہماری کمپنی اور خاص طور سے آپ کا نام ریفر کیا تھا۔ تو یہ اپنے گھر کے انٹیریر کے لئے آپکو ہائر کرنا چاہتے

ہیں "محسن درانی نے تفصیل سے اس شخص کے وہاں ہونے کی وجہ بتائی۔

اوکے سر آپ ڈیٹیلز پوچھ لیں۔ اور پپر ورک کر لیں۔ پھر میں ایک وزٹ کرنے کے بعد باقی کی ڈیٹیلز انہیں بتا دوں گی "مناب نے" حامی بھرتے کہا۔

لیں سر آپ کا کام ہو گیا ہے۔ اوکے مناب آپ سیٹ پر جائیں۔ میں باقی ڈیٹیلز آپ سے بعد میں ڈسکس کرتا ہوں "اہم بات ہوتے ہی" محسن درانی نے مناب کو اسکی سیٹ پر جانے کا کہا۔

اوکے سر "مناب تیزی سے اٹھ کر واپس اپنے کیبن مین آکر کام شروع کرنے لگی"

آج جیسے ہی وہ آفس پہنچی باس نے اسے انٹر کام پر اپنے روم میں آنے کا کہا۔

کوئی کسٹمر آئے ہیں "اسکے ساتھ والی چیرپر بیٹھی کنزہ نے اطلاع دی۔"

وہ حیران ہوتی اپنا رائٹنگ پیڈ اٹھاتی باس کے روم کی جانب بڑھی۔

ناک کر کے 'کم ان' کی آواز پر اندر داخل ہوئی۔ باس کے سامنے کرسی پر وہ جو کوئی بھی تھا مناب کی جانب اسکی پشت تھی۔

آئیں مناب۔ پلیز ہیو آئیڈ "مناب کو اس شخص کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مناب نے تھینکس کہتے کرسی سنبھالی۔"

مناب یہ ہمارے نیو کلائنٹ ہیں کریم "محسن درانی (باس) نے مناب کے ساتھ بیٹھے شخص کی جانب اشارہ کر کے تعارف کروایا۔"

ہیلو "مناب پروفیشنل انداز میں اسکی جانب دیکھ کر بولی۔"

انکے باس دبی سے آئے ہیں۔ کچھ مصروفیت کی بنا پر وہ آ نہیں سکے۔ تو انہوں نے آکر ہم سے ہماری خدمات حاصل کرنے کی درخواست "

کی ہے۔ انکے باس نے کو کسی نے ہماری کمپنی اور خاص طور سے آپ کا نام ریفر کیا تھا۔ تو یہ اپنے گھر کے انٹیریر کے لئے آپکو ہائر کرنا چاہتے

ہیں "محسن درانی نے تفصیل سے اس شخص کے وہاں ہونے کی وجہ بتائی۔

اوکے سر آپ ڈیٹیلز پوچھ لیں۔ اور پپر ورک کر لیں۔ پھر میں ایک وزٹ کرنے کے بعد باقی کی ڈیٹیلز انہیں بتا دوں گی "مناب نے" حامی بھرتے کہا۔

لیں سر آپ کا کام ہو گیا ہے۔ اوکے مناب آپ سیٹ پر جائیں۔ میں باقی ڈیٹیلز آپ سے بعد میں ڈسکس کرتا ہوں "اہم بات ہوتے ہی"

محسن درانی نے مناب کو اسکی سیٹ پر جانے کا کہا۔

اوکے سر "مناب تیزی سے اٹھ کر واپس اپنے کیبن مین آکر کام شروع کرنے لگی"

ابھی وہ اپنے کیبن میں آئی ہی تھی کہ موبائل گنگنا یا۔

مناب نے مصروف سے انداز میں موبائل اٹھا کر دیکھا تو وہی انجان نمبر۔

Oh my love

Help me open my heart again

Tear it open let the rain fall in

Wash this hardness underneath my skin

Oh my love

Let me hear your voice come through

I wanna know the love inside of you

Make this dark heart believe in what is true

I know that in the dark there's a fear of letting go

I know that in my heart that I fear what I don't know

It's hard to trust

When your hearts been broken times before

You pull the curtains and you lock the doors

Swear you'll never go out anymore

مناب سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ آخر یہ کون اتنا ڈھیٹ ہے جسے نہ میں جواب دے رہی ہوں اور پھر بھی۔

اس طرح کی نظمیں۔۔۔

جب جب وہ اس انجان نمبر کا میسج پڑھتی۔

اس کا دل ہر بار دھڑکتا

شاید یہ کوئی گزارش ہے۔ کوئی التجا "صبغہ کی کہی بات پھر سے دماغ میں گونجی۔"

اور جو شبیہ ذہن کے پردے پر ابھری وہ اسے سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی اس کا ذکر تو بہت بعد کی بات تھی۔

اب نہیں۔ اب کبھی بھی نہیں "اتنے سالوں بعد وہ آج پہلی بار فٹک کے ہیولے سے مخاطب ہوئی تھی۔"

تکلیف در تکلیف تھی۔ آنکھیں آنسوؤں سے بھری چھلکنے کو بے تاب تھیں۔

اب کچھ نہیں بچا "خود پر ضبط کرتے کپکپاتے ہاتھوں سے اس نمبر پر پہلی بار میسج کرنے کا سوچا۔"
 ہو اوردس۔ وائے آریواریٹینگ می "میسج سینڈ کر کے بھی وہ کتنی ہی دیر میسج کھول کر اسے تکتی رہی۔"
 ایک منٹ۔۔ پانچ منٹ اور پھر دس منٹ بھی یوں ہی گزر گئے مگر کوئی جوابی میسج نہیں آیا۔
 مناب نے تھک ہار کر سر سیٹ کی پشت سے ٹکایا۔
 آنکھیں لمحہ بھر کو موند کر خود کو ریلیکس کیا۔
 اسی پل ٹون پر سے سنائی دی۔

جھپٹنے کے سے انداز میں اس نے موبائل تھاما۔
 سیکرٹ ایڈماٹر "مناب میسج پڑھ کر چڑھی گی۔"
 شاید دل کے گوشے میں کہیں اسی کا نام پڑھنے کی خواہش تھی۔
 موبائل ایک جانب ڈال کر کام میں مصروف ہو گئی۔ ہر سوچ جھٹک دی۔

وہاں سے نکلتے ہی کریم نے فون کو فون کیا۔
 وہ بھی جیسے انتظار میں ہی بیٹھا تھا۔

ہاں کریم "بے تابی سے فون اٹھاتے اسی بے تابی سے پوچھا۔"

سرکام ہو گیا ہے۔ میڈم کل گھروڑ کر رہی گی اور پھر اسکے مطابق چیزوں کی لسٹ بتائیں گی۔ اگلے دن سے کام شروع ہو جائے گا۔"
 کریم کی اطلاع پر اس نے شکر کا سانس بھرا۔

اپنے گھر کی سجاوٹ وہ گھر کے اصل مکین کے علاوہ کسی اور سے کرواتا۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔
 جو حالات ان کے بیچ تھے ان کے سبب مناب اسکے گھر میں آنے کی روادار نہ ہوتی کجا کہ سجاوٹ۔

مگر اب یوں منظر عام پر آئے بنا اس نے دوسرا راستہ اختیار کیا تھا مناب سے اسکے اپنے ہی گھر کی سجاوٹ کروانے کا۔

تھینک یو کریم "وہ حقیقت میں اس سچے بندے کا شکر گزار تھا جس نے ہمیشہ اس کا ساتھ دیا تھا بغیر کسی غرض کے۔"

سر آپ شکر یہ نہ کہا کریں "وہ اسے ٹوک گیا۔ جس طرح اسکی فیملی کی ڈیٹھ کے بعد فاتک نے اسکی مدد کی اور اسکے بعد سے اسے اپنا پی

اے اپائنٹ کر کے اپنے ساتھ ساتھ رکھتا تھا۔ کریم ساری زندگی اس کا یہ احسان بھول نہیں سکتا تھا۔

وہ اسکی فیملی کے متعلق تو کچھ نہیں جانتا تھا۔ مگر دل سے دعا نکلتی تھی کہ اسکی جو بھی مشکلیں ہیں وہ آسانیوں میں بدل جائیں۔

چلو ٹھیک ہے واپس آؤ۔ مجھے ضروری کام سے نکلنا ہے " اسے ہدایت دیتے فون بند کیا۔ "

السلام علیکم۔ اماں کیسی ہیں " کریم کی کال بند کرنے کے فوراً بعد اس نے ناز کو کال کی۔ "

وعلیکم سلام میں ٹھیک ہوں تم کیسے ہو " ناز نے محبت بھرے لہجے میں پوچھا۔ "

بالکل ٹھیک۔ کیا آپ دوپہر کے بعد وشہ کو گھر کے پاس والی مارکیٹ لاسکتی ہیں " اپنی بیٹی سے ملنے کے لئے بھی اسے کیسے کیسے جتن " کرنے پڑ رہے تھے۔ کبھی کبھی قسمت اور حالات ہمیں کس موڑ پر لے آتے ہیں کہ جہاں ہمیں اپنے اہم رشتوں سے ملنے کے لئے بھی وقت اور حالات دیکھنے پڑتے ہیں۔

ہاں وہ سکول سے آجائے تو پھر میں لے آؤں گی " انہوں نے فوراً حامی بھر لی۔ "

کھینکس اماں " محبت سے ماں کا شکریہ ادا کرتے وہ حقیقت میں اس رشتے کی اصل حقیقت سے اب واقف ہوا تھا۔ بے لوث اور صلہ کی " تمنا کئے بنا ماں ہمیشہ اولاد کو بس دیئے ہی جاتی ہے۔ کبھی لینے کی خواہش نہیں کرتی۔

شام میں اسکے مقرر کئے ہوئے ٹائم پر ناز وشہ کو لئے قریبی شاپنگ پلازہ میں پہنچ چکی تھیں۔

فاتک پہلے سے ان کا منتظر تھا۔

وشہ نے اسے دیکھتے ہی خوشگوار حیرت کا اظہار کیا۔

ہیلومائی پریٹی ڈول " اسی دن ای طرح ہڈی اور گلاسز میں چہرہ چھپائے لہجے میں محبت سمونے وشہ کو اپنے مضبوط بازوؤں میں بھر کر " اٹھایا۔

آپ کو کیسے پتہ میں یہاں آئی ہوں " وہ اب بھی حیرت زدہ تھی۔ "

بس دیکھ لو۔۔ میں نے اپنے میجک سے پتہ کر لیا کہ میری وشہ اس وقت کہاں ہے جیسے ہی مجھے پتہ چلا میں آپ سے ملنے آ گیا " اسکے "

پھولے گالوں پر پیار کرتے اسے لگا اسکی کل متاع اسکے پاس ہے۔ اسے تھامے ماں سے ملا۔ ہمیشہ کی طرح انکے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ناز کو لگا

نجانے کتنے برسوں کی بے سکونی کو اب آرام آ گیا ہو۔

کیسا ہے " محبت سے اسکے وجیہہ چہرے پر ہاتھ پھیرتے پوچھا۔ "

ٹھیک آپ کیسی ہیں " ماں سے عقیدت کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ "

بس زندگی گزار رہی ہوں تمہارے بغیر " اداس لہجے نے فاتک کی تکلیف میں اضافہ کیا۔ "

ان شاء اللہ جلد ہی میں آپ سب کے درمیان ہوں گا " ماں کو یقین دلایا۔ جو سرد آہ بھر کر رہ گئیں "

آپ نے اپنی ممی کو میرے بارے میں تو نہیں بتایا " کچھ خیال آنے پر وشہ سے پوچھا۔ "

نہیں تو۔۔ ممی تو مجھے آپکی ویڈیوز بھی دیکھنے نہیں دیتیں۔ " وہ معصومیت سے سچ بتا رہی تھی۔ "

مگر اس کا یہ سچ فالتک کا دل کس کس طرح چیر رہا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

میری پرنسس کو پزرا چھا لگتا ہے یا برگر " اپنے لہجے کو بتا کر رکھتے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔ "

ہممم۔ " شہادت کی انگلی ٹھوڑی کے نیچے رکھ کے سوچنے کے سے انداز میں وہ فالتک بے حد پیاری لگی۔ بے اختیار ہو کر اسکے ماتھے پر لب رکھے۔ "

جو بھی تھا مناب نے اسکی تربیت یقیناً بہت اچھی کی تھی۔

جلدی سوچو " اسکے کان میں دھیرے سے سرگوشی کی۔ "

برگر " جھجک کر اپنی پسند بتائی۔ "

اتنا سوچ کر کیوں بتایا۔ " فالتک کے پوچھنے پر وشہ نے ایک نظر ناز کے مسکراتے چہرے پر ڈالی۔ اسکی فرمائش جانتے ہی فالتک نے قدم "

سٹور کے داخلی دروازے کی جانب بڑھائے۔ نزدیک ہی میکڈونلڈ تھا اور وہ اسے وہاں لے جانا چاہتا تھا۔

ممی کہتی ہیں دادا، دادی اور چاچو کے علاوہ کسی سے کوئی فرمائش نہیں کرتے " بردبار سے انداز میں اس نے فالتک کو پتے کی بات بتائی۔ "

فالتک کے دل کو کسی نے مٹھی میں لیا۔

اور۔۔۔ اور پاپا۔۔۔ ان سے کچھ نہیں کہتے " بالآخر فالتک اسے اپنے رشتے کی کمی کا احساس دلانے لگا۔ "

پاپا۔۔۔ میرے پاپا تو ہیں ہی نہیں " بڑے بھول پن سے وہ بولی۔ سیڑھیاں اترتے وہ یکدم رکا۔ اسے لگا اسکے قدموں میں جان نہ رہی "

ہو۔

اللہ نہ کرے " ناز نے دہل کر ہاتھ دل پر رکھا۔ "

یہ۔۔۔ یہ آپکو کس نے کہا ہے " فالتک نے کچھ کہنے کی ہمت مجتمع کرتے اس سے پوچھا۔ "

مجھے دادا جانی نے کہا تھا۔ آپکو پتہ ہے میں نے ابھی کچھ دن پہلے ہی ایک کمپنی میں شہنشاہی کیا ہے۔ وہاں کسی نے پوچھا کہ اسکے فادر کہاں "

ہیں۔ تو دادا جانی نے کہا وہ نہیں ہیں۔ لیکن ممی تو مجھے کہتی ہیں وہ کمپنی دور گئے ہیں۔ جب میں بڑی ہو جاؤں گی تب آئیں گے۔ " وہ "

معصومیت سے فالتک کو بتانے لگی۔

جبکہ فالتک اور ناز دونوں کو یہ سن کر جیسے چپ لگ گئی۔

گاڑی کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر ابھی وہ کھولنے ہی والا تھا کہ ایک گرجدار آواز سے اپنے پیچھے سے سنائی دی۔
 ناز "آواز تھی کہ دھاڑ۔"
 فاتک اور ناز نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ دونوں ششدر رہ گئے۔

غازی وہ عبد اللہ گروپس نے جو آرڈر دیا تھا انکی فائل کہاں ہے "واجد تیزی سے غازی کے آفس کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔"
 بابا وہ تو میں کل گھر لے کر گیا تھا شاید وہیں رہے گی ہے "کچھ توقف کے بعد وہ ڈرتے ڈرتے بولا۔"
 یار کیا کرتے ہو۔ کوئی کام ڈھنگ کا نہیں تمہارا۔ وہ لوگ آرہے ہیں اور اس فائل میں انکے آرڈرز سے متعلق سب ڈاکو منٹس تھے۔ اب "کیا کریں "دو ڈرائیورز پہلے ہی کسی کا سامان ڈراپ کرنے گئے ہوئے تھے۔
 میں لے آتا ہوں بابا "غازی نے جلدی سے اپنی خدمات پیش کیں۔"
 نہیں رہنے دو۔ ایس اینڈ کے والے بھی آرہے ہیں۔ اور ان کا کام تمہی ہینڈل کر رہے ہو۔ تمہارا یہاں ہونا ضروری ہے میں جا کر لے آتا "ہوں "کچھ سوچتے انہوں نے جلدی سے پروگرام طے کیا۔ اسکی کچھ بھی سنے بنا گاڑی کی چابی پاکٹ میں چیک کرتے ہوئے باہر نکل گئے۔

تیزی سے ڈرائیو کرتے وہ گھر کی جانب جا رہے تھے۔ ابھی گھر کے قریب بنی مارکیٹ کے پاس پہنچے ہی تھے کہ نظر بے اختیار بائیں جانب اٹھی۔

جھٹکے سے بریک لگائی۔

بے یقینی سے سامنے کا منظر دیکھا۔

ناز اور وشہ۔۔۔ فاتک کے ہمراہ تھیں۔

کچھ دیر انہیں یہ یقین کرنے میں لگی کہ آیا جو وہ دیکھ رہے ہیں وہ صحیح ہے یا غلط۔

گاڑی کو پھر سے سٹارٹ کر کے سڑک کے کنارے روکی۔

گاڑی سے اتر کر تیزی سے ان کی جانب بڑھے۔

غصے اور بے یقینی سے برا حال تھا۔

ناز "آواز دھاڑ کی صورت ان دونوں تک پہنچی۔"

دونوں نے مڑ کر بے یقینی سے دیکھا۔

تم۔۔۔ تم اس خبیث کے ساتھ ہو۔ میری اجازت کے بغیر۔ تمہیں ہمت کیسے ہوئی "فاتک کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے وہ صرف ناز" سے مخاطب تھے۔

ناز تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ وشہ بھی حیرت سے اپنے جان لٹانے والے دادا کا یہ سخت روپ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔

ماں ہیں وہ میری "کچھ دیر ضبط کرنے کے بعد فاتک نے ماں کے کندھے پر بازو جمائل کرتے انہیں اپنے قریب کرتے باپ سے سرد لہجے " میں کہا۔

تم جیسے بے غیرت کے میں منہ بھی نہیں لگنا چاہتا۔ اتارو میری پوتی کو اور جہاں سے آئے ہو وہیں دفع ہو جاؤ " وشہ کو اس کے ہاتھ سے " کھینچتے ہوئے اب کی بار انکی سرد نگاہیں نفرت سے فاتک کو دیکھ رہی تھیں۔

آپکی پوتی ہے تو میری بیٹی ہے۔ دنیا کا کوئی شخص مجھے اپنی ماں اور اپنی بیٹی سے ملنے سے روک نہیں سکتا۔ آپ بھی نہیں " وشہ کو اپنے " بازوؤں میں بھینچتے ہوئے وہ سرد مہری سے بولا۔

کون سی بیٹی۔۔۔ یہ صرف مناب کی بیٹی ہے تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں " کاٹ دار لہجے میں وہ اسے بہت کچھ باور کروا گئے۔ " اس کی رگوں میں جو خون ہے وہ میرا ہے۔ دنیا کی کوئی لیبارٹری کوئی عدالت مجھے چیلنج نہیں کر سکتی۔ " جتنا قی نظروں نے واجد کے غصے کو " بڑھا وادیا۔

بیچ چورا ہے میں نہ کھڑے ہوتے تو تمہارا منہ توڑ دیتا۔ اسے نیچے اتارو اور تم۔۔۔ تمہیں تو میں گھر چل کر بتاؤں گا " فاتک کو حکم دیتے ناز " کو جن کھا جانے والی نظروں سے انہوں نے دیکھا انکی روح تک کانپ گئی۔

فاتک تم ابھی جاؤ " انہوں نے فاتک سے التجا کی۔ "

اماں " وہ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر روتے ہوئے وہ اسے ہاتھ سے خاموش رہنے کا اشارہ کر گئیں۔ " فاتک نے وشہ کو گود سے اتارا۔

ابھی تو ماں کے کہنے پر جا رہا ہوں۔ مگر بہت جلد اپنی بیوی اور بیٹی کو لینے آؤں گا۔ اب جب میں منظر عام پر آچکا ہوں تو دیر کیسی۔ مگر یاد " رکھئے گا اس بار آپکی کوئی دھمکی مجھ پر اثر نہیں کرے گی۔ آپ نے جتنا برا میرے ساتھ کرنا تھا کر لیا۔ اب اور نہیں " فاتک نے انہیں پھر سے بہت کچھ بتایا۔

اسکی بات پر کوئی بھی تاثر دئیے بنا وہ اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گئے۔

فاتک نے فوراً غازی کو کال کر کے صورتحال بتائی۔

بھائی اب کیا ہوگا " وہ پریشان ہوا۔ "

تم بس اماں کا دھیان رکھنا اور مجھے حالات بتاتے رہنا۔ بلکہ کوشش کرو کہ گھر آ جاؤ۔ دیکھنا وہ اماں کے ساتھ کوئی زیادتی نہ کر جائیں۔"

پریشان سا وہ گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔ جس وجہ سے وہ اتنے سال دو رہا۔ آج وہی ڈر حقیقت بن کر اسکے سامنے کھڑا تھا۔

آپ پریشان مت ہوں میں نکلتا ہوں "غازی اسے تسلی دے کر شوروم سے نکل آیا۔"

غازی جیسے ہی گھر پہنچا اندرونی حصے کی جانب جاتے اسے واجد کے گرجنے کی آواز آئی۔

لاؤنج میں وہ غصے سے ادھر سے ادھر پھرتے قہر برساتی نظروں سے ناز کو دیکھ رہے تھے۔ وشہ ایک جانب دہکی بیٹھی تھی۔

کب سے وہ یہاں ہے اور کب سے تم مل رہی ہو "رک کر لال انگارہ آنکھیں ناز پر نکائیں۔"

کچھ ہی دن ہوئے ہیں۔ جب۔۔ جب آپ مناب اور وشہ۔ وشہ کے کہہ میٹیشن کے لئے گئے تھے۔ "وہ منمناتی آواز میں بولیں۔ آنسو"

قطار در قطار آنکھوں سے گر رہے تھے۔ ایک جانب بیٹھا تھا تو دوسری جانب سر کاسائیں۔ کس کس کے لئے روتیں۔

اور تم۔۔ تم نے مجھے بتانا بھی گوارا نہ کیا۔ جبکہ میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ کبھی وہ رابطہ کرے تو تم نے اس سے رابطہ نہیں کرنا۔ مر گیا

ہے وہ ہمارے لئے "لہجے کی کڑواہٹ پر نازنے بے اختیار آنکھیں سختی سے میچ لیں۔

کتنی آسانی سے کہہ دیا آپ نے۔ ماں مری اولاد پر کبھی صبر نہیں کرتی یہ تو پھر میری جیتی جاگتی اولاد ہے۔ میری عمر بھی اسے لگے۔ اتنے"

"بڑے بول مت بولیں۔ اس سے غلطی ہوئی۔۔"

غلطی۔۔۔ کسی کی زندگی وہ برباد کر گیا اور تم کہہ رہی ہو غلطی۔ عورت ہو کر عورت کے دکھ کو نہیں سمجھ رہیں "وہ تاسف بھری"

نظروں سے انہیں دیکھ کر رہ گئے۔

"اس کا دکھ سمجھا اسی لئے ماما کا گلا گھونٹ لیا۔ چھ سال۔۔ چھ سال۔۔ اسکی دوری برداشت کی۔"

خاموش ہو جاؤں "وہ گرجے۔ غازی بے اختیار آگے بڑھا۔ اب خاموش رہنا ناگزیر ہو گیا تھا۔"

بابا۔۔ بس کریں پلیز "ماں کی جانب بڑھتے باپ کو ٹوکا۔"

اوہ۔۔ آؤ تم بھی۔۔ تم بھی یقیناً یہ سب جانتے ہو گے۔ واہ ایک میں ہی پاگل ہوں اس گھر میں جس کی ناک کے نیچے یہ سب ہو اور وہ"

بے خبر ہے "انکی کڑواہٹ کچھ اور بڑھی یہ جان کر کہ انکے دونوں اپنوں نے ان سے اتنی بڑی بات چھپائی۔"

تو کیا کرتے۔۔ آپکی طرح سفاک ہو جاتے۔ وہ ہمارا حصہ ہے۔۔ کسی دارالامان سے اٹھایا تھا کیا آپ نے اسے؟ "پہلی بار زندگی میں وہ"

باپ سے اونچی آواز میں بولا۔

میں تم سب کو یہ باور کروادوں۔ آج کے بعد اس ٹاپک پر کوئی بات نہ ہو۔ خاص کر مناب کے سامنے ذکر تک نہ ہو۔ اور نہ ہی تم میں"

سے کوئی اب اس سے ملے گا۔ جہاں چھ سال گزارے۔۔۔ وہیں باقی زندگی بھی گزارے۔ اور جس کو وہ حق پر لگتا ہے۔ وہ بے شک میرا گھر چھوڑ کر اسی کے پاس دفغان ہو جائے۔" ان دونوں کو وارن کرتے وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھے۔

غازی "ناز بے بس ہو کر بس اتنا ہی کہہ سکیں۔"

سب ٹھیک ہو جائے گا آپ فکر نہیں کریں۔ اللہ کوئی رستہ نکالے گا" غازی نے ان کا سر سینے سے لگاتے تھپک کر کہا۔ محبت سے ان کے سر پر بوسہ دیا۔

شام کی چائے بنا کر وہ کتابیں لے کر بیٹھی ہی تھی کہ موبائل پر غازی کا نمبر دیکھ کر حیران ہوئی۔ جس دن سے ان کے گھر گئی تھی اسکے بعد سے نہ اسکی کال آئی تھی نہ میج۔

السلام علیکم "موبائل کان سے لگاتے ہی سلامتی بھیجی۔"

وعلیکم سلام کیسی ہیں "سنجیدہ سا لہجہ صبحہ کو کسی گڑبڑ کا احساس دلا گیا۔"

الحمد للہ۔۔۔ خیریت۔۔۔ پریشان ہیں "وہ فکر مندانہ لہجے میں بولی۔"

غازی نہ چاہتے ہوئے بھی ہولے سے مسکرایا۔

میری آواز سے میری فکر کا اندازہ لگانے والی میری محبت سے انکاری ہے۔ ایسے ہی کوئی کسی کی آواز سن کر اسکے حال کا اندازہ نہیں لگا لیتا "" نجانے کیوں اس لمحے صبحہ پر بے اختیار پیار آیا۔

ہوا کیا ہے؟ "اسکی باقی باتوں کو نظر انداز کر کے اس نے پریشانی سے پوچھا۔ غازی نے الف سے لے کر یے تک سب مسئلہ کہہ سنایا۔"

بہت پریشان تھا سمجھ نہیں آرہی تھی کس سے بات کروں۔ صوفشاں کو کال کرتا تو وہ بھی پریشان ہو جاتی۔ بس اسی لئے آپکو ڈسٹرب کیا "" یاسیت بھرے لہجے نے صبحہ کو بے حد پریشان کر دیا۔

ڈسٹرب کی کیا بات ہے آپکے گھر میری بہن ہے اس کی زندگی سے جڑا ہر مسئلہ میرا بھی اتنا ہی مسئلہ ہے جتنا آپکا یا آپکے کسی اور فرد کا "وہ حقیقت پسندانہ انداز میں بولی۔

ہاں۔ بالکل آپ کا تو صرف بھابھی کی وجہ سے ہی ہم سے رشتہ ہے نا "نجانے کیوں غازی کو اسکا یہ انداز بے حد دکھ پہنچا گیا۔ اسکی اگلی کوئی " بھی بات سنے بنا وہ کال کاٹ گیا۔

صبحہ حیرت زدہ رہ گئی۔

کال بیک کی۔

چند سیلوں کے بعد غازی نے اٹھالی۔

جی "زروٹھاندا از صبغہ کو مسکرائے پر مجبور کر گیا۔"

میں نے کہیں پڑھا تھا کہ جب انسان محبت کرتا ہے تو وہ چھوٹا سا بچہ بن جاتا ہے۔ ضد اس کا خاصا بن جاتی ہے اور وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو "دل پر لگا لیتا ہے۔ آپ بھی اس وقت چھوٹے بچے لگے ہیں

ایسی فضولیات آپ نے ہی لکھی ہوں گی "وہ بھی ناراض لہجے میں بولا۔"

اوکے سوری۔ مجھے اتنا آؤٹ اسپوکن نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن میں کیا کروں میں جو محسوس کرتی ہوں کہہ دیتی ہوں۔ "وہ معذرت" خواہانہ انداز میں بولی۔

"کسی کا دل رکھ لینے میں آپکے پیسے نہیں لگتے"

ہاں مگر دل رکھنے اور جھوٹ بولنے میں فرق ہوتا ہے آپ چاہتے ہیں کہ میں جھوٹ بولوں "وہ پھر سے صاف گواندازا اپنا گی۔"

آپ کہنا چاہ رہی ہو کہ آپ میرے لئے اور اس رشتے کے لئے کچھ محسوس نہیں کرتی "غازی خطرناک حد تک سنجیدگی سے بولا"

پتہ نہیں۔۔ اب اگر کچھ سچ کہوں گی تو آپکو برا لگے گا۔ خیر مجھے چھوڑیں۔ یہ بتائیں کہ اب کیا ہو گا۔ ماموں نے تو دو ٹوک فاتک بھائی کو

معاف نہ کرنے کا عندیہ دے دیا ہے۔ اور آپ سے ہم کب تک چھپائیں گے۔ "وہ بات کا رخ ہی موڑ گی۔"

یہی تو مسئلہ ہے میں اور فاتک بھائی نہیں چاہتے کہ جس طرح وہ بابا کے سامنے آئے ہیں بھابھی کے سامنے بھی آئیں "وہ اپنی پریشانی کی اصل وجہ بتانے لگا۔"

اور وشہ۔۔۔ وشہ سے بات کی آپ نے اسے یقیناً سمجھ تو نہیں آئی ہو گی۔ لیکن اگر وہ ساری لڑائی آپا کو بتادے تو انہیں تو سمجھ آ جائے گی

"ناکہ فاتک بھائی آپکے ہیں

وہ اس طرف تو میں نے سوچا ہی نہیں "غازی کو یکدم احساس ہوا کہ اس سب میں وہ وشہ کو انور کر گیا ہے۔"

آپ آسکتی ہیں ابھی؟ "غازی نے جھجھکتے ہوئے پوچھا۔"

ابھی؟ "وہ ہچکچائی۔"

"اگر کوئی ایشو ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں آجاتی ہوں۔"

کچھ سوچ کر اس نے حامی بھر لی۔

تھینکس "غازی نے تشکر سے کہا۔"

شکریہ کی ضرورت نہیں۔ "بیڈ سے اٹھ کر سلپیر پاؤں میں اڑاتے دوپٹہ لیا۔ فون کان سے لگا تھا۔"

آپ سے تو اب سوچ سمجھ کر ہی بات کرنی پڑے گی۔ جتنی خطرناک آپ ہیں۔ آپ کا کیا پتہ کب کون سی بات کا طعنہ دے کر اجنبیت کی

دیوار کھڑی کر دیں۔ "وہ شکوہ کر گیا۔

اتنی بھی بیست ناک نہیں "وہ برا مناگی۔"

بیست ناک میں نے ہر گز نہیں کہا۔ اب آپ اپنے بارے میں زیادہ بہتر جانتی ہیں تو میں کیا کہہ سکتا ہوں "اس کا ساتھ دینے پر وہ بے حد "ریلیکس ہو گیا تھا۔

اچھا بس اتنا بھی مت پھیلے۔ خدا حافظ "اسے ٹوک کر جلدی سے فون رکھ دیا۔"

فون بند کر کے جلدی سے الماری کی جانب بڑھی ابھی جوتے نکال کر بدل ہی رہی تھی کہ غزنوی کا میج آگیا۔

میں لینے آ جاؤں "اس محبت بھرے پیغام پر اس کا دل بری طرح دھڑکا۔"

مجھے آپکے گھر کا راستہ بہت اچھے سے آتا ہے "نجانے کیوں پہلی بار جان بوجھ کر اسے چڑایا۔ اس کا ری ایکشن سوچ کر ہنسی آئی۔"

جانتا ہوں بس میرے دل تک آنے کا راستہ نہیں آتا "وہ سر تھام کر رہ گئی۔"

"اف اس شخص کو کتنی فلمی گفتگو آتی ہے"

ڈائلا گز بہت از بر ہیں آپکو "چادر درست کر کے خود کو آئیے میں دیکھا۔ گرے ٹراؤڈر پر بلیک اور گرے کرتا بلیک شال کندھوں پر "ڈالے بلیک ہی کارڈیگن پہنے اپنے ادھ کھلے کمر تک آتے گھنگریالے بالوں کو کیچر سے آزاد کر کے پھر سے کیچر میں مقید کیا۔ ڈریسنگ پر

پڑی صبا یا کی بوتل پکڑ کر گردن پر اسپرے کیا۔

اور بس اسکی تیاری مکمل تھی۔

قدم دروازے کی طرف بڑھائے۔

کچھ ہی دیر میں وہ واجد کے گھر گاگیٹ کر اس کر کے اندر کی جانب بڑھی۔

لاؤنج میں ہی غازی وشہ کو گود میں بٹھائے یقیناً اسکا دھیان ہٹانے کے لئے ادھر ادھر کی باتیں کر رہا تھا۔

ہیلو وشہ جانی "چہکتی آواز میں وشہ کو پکارا۔"

وشہ اب تک واجد کے برہم ہونے کے زیر اثر تھی۔

گردن موڑ کر بس ایک نظر صبغہ کو دیکھا۔

غازی کی گود سے اتر کر اسکی جانب مر جھائے چہرے کے ساتھ بڑھی۔

صبغہ کے دل کو کچھ ہوا۔ جب سے مناب نے جاب شروع کی تھی۔ وشہ کو زیادہ تر صبغہ نے ہی سنبھالا تھا۔

جب ناز کو تنگ کرنے لگتی وہ فوراً صبغہ کے پاس بھیج دیتیں۔ صبغہ کی جان تھی اس میں۔

کیا ہوا میرے بچے کو "اس کے قریب آتے دوز انوار کے سامنے بیٹھی۔ وشہ بس خاموشی سے اسکے گرد بازو لپیٹ کر اسکے کندھے پر سر رکھ گی۔"

صبغہ نے سامنے بیٹھے غازی کی جانب نگاہ کی۔ جس کی آنکھوں میں تفکر تھا۔

داد اجانی نے داد کو آج بہت ڈانٹا ہے۔ اور اور۔ آپکو بتاؤں میں اپنے فیورٹ سنگر سے آج ملی۔ داد اجانی نے انہیں بھی ڈانٹا "وشہ سمجھ نہیں پارہی تھی کہ کیسے سب بتائے۔ اسے تو واجد کے غصے کی ہی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

ہاں مجھے آپکے چاچو نے بتایا تھا۔ "صبغہ اسے گود میں اٹھائے صوفے پر غازی سے فاصلے پر بیٹھی۔"

داد اجانی کو اتنا غصہ کیوں آیا کیا وہ ممی کی طرح داد اجانی کو بھی اچھے نہیں لگتے۔ اور پتہ ہے وہ مجھے اپنی بیٹی کہہ رہے تھے۔ وہ کیوں؟ "وشہ" بچی تھی مگر یادداشت اسکی عام بچوں سے کہیں زیادہ تیز تھی۔

غازی اور صبغہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

وہ تو انہوں نے ویسے ہی کہا ہے۔ میں بھی تو آپکو اپنا بیٹا کہتی ہوں۔ لیکن میں تو آپکی خالہ ہوں نامی تو نہیں نا "صبغہ کے لئے اسے سمجھانا" مشکل ہو گیا تھا۔

اچھا وشہ آپ نے ممی کو نہیں بتانا یہ سب دیکھو ممی پریشان ہو جائیں گی نا۔ وہ آفس میں بھی اتنا کام کرتی ہیں اور پھر تھکی ہوتی ہیں۔ وشہ تو نہیں چاہتی نا کہ وہ ممی کو پریشان کرے؟ "صبغہ بھی جانتی تھی کہ اسے کیسے ٹریک پر لانا ہے۔

نہیں تو "وشہ نے جھٹ اسکی تائید کی۔"

پھر وشہ نے ممی کو کچھ بھی نہیں بتانا۔ نا ہی فاتک سے ملنے کا اوکے "صبغہ کی وہ بات ویسے بھی بہت جلدی مانتی تھی۔"

اوکے خالہ "وہ جھٹ مان گی۔"

خالہ سنڈے کو وشہ کو پارک بھی لے کر جائیں گی "صبغہ نے اسے ایک اور لالچ دیا۔"

ڈن "اب تو وشہ نے بالکل بھی کچھ نہیں کہنا تھا۔"

غازی کی چاہت بھری نظریں اسکا حصار کئے ہوئے تھیں۔ اسکی معاملہ فہمی اور بردباری کا قائل ہو گیا۔

آپ چاچو کے پاس بیٹھو میں داد سے مل کر آتی ہوں "وشہ کو گود سے اتارتے وہ کھڑی ہوئی ساتھ ہی غازی کی جانب دیکھا۔ اسکی

چاہت بھری نظروں کو نظر انداز کیا۔

مامی کہاں ہیں؟ "سنجیدگی سے غازی کو دیکھا۔"

"اپنے روم میں ہیں"

سنو "غازی نے اسے خاموشی سے پلٹتے دیکھ کر پکارا۔"

"جی"

تھینکس "وہ حقیقتاً اس کا مشکور تھا۔ اسکے ایک بار کہنے پر وہ یوں اسکے دکھ کم کرنے پہنچ جائے گی اسے بالکل بھی امید نہیں تھی۔"

میرے اس گھر سے بہت اہم وابستگی ہے اور اس وابستگی کی وجہ سے مجھے یہاں کی ہر تکلیف اسی طرح محسوس ہوتی ہے جس طرح آپ کو۔"

شکریہ کہہ کر میرے احساسات کا مذاق مت اڑائیں "وہ بے حد سنجیدگی سے بولی۔ غازی ہولے سے مسکرایا۔ عورت واقعی ایک معممہ ہوتی ہے۔"

کبھی وہ اس سے ایسی اجنبیت دکھاتی کہ وہ حیران رہ جاتا۔

اور اب اتنی اپنائیت کے اسکے لئے یقین کرنا مشکل۔

احساسات کی جگہ محبت کہہ دیتیں تو زیادہ بہتر تھا "اسکی گہری مسکراہٹ پہلی بار صبغہ کو بھی مسکرانے پر مجبور کر گئی۔"

آپ کبھی سیریس ہو سکتے ہیں "کچھ چڑ کر بولی۔"

اپنی طرف سے اسے شرمندہ کرنا چاہا پھر اسکی غلط وقت پر دکھائے جانے والی محبت کی شدت پسندی کا احساس دلانا چاہا۔

بخدا میں تو بالکل سیریس ہوں۔ اور یہ یقین دلا دوں کہ ایک میں ہی تو سیریس ہوں "وہ بات کو کہاں سے کہاں لے گیا۔"

صبغہ نے خود کو کوسا۔

حد ہے "اس سے زیادہ اسے سمجھ نہ آئی کہ اسکی شرارت کا کیا جواب دیتی۔"

اب کی بار تیزی سے مڑ کر ناز کے کمرے کا رخ کیا۔

اندر آئی انہیں بیڈ پر بیٹھے روتے دیکھا۔

شدید تکلیف ہوئی۔ ناز نے اسے اور مناب کو ہمیشہ اپنی اولاد کی طرح چاہا تھا۔ اور وہ دونوں بھی ان سے بے حد محبت کرتی تھیں۔

بے اختیار ان کے قریب بیٹھتے انکے ہاتھ تھامے وہ اور شدت سے رو پڑیں۔

پلیز نامی ایسے مت کریں۔ ماموں بہت غلط کر رہے ہیں۔ سب کے ساتھ۔ "وہ دھیمے مگر پرتاسف لہجے میں بولی "

یکدم آنسو صاف کیئے۔

تم۔۔ تم کیسے آئیں "انہیں خیال آیا کہ فاتک کی آمد کی تو انکے اور غازی کے سوا اور کسی کو خبر نہیں۔ اپنی نند کی فاتک کے لئے نفرت سے "

وہ آگاہ تھیں اور یہ بھی تو اسی کی بیٹی ہے۔

آپ کیوں رو رہی ہیں میں اچھے سے جانتی ہوں۔ غازی نے مجھے فاتک بھائی کی آمد اور آج ہونے والے مسئلے کے بارے میں بتایا ہے۔"

آپ پریشان نہ ہوں امی اور بابا کی طرح میں فاتک بھائی سے اب ہر گز نفرت نہیں کرتی " انکے شکوک و شبہات دور کیئے۔

تمہیں کب پتہ چلا اور۔۔ اور تم نے مناب کو "اب انہیں ایک اور فکر لاحق ہوئی۔"

نہیں میں نے آپا کو کچھ نہیں بتایا۔ اگر اسے بتایا ہوتا تو وہ طوفان نہ لے آئی ہوتی۔ بے فکر رہیں جب تک فاتک بھائی نہیں چاہیں گے۔ " میں کسی سے ذکر تک نہیں کروں گی۔ اور آپ ہی تو کہتی ہیں صبحہ بہت اچھی رازدان ہے۔ تو پھر اب کیوں پریشان ہیں " محبت سے انکے آنسو صاف کیئے۔

خدا گواہ ہے صبحہ میں نے مناب کو کبھی ضوفشاں سے کم نہیں جانا۔ اسکی تکلیف پر اب تک اپنی ممتا کا گلا گھونٹ رکھا تھا۔ مگر کیا کروں ماں ہوں۔ کیسے۔۔ کیسے اسے اپنی زندگی سے نکال دوں۔۔ یہ میرے بس میں نہیں۔ " وہ پھوٹ پھوٹ کر روئیں۔ اور رو تو صبحہ بھی رہی تھی۔ کس کس کے درد پر روتی۔

محبت سے ناز کو اپنے ساتھ لگایا۔

میں جانتی ہوں ماں۔ آپ نے تو ممانی ہو کر ہمیں اپنے بہن بھائیوں حتی کے ماموں کے بہن بھائیوں کے بچوں کو اتنی محبت دی تو آپ اپنی " اولاد سے محبت کی نفی کیسے کر سکتی ہیں۔ اور یقین مانیں اب تو احساس ہوتا ہے کہ آپکے ساتھ بھی کم زیادتی نہیں ہوئی " انہیں تسلی دلاتے وہ حقیقت میں انکی تکلیف کو شدت سے محسوس کر رہی تھی۔

بتاؤ میں کیا کروں " وہ جیسے تھک گئیں تھیں۔ "

آپ فکر نہیں کریں۔ میں اور غازی آپکے ساتھ ہیں۔ اور جیسے ہی فاتک بھائی سب کے سامنے آئیں گے۔ میں بابا کو انکے لئے قائل " کرنے کی پوری کوشش کروں گی۔ آپکو پتہ ہے کہ وہ بہت معاملہ فہم ہیں۔ یقیناً سمجھ جائیں گے۔ آپ پریشان نہ ہوں " انکا سر کندھے سے لگاتے تھپتھپایا۔

اور مناب کو بھی میں سمجھاؤں گی "توقف کے بعد انہیں ایک اور تسلی دی۔ "

تھینک یو صبحہ۔۔ " وہ تشکر سے بولیں۔ "

بیٹی کہہ کر اجنبی بھی کر دیا " وہ مصنوعی خفگی سے بولی۔ "

تو واقعی بیٹیوں سے بڑھ کر ہے۔ میرا غازی بہت خوش نصیب ہے " اسکے کندھے سے سر اٹھاتے محبت سے اسکا چہرہ تھاما۔ انکی بات پر " غازی کی کچھ دیر پہلے کی جانے والی شرارتی گفتگو یاد کر کے لمحہ بھر کے لئے اسکا چہرہ لال ہوا۔

اب آپ نے رونا نہیں۔ اللہ بہتر کرے گا۔ جب وہ دوبارہ فاتک بھائی کے دل کو ہماری جانب کھینچ کر لاسکتا ہے تو وہی اللہ ان سب " لوگوں کے دلوں میں بھی انکی محبت پھر سے پیدا کرے گا۔ دلوں سے جڑے رشتے جتنی بھی دور چلے جائیں انکی محبت اور شدت ختم نہیں

"ہو سکتی۔" وہ سر ہلا کر رہ گئیں۔

رات میں مناب کے پاس لیٹے وشہ کو بے اختیار آج کی ساری جھڑپ یاد آئی۔ صبغہ کی تشبیہ بھی یاد آئی۔

مئی۔۔۔ میرے پاپا کیسے دکھتے ہیں "وشہ کی بات پر مناب کے مسکراتے لب پہلے تو سکڑے اور پھر وہ سنائے میں چلی گی۔" وشہ نے آج تک ایسا کچھ کبھی نہیں پوچھا تھا۔

آ۔۔۔ آپ کو کس نے کہا ہے یہ۔۔۔ آپ کے ذہن میں یہ بات کیسے آئی "مناب نے لہجہ کو ہموار رکھنے کی پوری کوشش کی۔" میری بہت سی فرینڈز کے پاپا انہیں لینے آتی ہیں۔ سب اتنے اچھے لگتے ہیں۔ آج میری فرینڈ بھی پوچھ رہی تھی کہ تمہارے پاپا کہاں ہیں "وہ معصومیت سے اسے بتانے لگی۔

تو آپ نے کہنا تھا نہ کہ وہ بہت دور ہوتے ہیں۔ کسی اور ملک میں "اسکے بال سہلاتے مناب کو خود پر ضبط رکھنا مشکل ہو گیا۔" وہ پوچھ رہی تھی کہ کون سے ملک میں؟ "ایک اور سوال۔ مناب نے تحمل برقرار رکھنے کی کوشش کی۔"

ہیں ایک ملک میں آپ بڑی ہوگی تو بتاؤں گی۔ ابھی تو آپ کو ملکوں کے اتنے نام نہیں پتہ "وہ اسے ٹالنے والے انداز میں بولی۔" نہیں مئی۔ مجھے پتہ ہے، سری لنکا، آسٹریلیا، امریکہ، جاپان، جرمنی، چائنا، انگلینڈ اور بھی بہت سارے "وہ اسے جھٹلانے کو اپنی بات پر زور دے کر بولی۔

مناب اسے بہلاتے ہوئے یہ بھول گی تھی کہ وشہ اپنی عمر کے بچوں کی نسبت بہت بہترین حافظہ کی مالک ہے۔

وشہ اب خاموشی سے سو جاؤ۔ صبح سکول جانا ہے "آخر مناب کو بات ہی بد لنی پڑی۔"

مئی آپ وشہ کی پاپا سے بات کروائیں۔ کیا وہ جہاں رہتے ہیں وہاں فون نہیں ہوتے۔ "اب کی بار مناب کا ضبط جواب دے گیا۔"

وشہ سٹاپ اٹ ناؤ۔۔۔ پاپا کی رٹ بند کرو۔۔۔ خاموش ہو کر اب سو جاؤ "اسے جھڑک کر وہ غصے میں اٹھی لائٹ آف کر کے واپس بیڈ پر آ کر لیٹی۔

وشہ ہتھاقاماں کو دیکھ رہی تھی جو کبھی اس سے اس لہجے میں نہیں بولی آج اسے کیا ہوا ہے۔

مناب کے واپس لیٹنے تک وشہ کی آنکھوں میں آنسو ہلکورے لینے لگے۔

اپنے لہجے کی سختی کا منا کو بخوبی اندازہ ہو گیا۔

افسوس سے اسے روتے دیکھا۔

اسکے پاس لیٹتے اسے بازوؤں میں بھر گی۔ خود بھی رو پڑی۔

آئم سوری وشہ "اسکے آنسو صاف کرتے اسے پیار کیا۔ دل کسی نے بڑی زور سے مسلا۔"

آئم سوری ٹومی "اسکے ساتھ لپٹتے روئی روئی آواز نے مناب کے دل کو اور بھی دکھی کر دیا۔"

آپ کے پاپا امریکہ میں ہوتے ہیں۔ اور جلد ہی وہ آپ کو کال کریں گے۔ بس اب یہ مت پوچھنا کہ کب؟ "مناب نے تھک ہار کر اسے ایک حقیقت بتائی۔"

اور یہ سب ہونا تھا۔ جیسے جیسے وہ بچوں میں گھلے ملے گی ان سب سوالوں کے جواب مناب کو دینے ہوں گے۔

وہ جانتی تھی۔ مگر یہ نہیں جانتی تھی کہ اتنی جلدی اسے ان سب سوالوں کا جواب دینا ہوگا۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔

وشہ سسکیاں لیتے کب سوئی۔ وہ اپنے تانے بانوں میں محسوس ہی نہ کر سکی۔ یوں ہی لیٹے لیٹے نجانے کتنا وقت گزر جاتا کہ موبائل کی بپ نے اسکی توجہ ختم کی۔

You are so beautiful and true

Dark and lovely

You stole my heart

Before I could give it away

I've said enough

Wed the lonely

Set the fires alive

Cut the tethers off my body;

Untie me

They said you love was the water

It's deep in the water

Let it all go

I was alone in the water

Where did you go?

I'm pushing away
 I keep pushing away, love
 I'm pushing away, love
 Don't leave me or let me go
 I'm begging you to come back
 Hold me and I will stay

پھر وہی نمبر۔۔۔ پھر دل کو ہلا دینے والی تحریر۔

یہ شخص مجھے پاگل کر دے گا" وہ جھنجھلائی۔ "

کیوں وہ اس نمبر کو بلاک نہیں کر پارہی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔

تم اتنے ڈھیٹ کیوں ہو۔ اپنا وقت کہیں اور برباد کرو" نجانے کیوں غصے میں میسج لکھ کر سینڈ کر دیا۔ "

وقت۔ حالات اب ہی تو ٹھیک ہوئے ہیں۔ "دوسری جانب سے آنے والے میسج نے اسے چونکا دیا۔ "

کون ہو آخر؟" نجانے کیوں وہ گھبرائی۔ فوراً نمبر کو کنٹیکٹ لسٹ میں ایڈ کر کے واٹس ایپ پر اسی نمبر کو چیک کیا کہ شاید کوئی تصویر کوئی " کلیو مل جائے۔

ابھی اپنی تلاش میں ہوں۔ جب مل جائے گی۔ بتا دوں گا "عجیب سا جواب کہیں سے نہیں لگ رہا تھا کہ کوئی وقت گزاری کے لئے یہ " سب کر رہا ہے۔ کیونکہ ایسے لوگوں کے جواب اس طرح کے نہیں ہوتے۔

واٹس ایپ پر دیکھا تو نمبر واٹس ایپ پر تو آ رہا تھا مگر ڈی پی کوئی نہیں تھی۔

اب کی بار جواب دینے کی بجائے مناب نے موبائل ہی پاور آف کر دیا۔ وشہ کے قریب لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

اگلے دن مناب کو کریم کے ساتھ اسکا گھر دیکھنے جانا تھا۔ تاکہ اسے گھر کے ہر کمرے کے حساب سے بتا سکے کہ کہاں کس چیز کی ضرورت ہے۔

ایک کینال پر بنا وہ گھر مناب کو چونکا گیا۔

کہیں بھولی بسری ایک یاد ذہن کے پردے پر لہرائی۔

"فاتک مجھے یہ اس طرح ہٹ کے سٹائل والے گھر بہت پسند ہیں۔ "

"اچھا"

"اگر کبھی ہم نے اپنا گھر بنایا تو ایسا ہی گھر لیں گے"

"ضرور میری جان جلد ہی"

اسکے تخیل سے نکل کر مناب کو لگا اسکی ایک نامکمل خواہش مکمل صورت لئے اسکے سامنے کھڑی ہے۔
دل کیا ہیں سے واپس چلی جائے۔

میم آریو او کے "اسکے قریب کھڑے کریم نے اسکی پیلی پڑتی رنگت دیکھ کر پریشانی سے کہا۔"

آئی۔۔ آئم او کے "بمشکل خود کو سنبھال کر گھر کے اندر بڑھی۔"

خوبصورت سے گیراج کے بائیں جانب لان تھا جہاں سے سیڑھیاں اندرونی حصے کی جانب جاتی تھیں۔
مناب ہر سوچ جھٹک کر اندر کی جانب بڑھی۔

ڈبل سٹوری پر بنایا گھر حقیقت میں کسی بھی آرائش کے بنا بھی بے حد خوبصورت تھا۔

ہر کمرے کو گھوم پھر کر دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ لسٹ تیار کرواتی جا رہی تھی۔

اسکے ساتھ کمپنی کے دو اور لڑکے آئے ہوئے تھے۔ جو مناب کی بتائی ہوئی چیزوں کی لسٹ تیار کر رہے تھے۔

بس کل سب سے پہلے آپ ڈرائینگ روم کی چیزیں لے آئیے گا وہیں سے ہم سینٹنگ کا کام شروع کریں گے۔ "ایک ڈیڑھ گھنٹے میں"

سب کام وائنڈاپ کر کے وہ آخری نگاہ اس گھر پر ڈال رہی تھی کہ موبائل پر اسی نمبر کا میسج آیا۔

مناب نے اپنے سامنے کھڑے کریم اور دونوں ورکرز کی جانب دیکھا جو حساب کتاب کی باتیں کر رہے تھے۔

ایک جانب ہو کر مناب نے میسجز کھولے۔

ویکم ہوم "مناب وہ میسج پڑھ کر اندر تک کانپ گئی۔"

صفدر چلیں "کپکپاتے ہاتھوں سے موبائل بند کر کے ساتھ آئے لڑکے کو پکارا۔"

جی میم "اسکے لئے مزید اس گھر میں کھڑے رہنا ناگزین ہو گیا۔"

یہ میسج تھا یا کسی جانب اشارہ۔

مناب کتنی ہی دیر اسکے اثر سے باہر نہ آسکی۔

وشہ اگلے دن صبح کو مناب کی ناراضگی کے متعلق بتا چکی تھی۔ کہ کیسے اسکے پوچھنے پر مناب برہم ہوئی۔

آپکو پتہ ہے می نے مجھے بہت ڈانٹا۔ وہ ایسے کبھی نہیں بولیں۔ میں آسندہ پاپا کے بارے میں ان سے کچھ نہیں پوچھوں گی "وہ منہ پھلا کر"

بولی۔ صبح جیسے ہی کالج سے آئی۔ وشہ نے ناز سے کہلو کر اسے فون ملایا۔

ابھی اسی وقت میرے پاس آئیں "وہ ضدی لہجے میں بولی۔"

کیا ہوا ہے؟ "صبح تھکی ہونے کے باوجود فریش لہجے میں بولی۔ وشہ کے لئے وہ ہر دم ہر کام کرنے کو تیار رہتی تھی۔"

بس مجھے بہت غصہ آیا ہوا ہے۔ آپ میرے پاس آجائیں ناخالہ "لجاعت بھر الہجہ صبحہ کا دل پگھلا گیا۔"

آ رہی ہوں۔ کھانا کھا سکتی ہوں۔۔۔ اگر آپ کی اجازت ہو میڈم "وہ اسے تنگ کرنے والے انداز میں بولی۔"

نہیں۔ میں آپ کا ویٹ کر رہی ہوں آپ میرے ساتھ لہجے کریں "اسکے معصوم سے حکم پر صبحہ مسکرائے بنانہ رہ سکی۔"

اوکے باس "فون رکھتے ہی وہ ماں کو بتا کر واجد کے گھر کی جانب چل پڑی۔"

ابھی وہ اپنی مطلوبہ گلی میں مڑنے ہی لگی تھی کہ کسی گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔ وہ اپنی طرف سے سڑک کے کنارے پر ہی چل رہی

تھی۔ پھر بھی تھوڑا سا اور سڑک سے ہٹ گئی۔

پھر سے ہارن کی آواز آئی۔

اب کی بار اسے لگا کسی نے جان بوجھ کر تنگ کرنے کے لئے ہارن بجایا۔

غصے سے مڑی یہ سوچ کر کے کوئی خواجواہ تنگ کر رہا ہے۔

مگر مڑتے ہی غازی کی گاڑی دیکھ کر سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

غازی بھی گاڑی بند کر کے مسکراتا ہوا باہر آیا۔

آپ کہاں مٹر گشت کر رہی ہیں؟ "اسے دیکھتے ہی غازی کا موڈ یکدم فریش ہو گیا۔"

آپ کے ہی گھر جا رہی ہوں "وہ بھی ریلیکس ہو کر غازی سے بات کرنے لگی۔"

بلو جیز کی پاکٹس میں ہاتھ ڈالے ایک شرارت بھری نظر صبحہ کے چہرے پر ڈال کر بائیں جانب موجود گھروں کو دیکھا۔

ایک ہی بار کیوں نہیں آجاتیں۔ روز کا آنا جانا تو ختم ہوگا "بات کے اختتام پر نظر پھر سے اس چہرے پر ٹھہری جس سے نظر ہٹانے کو غازی"

کادل کبھی نہیں مانتا تھا۔

صبحہ کا متغیر چہرہ اسکی نظر سے پوشیدہ نہیں رہا۔

وہ جتنا اسکی اور اپنی باتوں سے دور بھاگتی تھی وہ اتنا ہی صرف اسے اور خود کو ڈسکس کرتا تھا۔

مناب کے مسئلے کے بعد اسے لگتا تھا کہ مرد اور عورت کا یہ رشتہ بس ایک رشتہ ہے۔ احساسات اور محبت سے اس کا یقین اٹھ سا گیا تھا۔

پھر غازی کی محبت پر یکدم یقین کیسے آتا۔

اور غازی یہ بات سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

کچھ بھی کہے بنا صبغہ نے قدم بڑھائے۔

میں گھر ہی جا رہا ہوں میرے ساتھ ہی چلیں " اسے قدم بڑھاتے دیکھ کر وہ سنجیدگی سے بولا۔ "

اٹس اوکے میں چلی جاؤں گی " وہ اس سے بھی زیادہ سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔ "

مجھے آپ سے کچھ بات بھی کرنی ہے " وہ اسے ہر صورت روکنا چاہتا تھا۔ "

مجھے کوئی بات نہیں سننی " وہ یہی سمجھی کہ اپنے متعلق کوئی لایعنی گفتگو کرے گا۔ "

کیا ہو جاتا ہے آپ کو یکدم " دو قدم بڑھا کر اس کا راستہ روکا۔ "

یہی تو میں آپ سے بھی پوچھنا چاہتی ہوں۔ آپ کو کیا ہو جاتا ہے یکدم۔ اچھی بھلی بات کرتے۔۔ ایکدم عجیب باتیں شروع کر دیتے ہیں " "

وہ اسی کے انداز میں مگر کسی قدر چڑ کر بولی۔

میرا خیال ہے دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہمارا اپیل ہے۔ " اب اسے صبغہ کے رویے کی سمجھ آئی۔ تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ "

بھائی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ اب کیسے اور کہاں ملنا ہے یہ آپ ڈیٹائیڈ کریں گی۔ یہی سب کہنے گھر آ رہا تھا۔ سوچا تھا آکر آپ کو ساتھ لوں گا " "

اور بھائی سے ملنے چلیں گے " سنجیدگی سے اسے اپنے آنے کا مقصد بتایا۔

پھوپھو کو میں نے کال کر دی تھی کہ مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے صبغہ کو ساتھ لے جا رہا ہوں " وہ جو ابھی اسے ٹالنے کا سوچ رہی تھی اسکی " "

جلد بازیاں پر کڑھنے کے سوا کچھ نہ کر سکی۔

ایک تو آپ نا۔۔ کسی دن مجھے گھر والوں کی نظروں میں مشکوک کر کے رہیں گے۔ " منہ بنا کر اسکی گاڑی کی جانب بڑھی۔ جانتی تھی " "

جب تک بیٹھے گی نہیں وہ ٹلے گا نہیں۔

غازی نے سر کھجاتے سکون کا سانس لیا۔

لیکن مجھے پہلے وشہ سے ملنا ہے۔ اسی نے بلایا تھا " جیسے ہی اس نے گاڑی سٹارٹ کی صبغہ نے اپنا پروگرام واضح کیا۔ "

اوکے مسز " غازی کے منہ سے نکلنے والے الفاظ نے صبغہ کو گویا چار سو چالیس والٹ کا کرنٹ لگایا۔ "

" گھور کر اسکی جانب دیکھا جس کی دبی دبی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ اس نے چڑانے کے لئے کہا ہے۔

کچھ ہی دیر میں وہ وشہ کے پاس تھی۔

وشہ اسے مناب اور اپنی رات کی تمام گفتگو بتا چکی تھی۔

اچھا چلو کوئی بات نہیں میں ممی کو منع کروں گی کہ آہں مدہ آپکو ایسے نہیں ڈانٹیں "صبغہ، ناز اور غازی تینوں وشہ کی باتیں سن رہے تھے۔

تینوں ایک ہی درد سے گزر رہے تھے۔

اچھا وشہ مجھے بتائے کہ اس نے ابھی فانتک سے ملنے جانا ہے "صبغہ نے آہستہ آواز میں گویا ازداری سے کہا۔ "

سچ میں "وشہ تو خوشی سے پھولے نہیں سمائے۔ "

ہاں۔۔۔ ابھی ابھی "وہ اسکے جوش کو اور بھی ہوا دینے لگی۔ "

ٹھیک ہے "وشہ فوراً تیار ہو گئی۔ "

تم اسے فانتک کے پاس لے کر جا رہے ہو "ناز کو اب غازی کی اس وقت آمد کی وجہ سمجھ آئی تھی۔ "

جی "غازی نے تائید کی۔ "

چلو وشہ۔ اچھا مامی ہم تھوڑی دیر تک آئے "صبغہ ناز سے ملتے ہوئے بولی۔ "

میں مجبور ہوں۔ اپنی اولاد سے مل بھی نہیں سکتی۔ اسے کہنا ماں ترس رہی ہے اسکے لئے "آنسو بہاتے ناز نے حسرت سے کہا۔ صبغہ نے "

بے اختیار انہیں خود سے لگایا۔

آپ فکر مت کریں ان شاء اللہ جلد ہی وہ وقت بھی آئے گا جب فانتک بھائی آپکے ساتھ ہوں گے۔ پلیز آپ روئیں نہیں "محبت سے انکے "

آنسو پوچھتے صبغہ انہیں تسلی دلانے لگی۔

غازی نے بڑی مشکل سے خود پر ضبط کیا۔ وشہ کا ہاتھ تھامے باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد صبغہ بھی گاڑی میں آکر بیٹھی۔

وشہ پیچھے بیٹھی تھی جبکہ وہ غازی کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر تھی۔

ایک نظر غازی کے پتھر یلے چہرے پر ڈالی۔ کچھ لوگ سنجیدہ بالکل اچھے نہیں لگتے۔ صبغہ کو بھی اس وقت ایسا ہی محسوس ہوا۔ اس لمحے احساس ہوا کہ اس کانٹ کھٹ اور شرارتیں کرتا روپ ہی اسکے دل کو بھاتا ہے۔

اسکی سنجیدگی سے دل بیٹھا جا رہا تھا۔ وہ جو اسکے التفات کا منتظر رہتا تھا۔

اس وقت اسکی خود پر پڑتی نظروں سے بالکل انجان تھا۔

صبغہ نے یکدم اسکے اسٹیمزنگ پر رکھے مضبوط مردانہ ہاتھ پر اپنا نازک ہاتھ رکھ کر جیسے اسکے اندر کی آگ کو بجھانا چاہا۔

غازی نے چونک کر اسکی اس حرکت کو نہ صرف دیکھا۔ بلکہ ہاتھ سے ہوتی حیران نظریں صبغہ کے چہرے کو نا سمجھی کے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔

آپ ایسے بالکل اچھے نہیں لگتے۔ "دل کی بات زبان پر لاتے آج اسے جھجک محسوس نہیں ہوئی۔"

غازی نے قہقہہ لگایا۔ مگر یہ قہقہہ بے حد کھوکھلا تھا۔

صبغہ خوفزدہ ہوئی۔

"ایسے نہیں ہنسیں۔"

اوکے سوری۔۔۔ ویسے میں تو آپ کو کسی بھی طرح اچھا نہیں لگتا۔ چاہے ایسے ہو یا ویسے "نجانے کس کی تلخی وہ صبغہ پر نکالنے لگا۔"

میں نے کب کہا کہ آپ اچھے نہیں ہیں "وہ حیرت سے بولی۔"

غازی نے اسکے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ نکال کر اسکے ہاتھ پر وہی ہاتھ رکھ کر گویا اب اسے صحیح سے قید کیا۔

اچھا ہونے اور اچھا لگنے میں فرق ہوتا ہے "غازی کو باتوں میں گھمانا واقعی مشکل تھا صبغہ کو آج اندازہ ہوا سب صحیح کہتے ہیں وشہ نے"

ذہانت غازی سے چرائی ہے۔

وہ واقعی بہت ذہین تھا۔

"میں نے آپکو کبھی کہا کہ آپ برے ہیں"

اسکے بات کو ایک نیارخ دینے پر غازی مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

میں پھر کہوں گا کہ برا ہونے اور لگنے میں فرق ہے۔ لوگ اچھے برے نہیں ہوتے یہ ہمارے مزاج پر ہے کہ کون اچھا لگے اور کون برا۔"

میں آپکو اچھا لگتا ہی نہیں اور یہ بات آپکے چہرے سے عیاں ہوتی ہے۔ تو جب اچھا نہیں لگتا تو برا ہی لگوں گا "وہ بھی لوگوں کو گھیرنے

کے فن سے آشنا تھا۔

اگر برے لگتے تو آپکی ہر تکلیف پریوں منہ اٹھا کر مدد کرنے نہ پہنچ جاتی "وہ منہ پھلا کر بولی۔"

آخر وہ کیوں اظہار کروانے پر تلتا تھا۔ کیا اظہار ضروری ہے؟ "وہ سوچ کر رہ گئی۔"

اوکے۔۔۔ ساری عمر اسی حسرت میں گزر جائے گی کہ میری بیوی کبھی تو اظہار کرے "اسکے دل میں چھپی بات سمجھتے غازی نے بے اختیار اٹھنے والی ہنسی روکی۔"

ہیلو غزنوی۔ کیسے ہو "فاتک تیار ہونے کے ساتھ ساتھ غزنوی سے فون پر بات کرنے میں مصروف تھا۔ غازی نے تھوڑی دیر پہلے ہی اسے میسج کیا تھا کہ وہ وشہ اور صبغہ کو لے کر اسکے ہوٹل کے قریبی ریسٹورینٹ میں آ رہا ہے۔ وہ بھی جلدی پہنچے۔"

بالکل ٹھیک۔ شکر ہے تمہاری آواز تو سننے کو ملی "غزنوی خوشگوار لہجے میں بولا۔"

یار پاکستان میں میرے کنسرٹس ارتج کروانے ہیں تو آج سے ہی یہ کام سٹارٹ کر دو۔ نائی آئم اویل ایبل فار ورک "رات میں ہی وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اب اسے منظر عام پر آنا ہے۔"

آریوشیور "غزنوی خوشگوار حیرت میں مبتلا ہوا۔"

ہاں یار۔ پریٹی شیور۔ مگر اس سے پہلے ایک انٹیرنیر ڈیزائننگ کی کمپنی ہے انکالینول فنکشن ہے کل۔ میں انکے فنکشن میں اریز آگیسٹ "جانا چاہتا ہوں۔" فاتک نے اصل مقصد بیان کیا۔ اب اس کا چھپی کے کھیل کو وہ ختم کرنا چاہتا تھا۔"

اوکے تم مجھے انکی ڈیٹیل سینڈ کرو میں بات کرتا ہوں "غزنوی نے فورابا ہی بھری۔"

تھینکس میں ابھی ڈیٹیلز فورڈ کرتا ہوں "فون بند کر کے کمپنی کا نام ایڈریس اور اونر کا کنٹیکٹ نمبر غزنوی کو سینڈ کرتے ہی وہ نکل کھڑا "ہوا۔"

انہیں بیٹھے پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔

کب آئیں گے؟ "صبغہ ارد گرد کا جائزہ لے کر بولی۔"

بس نکل پڑے ہیں دس منٹ میں یہیں ہوں گے "غازی ہاتھ پر بندھی گھڑی دیکھ کر بولا۔"

وشہ کو چپس منگوا کر دیئے تھے وہ بیٹھی مزے سے کھا رہی تھی۔

واؤ۔۔۔ ڈیٹ پر آئے ہو دونوں "صبغہ وشہ کی کسی بات کا جواب دے رہے تھی۔ غازی کی توجہ بھی انہیں پر تھی۔ مگر قریب سے آنے والی آواز نے دونوں کو بری طرح چونکا دیا۔

گردن موڑ کر دیکھا تو مناب مسکراتے ہوئے شرارتی نظروں سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

اوائے میری بیٹی بھی آئی ہے "مناب بے اختیار وشہ کی جانب بڑھی۔"

وہ دونوں ساکت سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

کیا ہو گیا ہے گھر میں بتا کر نہیں آئے کیا "ان دونوں کی خاموشی سے وہ یہی سمجھی۔"

نہیں ایسا نہیں ہے۔ آپکو پتہ ہے میں کبھی گھر میں بتائے بغیر انکے ساتھ کہیں آتی جاتی نہیں۔ "صبغہ کو اپنے تاثرات پر کنٹرول کر کے بولنا پڑا۔

آپ یہاں کیسے؟ "فاتک اور مناب کے آمنے سامنے کا شدید ڈر تھا۔"

میرا آفس پاس ہی تو ہے۔ بس لپچ کرنے کے لئے آگئے تھے۔ واپس جا ہی رہی تھی کہ نظر تم دونوں پر پڑ گئی۔ میں تو خوشی سے بے حال ہو رہی تھی تم دونوں کو ساتھ دیکھ کر لیکن لگتا ہے لڑائی ہوئی ہے تم دونوں کی۔ اتنے سنجیدہ کیوں ہو "مناب یہی سمجھی کہ صبغہ زبردستی آئی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ صبغہ کو یہ سب باتیں پسند نہیں اور نہ ہی غازی سے بہت ملنے ملائے کا شوق ہے۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی تھی تو وشہ اور انہیں لے آیا "غازی کو بھی اپنے تاثرات نارمل کرنے پڑے۔" اسکی نظریں بار بار داخلی دروازے پر اٹھ رہی تھیں۔

اچھا چلو گڈ ہے۔ تم دونوں انجوائے کرو۔ میں چلتی ہوں۔ باس سے تھوڑی دیر کا کہہ کر آئی تھی اب ٹائم زیادہ ہو گیا ہے "مناب وشہ کو" پیار کرتے تیزی سے داخلی دروازے کی جانب بڑھی۔ اسکے ساتھ اسکی دو اور کولیگز بھی تھیں۔

اسکے جانے پر صبغہ اور غازی نے سکھ کا سانس لیا۔

بیگ میں سے گلاسز نکالتے دروازہ کھول کر باہر نکلی ہی تھی کہ بے اختیار سامنے سے آتے لڑکے سے ٹکرائی۔

دھیان بیگ کی جانب تھا اسی لئے ٹکر ہوئی۔

اوہ سوری "بے اختیار اسکے منہ سے نکلا نگاہ اٹھا کر پاس سے گزرتے شخص کو دیکھنا چاہا لیکن وہ رکنا نہیں جا چکا تھا۔"

مگر مناب کتنے ہی لمحے وہاں سے ہل بھی نہ سکی۔

وہ خوشبو ہی الگ تھی۔ چھ سال بعد بھی مناب کو فائیک کے پسندیدہ پرفیوم کی خوشبو یاد تھی۔

اس لمحے بھی اسی خوشبو نے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

دل کیا اس شخص کے پیچھے جا کر اس کا چہرہ دیکھے۔ اپنا شک دور کرے۔

اور اگر شک درست ثابت ہوا اندر سے کہیں آواز آئی۔

اس میں ہمت نہیں ہوئی۔

چلو نا مناب "اسکی کو لیگ سے وہیں جمادیکھ کر پیچھے اسکے پاس آئی۔"

ہاں۔۔ ہاں چلو "وہ ہڑ بڑا کر اسکے ساتھ بڑھی۔"

گاڑی پارکنگ ایریا میں پارک کر کے وہ باہر نکلا جلدی سے گاڑی لاک کی۔ ٹائم زیادہ ہو رہا تھا۔

یقیناً وہ دونوں۔ بلکہ تینوں اسکے انتظار میں بیٹھے ہوں گے۔

غزنی سے بات کرتے اسے تھوڑا ٹائم زیادہ ہو گیا تھا۔

اسی احساس کے تحت وہ تیزی سے ریسٹورینٹ کے داخلی دروازے کی جانب بڑھا۔ مگر باہر آنے والوں میں وہ چہرہ اسے منجمد کر گیا۔

چھ سال بعد اسے یوں روبرو دیکھا تھا دل کی حالت کیسے نہ بدلتی۔

گرین کرتے اور جینز پر براؤن لیڈر کالانگ کاٹ پہنے سکارف کو گلے میں خوبصورتی سے ڈالے سکی براؤن ادھ کھلے بالوں میں وہ وہی تھی

اس کی مناب۔ اس کی زندگی۔

بیگ سے الجھتی نجانے کیا ڈھونڈ رہی تھی۔ دل کیا آگے بڑھ کر اپنی موجودگی کا احساس دلائے۔ اسے خود میں چھپا کر کہیں دور لے جائے۔

مگر ابھی یوں اچانک وہ یہ سب نہیں کر سکتا تھا۔ مگر کچھ تو۔۔۔ کچھ تو۔۔ اپنا احساس اسکے گرد چھوڑ ہی سکتا تھا۔

یکدم آگے بڑھتے جان بوجھ کر اسے زوردار ٹکرماری۔

دل اس نادان حرکت پر مسکرایا۔

اوہ سوری "اسکی شیریں آواز پر دل کیامڑ کر اسکے ماتھے پر ویسے ہی بوسہ دے جیسے چھ سال پہلے اسکی معصوم حرکتوں پر پیار آنے پر دیتا"

تھا۔

مگر یہ چھ سال۔۔۔ سب کچھ انہوں نے ہی بگاڑا تھا۔ ان کا خوبصورت رشتہ اور محبت کا احساس بھی۔۔۔

خاموشی سے مڑے بنا اندر کی جانب بڑھتا چلا گیا۔

شکر ہے آپ دیر سے آئے "ان کو ڈھونڈتا جوں ہی فاتک انکی ٹیبل کے قریب پہنچا۔ "

غازی نے کھڑے ہوتے شکر کا سانس لیتے کہا۔

دونوں بھائی بغلگیر ہوئے۔

السلام علیکم "صبغہ نے بھی کھڑے ہوتے اس پر سلامتی بھیجی۔ "

وعلیکم سلام۔۔۔ کیسی ہوں "فاتک نے محبت سے اسکے سر پر ہاتھ پھیرا۔ کتنی بڑی ہوگی تھی۔ محبت سے اسے دیکھا۔ "

وشہ چہکتی ہوئی اسکی گود میں چڑھی۔

کیسی ہے میری اینجل "صبغہ نے محبت سے ان دونوں کو دیکھا۔ "

اتنے سالوں میں وہ فاتک بے حد گریس فل ہو گیا تھا۔

آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے وہ اور بھی خوبصورت لگ رہا تھا۔ بلیک جینز پر لیڈر کی جیکٹ اور بلیک ہی ٹی شرٹ میں وہ بے حد ہینڈ سم لگ

رہا تھا۔

بہن کی قسمت پر رشک بھی کیا اور افسوس بھی۔

کیسی ہو چھوٹی "وہ شروع سے اسے چھوٹی ہی کہتا تھا۔ "

صبغہ کو لگا جیسے کان ترس گئے ہوں اس سے چھوٹی سنے ہوئے۔

بالکل ٹھیک "وہ کچھ جھجک کر بولی۔ ماہ و سال کبھی کبھی یوں ہی رشتوں میں اجنبیت لے آتے ہیں۔ وہ جو اسکے کندھے سے لٹک کر

فرمائشیں کرتی تھی۔ اب بس مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔

کتنی سو بر ہوگی ہو بھی۔ میری نٹ کھٹ چھوٹی کہاں گی؟ "وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ "

حالات کی بے رحمی کی نظر ہوگی "وہ جھوٹ کہہ نہیں سکتی۔ جانتی تھی سچ کڑوا ہے مگر کہے بغیر رہ نہ سکی۔ "

وہ لب بھینچ کر رہ گیا

معذرت مگر آپ کے جانے کے بعد جیسے ہم نے آپ کو سنبھالا۔ وہ تکلیف ہم سب سے ہماری اصل پہچان چھین گئی۔ میں۔۔ اپنا بچپنا " بھول گئی۔

میں جانتا ہوں۔ اور جتنی بھی معذرت تم سے سب سے کروں وہ کم ہے۔ آج غازی سے کہلو کر تمہیں اسی لئے یہاں بلا یا کیونکہ میں " روبرو تم سے معافی مانگنا چاہتا تھا۔ مجھے ہر بندے سے معافی مانگنی ہے۔ " آنکھوں میں حد درجہ سنجیدگی لئے وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

میرا مقصد آپ کو شرمندہ کرنا نہیں ہے۔ مگر میں خود کو یہ سب کہنے سے روک نہیں پارہی "صبغہ صاف گوی سے بولی۔ " کوئی بات نہیں مجھے برا نہیں لگا۔ جو کچھ میں نے کیا ہے تم سب کچھ بھی کہہ سکتے ہو۔ چاہو تو گالیاں بھی دے دو میں برا نہیں مناؤں گا " نظریں جھکائے سر ہلا کر بولا۔ غازی نے ٹیبل پر رکھے اسکے دونوں ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر جیسے اسے اپنے ساتھ ہونے کا احساس دلایا تھینکس بڑی " نظر اٹھا کر اسکی جانب دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرایا۔ اسکے ہاتھ پر دوسرا ہاتھ رکھ کر تھپتھپایا۔ " نہیں اس سب میں آپ کیلئے قصور وار نہیں۔ ماموں اور امی کی بھی اتنی ہی غلطی ہے۔ مجھے غازی نے سب بتا دیا ہے "صبغہ کی بات پر " فاتک نے اسے چونک کر دیکھا۔

مگر مناب کو تم نے یہ سب بتائے بنا میرے لئے قائل کرنا ہے "فاتک کی بات پر وشہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ " آپ کو میری ممی کا نام پتہ ہے۔ " اسے یہ تو نہیں پتہ تھا کہ وہ تینوں کیا باتیں کر رہے ہیں۔ مگر فاتک کے منہ سے ماں کا نام سنتے ہی وہ " حیرت زدہ ہوئی

وہ تینوں بری طرح چونکے۔ وشہ کو تو وہ فراموش کر چکے تھے۔

فاتک ساتھ کر سی پر بیٹھی وشہ کو بے اختیار پیار کرتے ہوئے سے ہنسا۔

" ایک میں ہی تو اسے جانتا ہوں "

وشہ اگر آپکے پاپا آپکے پاس آجائیں تو؟ "فاتک نے یکدم اس سے سوال پوچھا۔

ایسا ہو سکتا ہے؟ " وشہ کے لہجے میں بسی حسرت فاتک کو دکھ سے دوچار کر گئی۔ "

ہاں نا " غازی نے بات کو بڑھاوا دیا۔ "

سب کے ساتھ ساتھ وشہ کو بھی فاتک کے لئے قائل کرنا اتنا ہی ضروری تھا۔

پھر تو بہت مزہ آجائے گا" وہ جوش سے بولی۔ "

اگر آپکے پاپا فانتک جیسے ہوں تو؟" غازی نے وشہ کاری ایکشن دیکھنے کے لئے سوال کیا۔ "

وشہ نے کچھ لمحے فانتک کے مسکراتے چہرے کو دیکھا۔

مجھے تو بہت اچھا لگے گا لیکن مُمی کو وہ اچھے نہیں لگیں گے۔ مُمی کو فانتک بھی اچھے نہیں لگتے نا" اس نے بغیر جھجھکے کہا۔ "

فانتک کے چہرے پر سایہ سا لہرایا۔

مُمی کو بھی اچھے لگنے لگیں گے "فانتک نے پر عزم لہجے میں کہا۔ "

کچھ کھایا ہے تم لوگوں نے؟" فانتک نے بات بدل دی۔ "

ان کے کچھ کہنے سے پہلے ویٹر کو آواز دی۔

بھائی صاحب آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے" داؤد کا بہت دنوں بعد فون آیا تھا۔ "

واجب ساری مصروفیات ترک کر کے انکی جانب متوجہ ہوئے۔

ہاں ہاں کہو" کسی کلائنٹ کی فائل گھر لا کر معالجہ کر رہے تھے۔ رات نوبے کا وقت تھا۔ "

اسٹڈی روم میں اکیلے تھے۔

میں سوچ رہا ہوں کہ ماشاء اللہ غازی اپنے پاؤں پر کھڑا ہو چکا ہے۔ اور صبغہ کی پڑھائی کا بھی کوئی مسئلہ نہیں۔ مناب کو بھی تو آپ نے " پڑھایا ہے تو کیوں نہ صبغہ بھی آپکی سرپرستی میں آکر اپنی تعلیم گھر کی ذمہ داریوں کے ساتھ پوری کرے۔ " داؤد نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت شروع کی اور اس منصوبے میں غازی پیش پیش تھا۔

کہنا کیا چاہ رہے ہو" انہوں نے ہمیشہ بھائیوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھے تھے۔ اور داؤد تو ویسے بھی ان سے بے حد بے تکلف " تھے۔

مقصد یہ کہ اس گھر نے بہت عرصے سے خوشیاں نہیں دیکھیں تو کیا ہی اچھا ہو کہ غازی اور صبغہ کی شادی کی صورت یہ خوشیاں وصول " کریں " اب وہ اصل موضوع کی جانب آئے۔

خیال تو اچھا ہے بھی۔ " انہوں نے داؤد کی تجویز کو سراہا۔ "

تو بس پھر آپا سے بات کر کے بسم اللہ کیجئے " داؤد نے عارفہ سے بات کرنے کا مشورہ دیا۔ "

پہلے تمہاری بھابھی سے بات کروں پھر عارفہ سے بات کرتا ہوں " واجد نے ہامی بھرتے ہوئے کہا۔ "

جی جی ضرور " ایک دوا اور باتیں کر کے داؤد نے فون رکھ دیا۔ "

ڈرٹینگ روم کو وہ بے حد خوبصورتی سے سجا چکی تھی۔ اب ٹی وی لاؤنج کی باری تھی۔

یہ والی مینٹنگ اس سائڈ پر لگائیں " ایک خوبصورت سی شام کے منظر کی مینٹنگ وہ سامنے بنی دیوار پر لگوانے کی ہدایت دے رہی تھی۔ "

کریم ہر لمحہ اسکے ساتھ ساتھ ہوتا تھا۔

السلام علیکم! جی باس " مناب نے کریم کو فون پر بات کرتے دیکھ کر ایک لمحے کو مڑ کر دیکھا۔ "

کچھ دیر اپنے باس سے بات کرنے کے بعد وہ واپس مناب کے پاس آ کر کھڑا ہوا۔ جو نیچے لاؤنج میں کھڑی صوفوں کی سیمینٹنگ کو ناقدانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

کوئی کمی سی محسوس ہو رہی ہے؟ " کریم نے اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھ کر ایسے ہی پوچھ لیا۔ "

مناب نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔

خوش شکل سا کریم مناب کو بے حد شریف لگتا تھا۔ کی مرتبہ تو اسکی شرافت پر مناب کو حیرت ہوتی تھی۔ آنکھیں نیچے کئے مدہم انداز میں ایسے بولتا تھا جیسے وہ اسکی مالکن ہو۔

آپکے باس کرتے کیا ہیں؟ " نجانے کیا سوچ کر پوچھا۔ "

حالانکہ وہ کام کرتے وقت بہت پروفیشنل رہتی تھی۔

کسی کلائنٹ کی ذاتیات میں نہیں بلا اجازت گھستی نہیں تھی۔

مگر یہ عجیب کلائنٹ تھا جس نے خود ایک بار بھی اپنے گھر کی سجاوٹ کو آ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔

اپنے ماتحت پر اتنا اندھا اعتماد تھا کہ اسے کبھی خود اپنے گھر کو آ کر دیکھنے کی خواہش ہی نہیں جاگی تھی۔

بہت سے کام کرتے ہیں۔ " کریم نے گول مول سا جواب دیا۔ "

ان کاموں کا کوئی نام بھی تو ہو گا نا۔ کام تو سبزی فروش بھی کرتا ہے اور بزنس مین بھی۔ مگر کوئی کیٹگری تو ہوتی ہے " خوبصورت سے "

ایک واس کو سیٹ کرتے ہوئے مناب نے برا منا کر جواب دیا۔

ویسے آپکے باس کبھی آئے نہیں۔ کیا وہ خود کو پردے میں رکھنا چاہتے ہیں۔ معذرت مگر ایک بار بھی انہوں نے ناتوا کر گھر کا جائزہ لیا ہے " اور ناہی کسی چیز میں دلچسپی دکھائی ہے۔ کیا وہ کسی اور کے لئے یہ گھر ڈیکوریٹ کر وار ہے ہیں؟ " مناب نے کب سے سوچے جانے والے سوال آج کر ہی ڈالے۔

ہم ملازم ہیں باس کی ذاتیات میں دخل نہیں دیتے۔ انہیں مجھ پر اور سب سے بڑھ کر آپکے کام پر اعتماد ہے۔ اس میں میرا سوال اٹھانے کا تو کوئی مقصد ہی نہیں۔ " کریم نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

ویل "مناب اس سے آگے کچھ کہہ نہیں پائی۔ کندھے اچکا کر رہ گئی۔ مگر جو بھی تھا اسے پہلی بار کسی کلائنٹ کو دیکھنے کی خواہش ہوئی " تھی۔

آج میں تھوڑا جلدی چلی جاؤں گی۔ بینڈنگ کام کل پر رکھ لیتے ہیں۔ " مناب نے موبائل بیگ سے نکالتے کریم کو مطلع کیا۔ "

خیریت میم "دروازے دو بندوں کو کاؤنچ اندر لاتے دیکھ کر وہ پوچھے بنا نہ رہ سکا۔ "

جی آج ہماری کمپنی کی اینول ڈنر پارٹی ہے بس اسی لئے " وہ خوشدلی سے بولی۔ "

اوکے " کریم نے مزید کچھ نہیں کہا۔ "

پانچ بجے وہ واپسی کے لئے نکل گئی۔

گھر پہنچ کر کچھ دیروشنہ کے ساتھ گزاری۔ اور پھر ڈنر پر جانے کی تیاری کرنے لگی۔

وشہ بیڈ پر بیٹھی۔ چہرے کے گرد دونوں ہاتھ رکھے اور کمنیاں ٹانگوں پر ٹکائے دلچسپی سے اسے دیکھنے میں مصروف تھی۔

لائنر لگاتے مناب کی نظریں یکدم وشہ پر پڑی۔

اسکے معصوم سے انداز پر وہ ہولے سے مسکرائی۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ " بھنویں اچکاتے سوال کیا۔ "

آپ کو تیار ہوتے دیکھ رہی ہوں۔ می آپ کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔ کیا اپنے ویڈنگ ڈے پر بھی اتنی ہی پیاری لگی تھیں؟ " وشہ کے

سوال پر اسکا لائنر لگاتا ہاتھ کانپا۔ مسکراہٹ مدھم ہوئی اور آنکھوں میں وحشت بھر گئی۔

آپ نے کھانا کھا کر دادو کے پاس آرام سے سو جانا ہے۔ تنگ نہیں کرنا " چیزیں سمیٹتے وشہ سے نظریں چراتے وہ بات بدل گئی۔ "

می میرے پاپا کا نام نور تھا کیا؟ " ایک اور سوال۔ "

وشہ آپکو کیا ہو گیا ہے۔ پھر آپ نے فضول باتیں شروع کر دی ہیں "اب کی بار مناب کی جھنجھلاہٹ عروج پر تھی۔" اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھول کر صبغہ اندر آئی۔

کب تک اس سے حقیقت چھپاؤ گی "صبغہ کے کاٹ دار لہجے کو وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔"

وہ تو سب جانتی تھی۔ اسکے ایک ایک پل کی تکلیف سے باخبر تھی تو پھر وہ مناب سے یہ سب سوال کیسے کر سکتی تھی۔
"کیا مقصد ہے تمہارا اور تم اس وقت خیریت"

ہاں آج وشہ کی کچھ چیزیں لیں تھیں۔ وہ میرے ہی گھر رہ گئیں تھیں۔ وہ دینے آئی تھی "ہاتھ میں تھامے شاپر کی جانب اشارہ کرتے" آنے کا مقصد بتایا۔

شاپر وشہ کو تھما کر وہ ایک بار پھر اسکی جانب مڑی۔

اس کو اسکی پہچان کیوں نہیں ہونے دیتی ہو۔ آخر کبھی تو اسے معلوم ہو گا نا کہ اس کا باپ کون ہے "صبغہ نے اسکی برین واشنگ کا آغاز کیا۔"

"

تم اتنی ہی نا آشنا ہو میری تکلیفوں سے۔۔" وہ دکھ بھرے انداز میں صبغہ کو دیکھ رہی تھی۔

اسے یقین ہی نہیں ہو رہا تھا اسکی بہن یوں اس سے سوال کرنے کھڑی ہو جائے گی۔

وشہ آپ باہر چاچو کے پاس جاؤ۔ وہ آپکو بلا رہے ہیں "صبغہ نے وشہ کو منظر سے ہٹایا۔"

اسکے جاتے ہی صبغہ نے پھر سے اسکے خوبصورت چہرے کی جانب دیکھا۔

میں جانتی ہوں۔ میں ہر حقیقت سے واقف ہوں۔ مگر یہ سوچو۔ وشہ کے لئے وہ باپ ہے اسے تمہاری تکلیف کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔"

اپنی تکلیف کو کم کرنے کے چکر میں تم فائک اور وشہ کے رشتے کے ساتھ نا انصافی کر رہی ہو۔ "صبغہ نے اسے حقیقت کا آئینہ دکھایا۔"

تمہارا اور فائک کا رشتہ میاں بیوی کا ہے اس رشتے کا احساس کوئی اور رشتہ کر ہی نہیں سکتا۔ وشہ اور فائک کا رشتہ باپ اور اولاد کا ہے۔ اور"

اس رشتے کے سبب اس نے ابھی اس سے چوٹ کھائی ہی نہیں۔ فائک تو جانتا تک نہیں کہ اسکی کوئی اولاد ہے۔ اسی طرح وشہ بھی بے خبر

ہے کہ اس کا باپ وہی شخص ہے جسے وہ سب سے زیادہ پسند کرتی ہے۔ تو پھر تم ان کے اس ان دیکھے رشتے کے ساتھ نا انصافی کر رہی ہو۔ تم

فائک کو تو چھوڑ دو مگر تم اپنی بیٹی کے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔ اور اس کے لئے وہ تمہیں قصور وار ٹھہرائے گی "صبغہ کے سمجھانے کا تو

نجانے اس پر اثر ہوا کہ نہیں مگر وہ اسکی باتوں کا غلط مطلب نکال گی۔

اتنے سال تو تم نے مجھے یہ سب نہیں کہا تو اب کیا ہوا ہے کہ تم مجھے قصور وار ٹھہرانے آگی ہو" اس نے مشکوک نظروں سے صبغہ کو دیکھا۔

صبغہ کا انداز پر سکون ہی رہا۔

اسی لئے کہ اب وشہ بڑی ہو رہی ہے وہ اپنے باپ کی کمی کو محسوس کرتی ہے۔ اور یہ کمی کوئی اور رشتہ کبھی پوری نہیں کر سکتا۔ اس سے " پہلے کہ تمہارا یہ واحد اور اکلوتا رشتہ بھی کسی بدگمانی کی نظر ہو کر تمہیں چھوڑ دے۔ میں چاہتی ہوں تم اسے اب حقیقت بتاؤ۔ اسکے باپ کی شکل اور اسکی تصویر سے روشناس کرواؤ۔ اور اگر تم نے اب بھی یہ سب اس سے چھپایا تو مجھے ڈر ہے وہ اتنی سی ہی عمر میں تم سے بدگمان " ہو جائے گی۔ اس نے لمحے بھر کا توقف کیا

"آپا یہ میرے اور تمہارے دور کے بچے نہیں ہیں۔ جو اپنی خیالی دنیا میں جیے۔ جنہیں بڑوں سے بات کرنے سے پہلے سو بار سوچنا پڑے۔" اور مجھے یہ یقین ہے اب نہیں تو مزید ایک دو سال میں یہ فائیک کے حوالے سے تمہیں اتنا سچ کرے گی۔

کہ تمہارے لئے اسکے سوالوں کا جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ تمہارے خیال میں اگر اسے اپنی اولاد کا پتہ چل جائے تو کیا وہ کبھی آئے گا نہیں؟" مناب کے چہرے سے ٹپکتی وحشت صبغہ کو تکلیف دے رہی تھی مگر فائیک کے سامنے آنے سے پہلے اسے چند حقیقتوں کا سامنا کروانا تھا۔

نہیں میں کبھی اس شخص کو وشہ کے بارے میں پتہ چلنے نہیں چلنے دوں گی "کپکپاتی آواز کو مضبوط بنانے کی ناکام کوشش کرتی وہ بیڈ پر ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح بیٹھی۔ ایسے جیسے یہ سب سوچنے کے بعد اسکی ٹانگوں میں جان نہ رہی ہو۔

تم بچوں سی باتیں کر رہی ہو۔ اتنی پریکٹکل مائنڈ ڈھو کر کس دنیا میں رہ رہی ہو۔ تمہارے خیال میں آجکل کے دور میں کسی کے بارے میں پتہ کروانا کوئی بہت مشکل کام ہے "صبغہ اسکی بچکانہ بات پر پرتاسف انداز میں مسکرائی۔

اسے تو ہم میں سے کسی سے کوئی سروکار ہے ہی نہیں۔ ہوتا تو اتنے سالوں میں کبھی تو آتا۔۔۔ کبھی تو کوئی تعلق رکھتا " وہ فائیک کے بارے میں نہ چاہتے ہوئے بھی بات کر رہی تھی۔

کیا اس آخری کال کے بعد تم نے تعلقات کو جڑ سے اکھاڑ دینے کی پہل نہیں کی تھی "صبغہ نے اسے ایک بار پھر آہیں نہ دکھایا۔ اسکا سم " باہر پھینک دینے کا حوالہ دیا۔

تو۔۔ تو تمہارے خیال میں میں انتظار کرتی کہ کب وہ مجھے یہاں سے بھی نکال دیتا۔ زندگی سے تو نکال ہی چکا تھا۔ نہ نکالتا تو مجھے اتنا غیر اہم کبھی نہ جانتا "مناب کو صبغہ کے رویے کی سمجھ نہیں آرہی تھی۔

کبھی کبھی بات وہ ہوتی نہیں جو ہم سمجھ بیٹھتے ہیں۔ خیر میں پھر یہی کہوں گی۔ کہ وشہ کو اب اسکے اصل کے بارے میں بتاؤ۔ وہ تمہاری اولاد ہے۔ اللہ تمہاری محبتوں کو رائیگاں نہیں جانے دے گا جو تم نے کیلے ماں اور باپ بن کر اسے دی۔ تم خود فرزدہ ہو۔ آپاں کو اولاد کبھی چھوڑ ہی نہیں سکتی۔ اسکی عظمتوں کو اولاد کبھی بھلا نہیں سکتی۔ اگر ان محبتوں میں کوئی کھوٹ۔ لالچ یا خود غرضی نہ آجائے اور تم اس وقت خود غرض بن کر وشہ کو حقیقت نہیں بتانا چاہتی "صبغہ سانس لینے کو رکی۔

وہ تمہاری ہے اور تمہاری ہی رہے گی۔ باپ کی کمی ماں پوری کر دیتی ہے مگر ماں کی کمی باپ پوری نہیں کرتا۔ وہ کبھی تمہیں چھوڑے گی " نہیں۔ اگر تم وقت پر اسے سب بتا دو گی۔ ہاں اگر تاخیر کرو گی تو وہ نہ تمہاری رہے گی نا ہی فاتک بھائی کی۔ اسکی شخصیت کو برباد مت کرو "صبغہ جو کچھ کہنے آئی تھی کہہ کر چلی گی۔ اور یہ سب اس وقت مناب کے لئے بہت ضروری تھا۔ وہ سناٹے میں چلی گی

کتنی لیٹ آئی ہو تم "اسکی کولیگ فضا سے دیکھ کر شکوہ کناں انداز میں بولی۔ " بڑی مشکل سے خود کو کمپوز کر کے وہ ڈنر کے لئے آئی تھی۔ بس یار کچھ پر اہم تھا اسی لئے ابھی پہنچی ہوں "پھبکی سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے وہ اس رنگ برنگے ماحول کا حصہ بننے کی کوشش کرنے لگی۔

ایسا لگتا تھا پورا شہر اٹھ آیا ہے۔

رنگ و نور کا سیلاب تھا۔

سب خیریت تھی؟ "وہ مناب کا تراچہرہ دیکھ کر یکدم پریشان ہوئی۔

ہاں ہاں۔۔ کوئی سیریس بات نہیں تھی۔ "اس نے اپنے لہجے کو نارمل کیا۔

گریٹ۔۔ یار تمہیں پتہ ہے آج کا چیف گیسٹ کون ہے "وہ پر جوش انداز میں بولی۔

ہاں یار۔۔ یاد آیا سرنے بتایا ہی نہیں کہ چیف گیسٹ کے طور پر کس کو بلانا ہے " اس بھی یاد آیا کہ باس نے یہ بات تو صیغہ راز میں رکھی " تھی۔

اچھا ہی کیا نہیں بتایا " وہ پھر جو شیلہ انداز اپنا کر بولی۔ "

کیوں اتنے برے ہیں کیا " وہ شرارتی انداز میں ہلکسا مسکراتے ہوئے بولی۔ "

" ارے نہیں پاگل۔۔۔ وہ تو۔۔۔ "

فضا " اسک کچھ بولنے سے پہلے ہی کسی نے فضا کو آواز دی۔ "

آ رہی ہوں " اسے بتائے بنا وہ تیزی سے آواز دینے والے کے تعاقب میں گی۔ "

مناب سر جھٹک کر اسکے جو شیلہ انداز کو سوچ کر مسکرائی۔

ادھر ادھر دیکھا باس نظر نہیں آرہے تھے۔

ان کو سلام کرنا ضروری تھی۔

اپنی ہی دھن میں وہ ایک جانب دیکھتی بڑھ رہی تھی کہ اپنے نام کی پکار پر بائیں جانب قدرے کونے میں دیکھا۔

باس کسی کے ساتھ کھڑے نظر آئے۔

ادھر آئیے مناب " انہوں نے دور سے اسے پھر بلایا۔ "

وہ خوش کن مسکراہٹ چہرے پر سجائے انکے پاس گی۔

اتنی دیر سے آئیں " اسکے قریب پہنچتے ہی انہوں نے بھی فضا کی طرح شکوہ کیا۔ "

بس سر۔۔ نکلتے ہوئے تھوڑا ناٹم لگ گیا " وہ بات بنا گی۔ " تیکھی نظر سے اس شخص کو دیکھا جو اسکے پاس آنے پر رخ قدرے موڑ کر کھڑا "

تھا۔

دل ہی دل میں اسے ال میسر ڈھونے کا خطاب دیا۔

مناب یہ ہمارے آج کے چیف گیسٹ ہیں۔۔۔ فاتک یہ ہماری بہت محنتی امپلائی مناب ہیں " انکے تعارف کروانے پر وہ جو رخ موڑے "

کھڑا تھا سیدھا ہوتا اب کی بار مناب کی جانب مڑا تھا۔

مناب تو تعارف اور پھر اس شخص کو دیکھ کر زلزلوں کی زد میں آ گی۔

بے یقین نظریں اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے فاتک کو دیکھ رہی تھیں۔

مناب کے مقابلے میں اسکے چہرے پر پرسکون کیفیت تھی۔

کیسی ہیں آپ۔ آپکے باس کافی تعریف کر رہے تھے آپکی "آنکھوں میں شوق کا جہاں لئے وہ اسکے چہرے کو اتنے سالوں بعد اتنے " قریب سے دیکھ رہا تھا۔

ایک کی نظروں میں وحشت، بے یقینی، اور خوف تھا تو دوسرے کی نظروں میں چاہت، محبت اور شوق کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر تھا۔
مناب نے خود پر ضبط کرتے نظریں اسکے وجیہ چہرے سے ہٹائیں۔

ایلیسیوز می سر "ارد گرد کے ماحول کا احساس ہوا تو خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھانے پڑے۔"
ورنہ دل تو کر رہا تھا اسکا پرسکون چہرہ بگاڑ دے۔ اپنی خود ترسیوں کی داستان اسکے چہرے پر رقم کر دے۔
مگر۔۔۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔

اسی لئے چپ چاپ وہاں سے ہٹنے میں عافیت جانی۔

محسن درانی نے اچھنبے سے مناب کے ہوائیاں اڑتے چہرے کو دیکھا۔

معذرت سر۔ شاید انکی طبیعت ٹھیک نہیں ہے "وہ فاتک کے سامنے شرمندہ ہوئے۔"

طبیعت تو اب ٹھیک رہنی بھی نہیں "اس نے دور جاتی مناب کو دیکھتے ہوئے سوچا۔"

کوئی بات نہیں سر "ہولے سے سر ہلا کر اس نے محسن کو شرمندگی سے نکالا"

کونے میں پڑی ایک ٹیبل کے ساتھ رکھی کرسی پر وہ گرنے کے سے انداز میں بیٹھی۔

یہ کیا تھا۔۔۔ ایسا کیسے ہو گیا۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ وہ یوں۔۔۔ وہ یوں کیسے واپس آگیا 'وحشت در وحشت تھی۔ اسے لگا اسکے دماغ' کی رگیں پھٹ جائیں گی۔

اس اچانک تصادم پر دل کر لارہا تھا۔

کتنا پرسکون تھا وہ۔۔۔ اسے دلدل میں دھکیل کر۔۔۔ مناب کی زندگی کو اپنے رشتے کو سوالیہ نشان بنا کر بھی وہ مطمئن تھا۔

کوئی شرمندگی نہیں تھی۔

یوں ملنے پر اسکے چہرے پر کوئی حیرت کچھ نہیں تھا۔

کیا وہ اس سب کے لئے تیار تھا۔ کیا وہ اس سب کو تیار کر کے آیا تھا۔

مناب سوچ سوچ کر تکلیف سے دوچار ہو رہی تھی۔

دل پھٹنے لگا تو آنکھیں جھرنابن گئیں۔

منہ دوسری جانب کر کے وہ اپنے چہرے پر بہنے والے سیل رواں کو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

جو لگتا تھا آج ہی بہہ جائے گا۔

کیا اسے وشہ کے بارے میں پتہ چل گیا ہے؟ "منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکیاں روکتے ایک اور سوچ آئی۔"

وہ ساکت ہو گئی۔

یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔ یہ میں نہیں ہونے دوں گی "یہ سوچ آتے ہی خود کو مضبوط کیا۔"

آنسو بے دردی سے صاف کر کے جوں ہی مڑی کچھ فاصلے سے وہ میڈیا کے گھیرے میں کھڑا بات صحافیوں سے کر رہا تھا مگر دیکھ مناب کو

رہا تھا۔

ان آنکھوں میں کیا کچھ تھا۔۔۔ کون سے جذبے تھے مناب ان کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

نخوت سے چہرہ موڑ کر کھڑی ہوئی۔ کچھ فاصلے پر کھڑے اپنے کولیگز سے باتوں میں مگن ہو گئی۔

ایسے خود کو کمپوز کیا تھا جیسے کچھ لمحے پہلے وہ کسی طوفان سے گزری ہی نہ ہو۔

سر آپ اچانکے یہاں کیسے آئے۔ جبکہ آپ تو یہاں سے جا چکے تھے "ایک صحافی نے سوال کیا۔"

اور آپ کے آنے کی خبر بھی نہیں ہو سکی۔۔۔ کہیں آپ یہیں تو موجود نہیں تھے "ایک اور صحافی نے سوال کیا۔"

میرا تب آنا بھی اچانک تھا اور میرا اب آنا بھی اچانک ہے۔ کچھ ادھورے کام یہاں رہ گئے تھے انہیں مکمل کرنے آیا ہوں۔ "ندا سے"

باتیں کرتے ہوئے بھی مناب کے کان فائٹک اور صحافیوں کے سوالات پر لگے تھے۔

سر کیا ان کاموں کی نوعیت ہم جان سکتے ہیں؟ "ایک اور سوال۔"

نہیں میں کبھی بھی اپنے پر سنلر کو میڈیا پر ڈسکس نہیں کرتا۔ میں کچھ دنوں میں اپنے یہاں پرکے جانے والے کنسرٹس کے حوالے"

سے پریس کانفرنس کروں گا۔ لہذا گزارش ہے کہ اس فنکشن کو مجھے اب انجوائے کرنے دیں "خوشدلی سے کہتے اس نے میڈیا کے بندوں

کے جگھٹے کو ہٹنے کی استدعا کی۔

لوگوں کے ہٹتے ہی وہ اسی گروپ کی جانب بڑھا جہاں مناب کھڑی تھی۔

سر ہمیں تو یقین ہی نہیں آرہا کہ آج آپ ہمارے درمیان ہیں "ندانے بے یقین لہجے میں کہا۔"

ہم آرٹسٹ بھی آپ لوگوں کی طرح ہی عام سے انسان ہوتے ہیں۔ اور ہمارے مسائل بھی آپ لوگوں کی ہی طرح کے ہوتے ہیں "آخری بات اس نے مناب کو نظروں کی گرفت میں لے کر کی۔ جو ادھر ادھر دیکھتی اسے اگنور کرنے میں مصروف تھی۔

سر آپ کے اس محفل میں آنے کا کچھ فائدہ ہم اٹھانا چاہتے ہیں "فراز (مناب کے کولیگ) نے خوشگوار لہجے میں کہا۔"

جی جی ضرور "فاتک نے کسی قدر انکساری سے کہا۔"

ہمیں اپنا فیورٹ سوئگ سائیں۔ گوکہ باس نے ہمیں سختی سے منع کیا تھا کہ یہ گیدرنگ آپ اپنے کنسرٹ والی گیدرنگ سے ہٹ کر کرنا چاہتے ہیں۔ اور آپ کی درخواست تھی کہ گانے وانے کی کوئی بات نہ ہو۔

مگر سر ہم اس موقع کو ہر گز ضائع نہیں کرنا چاہتے۔ "اس نے مسکراتے ہوئے اپنا مدعا بیان کیا۔

فاتک نے مسکراتے ہوئے سر کھجایا۔ پھر دائیں ہاتھ سے بالوں کو سیٹ کرتے اپنی خوبصورت اور جان لیوا مسکراہٹ کی چھب دکھائی۔

بالکل سر پلیر "سب نے شور مچایا۔"

آخر فاتک کو مانتے ہی بنی۔

اوکے اوکے میں اپنا گانا نہیں سناؤں گا مگر اپنا فیورٹ سائنگ سناؤں گا "اس نے ہتھیار ڈالتے کہا۔"

مناب اس گروپ کے پاس سے ہٹ کر اکیلی کھڑی ہو گئی۔

ادھر ادھر دیکھتی مسلسل اسے اگنور کر رہی تھی۔

جس کی سیاہ گہری آنکھیں ہر تھوڑی دیر بعد بلیک لانگ شرٹ اور ٹراؤڈر پر بلیک دوپٹہ خوبصورتی سے کندھوں پر ڈالے ہلکے سے میک

اپ اور سلکی بالوں کو ادھ کھولے مناب کو گاہے بگاہے دیکھ رہی تھیں۔

دل تھا کہ بھر ہی نہیں رہا تھا۔

سب گول دائرے کی صورت میں فاتک کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ سوائے اس کٹھور کے جو فاتک کے لئے اس پورے ماحول میں سب

سے زیادہ اہم تھی۔

وہاں فنکشن میں موجود جو سنگر اور میوزک والے موجود تھے۔ فاتک انکے پاس اسٹیج پر جا چکا تھا۔

ان کے لئے تو خوش قسمت دن تھا کہ فاتک انکے پاس کھڑا تھا۔ فاتک نے محبت سے سب سے ہاتھ ملا یا۔
مائیک پکڑ کر گلا کھنکھارا۔ گٹار والے کو کچھ سمجھایا۔
اسکے ناٹ سیٹ کرتے ہی فاتک کی خوبصورت اور گھمبیر آواز نے ایک سحر طاری کر دیا۔

اکھیاں نول رہن دے "

اکھیاں دے کول کول

چن پردیسیا بول پاویں

نہ بول

ویکھ داچا ہاسانوں

مکھ پرتاویں نا

نیرے نیرے وس ڈھولا

دور دور جاویں نا

نیرے نیرے وس جیویں

دور دور جاویں نا

دور داخیال چھڈ

وس اکھیاں دے کول کول

چن پردیسیا بول پاویں

"نہ بول

آنکھیں بند کیئے بھی فاتک کو ہر جانب وہی دکھائی دے رہی تھی۔

اتنا سوز شاید ہی کسی نے کسی کی آواز میں سنا تھا۔

جو اس وقت فاتک کی آواز میں تھا۔

سب خاموش اس ساحر کو دیکھ رہے تھے۔

اور وہ جو خاموش کھڑی صرف اسے سن رہی تھی۔ اس کے ایک ایک لفظ پر اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔
اس سے زیادہ اس میں وہاں کھڑے ہونے کی ہمت نہیں تھی۔ سب مگن تھے۔

وہ آنسو پیتی تیزی سے وہاں سے نکل کھڑی ہوئی۔

گاڑی تک پہنچتے پہنچتے سیل رواں پھر سے بہنے لگا تھا۔

گاڑی کھول کر وہ بے دم سی سیٹ پر بیٹھی۔

سراسٹیرنگ پر رکھے وہ کتنی دیر روتی رہی۔

خوبصورت آنکھیں بے تحاشا رونے کے باعث سون رہی تھیں۔

بمشکل ہمت مجتمع کر کے گاڑی سٹارٹ کی۔

رات تھی اسی لئے سڑکیں سنسان ہونے کی وجہ سے وہ منتشر سوچیں لئے بھی گاڑی دوڑا لے گی۔ ورنہ اس وقت اسکی جو کیفیت تھی۔ اگر

ٹریفک ہوتی تو یقیناً وہ کہیں نہ کہیں ایکسیڈنٹ کروا چکی ہوتی۔

سب سے زیادہ خوف اسے یہ تھا کہ اب وہ وشہ تک پہنچے گا۔ اور یہ وہ کسی صورت نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔

وہ اپنی بیٹی کو کھونا نہیں چاہتی تھی۔

صبغہ کی کوئی تشبیہ اسے یاد نہ تھی۔

اگلے دن اس میں جا ب پر جانے کی ہمت نہیں تھی۔

وہ ساری رات وہ کس کرب سے گزری تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔

صبح کے گیارہ بجے بھی وہ بستر پر ہی تھی۔

جس وقت وشہ کو سکول بھیجنے کے لئے نازا اسکے کمرے میں آئیں۔ اس نے تبھی انہیں بتا دیا کہ وہ آج کام پر نہیں جائے گی۔

وہ بھی یہی سمجھیں کہ رات کے فنکشن کی وجہ سے تھکی ہوئی ہے۔

لہذا کچھ بھی کہے بنا وشہ کو لے کر وہ تیار کروانے چل دیں۔

اسے کسی نے آکر بھی نہیں اٹھایا کہ وہ آرام کر لے۔ شاید وہ کچھ دیر اور سوتی رہتی اگر کریم کا فون نہ آتا۔

ہیلو "نیند سے بوجھل آواز میں بولی۔"

فون بجنے پر بنا دیکھے سائیڈ ٹیبل پر ہاتھ مار کر ٹٹول کر موبائل اٹھایا۔
بمشکل آنکھیں کھولیں۔

میم میں کریم بات کر رہا ہوں۔ آپ ابھی تک گھر آئیں نہیں۔ سامان آچکا ہے آج بیڈروم کی آپ نے سیٹنگ کرنی تھی "کریم نے کسی خادم کی طرح مناب کو اسکے کاموں کی فہرست گنوائی۔

سوری کریم میں آج نہیں آسکوں گی طبیعت بہت خراب ہے۔ آج کے لئے معذرت "وہ بمشکل گلا کھنکھار کر بولی۔"

اوہ اللہ خیر کرے۔ ٹھیک ہے میم ویسے تو کوئی ایشو نہیں تھا مگر آج باس خود آکر گھر کی اپ ڈیٹ لینا چاہ رہے تھے۔ میں نے سوچا آپ کی بھی ملاقات ہو جائے گی "کریم نے رٹے رٹائے طوطے کی طرح سبق پڑھا۔

وہ اس وقت فاتک کے ساتھ اسکی کے ہوٹل کے کمرے میں تھا۔ اور اسی کی ایماپر فون کیا تھا۔
مناب نے براسامنے بنایا۔

دل تو کیا کہے بھاڑ میں جائے تمہارا باس 'مگر لحاظ آڑے آتا تھا۔

اچھی بات ہے ان کو کہو۔ چیک کر لیں کوئی کمی بیشی ہو بتادیں۔ میں پھر کبھی ان سے مل لوں گی "رسان سے کہا"

اتنا کوئی مسٹر ورلڈ ہے جس سے ملنے کے لئے میں مری جا رہی ہوں۔ 'چڑ کر سوچا مگر یہ سب وہ کہہ نہیں سکی۔'

اوکے میم آپ ریٹ کریں۔ اللہ آپ کو جلد صحتیاب کرے "کریم نے سچے دل سے دعا دی۔"

تھینک یو۔ اللہ حافظ "اس کا شکریہ ادا کرتے سکھ کا سانس لیا اور فون بند کر کے دوبارہ لیٹ گئی۔"

جبکہ دوسری جانب اسکی حالت کاسن کرفاتک بے چین ہو گیا۔

سر وہ تو آج نہیں آئیں گی "کریم نے فون بند کرتے کہا۔"

ہم امید تھی کہ وہ نہیں آئے گی "ایک گہری سانس خارج کرتے فاتک نے مضطرب انداز میں بالوں میں ہاتھ چلایا۔ ایک ٹانگ بھی مسلسل حرکت میں تھی۔

بے چینی عروج پر تھی۔

دل کر رہا تھا ابھی اسکے پاس جانے۔

اگر پچھلی رات مناب پر بھاری تھی تو سکون سے فاتک بھی نہیں سویا تھا۔

کل رات جس لمحے گانے کے بعد اس نے آنکھ کھولی داخلی دروازے سے مناب کے جانے کا منظر اسکی آنکھوں سے چھپا نہیں رہا تھا۔ اسکے پیچھے وہ اس لمحے جا نہیں سکتا تھا۔ نہیں تو دل ناداں تو اکسار ہا تھا کہ جائے اسکا راستہ روکے اور اس سے اپنے ہر عمل کی معافی مانگے۔ وہ تمام دکھ جو اس کی ذات سے مناب کو ملے ان پر گڑا گڑا کر اس سے معافی کی درخواست کرے۔ اسے بتائے کہ وہ کتنا بے چین ہے۔ اسے دکھ پہنچا کر وہ ایک دن بھی سکون سے نہیں رہا۔

مگر مصلحت کا تقاضا تھا کہ ابھی وہ اپنے جذبات پر قابو پائے اور اس نے قابو پایا۔ مگر اس لمحے یہ سن کر کہ اسکی طبیعت خراب ہے دل کو سکون نہیں آ رہا تھا۔ فون اٹھا کر صبحہ کو کال ملائی۔

"ہیلو۔۔ کیسی ہو چھوٹی"

صبحہ اس وقت کالج میں تھی۔ لیکن فری پیریڈ تھا اسی لئے فاتک کی کال اٹھالی۔

الحمد للہ ٹھیک آپ سنائیں بھائی" اسکی آواز سن کر وہ کچھ حیران بھی ہوئی اور پریشان بھی۔ "

مناب اس وقت ٹھیک نہیں ہے۔ تم اسکے پاس جا سکتی ہو۔ "

اسے کسی کی ضرورت ہے "فاتک کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کہے

کیا مطلب آپکو کیسے پتہ "وہ اور بھی حیران ہوئی۔ "

فاتک نے سب قصہ کہہ سنایا۔

صبحہ نے گہری سانس کھینچی

آپکے خیال میں آپکا اس کے سامنے آنا معمول کی بات تھی جسے وہ خاموشی سے سہہ جاتی۔ وہ پہلے ہی خوفزدہ ہے کہ اگر آپکو وشہ کے بارے میں پتہ چل گیا تو آپ اسے آپسے چھین لیں گے۔ کل رات اس نے اپنے خوف کو اپنے سامنے کھڑا دیکھ لیا۔ تو اب کچھ وقت تو لگے گا اسے سننے میں۔ لیکن اب اگر آپ سامنے آہی گئے ہیں۔ تو بہتر ہے کہ بار بار آئیں اور اسکی غلط فہمیاں دور کریں "صبحہ نے اسے دوست بن کر مشورہ دیا۔

اور بابا؟۔۔ وہ ایسا ممکن ہونے دیں گے "فاتک نے اصل وجہ کی جانب اشارہ کیا۔ "

اب ماموں کو ماننا پڑے گا۔ داؤد ماموں یہ سب منوائیں گے۔ آپ کیلئے نہیں ہیں اب ہم سب آپکے ساتھ ہیں۔ ہمیں تو معلوم ہی نہیں تھا " کہ بڑے ماموں نے بالا ہی بالا کیا کچھ کیا۔ یقین کریں ایک بار بھی پتہ چلتا کہ آپ نے واپس آنے کے کتنے جتن کئے ہیں۔ تو میں آپکا ساتھ دینے والوں میں تب بھی پہل کرتی۔ " اس کے لہجے کی سچائی فاتک کو مسکرائے پر مجبور کر گئی۔

آپ فکر مت کریں۔ میں کالج سے سیدھی آپکا پاس چلی جاؤں گی۔ " اس نے پھر سے فاتک کو گویا تسلی دلائی۔ "

تھینکس چھوٹی " فاتک حقیقت میں اس کا شکر گزار تھا۔ "

پریشان مت ہوں " صبغہ نے الوداعیہ کلمات کہہ کر فون بند کر دیا۔ "

ہیلو۔۔ غازی وشہ سکول کی ہے " صبغہ کو فون کرنے کے بعد فاتک نے اب غازی کو فون کیا۔ "

جی بھائی۔۔ کیوں خیریت " غازی یکدم پریشان ہوا۔ "

اسے لینے کون جاتا ہے؟ " فاتک نے ایک اور سوال کیا۔ "

اماں ہی لینے جاتی ہیں۔ کیوں کیا ہوا ہے۔۔ خیریت ہے " وہ اب کی بار اور پریشان ہوا۔ "

ہاں یار سب خیریت ہے۔ تم اس کے سکول فون کر کے بتادو گے کہ اسکے فادر آج پک کرنے آئیں گے۔ میں کچھ دیر وشہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ اماں کو بتادوں گا۔ " اس نے التجا کی۔

دل اب وشہ اور مناب کے بغیر ایک پل نہیں لگتا تھا۔

ہاں کوئی ایشو نہیں آپکا کانٹیکٹ نمبر ان کو لکھو ادیتا ہوں اور اسکی پرنسپل سے بات کر لیتا ہوں۔ ان سے کافی جان پہچان ہے میری۔ انکے " گھر کا فرنیچر ہم نے ہی ڈیزائن کیا تھا " حامی بھرتے ہوئے غازی نے کچھ اور تفصیل بھی بتائی۔

ٹھیک ہے تھینکس یار " فون بند کیا مگر اضطراب تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ "

کیا کیا نہ سوچا ہو گا مناب نے اس کے بارے میں۔

بس یہی سوچ اسے اندر تک چھلنی کر رہی تھی۔

اسکی بے گانگی سہی نہیں جا رہی تھی۔ حالانکہ وہ خود کو اس سب کے لئے تیار کر کے اس رات اینول ڈنر میں گیا تھا۔

مگر اب جب وہ سب اس پر بیٹا تھا تو سہ نہیں پارہا تھا۔

وہ کیسے مناب سے معافی مانگے گا۔ کیسے اسے قائل کرے گا۔

اسے اب یہ سب ناممکنات میں سے لگ رہا تھا۔

دوپہر میں وہ نیچے آئی۔

کیسی طبیعت ہے اب "ناز نے فکر مند انداز میں اس کے ستے چہرے کو دیکھا۔"

بس بہتر ہے۔ آپ سنائیں "کچن میں انکے پاس کھڑی ہو کر انکو محبت سے ساتھ لگایا۔"

مناب کے لئے تو وہ ماں سے بھی بڑھ کر تھیں۔

میں تو ٹھیک ہوں۔ بتاؤ کیا کھاؤ گی "ہنڈیا بناتے کام والی سے ساتھ ساتھ برتن لگوانے کا کام کر رہی تھیں۔"

کچھ نہیں بس جو س لوں گی۔ اچھا وشہ کو آج آپ لینے مت جائیے گا۔ میں خود لینے جاؤں گی "فرنج میں سے جو س کاجگ نکالتے انہیں"

ہدایت دی۔

باجی کارپٹ کا کام کل کر لیں گے میں اب تھک گی ہوں "کام والی نے ان کو صبح سے تنگ کیا ہوا تھا۔"

چلو۔۔۔ اب پھر تمہارے نخرے شروع ہو گئے ہیں۔ اب آگے دو تین دن بارشیں ہیں۔ تب تک میں کیسے انتظار کروں۔ بس یہ کام"

آج ہی ہو گا۔ "وہ کام والی کے ساتھ الجھنے میں یہ بھول گئیں کہ کچھ دیر پہلے فائیک کافون آیا تھا اور اس نے بتایا تھا کہ آج وہ وشہ کو سکول

سے پک کرے گا۔

بحث و مباحثہ میں انہیں یاد نہیں رہا کہ وہ مناب کو روکتیں۔ اور کوئی کور بہانہ بناتیں۔

مناب جو س پی کر کچن سے باہر گی۔

لاؤنج میں موجود کی مینٹنگ سے گاڑی کی چابیاں پکڑیں۔

اور باہر گیراج کی جانب بڑھ گی۔

گاڑی ڈرائیو کرتے اس نے ہر بری سوچ کو ذہن سے محو کرنا چاہا اور اس میں وہ کسی حد تک کامیاب ہو بھی گی تھی۔

سکول گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔

جیسے ہی وہ گیٹ پر پہنچی وہاں موجود چوکیدار نے بڑھ کر اسے سلام کیا۔

گاڑی سے اتر کر وہ اندر کی جانب بڑھی۔

سوچا پرنسپل سے بھی سلام دعا کر لے گی۔ بہت دن ہوئے تھے وہ وشہ کی پرنسپل سے نہیں ملی تھی۔

واجد اور غازی سے جان پہچان ہونے کے سبب وہ بھی وشہ کی پرنسپل سے وقتاً فوقتاً ملتی رہتی تھی۔

سیدھا اسکے آفس میں گی۔

السلام علیکم۔۔ کیسی ہیں آپ "آفس میں داخل ہو کر بڑے تپاک سے وہ مناب سے ملی۔ "

الحمد للہ بالکل ٹھیک۔۔ آپ سنائیں کیسی ہیں "مناب نے بھی ملنساری کا مظاہرہ کیا۔ "

بڑے دنوں بعد چکر لگا "اس نے مناب کو اپنے ٹیبل کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے خوشدلی سے کہا۔ "

بس ٹائم ہی نہیں ملتا۔ آج آفس نہیں گی تھی تو سوچا وشہ کو بھی لے آؤں اور آپ سے بھی مل لوں "کرسی پر ٹکتے اس نے بھی چہرے

پر مسکراہٹ سجا کر جواب دیا۔

پرنسپل یکدم چونکی۔

وشہ کو تو تھوڑی دیر پہلے اس کے فادر لے کر گئے ہیں۔ مجھے غازی کا فون آیا تھا۔ اس نے نام اور کانٹیکٹ نمبر بھی دیا تھا۔ آپ کو نہیں "

پتہ کیا "پرنسپل کی بات پر مناب کی ہوائیاں اڑیں۔

اس کی پھٹی پھٹی نگاہوں کی وحشت پر پرنسپل کچھ مشکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

آپ کو علم نہیں کیا۔۔ غازی تو بتا رہا تھا کہ اس کے فادر واپس آگئے ہیں۔۔ فانتک ہی نام ہے نا وشہ کے فادر کا "وہ پھر عجیب سی نظروں

سے مناب کو دیکھنے لگی۔

مناب نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

جی جی وہ میں اصل میں صبح سے لیٹی ہوئی تھی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ تو مجھے پتہ نہیں چلا کہ فانتک اسے لینے آگئے۔۔ میں "

۔۔ میں اب چلتی ہوں "مناب عجلت میں اٹھی۔

اسے خدا حافظ بھی نہ کہا اور تیزی سے اسکے آفس سے باہر نکلی۔

غازی نے کال کی۔۔ یہ بات اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

کچھ سوچ کر ایڈمن آفس پہنچی۔

وہاں ریسیپشنسٹ بیٹھی تھی۔

ابھی کچھ دیر پہلے جو وشہ کو لے گئے ہیں۔ ان کا کانٹیکٹ نمبر مل سکتا ہے۔ "اپنے لہجے کو فریش بنانے کی ناکام کوشش کی۔"

آپ کون ہیں "اپنے سامنے لکھے نمبر کو ایک نظر دیکھتے اس نے مناب سے پوچھا۔"

میں۔۔۔ میں اسکی خالہ ہوں۔ میرا موبائل آف ہو گیا ہے اور میں نے انہیں کال کرنی ہے۔ مجھے نمبر زبانی یاد نہیں تو میں کسی پی سی او

سے کروں گی۔ آپ پلیز نمبر اگر مجھے دے دیں تو مہربانی ہوگی "اتنا تیز اس کا داغ کبھی زندگی میں نہیں چلا تھا جتنی تیز اب چل رہا تھا۔

جی جی ضرور "وجہ ایسی تھی کہ اس لڑکی کو مانتے ہی بنی۔"

آپ کو تو پتہ ہے کہ موبائلز کی وجہ سے اب کسی کا نمبر بھی یاد نہیں رہتا "اس نے اپنی بات میں مزید وزن پیدا کیا۔"

بالکل ایسا ہی ہے۔ میم یہ نمبر ہے "اس نے فوراً دوسرے پیج پر وہی نمبر لکھ کر مناب کی جانب بڑھایا۔"

بہت شکریہ۔ "مناب نے دیکھے بنا جلدی سے پرچی تھام کر باہر کی جانب قدم بڑھائے۔"

گاڑی میں بیٹھ کر غصے سے زور زور سے ہاتھ اسٹیرنگ پر مارے۔

جس کا ڈر تھا وہی ہوا۔

دل کیا چیخ چیخ کر روئے۔ آنسو تو بہنے ہی تھے۔ مگر خاموشی سے بہے۔

نفرت سے اس نمبر کو دیکھا تو کچھ جانا پہچانا محسوس ہوا۔

سر جھٹک کر جلدی جلدی نمبر ڈائل کیا تو اسکے کانٹیکٹ لسٹ میں وہی نمبر اسی اجنبی کے نام سے جمگا یا جو کچھ دن پہلے مناب کو تنگ کر رہا تھا

اور مناب اس کی کھوج میں تھی۔

داغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔

'تو کیا وہ میرے آس پاس تھا اور میں جان ہی نہ سکی۔'

آنسو یکدم روکے۔

خود پر قابو پاتے نمبر ملایا۔

فائیک وشہ کو لئے سالٹ اینڈ پیپر آیا۔

وشہ۔۔۔ آپ کو کچھ بتانا ہے "آج وہ وشہ کو اپنی اور اسکے درمیان موجود تعلق کی حقیقت سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ طوفان تو آچکا تھا اب اس"

طوفان کی موجوں کو بڑھتے اور پھر ٹہرتے دیکھنے کا وقت تھا۔

جی "وشہ اپنے سامنے رکھے سینڈ وچز کے ساتھ انصاف کرتے ہوئے بولی۔"

میں آپ کو کیسا لگتا ہوں "فاتک کو سمجھ نہ آیا حقیقت بتائے کیسے۔"

آپ مجھے بہت زیادہ اچھے لگتے ہیں "وشہ نے معصومیت سے آنکھیں بند کر کے بہت پر زور دیا۔"

گڈ "وہ لمحہ بھر کو رکا۔"

اگر میں کہوں کہ میں۔۔۔ میں ہی آپ کا فادر ہوں۔۔۔ مطلب میں آپ کا پاپا ہوں۔۔۔ آپ میری بیٹی ہو "فاتک نے بالآخر اٹکتے ہوئے وشہ کو حقیقت بتا ہی دی۔

وشہ بچی تھی مگر ذہانت کی وجہ سے چیزوں کو جلدی سمجھتی اور محسوس کرتی تھی۔

اس کا چلتا منہ یکدم رکا۔ نظریں چند لمحوں کے لئے فاتک کے مسکراتے چہرے پر رکیں۔ جیسے وہ اسے یقین دلارہا ہو۔

اگر آپ میرے پاپا ہیں۔ تو می کو اتنے برے کیوں لگتے ہیں؟ اور می نے مجھے کبھی بتایا کیوں نہیں کہ آپ میرے پاپا ہو؟ "یہ فطری سوال تھے جو اسکے ذہن میں آنے ہی آنے تھے۔

وشہ می مجھ سے ناراض ہیں میں جب باہر کے ملک گیا تھا تو می سے لڑائی کر کے گیا تھا۔ اسی لئے می کو میں برا لگتا ہوں "فاتک نے اسکے ذہن کے مطابق اسے بتایا۔

پھر تو آپ واقعی برے ہیں "وشہ نے بغیر لحاظ کہا۔"

فاتک اسکی بات پر حیران ہوا۔ اسے وشہ سے اتنی بھی صاف گوئی کی امید نہیں تھی۔

جو میری می سے لڑا نکرتا ہے اور انہیں تنگ کرتا ہے مجھے وہ اچھا نہیں لگتا "وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔"

مگر اب میں می سے سوری کرنا چاہتا ہوں۔ ان سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔ وشہ میری مدد کرے گی "فاتک نے بے چاری سی صورت بنا کر کہا۔

اسی لمحے اسکا موبائل بج اٹھا۔

نظریں مناب کے نمبر کو موبائل کی اسکرین پر بلیک ہو تا دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

جھٹ پٹ فون اٹھایا۔

ہیلو "فاتک نے کسی قدر بے یقینی سے فون اٹھایا جیسے دوسری جانب مناب ہو بھی کہ نہیں۔"

میری بیٹی کہاں ہے "بغیر کچھ اور کہے اور سننے وہ غصے میں بولی۔"

مناب "وہ سرگوشی کے سے انداز میں اس کا نام بولا۔"

وہ ابھی تک بے یقین تھا کہ مناب نے خود اس کو کال کی ہے۔

میں اجنبی لوگوں کے منہ سے اپنا نام سننا پسند نہیں کرتی۔ مجھے صرف یہ بتائیں کہ میری بیٹی کہاں ہے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ آج میں "چھٹی پر تھی ورنہ آپ تو میری بیٹی کو لے کر فرار ہو رہے تھے۔ ابھی تو رات کے جھٹکے سے میں سنبھل نہیں پائی۔ ایک اور جھٹکا دینے چلے تھے" وہ غصے سے بس بولتی ہی چلی گئی۔

"میں ہر گز وشہ کو۔۔۔"

اور آپ۔۔۔ آپ کو پتہ کیسے چلا میری بیٹی کا۔۔۔ مجھے ابھی اور اسی وقت میری بیٹی واپس کریں۔ سمجھ آئی آپ کو "وہ حلق کے بل" چلاتے اسکی بات کاٹ گئی۔

وہ سخت پریشان اور بدگمان تھی۔

اسے ایسا ہی لگا کہ فائک وشہ کو اس سے چھیننا چاہتا ہے۔

صبغہ کے الفاظ دماغ میں گونج رہے تھے۔

اگر انہیں اپنی بیٹی کا پتہ چلا تو کیا وہ آئیں گے نہیں "کون تھا کس نے بتایا تھا فائک کو۔"

غازی سے تو دو دو ہاتھ کرنے ہی تھے۔ مگر پہلے بیٹی کو واپس لینا ضروری تھا۔

اوکے آپ میرے ہوٹل میں آجاؤ جہاں میں ٹھہرا ہوا ہوں کیونکہ آپ جس حد تک پہنچی ہوئی ہو میں کسی پبلک پلیس پر کوئی تماشہ فورڈ نہیں کر سکتا "فائک نے سنجیدگی سے کہتے اسے اپنے ہوٹل کا نام اور روم نمبر بھی بتایا۔

مناب نے فون رکھتے ہی گاڑی سٹارٹ کی۔

فائک بھی وشہ کو لے کر فوراً اپنے ہوٹل کی جانب گاڑی بڑھالے گیا۔

ریش ڈرائیونگ کرتے وہ غصے اور تکلیف دونوں کیفیتوں سے بیک وقت گزر رہی تھی۔ مسلسل آنسو صاف کر رہی تھی۔

کس مشکل سے گاڑی چلا بلکہ اڑا رہی تھی یہ وہی جانتی تھی۔

دماغ میں اس وقت کچھ تھا تو وہ وشہ سے دوری تھی۔ جو وہ کسی صورت برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

مطلوبہ ہوٹل کے سامنے گاڑی رکتے ہی وہ تیزی سے باہر نکلی۔

گاڑی لاک کر کے تیز تیز قدم اٹھاتی وہ اندرونی حصے کی جانب بڑھی۔

کمرہ نمبر 33 کس اسٹوری پر ہے "کپکپاتی آواز کو بمشکل قابو کیئے وہ ریسیپشن سے پوچھ رہی تھی۔"
 سینڈ فلور پر میم "وہاں موجود بندے نے کسی قدر تعجب سے اس کے ستے اور متورم چہرے کو دیکھا۔"
 تیزی سے لفٹ کی جانب بڑھی۔ لفٹ آنے میں ابھی دیر تھی وہ وہیں سے مزید انتظار کیئے بنا سیڑھیوں کی جانب بڑھی۔
 دل لگتا تھا بند ہو جائے گا۔
 کیا کیا وہم نہ ستا رہے تھے۔

دوسرے فلور پر پہنچتے ہی لمبی راہداری سے گزرتے ایک ایک روم کا نمبر پڑھتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔
 آخر دائیں جانب روم نمبر 33 نظر آتے ہی قدم روکے لمبے لمبے سانس لے کر ہمت مجتمع کرتی دروازہ کھٹکھٹایا۔
 ہاتھوں کی انگلیاں بے دردی سے موڑ رہی تھی۔
 دوسری جانب بھی فائٹک جیسے انتظار میں ہی بیٹھا تھا۔
 عجلت میں دروازہ کھولا۔

دروازہ کھلتے ہی دونوں آمنے سامنے تھے۔ چھ سال بعد جذبات، حالات اور وقت سب بدل چکا تھا۔ حتیٰ کہ شاید دل بھی
 مناب نے سب سے پہلے نفرت سے نظریں ہٹائیں۔
 فائٹک کے ایک جانب سے نکلتی تیزی سے اندر کی جانب بڑھی۔

ممی "وشہ اسے دیکھ کر نہ صرف حیران ہوئی بلکہ کسی قدر خوش بھی ہوئی۔"
 مناب اس کے قریب جاتے ہی اس بازوؤں میں بھر کر شکر کا کلمہ پڑھنے لگی۔
 بے دریغ اسکے چہرے پر بوسوں کی بارش کی۔ بار بار اسے خود میں بھینچتے اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ وشہ کو پھر سے دیکھنے اور خود سے
 لپٹانے کے قابل ہے۔ وسوسے لمحہ بھر کو دم توڑ گئے۔

ممی آپ ایسے کیوں پیار کر رہی ہیں۔ "وشہ منہ بسور کر بولی۔"
 مناب کی آنکھوں سے بس آنسو جاری تھے۔ زبان تالو سے چمکی کچھ بولنے کی ہمت نہیں کر پار ہی تھی۔
 گلارندھ گیا تھا رو رو کر۔

وہ وشہ کے قریب ہی زمین پر دوزانو بیٹھی تھی جب فائٹک نے پانی گلاس میں بھر کر اسکی آنکھوں کے سامنے کیا۔
 مناب جیسے ہوش میں آئی۔

ایک لمحہ کے لئے اپنے سامنے کھڑے فائٹک کو دیکھا۔ پھر نخوت سے وہی گلاس ہاتھ مار کر ایک جانب اچھالا۔

آپکی ہمت کیسے ہوئی میرا پیچھا کرنے کی۔ کیا سوچ کر آپ نے یہ گھٹیا حرکت کی۔۔ "زمین سے اٹھ کر اب وہ اسکے مقابل کھڑی" حساب مانگ رہی تھی۔

اور حساب تو اسے مانگنا ہی تھا ہر اس پل کا جس نے مناب سے اسکی ہر خوشی چھینی تھی۔

میرا مقصد تمہیں تکلیف اور دکھ دینا نہیں تھا میں تو صرف "گلاس کی ٹوٹی کرچیاں دیکھتے فانتک نے سراٹھا کر اسکی جانب دیکھا۔" بلیک اور گرے کرتے شلوار میں دوپٹے کو اسکارف کی صورت گلے میں ڈالے وہ آج بھی فانتک کے دل کی دھڑکنیں منتشر کر رہی تھی۔

دکھ اور تکلیف "وہ طنزیہ مسکراہٹ اس پر اچھا لکرو شہ کو اپنے اور بھی پاس کرتے بولی۔"

آپ نے اور دیا ہی کیا ہے دکھ اور تکلیف کے علاوہ۔۔ آپکے منہ سے یہ شرمندہ الفاظ اچھے نہیں لگتے۔ آپ تو وقت کے فرعون ہیں۔۔ "جسے چاہیں روندھ دیں۔" اسکے چٹانوں سے سخت تاثرات کی نسبت فانتک کے تاثرات ٹھہراؤ لٹے ہوئے تھے۔ وہ حق بجانب تھی اور فانتک کے پاس اف تک کرنے کی گنجائش نہیں تھی۔

وشہ سہم کر ماں کا یہ روپ دیکھ رہی تھی۔ وہ اس طرح غصے میں تو کبھی نہیں آئی تھی۔

آئندہ مجھ سے اور میری بیٹی سے جتنا دور ہو سکے رہیے گا۔ آج تو میں برداشت کر گئی ہوں۔ مگر آئندہ یہ حرکت برداشت نہیں کروں گی۔ آپ کیا سمجھ کر میری بیٹی تک آئے تھے۔ ارے آپ ہیں ہی کون اس کے۔۔۔ کچھ نہیں آپ نہ میرے ناوشہ کے۔۔ ہم سے دور رہیں "وہ اسے وارننگ دے رہی تھی۔

ایسے مت کہو "وہ دکھ بھرے لہجے میں بولا۔"

یہ سخت الفاظ اور لہجہ آپ ہی کی مرہون منت ہے۔ خیر میں یہاں کوئی اور بات کرنے نہیں آئی۔ میری بیٹی کے آس پاس بھی نہ بھٹکیے گا۔۔۔ ورنہ پھر میں عدالت کی جانب سے ہی آپ سے بات کروں گی "فانتک تو اسکے انداز دیکھ کر حیرت زدہ تھا۔ زبان ساتھ دینے سے انکاری تھی۔

میری بات تو سنو "فانتک التجائیہ انداز میں بولا۔"

نہیں سننا کچھ نہیں سننا۔ کوئی اور ڈرامہ۔۔۔ نہیں میں مزید انورڈ نہیں کر سکتی۔۔ میں کسی اور رشتے سے یہاں نہیں آئی۔ آپ کون ہیں۔ میں نہیں جانتی میں جاننا بھی نہیں چاہتی۔ آپ صرف ایک اجنبی ہیں اور اس سے زیادہ کچھ نہیں "وہ اپنی نفرت اسکے کانوں میں انڈیل رہی تھی۔ اسے بولنے کا موقع ہی نہیں دے رہی تھی

میں وشہ کو آپ سے الگ کرنے کے لئے یہ سب نہیں کر رہا۔ مجھے یہ کرنا ہی نہیں۔۔ آپ غلط سمجھ رہی ہو "آخر وہ زور سے بولا۔"

ار تکانز موبائل پر بجنے والی بپ سے ٹوٹا۔

موبائل پر نظر ڈالی۔ صبغہ کا نام بلنک کرتا دیکھ کر وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔ آج صبح میں ہی واجد نے عارفہ کو پیغام بھجوایا تھا کہ وہ جلد رخصتی کرنا چاہ رہے ہیں۔ گھر والوں سے مشورہ کر کے جواب دیں۔ تاکہ اسی مہینے کی کوئی تاریخ رکھی جاسکے۔

غازی کو امید تھی جوں ہی یہ خبر صبغہ تک پہنچی اس کا فون لازمی آئے گا۔ اور وہی ہوا۔

السلام علیکم "مسکراتے لہجے میں سلام کیا۔"

وعلیکم سلام "دوسری جانب سے روٹھے لہجے میں جواب آیا۔ غازی کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی۔"

کیسی ہو؟ "غازی نے جان بوجھ کر گویا چھیرا۔"

بالکل بھی ٹھیک نہیں۔۔ اور ہو بھی نہیں سکتی۔ یہ ماموں کو کیا ہو گیا ہے۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں "وہ روہانسی لہجے میں بولی۔"

غازی نے مسکراتے ہونٹ لفظ بھر کو دبائے۔

کیوں کیا ہوا۔ میرے ابا جی نے اب کیا کر دیا "انجان بننے کی بھرپور ایکٹنگ کی۔"

مجھے شک نہیں بلکہ یقین ہے کہ یہ سب آپ کر رہے ہیں۔ آپ کے علاوہ کسی کو اب تک ہماری شادی یاد نہیں تھی۔ اور پچھلے کچھ عرصے سے آپ کے دماغ میں یہی کیرٹل پل رہا ہے "وہ وثوق سے بولی۔"

بہت ذہین ہیں آپ۔۔۔ بہت آگے تک جائیں گی "وہ بات بنانے لگا۔"

وقت دیں گے تو آگے تک جاؤں گی۔ اب اس نئے کھڑاگ میں پڑھوں گی کیسے "صبغہ نے دہائی دی۔"

تو پڑھنے سے کون روک رہا۔ جتنا دل چاہے پڑھ لینا "غازی نے اب کی بار سنجیدگی سے مشورہ دیا۔"

واہ واہ۔۔ اتنا ہی تو آسان ہے نا۔۔ خود تو ایم بی اے کر لیا۔ اور مجھے بی اے آنرز تک کرنے نہیں دے رہے۔ میری تو سمجھ سے باہر "

ہے آخر یہ اچانک سو جھی کیا ہے۔ یہ خیال آیا بھی کیوں ہے۔۔ ایسی کون سی آفت آگئی ہے "اس کا صدمہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔"

کوئی آفت آئے گی تو کیا تب ہی ہماری شادی ہوگی؟ "غازی برا منا کر بولا۔"

نہیں میرا یہ مطلب نہیں۔ ابھی تو ہم فائٹک بھائی اور آپاوالے مسئلے کو سلجھا رہے تھے۔ اور پھر اچانک یہ۔۔۔ "وہ بات ادھوری چھوڑ "گی۔"

یہ اسی کی ایک کڑی ہے "آخر غازی کو اسے اعتماد میں لینا پڑا۔"

کیا مطلب۔۔۔؟ "وہ چونکی۔"

ہماری شادی کا موقع بہترین موقع ہو گا جب ہم فائٹک کو واپس اس گھر میں لاسکتے ہیں۔ اگر بابا پر رہے تو وہ کبھی بھی بھائی کو آنے نہیں "

دیں گے۔ شادی کے موقع پر اتنے مہمانوں کے سامنے وہ بھائی کو اس گھر میں آگے سے روک نہیں سکتے اور نہ ہی بھابھی "غازی کا آئیڈیا کسی طور برا نہیں تھا۔"

اور اسی لئے میں نے داؤد چاچو کو اپنے ساتھ ملایا۔ اب بابا سے میں خود تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہماری شادی کریں۔ چچا کے ذریعے یہ بات "ان تک پہنچائی اور اب وہ پر جوش ہو چکے ہیں۔ ہمارا کام آسان ہو گیا ہے غازی نے اسے سب تفصیل بتائی۔"

کیا ہماری شادی کے بغیر یہ کام نہیں ہو سکتا تھا "وہ بیزاری سے بولی۔"

آپ کو ایشو کیا ہے۔ شادی سے مسئلہ ہے یا مجھ سے۔۔۔ آج یہ بات بھی کلیئر کر لیں "غازی اب خطرناک حد تک سنجیدہ ہوا۔ وہ اس کا "مسئلہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ وہ ان کے رشتے سے کیوں اتنی اکتائی رہتی تھی۔"

نہیں۔۔۔ یہ بات نہیں۔ مگر مجھے سمجھ نہیں آتی لوگ شادی کیوں کرتے ہیں۔ اور جب کر لیتے ہیں تو بعد میں کیا کرتے ہیں۔ آخر شادی ہی ہر مسئلے کا حل کیوں ہے۔۔۔ مجھے تو لگتا ہے یہ مسئلوں کی شروعات ہے "صبر نے اپنے دل کی باتیں بالآخر بتانا شروع کیں۔ غازی کا دل کیا اپنا سر پیٹ لے۔ بے تکی وجوہات۔۔۔"

اسی لئے کہہ رہا ہوں ایک بار شادی کر لیں سب سمجھ آ جائے گا کہ لوگ شادی کیوں کرتے ہیں اور شادی کے بعد کیا کرتے ہیں۔ "غازی" کی آواز کی گھمبیرتا اسے احساس دلا گی کہ وہ کافی غلط بول گئی ہے۔

ویسے کیا آپ اس دنیا میں واحد عجیب پیس ہیں۔ یادو چار اور بھی ہیں "غازی اچھی طرح باخبر تھا کہ اس کی بات کی گہرائی یقیناً دوسری جانب اثر دکھا چکی ہے۔"

اس کی حالت پر رحم کھاتے وہ بات ہی پلٹ گیا۔

الحمد للہ ایسا نوکھا پیس میں ایک ہی ہوں "وہ اسکی بات میں چھپا طنز جان کر ناراض لہجے میں بولی۔"

آپ اور آپ کی منطقیوں میں کبھی نہیں سمجھ سکتا۔۔۔ آخر میرے ساتھ ہی آپکی ساری بیزاری کیوں عود کر آتی ہے۔ باقی سب سے تو "آپ نارمل انداز میں بات کرتی ہو میرے ساتھ ہی اوٹ پٹانگ کیوں ہانکتی ہو؟" غازی بھی آج ہر سوال پوچھنے پر تلا ہوا تھا۔ اسکی ذات کا ہر پہلو جاننے پر مصر تھا۔

آپ کہنا چاہ رہے ہیں کہ میں آپکے ساتھ ایسا نارمل ہو جاتی ہوں "وہ مزید برا منا گی۔"

ایسی باتیں اگر نارمل انسان کرتے ہیں تو مجھے دکھا دیں۔ لڑکیاں خوش ہوتی ہیں نکاح ہونے پر۔۔۔ آپ تب بھی بیزار تھیں۔۔۔ پھر جب "کوئی گفٹ دیا تب آپکا غصہ ناک پر تھا۔ اور اب جب شادی کی بات ہو رہی ہے تو فرما رہی ہیں شادی کا کیا فائدہ ہے۔۔۔ مطلب آپ نے سوچا

ہوا ہے کہ مجھے ہر بیزاری دکھانی ہے۔۔ میرے ساتھ کبھی اس رشتے کی خوبصورتی کو انجوائے نہیں کرنا "غازی یوں بول رہا تھا جیسے اس کی رگ رگ سے واقف ہو۔

صبغہ اپنی ہنسی بمشکل روک پائی۔

آپ تو تشریح ہی کرنے لگ گئے ہیں "مسکراہٹ دبائے بھی اسکے لہجے سے غازی جان گیا تھا کہ وہ مسکرا رہی ہے۔ "

ہاں تو کیا کروں۔۔۔ میں تو اب تشریح کیا دیوان لکھنے کا سوچ رہا ہوں اور اس کا نام رکھوں گا۔ محبت میں بیزاری "اب کی بار غازی کی بات " پر وہ اپنی کھلکھلاتی ہنسی روک نہیں پائی۔

ایک اور تجزیہ کیا ہے میں نے "غازی ایک اور انکشاف کرنے لگا۔ "

اچھا وہ کیا "صبغہ مزے سے بولی "

نجانے کیوں یہ شخص اسے اپنی جانب مائل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

وہ یہ کہ۔۔ آپ یہ سب باتیں جان بوجھ کر اسی لئے کرتی ہیں کہ کہیں غلطی سے بھی میں کوئی رومانٹک بات نہ کر دوں "غازی کی بات " غور سے سنتے وہ پھر سے کھلکھلائی

آپ تو واقعی ذہین ہیں "وہ اسے چڑانے کے سے انداز میں بولی "

جان چکا ہوں میں۔۔ فکر نہ کریں اب اسی لئے پکا کام کر رہا ہوں۔ ویسے تو آپ پروں پر پانی پڑنے نہیں دیتی۔ اب گن گن کے بدلے " لوں گا "غازی نے اسے ڈرانا چاہا پروہ بھی صبغہ تھی کہاں کسی سے ڈرتی۔

"جی جی۔۔۔ شیخ چلی کو ایسے ہی خواب آسکتے ہیں "

یہ تو وقت بتائے گا "غازی نے گویا چیلنج کیا۔ "

اب انکار تو نہیں ہو گا نا؟ "غازی نے یقین دہانی چاہی۔ "

اور اگر یہ طریقہ کامیاب نہ ہوا "اس نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔ "

نہیں مجھے اور چاچو کو پوری امید ہے کہ یہ پلین کامیاب ہو گا۔ اور اگر بھابھی کی جانب سے کوئی ایشو ہو کیا آپ وہاں اسٹینڈ لوگی؟ "غازی " نے اسے شش و پنج میں ڈالنا چاہا۔ مگر وہ پرسکون تھی۔

میں اپنی بہن کی خوشیوں کے لئے اب کسی بھی حد تک جاسکتی ہوں "صبغہ سچے دل سے بولی "

تھینکس "غازی نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔ "

چلیں آپ ریٹ کریں میں بینڈنگ کام کر لوں۔۔ میرا کافی وقت برباد کر دیا آپ نے "غازی اسے تنگ کئے بنا نہیں رہ سکا۔ "

اچھا ویسے شادی کے چاؤ اور ویسے میں وقت برباد کرتی ہوں۔ اونہہ۔۔۔ اللہ حافظ "اس نے کھڑاگ سے فون بند کیا۔"
غازی جان گیا خوا خواہ کا نخرہ دکھایا ہے۔

مسکرا کر اسے واٹس ایپ پر زبان چڑانے والا اموجی بھیجا۔

ابھی فون رکھا ہی تھا کہ دروازے پر دستک کی آواز آئی۔

حیران ہو کر وقت دیکھا تو رات کے گیارہ بج چکے تھے۔

بیڈ سے اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھا۔

دروازہ کھولا تو سامنے مناب روئی روئی شکل لئے کھڑی تھی۔

بھابھی آپ۔۔ خیریت اس وقت وشہ ٹھیک ہے؟ "مناب کو یوں اجڑی حالت میں دیکھ کر وہ پریشان ہوا تھا۔"

ہاں مجھے کیا ہونا ہے۔ مجھ جیسی ڈھیٹ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ باہر آؤ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے لان میں آؤ "ایک کاٹ دار نظر اس پر"

ڈال کر اسے باہر آنے کا کہتی خود باہر کی جانب چل پڑی۔

غازی چپل پہن کر فوراً باہر آیا۔ الجھا الجھا پریشان سا۔

دماغ نے سگنل دیا کہ وہ فاتک کے بارے میں جان گی ہے۔

باہر لان میں آیا ہلکی سی خنکی تھی۔ لان میں موجود بیچ پر مناب بیٹھی نظر آئی۔ دونوں ہتھیلیاں بیچ پر دائیں بائیں رکھے کسی غیر مرئی

نقطے کو زمین میں کھوج رہی تھی۔

غازی خاموشی سے چلتا ہوا بیچ کے دوسرے کونے پر بیٹھ گیا۔

اسکے بیٹھتے ہی مناب کے وجود میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ گردن موڑ کر چپ چاپ اسکے چہرے کو دیکھتی رہی۔

غازی کو اسکی نظریں بہت عجیب لگیں۔

کیا ہوا ہے بھابھی "آخر اسے پوچھنا پڑا۔"

تمہیں کب سے پتہ تھا کہ فاتک یہاں پاکستان میں ہیں "اس نے کوئی لگی لپیٹ رکھے بنا سیدھا سوال کیا۔"

غازی گڑ بڑایا

کوئی جھوٹ نہیں "اسکے نظریں چرانے کو دیکھ کر مناب نے فوراً ہاتھ کی انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔"

غازی سب بتاتا چلا گیا۔

اور اور۔۔۔ تم نے اسے وشہ کا بتا دیا "وہ بے یقینی سے غازی کو دیکھ رہی تھی جو کچھ عرصہ پہلے تک فاتک سے نفرت کرتا تھا۔"
 بھابھی وہ اسکی بھی بیٹی ہے "غازی کو آخر کہنا پڑا۔"

نہیں وہ صرف میری بیٹی ہے۔۔۔ صرف میری۔ فاتک کا اس پر کوئی حق نہیں۔ ارے جس نے پلٹ کر دیکھا ہی نہیں کہ میں زندہ ہوں " کہ مرگی۔ جسے یہ پتہ ہی نہیں کہ میری اولاد بھی ہے۔ جسے یہ پتہ ہی نہیں کہ اولاد کی تکلیف کیا ہوتی ہے اسے میں کیسے اپنی اولاد سونپ دوں۔ " وہ دکھ سے بولی۔

اور غازی تم۔۔۔ تم تو میرے حال سے واقف ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی مجھے ہر لمحہ بہن کہنے والا یوں رشتوں میں تضاد کرے گا۔ " مجھے بھابھی کے مقام پر ہی لا کھڑا کیا نا۔۔۔ بہن کہا مگر سمجھا نہیں " اس کا ٹوٹا ہوا لہجہ غازی کو تکلیف سے دوچار کر رہا تھا۔
 بھابھی بہن سمجھا تو آپکی خوشیوں کے لئے بہت کچھ معاف کیا اور سب ایسا نہیں جیسا آپ سمجھ رہی ہیں " اس نے مناب کو سمجھانا چاہا۔ " بس کرو غازی اسکی وکالت مت کرو۔۔۔ جس طرح تم نے میرا مان توڑا ہے۔ آج فاتک کو وشہ کے سکول تک کاراستہ بتا دیا۔ مجھے تو امید ہے کل کو تم وشہ کو ہی اسے دے دو گے۔ میں اگر آج چھٹی نہ کرتی تو وہ تولے گیا تھا وشہ کو۔۔۔ وہ تو سکول جانے پر پتہ چلا کہ تم نے فاتک کو وشہ کے سکول کا بتایا ہے اور اسے لے جانے میں تمہارا بھی ہاتھ تھا۔ غازی تم نے بہت بری طرح میرا بھروسہ توڑا ہے۔ اب اس کی وکالت کر کے رہا سہا مان بھی ختم مت کرو " آنسو گالوں پر رواں دواں ہوئے۔

بھابھی۔۔۔ " وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ مناب نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ آنسو صاف کر کے بمشکل اسکی جانب دیکھا۔ " اپنے بھائی سے کہو میری زندگی کو ایک بار پھر جہنم مت بنائے میں بہت مشکل سے سنبھلی ہوں۔ وہ کیوں آیا۔۔۔ اپنی دنیا میں مگن تھا تو " کیوں میری دنیا پھر سب برباد کرنے آیا۔۔۔ اس سے کہو میری ایک ہی خوشی ہے اب۔۔۔ اور وہ ہے وشہ۔۔۔ اسے مجھ سے مت چھیننے میں اس سے کچھ نہیں مانگوں گی۔ کبھی نہیں مانگوں گی۔۔۔ بس وہ جہاں سے آیا ہے وہیں چلا جائے۔۔۔ پلیز " اپنی بات پوری کر کے بنا اسکی کچھ سنے۔ مناب تیزی سے بیچ سے اٹھ کر اندر کی جانب بڑھی۔
 وہ کچھ سننے کو تیار تھی ہی نہیں۔

غازی بے بسی سے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

ان دونوں کی شادی کی خبر خاندان بھر میں پھیل چکی تھی۔ عارفہ کے پوچھنے پر صبغہ نے انکار نہیں کیا۔
 غازی سے بات ہونے کے بعد وہ کافی ریلیکس ہو گی تھی۔

مناب اپنے غم میں مبتلا تھی پھر بھی بہن کی خوشیوں میں شریک ہونے کو پہنچ چکی تھی۔

آج ان سب نے باقاعدہ تاریخ لینے جانا تھا۔ رات کے بعد سے مناب نے غازی کو کسی بات کا حوالہ نہیں دیا تھا۔ وہ نارمل تھی۔

وہ ناراض بھی ہوتی تو غازی شرمندہ نہیں ہوتا کیونکہ اسے مناب اور فاتک کے لئے ہر حد تک جانا تھا۔ ابھی تو آغاز تھا۔ شام میں وہ سب عارفہ کے گھر باقاعدہ مٹھائیاں لے کر پہنچ چکے تھے۔ سب قریب قریب ہی رہتے تھے لہذا سب ہی جمع ہو گئے۔ صبحہ ابھی کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔

جاؤ مناب صبحہ کو بھی لے آؤ "ناز نے ہولے سے مناب کو اشارہ کیا۔"

وہ سر ہلا کر صبحہ کے کمرے کی جانب بڑھی۔ اس سے کیلے میں کچھ ضروری باتیں کرنی تھیں۔ اور یہ وقت اس کے لئے موضوع تھا۔ دروازے پر ہولے سے ناک کر کے دروازہ کھولا۔

صبحہ سامنے ہی بیڈ پر تیار بیٹھی کسی سوچ میں گم تھی۔

بے دھیانی سے دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

مناب کو اندر آتا دیکھ کر ہولے سے مسکرائی۔

مگر مناب مسکرا نہیں سکی۔ خاموشی سے دروازہ بند کر کے اسکے پاس بیڈ کے قریب آئی۔

صبحہ اسکی سنجیدہ صورت دیکھ کر تھوڑا سا الجھی۔

غازی نے صبحہ کو ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ مناب فاتک سے مل چکی ہے۔

کیسی ہو "سنجیدگی سے ہی اسے دیکھا۔"

بالکل ٹھیک۔ تمہیں کیا ہوا ہے آپا۔۔۔ سب خیر ہے "اس کا الجھنا بنتا تھا۔"

صبحہ۔ تم چھوٹی ہو اسی لئے تمہاری نا سمجھی اور نادانی سمجھ کر تمہیں معاف کر رہی ہوں۔ مگر یہ کوئی فلم نہیں کہ کوئی شخص کسی بے قصور

انسان پر ظلم ڈھائے اور وہ آسانی سے معاف کر دے۔ "صبحہ کی الجھن میں اضافہ ہوا۔

"کیا مطلب؟"

مطلب یہ کہ فاتک اور مجھے لے کر تم جو فلمی سین بنانا چاہتی ہو وہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ یہ میری زندگی ہے اور اپنی زندگی کے ساتھ کھیلنے

والے شخص کو میں اتنی آسانی سے کبھی معاف نہیں کر سکتی۔ مجھے کل رات غازی نے سب بتا دیا ہے۔ کہ وہ کیسے یہاں تک آیا اور کیسے تم

دونوں نے اسکے راستے ہموار کرنے چاہے "صبحہ کی حیرت زدہ آنکھوں میں دیکھتے وہ وشہ والا واقعہ اور اپنی اور فاتک کی ملاقات ہر چیز بتاتی

گی۔

صبحہ کی حیرت کم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔ ابھی رات میں ہی تو اسکی اور غازی کی بھی بات ہوئی تھی۔ اس نے یہ سب کیوں نہیں

بتایا۔

آپا۔ تم کچھ بھی کہو۔ میں مانتی ہوں انہوں نے تمہارے ساتھ غلط کیا مگر وہ واپس کن وجوہات۔۔۔ "صبغہ شاید سب بتانے کا تہیہ کر ہی لیتی اگر مناب اسے ٹوکتی نا۔

بس کرو صبغہ، میں تمہاری اور غازی کی شادی بہت دل سے انجوائے کرنا چاہتی ہوں۔ میری زندگی کا وہ سیاہ باب ختم ہو چکا ہے مجھے اسے پھر سے کھولنا ہی نہیں وہاں اب صرف راکھ بچی ہے اور راکھ کو جتنا کریدیں گے ہمارے ہی ہاتھ کالے ہوں گے۔ "مناب کی بات پر صبغہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

مجھے اب اس شخص کے متعلق کچھ نہیں سننا۔ یہ سب اسکی چوائس تھی۔ تو پھر اب معذرت کیسی۔ خیر اب دوبارہ میں تمہیں اسکی "وکالت کرتے نہ دیکھوں۔ میں نے کل رات بہت مشکل سے خود کو پھر سے سمیٹا ہے اب اور نہیں۔ بس تم آئندہ ہمارے درمیان اس کا ذکر نہیں لاؤ گی۔" مناب نے اب کی بار لہجہ سخت رکھا۔

وہ درمیان میں آچکا ہے "صبغہ باز نہیں آئی۔ وہ اسے بتا دینا چاہتی تھی کہ اسکی اپنی ماں اور ماموں نے اسکے ساتھ کیا کیا ہے۔ نہ صرف "اسکے ساتھ بلکہ فاتک کے ساتھ کتنا برا کیا ہے۔

کچھ لوگ اپنی انا میں یہ تک بھول جاتے ہیں کہ اس کا خمیازہ انکی اپنی ہی اولاد کو بھرنا پڑے گا۔ عارفہ اور واجد نے بھی اپنی اناؤں کی جنگ میں یہی کیا تھا۔

مگر صبغہ تب بتاتی جب وہ سننے کو تیار ہوتی۔ وقت کی نزاکت دیکھتے وہ خاموش ہو گئی۔

تم اب اس بکو اس کو بند کرو گی یا میں سب چھوڑ چھاڑ تم سب کی زندگیوں سے ہی چلی جاؤں "اسکے وہی بات دہرانے پر مناب برا منا کرتیز "لہجے میں بولی۔

میرے ساتھ تو اس نے جو کرنا تھا کر دیا۔ مگر میری بیٹی کو اپنی حقیقت بتا کر اس نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے۔ وشہ سے وہ جب سے "ملا ہے وشہ نے اسی کے نام کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔ کس مشکل سے اسے بہلا رہی ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں "اس کے چہرے سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کس اذیت سے گزر رہی ہے۔ صبغہ خاموشی سے بس ایک نظر اسے دیکھ کر رہ گئی۔

باہر چلو سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں "بمشکل غصہ پیئے مناب نے اٹھتے ہوئے اس کو بھی اٹھایا۔"

صبغہ اب کی بار خاموش ہی رہی۔

خاموشی سے ہی اسکے ساتھ چل کر ڈرائنگ روم تک پہنچی جہاں ان کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کی خوشی میں باتوں اور مٹھائی کا تبادلہ ہو رہا تھا۔

کوئی اور تو نہیں مگر ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی صبغہ نے جن ناراض نظروں سے دروازے کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے غازی

کو دیکھا تھا۔ پھر سارا وقت غازی ان نظروں کی شکایت بھول نہیں پایا۔
غور کرنے پر اسے محسوس ہوا کہ صبغہ اور مناب ایک دوسرے سے کھجی کھجی ہیں۔
کچھ سمجھتے۔۔ صبغہ کو ٹیکسٹ کیا۔

سوری "وہ جان گیا کہ مناب فاتک والی بات کے حوالے سے اسکی کلاس لے چکی ہے کہ وہ کیوں فاتک کا ساتھ دے رہی ہے۔"
سب کو خوش گپیاں کرتے دیکھتی صبغہ نے موبائل کی بپ بچنے پر انبا کس کھولا۔۔
غازی کا نمبر جگمگایا۔ اسکی مختصر سی سوری صبغہ کو پھر سے غصہ دلائی۔

بات مت کریں مجھ سے "ٹائپ کر کے اسے یکسر نظر انداز کیا جس کی نظریں صبغہ کے چہرے پر ہی ٹکی تھیں۔"
جاؤ بیٹا چائے پانی کا بندوبست کرو "عارفہ کے کہتے ہی صبغہ سب سے پہلے اٹھ کر ڈرائیونگ روم سے نکلی۔"
ایسے جیسے اسی انتظار میں بیٹھی تھی کہ کوئی کہے اور وہ اس کمرے سے فرار ہو۔

بھابھی کا فون بج رہا ہے میں دے کر آتا ہوں "ان دونوں کے نکلتے ہی غازی نے بھی وہاں سے نکلنے کے لئے پرتولے۔"
بھابھی کا فون تو ایک بہانہ ہے "ضوفشاں کے شوہر شاہمیر نے غازی کو مناب کا فون اٹھا کر نکلتے دیکھا تو شرارت سے بولا۔"
ایسی کوئی بات نہیں بھائی "اسکی بات پر مسکراہٹ دباتے وہ بات جھٹلانے لگا۔"
بیٹا تم ابھی نئے ہو اس کام میں "داؤد چچا بھی کسی سے کم تھے کیا۔"

اچھا آپ دے آئیں۔ "وہ جوان دونوں کے زرنغے میں بیٹھا تھا۔ ہتھار ڈالنے کے سے انداز میں فون داؤد کی طرف بڑھا کر بولا۔"
نہیں اتنا اچھا موقع ضائع کروا کر تیری بد دعائیں لینے کا مجھے کوئی شوق نہیں "وہ ہاتھ پیچھے کر کے مزے سے بولے۔ تینوں مدہم آواز میں"
بول رہے تھے۔ کوئی ان کی جانب متوجہ نہیں تھا۔
جا جا "شاہمیر نے اسکی پیٹ تھپکتے اسے ہمت دلائی۔"
غازی بمشکل مسکراہٹ دباتا اٹھ کر باہر کی جانب بڑھا۔
کچن میں پہنچا تو دونوں شد و مد سے کام میں مصروف تھیں۔

بھابھی آپ کا فون بج رہا تھا "پلیٹس ٹرائی میں سیٹ کرتی صبغہ اپنے پیچھے غازی کی آواز سن کر کچھ لمحوں کے لی ہاتھ روک گئی۔"
مگر چند لمحوں بعد پھر سے اپنے کام میں مگن ہو گئی۔

اوہ فراز کی کال آرہی ہے "موبائل پکڑتے وہ کچن سے باہر نکلی۔ آفس کے کسی کو لیگ کی کال تھی۔"
راشدہ تمہارا میاں باہر بلارہا تھا۔ اسکی بات سن آؤ "غازی نے کام کرنے والی کو بھی وہاں سے ہٹایا۔"

جب کام کر رہے ہو اسے اپنا کوئی نا کوئی کام پڑ ہی جاتا ہے " وہ منہ بنا کر کچن کے پچھلی جانب کھلنے والے دروازے سے باہر نکلی۔ " صبح کو سب سمجھ آرہی تھی۔ پھر بھی انجان بنی اپنے کاموں میں مشغول رہی۔ کو کیر پیلیٹر میں ڈالتے ہوئے کوئی قریب کھڑا محسوس ہوا۔

کیا ہوا ہے؟ "غازی کی آواز قریب سے ابھری۔ "

دائیں جانب مڑتے ہوئے شکوہ کنناں نظروں سے اسے دیکھا۔

آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں کہ آپ اور فانتک بھائی کی ملاقات ہو چکی ہے " شکوہ کر کے پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ "

رات میں یہ سب جان کر میں خود اتنا پ سیٹ تھا کہ آپ کو پریشان کیا کرتا۔ یہ سب تو ہونا ہی تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ان لمحوں میں " آپ پریشان ہوں۔ سوچا تھا واپس جا کر آپ کو کال پر بتاؤں گا " اسکی ناراضگی کی وجہ جان کر وہ قدرے ریلیکس ہوا۔ دل میں وسوسے تھے کہ آخر ناراض کیوں ہے۔ ابھی رات میں ہی تو اسے جلدی شادی رکھنے کی وجہ بتائی تھی تو پھر یہ خفگی کیوں؟

مجھے پتہ ہوتا تو پہلے سے تھوڑا خود کو تیار کر لیتی۔ آپ کے غصے کو کسی اور طرح ہینڈل کرتی۔ مجھے تو اب آپ کے پلین پر بھی ڈر لگ رہا ہے " پریشانی فطری تھی۔ مناب کاری ایکشن بہت برا تھا وہ تو کچھ سننے کو تیار ہی نہیں تھی۔

بھابھی کو جو شاک ملنا تھا وہ مل گیا ہے۔ اگر ایسے ہی ہم ڈرتے رہے تو حقیقت تو کبھی کھل کر ان کے سامنے نہیں آئے گی۔ وہ ہمیشہ بھائی کو " اس سب کا قصور وار ٹھہرائیں گیں۔ انہیں یہ اندازہ ہی نہیں ہو گا کہ ہر سال۔۔۔ چھ ماہ بعد اس نے واپس آنے کی بھرپور کوشش کی وہ تو بابا اور پھوپھو کے رویوں نے انہیں پلٹنے نہیں دیا۔ بھابھی نے جس طرح اپنی سم ختم کر دی۔ پھر میں تو خود کو بھی قصور وار کہوں گا بلکہ ہم سب۔۔۔ کیونکہ ہم سب کو انہوں نے جب جب کانٹیکٹ کیا ہم نے انکی آواز سننے ہی فون بند کر دیئے۔ تو وہ شخص کس کو۔۔۔ کس کو آخر اپنی داستان سناتا " غازی کے لہجے میں دکھ پنہاں تھا۔

بالکل ہم میں سے کسی نے ان کی سنی ہی نہیں۔ بس اپنی سوچ کو ہی ٹھیک مانتے گئے۔ یہی سوچا کہ وہ ظالم ہیں۔ ان سے تعلق ختم کر لو " صبح ٹھنڈی سانس بھر کر بولی۔

مگر اب خود کو آنے والے وقت کے لئے تیار رکھیں " غازی کی بات پر وہ سر ہلا کر رہ گئی۔ "

ہاں اب تو ہمت کرنی ہی ہے " صبح پلٹ ٹرالی میں رکھنے کے لئے مڑی۔ "

جلدی کرونا صبح " مناب کے کچن میں آتے ہی غازی کچن سے باہر چلا گیا۔ "

صبح اور غازی کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ تین ہفتے کیسے گزرے پتہ ہی نہیں چلا۔ اب آخری ہفتہ چل رہا تھا اور شادی سر پر

کھڑی تھی۔

مناب چاہ رہی تھی کہ صبغہ کی شادی سے پہلے پہلے کریم کے پاس کے گھر کا نظیر ختم کر دے۔ آج آخری دن تھا۔ پورا گھر سچ چکا تھا۔ مگر اس کے پاس سے مناب کی ملاقات ابھی تک نہیں ہوئی تھی۔

دوپہر کا وقت تھا۔ بس گیارہ بج چکے تھے۔ اندر کمروں کا سب کام ہو چکا تھا۔ مناب کی ہدایات جاری تھیں۔

کسی کام سے اندر آئی تو نظر موبائل پر پڑی۔

اپنی ہی رو میں موبائل اٹھایا۔ آن کرتے ہی وشہ کے سکول سے آنے والی لا تعداد مسڈ کالز دیکھیں۔ دل یکدم پریشان ہوا۔

فوراً نمبر ملایا۔

دوسری جانب تیری سے جو تھی بیل پر فون اٹھا لیا۔

ہیلو۔ میں وشہ کی مدد بات کر رہی ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے سکول سے میرے نمبر پر کالز آ رہی تھیں۔ وشہ خیریت سے ہے۔ " گھبرائے لہجے پر بمشکل قابو پایا۔

جی میم۔ اصل میں وشہ کو چوٹ لگ گئی تھی وہ سونگ سے نیچے گر گئی تھی۔ سکول انتظامیہ اسے فوراً اسپتال لے گی تھی۔ مگر ہم نے آپکو انفارم کرنا مناسب سمجھا۔ آپ تو فون اٹھا نہیں رہی تھیں۔ ہم نے پھر اسکے فادر کے نمبر پر کال کی۔ وہ اسکے پاس ہی ہوں گے۔ انہوں نے آپ کو نہیں بتایا "ریسیپشن پر موجود لڑکی نے تفصیل بتائی۔

وشہ کی چوٹ کا سن کر اسکے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے اور یہ سوچ کر کہ فاتک اسکے پاس ہے اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔

نہیں مجھے نہیں معلوم۔ آپ پلیز اسپتال کا نام بتادیں "مناب اس شخص کو اب زندگی میں کبھی فون نہیں کرنا چاہتی تھی۔ " دوسری جانب سے ہاسپتال کا نام سنتے ہی وہ باہر کی جانب لپکی۔

کریم آپ پلیز اس کو کسی طرح مینج کر لیں۔ میرے گھر میں ایمر جنسی ہو گی ہے مجھے جانا ہے " بیگ پکڑے عجلت میں وہ کریم کے پاس آئی۔ جو باہر ہی کھڑا تھا۔

سب خیریت ہے۔۔ آپ جائیں گی کیسے آج تو آپ کی گاڑی بھی نہیں " کریم بھی پریشان ہوا تھا۔

مناب کی گاڑی صبح میں ہی خراب ہوئی تھی۔ آتے وقت بھی غازی اسے یہاں ڈراپ کر کے گیا تھا۔

کوئی بات نہیں میں کوئی رکشہ یا ٹیکسی دیکھ لوں گی " وہ بس کسی طرح یہاں سے نکلنا چاہتی تھی۔ "

میں آپ کو لے چلتا ہوں " کریم اپنے ایک دو اور بندوں کو گھر کی حفاظت کی ہدایات دے کر مناب کو لئے باہر کھڑی گاڑی کی جانب آیا۔ " آپ کو ایسے ہی زحمت ہوگی " مناب کو اسے اپنی وجہ سے تنگ کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ " پلیز میم۔ مانا کہ ہم اجنبی ہیں مگر انسانیت کے ناطے بھی کچھ فرائض نبھانے ہوتے ہیں " متانت سے اسے ٹوک گیا۔ " مناب اب کی بار خاموش رہی۔

جانا کس طرف ہے " مناب نے اس ہاسپٹل کا نام اور راستہ سمجھایا " کچھ سوچ کر غازی کو فون کیا۔

ہیلو " غازی کی آواز سنتے ہی اس کے کب کے ر کے آنسو بہے۔ "

اپنوں کے ساتھ کا احساس ہی اتنا طمانیت بھرا ہوتا ہے انسان نہ چاہتے ہوئے بھی اپنا غم کہہ سکتا ہے۔

غازی وشہ ہاسپٹل میں ہے " بھرانے لہجے پر کریم نے ایک نظر اسکے چہرے کی جانب دیکھا۔ جہاں آنسو لڑی کی صورت بہہ رہے تھے۔ " جی میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔ آپ کہاں ہیں لینے آجاؤں " غازی نے فوراً پوچھا۔ " مناب حیران ہوئی۔

تمہیں کس نے بتایا سکول سے کال آئی تھی؟ " آنسو صاف کرتے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔ "

نہیں بھائی نے کال کی تھی " غازی ایسا بولا جیسے کوئی جرم سرزد ہوا ہو۔ "

مناب چپ کی چپ رہ گئی۔

اوکے " بس اتنا ہی ہی کہہ سکی۔ "

میں آرہی ہوں " اتنا ہی کہہ کر کال کاٹ دی۔ "

ہاسپٹل پہنچی تو ایمر جنسی کے باہر پہلے سے ہی کھڑے غازی اور فاتک نظر آئے۔ کریم نے کسی قدر حیرانی سے وہاں فاتک کو دیکھا۔ پھر بڑھ کر مصافحہ کیا۔

فاتک کو یکسر نظر انداز کرتی غازی کی جانب بڑھی۔ اپنی پریشانی میں وہ کریم کی حیرانگی پر غور ہی نہیں کر پائی

کیا ہوا ہے۔ کیسی ہے وشہ؟ " پریشانی چہرے سے ہی جھلک رہی تھی۔ "

غازی نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

بہتر ہے بس سر کے پچھلی جانب چوٹ آئی ہے۔ ویسے تو بینڈج کر دی ہے۔ بے ہوش ہے ابھی۔ مگر۔۔۔ " غازی نے اسے تسلی دی لیکن

مگر کے بعد چھوڑے جانے والے ادھورے جملے نے مناب کے چہرے پر اترتے اطمینان کو پھر سے تباہ کیا۔

لک۔۔ کیا مطلب "وہ پھر سے پریشان ہوئی۔"

مطلب یہ کہ ابھی اسے ہوش نہیں آیا۔ ڈاکٹرز نے انڈر آبزرویشن رکھا ہوا ہے۔ کہ کہیں خدا نخواستہ سر کے اندر کی کوئی وین ڈٹ بج نہ ہوگی۔
ہو۔ "غازی کے لئے یہ سب بتانا مجبوری تھا۔

اللہ نہ کرے "وہ دل تھام کر رہ گئی۔ آنسو بھل بھل آنکھوں سے بہے۔"

میری بچی "وہ لڑکھڑائی"

فاتک نے بڑھ کر تھاما۔

ایک ہاتھ سے آنسو صاف کر کے جیسے ہی مناب نے اسے سہارا دینے والے کی جانب دیکھا۔ نفرت سے اس کا بازو جھٹک کر پاس بڑھے بیچ کی جانب بڑھی۔

فاتک نے حسرت سے اپنے اس ہاتھ کی جانب دیکھا جسے مناب نے تنفر سے جھٹکا تھا۔ پھر ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈال کر ادھر ادھر دیکھ کر جیسے خود پر برداشت کے کڑے پہرے بٹھائے۔

غازی نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

سر میں چلا جاؤں گھر کا کام بھی دیکھنا ہے۔ بندے تو چھوڑ کر آیا ہوں مگر آپ تو جانتے ہیں "کریم کی آواز پر مناب کو مجبوراً مڑ کر اسکی" جانب دیکھنا پڑا۔

جہاں وہ فاتک سے کھڑا اجازت لے رہا تھا۔

الجھ کر ان کی گفتگو سنی۔ کریم ایسے بول رہا تھا جیسے کب سے اسے جانتا ہو۔

کریم کی نظر مناب کی الجھن بھری نظروں سے ٹکرائیں۔

یہ میرے باس ہیں "کریم مزے سے اسے حقیقت بتانے لگا جسے سن کر مناب کو لگا ایک اور بم اس کے سر پر پھوٹا ہو۔"

جس شخص کی وہ شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ پچھلے ایک ماہ سے اسکے گھر کو سجا رہی تھی۔

ایک بار پھر آنکھوں میں افسوس اور نفرت لئے اس نے فاتک کی جانب دیکھا۔ جو مناب کی جانب دیکھنے سے احتراز برت رہا تھا۔

کوئی بھی جواب دئے بنا اس نے گردن موڑ کر کارڈور کی جانب نگاہ کی۔

کریم یہ میرا بھائی ہے غازی اور غازی یہ میرا بیٹا ہے کریم "فاتک نے دونوں کا تعارف کروایا۔"

کریم میری بیٹی کے لئے دعا کرنا۔ اندر جو پیشینٹ ہے وہ میری بیٹی اور گھر کی جو انٹیریر ڈیکوریٹر ہے وہ اسکی ماں ہے "کریم حیران نظروں"

سے بس اس کی بات سن سکا۔ بولنے کے قابل نہیں تھا۔

ایک نظر پھر بے گانی سی مناب پر ڈالی۔

اللہ بہتر کرے گا "اس سے زیادہ وہ کچھ کہہ نہ سکا۔ اب اسے فاتک کے یکدم واپس آنے کی کچھ کچھ وجہ سمجھ آئی۔"

تم جاؤ "فاتک نے اسے واپس جانے کا اشارہ کیا۔"

کریم سر ہلا کر چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ سامنے سے داؤد اور واجد آتے نظر آئے۔

فاتک کی اس جانب پشت تھی مگر غازی کی آنکھوں میں آنے والے لمحوں کو سوچ کر خوف ہلکورے پہلے لگا۔

کیا ہواوشہ کو "غازی کے قریب آتے وہ پریشانی سے بولے۔"

ان کی نظر ابھی فاتک پر نہیں پڑی تھی۔

مجھے کچھ دیر پہلے ہی مناب کا میسج ملا تو نکل پڑا "انہوں نے مناب کو دیکھا جو ان کی آواز سنتے ہی بیٹخ سے اٹھ کر ان کے پاس آئی۔"

سامنے آنے پر ان کی نظر فاتک پر پڑی جو مڑ کر داؤد کو سلام کر رہا تھا۔

وہ ششدران دونوں کو ملتے دیکھ رہے تھے۔

تم کیا کرنے آؤ ہو یہاں۔ اور داؤد۔۔۔ تم تم "انہیں سمجھ نہ آئی کہ وہ کیا کہیں۔ درشت لہجے میں فاتک سے اور پھر داؤد سے مخاطب "

ہوئے۔

جو اندر بچی زخمی لیٹی ہے میں اس کا باپ ہوں "فاتک نے ان کی جانب دیکھے بنا ایک ایک لفظ ٹھہر کر کہا۔"

باپ۔۔۔ اونہہ "وہ نفرت سے سر جھٹک گئے۔"

بھائی صاحب یہ سب باتیں کرنے کے لئے یہ جگہ ہر گز مناسب نہیں ہے "داؤد نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا۔"

"اس کو کہے دفع ہو جائے اپنی شکل لے کر۔"

میری بیوی اور بیٹی میرے حوالے کر دیں۔ یقین کریں کبھی آپ کو اپنی صورت نہیں دکھاؤں گا "انکے لہجے کی سختی اور نفرت کو وہ سہہ "

نہیں پایا۔ نظر اٹھا کر انہیں دیکھتے بے خونی سے بولا۔

مناب اس کی بات پر کھول کر رہ گئی۔

کون سی بیٹی اور بیوی۔ جنہیں چھوڑ کر تم خواہشیں پوری کرنے چلے گئے تھے "دونوں آمنے سامنے تھے کوئی بھی ہارنے کو تیار نہ تھا۔"

کسی کے پیچھے لگ کر نہیں گیا تھا۔ صرف ایک چھوٹی سی خواہش کی تکمیل میں گیا تھا جسے آپ نے میرا گناہ بنا کر پوری دنیا کے سامنے ایسے "

اشتبہ لگا گیا ہے جیسے میں گناہوں میں ڈوبا ایک غلیظ انسان ہوں۔ "فاتک کا نہ لہجہ تلخ تھا نہ آواز اونچی تھی بس تاسف تھا اس کے لہجے میں۔

اس کا باپ اب بھی اس کے سامنے اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھا۔ کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے جھوٹ کا پول اب کھل چکا ہے۔ فائیک بس۔۔۔ موقع نہیں اس سب کا بیٹے "داؤد نے اسے خاموش کروایا۔"

وہ چپ کر کے وہاں سے ہٹ گیا۔

مناب اس کی جرات پر حیران تھی۔ اس سے تعلق نہ رکھنے والا اپنے باپ کو کیسے مورد الزام ٹھہرا سکتا تھا۔ ڈاکٹر سے بات ہوئی ہے تمہاری "داؤد نے واجد کا بازو پکڑ کر بیچ پر بٹھانے کے بعد غازی سے استفسار کیا۔" غازی نے وہی بات دہرائی جو مناب کو بتائی تھی۔

اللہ کرم کرے گا۔ بیٹا پریشان مت ہوں۔ حفصہ اور صبغہ آرہی ہیں "انہوں نے مناب کے سر پر ہاتھ پھیر کر اسے تسلی دی۔ پھر اسکے "سائڈ سے گزرتے سائڈ پر کھڑے فائیک کی جانب بڑھے اسکے شانوں پر بازو پھیلانے۔ آہستہ آواز میں اسے کچھ سمجھانے لگے۔ چار گھنٹوں کے طویل انتظار کے بعد آخروشہ کو ہوش آگیا۔

میں مل سکتی ہوں اپنی بیٹی سے "جس لمحے ڈاکٹر نے آکر انہیں یہ خوشخبری سنائی۔ مناب بے قراری سے سے پوچھنے لگی۔ "آپ مدرہیں؟" ڈاکٹر نے استغہامیہ انداز میں پوچھا۔ "جی "غازی نے جواب دیا۔"

فائیک کون ہے؟" ڈاکٹر کے سوال پر وہاں یکدم سانپ سونگھ گیا۔

جی میں ہوں "فائیک کو بتانا پڑا۔"

آپ بچی کے کیا لگتے ہیں؟" اس کے سوال پر پھر سے باقی سب خاموش رہے۔ واجد صاحب بمشکل اپنا غصہ دبا رہے تھے۔ "میں فادر ہوں" ڈاکٹر کو ان کے رویے سے ان کے درمیان کچھ کشیدگی کا اندازہ ہوا۔

بچی ہوش میں آتے ہی آپ کو یاد کر رہی تھی۔ بہتر ہے کہ پہلے آپ اس کے پاس چلے جائیں۔ پھر مدر چلی جائیں۔ کوشش کریں کہ باری "باری جائیں۔ اور پلیز روناد ہونا مت کیجیے گا۔ اسکی چودا اثر انداز ہوگی "ڈاکٹر احتیاط بتا کر پلٹ گیا۔

مناب تو سکتے میں چلی گی۔ چند دن باپ سے ملے ہوئے نہیں اور اس کی پانچ سال کی ریاضت پر پانی پھر گیا۔ صبغہ جو کچھ دیر پہلے ہی حفصہ کے ساتھ وہاں پہنچی تھی۔ مناب کو سہارا دے کر پاس پڑے بیچ پر بیٹھ گی۔

فائیک نے ایک نظر غازی اور داؤد کو دیکھا۔

دونوں نے سر ہلا کر اسے اندر جانے کا عندیہ دیا۔

خاور اور واجد نے قہر بھری نگاہ فائیک پر ڈال کر بمشکل مٹھیاں بھینچیں۔

داؤد نے فون کر کے گھر میں اطلاع دی۔ تاکہ ناز، عارفہ اور باقی سب لوگ جو پریشان ہیں انہیں وشہ کے ہوش میں آنے کی خوشخبری سنائی جائے۔

فاتک اندر گیا۔

وشہ کا سر پٹیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اسکی پھول سی بچی کملا کر رہ گئی تھی۔

آنسو کو بڑی مشکل سے اندر دھکیلا۔ ابھی چند دن ہی تو ہوئے تھے اسے اپنی اولاد کو محسوس کرتے ہوئے۔ جس لمحے اسکے سکول سے کال آئی۔ فاتک کو لگا اس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

ہاسپٹل آنے تک اسکی ہمت جواب دے گی تھی۔ اپنی بیٹی کی زندگی کے بچپن کے اہم سالوں سے تو وہ محروم رہا تھا مگر اب جب سے اس کے بارے میں جانا تھا۔ وہ اب کبھی اس سے دور نہیں رہنا چاہتا تھا۔ رات میں اس کا کراچی میں کنسرٹ تھا۔ اس نے فون کر کے وہ کینسل کروا دیا تھا۔

اب اسکے لئے کوئی اور چیز اپنی اولاد سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی تھی۔

اللہ نے اولاد کی محبت میں واقعی بہت طاقت رکھی ہے۔ یہ ماں ہو یا باپ دونوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ فاتک جس نے اپنے شوق کے سامنے کسی کی محبت نہیں دیکھی تھی آج اولاد کے لئے وہی شوق اور جنون اس کے لئے کسی اہمیت کے حامل نہیں تھے۔ اسکے بیڈ کے قریب آیا۔ وشہ نے آنکھیں موند رکھی تھیں۔ اسکے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کو تھاما تو اس نے پیٹ سے آنکھیں کھولیں۔

پاپا "اس نے پہلی بار فاتک کا نام لینے کی بجائے اسے اسکے اہم رشتے سے پکارا تھا۔"

کوشش کے باوجود اسکی آنکھیں نم ہو گئیں۔

بھگی مسکراہٹ ہوٹوں پر سجائے وہ آنکھیں صاف کرنے لگا۔

جی میری جان "ہونٹ اور زبان خشک تھے۔"

آپ۔۔۔ آپ اب مجھ سے دور تو نہیں جائیں گے "اپنی حالت کی پرواہ کئے بنا وہ کس خوف میں مبتلا تھی۔ فاتک کا دل کیا کسی طرح وہ "پانچ سال واپس لے آئے۔

سر کو نفی میں ہلاتے وہ بولنے کے قابل نہیں تھا۔

آنسو پھر سے باہر آنے کو بے تاب تھے۔

نہیں کبھی بھی نہیں "فاتک کی بات پر وہ ہولے سے مسکرائی۔"

رات کے تاریک سائے پھیل رہے تھے۔

وشہ کو روم میں شفٹ کیا جا چکا تھا۔ مناب ایک لمحے کو بھی اسکے پاس سے اٹھنے کو تیار نہیں تھی۔

اسکے بیڈ کے قریب کرسی رکھے۔ وہ مسلسل کچھ نہ کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔

اب رات میں رکنے کا مسئلہ تھا کہ کون روکے۔

میں تو ہر گز گھر نہیں جاؤں گی "مناب نے پہلے ہی انکار کر دیا۔"

بیٹا تھوڑی دیر جا کر ریٹ کر آؤ "حفصہ جو کہ اسکے قریب ہی کھڑی تھیں، اسکے انکار پر اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھے اسے محبت سے "

سمجھایا۔

مامی نہیں۔ پلیز۔۔۔ میں گھر جا کر زیادہ بے سکون رہوں گی۔ "وہ لجاجت بھرے انداز میں بولی۔ "

ٹھیک ہے پھر میں اور بھابھی یہیں رکھتے ہیں آپ سب جائیں "غازی نے کسی کے بھی بولنے سے پہلے حتیٰ انداز میں کہا۔ "

جب تک یہ گھٹیا شخص یہاں سے نہیں جائے گا۔ میں اپنی بہن کے پاس رہوں گا "خاور نے تنفر بھری نظر فاتک پر ڈالتے ہوئے کہا۔ یہ "

تو اسے سمجھ آگئی تھی کہ داؤد حفصہ، غازی اور حتیٰ کہ صبغہ تک فاتک کے ساتھ ہیں۔ کیونکہ واجد اور خاور کے علاوہ باقی سب اس سے بات

کر رہے تھے۔

آپکی بہن ابھی اس گھٹیا شخص کے نکاح میں ہی ہے۔ "فاتک نے ایک چبھتی ہوئی نظر اس پر ڈال کر اسے بہت کچھ باور کروایا۔ "

میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتا "اب کی بار خاور براہ راست اس سے مخاطب ہوا۔ "

خاور کیا ہو گیا ہے۔۔۔ "حفصہ نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ "

آپ اس سے کہیں یہ یہاں سے جائے نہیں تو مناب کو گھر بھیجیں "خاور نے اب کی بار لہجہ درست رکھتے مگر ہٹ دھرمی سے کہا۔ "

خاور صحیح کہہ رہا ہے "واجد نے اسکی تائید کی "

بس کر دیں آپ سب۔۔۔ "مناب یکدم چلائی "

یہاں میری بیٹی تکلیف میں پڑی ہے آپ سب کو اپنی دشمنیوں کی فکر ہے "منہ پر ہاتھ رکھے وہ رونے لگی۔ "

صبغہ نے بڑھ کر اسے خود سے لگاتے ایک افسوس بھری نگاہ واجد اور خاور پر ڈالی۔

چلیں بھائی صاحب "داؤد نے بمشکل واجد اور خاور کو لے کر کمرے سے نکلے۔ وہ تو شکر تھا کہ وشہ دوائیوں کے زیر اثر نیند میں تھی ورنہ "

یہ ہنگامہ دیکھ کر خوفزدہ ہو جاتی۔

آپ اور چچی بھی جاؤ "غازی نے صبغہ کو اشارہ کیا۔ "

اپنا خیال رکھنا "صبغہ نے غازی کو دیکھتے سر ہلایا۔"

پھر مناب کے سر کو کندھے سے لگا کر پیار کیا۔

آنسو صاف کرتے مناب نے محبت سے اسے دیکھا۔ اس کی ہر تکلیف میں وہ بن کہے ہمیشہ اسکے پاس ہوتی تھی۔

مناب اس کی بے لوث محبتوں کا قرض کبھی نہیں اتار سکتی تھی۔

تھینک یو صبغہ "مناب نے بھنگی آواز میں کہا۔"

تھپڑ کھاؤ گی میرے سے "وہ چھوٹی تھی مگر ہمیشہ بڑی بہنوں والا رعب اس پر ڈالتی تھی۔"

یہ جتنی تمہارے ہے نا۔ اس سے کہیں زیادہ میری بیٹی ہے "صبغہ نے محبت سے وشہ کو دیکھا۔"

اسکی محبتوں پر مناب کو کوئی شک نہیں تھا۔

کس ہمت سے وہ وشہ کو اس حال میں دیکھ کر ایک بھی آنسو بہائے بغیر مناب کو سنبھال رہی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔ بہن کی اولاد کا ہر درد اپنی اولاد کی طرح محسوس ہوتا ہے۔ اسی لئے تو خالہ کا درجہ ماں کے بعد آتا ہے۔

صبح میں ناشتہ لے کر آؤں گی۔ اور تب تک تمہاری یہ سوجی آنکھیں نظر نہ آئیں مجھے۔ سو جانا "اسے ہدایات کرتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔"

او کے فاتک بھائی۔ آپ بھی ریسٹ کر لینا۔ "فاتک کے قریب رک کر اسے ہدایات دیں۔"

اور میرے لائق کوئی خدمت "غازی نے اسے اماں بی ٹائپ بنتے دیکھا تو شرارت سے بولا۔"

جی بالکل۔۔۔ آپ نے میری بہن کا خیال رکھنا ہے "ایک ادا سے کہتی وہ آگے بڑھ گی۔"

غازی نے مسکراہٹ دباتے سر تسلیم خم کیا۔

فاتک اور مناب اس کے انداز پر ہولے سے مسکرائے۔

پریشان نہ ہونا۔۔۔ ابھی کچھ وقت لگے گی ان سب کا غصہ اترنے میں "حفصہ نے محبت سے فاتک کے کندھے پر ہاتھ رکھتے اسے دلاسا"

دیا۔

مناب نے ایک خاموش نظر ان دونوں پر ڈال کر منہ پھیر لیا۔

جی میں جانتا ہوں۔۔۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ سب میں ڈیزرو کرتا ہوں "فاتک کی گمبھیر آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔ مناب نے"

کرب سے آنکھیں میچ لیں۔

ڈیزرو "اس کا لفظ نفرت سے دہرایا۔"

اپنا خیال رکھنا "اسکے چہرے پر محبت سے ہاتھ پھیرتے انہوں نے صبغہ کے ساتھ قدم بڑھائے۔"

غازی انہیں باہر تک چھوڑنے گیا۔

جبکہ فاتک گہری سانس بھر کر واپس کمرے میں آیا

جہاں اس کی پوری دنیا اسکے سامنے تھی۔

بیڈ کے دوسری جانب رکھے صوفے پر بیٹھتے اس نے بیڈ کے اس جانب کرسی پر بیٹھی مناب کو دیکھا۔

ان نگاہوں میں کیا کچھ نہ تھا حسرت، چاہت، محبت۔۔۔

مناب کو اس کے نظروں کے ارتکاز کا اندازہ ہو چکا تھا۔

چہرہ نیچے کر کے توجہ اپنے سامنے کھلے پنج سورہ پر مبذول کی۔

فاتک کو یہ سب خواب لگ رہا تھا۔

مناب اور وشہ اسکے پاس اسکے سامنے تھیں۔

محبت بھری نگاہیں دونوں کے چہرے سے ہٹنے کو انکاری تھیں۔

سیاہ دوپٹے کے ہالے میں شکن آلود لباس میں سے ہونے چہرے سمیت بھی وہ مناب کے دل میں اتر رہی تھی۔

کھٹکے کی آواز پر فاتک نے بمشکل اپنی نظریں ہٹائیں۔

غازی اندر آ کر صوفے پر اسکے قریب گرنے کے سے انداز میں بیٹھا۔

غازی ان سے کہو یہ بھی کہاں سے جائیں۔ ہمیں کسی کی ضرورت نہیں "مناب نے سراٹھا کر غازی کو دیکھتے ہوئے۔ چٹانوں کے سے"

سخت لہجے میں کہا۔

بھابھی۔۔ پلیز "غازی نے دکھتے سر کو تھامتے اسے ٹوکا۔"

میں چائے لے کر آتا ہوں "غازی یکدم اٹھا۔"

تم۔۔ تم نے اسی لئے کہاں کسی اور کو نہیں رکنے دیا نا۔۔ تم بہت برا کر رہے ہو میرے ساتھ "اسے کمرے سے نکلتے دیکھ کر مناب"

صدمے سے بے حال ہوئی۔

غازی تم جاؤ "فاتک نے اسکے غصے سے بھرپور چہرے کو دیکھتے غازی کو حکم صادر کیا۔"

بھابھی۔۔ ایسا۔۔ "غازی نے مڑ کر فاتک کو اور ایک نظر بے بسی سے مناب کو دیکھ کر بات کلنیر کرنا چاہی۔"

غازی تم جاؤ۔۔۔ چائے لے کر آؤ "فاتک نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے غازی کو منظر سے ہٹانا چاہا۔"

"بھائی"

جاؤ" مناب ہکا بکا دونوں کو دیکھ رہی تھی۔"

غازی خاموشی سے باہر نکل گیا۔

اب کہیں کیا مسئلہ ہے "غازی کے باہر نکلتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کمرے موجود ایک اور کرسی اٹھا کر مناب کے قریب رکھ کر اس پر بیٹھا۔

مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔۔۔ آپ جائیں یہاں سے "مناب نے رخ تھوڑا اور موڑتے درشت لہجے میں کہا۔"

میں آپ کی محبت میں پاگل ہو کر یہاں نہیں رکا۔ میں اپنی بیٹی کے لئے رکا ہوں "فاتک نے اسکی غلط فہمی دور کی۔"

"بیٹی۔۔۔ کون سی بیٹی۔۔۔ کس کی بیٹی۔۔۔ جس کو پانچ سال تک نہیں پوچھا اب اسکے دعوے دار بن کر آگئے ہیں"

وہ نخوت سے بولی

کیونکہ پچھلے پانچ سال سے میں جانتا نہیں تھا کہ میری کوئی بیٹی بھی ہے "فاتک گھٹنوں پر کھنیاں ٹکائے آگے کی جانب جھکا۔"

ہاں اور اب اسے مجھ سے دور کرنے کے لئے آگئے ہیں۔ آپ کتنے خود غرض ہیں "مناب نے چہرہ موڑ کر نفرت سے اسے دیکھا۔"

جائیں یہاں سے کچھ نہیں لگتی یہ آپکی "لہجہ مضبوط رکھنے کے جتن کرتی وہ نڈھال ہو رہی تھی۔

مناب میں۔۔۔۔ "فاتک نے اسے کچھ کہنا چاہا "

چلے جائیں یہاں سے جیسے چھ سال پہلے ہماری زندگیوں سے گئے تھے۔۔۔ اب کیوں آگئے ہیں چلے جائیں بس۔۔۔۔ یہ ایک رشتہ "

تو میرے پاس رہنے دیں۔ جائیں چلے جائیں "اس کی بات کاٹی۔ آنسو پھر سے اس بے درد کے آگے بہانے لگی۔ اپنے آنسو پر غصہ کرتی

یکدم اٹھی

فاتک بھی اتنی ہی تیزی سے اٹھتا اسکے سامنے آتا اسکا راستہ روک گیا۔

اسکے بازوؤں پر گرفت کی۔

ڈیم اٹ مناب "اس کے پھر سے کچھ نہ سننے پر اب کی بار وہ غصے میں آیا"

مجھے اگر وشہ کو آپ سے چھین کر لے جانا ہوتا تو یوں ہر کسی سے معافیاں نہ مانگتا پھرتا۔۔۔ نہ اپنے باپ سے ذلیل ہوتا نہ آپکے بھائی سے اور "

نہ ہی آپ سے۔۔۔۔ "اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اسے بہت کچھ باور کروانا چاہتا تھا۔ وہ سب جسے وہ سننے کو تیار نہیں تھی۔

تو پھر کیا چاہتے ہیں آپ "مناب جو اسکی جرات پر حیرت زدہ تھی۔ "

بے بسی سے پوچھنے لگی۔

آپ کو اب بھی پتہ نہیں چلا "فاتک کے لہجے میں بے یقینی تھی۔۔۔ حسرت تھی۔"

نہیں۔۔۔ مجھے کسی خوش فہمی میں اب نہیں رہنا "مناب نے آنکھیں جھکاتے گویا خود سے بھی وہ سب ماننے سے انکار کیا جو فاتک کے " رویے پر دل خوش فہم نے بتایا تھا۔

مجھے اپنی بیٹی چاہیے۔۔۔ "فاتک نے اسکے بازو کو ہلکا سا جھٹکا دے کر بات ادھوری چھوڑی۔"

مناب نے سراٹھا کر وحشت بھری نظروں سے اسے دیکھا ایسے جیسے شک یقین میں بدل رہا ہو۔ وہی شک کہ فاتک وشہ کو چھننا چاہتا ہے۔ مگر اسکی ماں سمیت "فاتک کا بس نہیں چل رہا تھا اسے خود میں سمولے۔ اسکی ڈری سہمی ہر نی آنکھوں میں یقین بھر دے اپنی محبت کا " یقین۔ اپنے ساتھ کا یقین۔

مناب کی بے یقین خاموش نظروں نے چند پل اسے دیکھا۔

اگلے ہی لمحے اسکے ہاتھ اپنے بازو سے جھٹکے۔

فاتک نے الجھ کر اسے دیکھا۔

اتنا ہی آسان ہدف ہوں نامیں۔۔۔ ہر بار بے وقوف بنائیں گے اور بن جاؤں گی۔ آپ مجھ سے اور وشہ سے دور رہیں۔ مجھے اور کچھ نہیں "

چاہیے " بے لچک اور دو ٹوک انداز میں کہتی فاتک کے سائیڈ سے گزر کر واش روم کی جانب بڑھ گی۔

فاتک نے بے بسی سے سر پر ہاتھ پھیرا

صبح اور غازی کی مہندی تک وشہ کافی بہتر ہو چکی تھی۔ داؤد اور حفصہ نے سب گھروالوں سے بات چیت کر کے کسی نہ کسی طرح سب کو منالیا تھا کہ وہ فاتک کو شادی میں آنے دیں۔

دیکھیں بھائی صاحب وہ سب لوگ جو مناب اور فاتک کے رشتے کو لے کر ہر بار ہم پر کیچڑا اچھالتے ہیں کم از کم انہیں بات کرنے کا موقع "

نہیں ملے گا۔ ابھی ضوفشاں کی شادی پر ہم نے کس مشکل سے سب کے سوالوں کے جواب دیئے۔ اب یہاں ہوتے ہوئے کیا لوگ باتیں

نہیں بنائیں گے کہ فاتک شامل کیوں نہیں ہے۔ وہ جس پروفیشن میں ہے سب جانتے ہیں کہ وہ آجکل پاکستان میں اور اسی شہر میں

موجود ہے " داؤد نے انہیں جذباتی طریقے سے گھیرا۔

میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا اور تم کہہ رہے ہو۔۔۔ " وہ ٹیلے انداز میں بولے۔ "

میں جانتا ہوں۔۔۔ مگر بہتر یہی ہے کہ ابھی آجانے دیں۔ بعد میں اپ نے جو کچھ کہنا ہو گا اسے کہہ لی جیسے گا۔ مگر اس موقع پر یہ سب "

کرنا عقل مندی نہیں۔ اور آپ تو اتنے فہم و فراست والے ہیں خود سوچیں۔ باتیں تو ہمیں ہی سننی پڑیں گی " داؤد کی بات پر وہ خاموش

رہے۔

ٹھیک ہے مگر وہاں رہے گا نہیں۔۔ جہاں بھی رہتا ہے وقت کے وقت آئے گا اور پھر چلا جائے گا۔ میں اسے اپنے گھر میں برداشت " نہیں کر سکتا " انہوں نے تنبیہ کی۔

جی جی ایسا ہی ہوگا " انہوں نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ "

صدا اور عارفہ کو بھی منانا بے حد مشکل تھا۔ مگر سب نے مل ملا کر منا ہی لیا۔

مناب ابھی لاعلم تھی کہ فاتک صبحہ اور غازی کی شادی میں شریک ہو رہا ہے۔

نکاح چونکہ پہلے ہی ہو چکا تھا لہذا مہندی والے دن ہی رخصتی کا انتظام کیا گیا تھا اور اگلے دن ولیمہ رکھ گیا تھا۔

عارفہ کے گھر کے لان میں سب انتظام تھا۔

مناب آج کے دن صبحہ کی جانب سے شریک ہو رہی تھی اور ویسے والے دن واجد لوگوں کی طرف سے شامل ہو رہی تھی۔ صبحہ تیار ہو کر آچکی تھی۔

مناب بھی تیار تھی مگر ابھی تک باہر نہیں گئی تھی۔

کچھ دیر بعد ہی دلہا والوں کی آمد کا شور مچا۔

لوجی آگئے " مناب صبحہ کو چوڑیاں پہنانے میں مصروف تھی۔ شرارت سے اسے دیکھ کر کہا۔ "

صبحہ نے ہولے سے مسکرا کر اسے دیکھا۔ خدشات بھی تھے کہ نجانے فاتک کے آنے پر اس کا کیاری ایکشن ہو۔

میساپ کو پتہ ہے کون آیا ہے؟ " وشہ بھاگتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے سر پر اب بھی ایک پیٹی بندھی ہوئی تھی۔ " خوشی سے پھولے ہوئے سانسوں میں اس نے ماں کو کوئی اطلاع دینی چاہی۔

مناب نے صبحہ کا ہاتھ چھوڑ کر اسکی جانب مسکرا کر دیکھا۔ جو پیلے اور اونچ شرارے پر گوٹا بھری شرٹ پہنے کوئی پری لگ رہی تھی۔ ماتھے پر چھوٹی سے ی بندیا لگائے وہ بے حد پیاری لگ رہی تھی۔

کون آیا ہے " اسکی بلائیں لیتے مناب نے محبت سے پوچھا "

پاپا آئے ہیں " اس نے اپنی طرف سے ماں کو بہت بڑی اطلاع دی۔ "

یہ اطلاع واقعی بہت بڑی تھی۔۔۔

مناب کے مسکراتے لب سکڑے۔ گردن موڑ کر صبحہ کو دیکھا۔

اسکے سر جھکانے پر وہ سمجھ گئی کہ صبحہ باخبر تھی۔

اچھا آپ جاؤ" مناب نے لہجہ ہموار رکھتے وشہ کو باہر بھیجا۔"

تم جانتی تھیں "مناب صبغہ کو دیکھتے شکوہ کیا۔"

چلو بھی۔۔۔ اسے باہر لے جانے کا عندیہ آیا ہے "جنا بھائی یکدم کمرے میں آئیں۔ مناب خاموش ہوگی۔"

تاروں بھرے دوپٹے کے سائے میں صبغہ کو لئے وہ باہر آئی۔

دوپٹے کے اگلے دو کونوں کو عائشہ اور حنانے تھام رکھا تھا اور پچھلے دو کونوں کو صبغہ کی فرینڈز نے۔

جبکہ صبغہ کے ساتھ مناب بھی دوپٹے کے سائے میں تھی۔ صبغہ کے ایک جانب مناب اور دوسری جانب وشہ اسکا ہاتھ تھامے ہوئے تھی۔

لان میں داخل ہوتے ہی کتنی ہی نظریں ان سب پر اٹھیں۔ دلہن بنی صبغہ سب کو مبہوت کئے دے رہی تھی۔ اور نج گرین اور شاکنگ

پنک غرارے اور شرٹ میں ملبوس خوبصورت سے میک اپ میں سر پر ماتھاپٹی لگائے وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔

گرین شلوار قمیض پر سنہار دوپٹہ گلے میں ڈالے غازی کی نگاہیں اس پر جم سی گئی تھیں۔

سب کی نگاہیں صبغہ کو دیکھ رہی تھیں۔

مگر دو نگاہیں اسکے ساتھ سچی ہوئی مناب پر جمی تھیں۔ اور وہ فاتک کے علاوہ بھلا کس کی ہو سکتی تھیں۔

ڈارک بلو شرٹ پر یلو دوپٹہ لئے ست رنگی غرارہ پہنے ماتھے پر جھومر لگائے بالوں کو خوبصورتی سے سیٹ کئے سنجیدہ سے چہرے والی مناب

فاتک کی دھڑکنیں منتشر کر رہی تھی۔

وہ خود بھی سفید شلوار قمیض پر بلو واسکٹ پہنے آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے بے حد وجیہ لگ رہا تھا۔

جھرمٹ میں صبغہ کو اسٹیج تک لایا گیا۔

فاتک سب رشتے داروں سے مل چکا تھا۔ وہ سب جو مناب اور فاتک کے بارے میں یہ سمجھتے تھے کہ انکی علیحدگی ہو چکی ہے اب خاموش

تھے۔

مناب فاتک کی نظریں مسلسل خود پر محسوس کرنے کے باوجود اسے نظر انداز کر رہی تھی۔ اب وہ کسی خوش فہمی میں نہیں رہنا چاہتی تھی۔

وہ اتنی آسانی سے وہ سب نہیں بھول سکتی تھی۔

عارفہ، صد، واجد، خاور اور اسسپس فاتک سے کچھے کچھے تھے مگر باقی سب بہت نارمل انداز میں اس سے مل رہے تھے۔

مناب صبغہ کو مہندی لگاتے ہی رہائشی حصے کی جانب چلی گئی۔

اور تو کوئی نہیں مگر صبغہ اور فاتک کی نظروں سے اسکا اندر جانا چھپ نہیں سکا۔

کھانا کھل چکا تھا سب کھانے میں مصروف تھے۔

غازی چپک رہا تھا۔

مجھے اندر جانا ہے "صبغہ کے قریب اس لمحے ساتھ بیٹھے غازی کے سوا کوئی نہیں تھا۔"

غازی نے کسی قدر چونک کر اسے دیکھا۔

کیا ہوا ہے طبیعت ٹھیک ہے "تشویش سے اسکے سچے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ جو اس لمحے بے حد سنجیدہ تھی۔"

ہاں میں ٹھیک ہوں۔ مگر مجھے ابھی اندر جانا ہے۔ آپ کسی کو بلا کر کہیں کہ مجھے اندر جانا ہے "جھکی پلکوں کو ہولے سے اٹھا کر ایک لمحہ"

غازی کو دیکھا۔

میں کہتا ہوں "غازی نے ادھر ادھر دیکھا۔"

ضوفشاں کی نظر جیسے ہی اس پر پڑی غازی نے اسے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

میں اگر کوئی فیصلہ کروں آپ۔۔ آپ میرا ساتھ دیں گے "ضوفشاں کو اسٹیج کی جانب بڑھتا دیکھ کر صبغہ نے تیزی سے کہا۔"

کیا مطلب "غازی کو کچھ کھٹکا۔ صبغہ کا انداز عام نہیں تھا۔"

میں جو کچھ کروں گی سب کے بھلے کے لئے۔ "ضوفشاں کے آتے ہی اسکی بات ادھوری رہ گئی۔"

مجھے کمرے میں جانا ہے۔۔ تھوڑی دیر کے لئے "ضوفشاں کے استفسار پر صبغہ نے کہا۔"

ہاں ہاں چلو "وہ سمجھی اسے کچھ چاہیے۔ فوراً اس کا ہاتھ تھام کر نیچے اتارا۔"

صبغہ کا ادھورا جملہ غازی کو شش و پنج میں مبتلا کر گیا۔

ضوفشاں اسے لئے اسکے کمرے میں آئی جہاں مناب صوفی پر خاموش بیٹھی تھی۔

کیا ہوا بھابھی۔ آپ باہر بھی نظر نہیں آئیں "ضوفشاں نے اسے یوں خاموش بیٹھے دیکھ کر پوچھا"

ہاں بس طبیعت ٹھیک نہیں میں آتی ہوں۔ تم کیوں آئی ہو اندر "ضوفشاں کو تسلی دیتے وہ اچنبھے سے صبغہ کو دیکھتے بولی۔"

آپ پھر صبغہ کو لے آئیے گا "ضوفشاں عجلت میں باہر نکل گئی۔"

تم کیوں اندر آئی ہو "صبغہ اسکے سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔"

مناب اس کا انداز دیکھ کر حیران ہوئی۔ پھر اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی گہری سانس بھر گئی۔

تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کیوں آئی ہوں۔ میں اس شخص کی موجودگی ایک لمحے کے لئے برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔ "مناب کے"

لہجے میں فاتک کے لئے نفرت ہی نفرت تھی۔

ہاں میں جانتی ہوں۔ اور میں وہ سب بھی جانتی ہوں جو تم نہیں جانتیں آپا" صبغہ کے لئے اب مزید کچھ چھپانا محال تھا۔ کیوں وہ شخص کسی کے کئے کی بھی سزا کاٹے۔

کیا جانتی ہو تم۔۔ پہلے بھی تم مجھے کہہ چکی ہو۔ آخر ایک قصور وار شخص کو تم سب بے قصور کیسے مان سکتے ہو۔ تمہیں میری کوئی تکلیف یاد نہیں۔ میں نے کیسے اس شخص کی بے وفائی کو سہا" وہ حیرت سے اپنی بہن کو دیکھ رہی تھی۔

بے وفامت کہو۔۔ اس نے تم سے کوئی بے وفائی نہیں کی" صبغہ اس لفظ پر تڑپ گئی۔ وہ آج بھی فائیک کی آنکھوں میں بسی مناب کی محبت سے واقف تھی وہ کیسے یہ لفظ اس کے لئے برداشت کرتی۔

تو کیا کہوں خواہشوں کا مارا انسان" مناب ایک ایک لفظ چبا کر بولی۔

نہیں۔۔ خواہشوں کا مارا نہیں ایک بے وقوف انسان جسے اسکے باپ اور اسکی پھوپھو نے بے وقوف بنایا" صبغہ کی بات پر مناب نے اسے الجھ کر دیکھا۔

اس کا قصور صرف اتنا تھا کہ وہ اپنے بچپن کے جنون اور شوق کی تکمیل کے لئے تمہارا، ماموں کا اور ہم سب کا دل دکھانے کا مجرم بنا۔ مگر وہ وہاں جا کر بھی کسی کو نہیں بھولا۔ تم نے تو اس سے اپنے رابلے ختم کر ہی دیئے ہم میں سے بھی کسی نے اسکی کوئی بات نہ سنی۔ ہم اسے قصور وار گردانتے گئے۔ جس نے ہر کچھ مہینوں بعد ماموں کو فون کر کے معافی مانگی اور تم تک آنے کی التجا کی۔ مگر ماموں اور امی نے اس کی خواہش کے ساتھ ایسی ضد لگائی کہ اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا۔

وہ جب کال کر کے ان دو لوگوں سے معافی مانگتا یہ دونوں بے دردی سے اسے ذلیل کرتے۔ حتیٰ کہ وشہ کی پیدائش کے بعد جب اس نے مناب کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ ماموں اور امی کو سنایا تو ان دونوں نے تم سے خلع کے پیپرز سائن کروا کر اسے بھجوائے۔ اور اسے کہا کہ وہ تمہارے ساتھ رہنا نہیں چاہتی" صبغہ کے انکشاف مناب کی ہستی کو ہلاک ہے۔

خ۔۔۔ خ۔۔۔ خلع کے پیپرز۔۔۔ مگر میں نے ایسے کوئی پیپرز سائن نہیں کئے" مناب نے صبغہ کو جھٹلایا۔

تم یاد کرنے کی کوشش کرو کہ کبھی تم سے ماموں یا امی نے وشہ کی پیدائش کے فوراً بعد کوئی پیپرز سائن کروائے تھے" صبغہ نے اسے ذہن پر زور دینے کا کہا

مناب ششدر سوچنے کی سعی کرنے لگی۔

یکدم جھماکا ہوا۔

ماموں نے ایک بار کچھ پیپرز پر سائن کروائے تھے مگر انہوں نے تو کہا تھا کہ میرے اکاؤنٹ کے پیپرز ہیں۔۔۔ میں اتنی نڈھال تھی ان دنوں کے میں نے وہ پڑھے بغیر سائن کر دیئے" وہ حیرت زدہ سی سوچ سوچ کر صبغہ کو بتانے لگی۔

وہ خلع کے پیپر زتھے آپا۔۔۔ "صبغہ کی آنکھوں سے اٹکے ہے۔"

ماموں اور امی نے کسی کو نہیں بتایا اور جب وہ پیپر زفاتک بھائی کو ملے تم سوچ سکتی ہو ان پر کیا گزری ہوگی۔ اور پھر باقی کے سال انہوں نے صرف اس ڈر سے تم سے یا کسی اور سے رابطہ نہیں کیا کہ تم پھر سے خلع نہ مانگ لو۔۔۔ وہ شخص اتنا قصور وار نہیں ہے آپا۔۔۔ جتنا میں اور تم اور سب اسے سمجھتے ہیں۔ وہ آج بھی صرف تم سے محبت کرتا ہے۔ "صبغہ نے رک کر آنسو صاف کئے۔

مناب پتھر ائی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

تم تو یہاں اپنوں کے درمیان تھیں۔ وہ وہاں اکیلا تھا۔ ہر دکھ ہر تکلیف ہر ٹھوکر کھانے کے لئے۔ اس سے زیادہ اکیلا پن تم نے نہیں سہا۔ تمہاری ہر تکلیف پر پھائے رکھنے کے لئے ہم سب سیکنڈ سے پہلے موجود ہوتے تھے۔ "صبغہ نے گہری سانس بھری۔ مناب کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔

ہمیشہ عورت ہی مظلوم نہیں ہوتی۔ کبھی کبھی مرد بھی مظلوم ہوتا ہے۔ اس نے یہ سب اسی لئے نہیں بتایا کہ وہ اپنے باپ کی عزت رکھنا چاہتا تھا وہ ہماری ماں کی عزت رکھنا چاہتا تھا۔ اور اب جب وہ واپس آیا اور اس نے ماموں سے رابطہ کیا تم جانتی ہو ماموں نے اسے کیا دھمکی دی "صبغہ نے رک کر اس کے تاثرات جانچے۔

انہوں نے مامی کو طلاق دینے کا کہا۔۔۔ "مناب نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔"

ماموں کی انانہ صرف انہیں لے ڈوب رہی ہے بلکہ وہ یہ نہیں جانتے کہ اس ضد کے پیچھے وہ کتنے رشتوں کو داؤ پر لگا رہے ہیں۔ میں آج تب یہاں سے رخصت ہوں گی۔ جب تم فاتک بھائی کو معاف کرنے کا مار جن دو گی۔

ورنہ میں اس گھر سے نہیں جاؤں گی۔

بہت ہو گیا آپا۔ اپنی آنکھیں کھولو۔۔۔ اس بندے کو خود پر کھو۔۔۔ اگر اسے تم سے محبت نہ ہوتی تو وہ اپنی دنیا سچا چکا ہوتا۔ وہ اب تک اکیلا ہے تو یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ تمہارے علاوہ کسی کو اپنی زندگی میں لانے کا خواہاں نہیں ہے۔

یہ ثبوت ہے کہ وہ تم سے اب بھی سچی محبت کرتا ہے۔ کیا اسے لڑکیوں کی کمی ہے۔۔۔ نہیں آپا لڑکیاں مرتی ہیں اس پر۔

مگر ایک مرد کی محبت کی سچائی کا پیمانہ یہی ہے کہ وہ اتنی رنگینوں کے باوجود اپنے اصل رنگ کو نہ بھولے۔ تمہاری محبت کے رنگ ہی اسکے وجود سے اب بھی پھوٹتے ہیں۔ وہ جب تمہیں دیکھتا ہے۔ اسکی آنکھوں میں صرف تمہارا عکس ہوتا ہے۔

وہ رشتہ کو جوڑنے کا خواہشمند ہے تبھی تو ہر کسی سے معافی مانگ رہا ہے۔ "صبغہ اسے ہر طرح قائل کرنے کو تیار تھی۔

مناب کے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔ وہ کس کس رشتے کے لئے روتی۔ ماموں جنہیں اپنا سب سے بڑا خیر خواہ سمجھتی تھی وہ اس سے یوں دھوکا دیں گے۔

وہ فاتک کے نام سے جڑے اپنے نام کو کبھی الگ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

مگر وہ۔۔۔ اپنی ضد میں اولاد سے تو ہاتھ دھور ہے تھے۔ اسے بھی عمر بھر کی تکلیف سے دوچار کرنا چاہتے تھے۔ اور نہ صرف ماموں بلکہ اسکی اپنی ماں۔

یکدم دروازہ کھلا عارفہ اندر آئیں۔

تم باہر سے اندر کیوں آئیں " وہ حیرت سے صبغہ کو دیکھ رہی تھیں۔ "

تمہیں کیا ہوا ہے۔ دفع کرو اس منحوس کو۔۔۔ " مناب سے پوچھتے انہیں یہی سمجھ آئی کہ فاتک کے آنے کی وجہ سے وہ پریشان ہے۔ " فاتک کے لئے ان کے لہجے میں نفرت تھی۔

اس منحوس نے توجو کچھ کیا۔۔۔ مگر آپ نے اپنی بیٹی کے ساتھ کیا کیا " صبغہ نے تلخی سے کہا۔ "

کیا مطلب ہے۔۔۔ کیا بکو اس کر رہی ہو " انہوں نے صبغہ کو ڈپٹا۔ "

میں اپنی بکو اس بند کر لیتی ہوں اگر آپ یہ مان لیں کہ آپ نے ماموں کے ساتھ مل کر مناب سے خلع کے پیپر سائن کروائے ہیں " " صبغہ کی بات پر وہ سن رہ گئیں۔

صبغہ " وہ دبے دبے لہجے میں غصے سے بولیں۔ باہر بیٹھے مہمانوں کا بھی خیال تھا "

چلیں ٹھیک ہے اگر میں جھوٹ کہہ رہی ہوں تو آپ ابھی میرے سر کی قسم کھا کر کہیں کہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ فاتک جھوٹا ہے۔ آپ نے کبھی بھی ایسا کچھ نہیں سوچا۔۔۔ " صبغہ نڈر انداز میں انکے قریب جاتے ہوئے بولی۔

اے۔۔۔ اے۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے مناب یہ۔۔۔ یہ غلط کہہ رہی ہے " عارفہ مناب کے قریب گئیں۔۔۔ اسکے کندھے پر ہاتھ رکھتے "

ہوئے اسے یقین دلانا چاہا مگر ان کے لہجے کی لڑکھڑاہٹ ہی یہ بات بتانے کے لئے کافی تھی کہ ایسا ہوا ہے۔

مناب نے روتے ہوئے دھندلائی آنکھوں سے ماں کو دیکھا۔

دکھ۔۔۔ افسوس کیا کیا نہیں تھا ان نظروں میں۔

آپ کا تو لہجہ آپکے سچ کی چغلی کھا رہا ہے۔ " صبغہ تلخی سے بولی۔ "

صدمہ بھی دروازے کے نیچوں نیچ کھڑے حیران نظروں سے اندر کا منظر دیکھ رہے تھے۔

کیا ہو رہا ہے یہ۔۔۔ تم دونوں کیوں رو رہی ہو " وہ حیران ہوتے مناب اور صبغہ کو روتا دیکھ رہے تھے۔ "

اپنی ماں کے کئے پر روئیں نا تو اور کیا کریں " صبغہ نے تلخی سے کہتے آنسو پونچھے۔ "

پوچھیں ان سے انہوں نے کیوں مناب کو فاتک بھائی سے الگ کرنا چاہا۔۔۔ پوچھیں ان سے کیا گانا ایک جرم ہے۔۔۔ اگر جرم ہے تو "

آئندہ ہم میں سے کسی کے گھر میں سے گانے کی آواز نہیں آنی چاہیے۔ اگر یہ جرم ہے تو شادیوں پر گانا بجانا گناہ نہیں۔ اگر یہ جرم ہے تو ایک ہفتے سے گھر میں ڈھولک کیوں بج رہی ہے۔ اگر یہ جرم ہے تو۔۔۔" گلے میں آنے والے آنسوؤں کی گولے نے اسے مزید بولنے نہ دیا۔

آنسو پیے مصبغہ پھر سے بولنے کی ہمت مجتمع کرنے لگی۔

ایک خواہش ہی تھی ناس شخص کی مگر ماموں اور امی نے تو نجانے کون کون سے بدلے نکالے۔۔۔ آپ جانتے ہیں انہوں نے اور ماموں نے مل کر خلع کے پیپر ز مناب سے سائن کروا کر فاتک بھائی کو بھیجے۔۔۔ آپ جانتے ہیں ان دونوں کا ان سے رابطہ تھا۔۔۔ نہ صرف رابطہ تھا بلکہ یہ یہ بھی جانتے تھے کہ وہ دنیا کے کون سے کون سے میں رہتے ہیں۔۔۔ مگر اتنے سال ان دونوں نے فاتک بھائی کے لئے نفرت انڈیلی ہمارے اندر۔۔۔ اس کے اندر "صبغہ نے مناب کی جانب اشارہ کیا۔

صد ششدر یہ سب سن رہے تھے۔

عارفہ "وہ صدمے سے بولے"

عارفہ پریشان۔۔۔ ہاتھوں کی انگلیاں مروڑتے بے بسی سے سب کو دیکھ رہی تھیں۔

تو کیا کرتی۔۔۔ میری پھول سی پچی کو وہ بے درد ایسے چھوڑ گیا۔ جب جب اس سے پوچھا کہ گانا بجانا ختم کر دیا ہے اس نے ہم سے جھوٹ بولا۔ ماں ہوں۔۔۔ تکلیف ہوتی تھی اسے یوں تنہا دیکھ کر۔ اسی لئے شادی نہیں کی تھی اس کی کہ یہ شوہر کے فراق میں اپنی زندگی گزارے۔ "وہ بھی پھٹ پڑیں۔

تو جب وہ اسے بلانے کی بات کر رہا تھا تب آپ دونوں نے یہ حرکت کیوں کی؟ "صبغہ نے ان کی بات کاٹی۔"

بس کریں امی۔۔۔ آپ اور ماموں دونوں نے ان سے ضد باندھی تھی۔۔۔ مان لیں۔۔۔ "وہ تھک کر بولی۔"

اور تم۔۔۔ میری رخصتی کا دار و مدار تمہارے فیصلے پر ہے۔۔۔ آپ دونوں بھی سن لیں جب تک یہ فاتک بھائی کو معاف کرنے کا فیصلہ نہیں کرتی میں۔۔۔ ماں سے رخصت نہیں ہوں گی۔ "اس کے اٹل فیصلے پر مناب نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

صبغہ یوں مت کرو "وہ کر لائی۔"

نہیں آپا۔۔۔ اب بہت ہو گیا ہے۔۔۔ میں اب اور تمہیں کسی اور کے فیصلے کی بھینٹ نہیں چڑھنے دوں گی۔ اپنی زندگی کا فیصلہ اب خود کرو "صبغہ اپنا فیصلہ سنا کر کمرے سے باہر نکلی۔

مگر کمرے کی دہلیز سے باہر نہیں نکل سکی۔

ساکت نظروں سے کچھ فاصلے پر کھڑے غازی کو دیکھا۔

وہ اتنے پیارے شخص کو کس جرم کی سزا دے رہی تھی۔
یہ سوچتے ہی آنسو پھر سے آنکھوں میں جمع ہوئے۔
چند قدم بڑھا کر اسکے قریب آئی۔

یہ سب اس وقت بہت ضروری تھا۔ ان دونوں کا رشتہ بچانے کے لئے۔ ہمیں اگر تھوڑی سی قربانی دینی پڑ جائے تو کیا برا ہے "صبغہ کو" سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے اسے بتائے کہ وہ شخص اسکے لئے بہت اہم ہو چکا ہے۔ وہ آج کا فیصلہ اس سے دور ہونے کے لئے نہیں کر رہی۔

پلیز کسی غلط فہمی کو دل میں مت آنے دیجئے گا۔ میں۔۔۔ میرے لئے آپ اور یہ رشتہ بہت اہم ہیں۔۔۔ مجھے معاف۔۔۔ "غازی نے" اسکے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کروایا۔

معذرت مت کرو۔۔۔ پہلی بار۔۔۔ پہلی بار تو ان نظروں میں اپنے لئے محبت دیکھی ہے۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں آپ کے ہر فیصلے میں آپ کے ساتھ ہوں۔ "غازی نے محبت سے اسکے حسین سراپے کو دیکھا۔

مجھے کوئی گلہ نہیں۔۔۔ اپنے جان سے پیارے رشتوں کے لئے اگر کچھ دن اور یہ دوری سہنی پڑ بھی گی تو ہم سہ لیں گے۔۔۔ "صبغہ نے" آنسو چھلکاتی آنکھوں سے اپنے سے چند انچ کے فاصلے پر کھڑے غازی کے کندھے پر ہولے سے سر رکھ کر آنسو بہائے۔ پہلی بار اسے ایسا لگا کہ دنیا میں وہ واحد شخص اب غازی ہے کہ جس کے کندھے پر سر رکھ کر وہ اپنے سارے دکھ بھول سکتی ہے۔ اور غازی۔۔۔۔۔

وہ تو سانس روکے اسکی پیش قدمی پر حیران تھا۔

آنکھیں بند کر کے صبغہ کے وجود سے اٹھتی خوشبوؤں کو خود میں بسایا۔

یہ خود سپردگی۔۔۔ کچھ دن کی دوری کے لئے زاد راہ ہے۔۔۔ تھینکس "اسکے پیچھے ہٹتے ہی غازی نے محبت سے اسکی صبیح پیشانی کو چومتے"۔۔۔ محبت سے چور لہجے میں کہا۔

تھینکس ٹویوٹو "صبغہ کے لئے نظریں اٹھانی دو بھر ہو گئیں۔"

اپنا خیال رکھنا "اسے تاکید کرتا غازی مڑ کر باہر کی جانب چلا گیا۔"

صمد عارفہ کو برا بھلا کہنے لگے۔

ماں ہوں میں اس کی۔۔۔ اس کا برا کیسے چاہوں گی "وہ تڑخ کر بولیں"

ماں ہونے کا مطلب یہ ہر گز نہیں کہ تم اپنی غلطیوں کی سزا امتا میں لپیٹ کر اس کی زندگی پر ڈالو۔ ماں تو اولاد کو صبر سکھاتی ہیں۔" حالات سے لڑنے کے گرتاتی ہیں۔ تم کیسی ماں ہو کہ اسی کے راستے کھوٹے کر رہی تھیں۔ مجھے ذرا بھی بھنک پڑتی تو میں کبھی یہ ہونے نہ دیتا۔ ہم تو اسے برا بھلا ہی جانتے رہے۔ یہ پتہ ہی نہ تھا کہ اپنے ہی اس سب میں ملوث ہیں "انہوں نے ملا متی نگاہ عارفہ پر ڈالی۔

مناب کو ساتھ لگائے وہ غصے سے عارفہ کو دیکھ رہے تھے۔

بیٹا۔۔ کسی کے دباؤ میں آکر کوئی فیصلہ مت کرنا۔ جو تمہارے دل کو اب صحیح لگے وہ کرنا۔ کسی کی نظر سے فاتک کو مت دیکھو " اس کے آنسو صاف کرتے وہ اسے ناصحانہ انداز میں سمجھانے لگے۔

اور اب عارفہ فاتک کے ساتھ تمہارا رویہ ٹھیک نہ ہو تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ وہ اپنے کیسے کی معافی آتے ہی مجھ سے مانگ چکا " ہے۔۔ مگر۔۔

انہوں نے بات ادھوری چھوڑی۔

جب اللہ انسان کے قصور۔۔ اسکے بڑے سے بڑے گناہ معاف کر سکتا ہے۔۔ ایسے گناہ جنہیں وہ اکیلے میں سوچ کر خود سے شرمسار " ہو جاتا ہے تو پھر تم میں یا کوئی اور کون ہوتے ہیں فاتک کو گناہگار ٹھہرانے والے۔ " مناب نے ایک خاموش نگاہ باپ کے شفیق چہرے پر ڈالی۔

خدائی اپنے ہاتھ میں لے کر اللہ کے قہر کو آواز مت دو۔۔ بہتر یہی ہے کہ وہ شرمسار ہے اسے کھلے دل سے معاف کر دو۔۔ ہم نے اگر " یہ سال تکلیف میں گزارے ہیں تو وہ بھی تنہا ہی رہا ہے " وہ سچائی سے تجزیہ کر رہے تھے۔

اگر وہ کسی میم کو ساتھ نہیں لایا۔۔ اس سے یہ بات کہاں واضح ہوتی ہے کہ اس نے باہر کی رنگینیوں سے فائدہ نہیں اٹھایا ہوگا " مناب جو " باپ کی باتوں کو غور سے سن رہی تھی۔ فیصلے میں ترمیم کر رہی تھی۔

ماں کی بات سن کر پھر سے کنفیوز ہوئی۔

بس کرو عارفہ۔۔۔ مجھے سختی پر مجبور مت کرو۔۔ تم جانتی ہو تم بہتان کی مرتکب ہو رہی ہو۔ کسی بھی ثبوت کے بنا۔۔ کسی نیک اور " شریف شخص کے بارے میں اتنی بڑی بات کرنا اللہ کے نزدیک کبیرہ گناہ ہے۔ اپنی ضد کو ڈیفنڈ کرنے کے چکر میں گناہ پر گناہ مت

سمیٹو۔ " صد نے فوراً نہیں ٹوکا۔

اور اب مزید مناب کے سامنے اول فول بول کر اس کا ذہن پر اگندہ مت کرو " انہیں تنبیہ کی " بیٹا آپ جلد فیصلہ کرو۔۔ باہر مہمان بیٹھے ہیں یوں یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔۔ " صد اسے واضح ہدایات دیتے عارفہ کو لئے باہر نکل گئے۔

وہ تھک کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

اتنی جلدی یہ فیصلہ مشکل تھا۔ وہ کیسے اس شخص کو معاف کر دے۔

کیا اتنا ہی آسان ہے ایک اور موقع دینا۔

وہ سر تھام کر رہ گئی۔

اف میرے اللہ میری مدد کر۔۔ صبح نے کس مشکل میں ڈال دیا ہے۔"

اتنے مہمان باہر بیٹھے ہیں۔۔ میں اتنی جلدی کچھ سوچنے کی صلاحیت نہیں رکھتی۔ میری بہن جس نے ہمیشہ ہر حال میں میرا ساتھ دیا

میں اپنی وجہ سے اس کی خوشیاں برباد نہیں کرنا چاہتی۔

مجھے اچھا فیصلہ کرنے کی توفیق دے۔۔ "وہ چہرہ ہاتھوں میں ڈھانپنے اللہ سے مخاطب تھی۔

اور وہی تو ہے۔۔ ہماری شہ رگ سے بھی قریب۔۔ جو ہر مشکل میں ہماری ایسے رہنمائی کرتا ہے کہ ہم دنگ رہ جاتے ہیں۔

جو خود کہتا ہے۔۔۔ میں تمہاری شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہوں مجھے پکارو میں تمہاری طرف آؤں گا۔

تو پھر وہ کیسے مناب کو اس لمحے تنہا چھوڑ دیتا۔۔ وہ تو کبھی اپنے بندوں کو تنہا نہیں چھوڑتا۔

آنکھیں بند کیسے اللہ سے دعا مانگتے۔۔ یکدم اسے صدمہ کے کچھ دیر پہلے کے کہے الفاظ یاد آئے۔

خدائی اپنے ہاتھ میں لے کر اللہ کے قہر کو آواز مت دو "آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے۔"

وہ کیا کر رہی تھی۔۔ خدائی ہی کو تو ہاتھ میں لے رہی تھی۔ سچ جاننے کے باوجود فاتک کو معاف کرنے کو تیار نہیں تھی۔

اسے ایک موقع دینے کو تیار نہیں تھی کہ وہ اس سے کچھ کہہ سکے۔ حتیٰ کہ معافی ہی مانگ سکے۔۔

جب اللہ موقع دیتا ہے تو پھر ہم بندے۔۔۔ "آنکھیں بند کر کے اس نے ایک گہری سانس لی۔"

یہ سب آسان نہیں تھا۔ مگر اسے کرنا تھا اپنے ارد گرد موجود لوگوں کی خوشی کے لئے۔ اور سب سے بڑھ کر اللہ کے لئے۔

اور جو اللہ کے لئے لوگوں کو معاف کرتا ہے اللہ اسکی قدر و منزلت بڑھا دیتا ہے۔

معاف کرنا اسی لئے دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ اور اللہ بندوں کو بندے سے ہی دکھ دلو کر دکھاتا ہے کہ جو مشکل کام تمہیں مشکل لگتا

ہے دیکھو میں کتنی آسانی سے کر جاتا ہوں۔

یہی تو خدائی ہے۔۔

اپنے آنسو صاف کرتی وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔

صبح کے کمرے سے باہر آئی۔

ادھر ادھر اسے ڈھونڈا۔

زیادہ تردد نہیں کرنا پڑا۔

وہ عارفہ کے کمرے میں موجود تھی۔

بیڈ پر بیٹھی۔ وہ اسی کے انتظار میں تھی۔

آہٹ پر سر اٹھا کر سامنے کھڑی مناب کو دیکھا۔

جو آہستہ آہستہ چلتی اسی کی جانب آرہی تھی۔

میں ایک موقع فائٹک کو دینے کو تیار ہوں۔ مگر اس شرط پر "وہ یکدم رکی۔"

صبغہ اسکے مقابل کھڑی ہوئی

اس شرط پر کہ تم ابھی رخصت ہوگی۔ یقین کرو میں جو کہہ رہی ہوں وہ کروں گی "اسے لب کھولتے دیکھ کر مناب نے فوراً یقین " دلایا۔

وعدہ کرو "صبغہ نے ہتھیلی پھیلائی"

وعدہ "مناب نے چہرہ جھکا کر آنسو روکنے چاہے۔"

میں تمہاری خوشی چاہتی ہوں۔ ہم سب تمہاری خوشی چاہتے ہیں "صبغہ نے محبت سے اسے ساتھ لگایا۔"

مناب کا دل چاہا پیچ پیچ کر روئے۔

اللہ معاف کرنا واقعی بہت مشکل ہے "وہ اللہ سے مخاطب ہوئی۔"

کچھ ہی دیر بعد مناب صبغہ کو لئے باہر آئی۔

غازی نے اطمینان بھری سانس فضا کے سپرد کی۔

کہنے کو تو اسے کہہ آیا تھا کہ وہ ہر طرح کے فیصلے میں اس کا ساتھ دے گا مگر اپنے دل کو کیسے سمجھانا جو صبغہ کے لئے ہی ہمک رہا تھا۔

ایک مطمئن مسکراہٹ اسکے چہرے پر بکھری۔

اب کیا فیصلہ ہوا تھا یہ تو اس نے گھر جا کر ہی صبغہ سے پوچھنا تھا۔

کچھ دیر بعد ہی سب کی محبتوں کے سائے میں صبغہ رخصت ہو کر مناب کی طرح ہی واجد و لا کی زینت بن گئی۔

فائٹک وہیں سے واپس چلا گیا تھا۔

مگر اس کے نکلنے سے پہلے واجد کا رویہ اس سے ٹھیک ہو چکا تھا۔

فاتک نے غازی سے معذرت کی جو اسے بار بار گھر چلنے کا کہہ رہا تھا۔

آؤں گا۔۔۔ جلدی ہی مگر ابھی دو اہم لوگوں کی معافی سے پہلے نہیں "اور وہ دو لوگ کون تھے غازی اچھے سے جانتا تھا۔"

ایک واجد اور دوسری مناب۔

صبح کو مناب سبے سجائے کمرے میں بیڈ کے نیچوں بیچھ بٹھا کر۔۔۔ پیار کر کے اور بیسٹ و شز کہہ کر چلی گی۔

صبح کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔

اس نے تو ابھی غازی کو سوچنا شروع ہی کیا تھا کہ وہ یوں اچانک اس کا کل مختار بن بیٹھا تھا۔

اسکی اپنے لئے محبت اور دیوانگی سے وہ واقف تھی مگر وہ ابھی محبت کی پہلی سیڑھی پر ہی کھڑی تھی۔ ابھی تو اس کے جنون تک پہنچنے کے لئے

بہت سارا چلنا تھا کہ۔۔۔۔۔

اسکی سوچوں کو بریک دروازہ کھلنے کی آواز پر لگے۔

سر مزید جھک گیا۔

دروازہ بند کرتے اس نے صبح کو دیکھ کر شکر کا کلمہ پڑھا۔ کچھ دیر پہلے تک اسے لگ رہا تھا وہ آج بھی خالی ہاتھ لوٹے گا۔

مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔

آہستہ آہستہ چلتا وہ صبح کے قریب بیڈ پر اس کے مقابل بیٹھا۔

بالآخر آپ یہاں آ ہی گئیں "مسکرا کر اس کے جھکے سر کو دیکھا۔"

ہاں۔۔۔ میں نے کوشش تو پوری کی تھی کہ نہ آؤں "صبح نے سر ہولے سے اٹھاتے اسے ایک نظر دیکھ کر مسکراہٹ دباتے اسے"

چڑانے والے انداز میں کہا۔

جی مجھے آپ سے یہی امید تھی "غازی بغیر چڑے آرام سے بولا۔"

بھابھی نے کیا کہا؟ "پھر اس نے سنجیدگی سے پوچھا"

وہ فاتک بھائی کو مار جن دینے پر راضی ہو گی ہے "صبح نے اسے خوشخبری سنائی۔"

شکر ہے۔۔۔ "اس نے گویا سکھ کا سانس لیا۔"

اپنے پیارے لوگوں کو یوں الگ الگ دیکھنا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے "غازی نے بیڈ پر کسی غیر مری نقطے کو دیکھتے ہوئے کہا۔"

بالکل۔۔۔ "صبح نے اسکی تائید کی۔"

ویسے یہ لڑکیوں والے حلیے میں آپ کافی اچھی لگ رہی ہیں "یکدم رخ اسکی جانب کرتے غازی نے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔"

صبغہ اسکی توجہ خود پر مبذول ہوتے دیکھ کر سہمی۔ مگر اسکی بات سن کر تیکھے چوتونوں سے اسے دیکھا۔

لڑکیوں والے حلیے سے کیا مطلب ہے۔۔۔ مجھے آپ نے کب آدمیوں کے گیٹ اپ میں دیکھا ہے "وہ برا منا گی۔"

آخری بار بھائی اور بھابھی کی شادی پر آپ کو میک اپ میں دیکھا تھا۔ اسکے بعد سے تو کوئی شادی ہو یا کوئی اور فنکشن آپ ہمیشہ اپنی "دھلی دھلائی شکل میں ہی نظر آئیں" صبغہ اس کے تجزیے پر حیران نہ ہوتی تو کیا کرتی۔

آپ کی نظرتب بھی مجھ پر ہی تھی "حیرت کی زیادتی سے اسکی آنکھیں پھٹنے کو تھیں۔"

تب کیا۔۔۔ میری تو ہمیشہ سے نظر آپ پر ہی تھی "وہ اسے مزید حیران کرنے کے لئے مزے سے بولا۔"

افسوس آپ کتنے نظر باز ہیں "مسکراہٹ چھپاتے وہ سر ہلا کر اسے شرم دلانے لگی۔"

مگر آپ کو نکاح سے پہلے کبھی محسوس تو نہیں ہونے دیا نا "غازی نے صاف گوئی سے کہا۔"

ہاں یہ بات تو ہے "اسکی شرافت کی تو وہ قائل تھی۔"

مگر نکاح کے بعد زبردستی رنگ تو پہنائی تھی "صبغہ کی بات پر وہ ہلکا سا قہقہہ لگا کر رہ گیا۔"

اس زبردستی کا طعنہ مجھے کب تک ملتا رہے گا "اسکے حسین چہرے پر نظروں کی گرفت کرتے اسے چھیڑا۔"

ہمیشہ "گردن ذرا اسی اوپر کر کے وہ ناز سے بولی۔"

منظور ہے "اسکے ہاتھ اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لئے۔"

صبغہ کا دل بری طرح دھڑکا۔

مجھے ابھی بھی آپ سے سوری کرنا ہے "صبغہ نے اسکی توجہ ہٹانی چاہی۔"

کس بات کے لئے "غازی نے اسے چونک کر دیکھا۔"

رخصتی روکنے کے لئے "صبغہ نے آنکھیں جھکا کر نظر اسکے مضبوط مردانہ ہاتھوں پر ڈالی۔"

دل جیسے اس میں پھڑ پھڑانے لگا تھا۔

میں نے پہلے بھی آپ کو کہا تھا سوری مت کریں۔ اب بھی کہہ رہا ہوں کہ مت کریں۔۔۔ کیونکہ اس ایک سال میں پہلی بار آج آپکی "آنکھوں میں اپنے لئے محبت دیکھی ہے۔ آپکی وہ شرمندگی۔۔۔ شرمندگی نہیں وہ محبت تھی۔"

اگر دوری کا خیال مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ تو دوری کا خیال آپ کو بھی تکلیف دے رہا تھا "غازی کی بات کسی قدر سچ تھی۔"

اب وہ اسکے رشتے کو محسوس کرنے لگی تھی دل کے بہت آس پاس۔

خیر کچھ تکلیف دہ لمحے ہمیں عمر بھر کی خوشیاں دینے کے لئے ہوتے ہیں۔ جیسے آج کا لمحہ تھا۔ مگر اب ہم پھر سے یہاں اکٹھے ہیں۔۔ کوئی " دوری نہیں " غازی نے کہتے ساتھ ہی اسے خود سے لگایا۔

صبغہ نے آنکھیں بند کر کے اسکے محبت بھرے لمس کو محسوس کیا۔

آج کیا اگلی پچھلی سب باتیں کر لینی ہیں " غازی کو اس کے ارادوں کی سمجھ آرہی تھی۔ " صبغہ ایسے مسکرائی جیسے چوری پکڑی گی ہو۔

ہاں نا " اس سے الگ ہوتے صبغہ سے اسکی محبت پاش نظروں میں دیکھنا محال ہو گیا۔ "

میں نے ایک آئیڈیا سوچا ہے " کچھ یاد آنے پر وہ پھر سے بولی۔ "

یقیناً یہ آئیڈیا بھی ہم سے متعلق نہیں ہوگا " غازی نے تھوڑا جھکتے اپنی گہری نظروں سے اسے ایسے دیکھا جیسے تائید چاہ رہا ہو۔ "

نہیں تھوڑا تھوڑا ہمارے متعلق بھی ہے " وہ اسکی بات کی تردید کرنے لگی۔ "

زہے نصیب کمیں تو ہم بھی آئے " غازی نے لطیف سا طنز کیا۔ "

لیکن ویٹ۔۔۔ " غازی نے یکدم اسے روکا۔ "

اس کی الجھن بھری نظروں نے غازی کو بیڈ سے اٹھتے دیکھا۔

اس کا رخ سٹڈی ٹیبل کی جانب تھا۔

صبغہ آنکھوں میں اشتیاق اور الجھن لئے اسکی پشت کو دیکھنے لگی۔

سٹڈی ٹیبل پر رکھا ایک گفٹ اٹھا کر وہ صبغہ کے پاس واپس اسی جگہ پر بیٹھا۔

آپ کے زبردستی والے غم کو ختم کرنے کے لئے آج آپکی اجازت سے یہ آپکو دینا چاہتا ہوں۔ " کہتے ساتھ ہی وہ بیڈ سے اتر کر دو زانو " بیٹھا۔

میری آفیشل مسز۔۔۔ " اسکی بات پر صبغہ کی کھلکھلاتی مسکراہٹ رک نہ سکی۔ "

غازی کی بھی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی۔

کیا میں یہ گفٹ آپ کو دینے کی جسارت کر سکتا ہوں " غازی نے ہتھیلی پر وہ گفٹ رکھتے صبغہ سے اجازت مانگی۔ "

وہ منہ پر ہاتھ رکھے اپنی ہنسی کو روکنے کے جتن کر رہی تھی۔

جی بالکل۔۔۔ " مسکراہٹ روکتے ہنستے ہوئے بولی۔ "

غازی پھر سے اسکے سامنے بیٹھا۔

میرا بھائی چونکہ سنگر ہے۔۔۔ تو تھوڑا سا سنگر میں بھی ہوں۔۔۔ بس دل کر رہا ہے آپکو اپنی آواز میں کچھ سناؤں "گفٹ کار پیپر کھولتی" صبح نے رک کر ایک نظر اسکی جانب دیکھا۔

سوچ لیں۔۔۔ کہیں واپس جانے کا فیصلہ نہ کر لوں "شرارت سے اسے دھمکی دی۔"

لڑکی بالکل بھی دل رکھنے کے گر نہیں پتے۔۔۔ "وہ بد مزہ ہوا"

اچھا چلیں ارشاد "مسکراہٹ دبائے وہ ہاتھ روکے اسے سننے کو تیار ہوئی۔"

جب سے ہمارا نکاح ہوا۔ تب سے یہ بول مجھے بہت تنگ کرنے لگے تھے۔۔۔"

اور آج انہیں سچ ہوتے دیکھا ہے آپکی محبت کی صورت۔۔۔

وہ بول یہ تھے۔۔۔ "غازی نے اپنا گلا کھنکھارا۔"

اگر میرے بخت کی ریکھا"

تیرے ہاتھوں سے مل جائیں

تو دل میں پھول کھل جائیں۔

مجھے خود سے قریب کر۔

خود کو میرا نصیب کر

میں کتنا بد نصیب ہوں

تو چھو کر خوش نصیب کر

اگر میرے ادھ کھلے سارے غم

تیرے ہاتھوں سے سل جائیں

تو دل میں پھول کھل جائیں

غازی نے گنگنا ختم کر کے اسکی جانب دیکھا۔

جو مسسور کنوں نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

اسکے یوں دیکھنے پر غازی ہولے سے مسکرایا۔

اسکے ہاتھ سے گفٹ لے کر اسکا ریپر کھولا۔ اس میں موجود ڈبے میں سے خوبصورت سی چین نکال کر اسکے گلے کی زینت بنا کر اسکی

آنکھوں پر اپنی محبت کے پھول کھلائے

آج جب آپ نے میرے کندھے پر سر رکھ کر اپنے آنسو بہائے۔۔۔ صبح مجھے ایسا لگا میں واقعی خوش نصیب ہو گیا ہوں۔ آپ کا وہ لمس "۔۔۔ وہ اعتماد۔۔۔ وہ سب ایک جادو تھا۔ جسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔

میں ہمیشہ سوچتا تھا۔۔۔ حتیٰ کہ آج بھی اس لمحے سے پہلے تک یہی سوچ رہا تھا کہ نجانے کتنے سال لگیں گے آپ کی محبت جیتنے میں۔۔۔ اپنا عکس آپ کی نظروں میں دیکھنے میں۔

مگر مجھے اندازہ ہی نہیں تھا وہ لمحہ میں آج ہی دیکھ لوں گا۔۔۔ وہ جھوٹ نہیں تھا، صبح "وہ کس قدر یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں تھا۔ صبح نے بالکل اسی انداز میں اسکے چوڑے سینے پر سر رکھا۔

میں خود نہیں جانتی کب آپ کی مشکلوں کو حل کرتے کرتے۔۔۔ میں آپ کی محبت کے جال میں پھنس گئی۔"

میں نے کبھی نہیں سوچا تھا میں کسی سے محبت کروں گی۔ مجھے لگتا تھا یہ دھوکہ ہوتا ہے جھوٹ ہوتا ہے۔ یہ رشتہ غرض کا ہوتا ہے۔ مگر پچھلے کچھ عرصے میں آپ کی بے لوث محبت نے میرا ہر خیال غلط ثابت کر دیا ہے "اسکے دل پر ہاتھ رکھے وہ جیسے اسے عمر بھر کا سکون بخش رہی تھی۔

اب میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ محبت ہوتی ہے اور یہ بے غرض ہوتی ہے۔ آپ نے کبھی عام لڑکوں کی طرح میرے وجود کی خواہش نہیں کی۔ نکاح میں ہوتے ہوئے۔ آپ نے کبھی مجھے چھونے کی یا غلط نظر سے دیکھنے کی چاہ نہیں کی۔

ان سب چیزوں نے میرا محبت پر یقین پختہ کر دیا۔ میں نے اب جانا ہے کہ محبت تو تڑپ کا نام ہے۔۔۔ یہ تو ایسی پیاس ہے جسے پانی کی چاہ نہیں۔ اس کے لئے پیاس ہونا کافی ہے۔ یہ بس ہے تو ہے۔۔۔ اسکے لئے محبوب کے چہرے کی ایک مسکراہٹ ہی کافی ہے۔ اس کا ساتھ کافی ہے۔ اس کا ہونا کافی ہے۔ وہ دور ہے یا پاس یہ اطمینان کافی ہے کہ وہ آپ سے ہے اور آپ اس سے ہیں۔ "وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ سب وہ کیسے کہہ رہی ہے۔ مگر اب اس لمحے اس کا دل اس پیارے دل والے شخص سے اظہار کرنے کو کہہ رہا تھا۔ اور وہ کر رہی تھی۔ تھینکس غازی اس بے لوث محبت کے لئے۔۔۔ مجھے محبت کا احساس دینے کے لئے۔۔۔ میں نے اب جانا ہے۔۔۔ کہ محبت بہت "خوبصورت جذبہ ہے۔۔۔" اس کے کندھے سے سر اٹھا کر اسکی آنکھوں میں دیکھتے وہ تشکر آمیز لہجے میں بولی۔

غازی کے پاس کچھ کہنے کو نہ تھا۔ اب اسے اس محبت کو نبھانا تھا۔ ابھی اور تا عمر۔۔۔

اس نے محبت سے اسے خود میں سمیٹ لیا۔ آج اسکی محبت کی تکمیل ہو گئی تھی۔ آج وہ واقعی خوش نصیب تھا۔ محبت کے موتی وہ آہستہ آہستہ اسکے وجود میں بکھرا رہا تھا۔

جب سے وہ غازی کی بارات سے آیا تھا وہ سو نہیں پارا تھا۔

بیڈ پر چت لیٹا وہ بس چھت کو گھورے جا رہا تھا۔

اپنا گھر ہونے کے باوجود اس میں ابھی اپنے گھر جانے کی ہمت نہیں تھی۔

ہوٹل کے کمرے میں ہی اس کا قیام تھا۔

آج کا ایک ایک منظر کب سے اسکی آنکھوں کے آگے گھوم رہا تھا۔

ہر منظر میں سب سے واضح چہرہ مناب کا تھا۔

اس نے ایک پل کے لئے بھی فاتک کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

جس کی نظریں تمام وقت صرف اس کا طواف کر رہی تھیں۔

تھوڑی دیر کے لئے ہی وہ سب کے درمیان رہی تھی۔ پھر اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

فاتک کا کتنی ہی بار دل کیا اس کے پیچھے جائے۔

اس سے پھر معافی مانگنے کا ایک موقع دینے کی درخواست کرے۔

لیکن وہ اس قدر بے گانگی کا مظاہرہ کر رہی تھی کہ فاتک میں ہمت ہی نہ ہوئی۔

صبحہ اندر کیوں گئی تھی وہ نہیں جانتا تھا۔

مگر آخر میں جب وہ صبحہ کو لے کر باہر آئی تب اس کی آنکھیں بہت سارارو چکنے کی داستان سنارہی تھیں۔

تو کیا وہ صرف اجنبیت کا خول چڑھائے ہوئے ہے۔

فاتک نے تھک کر آنکھیں موندی۔

کچھ سوچ کر بیڈ کے بائیں جانب سائیڈ ٹیبل پر دھرے موبائل کو دیکھا۔

کچھ سوچ کر اٹھا۔

تکیوں کے سہارے ٹیک لگا کر موبائل کھولا۔

مناب کا نمبر نکال کر کچھ ٹائپ کیا۔

وشہ کب کی سوچکی تھی۔ اس کے باوجود مناب اسکے ہاتھوں میں مسلسل انگلیاں پھیرتے سامنے دیوار کو یک ٹک دیکھے جارہی تھی۔

زہن منتشر تھا۔ اور اس کی وجہ فاتک کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔

کیا کیا نہ یاد آرہا تھا اسکی دیوانگی۔۔۔ اسکی محبتیں۔۔۔ اس کا ایک ایک رنگ مناب کو اب بھی ازبر تھا۔

ایک آنسو چپکے سے آنکھوں کے گوشوں پر ٹھہرا

ایک گہری سانس کھینچتے مناب نے بیڈ کی بیک سے سر اٹکایا۔

سر درد سے پھٹنے والا ہو رہا تھا۔

کہنے کو تو کہہ دیا تھا کہ فاتک کو معاف کر دے گی۔

مگر کیسے۔

اسی سوچ کے ساتھ بجر کا ہر وہ لمحہ یاد آیا جب اس سمٹگر کے لئے آنسو بہائے تھے۔

جب لگتا تھا فاتک کی جدائی میں کسی دن سانس بند ہو جائے گی۔

جب جب اسکے کپڑوں کی الماری کھول کر اسکی شرٹس سے لپٹ لپٹ کر روئی تھی۔

جب جب اسکے پسندیدہ پرفیوم کو خود پر اسپرے کر کے اسکی خوشبو کو اس پاس محسوس کرنا چاہا تھا۔

اگر وشہ نہ ہوتی تو وہ شاید فاتک کی جدائی میں پاگل ہو جاتی۔

اس نے شادی سے پہلے نہ سہی مگر شاید کے بعد اس ایک مہینے میں فاتک سے بے پناہ محبت کی تھی۔

آنسو تو اتر سے اسکے گالوں پر پھسل رہے تھے۔

دکھتے سر پر ہاتھ رکھے وہ اپنی سسکیاں روکنے کی کوشش کر رہی تھی کہ موبائل بج اٹھا۔

بے دلی سے فون اٹھایا تو اسی دشمن جاں کا نمبر دکھائی دیا۔

بے دلی سے موبائل واپس رکھ دیا۔

پھر کچھ سوچ کر دوبارہ موبائل اٹھا کر کھولا۔

انباکس میں موجود الفاظ پر وہ اپنی سسکیاں روک نہ پائی۔

Sweet heart, would you wake up today?

I promise, you would recognize my faith

I wanna show you, how I've grown in this place

In this place, I'm not alone and I know I'll be okay

But it's always harder, when the winter comes to stay

When I can't help but remember, all the words I'd never say

And it's killing me, that you're not here with me

I'm living happily, but I'm feeling guilty
Oh you won't believe, the wonders I can see
This world is changing me, but I'll love you faithfully

آخر میں لکھا 'سوری' مناب کو تڑپا گیا۔
کیا بس ایک سوری کا لفظ اسکی سب تکلیف کو ختم کر دے گا۔
بیڈ سے اتر کر نیچے کارپٹ بیٹھتے وہ منہ پر ہاتھ رکھے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔
یکدم فاتک کا لنگ بلنگ ہوا۔
وہ ساکت ہوئی۔

کچھ دیر موبائل بچتا رہا۔۔

مناب میں فون اٹھانے کی ہمت نہ تھی۔

ساکت نظروں سے دیکھتی رہی۔

سب بیلین ہو چکنے کے بعد فون بند ہو گیا۔

مناب نے آنسو صاف کئے۔

سیدھی ہوئی کہ موبائل پر سے بچنے لگا۔

ایک موقع "تو اس نے دینا ہی تھا۔ مگر وہ ایک موقع اتنی جلدی دینا پڑے گا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔"

ابھی بھی اس میں فون اٹھانے کی ہمت نہ تھی۔

مناب کے میسج چیک کرنے پر دوسری جانب اس کے میسج پڑھنے کا نوٹیفیکیشن مل چکا تھا۔ وہ نہ ملا ہوتا تو وہ بھی سمجھتا کہ مناب شاید سوچتی ہے۔

مگر اب وہ جانتا تھا کہ وہ بھی اسی کی طرح جاگ رہی ہے۔

تیسری بار فون بچنے پر بالآخر مناب نے فون اٹھا لیا۔

فون کان سے لگانے کے بعد بھی وہ کچھ نہ بولی

ہیے۔۔۔ ہیلو۔۔۔ ہیلو مناب "فاتک کی آواز کی بے تابی ڈھکی چھپی نہیں تھی۔"

آنسو مناب کے گالوں پر پھسلے۔

اس کی سانسوں کی آواز بھی فالتک کے لئے بہت تھی
کم از کم وہ اسے سن تو رہا تھا۔

وہ سب سن رہا تھا جسے مناب میں کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

میں جانتا ہوں کہ میں معافی مانگنے کے قابل نہیں۔ پھر بھی میں ہر دن آپ سے معافی مانگوں گا۔"

شاید کوئی ایسا دن آئے کہ آپ کا دل میرے لئے کھل جائے۔

کوئی تو ایسی گھڑی آئے جب میری محبت پھر سے آپ کے دل میں تروتازہ ہو۔ "فالتک کے لہجے کی تکلیف مناب کو سکون دینے کی بجائے بے چین کر رہی تھی۔

تو کیا دل اب بھی اس کا تمنائی ہے۔

تو کیا ذہن بھی اس کا دیا ہر زخم بھول گیا ہے۔

کیا میں اتنی ہی ارزاں تھی۔ کہ آپ یوں مجھ سے منہ موڑ لیتے "چھ سال بعد وہ جو اس سے کبھی شکوہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔"
آج اس کی آواز سننے ہی ایک شکوہ ہونٹوں سے ادا کر بیٹھی۔

نہیں مناب۔۔۔ آپ تو میرا سب کچھ ہو۔۔۔ "مناب کی سسکیاں بڑھنے لگیں۔"

فالتک کا بس نہیں چل رہا تھا کسی طرح اس کے پاس پہنچ جائے اسکے آنسو اپنے ہاتھوں سے چنے۔

بے بسی سے سر تھک ہار کر بیٹھ کر اون سے لگایا۔

صرف ایک موقع آخری موقع دے دو "خواہش زباں پر آہی گی۔"

مجھ میں ہمت نہیں "مناب نے صاف گوی کا مظاہرہ کیا۔"

اس ایک موقع کے بدلے جو کہو گی وہ مانوں گا۔ بس ایک آخری موقع آپ کے روبرو آنے کا "فالتک نے پھر سے خواہش ظاہر کی۔"

ایک موقع دینے کا وہ فیصلہ تو کر چکی تھی۔

مگر اسے ماننے میں متامل تھی۔ اسے کہنے میں گریز برت رہی تھی۔

دل تھا کہ ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ اور دماغ۔۔۔ وہ الگ ذہن کے پردے پر تکلیف دہ لمحات کی فلم چلا رہا تھا۔

کس کی سنتی۔۔۔

کچھ بھی کہے بنا اس نے خاموشی سے فون کاٹ دیا۔

پیر سمیٹ کر سینے سے لگائے۔ ٹانگوں کے گرد بازو لپیٹ کر چہرہ ان میں چھپا لیا۔

وہ اس وقت کسی سہارے کی شدت سے خواہش مند تھی۔
مگر اس سہارے تک پہنچنے میں ہچکچار ہی تھی۔

اگلے دن ولیمے پر وہ وعدہ کے مطابق موجود تو تھا مگر بجھا ہوا۔

رات مناب نے جیسے اس کی کچھ بھی سنے بنا فون بند کر دیا۔ فاتک کی امیدیں ختم ہو رہی تھیں۔

وہ کیسے اسے کچھ کہہ پائے گا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

مناب کچھ سننے کو تیار ہی نہیں تھی وہ معافی کیسے مانگتا۔

غازی بلیک ڈنر سوٹ میں موو کلر کی ٹائی لگائے۔ بے حد مطمئن اور خوش نظر آ رہا تھا۔

موو اور پستی رنگ کے لہنگے اور شارٹ شرٹ میں دلہن بنی صبغہ کی پلکیں رخساروں سے اٹھنے سے انکاری تھیں۔

محبت کے جگنو کسی کے چہرے پر کیسے نظر آتے ہیں۔ ان پلوں میں صبغہ کے چہرے سے چھلکتے آسانی نظر آ رہے تھے۔

خوشی سے دکتا دونوں کا چہرہ اسٹیج کے پاس کھڑی مناب کو مطمئن کر گیا تھا۔

اسٹیل گرے ساڑھی اور خوبصورتی سے کئے گئے میک اپ میں وہ ہر آنکھ کو چوکنے پر مجبور کر رہی تھی۔

رات بھر کی رونے سے سوجی ہوئی آنکھوں کو اس نے بڑی مہارت سے چھپا لیا تھا مگر ان آنکھوں کی بے چینی۔۔۔ خالی پن اور یاسیت کم از کم

فاتک کی نظروں سے اوجھل نہیں تھی۔

سب خوش گپیوں مصروف تھے اور فاتک مناب کا جائزہ لینے میں۔

پاپا۔۔۔ آپ میں اور ممی کی کوئی پک نہیں لے رہا "وشہ اسکی گود میں چڑھی شکوہ کناں لہجے میں بولی۔"

ابھی لو "فاتک نے موبائل نکال کر اپنی اور وشہ کی سیلفی بنا ڈالی۔"

مگر ممی تو اس پک میں نہیں ہیں "وہ منہ پھلا کر بولی۔"

ممی ابھی مجھ سے خفا ہیں نا "فاتک نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔"

آپ نے کل مجھ سے پراس کیا تھا کہ آپ ممی سے سوری کریں گے "وہ انگلی اٹھا کر اسے غصے سے گھورتے ہوئے بولی۔"

فاتک اسکی ادا پر ہنس پڑا۔

سوری بھی کیا تھا لیکن ممی ابھی بھی نہیں مانیں "فاتک نے بے سارے جہاں کی بے چارگی اپنے لہجے میں سمو کر کہا۔"

آئی ویش کبھی میری۔ آپکی اور ممی کی پرفیکٹ فیملی پک ہو جیسے میرے فرینڈز کی ہوتی ہے "وہ منہ لٹکا کر بولی۔"

فاتک نے بے اختیار آمین کہا۔

اسے محبت سے اپنے ساتھ لگاتے ادھر ادھر پھرتی اس کٹھور کو دیکھا۔

جسے سب کی پرواہ تھی سوائے فاتک کے۔

واجد غصے بھری نگاہوں سے ہی صحیح مگر اسکی جانب دیکھتے تو لیتے تھے

مناب تو وہ بھی نہیں کر رہی تھی۔

دل تھا کہ اسکے لئے بے چین تھا اور وہ تھی کہ لا پرواہ۔

بھابھی "غازی نے اسٹیج پر بیٹھے دائیں جانب اسٹیج سے کچھ دور کھڑی مناب کو آواز دی۔"

مناب نے مڑ کر دیکھا۔

نظریں غازی کے پاس کھڑے فاتک سے ٹکرائیں۔

دل بری طرح دھڑکا۔

ان نگاہوں کا شور بڑھتا جا رہا تھا اور مناب اتنی جلدی ان کی حکایتیں سننا نہیں چاہتی تھی۔

غازی نے اشارے سے اوپر آنے کا کہا۔

مناب نے ایک بے زار نگاہ اس پر ڈالی۔

فاتک مسلسل اسے نظروں کے فوکس میں رکھے ہوئے تھا۔

مناب مرتے کیا نہ کرتے کے مصداق ساڑھی کا پلو سنبھالتے آگے بڑھی۔

وشہ کا وچ پر بیٹھی تھا جبکہ اسکے آگے غازی اور فاتک کھڑے کچھ بات کر رہے تھے۔ وشہ باپ کا ہاتھ تھامے اسکے بائیں جانب کھڑی

تھی۔

کیا بات ہے "مناب نے فاتک کو بھرپور طریقے سے نظر انداز کرتے غازی سے پوچھا۔"

بھابھی وہ دیکھیں "غازی نے یکدم اس کا رخ سامنے کیا۔"

نامحسوس انداز میں نیچ میں سے ہٹا۔

فاتک بھی حیران نظروں سے غازی کو دیکھ رہا تھا۔

کیا ہے "مناب نے حیران ہو کر سامنے دیکھا کہ وہ کیا دکھا رہا ہے۔"

اتنی دیر میں کیمرے کے فلش نے مناب، فاتک اور وشہ کی کھٹاکھٹ تصویریں لے ڈالیں۔

کچھ بے یقینی سے اس نے پاس کھڑے فاتک کو دیکھا۔

جو خود حیران تھا کہ غازی نے یہ کیا کیا ہے۔

جتنی دیر میں وہ سنبھلتی اسٹیج کے سامنے موجود سب کیمرے انہیں ہمیشہ کے لئے قید کر چکے تھے۔

مناب غصے سے سرخ چہرہ لئیے سیکنڈ سے پہلے اسٹیج سے اتر گئی۔

مگروشہ کی خواہش پوری ہو چکی تھی۔

یہ کیا تھا "فاتک نے غصے سے صبغہ کے ساتھ بیٹھے غازی کو گھورا۔"

وشہ کی خواہش۔۔۔ آپ دونوں تو نجانے کب پوری کرتے مگر میں اپنی بیٹی کی یہ خواہش آج اور ابھی پوری کرنا چاہتا تھا "غازی نے"

محبت سے وشہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

جو نا سمجھی سے کبھی غازی اور کبھی فاتک کو دیکھ رہی تھی۔

فاتک وشہ کو لئے اسٹیج سے اتر گیا مگر مناب کے دل میں یہ غلط فہمی گھر کر گئی کہ یہ سب فاتک نے جان بوجھ کر کروایا تھا۔

فاتک بھائی آپ اس محفل میں ہیں اور کوئی گانا نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے "وہ جو اسٹیج سے اتر کر کزنز کے نرغے میں پھنسا تھا ان کی بات پر"

مزید پریشان ہوا۔

نہیں یار۔۔۔ آل ریڈی اتنا اچھا میوزک لگا ہوا ہے "فاتک نے اسٹیج کے بائیں جانب بنے ایک اور اسٹیج کی طرف اشارہ کیا جہاں پہلے سے"

ہی موسیقی کا انتظام تھا۔

نہیں نہیں ہمیں آپ سے کچھ سننا ہے۔۔۔ "سب یک زبان ہو کر بولے۔"

مہندی پر بھی سب نے فرمائش کی تھی مگر وہ ٹال گیا تھا۔

لیکن آج اسے سب کو پھر سے ٹالنا مشکل لگ رہا تھا۔

اب آپ بڑے بڑے سنگرز کی طرح نخرے دکھا رہے ہیں "فتاشہ پھوپھو کی بیٹی منہ پھلا کر بولی۔"

لوگ اتنی دور دور سے آکر آپ کے گانے سنتے ہیں۔ ہمیں تو کزنز ہونے کے ناطے کچھ تو فائدہ ہونا چاہیے نا "ایک اور کزن بولا۔"

سب کے زور دینے پر اس نے آنکھوں میں بے چارگی لئے داؤد کی جانب دیکھا۔

ان کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ اسٹیج کی جانب بڑھا۔

سب کزنز اشتیاق سے اسی اسٹیج کے آس پاس کھڑے ہو گئے۔

واجد غصے سے پیچ و تاب کھا رہے تھے۔

داؤد کو بھی گھور کر دیکھا۔

جنہیں پرواہ نہیں تھی۔

وشہ بھی خوشی سے دکتے چہرے سے باپ کے پاس کھڑی تھی۔

مائیک ہاتھ میں لئے اس نے گلا کھٹکھارا۔ سب نے تالیاں بجا کر اسکی حوصلہ افزائی کی۔

گٹار والے سے گٹار لے کر گلے میں ڈال۔

نظریں مناب کی جانب اٹھیں جس کی نظریں اس پر نہیں تھیں مگر سماعتیں اسی کی جانب متوجہ تھیں۔

فاتک کے چہرے پر محظوظ کن مسکراہٹ جاگی۔

فاتک نے چند بول سوچ کر آنکھیں بند کیں۔

This is a day

filled with sadness and pain

sorrow and shame

like I've never known

Why can't I get it right

on the first or the second time

will the third be a wasted life

Should we try again?

and smile again?

Hold our breath and pray...

should we leap in faith

or stand in vain?

Hold our breath and pray...

and try again.

The is a day

of failure that brings
memories that sting.

A heart that is stained.

I know I'm not the only one
to face this loaded gun
and pen what had begun

Oooo it is for love,

it is for love,

that we try...

and that we pray.

ان الفاظ میں کون سی خواہشیں پنہاں تھیں مناب اچھے سے جان گی تھی۔
فاتک کی گمبھیر آواز پورے ماحول پر سحر طاری کر رہی تھی۔

درد ہی درد تھا سکی آواز میں۔۔۔

آنکھیں کھول کر مناب کی جانب دیکھا۔

جو شاید اسکی آنکھیں بند ہونے کا فائدہ اٹھاتے اس وقت فاتک کی جانب ہی متوجہ تھی۔

اسکے دیکھنے پر یکدم نظروں کا زاویہ بدل گی۔

فاتک ہولے سے مسکرایا۔

گانا ختم ہوتے ہی سب نے بھرپور تالیوں سے اسے داد دی۔

فنکشن ختم ہوتے ہی غازی نے وشہ کو واجد اور ناز کی گاڑی میں بٹھایا جبکہ وہ خود مناب اور صبغہ کے ہمراہ اپنی گاڑی میں تھا۔

غازی اب کہاں جانا ہے؟ "مناب تھکی ہوئی تھی۔"

جسمانی طور پر بھی اور ذہنی طور پر بھی۔

غازی واجد اور ناز کو کہہ آیا تھا کہ وہ ان دونوں کو آئس کریم کھلا کر لارہا ہے۔

گھر چلو اب کل آکر کھالینا" واجد جو ویسے ہی فاتک کی وجہ سے سارا وقت غصے اور اکتاہٹ کا شکار رہے تھے۔"

غازی کو ٹوکنے لگے۔

"بابا بس تھوڑی دیر میں آرہے ہیں"

بھائی صاحب بچے ہیں انجوائے کرنے دیں۔ یہی تو دن ہیں "داؤد نے اسکی حمایت کی۔"

تم انہیں زیادہ شے مت دو۔ ویسے بھی تم سے ذرا فارغ ہو کر کچھ ضروری بات کرنی ہے "سب کی موجودگی کے سبب وہ غازی کو کچھ کہہ"

نہیں پائے۔ داؤد کی حمایت بھی انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔

فاتک کی بے جا طر فدراری کے سبب وہ ویسے ہی داؤد پر غصہ تھے۔

مگر انہیں تنبیہ کرنا نہیں بھولے۔

جی ضرور۔۔ جب آپ بلائیں گے حاضر ہو جاؤں گا "انہوں نے غازی کو نکلنے کا اشارہ کرتے واجد کو باتوں میں لگایا۔"

غازی ان دونوں کو لے کر فوراً اپنی گاڑی کی طرف بڑھا۔

اور اب وہاں سے نکلنے کے بات مناب مسلسل دہائیاں دے رہی تھی۔

مجھے آنسکریم کا کوئی اتنا شوق نہیں تم دونوں ہی بس آجاتے "وہ پھر سے کوفت زدہ لہجے میں بولی۔"

اب آگے ہو تو منہ پھلا کر ضرور بیٹھنا ہے "صبغہ نے غصے سے کہا۔"

اچھا بھی "اسے فوراً اپنے بیزار انداز کا اندازہ ہو گیا۔"

فورا سنبھل گئی۔

جو بھی تو اب غازی اسکی بہن کا شوہر بھی تھا اور اس رشتے کے ناٹے سے غازی کو اہمیت دینی ہوگی۔

غازی نے مسکراہٹ دبا کر صبغہ کو دیکھا۔

کچھ دور پہی پہنچے تھے کہ غازی نے یکدم گاڑی روک دی۔

مناب جو اپنی ہی سوچوں میں گم تھی حیران ہو کر ارد گرد دیکھنے لگی جہاں آنسکریم کی کوئی دکان نہیں تھی۔

یہاں کیوں رکے ہو "اس نے کچھ حیران ہو کر غازی سے کہا۔"

مگر اسکے جواب دینے سے پہلے ہی ایک اور گاڑی انکے پیچھے رکی۔ جو ہال سے یہاں تک ان کا پیچھا کر رہی تھی۔

یکدم مناب کی جانب کا دروازہ کھلا۔

مناب یکدم ڈر سی گئی۔

بائیں جانب دیکھنے پر جو چہرہ نظر آیا اسے وہ کتنے لمحے بے یقین نظروں سے دیکھتی رہی۔

غازی اور وشہ مطمئن بیٹھے تھے۔

آؤ" فاتک نے ہاتھ آگے بڑھا کر اسکو نکلنے کو کہا۔"

مناب آنکھوں میں حیرانی لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔

میں کیوں آؤں۔۔ مجھے گھر جانا ہے" وہ بدک کر بولی۔"

گھر ہی لے جا رہا ہوں" اب کی بار اس نے زبردستی مناب کا ہاتھ تھام کر باہر نکالا۔"

چھ سال بعد اسکے وجود سے پھر سے آشنائی ہوئی تھی دل تو دھڑکنے لگا تھا۔

غازی انہیں منع کرو" مناب نے آخری امید کے طور پر غازی کو دیکھا۔"

"آپا تم اپنا وعدہ بھول رہی ہو۔ تم نے فاتک بھائی کو ایک چانس دینا تھا۔"

صبغہ نے اسے بہت کچھ یاد دلا دیا۔

مناب خاموش ہو گئی۔ مزاحمت دم توڑ گئی۔

ہاں چانس دینا تھا مگر وہ چانس اتنی جلدی" یہ مناب کو انداز نہیں تھا۔"

فاتک کے ساتھ اسکی گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔

ہاں اسے سننا تھا اور بہت سانسنا تھا۔

کسی بت کی مانند وہ اسکے ساتھ اسکی گاڑی میں بیٹھی تھی۔

فاتک نے ایک گہری نظر ساڑھی میں ملبوس مناب پر ڈالی / مٹے مٹے میک اپ میں بھی وہ دمک رہی تھی۔ ونڈا سکرین سے پار دیکھتے اسکے

چہرے سے ہی اسکے ذہن کی ابتر حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

فاتک نے نظر پھیر کر گاڑی سٹارٹ کی۔

ان کی گاڑی سٹارٹ ہوتے ہی غازی نے بھی اپنی گاڑی سٹارٹ کی۔

صبح ہی فاتک کو غازی کی کال آئی۔

کیسے ہیں بھائی" غازی کے فریش لہجے سے ہی فاتک کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے حد خوش ہے۔"

میں تو ٹھیک ہوں تم اپنی سناؤ۔۔ کیسے ہو۔۔۔ بیگم کو تم پسند آگئے یا ابھی تک بے گانگی چل رہی ہے" فاتک جانتا تھا کہ صبغہ غازی کے

برعکس ہے۔ جہاں وہ محبت میں شدت پسند ہے۔

صبغہ کے جذبات بالکل ٹھنڈے اور برقیلے ہیں۔

جناب میں ناپسند کئے جانے والا بندہ نہیں۔ وہ تو تھوڑا لحاظ مروت برتا تھا صرف اسی لئے کہ محبت میں زور زبردستی اچھی نہیں ہوتی۔"

غازی نے کچھ فخر سے کہا۔

مگر آپکے معاملے میں اب زور زبردستی کرنی پڑے گی "غازی کی بات پر فاتک چونکا۔"

کیا مطلب "اس نے اچھنبے سے پوچھا۔"

السلام علیکم بھائی "یکدم فون سے صبغہ کی آواز ابھری۔"

جس کا مطلب تھا کہ غازی نے اسپیکر آن کیا ہوا تھا۔

وعلیکم سلام کیسی ہو چھوٹی "فاتک محبت سے بولا"

بالکل ٹھیک۔ بھائی میں نے اور غازی نے ایک پلان بنایا ہے جس پر عمل آپ کو کرنا ہے "صبغہ نے اسے بھی راز میں شریک کیا۔"

وہ کیا؟ "فاتک نے دلچسپی سے کہا۔"

ہمارے ریسپیشن کے بعد میں اور غازی آپا کو گاڑی میں آسکریم کھلانے کا کہہ کر لے جائیں گے۔ داؤد ماموں سے بھی ہم نے بات کر لی ہے۔ وہ بڑے ماموں کو انگیج کریں گے۔ اور آپ ہماری گاڑی کو فالو کریں گے۔ کچھ دور جا کر ہم گاڑی روکیں گے۔ اور آپ نے آپا کو اپنے ساتھ لے جانا ہے "ان کا پلین سن کر جہاں فاتک خوش ہوا وہاں مناب کے رویے کا سوچ کر گھبرا یا۔

لیکن صبغہ۔ تمہاری آپا بہت غصے میں ہے "فاتک کو مناب کی رات والی بے اعتنائی یاد آئی۔"

بھائی جب گھی سیدھی انگلیوں سے نہ نکلے تو انگلیاں ٹیڑھی کرنی پڑتی ہیں۔ میں جانتی ہوں آپ کو زور زبردستی پسند نہیں۔ ہوتی تو اب تک آپ اس کے پلٹنے کے انتظار میں نہ ہوتے۔۔ بلکہ اسے اپنی جانب آنے پر مجبور کر چکے ہوتے۔ میں نے کل رات اس سے وعدہ لیا تھا کہ میری خوشیاں کا دار و مدار آپکی معافی پر ہے۔ وہ اپنے دل میں آپکے لئے گنجائش نکالے گی۔

اور اب کل سے اب تک وہ آپ کو معاف کرنے کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہے۔ "صبغہ خاموش ہوئی۔"

غازی ٹھوڑی کے نیچے سیدھے ہاتھ کی مٹھی جمائے گہری نگاہوں سے صبغہ کو دیکھنے میں مصروف تھا۔

جو ہمیشہ کی طرح اسے نظر انداز کیے فاتک کو منانے میں مصروف تھی۔

غازی کے بازو کے حلقے میں بیڈپر بیٹھے بھی وہ اپنے آپ میں ہی مگن تھی۔

وہ تو ٹھیک ہے مگر وہ اور بدگمان نہ ہو جائے۔ "فاتک کسی قدر بے بسی سے بولا۔"

افوہ فاتک بھائی۔۔۔ ہر بار دوسرے کی مرضی پر کام کرنے ضروری نہیں ہوتے۔ کسی کی بہتری کے لئے آگے بڑھ کر اسے اسکی غلطی کا احساس دلانا پڑتا ہے۔ وہ سمجھ نہیں رہی کہ وہ اپنی زندگی کے ساتھ غلط کر رہی ہے۔ اسے اپنے ہونے کا۔۔۔ اپنے ساتھ کا احساس دلائیں۔

چاہے یہ احساس زبردستی دلانا پڑے۔ "صبغہ کی بات پر وہ ہنکارا بھر کر رہ گیا۔"

بھائی انتظار کبھی کبھی اور بدگمانیاں لے آتا ہے۔ اس سے پہلے کہ آپ اس کے واپس پلٹنے کا انتظار کریں بہتر ہے کہ اسے مجبور کریں کہ وہ "پلٹے اور یہ سب فون اور میسجز پر نہیں ہوگا۔ آپ کو اسکے روبرو آنا پڑے گا۔۔۔ جب اپنی خواہشوں کے لئے آپ نے انتظار نہیں کیا۔۔۔ تو

اپنی سچی خوشیوں کے لئے کیوں کر رہے ہیں؟" صبغہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہلکا سا طنز کر گئی۔

فاتک کے لئے کچھ کہنے کو نہیں بچا تھا۔

ٹھیک ہے "وہ حامی بھر گیا۔"

کبھی بھی ڈو اور ڈائی جیسے حالات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے "فون بند کرنے سے پہلے بھی وہ اسے نصیحت کرنا نہ بھولی۔"

اور فاتک کے لئے سوچوں کے نئے دروا کر گئی

صبغہ نے ٹھیک کہا تھا خوشیوں کے پلٹنے کا انتظار کیوں کیا جائے۔

اور اس لمحے اسکی زندگی کی سب سے بڑی خوشی اسکے قریب تھی۔

فاتک نے تمام راستہ اسے خود سے جنگ کرنے دیا۔

ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ نہ مناب نے اسے مخاطب کیا۔

مگر گاڑی جس جگہ اس نے روکی مناب خاموش نہ رہ سکی۔

ہم یہاں کیوں آئے ہیں "وہ اسے کہاں لے جا رہا تھا مناب کو غرض نہیں تھی۔"

مگر فاتک اسے یہاں لائے گا اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

یہ وہی گھر تھا جسے مناب نے اپنے ہاتھوں سے سجا یا تھا یہ جانے بنا کہ وہ اپنے دشمن جاں کا ہی گھر سجا رہی ہے۔

جب سے یہ گھر بنا ہے۔ میں یہاں نہیں آیا۔ کیونکہ میں اس گھر میں آپکے بغیر قدم رکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ یہ گھر میں نے بہت محبت "

سے خرید اتھا۔ "فاتک کی بات پر وہ تلخی سے مسکرائی۔

اور دھوکے سے سبوا یا تھا "پہلا طنز۔۔۔ فاتک نے بہت محبت سے سہا تھا۔"

گھر کی مالکن ہی گھر سجانے تو وہ گھر لگتا ہے۔۔۔ نہیں تو وہ صرف مکان ہوتا ہے۔ "فاتک نے چہرہ موڑ کر اسکے پتھر یلے تاثرات لئے " چہرے کی جانب دیکھا۔

پھر اپنی سائڈ کا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔

گھوم کر مناب کی سائڈ پر گیا۔

دروازہ کھول کر اسکی جانب ہاتھ بڑھایا۔

مناب نے ایک نظر اسکے بڑھے ہوئے ہاتھ کو اور پھر اسکے مسکراتے چہرے، جگر جگر کرتی آنکھوں کو دیکھا۔

میں بہت سال سے اپنا سہارا خود اٹھانے کی عادی ہو گئی ہوں۔ اب کھوکھلے سہاروں کی ضرورت نہیں " مضبوط لہجے میں کہتی۔ اپنی " ساڑھی سنبھال کر اسکے بڑھے ہاتھ کو نظر انداز کرتی گاڑی سے باہر نکلی۔

فاتک نے ہار نہیں مانی اور اسے اب ہار مانی بھی نہیں تھی۔

مگر مجھے آج بھی آپکے سہارے کی ضرورت ہے۔ " مسکراتے لہجے میں کہتے ساتھ ہی اس نے مناب کا ہات زبردستی تھاما۔ جسے اس نے " چھڑانے کی کوشش کی مگر گرفت مضبوط تھی۔

تھک کر اس نے مزاحمت چھوڑ دی۔

مگر غصہ ساتویں آسمان پر پہنچ چکا تھا۔

فاتک نے محبت سے اسکے ہمراہ اپنے گھر میں قدم رکھا۔

جس کے باہر مناب لاج لکھا تھا۔

یہ کب لگا وہ نہیں جانتی تھی۔ جب اس نے اس گھر سے سارا کام وائینڈاپ کروایا تب تک یہ اس گھر پر نہیں لکھا تھا۔

فاتک اسے لئے لاؤنج میں رکھے صوفوں پر بیٹھا۔

مناب کی آنکھوں میں ستارے جھلملائے۔

خود بھی اسکے قریب بیٹھا۔ مناب کا ہاتھ ابھی بھی اسکے ہاتھ میں تھا۔ دوسرا ہاتھ بھی اس پر رکھ کر گویا فاتک نے اسے قید کر لیا۔

مناب نے ایک بار پھر ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی مگر بے سود۔

فاتک کا سر جھکا ہوا تھا۔ مناب نے جھلملاتی آنکھوں سے پہلی بار فاتک کی مناب کی حیثیت سے اسے دیکھا۔

کتنا چاہا تھا اس بے درد کو اس نے اتنے سال۔۔۔

مسلل اتنے سال

فاتک نے جھکا سر اٹھایا اور مناب نے سرعت سے اپنا سر جھکا لیا۔

سمجھ نہیں آرہی کہاں سے شروع کروں "اس کا گھبر لہجہ مناب کے دل پر منجمد برف کو پگھلانے لگا۔"

میرے جنون سے آپ بھی واقف ہو۔ میرا میوزک سے عشق بہت بچپن سے ہے۔ مگر نجانے بابا کو کیوں یہ سب برا لگتا تھا۔ ان سے "

چھپ کر ہر چیز سیکھی۔ بینڈ بھی بنایا۔

مگر گھر سے اجازت نہ ملنے کی وجہ سے اسے چھوڑنا پڑا۔

پھر سولو گانے بنائے اور گائے۔ سب نے بے حد سراہا۔

لیکن اگر کسی نے نہ سراہا تو وہ بابا اور پھر پھوپھو تھیں۔

جب بھی بابا مجھے میوزک کے حوالے سے ڈانٹتے میرا جنون اور شدت اختیار کر جاتا۔ "فاتک وہ سب آج مناب سے شنیر کر رہا تھا جو اس

نے کبھی شنیر نہیں کیا تھا۔

میں نے بہت سے کنسرٹس اسی لئے چھوڑے کہ جب بھی بابا سے اجازت مانگتا بابا منع کر دیتے۔ اور بہت برے طریقے سے منع کرتے۔"

انہی دنوں یہ انکشاف ہوا کہ میوزک کے ساتھ ساتھ میرا ایک اور عشق بھی ہے "فاتک جو زمین کی جانب نظریں کئے سب حکایتیں کہہ

رہا تھا آخری جملے پر نرم گرم نظروں سے خود کو تکتی مناب کو دیکھ کر مسکرایا۔

مناب صدمہ۔۔۔ ایسا عشق کہ جس کی تمنا کے لئے مجھے جھوٹ بولنے پڑے۔ "فاتک کی بات پر آنسو پھسل کر گالوں پر آئے۔ جنہیں بہت "

احتیاط سے فاتک نے دائیں ہاتھ سے چنا۔

جب آپ سے بات پکی ہوئی تب پھوپھو نے مجھ سے کہا اپنی بیٹی تب دوں گی جب تم یہ میرا شیوں والا شوق ختم کر دو گے "میں نے "

جھوٹ بولا اور کہا "سمجھیں آج سے ختم" مناب نے بے یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

میرا وہ دوست جو کنسرٹس آرگنائز کرتا تھا۔ ہماری شادی سے دو ماہ پہلے اس نے بتایا کہ ایک کنسرٹ دہلی میں ہو رہا ہے۔ اگر آنا چاہتے ہو "

تو ٹھیک ورنہ اس کے بعد میں کسی اور سے تمہاری نہ تو بات کروں گا اور نہ دوبارہ تمہیں کنٹیکٹ کروں گا۔ بس میں نے تبھی سوچ لیا کہ ایک ماہ میں شادی کرنی ہے۔ جب شادی ہوگی تو دونوں کو ساتھ ساتھ چلاؤں گی۔ نا پھو پھو اعتراض کرنے والی ہوں گی نا ہی بابا۔" لمحہ بھر کو وہ رکا۔

اور یہیں سے ہماری سے مجھ سے غلطی ہوئی۔ آپ کو اعتماد میں لئے بنانا تباہ اسٹیپ اٹھا لیا۔ گھومنے کے بہانے آپکو بھی ساتھ لے جاتا اور " وہیں سے ہم جہاں مرضی چلے جاتے۔۔ کوئی کچھ نہ کر سکتا نہ کچھ کہہ سکتا۔" فاتک نے اپنی پہلی غلطی مانی۔ جلدی میں آپ کو کچھ بھی نہ بتایا اور اپنی قسمت آزمانے نکل کھڑا ہوا۔ قسمت نے جہاں ساتھ دیا وہیں اپنی غلطیوں سے آپ کو کھو دیا۔ آپ کے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی۔۔۔ "فاتک کی آواز بھرائی۔"

مناب میں مانتا ہوں۔ میں غلط تھا۔۔ شہرت اور اپنا نام بنانے کے چکر میں ہماری محبت کو بھی داؤ پر لگا دیا۔ مگر میرا خدا گواہ ہے میری " شہرت کا ہر لمحہ مجھے اکیلا کرتا گیا۔ صبغہ نے مجھے بتایا ہے کہ وہ خلع والا معاملہ آپ کو بتا چکی ہے۔ مناب میں نے ہر چل دم ماہ بعد بابا سے اور پھو پھو سے معافی مانگی۔ آپ اپنا نمبر بند کر چکی تھی۔ ان دو کے علاوہ جس کو فون کرتا وہ آواز سن کر فون بند کر دیتے۔

مناب میں غلط تھا مگر میں نے کبھی آپ کو چھوڑنے کا نہیں سوچا۔ میں نے کبھی آپ سے منہ نہیں موڑنا چاہا۔ بخدا مجھے پتہ ہوتا کہ میرا حصہ آپ کے وجود میں پل رہا ہے۔ تو میں کسی سے آپ تک پہنچنے کی اجازت نہ لیتا۔ میں کسی بھی طرح آپ کو یہاں سے لے جاتا "اس کے ہر لفظ میں سچائی تھی۔ مناب کے رونے کی رفتار میں تیزی آئی۔"

یقین کرو۔۔ میں آپ سے دور ہوا مگر میں نے کبھی بے وفائی نہیں کی۔ میں نے آپ کے علاوہ کسی کو سوچا بھی نہیں۔ خلع کے پیپر ز" ملنے کے بعد میں خوفزدہ تھا کہ اگر آپ تک پہنچا اور آپ نے علیحدگی کا سوال کیا تو میں۔۔۔ میں مر جاؤں گا۔ میں یہ سہہ نہیں پاؤں گا۔"

مناب نے آنکھیں میچ کر اسکے ہاتھوں پر سر رکھ دیا۔

پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کس مقام پر وہ کیا اعتراف کر رہا تھا۔

میں برا ہوں۔۔۔ میں گھٹیا ہوں۔۔۔ میں بے درد ہوں۔۔۔ میں بے حس ہوں مگر میں بے وفا نہیں ہوں "فاتک کا ٹوٹا لہجہ مناب" کا دل چیر رہا تھا۔

ایک بار تو مجھے کہتے۔۔۔ مجھے اعتماد میں لیتے "چہرہ اوپر کر کے وہ اس سے زیادہ ٹوٹے لہجے میں بولی۔"

ہاں میں مانتا ہوں میں نے غلط کیا۔۔۔ مجھے معاف کر دو "فاتک کے لہجے سے بے بسی جھلک رہی تھی۔۔۔ ندامت ہی ندامت تھی۔"

میں۔۔۔ میں نے کس تکلیف سے یہ سال گزارے۔۔۔ حساب دے سکتے ہیں اس تکلیف کا "مناب اب اپنا غبار نکال رہی تھی اور" فاتک کو یہ سہنا تھا۔

"نہیں۔۔۔"

ارے آپ تو اس ایک رات کا بدلہ نہیں چکا سکتے جس رات میں نے وشہ کو جنم دیا۔ زندگی اور موت کے درمیان معلق آپ کی بیٹی کو اس "دنیا میں لائی۔۔۔ ایک سیکنڈ اس رات کا ایسا نہیں تھا جب آپ کو یاد نہ کیا۔ میرے پاس سب تھے مگر میرا اصل ساتھی نہیں تھا۔۔۔ آپ جانتے ہیں اس رات دل کیا تھا میں مر جاؤں "اسکے ہاتھوں کو جھٹکتے وہ زور سے چلائی۔"

آپ کے جانے کے بعد ہر رات۔۔۔ ہر رات میں نے اپنے لئے مرنے کی بددعا کی۔۔۔ ہر رات عذاب تھی اور ہر دن اس سے بڑھ کر تکلیف "دہ ہوتا تھا۔۔۔"

میں کس سے اپنی تکلیف کہتی۔۔۔ میں کس کو اپنا حال بتاتی۔۔۔

مجھے اس تکلیف سے دوچار کروانے والے دونوں مرد تھے۔ آپ نے اپنی خواہشوں کی تکمیل کی اور ماموں نے اپنی انا کو بچانے کے لئے مجھے دکھ دیا۔

میں کس سے انصاف مانگوں۔۔۔ "اس کا ایک ایک لفظ درست تھا۔ وہ تو چکی کے دو پاٹوں میں پس گی"

میں ہر چیز کے لئے معافی مانگتا ہوں "وہ پھر سے بولا۔"

جب جب میں نے لوگوں کی تکلیف دہ باتیں سنیں "وہ پھر سے روئی"

میں اسکے لئے بھی معافی مانگتا ہوں "فاتک پھر سے بولا۔"

جس بیٹی کے لئے آج آپ سوالی بن کر آگئے ہیں۔ اسے ان پانچ سالوں میں میں نے کیسے سنبھالا کیا اس کا حساب دے سکتے ہیں "اسکی ہچکیاں بندھ گئیں اور فاتک کا دل ڈول گیا۔"

میں اسکے لئے بھی معافی مانگتا ہوں "فاتک نے اب کی بار اسے خود میں سمیٹا۔۔۔"

مناب اسکا سہارا پاتے ہی اور بھی بکھر گئی۔

آپ کسی چیز کا حساب نہیں دے سکتے۔۔۔ کسی ایک بھی لمحے کا نہیں "وہ اسے قصور وار گردانتی رہی مگر ان سالوں میں پہلی بار اپنے دل کا غبار نکال کر پر سکون ہوئی۔

اس کا اصل غمگسار آج اسکے پاس تھا۔۔۔

وہ اصل سہارا جس کی اسے تلاش تھی وہ آج اسے مل گیا تھا۔

پھر اس کا دل ہلکا کیسے نہ ہوتا۔

میں ایک ایک لمحے کے لئے معافی مانگتا ہوں۔ اور اس معافی کے بدلے جو کہو گی کروں گا۔ میوزک چھوڑنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔۔۔" مزید آپ سے دور نہیں ہو سکتا۔۔۔

بالکل نہیں رہ سکتا اب۔۔۔ مجھے آپکی ضرورت ہر ایک رشتے ہر ایک جنون سے بڑھ کر ہے۔

یہ تمام سال صرف آپ میرے پاس رہی ہو۔ خلوت میں بھی اور ہجوم میں بھی "اسکے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لئے محبت سے اسکی پیشانی کو چوما۔۔۔

مناب نے شدت سے اس لمس کو محسوس کیا۔

میں کیسے مان لوں "نجانے کیوں اس کی آزمائش مطلوب ہوئی۔"

میں اپنی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کے علاوہ اس دل میں نہ کبھی کوئی آیا نہ کوئی آئے گا "اس سے بڑھ کر وہ اور کوئی ثبوت نہیں دے سکتا تھا۔

مناب ساکت نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

مگر مجھے اس سب کو مان لینے کے لئے کچھ وقت چاہیئے۔ مجھے وہ سب تکلیف بھولنے کے لئے کچھ وقت چاہیئے۔ اور پھر میں فیصلہ کروں گی "مناب نے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی مگر فاتک کے مضبوط بازوؤں نے یہ کوشش ناکام بنائی۔

جتنا وقت کہو گی دون گا۔ لیکن کیا یہ وقت آپ میرے قریب رہ کر پورا نہیں کر سکتی۔ یہ اطمینان تو رہے گا کہ آپ میرے

سامنے۔۔۔ میرے آس پاس ہو "فاتک نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

نہیں ابھی نہیں۔۔۔ پلیز "مناب نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔"

فاتک نے گہرا سانس کھینچا۔

اوکے "فاتک فقط اتنا ہی کہہ سکا۔"

لیکن میں جو فیصلہ کروں آپ کو قبول ہونا چاہیے "مناب نے کچھ سوچتے اسکی جانب کھوجتی نظروں سے دیکھ کر کہا۔"

جو کہو گی وہ منظور ہوگا۔۔ میری جان "فاتک نے پھر سے اسے خود میں سموتے اسکے گھسنے بالوں پر لب رکھے۔"

مجھے اب چھوڑ آئیں "مناب نے دھڑکنوں کا بمشکل سنبھالتے گزارش کی۔"

کچھ دیر اور "فاتک کا دل نہیں بھر رہا تھا۔۔۔ کیسے بھرتا۔"

نہیں پلیز "مناب منمنائی۔"

فاتک نے بمشکل اسکے وجود سے اپنے بازو ہٹائے۔

اسکا ہاتھ تھام کر کھڑا ہوا۔

جب تک فیصلہ نہیں ہو جاتا کیا میں روز آپ سے مل سکتا ہوں "فاتک کی بات پر اس نے پھر نفی میں سر ہلایا۔"

میں کسی دباؤ میں کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتی "مناب نے اپنی مجبوری بتائی۔"

اوکے مگر فون پر بات تو ہو سکتی ہے نا "فاتک نے ایک بار پھر درخواست کی۔"

اب کی بار وہ بس سر ہلا کر رہ گئی۔

فاتک اسکے ہمراہ باہر آیا۔

گاڑی چلاتے تمام وقت اس کے ایک ہاتھ نے مناب کے ایک ہاتھ کو قید کر رکھا تھا۔

وہ لمس فاتک چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

اور مناب مسلسل آنسو پی رہی تھی۔

گھر کے باہر گاڑی روک کر فاتک نے ایک گہری نگاہ مناب پر ڈالی۔

مت جاؤ "لہجے کی اداسی مناب کے دل کو بے چین کر گی مگر وہ اتنی جلدی کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔"

پلیز فاتک "اس نے ہاتھ چھڑایا۔"

فیصلہ میرے حق میں ہو گا نا" فاتک نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔"

خدا حافظ "مناب نے ہاتھ چھڑاتے کوئی بھی جواب دئے بنا گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر کی جانب قدم بڑھائے۔"

میں گیٹ میں داخل ہونے سے پہلے اس نے مڑ کر دیکھا۔

فاتک سر گاڑی کی سیٹ سے ٹکائے گہری کچھ بولتی آنکھوں سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اسکے مڑنے پر مسکرایا۔

مگر مناب بے تاثر چہرہ لئے واپس مڑی اور اندر چلی گئی۔

فاتک نے گاڑی سٹارٹ کر کے بے نام منزلوں کی جانب بڑھائی

تم سب جانتے ہو کہ وہ لوگ کہاں گئے ہیں۔ مجھ سے چھپا کر تم کیا سمجھتے ہو کہ میں انجان ہوں۔ تم سب ملے ہوئے ہو اس کے "

ساتھ۔ "ان تینوں کے جاتے ہی واجد نے داؤد کو کڑے تیوروں سے دیکھتے گھر آنے کا حکم دیا۔

داؤد خود چاہتے تھے کہ وہ فاتک کے موضوع پر واجد سے بات کریں۔ مگر ابھی شادی کے جھمیلوں میں ایسا کرنے کے حامی نہیں تھے۔

لیکن کب انہیں محسوس ہوا کہ یہ سب ڈسکس کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ حفصہ کے قریب جا کر انہیں مختصر لفظوں میں صورت حال

سمجھائی۔

کوئی مسئلہ نہیں آج ہی بات کر لیتے ہیں میں اور بھابھی بھی اس ڈسکشن میں شامل ہوں گے "حفصہ نے بغیر ڈرے اپنے ارادے بھی "

داؤد کو بتائے۔

ٹھیک ہے "انہوں نے فوراً حامی بھری۔"

اس وقت وہ چاروں واجد کے ہی کمرے میں آمنے سامنے صوفوں پر بیٹھے تھے۔

واجد صاحب کی گھن گھرنج پر وہ تینوں خاموش تھے۔

جی میں جانتا ہوں۔ اور میرے خیال میں یہ غلط نہیں کہ اگر ہم فاتک کو مناب سے معافی مانگنے کا ایک بھی موقع نہ دیں۔ "داؤد نے "

کھنکھار کر متوازن لہجے میں کہا۔

کیا تم بھول گئے ہو کہ وہ ایک ماہ کی دلہن کو چھوڑ کر اپنی خواہشات پوری کرنے نکل کھڑا ہوا تھا۔ تم جانتے ہو میں عارفہ اور صد کے "

سامنے آج تک اپنا جھکاسراٹھا نہیں پاتا۔ یہ ان کی اعلیٰ ظرفی ہے کہ انہوں نے دوسری بیٹی بھی ہمیں دے دی۔ ورنہ جو کچھ فاتک نے کیا

اس کے بعد ہماری اتنی اوقات نہیں تھی کہ وہ یہ سب کرتے "بے لچک لہجے پر ناز کی آنکھوں میں آنسو لہرائے۔

میں آپکی سب باتیں مانتی ہوں۔ مگر اس نے ہر بندے سے معافی مانگی ہے۔ "حفصہ نے بھی داؤد کا ساتھ دیا۔"

ہا۔۔۔ معافی۔۔۔ اب اتنے سال بعد خیال آیا سے "واجد نے نخوت سے کہا۔"

اس کو پہلے بھی خیال آتا رہا ہے بھائی صاحب مگر آپ نے اسکی ایک نہیں سنی "داؤد کی بات پرا نہوں نے چونک کر دیکھا۔"

کیا مطلب "لال انگارہ آنکھوں نے داؤد کو گھورا۔"

مطلب یہ کہ وہ مسلسل آپکے ساتھ رابطے میں رہا اور اس نے آپ سے اور عارفہ سے معافی مانگی۔ مگر آپ دونوں نے اسکی ایک نہ سنی " " حفصہ کے لہجے نے انہیں باور کروادیا کہ وہ سب بہت کچھ جان چکے ہیں۔

تو۔۔۔ اگر میری اپنی بیٹی بھی ہوتی اور اس کا شوہر یہ سب کرتا میں اسے بھی کوئی مار جن نہ دیتا "ٹانگ پر ٹانگ جماتے وہ ذرا بھی شرمندہ نہ ہوئے۔"

اور اسے طلاق بھی دلواتے "داؤد نے افسوس سے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا جو ہمیشہ سے ان کے آئیڈیل تھے۔"

کیا بکواس کر رہے ہو "ناز اس بات سے انجان تھیں۔ منہ پر ہاتھ رکھے حیران نظروں سے داؤد اور پھر اپنے مجازی خدا کو دیکھا۔"

یہ بکواس نہیں حقیقت ہے۔ اور وہ حقیقت خلع کے نوٹس کی صورت میں فالتک کے پاس ابھی بھی موجود ہے۔ جس پر آپ لوگوں نے "

انجانے میں مناب سے سائن کروائے۔ "داؤد نے ایک ایک لفظ پر زور دیا۔"

اب کی بارواجد کے چہرے پر شرمندگی کے آثار نظر آئے

ناز کی حیرت سے کھلی آنکھوں سے نظر چرائی۔

تو کیا میں اس کی آس میں مناب کو بٹھائے رکھتا۔ یہ اس کی انسلٹ کے ساتھ ساتھ میری بھی انسلٹ تھی۔ میں چاہتا تھا کہ جو غلطی میرا "

بیٹا کر چکا ہے اس کا خمیازہ وہ معصوم کیوں بھگتے۔ اس سے کہیں بہتر آپشن اسکے پاس ہو سکتے تھے۔ اسی لئے میں اسکی شادی کروانا چاہتا تھا۔

کسی ایسے انسان سے جو اسکی قدر کرتا "انہوں نے لہجہ ہموار کرتے ایک بار پھر شرمندہ ہوئے بغیر کہا۔

یہ جاننے کے باوجود کہ وہ لڑکی اسکی اولاد کو دنیا میں لایچکی ہے۔ آپکے خیال میں ایسی لڑکی کو کوئی اتنی آسانی سے قبول کر لیتا جو ایک ماہ کی "

بیاہی ہو۔ اس کا شوہر اسے چھوڑ کر چلا گیا ہو۔ اور سب سے بڑی بات کہ وہ لڑکی کبھی اپنے نام کے ساتھ اس کا نام جدا نہ کرنا چاہتی تھی۔

آپ نے اسکی بے خبری میں گناہ کیا۔ "داؤد نے انہیں بہت کچھ باور کروایا۔

اور آپ یہ جانتے ہیں کہ طلاق کو ہمارا مذہب کس قدر برا فعل گردانتا ہے۔ آپ پھر بھی مسئلے سلجھانے کی بجائے اسے مزید بگاڑنے چلے "

تھے۔ فالتک نے اسے اپنے پاس بلانے کا کہا تو آپ نے یہ چال چلی۔ "حفصہ کی آواز اونچی نہیں تھی مگر لہجہ سخت تھا۔

آپ کو ذرا بھی ان دو معصوم جانوں کا خیال نہ آیا۔ اگر فالتک اس نوٹس کے بعد طلاق دے دیتا تو مجھے بتائیں اسکی اولاد کو کون قبول کرتا۔ "

بھائی صاحب یہاں مسئلہ مناب اور وشہ کی تکلیف کا نہیں تھا۔ یہاں مسئلہ آپکی خود ساختہ انا کا تھا۔ آپ نے ضد باندھی تھی اپنی اولاد کے ساتھ۔ اتنی کوئی ناجائز خواہش نہیں تھی اس کی جس پر آپ نے ضد کی۔

اگر ماں باپ اپنی اولاد کی خواہشوں کے ساتھ ضد کرنے کی بجائے ان کا ساتھ دیں تو اولاد کبھی چور دروازے نہیں ڈھونڈتی۔ "حفصہ نے روتی ہوئی ناز کو خود سے لگاتے واجد کو آئینہ دکھایا۔
اب کی بار کڑک دار آواز خاموش تھی۔

اگر آپ اسے ایک دو بار کنسرٹس میں جا لینے دیتے۔ تو یقین مانیں وہ کبھی آپکو یا کسی بھی اور کو دھوکہ دینے کا ناسوچتا۔ آپ کی اس بے جا پابندی نے اسے اتنے بہت سارے رشتے داؤ پر لگانے پر مجبور کر دیا۔

میں اسکی غلطی کی بے جا حمایت نہیں کر رہی مگر بچوں کی غلطیوں کا تعلق کہیں نا کہیں ماں باپ کے غلط رویوں سے ہوتا ہے۔ ہر بار ہمارا سخت رویہ کار گر ثابت نہیں ہوتا۔ جتنا روک ٹوک کریں بچے اتنے ہی غلط راستوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ کبھی کبھی بچوں کی سطح پر آکر بھی سوچنا پڑتا ہے۔ ان کی خواہشات ماں باپ نہ سمجھیں تو پھر وہ غیروں کو ڈھونڈتے ہیں اور یہیں سے ان کی خرابی شروع ہوتی ہے۔ "حفصہ نے لوہا گرم دیکھ کر مزید چوٹ لگائی۔

داؤد نے فخر سے اپنی شریک حیات کو دیکھا۔ جب سے شادی ہوئی تھی وہ ان کے گھر کے مسئلوں کو ان سے زیادہ بہتر انداز میں حل کرتی تھیں۔

میں آپ کو بھی غلط نہیں کہہ رہی کہ بحر حال یہ فیلڈ ٹھیک نہیں ہے۔ مگر مجھے یقین ہے کہ فاتک جیسے فرماں بردار بچے کے ساتھ اگر آپ تھوڑا سا تعاون کر لیتے تو وہ اس فیلڈ کے لئے اتنا جنونی نہ ہوتا۔ "حفصہ کی بات پر وہ خاموش تھے۔ پہلی بار کسی نے انہیں غلط کہا تھا۔ پہلی بار ان کو خود کا تجزیہ کرنے پر اکسایا تھا۔

ہم اب چلتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ ان دونوں کو اپنی زندگی کا فیصلہ خود کرنے دیں گے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ آپ ان دونوں سے محبت نہیں کرتے مگر محبت میں کبھی شدت پسند نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ شدت پسندی رشتوں۔۔ مان اور اعتبار کو ہمیشہ توڑتی ہے۔ اعتدال ہی کامیابی ہے چاہے کسی صورت میں بھی ہمیں کرنے پڑے۔ بھابھی اپنا خیال رکھیے گا "محبت سے ناز کو پیار کرتے داؤد کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

واجد کو احساس دلانے کے لئے اتنا ہی بہت تھا۔

ناز نے ڈبڈبائی نظروں سے انہیں جاتے دیکھا۔

پھر ایک نظر خود سے تھوڑا فاصلے پر بیٹھے شوہر کو دیکھا۔

معاف تو اللہ بھی کر دیتا ہے۔ بار بار کرتا ہے۔ ہر بار کرتا ہے۔ تو پھر ہم انسانوں کی کیا اوقات "آج پہلی بار ان کا لہجہ تلخ ہوا تھا۔" واجد نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ جو کبھی ان کے سیاہ سفید پر نہیں بولیں تھیں۔ مگر اولاد کے لئے ماں نڈر ہو ہی جاتی ہے۔

خاموشی سے وہ اٹھے۔ شکستہ قدم اٹھاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔

جس لمحے وہ گھر آئی ہر سو خاموشی تھی۔

چپ چاپ وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ آہستہ سے دروازہ کھولا۔ سامنے ہی بیڈ پر وشہ مزے سے سو رہی تھی۔

آہستہ روی سے چلتی وہ بیڈ کے قریب آئی جھک کر اسکے ماتھے پر پیار کیا۔

ابھی پیچھے ہوئی ہی تھی کہ موبائل پر میسج کی بپ ہوئی۔

سیدھا کھڑے ہوتے جیسے ہی موبائل کھولا فونک کا میسج تھا۔

گھر میں کوئی ایشو تو نہیں ہوا "وہ جانتا تھا کہ واجد ابھی اسے بخشنے والے نہیں۔ اسی لئے مناب کے لی پریشان تھا۔"

نہیں میں گھر آئی تو سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے "مناب نے سینڈلز اتارتے ٹائپ کیا۔"

پھر موبائل بیڈ پر رکھ کر وارڈروب کی جانب بڑھی۔

آرام دہ شرٹ اور ٹراؤزر نکال کر واش روم میں جا گھسی۔

باہر آئی۔ ناچاہتے بھی دھیان موبائل کی جانب گیا۔

موبائل اٹھا کر چیک کیا تو فونک کا ایک اور میسج آیا ہوا تھا۔

تھینکس گاڈ۔۔ میں پریشان تھا "شکر کا اظہار کیا گیا تھا۔"

مناب بیڈ پر وشہ کے دوسری جانب آکر لیٹ گئی۔

موبائل بیڈ سائڈ ٹیبل پر رکھا ہی تھا کہ پھر سے گنگنا یا۔

مجھے آج کی رات نیند نہیں آنے والی "اب کی بار میسج پڑھ کر مناب کا دل بری طرح دھڑکا۔"

سو جائیں اور مجھے بھی سونے دیں "سنجیدگی کا لبادہ اوڑھ کر میسج کیا۔"

آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے "اسکی درخواست کو نظر انداز کیا۔ مناب نے چند لمحے کچھ سوچا۔"

ابھی کچھ بھی نہیں سوچا۔۔ "ہاں کچھ تو امتحان اس کا بھی لیا جاتا۔"

اتنی آسانی سے وہ سب بھول جاتی کیوں؟

مناب کی جانب سے آنے والا میسج پڑھ کر فاتک کتنے لمحے گنگ رہ گیا۔

یعنی اسے ابھی بھی سولی پر لٹکایا جانا تھا۔ فاتک نے ایک گہرا سانس بھر کر موبائل کی اسکرین کو پھر سے دیکھا۔

آج کے فنکشن میں لی جانے مناب کی چند تصویروں میں سے ایک اسکے موبائل کے وال پیپر کی زینت بن چکی تھی۔

وہ اسے کیسے سمجھاتا کہ دوری کے یہ لمحے بہت جان لیوا ہوتے جا رہے ہیں۔

آنکھیں موند کر موبائل تکیے سے تھوڑا دور رکھا۔

اب کی بار مناب نے ہی دوسرا میسج کیا۔

ہاتھ بڑھا کر موبائل اٹھایا۔

میں۔۔ میں جانتی ہوں کہ کبھی کبھی انسانوں کا قصور نہیں ہوتا شاید وقت اور حالات ہی ایسے ہو جاتے ہیں جو رشتوں میں دوریاں اور "

غلط فہمیاں پیدا کر دیتے ہیں۔ مگر پھر بھی اتنے سالوں کی تکلیف کو مندل ہونے میں چند دن تو لگیں گے۔

اور تب تک آپ کو جیسے تیسے برداشت کرنا ہوگا۔

ابھی کچھ دن لگیں گے۔

دل ایسے شہر کے پامال ہو جانے کا منظر

بھولنے میں

ابھی کچھ دن لگیں گے "مناب کی بات پر اتنا سکون تو ہوا کہ اس نے امید کی کوئی راہ تو دکھائی ہے۔

صفا چٹ جواب نہیں دیا۔ اور فی الحال فاتک کے لی یہی بہت تھا۔

سو کیوں نہیں رہیں "صبغہ کو مسلسل بے چین اور کروٹوں پر کروٹیں بدلتے دیکھ کر آخر غازی کو اسے ٹوکنا پڑا۔"

آپا آگی ہو گی کیا؟" دائیں جانب چہرہ موڑ کر خود سے چند گز کے فاصلے پر لیٹے غازی کو دیکھ کر تشویش سے سوال کیا۔"

نہ بھی آئیں تو کوئی ٹینشن نہیں۔ اپنے شوہر کے ساتھ ہیں "ہاتھ بڑھا کر اسکا ہاتھ تھاما۔"

مگر مجھے ٹینشن ہے۔ غصے میں کچھ الٹا سیدھا نہ بول دے اور اگر فاتک بھائی کو بھی غصہ آگیا۔ پھر۔۔ میں فون کر لوں؟" اصل مسئلہ "

زبان پر آیا۔

میں نے منع کیا ہے نا۔ ان دونوں کی اب تک کی زندگی میں ہم سب لوگ ہی دخل اندازی کرتے رہے ہیں۔ تبھی حالات اس نہج پر پہنچے "

ہیں۔ اب ان دونوں کو بغیر کسی مداخلت کے اپنے مسئلے سلجھانے دو" غازی نے تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔

تو میں۔۔۔ "صبغہ نے اپنی بات سمجھانی چاہی"

نہیں۔۔۔ اور ویسے بھی میرا بھائی اتنا بے وقوف نہیں ہے۔ وہ حالات بہتر کرنے آیا ہے بگاڑنے نہیں۔ جیسے بھی ہوگا۔ مجھے پورا یقین ہے " وہ بھابھی کو کسی حد تک منالے گا۔ اور اب ادھر ادھر کی ٹینشنز چھوڑو اور مجھ پر بھی کچھ توجہ دو" غازی کی ذومعنی بات پر وہ فوراً کروٹ لینے لگی جسے غازی نے ناکام بنا کر صبغہ کو بازو کے گھیرے میں لیا۔

غازی پلیز۔ اس وقت میں بہت پریشان ہوں "صبغہ کی پریشان آواز پر اب کی بار غازی نے سراٹھا کر اسکے چہرے کی جانب دیکھا۔ " یار سب اچھا ہوگا۔ اوکے میں بھائی کو کال کرتا ہوں " وہ صبغہ کو مزید پریشان نہیں دیکھ سکتا تھا۔ سائیڈ ٹیبل کی جانب مڑ کر موبائل اٹھایا۔ فون کا نمبر ملا یا۔

صبغہ بھی اٹھ کر اسکے قریب بیٹھ گئی۔

ہاتھ کے اشارے سے اسے اسپیکر آن کرنے کا کہنے لگی۔

ہیلو "فونک کی آواز ابھری۔"

"ہیلو بھائی۔ بھابھی آپکے ساتھ ہی ہیں ابھی؟"

نہیں میں تو کچھ دیر پہلے اسے گھر چھوڑ گیا تھا۔ کیوں کیا ہوا۔ کہاں ہے مناب؟ "فونک یکدم پریشان ہوا۔"

نہیں وہ صبغہ پریشان تھی اور میں نے اسے منع کیا تھا کہ آپ دونوں کو ڈسٹرب نہ کریں۔ نہ ہی میں نے اسے باہر جانے دیا تو سوچا آپ سے پوچھ لوں۔ اور کیا بات ہوئی آپکی اور بھابھی کی۔ معاملات بہتر ہوئے "غازی خود بھی دونوں کے لئے پریشان تھا۔ فونک نے سب من و عن بتایا۔

اللہ کرے بھابھی بہتر فیصلہ کریں۔ آپ پریشان نہ ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا "غازی نے اسے تسلی دلائی۔"

ان شاء اللہ "فونک سانس بھر کر رہ گیا۔"

چلو ریٹ کرو تم دونوں "فون بند کرتے ہی غازی نے صبغہ کی پریشان صورت دیکھی۔"

پتہ نہیں اس لڑکی کو عقل کب آئی ہے۔ اب جب ایک بندہ اتنی معافی مانگ رہا ہے۔ تو۔۔۔ "وہ غصے سے بھری بیٹھی تھی۔"

صبح سمجھائیں گے "غازی نے اسکے کندھے کو تھپتھپاتے لیٹنے کا اشارہ کیا۔"

اگلے دن ناشتے کی ٹیبل پر سب خاموش تھے لگ ہی نہیں رہا تھا کہ ایک رات پہلے یہاں شادی تھی۔

مناب بیٹا مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے " واجد نے ناشتہ کرتی مناب کو مخاطب کیا۔ "
 جی ماموں " سوچوں کے گرداب سے باہر آتے اس نے سنجیدگی سے انکی جانب ایک نظر دیکھا۔ "
 ناشتہ کر کے میرے کمرے میں آجانا " نیپکن سے منہ صاف کرتے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ "
 آپاب بھی اگر تم نے فاتک بھائی کا ساتھ نہ دیا تو میں تم سے کبھی نہیں بولوں گی۔۔ وہ شخص کیا کرے آخر " واجد کے باہر نکلتے ہی صبغہ "
 زچ ہو کر بولی۔

اپنے دماغ سے سوچنا شروع کر دو " وہ پھر سے اسے سمجھانے لگی۔ "

مناب نے بس ایک خاموش نگاہ اس پر ڈالی۔۔ کرسی پیچھے کھسکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
 چند لمحوں بعد وہ واجد کے روبرو تھی۔

بیٹھو " اسے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ "

دیکھو بیٹا میں مانتا ہوں کہ میں نے تمہیں خلع کے نوٹس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ مگر یہ میری محبت تھی کہ میں۔۔ میں تمہیں "
 یوں برباد ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس بے خبری کے لئے میں تم سے معافی مانگتا ہوں۔ تم میرے لئے ضوفشاں سے کسی صورت کم نہیں
 ہو۔ اسی لئے تمہاری تکلیف بھی بے حد شدت سے محسوس کی حالانکہ تکلیف دینے والی میری ہی اولاد تھی۔ اس ناخلف کو خود سے دور
 کر دیا۔ صرف اسی لئے کہ تم بے قصور تھیں۔ " انہوں نے اچھے سے اپنا دفاع کیا۔

لیکن ماموں۔ ماں باپ اولاد کا گھر تو نہیں اجاڑتے " پہلی بار۔۔ پہلی بار اس نے ٹھنڈے دماغ سے سوچ کر واجد سے سوال کیا۔ "
 وہ اسکے سوال پر ششدر رہ گئے۔

میں نے تمہارا گھر نہیں اجاڑنا چاہا " وہ اسے جھٹلانے لگے۔ "

آباد بھی تو نہیں کرنا چاہا "۔ "

یہ کیسی انا کی جنگ تھی کہ آپ نے اسکے آگے کسی کو نہیں دیکھا۔ میں کس کس کے قصور کو گنوں۔ فاتک کے۔۔ اپنی ماں کے یا آپکے۔ "
 مجھے سب نے کیوں کھلونا سمجھا۔۔ اور اپنی اپنی میں کی تسکین کی۔۔ سب میرے اپنے ہی تھے۔ کوئی پرایا نہیں تھا۔۔ پھر میرے ساتھ
 یہ سب کیوں کیا " واجد کی جانب دیکھتے آنکھیں ڈبڈبائیں۔

وہ اب بھی اپنی غلطی پر پردہ رکھ رہے تھے۔ سب کھلنے کے بعد بھی۔ اسے یہ بات شدید تکلیف سے دوچار کر گئی۔

میں آپ میں سے کسی سے کچھ نہیں چاہتی بس میرے معاملے کو مجھے خود سلجھانے دیں۔ فیصلے کا حق مجھے دے دیں۔ بس " آنکھیں "
 صاف کرتے اس نے درخواست کی۔

اور کبھی موقع ملے تو اپنا تھوڑا سا احتساب کر لیجیے گا۔ میری ساتھ تو جو ہوا وہ ہوا۔ کسی اور بے قصور کو بھی آپ نے بہت بڑی سزا دی ہے۔ اور وہ مامی کے علاوہ کوئی اور نہیں۔ ماں اور اولاد کی دوری کی تکلیف کیا ہوتی ہے وہ میں اب اچھے سے سمجھتی ہوں۔ کیونکہ خود ماں ہوں نا۔ مجھ سے بہتر کون جانے گا "دروازے کے قریب پہنچ کر خاموش بیٹھے واجد کو وہ مزید آئینہ دکھا گی۔"

میں واجد رحمان۔۔ کچھ سال پہلے میں نے اپنے بیٹے سے ضد باندھی۔۔ ہاں اب میں ضد کہوں گا۔ اولاد کے مقابلے پر اترنا ضد ہی ہے۔ میں شروع کرتا ہوں اس دن سے جب پہلی بار مجھے پتہ چلا کہ میرا بڑا بیٹا فاتک گانے بجانے کا شوق رکھتا ہے۔ مجھے کچھ اس انداز میں میرے ایک دوست نے بتایا جو مجھے شدید شرمندگی سے دوچار کر گیا۔ اپنے کسی دوست کی برتھ ڈے پارٹی میں فاتک نے گٹار پر گانا گایا۔

اور اگلے دن اسکے باپ نے مجھے کہا "مبارک ہو واجد تمہارا بیٹا پو گیا بن گیا" اس شخص کا تمسخرانہ انداز میرے اندر آگ سی لگا گیا۔ گھر آتے ہی میں نے فاتک کو بلایا۔ تم نے کب سے گانا بجانا شروع کیا ہے "کڑک انداز پر فاتک چند لمحوں کے لئے گھبرا یا۔" بابا مجھے بہت شوق ہے میوزک کا "وہ جھجھکتے ہوئے بولا۔"

یہ شوق نہیں فضولیات ہیں۔ جتنی جلدی ہو سکے خود کو اس چیز سے دور کرو۔ میں آہن مدہ تمہیں یہ سب کرتے نہیں دیکھوں۔ اپنی "پڑھائی پر توجہ دو" اسے ڈانٹ کر میں یہی سمجھا کہ جیسے ہمیشہ کی طرح وہ میری بات مان لیتا ہے اس بار بھی مانے گا۔ آگے بتانے سے پہلے میں آپ کو یہ بتانا چلوں کہ فاتک ان بچوں میں سے تھا جو ماں باپ کی ہر بات پر اچھا بنی کہتے ہیں۔ نہایت فرماں بردار۔

مگر نجانے کیا ہوا کہ اس بات پر وہ اڑ گیا۔

میں جتنا اسے میوزک سے دور رہنے کو کہتا وہ اتنا ہی اسکے قریب جاتا گیا۔

میں نے بھی ضد باندھ لی کہ اس کو اس شوق سے ہٹا کر رہوں گا۔

دوست احباب جب ملتے ہی کہتے۔ "میرا بیٹا بن گیا ہے۔" اور یہ ایک لفظ مجھے ڈنگ کی صورت لگتا۔

میں ہر حال میں فاتک کو اس سے ہٹانا چاہتا تھا۔

کچھ عرصہ تو کثرت سے اسکی اور میری بحث چلتی رہی۔ اور پھر جیسے ہی میں نے مناب کی اور اسکی بات شروع کی مگر اس شرط کے ساتھ کہ

وہ یہ گانا بجانا چھوڑ دے گا، وہ بغیر کسی بحث کے مان گیا۔

ان دنوں کی بات پکی ہوتے ہی میں نے بھی سکھ کا سانس لیا۔ مگر میں یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ سکھ چند دنوں کا ہے۔

یکدم فاتک نے جلدی شادی کا شور ڈالا۔

پڑھائی اسکی ختم ہو چکی تھی۔ میرے بزنس کو وہ اچھے سے دیکھ رہا تھا۔ مجھے کوئی اعتراض نہ تھا۔

مگر شادی سے پہلے عارفہ نے یقین مانگا کہ فاتک گانا بجانا چھوڑ چکا ہے۔

دیکھیں بھائی صاحب آپ کو پتہ ہے کہ یہ فیلڈ کس قسم کی ہے۔ میں نہیں چاہتی کل کو میری بچی فاتک کی وجہ سے کسی دکھ اور تکلیف کا شکار "

ہو۔ وہ اسے چھوڑ کر غیر عورتوں میں اٹھے بیٹھے "عارفہ کی فکر ناجائز نہیں تھی۔

تمہیں مجھ پر اعتبار ہے نا۔ فاتک یہ سب چھوڑ چکا ہے۔ یقین کرو۔ وہ اب اس طرح کی ایکٹیویٹیز میں بھی انوالو نہیں "میں نے ہر طرح "

بہن کو یقین دلایا۔

مگر میں نہیں جانتا تھا کہ یقین چند دنوں کا ہی ہے۔

فاتک شادی کے ایک ماہ بعد ہی کسی کلائنٹ سے ملنے کا کہہ کر دبی کنسرٹ میں پہنچ گیا۔

اور جس لمحے اس نے مجھے فون کر کے اپنے ارادوں سے باخبر کیا۔ مجھے لگا میرا اعتبار۔ اعتماد میرا اپنی اولاد پر غرور ہر چیز ریزہ ریزہ ہو گیا

ہے۔

مجھ سے اپنی بات کی۔ اپنی حکم کی نفی برداشت نہیں ہو سکی۔

حفصہ نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ اولاد کی خواہشوں کے ساتھ ضد نہیں باندھی جاتی۔ انہیں سمجھا جاتا ہے۔

اور میں سمجھ ہی نہ سکا۔

میں زخمی شیر کی مانند کسی بھی طرح اپنی ہی اولاد کو نیچا دکھانا چاہتا تھا۔

اب سوچتا ہوں تو اپنا آپ بے حد نیچ اور گھٹیا لگتا ہے۔ میں کیسا باپ ہوں جو اپنی ہی اولاد سے مقابلے پر اتر آیا۔

اور پھر یہی نہیں۔ میں غلطیوں پر غلطیاں کرتا گیا۔

فاتک کے جانے کے چند دن بعد عارفہ روتی ہوئی میرے پاس آئی

بھائی صاحب یہی تھے آپ کے وعدے و وعید۔ میری بیٹی کی زندگی خراب کر ڈالی آپ کے بیٹے نے۔ کیا تصور تھا اس کا جو یوں اسے چھوڑ کر نکل "

گیا "اپنی بہن کی وہ تکلیف میرے دل میں اپنی اولاد کے لئے نفرت بنانے کا سبب بنی۔

میں اس سے نظر ملانے کے قابل نہ رہا۔

مجھے لگتا تھا میری پوری شخصیت۔ میرا غرور لوگوں کی نظروں میں بری طرح ٹوٹ گیا ہے۔ چکنا چور ہو گیا ہے اور اسی کھولن کو ختم کرنے

کی خاطر میں اپنی ہی اولاد کا دشمن بن بیٹھا۔

مجھے لگامیری اولاد ہی اس قابل نہیں تھی کہ مناب جیسی اچھی بچی اسکی شریک حیات بنتی۔

اپنی بہن کی نظر میں اچھا بننے کی خاطر میں نے خلع کی بات سوچی۔

فاتک نے جب جب مجھ سے معافی مانگی میرا دل اور سخت ہوتا گیا۔

کیونکہ مجھے کوئی سمجھانے والا نہیں تھا کہ میں بھی غلطی پر ہوں۔

غلطی ضروری نہیں کہ اولاد سے ہی ہو کبھی کبھی ماں باپ بھی غلط ہو سکتے ہیں مگر چونکہ میں باپ تھا میں اپنی غلطی کیسے مانتا۔

اور پھر میں نے بنا سوچے سمجھے وہ انتہائی قدم اٹھالیا۔ مگر اسکے بعد یکدم فاتک کی جانب سے خاموشی چھا گئی۔

اور میں نے اب کی بار سوچ رکھا تھا کہ کسی مفتی سے مشورہ کر کے یہ نکاح ختم کروا کر مناب کی کسی اچھے بندے سے شادی کروادوں گا۔

اب جب اپنی ہی خود ساختہ انا اور غرور میں کیسے جانے والے فیصلوں کا سوچتا ہوں تو خود سے نظر بھی نہیں ملا پاتا۔

کبھی کبھی انسان اپنے غرور کو بچانے رکھنے کی خاطر کیسے کیسے گناہ کا مرتکب ہو جاتا ہے۔

داؤد نے صحیح کہا تھا اگر فاتک غصے میں آکر مناب کو طلاق دے دیتا۔

میں صرف اپنی تکلیف کے بارے میں سوچتا رہا سوچا ہی نہیں کہ میری اس نام نہاد انا کا خمیازہ کس کس کو اور کیسے کیسے بھگتا پڑے گا۔

اب تو لگتا ہے کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہا

چند دن کشمکش میں گزرے مگر مناب سے فیصلہ کرنا بے حد مشکل ہو گیا تھا۔

جب جب وہ فاتک کو معاف کر کے اسکے ساتھ نارمل زندگی گزارنے کے بارے میں سوچتی۔

اسکی جدائی میں گزرے دن یاد آتے۔ اسکے لیے سب بھلا کر فاتک کے ساتھ نی زندگی گزارنا بے حد مشکل ہو گیا تھا۔

صبح نے بہت بار اسے سمجھانے کی کوشش کرنی چاہی۔

مگر غازی ہر بار اسے سختی سے منع کر دیتا یہ کہہ کر کہ بھابھی کو پریشاں نہ کریں کرنا۔

اس تمام عرصے میں فاتک نے پوری کوشش کی کہ وہ واجد کے پاس جا کر ان سے معافی مانگے۔

مگر وہ ہر بار یہی کہتے اجس کے سب سے زیادہ قصور وار ہو۔ اس نے معاف کر دیا تو سمجھو میں بھی معاف کر دوں گا۔

اس شام صبح نے اسے کال کی

آپ آفس سے کب تک نکلیں گی "صبح نے کی بات پر اس نے ہاتھ میں پہنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔"

بس تھوڑی ہی دیر میں کیوں خیریت "جلدی جلدی کمپیوٹر پر ہاتھ چلاتے موبائل کندھے سے لگائے وہ مصروف انداز میں صبح سے " بات کر رہی تھی۔

ہاں وہ اصل میں ہمارا کہیں جانے کا پروگرام تھا وشہ بھی ہمارے ساتھ ہے سوچا آپکو بھی راستے سے پک کر لیں "مناب کی گاڑی صبح ہی " خراب ہوئی تھی۔

صبح میں آفس آتے وقت تو واجد نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ واپسی کے لئے اس نے کیب کروانے کا سوچا تھا۔

ارے یار تم لوگ خود چلے جاؤنا۔ میں کیا منہ اٹھا کر ہر جگہ تم لوگوں کے ساتھ چلی جاؤں "وہ کوفت زدہ آواز میں بولی۔"

افوہ۔۔ تم بس خاموشی سے اپنا کام ختم کرو ہم آدھے گھنٹے تک آرہے ہیں "صبح نے اس کی ایک بھی نہ سنی۔ مزے سے اپنا ارادہ بتایا۔"

صبحی۔۔۔ صبحہ۔۔ سن۔۔ "اسکی بات ابھی پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ صبحہ نے کچھ بھی سننے بنا فون بند کر دیا۔"

مناب سر جھٹک کر رہ گئی۔

جانتی تھی جو اس نے سوچ لیا اب وہ کر کے ہی رہے گی۔

لہذا جلدی جلدی کام ختم کرنے لگی۔

ٹھیک آدھے گھنٹے بعد صبحہ کی کال آئی۔

مناب ٹیبل پر چیزیں سیٹ کر کے ہینڈ فری بیگ میں ڈال رہی تھی۔

ہیلو "فون اٹھا کر کان سے لگایا۔"

"نیچے پہنچو ہم تمہارے آفس کے باہر ہی ہیں"

اوکے "مناب نے کندھے اچکائے۔"

فون بند کر کے تیزی سے لفٹ کی جانب بڑھی۔

نیچے پارکنگ میں آتے ہی سامنے غازی کی گاڑی دکھائی دی۔

وشہ مناب کو دیکھتے ہی خوشی سے ہاتھ ہلانے لگی۔

وہ تیزی سے گاڑی کی جانب بڑھی۔

اف تم لوگوں نے ایسی ضد پکڑی ہوتی ہے کہ بس "وہ جھنجھلائی ہوئی تھی۔"

وشہ کو پیار کیا۔

اسکے بیٹھتے ہی غازی نے گاڑی سٹارٹ کی۔

بہت ہی ناقدری ہو۔۔ ایک تو ہم تمہیں فریش کرنے کے لئے خوار ہو رہے ہیں اور ایک تم ہو۔۔ "صبغہ مصنوعی خفگی سے بولی۔"
مناب نے ایک خاموش مگر ناراض سی نظر اس پر ڈالی۔

وشہ سے چھوٹی موٹی باتیں کرتے اسے احساس ہی نہیں ہوا کہ گاڑی کچھ جانے پہچانے رستے پر دوڑ رہی ہے۔
ہوش تو تب آیا جب گاڑی ایک گیٹ کے آگے رکی۔

اس نے حیرت آنکھوں میں سمو کر صبغہ اور غازی کی جانب دیکھا۔
گیٹ پر کھڑی شخصیت کو دیکھ کر وشہ چہکتی ہوئی گاڑی سے باہر نکلی۔

"بابا"

تم مجھے بتا نہیں سکتی تھیں "اس کی آنکھوں میں غصہ ہلکورے لینے لگا۔"

فاتک بھائی نے ہمیں دعوت دی تھی۔ سوچا اصل میزبان کو تو ہونا چاہیے اسی لئے تمہیں ساتھ لے آئے "صبغہ کی ذومعنی بات پر وہ"
اسے گھور کر رہ گئی۔

یکدم خیال اپنے حلیے کی جانب گیا۔

بلیک کھدر کے ٹراؤڈر پر پنک ڈاٹس والی کرتی اور بلیک لیڈر جیکٹ کے ہمراہ پنک ہی اسکارف گلے میں ڈالے بالوں کی ڈھیلی سی چٹیا بنائے
وہ بے حد عام مگر کسی کے لئے بے حد خاص تھی۔

سر جھٹک کر دروازہ کھول کر باہر آئی۔

اسے دیکھتے ہی فاتک کی نظروں میں جگنو جگمگانے لگے۔

مناب اسکی نظروں کی پتیش محسوس کر کے بھی انجان بننے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

کیسے ہیں بھائی "صبغہ نے خلوص دل سے اسکی خیریت پوچھی۔"

الحمد للہ تم لوگ سناؤ "انہیں لئے وہ گھر میں داخل ہوا۔"

مناب خاموش سی سب سے پیچھے تھے۔ اندر آتے ہی کریم بھی نظر آیا۔

کیسی ہیں میم "شنا ساسی مسکراہٹ اسکے چہرے پر آئی۔"

ٹھیک "مناب نے بھی ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔"

فاتک نے اسے ابھی تک مخاطب نہیں کیا تھا۔

نہ ہی مناب نے۔

واؤ آپکا گھر تو بڑا زبردست ڈیکوریٹ ہوا ہے "صبغہ نے ستائش بھری نظروں سے لاؤنج کو دیکھ کر کہا۔"
فاتک اور مناب کی نظریں پل بھر کو ملیں۔

مناب نے نظر ہٹانے میں پہل کی۔

جبکہ فاتک کی نظریں اسکے سراپے سے ہٹنے کو تیار نہیں تھیں۔

کسی کے خوبصورت ہاتھوں کا کرشمہ ہے "فاتک کی بات پر مناب نے ہاتھوں کو آپس میں مسلا۔"
مقصد گھبراہٹ چھپانا تھا۔

بابا۔۔ میں آپکے گھر میں کب آؤں گی "وشہ کی بات پر مناب کی سانس اٹک گی۔"

فاتک نے گہری نظر اسکے فق ہوتے چہرے پر ڈالی۔

جلد ہی "فاتک کی بات پر صبغہ اور غازی کی نظروں میں پل بھر کو تبادلہ ہوا۔"
سب صوفوں پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

تھوڑی دیر بعد کریم جوس کے گلاس اٹھائے آیا۔

مناب کو اسے یوں کام کرتا دیکھ کر ایک دم شرمندگی سی ہوئی۔ نجانے کس جذبے کے تحت جوس پی کر وہ باقیوں کے گلاس ٹرے میں
رکھے کچن کی جانب بڑھی۔

وہ تو یہاں کے چپے چپے سے واقف تھی۔

جانتی تھی کچن کس جانب ہے۔

فاتک اور غازی باتوں میں لگے تھے مگر اسکے اٹھ کر کچن کی جانب جاتے صبغہ کی نظروں نے بڑے تعجب سے مناب کو دیکھا۔

ارے آپ کیوں آگئیں "کریم نے اسے اندر آتے دیکھ کر اچھلنے سے کہا۔"

آپ ہٹیں باہر جائیں میں دیکھتی ہوں "اسے ہنڈیا میں چچ چلاتے دیکھ کر مناب کو اور بھی عجیب لگا۔"

یہ کس نے بنایا ہے "باقی دیگیوں کے ڈھکن اٹھا کر دیکھے۔"

ایک میں کوفتے والی بریانی، دوسرے میں قورمہ اور ایک جس میں کریم چچ ہلا رہا تھا اس میں کڑا ہی بنی ہوئی تھی۔

میں نے اور سرنے "کریم نے ایک جانب ہوتے آرام سے جواب دیا۔"

مناب کا چچ ہلاتا ہاتھ چوں دلحوں کو ساکت ہوا۔

اور کیا کرنا ہے "خود پر قابو پاتے اس نے مڑ کر پوچھا۔"

سلاد بھی بنانا ہے اور کباب بھی فرای کر نے ہیں "جواب کریم کی بجائے فاتک نے دیا۔"
 غازی سے باتیں کرتے جیسے ہی اسکی نظر مناب کے خالی صوفے پر پڑی وہ ایک سیوز کرتا کچن کی جانب آیا۔
 اسے مزے سے چولہے کے قریب کھڑے دیکھ کر فاتک کو اپنا خواب سچ ہوتا نظر آیا۔
 مناب کو اسکے اپنے گھر میں چلتے پھرتے۔۔ اسحقاق سے رہتے دیکھنے کا خواب۔
 کریم کو اشارہ کر کے باہر بھیجا۔

اور دروازے کے بیچوں بیچ کھڑے ہو کر مناب کو نظروں کی گرفت میں رکھا۔
 اسکی آواز پر مناب جھٹکے سے مڑی۔

تھینکس "فاتک نے اندر آتے سینے پر بازو لپیٹتے اسے اپنی جان متوجہ کرنا چاہا۔"
 کس بات کے لئے "وہ حیران ہو کر پلٹی۔"

اپنے گھر آنے کے لئے "فاتک کچھ اور قریب آیا۔"

مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔ "وہ سادہ سے لہجے میں سلاد کی چیزوں کو پلیٹ میں رکھ کر کاٹنے لگی۔"
 اور اگر پتہ چل جاتا تو کیا نہ آتیں "فاتک سلیب کے ساتھ کمر لگانے سے نظروں کے حصار میں پوری طرح قید کر کے بولا۔"
 ایک ہاتھ سے اسکے چہرے پر آنے والی لٹوں کو کان کے پیچھے اڑسا جنہیں وہ ہاتھ فارغ نہ ہونے کے سبب جھٹکے سے پیچھے کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

فاتک کے ہاتھوں کی گرمائش نے پل بھر کو ساکت کیا۔
 پیچھے کو کھسکی۔

کیوں۔۔۔ آپ کون سے میرے دشمن ہیں کہ میں ایسا کچھ کرتی "لہجے میں خفگی صاف ظاہر تھی۔"
 دشمن نہیں تو کیا دوست ہوں؟ "فاتک نے اسے مشکل میں ڈالنا چاہا۔"

ضروری نہیں جو دشمن نہ ہو وہ دوست ہی ہو۔ ہر اجنبی سے ہمارا رشتہ ہونا ضروری تو نہیں "ایک چھتی ہوئی نظر فاتک پر ڈال کر اس نے"
 گویا اسے حد بندی قائم کرنے کی وارننگ دی جس کی نظریں اسے پگھلائے دے رہی تھیں۔

اجنبوں کے لئے لہجے میں شکایتیں نہیں ہوتیں "فاتک نے ابرو اچکا کر گویا اسے زچ کرنے کا آغاز کیا۔"

آپکے مہمان باہر بیٹھے ہیں۔ انکے پاس بیٹھیں جا کر "مناب نے وہاں سے ہٹتے ہوئے اسے پھر سے ٹالنا چاہا اسکی معنی خیز باتوں کا اثر زائل کرنا چاہا۔

فاتک نے بازو تھام کر اسکے دور ہونے کا ارادہ بدلا۔

اگر یوں کترائیں گی تو دل اور آپکی جانب کھینچے گا۔ اسے اعتدال پر رکھنے کے لئے مجھ سے کترانا چھوڑ دیں " اسے اپنے مقابل کھڑا کرتے "

فاتک نے گویا اسکے بھاگنے کی ہر راہ مسدود کی۔

مجھے یہ سب کر کے پریشتر اتر مت کریں " اسکے بازو سے ہاتھ ہٹا کر مناب نے اسے پھر سے آگے بڑھنے سے روکا۔ "

میں پریشتر اتر تو کر ہی نہیں رہا۔ میں تو بس گزارش کر رہا ہوں۔ پریشتر اتر کرنے والے زبان سے کہتے نہیں بس عمل کر گزرتے ہیں۔ "

اور میں تو ہوں ہی آپکے رحم و کرم پر۔ " فاتک نے ایک بار پھر اسکے بکھرے بالوں کو سمیٹا

مت کریں ایسے " مناب نے تھک کر اسکی محبت پاش نظروں میں جھانکا۔ "

میرے پاس آجائیں یقین کریں جتنا وقت اور فیصلے کے لئے لینا چاہئیں گیں۔ بغیر شکوہ کیسے دوں گا۔ " فاتک کا بے بس لہجہ مناب کو بے "

بس کرنے لگا۔

بابا " وشہ کی آواز آتے ہی وہ کچن سے باہر چلا گیا۔ "

مناب نے سکھ کا سانس لیا۔ نہیں تو فاتک کی قربتیں اسکے دل اور دماغ دونوں پر حاوی ہو رہی تھیں۔ اور اس بار وہ جذباتیت میں کوئی فیصلہ

کرنا نہیں چاہتی تھی۔

کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ فاتک کے لئے ہر لمحہ خواب کا سا۔ وہ مناب اور وشہ کو اپنے گھر چلتے پھرتے دیکھ رہا تھا۔ اور اس کے لئے

یہی بہت تھا۔

کھانے کے بعد مناب عشاء کی نماز کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ غازی اور صبغہ کا ابھی اٹھنے کا کوئی موڈ نہیں لگ رہا تھا۔

مجھے وضو کرنا ہے " اٹھتے ہوئے اس نے فاتک کو مخاطب کیا۔ "

آپ تو اس گھر کے چپے چپے سے واقف ہیں " فاتک نے ہولے سے مسکراتے اس کے انجان بننے پر چوٹ کی۔ "

غازی اور صبغہ نے الجھ کر دونوں کو دیکھا۔

وہ سب آپ نے مجھ سے دھوکے سے کروایا تھا " مناب منہ پھلا کر بولی۔ اور ایک جانب خاموشی سے چل دی۔ "

اس بات کا کیا مطلب تھا " غازی نے اپنی الجھن بھری نظروں سے فاتک کو دیکھا۔ "

فاتک نے مسکراتے ہوئے اپنی کار گزار بتائی کہ کیسے خود کو معمہ بنا کر اس نے مناب سے اس گھر کا انٹیر سیرڈیزائن کروایا تھا۔

جس سیٹنگ کی تم تعریفیں کر رہی تھیں وہ تمہاری ہی بہن کا شاہکار ہے " فاتک نے مزے سے صبغہ کو بتایا جو اب خفگی بھری نظروں "

سے فاتک کو دیکھ رہی تھی۔

بہت بڑے چیٹڑ ہیں آپ "انگلی اٹھا کر گویا سے جتا۔"

تمہاری بہن بھی تو کتنی ٹیڑھی ہے "فاتک کی بات پر وہ دونوں ہنس پڑے غلط بھی نہیں تھا۔" صبح کچھ دیر بعد چائے بنا کر لائی مگر مناب تب تک بھی نماز پڑھ کر واپس نہیں آئی تھی۔

کہاں رہ گی یہ "صبح کے کہنے پر فاتک اپنی جگہ سے اٹھا۔"

میں چیک کرتا ہوں "فاتک اسی کمرے کی جانب بڑھا جہاں مناب گی تھی۔"

پہلے ناک کیا کوئی آواز نہ آنے پر وہ اندر داخل ہوا۔

وہ کہیں نظر نہ آئی۔

فاتک کچھ پریشان سا آگے بڑھا۔

کمرے کے وسط میں اسے بیڈ کے دوسری جانب پاؤں زمین پر نظر آئے۔

حیران ہو کر آگے بڑھا۔

مگر یہ کیا۔۔

جو نہی بیڈ کے دوسری جانب آیا۔

جاء نماز پر مناب سگری سمٹی سوئی ہوئی نظر آئی۔

فاتک کو یکدم شرمندگی نے آگھیرا۔

نجانے آفس میں آج کتنی تھکی ہوگی۔

جب سے آئی تھی کچن میں مصروف رہی تھی۔

تھوڑا سا اور آگے بڑھا۔

نماز کے سٹائل میں دوپٹہ لپیٹے دھلے ہوئے چہرے کے ساتھ بھی وہ فاتک کے دل کو گھائل کر رہی تھی۔

فاتک اسکے قریب زمین پر دوڑا نو ہوا۔

ہاتھ بڑھا کر اسکا کندھا ہلانا چاہا مگر وہ اتنی گہری نیند لگ رہی تھی کہ اس کا دل نہ کیا کہ اسکی نیند خراب کرے۔

کچھ سوچ کر دونوں بازوؤں کو اسکے نیچے سے گزارتے اسے بازوؤں میں اٹھایا۔

جھٹکا پڑنے پر اسکی آنکھ کھلی۔

گہری نیند کے سبب پہلے تو وہ سمجھ ہی نہیں سکی کہ آخر یہ کیا ہوا ہے۔ مگر جیسے ہی آنکھیں کھول کر نظریں فاتک کے چہرے پر پڑیں۔

وہ چونک گی۔ اس سے پہلے کے وہ فاتک کی اس حرکت پر کوئی شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتی۔ فاتک اسے آہستہ سے بیڈ پر لیٹا چکا تھا۔
جھک کر اسکی عرق آلود پیشانی پر محبت بھرا لمس چھوڑا۔
مناب کچھ اور سمٹی۔

اٹھ کر بیٹھ گی۔ مگر نظریں فاتک سے ملا نہیں پار ہی تھی۔

لیٹ جائیں " سینے پر ہاتھ باندھتے فاتک نے اسکے شرم سے گلنار ہوتے چہرے کو محبت سے دیکھتے کہا۔ "
نہیں مجھے واپس جانا ہے " مناب سرعت سے بیڈ سے اٹھی۔ "

فاتک کے چہرے کی جگمگاہٹ پل میں ماند پڑی۔

آئم سوری۔۔ فور ایوری تھنگ " فاتک نے نادام ہوتے اسکے ہاتھ تھام کر کہا "

میں معاف کر دوں گی۔ مگر کچھ وقت لگے گا " مناب نے گہری سانس بھرتے آہستہ سے اسکے ہاتھوں سے ہاتھ چھڑائے اور باہر کی جانب "
قدم بڑھادیئے۔

فاتک کتنی ہی دیر گم صم کھڑا رہا۔

نجانے وہ کیا ٹھانے ہوئی تھی۔ کہ فاتک کا کوئی اقدام اسے ٹس سے مس نہیں کر رہا تھا۔

وہی منجمد انداز اور سرد لہجہ۔ فاتک کو کھائے جا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد مناب نے واپسی کی رٹ لگالی۔

غازی اور صبغہ کو اٹھتے ہی بنی

گھر چکر لگانا آپ " غازی کے کہنے پر فاتک نے سر ہلایا۔ "

ان شاء اللہ جلد ہی چکر لگاؤں گا " وشہ کو گود میں اٹھائے پیار کرتے اس نے مثبت جواب دیا۔ "

ابھی رو برو واجد سے اس نے معافی مانگنی تھی۔

مناب اسے ہولے سے خدا حافظ کہتی بنا اسکی جانب دیکھے گاڑی میں بیٹھ گی۔

فاتک کی ادا سی اسکے چہرے سے واضح عیاں ہو رہی تھی۔

وشہ کی کھڑکی کی جانب آکر اسے پیار کیا۔

مناب نے گردن موڑ کر دیکھا۔

فاتک کی یاسیت لئیے نظروں سے نظریں ٹکرائیں۔

مناب کے دل کو کچھ ہوا۔

اپنا خیال رکھنا " اسے تاکید کرتا وہ پیچھے ہٹا۔ "

غازی نے گاڑی بڑھالی۔

کریم بھی اسکے ساتھ کھڑا تھا۔ اپنے باس کی اداسی کو وہ اسکے چہرے سے بڑی آسانی سے پڑھ سکتا تھا۔

وہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اسکے باس کی بیوی اور بیٹی اسکے ساتھ کیوں نہیں رہتے۔ فاتک ایک گہری سانس کھینچ کر اندر کی جانب بڑھا۔

دو دن بعد مناب کی جانب سے آنے والے میسج نے فاتک کو ہلا کر رکھ دیا۔

وہ بے یقینی سے بار بار سہ بار۔ اور پھر نجانے کتنی بار اس میسج کو پڑتا گیا۔

ان دنوں اپنا کپڑوں اور جوتوں کا برینڈ کھولنے میں مصروف تھا۔

سنگنگ کو چھوڑنے کا فیصلہ وہ سنجیدگی سے کر چکا تھا۔

مگر پھر بھی وہ اپنا بزنس باپ کے بزنس سے الگ رکھنا چاہتا تھا۔

بہت سوچ بچار اور داؤد سے مشورے کے بعد اس نے اپنا کپڑوں اور جوتوں کا برینڈ بنانے کا سوچا۔

آج وہ بلڈنگ دیکھ کر اسکی رینویشن کا آرڈر دے چکا تھا۔ اس کا انٹیریر وہ مناب سے ڈیزائن کروانا چاہتا تھا۔

اس کا سوچتے اس نے موبائل نکالا کہ مناب کو اپنے فیصلے کے بارے میں بتائے۔

مگر اس سے پہلے مناب نے اپنا فیصلہ بتا دیا۔

ہاتھ میں پکڑے موبائل سے مناب کا نمبر ڈائل کرنے ہی والا تھا کہ اسکا میسج آیا۔

چند فقروں پر مشتمل یہ میسج فاتک کو پہاڑ سا لگا۔

میں آپکے نام کے ساتھ جڑا اپنا نام الگ نہیں کرنا چاہتی۔ مگر میں آپ کے ساتھ رہ بھی نہیں سکتی۔ مجھے سیپریشن چاہیے " یہ مناب کی "

جانب سے ملنے والا یہ میسج اسکے دماغ کو سنسناتا کر رکھ گیا۔

کچھ پل تو وہ بے جان ہاتھوں سے موبائل ہاتھ میں پکڑے کھڑا رہا۔

کریم مزدوروں سے بات کرتا ہوا یکدم اسکی جانب کچھ پوچھنے کو مڑا۔

مگر اسکا زرد پڑتا چہرہ دیکھ کر تشویش میں مبتلا ہوا۔

سر آپ ٹھیک ہیں " اسکے قریب آتے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "

فاتک نے نظر اٹھا کر کریم کی جانب اجنبی نظروں سے دیکھا۔

اسے نہیں سمجھ آرہی تھی کہ وہ کہاں ہے۔۔ اسکے قریب کون ہے اور وہ کیا کر رہا ہے۔

بس خالی نظروں سے وہ کریم کو دیکھے گیا۔

سر "اب کی بار کریم زور سے بولا۔"

اسے فاتک کی حالت ٹھیک نہیں لگی۔

ہاں۔۔ کچھ نہیں "فاتک جیسے اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔"

میں کچھ دیر کے لئے کھلی فضا میں جانا چاہتا ہوں۔ تمہاں کا دھیان رکھنا "فاتک نے بمشکل خود کو سنبھالا۔ گھٹن بڑھتی جا رہی تھی۔"

مناب کے فیصلے کی گھٹن۔ اسے اندازہ تھا کہ مناب فیصلہ مشکل کرے گی۔ مگر اتنا مشکل۔

کاش وہ جان جاتا تو شاید فیصلے کا اختیار اسے نہ دیتا۔

وہ تو اسکی روح تک کو گھائل کر رہی تھی۔

فاتک گاڑی کی چابی لئے باہر نکل آیا۔

کچھ دیر بے مقصد گاڑی سڑکوں پر دوڑاتا رہا۔

کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کرے اور کس طرح اسے کے فیصلے کو بدلے۔

فاتک اسے ریپلائی کرنے کی ہمت نہ کر سکا۔

وہ کیسے کرتا۔ وہ تمام رات فاتک ایک پل کو سو نہیں سکا۔

اف یاد یہ کام آج کب ختم ہوگا "مناب تیزی سے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے بڑبڑائی۔"

آج اسے جلدی گھر پہنچنا تھا۔ کچھ مہمان آنے تھے اور ناز نے تاکید کی تھی کہ وہ جلدی گھر پہنچے۔

مناب گھڑی کو دیکھتے دیکھتے ساتھ انگلیاں بھی تیزی سے چلا رہی تھی۔

شام میں ناز نے اسے فون کر کے بتایا تھا کہ وشہ کو فاتک تھوڑی دیر کے لئے کر گیا ہے۔

وہ اس کا باپ تھا مناب بھلا کیسے اعتراض کر سکتی تھی۔

رات کو فاتک کو میج کرنے کے بعد وہ بے حد مضطرب رہی تھی۔ کہنے کو تو اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔

مگر یہ کیسا فیصلہ تھا جو اسے خود کسی پل چین نہیں لینے دے رہا تھا۔

کام جیسے ہی ختم کر کے اس نے سکھ کا سانس لیا۔ سانسوں میں موبائل پر جگمگاتا نمبر دیکھ کر پھر سے اٹکنے لگیں۔
فاتک نے میسج ملنے کے بعد سے اب تک کوئی میسج یا کال نہیں کی تھی۔
وہ بالکل خاموش تھا۔ اور مناب کو یہ خاموشی بہت چہرہ رہی تھی۔
بیل مسلسل ہو رہی تھی۔

ہاتھوں کی لرزش پر قابو پاتے مناب نے کال ریسیو کی۔

ہیلو "مناب کی ہیلو سنتے ہی دوسری جانب فاتک کے حواسوں پر گویا سکوت طاری ہونے لگا۔"

ہیلو۔ کہاں پر ہو آپ؟ "فاتک کے سوال پر مناب کچھ حیران ہوئی۔"

"آفس میں"

اوکے میں لینے آ رہا ہوں "فاتک کی اگلی بات نے مناب کے گویا چھکے چھڑائے"

کیوں۔۔۔ "وہ جتنا بھی حیران ہوتی کم تھا۔"

کل سے کوئی بات نہیں اور یکدم آنے کا بھی کہہ دیا۔

ایکجہولی وشہ کی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں اسی لئے آپ کو لینے آ رہا ہوں "فاتک کی بات پر اب کی بار مناب پریشان ہوئی۔"

کیا ہوا ہے اسے "تیزی سے چیزیں اٹھائیں لہجے سے ٹپکتی پریشانی نے فاتک کو لمحہ بھر کو شرمندگی سے دوچار کیا۔"

میں اپنی گاڑی پر آئی تھی۔ آپ رہنے دیں۔ میں خود آ جاؤں گی۔ آپ بتائیں آپ لوگ ہیں کہاں پر؟ "بیگ اٹھائے لفٹ کی جانب"

بڑھتے ہوئے اس کا لہجہ پریشانی میں گھل گیا۔

اوکے میرے ہی گھر پر "فاتک کی بات سنتے ہی مناب نے اوکے کہہ کر کال بند کر دی۔"

پارکنگ سے اپنی گاڑی نکالی۔ جتنا تیز ہو سکتا تھا وہ چلا کر فاتک کے گھر کے سامنے پہنچی۔

فاتک پہلے سے ہی باہر کھڑا تھا۔

کیسے ہیں "فاتک کے بٹاش لہجے سے تو مناب کو ایسا لگا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔"

ٹھیک وشہ کہاں ہے "وہ فکر مند لہجہ میں بولی۔ اسکے ساتھ مین گیٹ سے گزر کر اندر کی جانب بڑھی۔"

اندر داخل ہوئی تو وشہ کو مزے سے لاؤنج میں کارپٹ پر کھلونوں کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر فاتک کو خونخوار نظروں سے دیکھا۔

یہ کیا گھٹیا مذاق تھا "بھنا کر اسکی جانب مڑی۔"

وشہ ماں کو دیکھتے چہکتی ہوئی اسے کے پاس آئی۔

مئی۔۔ آج میں نے اور پاپا نے بہت انجوائے کیا "وہ ان دونوں کے بیچ ہونے والی کشمکش سے انجان خوشی خوشی ماں کو آج کی روداد سنانے لگی۔

مناب اپنے چہرے پر در آنے والی سختی سے بمشکل پیچھا چھڑاتے مسکرا کر اسکی باتوں کا جواب دینے لگی۔

فاتک اتنی دیر میں کچن کی جانب جا چکا تھا۔

کچھ دیر بعد ہاتھ میں جوس کا گلاس تھامے باہر آیا۔

مناب نے ایک سرد نگاہ اسکی جانب ڈالی۔ جو آنکھوں میں شرارتی چمک لئے صوفے پر بیٹھی مناب کو جوس کا گلاس پیش کر رہا تھا۔

جان نکلی ہے نا۔۔ معذرت مگر میری جان بھی آپ نے کل رات نکالی تھی۔ اپنی بے حسی سے "اسکے گلاس تھامتے ہی فاتک گویا ہوا۔"

مگر یہ نہایت گھٹیا مذاق تھا "مناب اب تک کچھ دیر پہلے والی پریشانی کے زیر اثر تھی۔"

میری اب تک کی غلطیوں میں آج کی یہ غلطی بھی لکھ لیں۔ اس پر بھی اب ساری عمر معذرت کرنی ہے "فاتک اس کے مقابل رکھے"

صوفے پر بیٹھتے اسے نظروں کی گرفت میں لیتے بولا۔

وشہ آپ اپنے روم میں جاؤ۔ وہاں پر اور بھی بہت سارے ٹوائزر رکھے ہوئے ہیں "فاتک نے وشہ کو منظر سے ہٹانا چاہا۔"

وشہ سر ہلاتے اپنی چیزیں سمیٹتے دائیں جانب بنے کمروں میں سے ایک کی جانب بڑھی۔

وشہ کے جاتے ہی فاتک نے نظر دوبارہ خاموش مگر خفا بیٹھی مناب پر ڈالی۔ جس کے ہاتھ میں جوس کا گلاس جوں کاتوں تھا۔

یہ پینے کے لئے ہے "فاتک نے اسکی توجہ گلاس پر مبذول کروائی۔"

مجھے نہیں پینا۔ اپنی اس گھٹیا حرکت کا مقصد بتائیں "مناب اسے بخشنے کو تیار نہیں تھی۔"

چہرے کے نقوش تنے ہوئے تھے۔ لہجے بے حد تیکھا تھا۔

مجھے اتنی بڑی سزا کیوں دے رہی ہیں؟ "فاتک اس کا سوال ان سنی کرتا بے بسی سے اسکے فیصلے کی وجہ پوچھنے لگا۔"

کیا مطلب؟ "مناب جان بوجھ کر انجان بنی۔"

کیا میں اتنا گناہ گار ہوں کہ آپ مجھے معاف کرنے کو تیار ہی نہیں "فاتک کے لہجے میں بے بسی کے ساتھ ساتھ انجانا سادکھ تھا۔"

بہت کچھ ٹوٹ جانے کا دکھ۔

میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے "مناب نے نظریں چراتے کہا"

نہیں منا۔۔ آپ نے مجھے معاف نہیں کیا۔۔ معاف کرنے والے بدلہ نہیں لیتے "فاتک نے اس جھٹلایا۔"

میں کوئی بدلہ نہیں لے رہی۔ نہ ہی آپ سے اپنا رشتہ ختم کر رہی ہوں۔ مگر آپ کے ساتھ رہ بھی نہیں سکتی "مناب کے لہجے میں ٹھہراؤ"

تھا۔ ایسے جیسے وہ خود کو اسکے سوالوں کے لئے تیار کر چکی تھی۔

تو کیا یہ معافی ہے۔۔؟ کیا معاف کرنے والے ظالم ہوتے ہیں۔ آپ تو مجھے سزا دے رہی ہو۔ عمر بھر کی سزا۔ میں تو انجانے میں آپ " سے دور رہا۔ آپ تو جان بوجھ کر مجھے جدائی کی مار مار رہی ہو۔۔ ویسے ہی کہہ دو فالتک مر جاؤ۔۔ جیتے جی تو یہ ظلم مت کرو " فالتک اٹھ کر اسکے قریب دوڑا نو بیٹھا۔

مناب جھجک کر پیچھے ہوئی

معافی دی ہوتی تو یوں مجھ سے نہ کتراتے۔ مناب مجھے ایک موقع تو دو۔۔ صرف ایک۔ آپ۔۔ آپ ایسے کیوں کر رہی ہو میرے ساتھ " اسکے ہاتھ تھامے وہ بے بسی کی تصویر بنا اس سے پوچھ رہا تھا۔

آپ جانتے ہیں میں نے آپکے چلے جانے کے بعد وشہ کے پیدا ہونے سے پہلے تک بہت بار سوچا کہ میں اپنا آپ ختم کر لوں۔۔ مجھے لگتا " تھا میں دنیا کی وہ واحد انسان ہوں جو بے حد غیر اہم ہے۔ جسکے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔ میں ایسا کر گزرتی اگر میں اتنی بزدل نہ ہوتی۔ میں بہت بزدل ہوں فالتک۔ " فالتک کو لگا وہ اسکے دیکھتے ہوئے بھی اسے نہیں بلکہ ان تمام مناظر کو دیکھ رہی تھی جنہیں اس نے تنہا سہا تھا۔

مناب بزدل خود کشی کرتے ہیں بہادر تو حالات کا مقابلہ کرتے ہیں " فالتک نے اسے اسی کی خوبی بتائی۔ "

مجھے معاف کر دو میں آپ کو اس نہج تک لے کر گیا " یاسیت سے پر لہجہ مناب کو حال میں واپس لے آیا "

مجھے نہیں سمجھ آتی۔۔ مگر جب جب آپ میرے پاس آتے ہیں۔ مجھے آپ کی جدائی میں گزر اذیت کا ایک ایک لمحہ یاد آتا ہے۔ اپنا ہر آنسو " یاد آتا ہے۔ اپنی ہر تکلیف یاد آتی ہے۔ میں آپکے ساتھ رہ بھی لوں تو میں نارمل زندگی نہیں گزار سکتی " اس کے چہرے پر تکلیف کی پر چھائیاں فالتک باسانی پڑھ سکتا تھا۔

کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ منافقت بھری زندگی گزاروں؟ آپ کی قربت میں اذیتیں سہوں؟ آپکے ساتھ مسکراؤں مگر اندر " سے روؤں۔۔؟ اگر آپ یہ سب چاہتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں رہنے کو تیار ہوں " اپنی آنسوؤں سے لبالب آنکھیں اسکی آنکھوں میں ڈالے وہ اپنی ہر اذیت گویا اسکے وجود میں انڈیل رہی تھی۔

فالتک کو ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا۔ اسکا ایک ایک لفظ فالتک کو تڑپا رہا تھا۔

اپنی ایک خواہش کے لئے اسے نے مناب کی شخصیت مسح کر دی تھی اور آج اسے اس بات کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

مگر پھر یاد رکھیے گا۔ میں آپ کی منانابت نہیں ہوں گی۔ " مناب نے اسے تشبیہ کی۔ "

فاتک اسکی گود میں رکھے ہاتھوں کو تھام کر بے اختیار لبوں سے لگا گیا۔

مناب کی اذیت آنسو بن کر اسکی آنکھوں سے رواں ہوئی۔

مناب حیرت زدہ اس دراز قامت مرد کو آنسو بہاتا دیکھ رہی تھی۔

مرد کے آنسو اول تو بہتے ہی نہیں اور اگر بہہ جائیں تو صرف اس شخصیت کے آگے بہتے ہیں جسے پر اسے مان ہوتا ہے۔ ایسے شخص کے سامنے آنسو بہائے جانے پر مرد کو کبھی افسوس نہیں ہوتا۔

تو کیا میں واقعی اس کے لئے اب بھی سب سے زیادہ اہم ہوں 'مناب کے اندر سناٹا چھا گیا۔'

کہتے ہیں کہ مرد ہمیشہ عورت کے آنسوؤں کے آگے ہار جاتا ہے اور اس لمحے مناب کو لگا وہ اسکے آنسوؤں کے آگے ہار گئی ہے۔

وہ دل جو اسکی جدائی کے لئے سخت کر لیا تھا اس لمحے اسی کی قربت کے لئے ہمک رہا تھا۔

وہ ششدر دل کی حالت بدلتی دیکھ رہی تھی۔

میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ مگر وہ اذیت اس اذیت سے بڑی نہیں جو آپکی جدائی کی صورت مجھے ملے گی۔ "اپنے آنسوؤں پر"

بند باندھ کر وہ بمشکل بولنے کے قابل ہوں۔

بھاری آواز میں بولتا وہ مناب کو لب بستہ کر گیا۔

میری صرف ایک درخواست ہے۔ فیصلے کا اختیار اب بھی آپکے پاس ہی ہے۔ "سر جھکائے وہ بولتا جا رہا تھا۔ اب اس میں مناب کی"

نظروں سے نظر ملانے کی ہمت نہیں تھی۔

کہیں "مناب اسکی خاموشی سے سمجھ گئی کہ وہ اجازت چاہتا ہے۔ اب وہ کچھ بھی اسکی مرضی کے بنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چاہے وہ کچھ کہنے"

کی درخواست ہی کیوں نہ ہو۔

صرف ایک ہفتہ آپ میرے ساتھ اس گھر میں رہ لو۔۔۔ صرف ایک ہفتہ۔۔۔ بے شک نارمل میاں بیوی کی طرح نہیں۔ میں آپکا روم"

الگ سیٹ کر دوں گا۔ مگر صرف میرے آس پاس رہ لو۔ اگر اس ایک ہفتے بعد بھی آپکا دل میرے ساتھ رہنے پر آمادہ نہیں ہوا۔ تو میں

خاموشی سے آپکی اور وشہ کی زندگی سے نکل جاؤں گا۔ مگر صرف یہ ایک اور آخری موقع دے دو "اپنی خواہش بتا کر اس نے مناب کو مخمضے

میں ڈال دیا۔

نجانے کس چیز نے مناب کو پھر سے فاتک کے لفظوں سے باندھا تھا۔ شاید اسکے شفاف آنسوؤں نے۔۔۔

مناب سر جھکا گی۔

فاتک نے کسی قدر آس سے سر اٹھا کر اسے دیکھا جو سوچ میں گم تھی۔

ابھی بھی میں فورس نہیں کر رہا صرف درخواست ہے "اس کا منت بھر الہجہ۔ مناب کا دل پسینچ گیا"

کل شام آپ مجھے اور وشہ کو لینے آجائے گا "اسکی جانب دیکھے بنا مناب نے یہ سب کہتے جیسے فاتک کے اندر ایک نی روح پھونک دی۔"

مگر پھر بھی فیصلہ میرا ہی ہوگا۔ اس بات پر آپ قائم رہیے گا "اسکی جانب دیکھتے وہ پھر سے باور کروانا نہیں بھولی"

بالکل میری جان فیصلہ آپ کا ہی ہوگا۔ "فاتک نے محبت سے اسکی صبح پیشانی پر لب رکھے۔ اور اب کی بار مناب اسکی قربت سے بیزار"

نہیں ہوئی۔

دل سے اس تبدیلی پر سوال کیا جو خاموش تھا۔

وہ جھنجھلائی۔

اگلے دن جیسے ہی واجد کو فاتک کی درخواست کے بارے میں علم ہوا انہوں نے فوراً سے فون کیا۔

کیسے ہیں بابا "لہجے میں محبت گھلی تھی۔"

ٹھیک ہوں۔ مگر مجھے تمہاری منتک سمجھ نہیں آئی۔ تم گھر کیوں نہیں آتے۔ میں تم دونوں کے فیصلے میں اب بولنا نہیں چاہتا۔ مگر صرف"

اتنا چاہتا ہوں کہ تم نے جو بھی پلین کیا ہے وہ اپنے گھر رہ کر بھی تو کر سکتے ہو۔

مجھے ایسا لگ رہا ہے تم نے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا "واجد کے لہجے میں دکھ پنہاں تھا۔

نہیں بابا۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں آپکو معاف کرنے والا کون ہوتا ہوں۔ بس آپ نے میری مجبوریوں کو سمجھ لیا میرے لئے یہی بہت"

ہے۔ مجھے گناہگار مت کریں۔۔ ماں باپ اولاد سے معافی مانگتے اچھے نہیں لگتے "فاتک کی بات پر انکی آنکھیں نم ہوئیں۔ وہ اپنی اتنی

فرماں بردار اولاد کو دنیا کی نظر کرنے والے تھے۔ اگر بروقت حفسہ اور داؤد انہیں احساس نہ دلاتے تو وہ تو اسے کھو چکے تھے۔

پھر بیٹا۔ اب بس کرو اور گھر آ جاؤ "انکے لہجے میں تھکاوٹ تھی۔"

بابا میں آؤں گا ان شاء اللہ ضرور آؤں گا۔ مجھے اور جانا ہی کہاں ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ مناب کچھ دن میرے گھر میں رہ کر فیصلہ"

کرے۔

اگر میں آپکی طرف آجاتا ہوں تو مجھے یقین ہے کہ اس گھر میں رہ کر وہ سوائے اذیت میں رہنے کے کچھ اور سوچ نہیں پائے گی۔
 بابا۔۔ اس گھر میں اس نے میری جدائی کے تکلیف دہ لمحے سہے ہیں۔ وہ کبھی بھی مجھے دوبارہ اس گھر میں رہ کر قبول نہیں کرے گی۔
 اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ وہ اس ماحول سے باہر نکل کر پھر اپنے پورے دل کی آمادگی کے ساتھ فیصلہ کرے۔ آئی ہوپ آپ سمجھ رہے
 ہوں گے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں "فاتک نے اب انہیں اس فیصلے کی اصل وجہ سے آگاہ کیا۔
 انہیں اس کا فیصلہ غلط نہیں لگا۔

یقیناً انسان جس جگہ سب سے زیادہ تکلیف میں رہ چکا ہو۔ وہاں سے وہ دوبارہ خوشیاں کشید نہیں کر سکتا۔
 اس کمرے میں حتیٰ کہ اس گھر کے چپے سے مناب کی تکلیف دہ یادیں وابستہ تھیں۔ وہ سب اذیت کے لمحے تھے جنہیں اس نے فاتک
 کے بنا گزارے تھے۔

اسی لئے وہ جب بھی فاتک سے مل کر آتی۔ کمرے میں پہنچتے ہی اسے وہی سب لمحے کسی فلم کی طرح یاد آتے۔ اور وہ کوئی فیصلہ نہیں
 کر پار ہی تھی سوائے جدائی کے۔

"ٹھیک ہے اللہ تم دونوں کے حق میں بہتر کرے۔ تم اگر مجھے منع نہ کرتے تو میں یقیناً اسے سمجھاتا"
 نہیں بابا میں نہیں چاہتا کہ وہ اب پریشر انرز ہو "فاتک نے سانس بھرتے کہا۔"
 اب وہ اپنے اور مناب کے بیچ کسی تیسرے کو آنے نہیں دینا چاہتا تھا۔

فاتک کے آنے سے کچھ لمحے پہلے وہ جو بے حد مضطرب تھی صدمہ کی کال کے بعد جیسے احساسات میں ٹھہراؤ آ گیا۔

اسلام علیکم بابا۔۔ کیسے ہیں۔۔ امی کیسی ہیں۔ وہ تو صبغہ کی شادی کے بعد مجھے ایسا بھولی ہیں کہ پلٹ کر خبر بھی نہ لی۔ "ناچاہتے ہوئے"
 بھی وہ ماں کے رویے کا شکوہ کر گی۔

و علیکم سلام۔ بیٹا جب انسان کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے تو وہ یوں ہی لوگوں سے نظریں چراتا ہے۔ تمہاری ماں بھی شرمندہ ہے۔ اور "
 اسی شرمندگی کے باعث ابھی تمہارا سامنے کرنے کی اس میں ہمت نہیں "صدمہ کی بات پر وہ چپ سی رہ گی۔

میں نے تو انہیں مورد الزام ٹھہرایا ہی نہیں۔ میں نے تو کسی سے شکوہ نہیں کیا۔ ماں باپ تو ویسے بھی اپنی اولاد کی محبت میں ہر حد تک "
 جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ انہوں نے تو میری محبت میں کیا۔ پھر میں انہیں الزام کیسے دے سکتی ہوں "صدمہ اسکی سعادت مند پر

مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

تم اچھی بیٹی ہو اسی لئے اسکی غلطیوں کو نظر انداز کرگی ہو۔ مگر اعتدال ہر رشتے کی شرط ہے۔ اور اولاد تو سب سے بڑی آزمائش ہے اسی لئے تو اللہ نے اپنی پاک کتاب میں اسے سب سے بڑی آزمائشوں میں سے ایک ٹھہرایا ہے۔ اسی اولاد کے ساتھ بھی کبھی کبھی ہم زیادتی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ مگر اسے محبت کا نام دیتے ہیں۔

خیر۔۔ تم ابھی اپنی ماں کو نہ ہی چھیرو۔ بس تم دونوں کا معاملہ بہتری کی جانب آجائے تو تمہاری ماں خود تمہارے پاس آئے گی "صمد نے اسے تسلی دی۔

اور بیٹا۔۔ اگر تم نے کسی سے شکوہ نہیں کیا تو پھر اس بیچارے کو کس بات کی سزا دے رہی ہو "اب وہ اصل موضوع پر آئے۔"

کیونکہ میری تکلیف کا سب سے بڑا ذمہ دار وہی ہے "مناب نے پہلی بار فالتک کو کسی کے سامنے قصور وار ٹھہرایا۔"

میری بیٹی کا دل سب کے لئے وسیع ہے مگر اس بیچارے کے لئے کیوں تنگ ہے۔ اسے یہ کہہ کر معاف کیوں نہیں کر رہیں کہ یہ سب "حالات نے کیا ہے" صمد نے اسے گھیرا۔

بابا پلیرز۔۔ انہیں بیچارمت کہیں۔ خواہشیں تو انہی کی تھیں نا "وہ منہ بسور کر بولی۔"

ایک بات کہوں۔ ہم سب سے زیادہ جس کی پرواہ کرتے ہیں ناشکوے بھی اسی سے ہوتے ہیں۔۔ کیونکہ ان پر مان ہوتا ہے۔ امیدیں "وابستہ ہوتی ہیں ان سے اور پھر جب وہ امید ٹوٹی ہے تو تکلیف ہوتی ہے اور تکلیف اسی شخص کی سب سے زیادہ ہوتی ہے جو دل کے سب سے قریب ہوتا ہے "وہ شروع سے ماں کی نسبت صمد سے زیادہ قریب رہی تھی۔ ہر چھوڑی بڑی بات پر انہیں سے مشورہ کرتی اور وہ بھی بن کہے اسکی پریشانیاں سمجھ جاتے۔

آج بھی وہ اسے دوست کی صورت اسکے دل کی باتیں بتا رہی تھے۔ جنہیں وہ خود سے بھی کہنے میں گریز برت رہی تھی۔

میں تمہیں یہ نہیں کہتا کہ تم فوراً اسے معاف کر دو۔ پرکھو۔ اور پھر فیصلہ کرو۔ مگر اتنا ضرور کہوں گا۔ کہ ایک بار دل سے معاف کر کے "دیکھو پھر دیکھنا اللہ تمہیں خود بخود پرسکون کر دے گا۔ ماضی میں جو ہوا نہ وہ تمہارے اختیار میں تھا اور نہ مستقبل میں جو ہو گا وہ تمہارے اختیار میں ہے

مگر ان دونوں کے بیچ اپنا حال خراب مت کرو "صمد کی ہر بات اس لمحے اسکے لئے سوچوں کے نئے دروا کر رہی تھی۔

بس میری دعا ہے اللہ تمہارے لئے بے حد آسانیاں پیدا کرے "مناب نے دل سے آمین کہا۔"

اور اسی خاموشی سے فون بند کر دیا۔

ابھی اسے فون بند کئے چند لمحے ہی گزرے تھے کہ وشہ بھاگتی ہوئی اندر آئی۔

مئی پایا آگئے۔ چلیں "اسے جب سے مناب نے بتایا تھا کہ ہم بابا کے پاس رہنے جا رہے ہیں۔ وہ تب سے بے حد ایکسیٹیوڈ تھی۔"

مناب نے سراٹھا کر بیٹی کا خوشی سے جگمگانا چہرہ دیکھا۔

چلیں نا "وہ اس کا بازو تھامے اسے اٹھنے پر زور دے رہی تھی۔"

مناب ہولے سے مسکراتے اٹھی۔

نظر سامنے نصب آئینے پر پڑی۔ سادہ سی رائل بلیو شلوار قمیض پر پرنٹڈ شال لئیے ادھ کھلے بالوں میں اسکے چہرے پر نجانے کیوں مگر آج

بہت عرصے بعد اسے خود سکون محسوس ہوا۔ آنکھوں کی وحشت بھی معدوم تھی۔

دل پلٹ رہا تھا۔ دماغ نے بھی جنگ چھیڑ رکھی تھی۔

بس اب بات انا کی رہ گئی تھی۔ وہ کب چکنا چور ہونی تھی اسے اس وقت تک اسے کوئی فیصلہ نہیں کرنا تھا۔

وشہ کا ہاتھ تھامے جس لمحے وہ نیچے اتری سامنے صوفے پر بیٹھے فائٹ کی جگہ جگہ کرتی نظریں اس سے ہٹنے کو تیار نہیں ہوئیں۔

صبغہ اور نازا سے کمپنی دے رہی تھیں۔

السلام علیکم "مناب نے دھیمی آواز میں سلام کیا۔"

فائٹ اپنی جگہ سے کھڑا ہوا۔

ایسا لگا مناب کو پہلی بار دیکھا ہو۔ اسکے چہرے سے عجیب سی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ آنکھوں کی اداسی کی جگہ عجیب سا ٹھہراؤ محسوس ہوا

تھا۔

فائٹ کو لگا اسکی تکلیف کے دن اب جلد ہی ختم ہونے والے ہیں۔

تمہارا سامان کہاں ہے "ناز نے اسے خالی ہاتھ آتے دیکھ کر کہا۔"

اوپر ہی ہے "صبغہ کے برابر بیٹھتے اس نے جواب دیا۔"

میں لے آتا ہوں "فائٹ سیڑھیوں کی جانب بڑھا۔"

کھانا کھا کر چلے جانا "ناز نے ہانک لگائی۔"

آپکی بہو کے لئے بہت اچھا ڈنر بنا کر آیا ہوں۔ پھر کسیدن آکر آپ کے ہاتھ کا کھانا کھاؤں گا "ایک شوخ نگاہ مناب پر ڈالتا وہ تیزی سے " سیڑھیوں کی جانب بڑھا۔

میں حلوہ دیتی ہوں وہ تو لے جانا "ناز نے دال کا حلوہ بنا رکھا تھا۔ فاتک کی جلد بازی دیکھتے وہ تیزی سے کچن کی جانب بڑھیں۔ " صبح نے اپنے ساتھ خاموش بیٹھی مناب کے ہاتھ تھامے۔

خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دو۔ کچھ دن بعد ذہن کو تھکانا۔ ابھی صرف اس بندے کی محبتوں کو دیکھو۔ جو ہر طرح تمہیں خوش " رکھنے کے جتن کر رہا ہے۔

خلوص خود غرض نہیں ہوتا۔ اور اسکے ہر عمل میں اس وقت صرف خلوص اور احساس نظر آ رہا ہے۔ مجھے امید ہے تم اپنے اور وشہ کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کرو گی۔ "صبح نے اچھی دوست اور بہن ہونے کے ناطے اسے پھر سے سمجھایا۔

میں تمہاری محبتوں کا قرض کبھی نہیں چکا سکتی۔ تم نے قدم قدم پر جیسے میرا ساتھ دیا۔ اور اب بھی۔۔۔ صبح تم جیسی بہنیں اللہ قسمت " والوں کو دیتا ہے " مناب نے محبت سے اسے گلے لگایا۔

بس میں تمہاری بہتری اور خوشی چاہتی ہوں۔ دل کرتا ہے کہیں سے تمہارے ہونٹوں پر سچی مسکراہٹ لادوں۔۔۔ تمہاری زندگی " خوشیوں سے بھر دو۔ تمہاری آنکھ میں اب کبھی ایک آنسو بھی نہ آئے۔ اپنے پیاروں کو روتے دیکھنا بہت تکلیف دہ ہوتا ہے اور پچھلے کئی سالوں سے میں اس تکلیف سے گزر رہی ہوں " آنسو بمشکل پیچھے دھکتے وہ سچے دل سے گویا ہوئی۔

میں جانتی ہوں " اسے خود سے بھینچتے مناب ہولے سے مسکرائی۔ "

پیچھے ہوتے اسکے چہرے پر پیار سے بوسہ دیا۔

ہمیشہ خوش رہو " نم آنکھوں سے اسے دیکھتے صبح نے دل سے دعا دی۔ "

آمین " فاتک کے نیچے اترتے ہی وہ لوگ باہر کی جانب بڑھے۔ "

اپنا خیال رکھنا " صبح اور نازیک زبان ہو کر بولیں۔ "

ان شاء اللہ " فاتک نے گاڑی بڑھانے سے پہلے ہاتھ اٹھا کر انہیں خدا حافظ کہا۔ "

فاتک کے ساتھ مناب بیٹھی مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

وشہ بیچھے بیٹھی۔ جوش و خروش سے ہاتھ ہلاتے دادی اور خالہ کو خدا حافظ کہہ رہی تھی۔
کتنا مکمل منظر تھا

تمام راستہ گاڑی میں خاموشی رہی۔ سوائے وشہ کی چہکروں کے۔ مناب قسمت کے اس ہیر پھیر پر حیران تھی۔ چند دن پہلے جس شخص کی شکل دیکھنے کی وہ روادار نہیں تھی آج اسی کی گاڑی میں بیٹھی اسی کے گھر جا رہی تھی۔
جبکہ فاتک خوشگوار حیرت میں مبتلا تھا۔ کیا اللہ اتنا بھی مہربان ہوتا ہے۔ کیا سچے دل سے مانگی جانے والی معافیاں اتنی جلدی قبول ہوتی ہیں۔

یہ وہ اور اس کا اللہ ہی جانتا تھا کہ اس نے رشتوں میں کبھی کھوٹ نہیں آنے دیا۔
نجانے اللہ کو اسکی کیا بات پسند آئی تھی۔ یا پھر نہیں وہ اللہ تو ہے ہی اتنا مہربان وہ بندے کی نیکی کا منتظر نہیں ہوتا۔ بس وہ بندے کا بندے کے ساتھ سلوک پر کھتا تھا۔

جہاں خود غرضی آئے وہیں سے امتحان شروع اور جہاں سچائی ڈیرے جمائے وہیں سے مہربانیوں کا آغاز۔
فاتک کارواں رواں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا۔

گھر پہنچ کر گاڑی سے اترے ہی تھے کہ کارپورچ میں کھڑا کریم انہیں خوش آمدید کہنے کو آگے بڑھا۔
وشہ سے مل کر مناب کو سلام کیا۔

ان کا سامان اٹھا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔

یہ آپکے پاس ہی ہوتا ہے "مناب، فاتک کے ساتھ اندر قدم بڑھاتے ہوئے کریم کے بارے میں استفسار کرنے لگی۔"
ہاں اسکی فیملی نہیں ہے۔ میرا بیٹا تھا اب بھی ہے۔ مگر کسی اور کام کے لئے "فاتک اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے مناب کو پہلے"
قدم بڑھانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

مناب نے اسکی بات پر کچھ الجھ کر اسے دیکھا۔ پھر اندر بڑھ گیا۔

شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ فاتک وشہ کے ساتھ مصروف تھا۔

گاہے بگا ہے اٹھ کر ایک چکر کچن کا بھی لگا آتا۔

اپنے کمرے کے ساتھ والا کمرہ اس نے مناب کے لئے سیٹ کروا دیا تھا۔

مناب اندر جا کر اپنی اور وشہ کی چیزیں الماری میں سیٹ کرنے لگی۔

وہاں سے فارغ ہو کر نماز پڑھی۔ باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

فاتک اور وشہ۔۔۔ وشہ کے کھلونوں کے ساتھ کھلنے میں مصروف تھے۔

مناب بھی قریب بیٹھ گئی۔

صبح آپ کو اور وشہ کو میں ڈراپ کر دوں گا "مناب کو صوفی پر بیٹھتے دیکھ کر فاتک گویا ہوا۔"

وہ دونوں رگ پر بیٹھے کھیلنے میں مصروف تھے۔

نہیں میں نے غازی سے کہا ہے وہ میری گاڑی کچھ دیر میں چھوڑ جائے گا۔ آپ کو مشکل ہوگی۔ عادت نہیں ہے نا "مناب روانی میں"

کہہ گی۔ مگر اپنی بات کے جواب میں فاتک کے چہرے پر پھیلنے والے شرمندگی کے سائے اسکی آنکھوں سے اوجھل نہیں رہے۔

آئم سوری "فاتک نے بہت مشکل سے ضبط کرتے ہوئے کہا۔"

میرا یہ مطلب نہیں تھا "مناب شرمندہ ہوئی۔"

اٹس اوکے "فاتک اٹھ کر نماز ادا کرنے چل پڑا۔"

تھوڑی ہی دیر بعد ڈائنگ ہال میں فاتک نے کھانا لگنا شروع کر دیا۔

کریم بھی بھرپور مدد کر رہا تھا۔

مناب نے بھی مدد کرنی چاہی تو فاتک نے سہولت سے اسے منع کر دیا۔

آج کے دن مجھے خاطرین کر لینے دیں۔ پھر تو آپ نے ہی چارج سنبھالنا ہے "فاتک کی بات پر وہ خاموش ہی رہی۔"

اسی خاموشی سے واپس لاؤنج میں جا کر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد ہی فاتک نے اسے اور وشہ کو ڈائنگ ہال میں آنے کا اشارہ کیا۔

اندر داخل ہوتے ہی ڈم لائٹس میں ٹیبل پر موجود کھانے کے ہمراہ کینڈلز جلتی دیکھ کر مناب دم بخود رہ گئی۔

ہمارا فرسٹ کینڈل لائٹ ڈنر "فاتک اسکے پیچھے کھڑا اسکے کان میں گنگنا یا۔"

مناب لب بھینچ کر آگے بڑھی۔

ایک کرسی گھسیٹ کر فاتک نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

دوسری کرسی وشہ کے لئے گھسیٹی

آخر میں خود ایک کرسی پر ایسے براجمان ہوا کہ اسکے دائیں جانب مناب تھی تو بائیں جانب وشہ۔

اس کا گھر آج حقیقت میں گھر لگ رہا تھا۔

فاتک نے مختلف ڈشز مناب کی جانب بڑھائیں۔ اور خود وشہ کی پلیٹ میں کھانا ڈال کر اسے کھلانے لگا۔

مناب خاموش تھی۔ کیا ہو رہا تھا دل کو کیسے ہر چیز بدل رہی تھی ہر احساس جاگ رہا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی یہ سب کیوں اور کیا ہو رہا تھا۔
 پاپا کھانے کے بعد آپ ہمیں گانا سنائیں گے "وشہ نے چاولوں سے انصاف کرتے ہوئے مزے سے فرمائش کی"
 نہیں بیٹے میں اب گانا نہیں گاؤں گا "فاتک کے انکار پر مناب نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسکی جانب دیکھا۔"
 فاتک اسکی نظروں کو خود پر مرکوز ہوتے محسوس کر چکا تھا۔
 گردن موڑ کر لمحہ بھر کے لئے اسکی حیران آنکھوں میں دیکھا۔
 میں سنگنگ چھوڑ چکا ہوں۔ اب ہر وہ چیز چھوڑ دوں گا۔ جو مجھے آپ سے اور وشہ سے دور لے جانے کا سبب بنے گی۔ "فاتک نے گردن"
 جھکا کر چاولوں سے بھرا چمچ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔
 مناب کا کباب کھانا تھا وہیں رہ گیا۔
 یہ مہربانیاں مناب کو خوش کرنے کی بجائے سناٹوں میں لے جا رہی تھیں۔
 وہ کیوں اتنا سب کچھ کر رہا تھا۔
 کیا مدد اٹھایا مناب کی ہر تکلیف کا۔۔۔
 کیا کوئی یوں بھی کسی کے لئے دیوانہ ہو سکتا ہے کہ اپنے جنون کو ختم کر لے۔

کھانے سے فارغ ہوتے ہی مناب نے فاتک کے منع کرنے کے باوجود تمام برتن خود کچن میں رکھے۔ چائے کا پانی رکھ کر کریم اور فاتک
 دونوں کو کچن سے باہر نکالا۔
 اسی لمحے غازی اسکی گاڑی چھوڑنے کے لئے آچکا تھا۔
 کیسے ہو "بھائی سے بغلگیر ہوا۔ فاتک کے چہرے سے ظاہر ہوتی سچی خوشی دیکھ کر غازی نے اسکے چہرے پر ہمیشہ یہ مسکراہٹ قائم رہنے"
 کی دل سے دعا مانگی۔

بالکل ٹھیک۔ مبارک ہو "فاتک نے اسکی بات پر ایک بار پھر محبت سے اسے گلے لگایا۔"
 اگر غازی اس کا ساتھ نہ دیتا تو یہ سب کبھی ممکن نہ ہو سکتا۔
 لاؤنج سے آتی باتوں کی آواز سے وہ جان گئی تھی کہ غازی آچکا ہے۔
 سب کے کپس ٹرے میں سجائے وہ کچن سے باہر آئی۔
 غازی کی نظر کچن سے آتی مناب پر پڑی تو وہ احتراماً کھڑا ہو گیا۔

اسے استحقاق سے گھر میں چلتے پھرتے دیکھ کر غازی کو بے حد خوشی ہوئی۔

کیسے ہو "مناب کے لہجے میں ہمیشہ والی محبتیں گھلی ہوئیں تھیں۔"

بھابھی کم اور اس کے لئے ہمیشہ اس نے دوست والے انداز اپنائے تھے۔ صبغہ سے پسندیدگی سے لے کر انکی شادی ہونے تک اس نے ہر طرح سے غازی کا ساتھ دیا تھا۔

وہ کیسے نہ اسکی خوشیوں کے لئے دعا گو ہوتا۔

بالکل ٹھیک۔۔۔ ویلکم ٹویور آن ہاؤس "غازی نے بیٹھتے ہوئے چائے کی پہلی چسکی لیتے شرارت سے اسے دیکھ کر کہا۔"

مناب کے چہرے پر سنجیدگی کی جگہ ہلکی سی شرم کی لالی بکھری جسے اس نے چہرہ وشہ کی جانب موڑ کر سب سے چھپانے کی کوشش کی۔

چلو وشہ اب چل کے سوتے ہیں۔ صبح آپ نے سکول بھی جانا ہے "مناب اپنا چائے کا کپ ختم کرتے ہی اٹھی۔"

وشہ کے کھلونے سمیٹ کر اسکے ٹوئی باکس میں ڈالنے لگی۔

اوکے بھائی میں بھی اب چلتا ہوں۔ آپ لوگ بھی ریٹ کریں۔ جلد ہی گھر کا چکر لگانا۔ ہم سب بہت ادا اس ہو گئے ہیں آج "اپنا"

کپ سینٹر ٹیبل پر رکھ کر غازی بھی ان سے اجازت لیتے ہوئے اٹھا۔ وشہ کے قرب جا کر اسے ڈھیر سار لپہا کیا۔

اب پاپا کے آنے کے بعد چاچو کو نہ بھول جانا "وشہ کے گال کھینچتے اسے مصنوعی غصے سے کہا۔"

نہیں "وہ محبت سے مسکراتے اسکی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔"

غازی کے جاتے ہی کریم بھی باہر کی جانب لپکا۔

کریم کہاں رہتا ہے "اسے باہر جاتے دیکھ کر وشہ نے پوچھا۔"

جو بیک یارڈ کی جانب ایریا ہے وہاں ہی پچھلے دنوں کریم نے کنسٹرکشن کروا کر اپنے لئے چھوٹا سا کٹیج بنوایا ہے "مناب کے پوچھنے پر وہ جو"

دروازے چیک کر رہا تھا مڑ کر اسے جواب دیتے ہوئے کھڑکیاں چیک کرنے لگا۔

صبح دیکھوں گی "مناب خوشکلامی کے سے انداز میں بولی۔"

نیند میں جھومتی وشہ کو گود میں اٹھایا۔

پاپا بھی آئیں نا "وشہ کے کہنے پر مناب کے قدم لمحہ بھر کو منجمد ہوئے۔"

یہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ رہا تھا کہ وشہ نہیں جانتی کے انکے درمیان کیا طے ہوا ہے۔ نہ ہی ابھی وہ ان باتوں کو سمجھ سکتی ہے۔

وہ تو ان دونوں سے نارمل ماں باپ والابی ہیوئیر چاہے گی۔

فاتک اس کا ٹھٹھکانا نوٹ کر چکا تھا۔

وشہ ابھی میں اور آپ بھی تھکے ہوئے ہیں اور پاپا بھی آج ہم اس روم میں سو جاتے ہیں کل سے پاپا کے روم میں سوئیں گے "مناب" نے نرمی سے اسے سمجھایا جو اسکی گود میں اکر رہی تھی۔

نہیں پاپا کے ساتھ سونا ہے "وہ ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔"

وشہ نے کبھی یوں ضد نہیں کی تھی۔

وشہ۔۔ "مناب نے تشبیہ کی۔"

اوکے جاؤ۔۔ پاپا کے ساتھ سو جاؤ۔ میں ابھی آتی ہوں "اسے ٹس سے مس نہ ہوتے دیکھ کر مناب نے وشہ کو گود سے اتار کر فاتک کی جانب بڑھایا۔

اور قدم اپنے کمرے کی جانب موڑے اس سے پہلے کے وہ دروازہ کھول کر اندر جاتی۔

فاتک نے دو قدم تیزی سے آگے بڑھاتے اسے بازو سے پکڑ کر روکا۔

بچوں کے ساتھ ضد نہیں کرتے۔ جب وہ سو جائے گی تب آپ آجانا "فاتک نے رسائیت سے کہتے اسکا بازو پکڑے رخ اپنے کمرے کی جانب کیا۔

مناب ٹھنڈی سانس بھر کر اسکے کمرے میں داخل ہوئی۔

یہ کمرہ ہاں کی ایک ایک چیز اس نے خود اپنے ہاتھ سے سجائی تھی۔ کیا پتہ تھا کہ ان سب چیزوں کو وہ خود برتے گی۔

وشہ کو لیتے وہ جھجھکتی ہوئی بیڈ کے قریب آئی۔ فاتک نے کمبل کھولا۔

میں اس کانٹ سوٹ لے آؤں "مناب کچھ یاد آنے پر کمرے سے باہر نکلی۔"

کچھ دیر بعد واپس آئی تو وشہ مزے سے باپ کے کندھے سے سر ٹکائے اسکی باتیں سننے میں لگن تھی۔ دونوں بیڈ پر نیم دراز بیڈ کی پشت سے سر ٹکائے ہوئے نجانے کیا راز و نیاز کر رہے تھے۔

مناب کے اندر آتے ہی فاتک اٹھ کر کپڑے بدلنے کی غرض سے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھ گیا۔

مناب نے اتنی دیر میں وشہ کو کپڑے بدلوائے۔

اب چپ کر کے سو جانا نہیں تو مار لگاؤں گی "فاتک کے آنے سے پہلے مناب نے جلدی سے اسے وارننگ دی۔ اسے وارننگ دیتے"

مناب کو خود بھی ہنسی آئی۔

جب وشہ نے منہ بسور کر کمبل میں منہ چھپایا۔

کیسا احساس تھا جو مناب نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔

ماؤں والی وہ عادت جب اکثر مائیں باپ سے چھپ کر بچوں کو ڈانٹتی ہیں کہ کہیں باپ کو خبر نہ ہو۔ اور شامت نہ آجائے۔ مناب کو ایسا لگا وہ بھی آج پہلی بار ٹیپکل ماؤں والی حرکت کر گئی ہے۔
مسکراتے لب یکدم سکڑے۔

ایسے احساسات صرف شوہر کی موجودگی میں ہی ہو سکتے ہیں۔ تو کیا واقعی وہ آج پہلی بار نارمل انداز میں ہر منظر کو دیکھ رہی ہے اور سوچ رہی ہے۔

بیڈ سے ٹیک لگائے وشہ کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے وہ اپنی سوچوں میں مگن تھی۔ جب فاتک نے کمرے میں آتے سوچ بورڈ کی جانب بڑھ کر لائٹس بند کیں اور ڈم لائٹ آن کر کے بیڈ کی جانب بڑھا۔

مناب نہ جانے کیا سوچ رہی تھی کہ فاتک کی موجودگی کو محسوس ہی نہ کر پائی۔ جو بیڈ پر بیٹھے محویت سے اسے دیکھنے میں مگن تھا اور وہ کمبل کے ڈیزائن میں مگن تھی۔ اچھا ڈیزائن ہے نا "فاتک کے لہجے میں شرارت تھی۔"

کیا؟ "مناب نے ہونق چہرے سے اس کا سوال سنا۔"

کس کا ڈیزائن "حیرت سے اسے ایسا دیکھا جیسے اسکی دماغی حالت پر شک ہو اہو۔"

کمبل کا۔۔ جس میں آپ گم تھیں "فاتک نے مسکراہٹ دباتے کہا۔"

اتنا بھی خوبصورت نہیں "وہ سمجھ گئی کہ اسکی محویت پر فاتک نے چوٹ کیا ہے۔"

وشہ کو ایک نظر دیکھا وہ سوچکی تھی۔ اسکے ماتھے پر پیار کرتے وہ اٹھنے لگی جب فاتک کی آواز آئی۔

یہیں پر کیوں نہیں سو جاتیں "فاتک کی بات پر اس نے مڑ کر اسے دیکھا۔"

جس کی آنکھوں میں عجیب سی التجا تھی۔

آپ نے کہا تھا جیسے چاہو رہ لینا "مناب نے اسکے الفاظ یاد دلائے۔"

میں اب بھی ان پر قائم ہوں۔ جب تک فیصلہ نہیں کرتیں تب تک یقین کرو۔۔ "فاتک نے پھر سے یقین دہانی کراتے بات ادھور "

چھوڑی۔

اور اسکی ادھوری بات کا مفہوم وہ باسانی سمجھ گئی۔

پھر بھی خاموشی سے بیڈ سے اتر کر دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

فاتک نے لب بھینچے۔ وشہ کے ساتھ لیٹتے اس پر اپنے بازو کا حصار باندھا۔

شرم نہیں آئے گی آپکو ایسی فضول بات کرتے "وہ اسے شرم دلانے لگی۔"

نہیں۔ میں کہوں گا ساری رات طبیعت خراب ہونے کا ڈرامہ کرتی رہی ہے نہ خود سوئی ہے نہ مجھے سونے دیا ہے "غازی کی بات پر وہ اس پر مکے برسانے لگی۔"

بہت فضول انسان ہیں آپ "آخر اسکے قوی ہیکل وجود کے سامنے ہار گئی۔"

جس پر اسکے مکوں کا کوئی اثر نہیں تھا۔

اپنی نازک سی جان پر ظلم مت کرو اور اب سو جاؤ "اسے بازو کے گھیرے میں لیتے وہ مزے سے آنکھیں موند گیا۔" جبکہ صبحہ کا منہ پھول چکا تھا۔

الارم کی آواز پر مناب کی آنکھ کھلی۔ رات بہت دیر سے نیند آئی تھی۔ اسی وجہ سے سراسر بھی تک بھاری ہو رہا تھا۔

چند لمحے تو اجنبی نظروں سے ارد گرد دیکھتی رہی۔ پھر یاد آیا کہ آج وہ فاتک کے گھر میں موجود ہے۔

بھاری ہوتے سر کو تھام کر وہ اٹھی۔

نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ اٹھ کر واش روم کی جانب بڑھی۔

نماز ادا کر کے وشہ کا خیال آیا۔ رات بھر تو وہ جاگی نہیں تھی۔ ورنہ فوراً مناب کے پاس آتی۔

جاء نماز لپیٹ کر وہ کمرے سے باہر نکلی۔

ساتھ والے کمرے کا دروازہ آہستہ سے کھولا۔ تاکہ دیکھ سکے کہ وشہ سکون سے لیٹی ہوئی ہے نا۔ یہ پہلی رات تھی جب وشہ اسکے پاس

نہیں تھی۔ بے چینی فطری تھی۔

دروازہ کھولا تو سامنے وشہ سکون سے لیٹی ہوئی تھی۔

فاتک کمرے میں ایک جانب جاء نماز بچھائے دعا مانگ رہا تھا۔

دروازے کھلنے کی آواز پر گردن موڑ کر دیکھا۔

مناب کھڑی دکھائی دی۔

مناب نے ہولے سے سلام کیا۔ اور دروازہ بند کر کے کچن کی جانب بڑھی۔

وشہ کا لنج تیار کرنے لگی۔ ساتھ ساتھ چائے کا بھی بندوبست کیا تاکہ سرد درختم ہو۔

کچن کے پاس ہونے والی آہٹ پر مڑ کر دیکھا۔

میں جاگنگ کے لئے جا رہا ہوں "فاتک اسے اطلاع دے کر نکل گیا۔"

مناب جانتی تھی کہ فاتک کی صبح میں جاگنگ کرنے کی عادت کافی پرانی ہے۔ جاگنگ سے آکر وہ جوس پیتا تھا۔ مگر اب وہ کیا لیتا تھا وہ نہیں جانتی تھی۔

پھر بھی جوس بنا کر ٹیبل پر رکھ دیا۔

وشہ کا لٹچ تیار کیا ساتھ ساتھ چائے بن گئی تو دو ٹیبلٹس لے کر چائے پی۔ کچھ دیر بعد اسے لگا کہ اب سر کو سکون آیا ہو۔

وشہ کو سکول کے لئے اٹھانے میں ابھی کچھ وقت تھا۔ وہ خاموشی سے باہر لان کی جانب آگئی۔

کچھ دیر واک کرنے کے بعد وہاں موجود بیچ پر خاموشی سے بیٹھ کر ارد گرد پھیلے سکون کو اپنے اندر اتارنے لگی۔

مارچ کی اٹھائیس تاریخ تھی۔ موسم خوشگوار تھا۔

ابھی بیٹھے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ فاتک جاگنگ سے واپس آکر اسکی جانب بڑھا۔

ایک نظر اسے دیکھ کر مناب وہیں بیٹھی رہی۔

فاتک بھی قریب بیٹھ گیا۔

جب ہم نوجوان۔۔ دوسرے الفاظ میں امپور ہوتے ہیں نا۔ تب نتائج کے بارے میں کبھی نہیں سوچتے۔ جو سوچا ہے وہ کر گزرنا"

ہے۔" سامنے درختوں کی جانب دیکھتے فاتک خود کلامی کے سے انداز میں بولا۔

میں بھی ایسا ہی تھا۔ جب جنون سر میں سما گیا تب یہ سوچا ہی نہیں کہ ایک چیز کو حاصل کرنے کے نتیجے میں کیا کچھ کھودوں گا۔ احساس"

تب ہو جب سب ہاتھ سے نکل گیا" سر جھکا کر اس نے اپنے ہاتھوں کی جانب دیکھا۔

مناب اپنے سے چند گز کے فاصلے پر بیٹھے اس چھ فٹ سے بھی اونچے شخص کو انتہائی نادم دیکھ رہی تھی۔

اور پھر جب میچورٹی آتی ہے تو احساس ہوتا ہے کہ ہم سراب کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ میں ہجوم میں ہو کر بھی شدید تنہا تھا۔ مجھے لوگ"

انٹرویوز کے لئے بلاتے تھے میں نہیں جانتا تھا۔ مجھ سے کو سنگرز بات کرتی تھیں۔ میں جواب نہیں دیتا تھا۔ میں میں ہو کر بھی میں نہیں

تھا مناب۔۔ صرف آپ تھی میرے اندر باہر۔ ہر جانب۔" سر اٹھا کر بائیں جانب بیٹھی مناب کو دیکھا۔ جس کی نظریں اسکی محبت پاش

نظروں کو خود پر اٹھتا دیکھ کر ساکت ہو گئیں تھیں۔

وہاں محبت نہیں تھی۔۔ یہ جنون محبت کا مرہون منت نہیں ہوتا۔ یہ تو کوئی عشق کی منزل تھی۔

جہاں اندر باہر صرف عاشق ہو۔

اللہ اسے کیا کچھ دکھا رہا تھا۔ کتنی حقیقتیں وہ کب تک ان سے انجان رہتی۔

میں اپنی ہر صبح کا آغاز ب کے بعد آپ سے معاف مانگتے ہوئے کرنا چاہتا ہوں۔ اور ہر دن کا اختتام بھی اسی معافی کے ساتھ چاہتا ہوں۔"

مجھ جیسے خود غرض مرد تہی داماں رہ جاتے ہیں۔ اللہ نے مجھے تو احساس دلادیا۔ میری دعا ہے کہ ایسے تمام مرد جو اپنی خواہشوں کی تکمیل کے لئے اپنے پیاروں کو سولی پر لٹکا جاتے ہیں اللہ ان سب کو وقت گزر جانے سے پہلے عقل دے دے "بیچ پر دھرے مناب کے ہاتھ کو دیکھتے اس نے ہولے سے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

مناب جیسے ہوش میں آئی۔

میں بابا کو ہر بات کا الزام اسی لئے نہیں دوں گا کہ شاید انہوں نے میری اور آپ کی محبت میں یہ سب کیا۔ اولاد واقعی آپ کو وہ کچھ کرنے پر " اکساد بتی ہے جو آپ نے کبھی سوچا بھی نہیں ہوتا۔ میں اپنی وشہ کے ساتھ محبت دیکھتا ہوں تو ماں اور باپ کو دئیے جانا اولاد دکھ اور شدت سے محسوس ہوتا ہے " فاتک کے ادا اس لہجے پر نجانے کیا ہوا مناب نے دوسرا ہاتھ اسکے اسی ہاتھ پر رکھا جس میں مناب کا ہاتھ قید تھا۔ فاتک کی حیران نظروں نے اسکے چہرے کا طواف کیا۔

حیرت خوشگوار حیرت میں بدل گئی۔

مناب اسکی مسکراہٹ پر چونکی۔ بنا کچھ کہے ہاتھ چھڑا کر اندر کی جانب قدم بڑھادیے۔

فاتک اپنے خالی ہاتھ دیکھ کر افسردہ ہونے کی بجائے پہلی بار دل سے ہنسا۔

دو دن ہو گئے تھے اسے وہاں رہتے ہوئے اور ہر نیا دن اسے لگتا کہ فاتک کی وکالت کر رہا ہے۔

اسکے دل سے تکلیفوں کا زنگ آہستہ آہستہ ہٹ رہا تھا۔ تو کیا واقعی اسکے ساتھ سے یہ سب فرق پڑ رہا تھا؟ وہ خود حیرت زدہ تھی۔ وہ کیسے اسے اپنے سحر میں جکڑ رہا تھا۔ کیا وہ اتنا ہی اچھا ہمیشہ رہے گا یا یہ صرف وقتی طور پر تھا۔

جیسے محبوب تبھی اچھا لگتا ہے جب وہ دور ہو۔۔

جیسے ہی اس پر تسلط قائم ہوتا ہے اس کی محبت اور اس محبت کا اثر ماند پڑ جاتا ہے۔

وہ اب خوفزدہ تھی۔

شام میں جس وقت وہ گھر آئی فاتک کی دوبار کال آچکی تھی جسے وہ گاڑی ڈرائیو کرنے کی وجہ سے سن نہیں سکی تھی۔

وشہ کو دو دن سے پک کرنے کی ذمہ داری کریم نے اپنے سر لے لی تھی۔ سکول سے آکر مناب کے آنے تک کریم ہی وشہ کا سایہ بنا رہتا۔ وشہ بھی کریم انکل کے ساتھ بہت خوش رہتی تھی۔

ہیلو۔ سوری میں ڈرائیو کر رہی تھی اسی لئے آپکے فون کا پتہ نہیں چلا "صوفی کی بیک سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندتے ہوئے وہ فاتک " سے فون پر مخاطب تھی۔

اٹس اوکے۔ ایکچولی میرے برینڈ کی آج انوگریشن تقریب ہے تو میں آپکو اور وشہ کو لے جانا چاہتا ہوں۔ آپ تھکی ہوئی تو نہیں۔۔۔"

فاتک نے اپنا مدعا بیان کر کے اسکی رائے جاننی چاہی۔

نہیں۔ تو "مناب نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔"

میں تھوڑی دیر تک آ رہا ہوں "فاتک نے کہتے ساتھ ہی فون رکھ دیا۔"

مناب کچھ سوچ کر اٹھی۔

وشہ کے کپڑے پریس کر دیئے اپنے بھی کر دیئے مگر جانے کا ارادہ نہیں تھا۔

آدھے گھنٹے بعد ہی فاتک کی گاڑی گھر میں داخل ہوئی۔

کچھ دیر بعد وہ بھی گھر کے اندر تھا۔

میرے کپڑے نکال دیں "فاتک تیز قدموں سے چلتا مناب کو مخاطب کرتا کمرے کی جانب بڑھا۔"

مناب ناچار صوفے سے اٹھ کر کچن میں آئی۔

وشہ کو تیار کر چکی تھی۔ کریم بھی تیار تھا وہ دونوں کچن میں بیٹھے نوڈلز کھانے میں مصروف تھے۔

مناب اندر داخل ہوئی۔

فاتک موبائل سائڈ ٹیبل پر رکھ کر واچ اتار رہا تھا۔

کیا ہمارا جانا ضروری ہے؟" مناب کے سوال پر اسکا کف لنکس کھولتا ہاتھ لمحہ بھر کورکا۔"

وہ پورے کاپور مناب کی جانب مڑا۔

آپ میری فیملی ہو "فاتک استہزائیہ انداز میں ہنسا۔"

مگر ہم آپکے ساتھ رہتے ہیں یا نہیں اس کا فیصلہ نہیں ہوا۔ تو پھر آپ ہمیں ہر جگہ کیوں لے کر جا رہے ہیں۔ اگر کل کو کوئی فیصلہ۔۔۔"

مناب کی بات ابھی منہ میں ہی تھی کہ فاتک چل قدموں کا فاصلہ مٹا کر بے اختیار اسکے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ گیا۔

جیسے اس سے دوری کی بات سننے کا متحمل نہ ہو۔

مناب کی گہری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے گویا کوئی التجا کی۔

آپ چاہے میرے پاس رہو نہ رہو میرا سب کچھ ہمیشہ آپ ہی رہو گی۔ یہ مقام۔۔۔ یہ جگہ کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ پھر میں دنیا سے آپ کو اور وشہ کو کیوں چھپاؤں "ہاتھ ہٹا کر وہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔

فاتک کیا یہ جنون۔۔۔ یہ عنایتیں۔۔۔ یہ محبتیں صرف تب تک ہیں جب تک میں آپکو معاف کر کے آپکی مرضی کا فیصلہ نہیں کر دیتی"

مناب کی بات پر وہ دکھ سے مسکرایا۔

بس اتنا ہی سمجھی ہو مجھے "مناب کے شک پر وہ افسوس سے سر ہلا کر اسکی سائیڈ سے گزر کر جانے لگا کہ مناب نے بازو تھام کر اسے روکا۔" نجانے کیوں اسکی ناراضگی دل کو چھبی تھی۔

آپ خود سوچیں اتنا سب ہونے کے بعد میں ایک دم سے کیسے یقین کر لوں "مناب کو اندازہ نہیں تھا وہ اپنی فائٹک کے لئے کی جانے" والی فکر اس پر آشکار کر رہی تھی۔

وہ سب صحیح کرنے کی اب خواہاں بھی تھی مگر ڈر بھی تھا۔

فائٹک کو وہ ایسے بچے کی مانند لگی جو اپنی پسندیدہ چیز کو چھونا بھی چاہتا ہو مگر یہ بھی ڈر ہو کہ یہ قیمتی ہے کہیں ٹوٹ نہ جائے۔ پہلے سے ہونے والی ٹوٹ پھوٹ کے سبب وہ مزید کسی اور ٹوٹ پھوٹ کو برداشت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

تھوڑا سا تو اعتبار کرو "فائٹک نے گویا التجا کی۔"

مناب خاموش ہو کر ہاتھ پیچھے کر کے الماری کی جانب بڑھی۔

فائٹک کے کپڑے نکل نکال کر مسلسل کسی سوچ میں غلطاں وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔

فائٹک کپڑے لئے واش روم کی جانب بڑھا۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں ایک گاڑی میں تھے جبکہ مناب کی گاڑی میں کریم انکے پیچھے ہی آ رہا تھا۔

مئی اب پاپا کہیں نہیں جائیں گے نا "فائٹک مناب کو اپنے برینڈ کے بارے میں بتا رہا تھا جب پیچھے بیٹھی وشہ یکدم آگے کو مناب کی " سیٹ کی جانب جھکی اور پوچھا۔

مناب اور فائٹک کی نظریں لحظہ بھر کو ایک دوسرے سے ملیں۔

نہیں بیٹا۔ پاپا، وشہ اور مئی کو چھوڑ کر اب کہیں نہیں جائیں گے "فائٹک نے مناب کی جانب دیکھتے تمام بات پوری کی۔"

مناب نے ایک بار پھر مڑ کر فائٹک کو دیکھا جس کی نظریں گاہے بگاہے اسی کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ غازی اور صبغہ کی شادی کے بعد اس نے آج مناب کو ہلکا پھلکا میک اپ کیسے اور تھوڑا سا تیار دیکھا تھا۔

میل بری رنگ کا بیسیلم پہنے بلیک کلر کے ٹراؤڈر میں ملبوس وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ دوپٹہ سلیقے سے لے رکھا تھا۔ بالوں کو

کندھوں پر کھولا ہوا تھا۔ کانوں میں خوبصورت ہم رنگ نغوں کے ایر رنگ پہن رکھے تھے۔

فائٹک بلیک ڈریس کورٹ میں مناب کے ڈریس سے ملتے جلتے رنگ کی ٹائی لگائے بے حد ہینڈ سم لگ رہا تھا۔

مناب اب خاموش ہو چکی تھی۔

معاف تو کر کے دیکھو اللہ تمہیں سکون دے گا "مناب نے آج دوپہر میں صمد کو کال کی گھر والوں کا حال چال پوچھا۔'
انہوں نے ان دونوں کے تعلق کے بارے میں پوچھا۔
جب وہ ٹال مٹول سے کام لینے لگی تب انہوں نے اسے یہ بات کہی۔
اس لمحے بھی اسے باپ کی کہی جانے والی وہی بات شدت سے یاد آئی۔
اس کا ایک فیصلہ کتنے لوگوں کی زندگی میں خوشی لانے کا سبب بن سکتا ہے خاص طور سے اسکی اپنی بیٹی کی زندگی میں۔
گلنشیر پگھل رہا تھا۔ محبت کا سمندر اپنی چھت دکھا رہا تھا۔
فاتک نے ہاتھ بڑھا کر اسٹریو آن کیا۔

Tell me this

Does any of this love exist

Or is it just a fire

Keeping out the cold

Fear of the unknown

Turning us to coal

We'd set the world alight

Live years within a night

And memories never lie

Tell me that I'm right, tell me that I'm right

I've seen it all go your way

But now you fall every day

Your tired, unfamiliar face

Says it all

I was told

Even though we all grow old

Love will never die
Love's ignorant of time
But those words were your own
And that was long ago, that was long ago
I used to call
I used to call you my own, my dear
But now you're lost

وہ واقعی گم تھی اپنی تکلیف میں۔

آئم سوری "فاتک کی گھمبیر آواز ابھری۔"

مناب نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔

نجانے وہ دن میں کتنی بار معافی مانگتا تھا۔ اس نے جو کہا تھا وہ سچ کر رہا تھا۔ وہ روز اسکے سامنے۔۔ اسکی غیر موجودگی میں اسے ٹیکسٹ کر کے معافی مانگتا تھا

میں روز آپکو اس اذیت سے نہیں گزارنا چاہتی۔ مگر میں کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پار ہی "مناب صاف گوئی سے بولی۔"

مجھے جلدی نہیں ہے۔ پتہ ہے کبھی کبھی انتظار میں بھی ایک عجیب سا سرور ہوتا ہے۔ اور میں اس سے ابھی لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں ""
فاتک کے چہرے پر کھلنے والی مسکراہٹ بہت محظوظ کن تھی۔

اب کہیں یہ نہ ہو یہ انتظار میں لمبا کروادوں تاکہ اچھی طرح آپ سرور لیں "مناب کی بات پر وہ تہقہہ لگائے بنا نہ رہ سکا۔"

محبوب ظالم نہ ہو تو محبت کا مزہ ہی نہیں آتا "فاتک نے شرارتی لہجے میں کہا۔"

اچھا جی۔۔ پھر ایک ہفتے بعد بوریا بستر اٹھا کر واپس چلی جاؤں گی۔ تو مزے لیتے رہنا "اس سے الجھ کر مناب کو بھی ایک الگ ہی مزہ آرہا تھا۔

اسے ایسا لگا کہ وقت واقعی پیچھے چلا گیا ہو جب نکاح کے بعد فاتک اسے جان بوجھ کر کسی بات کے لئے چھیرتا تھا اور وہ تنگ ہو جاتی تھی۔

تو ٹھیک ہے میں بھی بوریا بستر سمیٹ کر پیچھے پیچھے آ جاؤں گا "اسکی دھمکی کا فاتک پر ذرہ برابر اثر نہیں ہوا۔"

مناب ہنستے ہوئے سر جھٹک گئی

فاتک کے کپڑوں اور جوتوں کے آؤٹ لیٹ کے قریب گاڑی روکتے ہی بے شمار کیمرے متحرک ہو چکے تھے۔

فاتک اپنی جانب کا دروازہ کھول کر باری باری مناب اور وشہ کی سائیڈ کا دروازہ کھول کر ان دونوں کے ہمراہ چلتا آؤٹ لیٹ کی جانب بڑھا۔ جہاں لوگوں کا جم غفیر تھا۔

فاتک کے بازو کے ایک حلقے میں مناب تھی اور مناب کے ساتھ وشہ ماں کا ہاتھ تھا۔ اتنے لوگوں کو دیکھ کر کچھ پریشان ہوئی۔

سریہ آپکی وائف ہیں کیا؟" ایک رپورٹرنے مائیک فاتک کے آگے کر کے سوال کیا۔"

"جی یہ میری وائف ہیں اور یہ میری بیماری سی بیٹی"

فاتک نے مسکراتے ہوئے دونوں کی جانب محبت سے دیکھتے جواب دیا۔

تو سر آپ نے اب تک میڈیا کو اس بارے میں کبھی کیوں نہیں بتایا تھا اور ان دونوں کو منظر عام پر نہ لانے کی کوئی اہم وجہ؟" ایک اور صحافی نے سوال کیا۔

میڈیا سے میں نے خود کبھی زیادہ بات نہیں کی تو اپنی فیملی کو کسے ڈسکس کرتا۔ بس میں اپنے پرسلز میں کسی کو انوالو نہیں کرنا چاہتا تھا۔" اور ویسے بھی اب میں سننگ چھوڑ چکا ہوں اسی لئے میری بیوی اور بیٹی اب میرے ساتھ ہیں "فاتک نے نہایت طریقے سے صحافی کے سوال کا جواب دیا تاکہ کوئی کونٹروورسی انکے رشتے کے حوالے سے نہ بنے۔

سر سننگ چھوڑنے کی کوئی خاص وجہ؟" ایک اور سوال۔"

میں سننگ کی وجہ سے اپنی فیملی کو پچھلے کچھ سالوں میں زیادہ وقت نہیں دے پایا۔ جب مجھے لگا کہ اب میرا سارا وقت ان کا ہونا چاہئے" تو میں نے سب چھوڑ دیا" اسکے چہرے پر ایک عجیب سا سکون تھا۔ مناب مبہوت نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جو اپنے شوق اور جنون کو چھوڑ دینے پر کہیں سے دکھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

وہ جو ایک کسک تھی کہ اس نے مجبوری میں اس فیلڈ کو چھوڑا ہے اس لمحے وہ بھی ختم ہو گئی۔

فاتک نے اسکے ٹکٹی باندھ کر خود کو دیکھنے کو نوٹ کر لیا تھا۔

حیرت آنکھوں میں سموئے خوبصورت مسکراہٹ چہرے پر سجائے۔ اسکی آنکھوں میں دیکھا۔

مناب نے گھبرا کر چہرہ موڑنے کی بجائے اسے مسکراہٹ ہونٹوں پر سجا کر دیکھا۔

میری اس آؤٹ لیٹ کی چیف گیسٹ بھی میری بیٹی اور بیوی ہیں۔ انہی کے ہاتھ سے میں اس کا افتتاح کروانا چاہتا ہوں "فاتک نے ان دونوں کی جانب مسکرا کر دیکھتے وہاں پر موجود سب لوگوں کی جانب دیکھا۔

کریم ایک ہاتھ میں پھولوں سی بھری پلیٹ اور قینچی لئے مناب کے پاس آیا۔ مناب نے وشہ کو گود میں اٹھا کر قینچی تھامی۔

آپ بھی ہمارا ساتھ دیں "مناب نے فیتا کاٹنے سے پہلے فاتک کی جانب دیکھ کر خوشگوار لہجے میں کہا۔"
فاتک حیرت زدہ رہ گیا۔ تو کیا منزل قریب ہے؟

اس نے دل سے سوال کیا۔ وشہ کے ہاتھ پر دھرے مناب کے ہاتھ پر فاتک کا بھاری مردانہ ہاتھ ٹھہر گیا۔
فیتا کٹتے ہی تالیوں کی گونج پیدا ہوئی۔

انکے قریب کھرے کریم نے دل سے انکی دائمی خوشیوں کی دعا کی۔

مناب کو اپنے پیچھے غازی، صبغہ، صمد اور سب گھر والوں کی چہکائیں سنائی دیں۔ حیرت سے مڑ کر اس نے دیکھا تو آنکھوں پر یقین نہ آیا۔
ماموں کی فیملی کے ساتھ ساتھ اسکی اپنی سب فیملی بھی موجود تھی۔ عارفہ، بھائی اور بھابھیاں۔
سب فاتک کو اور اسے مبارک باد پیش کر رہے تھے۔ عرصے بعد وہ سب سچی خوشیاں کشید کر رہے تھے۔
مناب کے لئے فیصلہ اب بے حد آسان ہو گیا تھا۔ سب کے چہروں پر کھلنے والی سچی خوشیوں نے اسکے دل سے ہر غم، ہر بے یقینی ختم کر دی تھی۔

فاتک کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ہفت اقلیم کی دولت آج اسے مل گئی ہو۔ اسکے سب اپنے اسکے پاس تھے۔ پچھلے بہت سے سالوں میں اس نے یہ خواب میں بھی دیکھنا چھوڑ دیا تھا کہ اب وہ کبھی یوں ان سب کے درمیان موجود ہوگا۔
مگر اللہ تو ہر انہونی کو ہونی میں بدل دیتا ہے۔ یہی تقدیر ہے اور یہی اسکی رحمتیں۔ جو آج انکے خاندان پر برس رہی تھیں۔
اوپننگ فنکشن سے وہ لوگ تھکے ہارے گھر آئے۔ فاتک اور وشہ تو بستر پر لیٹتے ہی سو بھی گئے۔
مناب نے عشاء کی نماز ادا کی پھر خاموشی سے فاتک کے کمرے کی جانب قدم بڑھائے۔
صبح اسے فاتک کو اپنے ساتھ کی خوشخبری سنائی تھی۔ اسے یقین تھا آدھی بات تو وہ اسے اس کمرے میں دیکھ کر ہی سمجھ جائے گا۔
اور آدھی بات کے لئے اسے تھوڑی سی کوشش کرنی پڑے گی۔

مناب ان دونوں پر کنبل ٹھیک کرتی۔ چند لمحوں کے لئے فاتک کے محبتوں بھرے چہرے کو تکتی رہی۔

ایک عورت کے لئے محبت سے بڑھ کر عزت ہے اور فاتک نے اسے ان چند دنوں میں بے تحاشا عزت دے کر اسکے تمام دکھ دھو دیئے تھے۔

وہ جو خود کو دنیا میں سب سے زیادہ غیر اہم انسان تصور کرنے لگ گئی تھی۔

آج اسے لگا کہ اس سے زیادہ اہم اس دنیا میں کوئی اور نہیں۔

فاتک کی محبت کے ساتھ ساتھ عزت اور احترام سب نے مل کر مناب کو اس پر ایک بار پھر اعتماد کرنے پر اکسایا۔

اور پھر زندگی اور رشتے تو ہوتے ہی تاش کی اس بازی کی طرح ہیں جس کے کھلنے پر نہیں پتہ ہوتا کہ جیت مقدر میں ہوگی یا ہار۔ مگر اس بازی کو کھیلنا تو پڑتا ہے چاہتے ہوئے یا ناچاہتے ہوئے بھی۔

صبح الارم بجنے سے فاتک کی آنکھ کھلی۔

ہاتھ بڑھا کر اس نے الارم بند کیا یہ سوچ کر کہ بس پانچ منٹ میں اٹھتا ہوں۔ اور پھر وہ پانچ منٹ ایک گھنٹے بعد ہوئی۔ اچانک ہی فاتک کی آنکھ کھلی۔ نجانے کیا احساس تھا۔

پٹ سے آنکھیں کھول کر اس نے حیرت سے وشہ پر رکھے اپنے بازو کی جانب دیکھا۔

ایک نسوانی ہاتھ اسکے بازو پر دھرا تھا۔ حیرت کے مارے اس نے سر اٹھا کر بیڈ کے دوسری جانب دیکھا تو وہ کوئی اور نہیں مناب ہی لیٹی تھی اور نیند میں اسی کا ہاتھ فاتک کے بازو پر آ پڑا تھا۔

فاتک کے چہرے پر پہلے تو بے یقینی اور پھر جاندار مسکراہٹ نے لے لی۔ نچلاب دباتے وہ سر کو نفی میں ہلا رہا تھا۔ رات کو جو محسوس ہوا تھا کہ منزل قریب ہے تو وہ واقعی قریب کیا اس سے چند گز کے فاصلے پر آگئی تھی۔ ہولے سے کہنی کے بل اٹھ کر مناب کے ہاتھ پر پیار کی نشانی ثبت کی۔

پھر بھی قرار نہیں آیا تو اسکی صبح پیشانی کو محبت سے چھوا۔

پچھلے ہٹے یکدم نگاہ سامنے لگے وال کلاک پرگی تو وقت کے گزرنے کا احساس ہوا۔

اوہ نو" اسے آج اہم میڈنگ میں جانا تھا اپنے ڈیزائنرز کے ساتھ میڈنگ ارتج کی تھی۔"

آواز پیدا کئے بنا وہ بیڈ سے اٹھا اسی آہستگی سے تیاری کی تاکہ وشہ اور مناب کی نیند خراب نہ ہو۔

نجانے وہ کب سوئی تھی۔ فاتک کا دل نہ کیا کہ اسے اٹھائے۔

جلدی سے تیار ہو کر پگن میں آیا۔ کافی بنائی اور کپ لئیے باہر کی جانب لپکا۔

کریم تم تھوڑا لیٹ آفس آنا۔ مناب اور وشہ ابھی سوئی ہوئی ہیں۔ جب مناب اٹھ جائے گی تب تم آجانا" کریم کو ہدایات دیتا وہ گاڑی

میں بیٹھ کر تیزی سے آفس کی جانب بڑھا۔

گاڑی میں بیٹھا بھی وہ ابھی تک مناب کے خیال سے خود پیچھا چھڑا نہیں پارہا تھا۔ خوشی انتہاؤں کو چھو رہی تھی۔

کچھ سوچ کر گاڑی آہستہ کر کے مناب کو میسج کیا۔

A heart unsatisfied, walks on a wire
From the lover to the loved, blind as a fire
Warning signs are passed aside, fuel to the fire
A heart will come undone, by a simple desire
Simple desire
We sink deeper in the mud, deep in the mire
What is pure and what is real, hard to define it
No rewind no turning back, love is like a heart attack
And you push until you crack, for a simple desire
Simple desire
I don't want to be alone no more
It's a simple desire

مناب کی جس لمحے آنکھ کھلی فاتک اسے کمرے میں نظر نہ آیا۔

مگر اسکے کلون کی خوشبو سے وہ سمجھ گی کہ وہ جاچکا ہے۔ مایوس ہو کر فاتک والی سائیڈ پر نگاہ کی جہاں وہ رات میں سویا تھا۔
وہاں سے ہوتی نظر گہری نیند میں سوی و شہ پر پڑی۔

اٹھ کر بیٹھتے بالوں کا جوڑا بنایا۔ وہ فاتک کے تاثرات دیکھنا چاہتی تھی۔

مگر۔۔

وشہ کو ہلایا جلا یا۔

وشہ جانی اٹھ جاؤ نونج گئے ہیں۔ آپکے سکول کی اور میرے آفس کی چھٹی ہوگی ہے "وشہ کسمائی۔"
"مئی ابھی سونے دیں نا"

اٹھ جاؤ بس بہت سولیا ہے۔ "وہ پھر سے وشہ کو گدگدا کر موبائل کو تلاش کرنے لگی۔"
سائڈ ٹیبل پر موجود موبائل اٹھایا تاکہ اس کو فون کر کے آج کی چھٹی کا بتادے۔
موبائل آن کرتے ہی فونک کا نمبر جگمگایا۔
نظم کے اشعار ہی اسے بتلا گئے کہ فونک آدھی بات تو سمجھ ہی گیا ہے۔

آدھی بات آپ کو اب شام میں پتہ چلے گی "مناب موبائل ٹھوڑی کے نیچے رکھتے فونک کے تصور سے مخاطب ہوئی۔ فونک کی خوشی کا سوچتے ہی دل اور ہی لے میں دھڑکا۔

سارا دن وشہ کے ساتھ گزارتے گھر کے کام کرتے بھی اسکا دھیان فونک میں ہی رہا۔
شام میں کپڑے بدلنے کی غرض سے کمرے کی جانب بڑھی کہ لاؤنج مین موجود کارڈ لیس بج اٹھا۔
بنا نمبر چیک کیئے فون کان سے لگایا۔

"ہیلو"

ہیلو جی میں سرجی میڈیا اسپتال سے بات کر رہی ہوں۔ ابھی کچھ دیر پہلے آپکے ہزبینڈ کار ایکسیڈنٹ میں ہمارے ہاسپٹل لائے گئے ہیں۔ انکی حالت بہت تشویشناک ہے۔ آپ فوراً ہاسپٹل پہنچیں "وہ جو کوئی تھی مناب کی جان لینے کے درپہ تھی۔ فون مناب کے ہاتھ سے چھوٹا۔

صبح میں فونک کی بھیجی جانے والی نظم کے اشعار نظروں کے سامنے گھومے۔

I don't want to be alone no more

It's a simple desire

تو کیا اس نے فونک کی یہ ذرا سی خواہش پوری کرنے میں دیر کر دی۔

وہ دھم سے جہاں کھڑی تھی وہیں بیٹھ گئی۔

وشہ جو اپنے کھلونوں سے کھیل رہی تھی فون گرتے اور ماں کی حالت دیکھتے دوڑ کر اسکے پاس آئی۔

مئی کیا ہوا ہے۔۔ آپ ایسے کیوں بیٹھی ہو "وہ ماں کی حالت دیکھ کر پریشان ہوئی۔"

مناب نے خالی خالی نظروں سے وشہ کو دیکھا۔

یہ نہیں ہو سکتا۔ فالتک میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے "آنسو گالوں پر رواں ہوئے۔ وہ مسلسل نفی میں سر ہلار ہی تھی۔" وشہ بھی اسکے رونے پر رونے لگی۔

مناب نے حواس بحال کرتے وشہ کو موبائل پکڑانے کو کہا۔
صبغہ کا نمبر ڈائل کیا۔

کیسی ہو آپا "صبغہ کی چہکتی آواز سنائی دی۔"

مر رہی ہے تمہاری آپا "صبغہ کی آواز سنتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی۔"

اللہ خیر کرے کیا ہوا ہے "وہ دبی دبی آواز میں چلائی۔"

مناب نے مختصر لفظوں میں اسے سارا واقعہ بتایا۔

میں آرہی ہوں تمہارے پاس۔ تم ایک بار فالتک بھائی کو کال ملاؤ۔ ایسا نہیں ہو سکتا "وہ بے یقینی سے بولی۔"

مناب نے صبغہ کی کال بند کر کے فوراً فالتک کے نمبر پر کال ملائی اس آس میں کہ یہ خبر واقعی جھوٹ ثابت ہو۔

مگر دوسری جانب سے آنے والی پاور ڈ آف کی اطلاع پر مناب سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

کریم کا خیال آیا فوراً اسے فون ملا یا۔

ہیلو میم جی "کریم اسکا فون آتا دیکھ کر حیران ہوا۔"

کریم تمہارے باس کہاں ہیں "مناب نے چھوٹے ہی کریم سے پوچھا۔"

باس تو کسی کام سے ایک کلانٹ کی طرف گئے ہیں۔ خیریت ہے "مناب کی آواز میں موجود پریشانی نے کریم کو بھی پریشان کیا۔"

نہیں ہے خیریت۔۔ کریم ان کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ مجھے ابھی ہاسپٹل سے کال آئی ہے "وہ پھر سے رونے لگی۔"

کون سے ہاسپٹل سے "وہ پریشان ہوا اٹھا۔"

مناب نے فوراً نام بتایا۔

میں پہنچتا ہوں "کریم فون بند کرتے ہی باہر کی جانب لپکا۔"

صبغہ نے غازی کو فون کر کے تمام صورتحال بتائی وہ اسی لمحے مناب کو لینے پہنچا۔

مناب اور وشہ کو لئے وہ ہاسپٹل میں موجود تھا جہاں کریم بھی پہلے سے ہی آچکا تھا۔

کریم کوریسیپشن پر بحث کرتے دیکھ کر وہ تینوں بھی اسکے قریب گئے۔

کریم "غازی کے آواز دینے پر وہ فوراً پلٹا۔"

سر یہ کہہ رہے ہیں کہ فائٹک نامی کوئی شخص کسی کار ایکسیڈنٹ میں ہاسپٹل نہیں آیا۔ "کریم کے بتانے پر وہ مناب اور غازی چونکے۔" ابھی کچھ دیر پہلے مجھے یہاں کہ کسی نمبر سے بتایا گیا ہے کہ میرے شوہر کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے اور وہ سیریس کنڈیشن میں ہیں "مناب نے" آگے بڑھ کر ریسپنشنسٹ سے کہا۔

دیکھیں میم میں ان صاحب کو بتا چکی ہوں کہ صبح سے ایسا کوئی کیس نہیں آیا "اس نے پھر سے مناب کو بتایا۔"

بھابھی کیا اسی ہاسپٹل کا نام بولا گیا تھا "غازی نے اب کی بار مناب سے پوچھا۔"

ہاں ہاں۔ یہ سرجی میڈی ہی ہے نامیرے کانوں نے غلط نہیں سنا۔ اگر یہاں کوئی ایسا کیس نہیں تو پھر کال کیوں آئی۔ آپ کیا لوگوں کو پاگل بنا کر انکے جذبات سے کھیلتے ہیں "مناب صدمے اور غصے کی ملی جلی کیفیت میں اپنا غصہ اس پر اتارنے لگی۔

میم کیا آپ وہ نمبر بتا سکتی ہیں جس سے آپکو فون آیا "اس لڑکی نے اب کی بار بھی سہولت سے مناب کو دیکھ کر پوچھا۔"

نہیں نمبر تو یاد نہیں مگر اسی ہاسپٹل کا کہا گیا تھا۔ اور اگر اللہ کرے واقعی ایسا نہ ہو تو فائٹک کا نمبر کیوں بند جا رہا ہے۔ غازی میرا دل بیٹھا "جا رہا ہے" پریشانی عروج پر تھی۔

کریم اور غازی وقتاً فوقتاً فائٹک کو کال مل رہے تھے۔

مگر نمبر ہنوز بند تھا۔

کریم نے غازی کو دیکھا۔

تم ایسا کرو بھابھی کو گھر چھوڑ آؤ راستے میں صبح کو بھی لے لینا میں اور ہاسپٹلز میں چیک کرتا ہوں۔ اور بھابھی آپ گھر جا کر اسی نمبر کو ڈھونڈ کر اس پر کال بیک کریں۔ اللہ سب بہتر کرے گا "غازی کی بات پر وہ بس ایک نظر اسے دیکھ کر رہ گئی۔

مجھے گھر نہیں جانا "اس نے التجا کی۔"

نہیں بھابھی میں آپکو لئے لئے ہر جگہ نہیں پھر سکتا۔ پلیز "اس نے سہولت سے اسے منع کیا۔"

چار و ناچار وہ کریم کے ساتھ واپس گھر آئی۔ صبح کو راستے میں پک کر لیا تھا۔

گھر آتے ہی اس نے کارڈ لیس کی سی ایل آئی میں وہی نمبر ڈھونڈا۔

جیسے ہی نمبر ملا یا وہ بزی تھا۔

حوصلہ کرو اللہ سب بہتر کرے گا۔ "صبح جو اسکے قریب صوفے پر بیٹھی تھی۔ مناب کے کندھوں کے گرد بازو باندھے تسلی دینے لگی۔

دعا کرو صبح یہ سب جھوٹ ہو۔ میرا دل لگتا ہے کہ بند ہو رہا ہے۔ میں۔۔ میں نے تو ابھی فائٹک کی واپسی کو قبول کیا تھا۔ ابھی رات میں "

ہم کتنے خوش تھے۔

مجھے لگا تھا میں پلٹ رہی ہوں۔ اور "وہ ہاتھ بالوں میں الجھائے غمزہ لہجے میں بول رہی تھی۔

صبغہ۔۔ کیا کیا۔۔ یہ سزا ہے۔۔ فاتک کو معاف نہ کرنے کی۔ اتنا وقت لینے کی "مناب کو جیسے کچھ یاد آیا۔ زرد رنگت لئے چہرہ صبغہ کی "

جانب موڑ کر خشک ہونٹوں کو بمشکل زبان سے تر کرتی وہ بدقت بولی۔

نہیں پاگل۔۔ ایسے نہیں سوچتے۔ فاتک بھائی کو کچھ نہیں ہو گا وہ بالکل ٹھیک ہوں گے "صبغہ نے اسے خود سے لگاتے خوف سے "

بھینچا۔

خوشیوں کی چاہ میں وہ پھر سے غم سے دوچار ہو گی تھی۔

پھر یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں نے تو آج فاتک کو۔۔ "مناب کی بات فاتک کی گاڑی کے بارن سے ادھوری رہ گئی۔ "

آنکھیں کیا۔۔ ان میں موجود آنسو بھی منجمد ہو گئے۔

پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ صبغہ کو اور صبغہ اسے بے یقینی سے دیکھتی ہوئی اٹھ کر لاؤنج کے دروازے کی جانب بڑھی۔

تھوڑی ہی دیر میں فاتک ان دونوں کے سامنے تھا۔

"السلام علیکم۔۔ ارے تمہاں "

خوشگوار لہجے میں صبغہ کو سلام کرتا اسکی حواس باختہ صورت کو حیرت سے دیکھتا جیسے ہی وہ آگے بڑھا۔ اپنے سامنے متورم چہرہ لئے کھڑی

مناب کو دیکھ کر ٹھٹھا۔

رور و کر اسکی آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔

وہ بے یقین نظروں سے فاتک کو دیکھ رہی تھی۔

فاتک پریشان ہوا۔

کیا ہوا ہے رویوں رہی ہو "مناب اسکے قریب آتے ہی ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح گرنے کے سے انداز سے اسکے کندھے پر سر ٹکاتے "

پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

وہ سب غبار جو ان چند گھنٹوں میں اسکے اندر پل رہا تھا وہ فاتک کے کندھے پر نکال رہی تھی۔

کوئی مجھے بتائے گا کہ کیا ہوا ہے "فاتک نے خود پر ضبط کرتے مناب کو کندھے سے پیچھے کرنا چاہا مگر وہ مزید اسکے قریب ہوتی اسکے بازو "

اپنے ہاتھ میں دبوچے کھڑی تھی۔

آپ ٹھیک ہیں نا بھائی "صبغہ نے بولنے کی ہمت کی۔ "

"ہاں میں۔۔"

اگر آپ ٹھیک تھے تو پھر یہ کیا گھٹیا مذاق تھا۔ "مناب یکدم پھرتے ہوئے اس سے پیچھے ہوئی۔"
آپکے ایکسیڈنٹ کی خبر اور پھر آپکا فون بھی آف ہونا۔"

یہ یقیناً آپ نے جان بوجھ کر کیا۔۔ ہے نا "مناب اسے غصے سے گھورتے ہوئے بولی۔
ایکسیڈنٹ۔۔ میرا "وہ اچنبھے سے بولا۔"

ہاں آپکا ایکسیڈنٹ۔۔ جان کر آپ نے کسی سے فون کروایا نا۔ تاکہ دیکھ سکیں مناب زندہ رہتی ہے کہ مر جاتی ہے۔"
آپ نے ہی کہا تھا نا، مناب ویسے ہی کہہ دو کہ مر جاؤں جدائی کی بات مت کرو۔۔
تو آپ نے جدائی کی بات کیوں کی ویسے ہی کہہ دیتے مناب مر جاؤں۔

اتنی بڑی سزا دی۔۔ وقت ہی مانگا تھا نا۔۔ اور اور۔۔۔ آج آپ کو فیصلہ سنانا تھا کہ اگر آپ میرے بغیر نہیں رہ سکتے تو مناب بھی آپ کے
بغیر ادھوری ہے

مگر آپ نے تو ٹھیک اٹھایا ہوا ہے۔ مجھے زچ کرنے کا۔ تکلیف دینے کا۔۔ صبر نہیں ہونا آپ سے "مناب ہذیبانی انداز میں چیخ رہی تھی۔
وشہ اور صبغہ اسکے انداز پر دم بخود اسے دیکھ رہی تھیں۔
جو شیرنی بنی ہوئی تھی۔

صبغہ نے کچھ کہنا چاہا مگر فاتک نے اشارے سے اسے خاموش کروادیا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ انہیں کس قسم کی اطلاع اسکے بارے میں ملی ہے اور کس نے دی ہے۔ مگر وہ غبار جو مناب میں کب سے پل رہا تھا وہ
اسے باہر آنے دینا چاہتا تھا۔

اب کہہ دیں کہ آپ کو کسی فون کے بارے میں نہیں پتہ۔"

پاگلوں کی طرح غازی اور کریم ہاسپٹلوں میں آپکے بارے میں پوچھتے پھر رہے ہیں۔ میرا تو چلو آپ کو کوئی احساس ہے ہی نہیں
ان کا بھی نہیں ہے۔۔۔۔

مجھے نہیں رہنا آپ کے ساتھ۔ دھوکے باز ہیں۔ جب جب آپکے لئے سچے دل سے سوچا آپ نے کچھ لگائے۔ رہیں آپ اکیلے۔
نہیں رہوں گی اب آپکے ساتھ "مناب کمرے کی جانب مڑنے لگی کہ بازو آہنی گرفت میں آگیا۔

فاتک نے اسکا رخ اپنی جانب کیا۔

اپنے لئے اسکی محبت کی انتہا دیکھ کر اسکی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

مجھے واقعی نہیں پتہ کس نے آپ کو کیا فون کیا ہے۔ میں تو اپنے ایک کلائنٹ سے مل کر آرہا ہوں۔ مجھے وہ نمبر دکھاؤ جس سے فون آیا ہے "فاتک نے نرمی سے کہا۔

یہ دیکھیں۔۔۔ یہ نمبر ہے اور اب یہ بھی بند جا رہا ہے۔ مجھے فون آیا تھا کہ آپ کے شوہر کا ایکسیڈینٹ ہوا ہے وہ سرج میڈ میں ہیں۔۔۔" مناب نے آنسو صاف کرتے اسے بتایا۔ اندازاً اب بھی نہروٹھا تھا۔

یہ لوگ وہاں گئے تو انہوں نے کہا کہ ایسی کوئی کال نہیں آئی۔ اب آپا کو گھر چھوڑ کر وہ دونوں آپکو دیکھنے اور ہاسپٹلز گئے ہیں "صبغہ" نے باقی کا ماجرا سنایا۔

انہیں فون کرو پہلے کہ میں گھر آ گیا ہوں "فاتک نے صبغہ کو کہا۔"

صبغہ فون اٹھائے دوسرے کمرے کی جانب بڑھی۔

وشہ ابھی تک صوفے پر دیکھی بیٹھی تھی۔

وشہ یہاں آؤ "فاتک نے وشہ کو پاس بلا کر پکارا۔"

مئی بہت رو رہی تھیں "وشہ کو اور تو کچھ سمجھ نہیں آئی ماں کا حال بتایا۔"

فاتک نے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ جہاں ہنوز ناراضگی کے ہی اثرات تھے۔

آپ خالہ کے پاس جاؤ "فاتک نے وشہ کو صبغہ کے پیچھے بھیجا۔ خود سیدھا ہوتے مناب کے سامنے آکر رکا۔"

دماغ مسلسل یہی سوچ رہا تھا کہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔ سوچتے ہوئے نظر کیلنڈر پر گیٹیکڈ مڈہن میں جھماکا ہوا

آج ڈیٹ کیا ہے "فاتک کی نظروں کے تعاقب میں مناب نے بھی الجھ کر دیکھا۔"

پہلی اپریل واضح جگمگا رہی تھی۔

دونوں نے سکھ کا سانس لیا۔

میرا فون آفس سے نکلتے ہی آف ہو گیا تھا اور چار جر بھی میرے پاس نہیں تھا "سب گتھیاں سلجھ گئیں"

میری بیوی پھر سے بے وقوف بن گئی "مناب کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے وہ محبت سے گندھے لہجے میں بولا۔

مناب کو اب اپنے لہجے کی تلخی اور کڑواہٹ کا احساس ہوا تو ندامت نے چہرے کا گھیراؤ کیا۔

آئم سوری "وہ شرمندگی سے فاتک کو ایک نظر دیکھ کر بولی۔"

جس کی نظروں میں مناب کا عکس لہرا رہا تھا۔

نظریں جھکا لیں۔

نہیں سوری مت کہو۔ اپنے لئے آپکا یہ جنونی انداز بہت اچھا لگا۔ گو کہ کسی کے نزدیک یہ بے ضرر سا مذاق کسی اور کے لئے جان لیوا تھا۔ " مگر مجھے صرف اتنی خوشی ہے کہ اس مذاق کی بدولت مجھے میری اصل مناب واپس مل گی " فاتک نے محبت سے اسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔ محبت سے پر یہ لمس مناب کے اندر کی آگ کو بجھا گیا۔

میں بہت پریشان ہو گی تھی۔ مرنے والی تھی " مناب پھر سے چند لمحوں پہلے کا تصور کر کے خوفزدہ انداز میں بولی۔ "

ابھی آپکو بہت جینا ہے۔ میرے لئے ہمارے لئے " فاتک نے اس خود سے قریب کیا۔ "

آپکی رات کی پیش قدمی سے یہ تو اندازہ ہو گیا تھا کہ دھند چھٹ گئی ہے۔ مگر دھند چھٹتے ہی جو طوفان آیا ہے اس کا انداز نہیں تھا " فاتک کے پر مزہ انداز پر وہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔

میری محبت طوفان ہے " وہ مصنوعی خفگی سے اسے گھور کر بولی۔ "

نہیں یہ تو وہ موتی ہے جسے میں ہمیشہ اپنے دل کے سیپ میں بند کر کے رکھوں گا " فاتک نے اب کی بار اسے خود سے لگایا۔ " مناب نے اسکی پناہوں میں آتے ہی طمانیت سے آنکھیں موند لیں۔

میں اب اور ہمیشہ صرف آپکے ساتھ رہنا چاہتی ہوں " مناب نے اپنا فیصلہ سنایا۔ "

اور میں بھی " فاتک نے ہولے سے مسکرا کر اسکے وجود کی خوشبو خود میں اتارتے اسکے گھنے بالوں سے ڈھکے سر پر لب رکھ دیئے۔ محبت کی تکمیل ہو گی۔

ایک سکول کا منظر۔

ایک باپ اور بیٹی سکول کے اینول فنکشن میں گٹا ہاتھ میں لئے اسٹیج پر کرسیوں پر آمنے سامنے بیٹھے مائیک پر جادو جگا رہے ہیں۔

جی ہاں یہ باپ اور بیٹی کوئی اور نہیں وشہ اور فاتک ہیں۔

مناب کراؤڈ میں بیٹھی ان دونوں کو محبت پاش نظروں سے گنگناتے دیکھ رہی ہے۔

مناب نے فاتک کو سنگنگ سے مکمل طور پر دستبردار ہونے سے روک دیا۔

جب آپ میرے ہر جنون کے ساتھ محبت کر سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ جب آپ میرے احترام اور محبت میں کوئی کمی نہیں آنے "

دے سکتے تو میں بھی آپکے شوق کی راہ میں رکاوٹ نہیں بن سکتی۔ بس اس شوق کو مجھ پر اور وشہ پر فوقیت مت دیجیئے گا " مناب کے کہنے

پر اب فاتک گٹا بھی پکڑتا ہے اور وشہ کو سکھاتا بھی ہے۔

فاتک نے وہ گھر فی الحال کریم کے حوالے کر دیا ہے کہ وہ اسکی دیکھ بھال کرے۔

مناب کا فیصلہ ملتے ہی فاتک نے حقیقت میں بوریا بستر سمیٹ لیا۔ اور واجد اور ناز کے بے حد اصرار پر اسی گھر اسی کمرے سے انہوں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا۔

محبت کے ساتھ ساتھ عزت نہ ملے تو اس محبت کی وقعت نہیں رہ جاتی۔ مناب نے اپنے رویے سے فاتک کو یہی سمجھایا اور فاتک نے بھی سمجھا۔

اب وہ اسکی عزت پہلے کرتا ہے اور محبت بعد میں۔ مناب نے اس سب کے دوران یہ سیکھا کہ معاف کر دینے سے واقعی اللہ بے پناہ سکون سے نوازتا ہے۔ سب کے چہروں پر موجود خوشی مناب کے بروقت صحیح فیصلہ کرنے سے ہوئی۔ اور وہ فیصلہ معاف کرنے کا تھا۔

ختم شد