



فطرتِ ابنِ آدمِ

حنا اسد-

مکمل ناول

اے ابنِ آدم!

ایک تیری چاہت ہے، اور ایک میری چاہت،

پر ہو گا وہی جو میری چاہت ہے،

پس تو نے اگر اپنے آپ کو سپرد کر دیا اس کے جو میری چاہت ہے،

تو میں بخش دوں گا تجھ کو جو تیری چاہت ہے،

اور اگر تو نے نافرمانی کی اس کی جو میری چاہت ہے،

تو میں تھکا دوں گا تجھ کو اس میں جو تیری چاہت ہے،

پھر وہی ہو گا جو میری چاہت ہے۔



رات کا پہر تھا، چھاجوں چھاجھ برستی بارش نے ماحول کو پر فسوں بنا رکھا تھا،

جس کا ساتھ لائٹ بند ہو جانے نے بھرپور انداز میں دیا۔۔۔

لاہور شہر میں یہی تو خرابی تھی، ادھر بارش کی بوند

ٹپکی نہیں ادھر بتی گل۔۔۔

گھر کا دروازہ باواز کیے کھولا۔۔۔

دبے قدموں سے اپنے گھر سے باہر نکل گئی۔۔۔

تیز رفتاری سے قدم اٹھاتے ہوئے سر پر چادر اچھے سے  
جمائے وہ آخر کار مین روڈ تک پہنچنے میں کامیاب ہو چکی تھی۔۔۔  
مین سڑک پر ایک کار میں بیٹھا وہ اسی کے انتظار میں تھا۔  
اس نے دروازہ کھولا تو اس نے فرنٹ سیٹ کے ساتھ والی  
سیٹ پر بیٹھتے ہوئے دروازہ بند کیا۔۔۔  
اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی میں پھیلی خوشگوار مہک نے اس کا استقبال کیا۔۔۔  
وہ پوری طرح بارش میں شرابور تھی۔۔۔  
پچھے ٹاول ہے اس سے اپنا چہرہ صاف کر لو۔۔ ہادی نے کہا۔۔۔  
آئیے نے پچھلی سیٹ سے منی ٹاول اٹھا کر اپنا آپ خشک کیا۔۔۔  
برقی ہیڈلائٹس کی تیز روشنی میں بارش بوچھاڑ کی  
صورت سیدھی سڑک پر پڑتی دکھائی دے رہی تھی۔  
ونڈ سکرین پر وائپرز کی تیز گردش بھی موسلا دھار بارش کا زور توڑنے میں ناکام ثابت ہو رہے تھے۔  
پورا گلاس دھندلا سا گیا۔۔۔  
ہادی کو ڈرائیونگ کرنے میں سخت دشواری کا سامنا تھا۔۔۔  
مگر اس وقت اس علاقے سے جلد از جلد نکل جانا ہی اس کا پہلا مقصد تھا۔

اس نے اپنے ساتھ بیٹھی آنیہ کو دیکھا۔۔۔

اپنا ایک ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔۔۔

دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔۔۔

بنتِ حوا کے نرم لہجے نے

ابنِ آدم بگاڑ رکھے ہیں۔۔۔ (جون ایلیا)

من چاہا سا تھی میرے ساتھ اور یہ موسمِ برسات۔۔۔

ہادی نے مخمور لہجے میں اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

دور تک چھائے سناٹے اور بارش نے مرکزی شاہراہ کو تاریک کر رکھا تھا۔ الیکٹرک پولز بھی ٹمٹما رہے تھے۔

یہ سب جو ہم کرنے جا رہے ہیں اس سے تم خوش تو ہو؟ ہادی نے سوال کیا۔۔۔

میں اپنے فیصلے پر مطمئن ہوں۔

نا تو تمہاری فیملی کبھی راضی ہوتی ہمارے رشتے پر۔۔۔ اور

رہی بات میرے گھر والوں کی تو میری اماں اور بھائی کبھی بھی میری شادی تم سے ناہونے دیتے۔۔۔

یہی راستہ ہی مناسب لگا۔۔۔ آنیہ نے گہری سانس بھر کر کہا۔۔۔

صبح ہوتے ہی ہم کورٹ میرج کر لیں گے۔۔۔ ہادی نے اس کا ہاتھ دبا کر تسلی دی۔۔۔

دستک دینا مرد کی فطرت



دروازہ ناکھولنا عورت کا حسن

مگر آج وہ اپنا حسن، اپنی اور اپنے گھر والوں کی عزت عشق نامی جذبے کے لیے داؤ پر لگا چکی تھی۔

\*\*\*\*\*

آج اتنا قریب آؤ کہ

جی بھر کر دیکھ لوں تمہیں۔۔۔

صمید نے اس کی تھوڑی کو چھو کر کر پیار بھرے لہجے میں کہا

Sammy plz.....

اس نے صمید کا ہاتھ پیچھے کیے شرماتے ہوئے کہا۔۔۔

وہ دونوں درخت کی اوٹ میں تھے۔۔۔

اف یار کیا ہے؟

اس طرح شرماءوگی تو بس ہو گیا کام۔۔۔

صمید نے روٹھے ہوئے لہجے میں منہ پھلا کر رخ موڑا۔۔۔

اچھا اچھا پلیز ناراض مت ہو۔۔۔ اس نے اپنی تینیں اس کی ناراضگی کے ڈر سے منانے کے لیے کہا۔۔۔

اچھا اپنا فون نمبر دے دو پھر بات کریں گے۔۔۔

صمید نے اسے اپنا نمبر سنیر کیا۔۔۔

او کے پھر ملیں گے۔۔۔۔

اس نے ہاتھ ہلا کر بائے کرتے ہوئے جانا چاہا۔۔۔

الوداعی نشانی تو لیتی جاؤ۔۔۔

صمید نے اسے مسکراتے ہوئے اس کی کلائی کھینچ کر کہا۔۔۔

پھر اس کے گالوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے قریب کیا۔۔۔

وہ دونوں کچھ دیر اپنے عمل میں مصروف رہے۔۔۔

شناور نے موبائل میں زوم کر کے دور سے یہ سارا منظر اپنے کیمرے میں محفوظ کر لیا۔۔۔

بس بھی کر دے یار۔۔۔۔

دور سے شناور کی آواز نے اس کے عمل میں خلل ڈالا۔۔۔

وہ اپنا آپ چھڑوائے تیزی سے وہاں سے نکل گئی۔۔۔۔

شرم کر کچھ۔۔۔ شناور نے اس کے قریب آتے ہی مسکرا کر اس کے پیٹھ پر دھپ رسید کی۔۔۔

اس میں شرم والی کیا بات۔۔۔۔

اب سب مجھ سے دوستی کرنے میں انٹر سٹڈ ہیں تو میں کیا کروں؟

اس نے اپنے کالر کو جھاڑتے ہوئے اکرٹ کر کہا۔۔۔

آج کالج میں آخری دن ہے یار۔۔۔۔

اب جاتے جاتے ایک دوسرے سے اچھی طرح مل تو لیں۔۔۔ صمید نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھتے آنکھ مار کر کہا۔۔۔

تو کیوں جل رہا ہے تو بھی سیٹ کر لیتا کوئی۔۔۔

تیرے بھائی نے سیٹ کرنی ہوتی تو کب کی کر لیتا۔۔۔

اس نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔

پر کیا ہے نا یہاں پر میرے سٹینڈرڈ کوئی دکھی نہیں۔۔۔

اچھا یہ دیکھ سناور نے اپنے موبائل کی سکریں کا رخ اس کی طرف کیا۔۔۔

اس کی سکریں کا منظر دیکھتے ہی۔۔۔

شناور آگے اور صمید اس کے پیچھے۔۔۔ وہ دونوں تیزی سے ایک دوسرے پیچھے بھاگے۔۔۔

صمید اور شناور دونوں کزن تھے۔۔۔

ایک ہی کالونی میں آمنے سامنے رہتے تھے۔۔۔ محلے میں سب سے بڑا اور شاندار گھر شناور ملک کا تھا۔۔۔

جبکہ صمید مڈل کلاس گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔۔۔

صمید نے شناور کی گردن کو دبوچ لیا۔۔۔

ڈیلیٹ کرا بھی ورنہ تیری تو میں۔۔۔ صمید نے شناور کو دھمکاتے ہوئے کہا۔۔۔

اگرنا کروں تو؟



شناور نے اس کی گرپ میں سے اپنی گردن نکلا کر مسکرا کر کہا۔۔۔۔۔  
چل ٹھیک ہے نا کر تیری مرضی۔۔۔۔۔  
مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔ صمید نے لاپرواہی سے اس کو چھوڑتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔  
وہ دونوں کدھر ہیں؟  
صمید نے شناور سے پوچھا۔۔۔۔۔  
ہوں گے دونوں لائبریری میں۔۔۔ اور کہاں جائیں گے۔۔۔ کتابی کیڑے ناہوں تو۔۔۔۔۔  
شناور نے کہا۔۔۔۔۔  
وہ دونوں لائبریری سے باہر نکل کر انہیں ڈھونڈتے ہوئے ادھر ہی آرہے تھے۔۔۔۔۔  
کہیں لائبریری میں تم دونوں اپنی سیٹنگ کرنے تو نہیں جاتے۔۔۔۔۔  
مجھے سچ بتا دو۔۔۔۔۔ شناور نے انصاف اور اوکشان سے کہا۔۔۔۔۔  
آج لاسٹ ڈے تھا تو سوچا لائبریری سے لی گئی بکس واپس کر دیں۔  
ویسے مجھے کسی میں بھی کوئی انٹرسٹ نہیں۔۔۔۔۔  
میں یہاں پڑھنے کے لیے آیا ہوں۔۔۔۔۔  
ناکہ یہ سب کرنے۔۔۔۔۔

میرا ابا کرمانے کی دکان چلا کر اپنی حق حلال کی کمائی سے میرے کالج کی فیس بھر رہے ہیں۔۔ میں ان فضولیات میں  
پڑ کر اپنا وقت برباد کر کہ ان کی محنت کو رایگاں نہیں کر سکتا۔۔ انصب کھرے لہجے میں بولا۔۔۔  
انصب کے رکتے ہی ان دونوں نے اوکشان کی طرف دیکھا۔۔۔  
اوائے ہیر و تو ہم چاروں میں سب سے ہینڈ سم اور جینس ہے۔۔۔  
کلاس کا ٹاپر بھی۔۔۔ جاتے جاتے کتنی لڑکیوں سے نمبر ایکسچینج کیے۔۔۔ صمید نے اوکشان سے پوچھا۔۔۔  
کس کس پر لائن ماری؟...  
میں لڑکیوں پر لائن نہیں مارتا۔۔۔  
"اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے لڑکیاں پسند نہیں۔۔۔  
بس مجھے کسی شہزادی کو ٹائم پاس بنانے کا حوصلہ نہیں۔۔۔  
کیوں کہ میں بھی شہزادیوں کا بھائی ہوں۔  
اور بہنیں سب بھائیوں کی شہزادیاں ہوتی ہیں۔  
میں جو دوں گا وہی ملے گا مجھے۔۔۔  
اگر دوسروں کی بہنوں کو عزت دوں گا  
تو ہی میری بہنوں کو بھی عزت ملے گی"۔۔۔  
اوکشان نے اٹل لہجے میں ابرو اچکاتے ہوئے کہا۔۔۔

تم بھی سدھر جاؤ ابھی بھی وقت ہے۔۔۔ اوکشان نے صمید سے کہا۔۔۔

Hey guys....

Chill yaar....

اس سے پہلے کہ صمید اوکشان کی بات پر غصے میں آتا۔۔۔ انصب نے ان دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بات ختم کی۔۔۔

شناور نے بھی صمید کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھا۔۔۔

وہ چاروں سب بھلائے مسکراتے ہوئے۔۔۔

کالج کے گیٹ سے باہر نکل رہے تھے۔۔۔

میں آج واپس چلا جاؤں گا۔۔۔

انصب نے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔۔۔

L.L.B

کرنے یہیں آؤں گا۔۔۔

مگر ایک بار گھر سے ہو آؤں اماں مجھ سے ملنا چاہتی ہیں۔۔۔ تمہیں تو پتہ ہے ناکہ وہ مجھے اپنے سے دور نہیں کرنا چاہتی

۔۔۔ بہت پیار کرتی ہیں مجھ سے۔۔۔

میری ہی آگے پڑھنے کی ضد کی وجہ سے انہوں نے مجھے یہاں کے ہاسٹل میں رہنے کی اجازت دی۔۔۔ آج ہی گاؤں میں واپسی ہے۔۔۔ انصب بولا

چل ٹھیک ہے فون پر بات ہوتی رہے گی۔۔۔ صمید نے کہا۔۔۔

اوکشان تیرا کیا ارادہ ہے آگے؟ انصب نے اس سے پوچھا۔۔۔

ابھی آگے تعلیم کا سلسلہ کسی ناکسی طرح جاری رکھوں گا۔۔۔

تم تو جانتے ہو میرا تعلق متوسط طبقے سے ہے۔۔۔

معاشی حالات اچھے نہیں۔۔۔ میں ٹیوشنز وغیرہ سے ہی اپنے تعلیمی اخراجات پورے کرنے کی کوشش کروں

گا۔۔۔ اوکشان نے کہا۔۔۔

اور تم دونوں۔۔۔ اوکشان نے شناور اور صمید کی طرف دیکھ کر پوچھا۔۔۔

میرے بابا کی پانچوں گھی میں ہیں۔۔۔ مجھے کیا ضرورت آگے پڑھ کر دماغ کھپانے کی یہ پڑھناوڑھنا میرے بس کی

بات نہیں۔۔۔

میں تو گھر بیٹھ کر اپنے بابا کی کمائی پر عیاشی کروں گا۔۔۔ شناور نے مغرورانہ انداز میں کہا۔۔۔

اوکشان نے اس کی سوچ پر تاسف سے اپنا سر ہلایا۔۔۔

مجھے نہیں لگتا کہ میں پاس بھی ہوں گا۔۔۔ صمید نے اپنے سلکی بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔۔۔

لہجے میں زرا بھی شرمندگی نا تھی۔۔۔

میرا خواب ہے ایک دن میں اتنا میرا ہو جاؤں کہ اپنا شوروم بناوں۔۔ میرے آگے پیچھے گاڑیاں ہی گاڑیاں ہوں۔۔۔  
آج کل اس کام میں بڑا پیسہ ہے۔۔۔

ایک دن دیکھنا میرے پاس بھی شناور کی طرح گاڑی ہوگی۔۔۔  
صمید نے اکڑ کر کہا۔۔۔

جب یہ گاڑی چلا کر جا رہا ہوگا۔۔ وہ اسے گاڑی سے نکال کر باہر پھینکے گا۔۔۔  
شناور بولا۔۔۔

کون باہر پھینکے گا؟ انصاف نے حیرانی سے پوچھا۔۔۔  
جب سویا ہوا چارپائی سے گرے گا تو ایسے ہی لگے گا کہ چلتی ہوئی گاڑی سے کسی نے دھکا دیا۔۔  
صمید نے مکانا کر اس کی طرف کیا ہی تھا کہ اوکشان ان دونوں کے درمیان حائل ہوا۔۔۔  
بس کرو یا آخری دن بھی لڑ کر علیحدہ ہوں گے کیا۔۔۔۔  
صمید نے اپنا ہاتھ ڈھیلا چھوڑا۔۔۔

پھر وہ چاروں ایک دوسرے سے مل کر اپنی اپنی منزل پر رواں ہوئے۔۔۔۔  
اب دیکھتے ہی یہ زندگی کس کو کس موڑ پر لے جانے والی تھی۔۔۔

\*\*\*\*\*

ہائے کرم جلی۔۔۔۔ ناس پیٹی۔۔۔ منخوس جانے کس کے ساتھ

رات کے اندھیرے میں منہ کالا کرنے بھاگ گئی۔۔۔

سارے محلے میں ناک کٹادی۔۔۔

لوگ تھو تھو کر رہے ہیں ہم پر۔۔۔۔۔

مصطفیٰ کے ابا۔۔۔ مجھے اکیلے چھوڑ کر چلے گئے۔۔۔

کیسے بتاؤں آپ کو۔۔۔ اس گندی اولاد نے مجھے کہیں منہ دکھانے لائق نہیں چھوڑا۔۔۔

وہ اپنا ماتھلیٹنے ہوئے اونچی آواز میں دہائیاں دے رہی تھیں۔۔۔

کہاں ڈھونڈوں اسے۔۔۔

میں پولیس اسٹیشن میں جا کر رپورٹ لکھواؤں۔ کیا کروں وہاں کون مجھ غریب کی سنے گا۔ اتنی پہنچ ہے نہیں میری

کہ اسے ڈھونڈ لاؤں۔۔۔ کیا کروں میں؟؟؟؟

ابھی دو بھی جو ان ہے۔۔۔

کیا ہو گا ان کا۔۔۔

محلے والے تو اسے بھی یہ سمجھیں گے کہ یہ بھی گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی بہنیں ہیں۔۔۔ اس جیسی ہوں گی۔۔۔ کون

بیاہے گا نہیں؟۔۔۔

وہ زار و قطار روتے ہوئے۔۔۔ اپنے آپ سے ہی مخاطب تھیں۔۔۔

\*\*\*\*



شعبان کے اواخر چل رہے تھے۔ گرمی کے موسم کی آمد ہی آمد تھی۔

لان کاپنک اور سفید پرنٹڈ سوٹ پہنے گلے میں دوپٹہ ڈالے۔۔۔

ہاتھ میں کورس کی کتاب لیے وہ چار پائی پر پاؤں لٹکائے بیٹھی تھی۔

پیاس سی محسوس ہوئی تو اٹھ کر فرنیچ سے جو س کا گلاس بھر کر اپنی جگہ واپس آئی۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں ٹیوشن کے بچے آنے لگے۔۔۔

پاس ہی دھلے دھلائے چمکتے ہوئے فرش پر چٹائی بچھا کر بچوں کے بیٹھنے کے لیے انتظام کیا گیا تھا۔۔۔

وہ اپنی کتاب میں اس قدر غرق تھی کہ اسے پتہ ہی ناچلا۔۔۔

جانے کب سارا صحن بچوں سے بھر گیا۔۔۔۔

اس کی تصویر دیکھتے ہوئے جی ہی نا بھرتا جتنا بھی دیکھ لو۔۔۔۔

بچپن سے ہی اس کے خالہ زاد سے اس کی نانی اماں نے اس کی منگنی کر دی تھی۔

دوسرے فریق کو بھی جب اس کے ساتھ اپنے رشتے کا پتہ چلا تب سے وہ بھی وقت بہ وقت اپنے جذبات کا اظہار کرتا

رہتا۔۔۔۔

آج اس کا کالج میں آخری دن ہو گا۔۔۔

امی بتا رہی تھی کل خالہ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔۔۔

کیوں نامی کے ساتھ خالہ کے گھر جاؤں۔۔۔ ان کی مزاج پر سی بھی کر لوں گی اور انہیں دیکھ بھی لوں گی۔

خیال میں بھی اس کا چہرہ آنکھوں کے سامنے لہرایا۔۔۔ تو وہ شرمانے لگی۔۔۔

سوپارا۔۔۔

جی امی۔۔۔

اپنی امی کی آواز سن کر اس نے جلدی سے اپنی کتاب بند کی۔۔۔

تمہارے آئی کام کے سپر ز پچھلے سال ہی ختم ہو گئے تھے۔۔۔ اب پورے سال سے تو تم فارغ ہو۔

اب کونسی کتاب لیے بیٹھی ہو۔۔۔؟

بچوں پر دھیان دو۔۔۔ کتنا شور مچا رکھا ہے۔۔۔

دو گھڑی سکون سے سونے بھی نہیں دیتے۔۔۔

انہوں نے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بیزاریت سے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔۔۔

سہارنے کتاب کو غلاف کے نیچے دبایا۔۔۔

اور بچوں کی طرف متوجہ ہوئی۔۔۔

\*\*\*\*

ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی انہوں نے دھاڑ سے دروازہ کھولا۔۔۔

جو شاید اندر سے لاک ناکیا گیا تھا۔۔۔

ایک ستر اٹھارہ سال کی لڑکی سر پر نماز کے سٹائل میں دوپٹہ لپیٹے جائے نماز پر نماز ادا کر رہی تھی۔۔۔۔۔  
جبکہ ہادی بستر پر بیٹھا تھا۔۔۔

اچانک دروازہ کھول کر اندر آنے والے اپنے بابا اور بھائی کو دیکھا۔۔۔  
تواٹھ کر کڑا ہوا۔۔۔ اور ہونق بنا نہیں تنکنے لگا۔۔۔

تم یہاں فیصل آباد میں کیا کر رہے ہو؟؟؟

کل ساری رات تم گھر سے غائب تھے۔۔۔

تمہیں زرا احساس بھی ہے گھر میں ہم سب کا قدر پریشان تھے تمہاری غیر موجودگی کو لے کر۔۔۔

اس کے والد ہارون صاحب اس پر برہم ہوتے ہوئے قہر آلود لہجے میں بولے۔۔۔

اور یہ کون ہے؟

بابا۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

آنیہ نے سلام پھیر کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔۔۔

اور مختصر دعا مانگ کر جلدی سے جائے نماز تہہ کر کہ ایک طرف رکھی۔۔۔

تم اسے کہیں سے بھگا کر تو نہیں لائے؟

ہارون صاحب نے خشمگین نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔۔۔

بابا میں اس سے شادی کرنے والا ہوں آج۔۔۔

اس نے نظریں جھکائے ہوئے کہا۔۔۔

گھر سے بھاگ کر اب مصلے پر بیٹھی ہے۔۔۔ نو سو چوہے کھا کر بلی حج کو چلی۔۔۔

سعیدی طنزیہ انداز میں بولا۔۔۔

تم چپ رہو سعیدی یہ ہم دونوں کے بیچ کا معاملہ ہے۔۔۔

ہارون صاحب نے اپنے بڑے بیٹے کو چپ کروایا۔۔۔

تم نے خود سے ہی اخذ کر لیا۔۔۔ کہ ہم تمہاری وہاں شادی نہیں کریں گے۔۔۔ جہاں تم چاہو گے۔۔۔

ایک بار پوچھا تو ہوتا مجھ سے۔۔۔

سچ بابا کیا آپ ہم دونوں کی شادی کروائیں گے؟؟؟؟

ہادی نے خوشی سے جھومتے ہوئے ان کے دونوں شانوں سے تھام کر پوچھا۔۔۔

کس گھرانے سے تعلق ہے اس کا؟

ذات پات کیا ہے؟؟؟

ہارون صاحب نے پوچھا۔۔۔

ہادی نے آنیہ کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کچھ نابولنے کے لیے۔۔۔ اس لیے وہ خاموشی سے پاس کھڑی رہی۔۔۔

بابا اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں۔۔۔ یہ اپنے چاچا، چاچی کے ساتھ رہتی تھی۔ انہوں نے اسے گھر سے نکال دیا۔۔۔

اب میں ہی اس کا واحد سہارا ہوں۔۔۔

اور یہ مسلمان ہے۔ بس اتنا کافی نہیں کیا۔۔۔

ہادی نے کہا۔۔۔

اگر میں ان کو آنیہ کے متعلق سچ بتا دیتا کہ اس کا تعلق چھوٹی ذات سے ہے تو بابا کبھی بھی میرا رشتہ اس سے نہیں

جوڑتے۔۔۔ اس نے دل میں سوچا۔۔۔

ہادی ہارون صاحب کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔

ان کا تعلق اچھے خاصے کھاتے پیتے گھرانے سے تھا۔۔۔

ان کے دو بیٹے تھے سعدی اور ہادی۔۔۔ سعدی شادی شدہ تھا۔۔۔

تمہاری گاڑی کا نمبر ٹریس کروایا پھر پتہ چلا تم لاہور سے فیصل آباد پہنچ چکے ہو۔۔۔

واپس چلو۔۔۔ سب خاندان والوں کو اکٹھا کرتے ہیں۔۔۔ پھر جو سب بزرگ فیصلہ کریں گے وہی ہوگا۔۔۔

وہ دونوں باہر نکلے تو ہادی نے بھی آنیہ کا ہاتھ تھام کر اسے تسلی دی۔۔۔

میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔۔۔ کچھ نہیں ہوگا۔۔۔

\*\*\*\*\*

اماں۔۔۔

اماں! دیکھ یہ کمرے سے مجھے کیا ملا؟

وردہ بھاگتی ہوئی باہر آئی اور پھولے ہوئے سانس سے کہنے لگی۔۔۔

کیا ہے یہ لاادھر دے؟ انہوں نے اس کے ہاتھ سے وہ لینا چاہا۔۔۔  
اماں کیا کرتی ہے۔۔۔ مجھے دے تجھے کون سا پڑھنا آتا ہے۔۔۔  
میں پڑھ کر سناتی ہوں نا تجھے۔۔۔۔۔ وردہ بولی۔۔۔  
لے مر۔۔۔ پڑھ جلدی۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کی غصے سے وہ رقعہ اسے تھمایا۔۔۔  
اسلام و علیکم پیاری اماں !  
میں کالج کے باہر ہادی سے ملی تھی۔  
ہم دونوں ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں۔  
آپ میری شادی کبھی بھی اس سے کروانے پر راضی نہ ہوتیں۔۔۔۔  
اس لیے میں نے یہ قدم اٹھایا۔۔۔  
میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہادی کے ساتھ جا رہی ہوں۔۔۔  
ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔۔۔  
آپ کی بیٹی  
آنیہ۔۔۔۔  
عرفہ جو پیچھے کھڑی سب سن رہی تھی۔۔۔۔  
ادھر آتو بھی۔۔۔۔



اس کی اماں نے اسے بھی اپنے پاس بلا یا۔۔۔

آج سے تم دونوں کا بھی سکول جانا بند۔۔۔

اماں پر ہم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔ عرفہ نے معصوم لہجے میں کہا۔۔۔

تم لوگوں کی فیسیں بھرنے کے لیے میں لوگوں کے گھروں میں کام کرتی ہوں۔ خود کو بیوہ کہہ کر لوگوں سے امداد

لیتی ہوں تاکہ تم لوگ پڑھ لکھ کر کچھ بن جاؤ۔۔۔

اور تم لوگوں نے میری محنت کا یہ صلہ دیا۔۔۔

انہوں نے غمگیں لہجے میں اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔۔۔

اماں میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں آپ کو کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔۔۔ وردہ نے ان کا ہاتھ تھام کر

نرمی سے کہا۔۔۔

میری ایک بات کان کھول کر سن لو تم دونوں محلے میں کوئی بھی پوچھے تو یہی بتانا کہ آنیہ گاؤں اپنی دادی کے پاس گئی

ہے۔۔۔ خبردار جو کسی کہ منہ سے ایک لفظ بھی نکلا۔۔۔

مصطفیٰ تو بھی سن لے۔۔۔

رخسانہ کے چار بچے تھے۔۔۔ آنیہ، اور وردہ جو میٹرک کی طالبہ تھی، عرفہ جو آٹھویں جماعت میں پڑھتی تھی اور

مصطفیٰ جو گیارہ سال کا تھا۔۔۔

\*\*\*\*\*

سوہارا اور اس کی والدہ شبنم اپنی بہن شمع کے گھر آئے تھے۔۔۔

شمع کی بڑی بہو جو اس کی دوسری بہن کی بیٹی تھی۔۔ ان کے آگے چائے اور کچھ لوازمات رکھ رہی تھی۔۔۔

دورازے پر کھٹکا ہوا تو سوہارا نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔۔۔

صمید اندر داخل ہوا۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔ اس نے خوشدلی سے سب کو سلام کیا۔۔۔

و علیکم السلام۔۔ جیتارہ میرا بیٹا۔۔۔ شبنم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دعادی۔۔۔

سوہارا نے ایک تفصیلی نگاہ صمید پر ڈالی۔۔۔

سفید ہاتھ اس وقت کالے سیاہ تھے۔۔۔

جینز اور ٹی شرٹ بھی سیاہ داغوں سے بھری ہوئی تھی۔۔۔

کالج سے فارغ ہونے کے بعد صمید ایک ورکشاپ پر کام سیکھ رہا ہے۔۔۔

بڑا محنتی ہے میرا بچہ۔۔ شمع نے ممتا سے بھرپور لہجے میں اسے تو صیفی نظروں سے اسے اوجھل ہوتے ہوئے دیکھ کر

کہا۔۔۔

جاسوہارا تو زرا باہر مجھے اپنی بہن سے اکیلے میں کچھ بات کرنی ہے۔۔۔ شبنم نے سوہارا کو باہر بھیجا۔۔۔

سوہارا نے باہر آ کر نظریں اس کی تلاش میں ادھر ادھر دوڑائیں۔۔۔

مگر وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔۔۔ صحن میں بنے واش روم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔۔۔

کچھ دیر بعد پانی گرنے کی آواز بند ہوئی۔۔۔ صمید نے ہاتھ باہر کر کے ٹاول پکڑنا چاہا۔۔۔ جو شاید وہ اندر لے جانا بھول چکا تھا۔۔۔

سوہار نے آگے بڑھ کر ٹاول اس کے باہر نکلے ہوئے ہاتھ پر دھرا۔۔۔

صمید چیخ کیے باہر آیا۔۔۔

صاف ستھرا نکھرا نکھرا سا۔۔۔

نئی بلیو جینز اس پر سرخ ٹی شرٹ اس کی سفید رنگت پر خوب بیچ رہی تھی۔۔۔

اس نے گیلا ٹاول سوہار کے منہ پر پھینکا۔۔۔

یہ کہا بد تمیزی ہے صمید۔۔۔ سوہار نے اپنے منہ اس ٹاول ہٹاتے ہوئے تیکھے لہجے میں کہا۔۔۔

میں تو ایسا ہی ہوں۔۔۔ پہلے سے بتا رہا ہوں۔۔۔

نہیں پسند تو ابھی بھی وقت ہے انکار کر دو۔۔۔

اس نے مسکرا کر کہا۔۔۔

بن تو ایسے رہا ہے جیسے نواب ہو کہیں کا۔۔۔

اصلیت تو میں اچھی طرح جانتی ہوں معمولی ورکشاپ پر کام کرتا ہے۔ اور نخرے دیکھو جناب کے۔۔۔ اس نے دل

میں سوچا۔۔۔

اچھی طرح پتہ ہے اسے میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتی۔۔۔ میری اسی کمزوری کا ناجائز فائدہ اٹھاتا ہے۔۔۔ اکڑو کہیں  
کا۔۔۔

اس کمبخت دل کا کیا کروں۔ جو اس کو دیکھ کر دھڑکتا ہے۔

اس نے گہری سانس بھر کر دل میں سوچا۔۔۔

شمع تم تو جانتی ہو۔ سوہار کی پڑھائی پچھلے سال ہی ختم ہو چکی ہے۔۔۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اس لیے وہ کالج  
چھوڑ گھر بیٹھ گئی ہے۔۔۔

میں اپنے جانے سے پہلے پہلے اپنے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتی ہوں۔۔۔

سوہار پہلے ہی صمید سے چھ ماہ بڑی ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ کہیں وہ اس سے مزید بڑی نالگن لگ جائے۔۔۔  
میری مجبوری کو سمجھ۔۔۔

اب سوہار اور صمید کی شادی کر دینی چاہیے۔۔۔ تو کیا کہتی ہے؟

دیکھو آپا۔۔۔ آپ کی مجبوری میں اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں۔ ایک بہن ہی نادوسری بہن کی مجبوری سمجھے گی تو اور  
کون سمجھے گا۔۔۔

لیکن میری مجبوری بھی آپ کو سمجھنی پڑے گی۔۔۔

ابھی کچھ دیر پہلے تو بڑے کی شادی کی ہے۔۔۔ اس کی شادی بیاہ پر جو قرض اٹھائے تھے ابھی تک وہی ادا نہیں کر

پائی۔۔۔

اب نئے سرے سے ایک اور شادی۔۔۔ میرے بس میں نہیں۔۔۔ اس نے انکار کیا  
شمع ہم سادگی سے نکاح کر لیتے ہیں انہوں نے ایک اور ترکیب پیش کی۔۔۔  
آپا بچوں کے بھی کچھ ارمان ہوتے ہیں ایسی شادی ہو۔۔۔ شادی کو نسا بار بار ہوتی ہے۔۔۔  
میں اپنے صمید کی شادی میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گی۔۔۔  
ابھی ابھی تو اس نے کام سیکھنا شروع کیا ہے۔۔۔ اس کی عمر ہی کیا ہے ابھی صرف بیس سال کا ہے۔۔۔  
کچھ سیکھ لے اپنی دلہن کے کچھ بنالے پھر ہی اس کی شادی کا سوچوں گی ابھی نہیں۔۔۔

\*\*\*\*\*

شناور کے ابا۔۔۔

بات سنیں۔۔۔ عائشہ بیگم نے وحید ملک سے کہا

ہاں جی۔۔۔ کہو کیا بات ہے؟؟؟؟

اس وقت وہ ہوش میں تھے اس لیے ہی عائشہ نے انہیں مخاطب کیا تھا۔۔۔

ورنہ وہ روزرات کو شراب پی کر گھر آتے اور گیٹ کے پاس کھڑے ہو کر روز ہی نشے میں دھت ہو کر تماشہ لگاتے

جس سے پوری گلی فیضیاب ہوتی۔۔۔

یہ کام ان کا روز کا معمول تھا۔ وحید ملک نے درباروں کا ٹھیکہ لے رکھا تھا۔۔۔

وہاں سے ان کو بوریاں بھر کر آمدن ہوتی تھی۔۔۔

در بار میں موجود غلوں کو جب بور یوں میں بھرا جاتا تو وہ اپنے گھر لے آتے۔۔۔

صدقے میں دیا جانے والا پیسہ۔۔۔ حرام تھا ان پر۔۔۔ اور یہی حرام کی کمائی وہ حرام پی کر لٹاتے تھے۔۔۔

ان کی تین بیٹیاں اور ایک ہی بیٹا تھا۔۔۔

آمنہ، رابعہ اور زینبہ۔ اور بیٹا شناور۔۔۔

سب شناور سے بڑی تھیں۔ کسی کا بھی ان کے باپ کی بری ریپوٹیشن کی وجہ سے امیر ہونے کے باوجود بھی رشتہ نہیں آتا تھا۔۔۔

ان کی شادی کی عمریں نکلیں جا رہی تھیں۔۔۔

کئی رشتہ کروانے والیوں کی مٹھیاں گرم کرنے پر آخر کار ایک شریف خاندان ان کے جال میں پھنس گیا۔۔۔

سب سے بڑی بیٹی کا آخر کار ایک رشتہ آ ہی گیا مگر وہ بھی ایک ایسے مرد کا جو پہلے ایک بیوی کو اولاد نہ ہونے کی وجہ سے چھوڑ چکا تھا۔

عائشہ بیگم نے بنا کسی چوں چاں کہ اس رشتے کے لیے حامی بھر لی۔۔۔

لڑکے والے جلدی شادی پر زور دے رہے تھے۔۔۔ اس لیے آنا فانا شادی کی تاریخ طے پا گئی۔۔۔ آخر کار شادی کا

دن آن پہنچا۔۔۔ گاؤں سے سارے رشتہ دار آگئے۔۔۔

روز جو کام والیاں آتیں تھیں وہ بھی اتنے مہمان دیکھ کر ہتھیار پھینک چکی تھیں۔



کل مایوں تھی۔۔ ایک کام کرنے والی نے آنے سے منع کر دیا کہ میرے سسرال میں فوتگی ہو گئی ہے میں وہاں جا رہی ہوں۔

عائشہ بیگم فون پر اس کی بات سن کر بولنے لگی۔۔۔

یہ کام والیوں کے بڑے نخرے ہو گئے ہیں یہاں پر کام پڑا نہیں کہ غائب۔۔۔

تم مزید بول بول کر اپنا پی۔ پی۔ ہائی نا کرو۔۔۔

میں صبح ہی دربار کا چکر لگا کر وہاں کے راکھے کو کہوں گا کہ دو تین کام والیوں کا انتظام کر دے۔۔۔

میں اسے کہہ دوں گا۔۔۔ تم فکر نا کرو۔۔۔ انہوں نے سیگریٹ سلگا کر پھونکتے ہوئے کہا۔۔۔

\*\*\*\*\*

اپنا بھیجا پکالوں کیا؟ گھر میں اور کچھ نہیں ہے پکانے کو۔۔۔

قرت العین نے اونچی آواز میں کچن سے ہانک لگائی۔۔۔

نا۔۔۔ بہن۔۔۔ نا۔۔۔

یہ سڑا ہوا بھیجا ہم نے کھا کر کیا کرنا ہے۔۔۔

نور العین نے بھی اسی کے انداز میں جواب لوٹایا۔۔۔

آپس میں لڑنا بند کرو یہ لو۔۔۔ اوکشان نے اندر آتے ہوئے اپنی بہنوں کے نادر کلمات سن لیے تھے۔۔۔

اس نے لا کر دو شاپنگ بیگ ان کو تھمائے۔۔۔

راشن لے آیا ہوں۔۔۔ اس میں سے کچھ بھی بنا لو۔۔۔

اور یہ لو۔۔۔ وہ سب کی پسند کے مطابق کھانے کے لیے کچھ ناپ کچھ لایا تھا۔۔۔ تھینک یو بھیا۔۔۔

چھوٹی تینوں اس کے گلے لگیں۔۔۔ اس نے تینوں کو پیار دیا۔۔۔

جبکہ بڑی دونوں بھی اپنے جان سے پیارے اور خوبو بھائی کو ممنون نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔۔۔ ہمیں تو ایسے لگتا ہے ہمارے چھوٹا بھائی نہیں بلکہ ہم سے بڑے ہو تم۔۔۔ جس طرح تم ہم سب کا خیال رکھتے ہو۔۔۔ نور العین نے کہا۔۔۔

بھائی چھوٹے ہوں یا بڑے اپنی بہنوں کا ہمیشہ ایسے ہی خیال رکھتے ہیں۔ اوکشان نے نرمی سے کہا۔۔۔ اوکشان سے بڑی دو بہنیں اور تین چھوٹی تھیں۔ والد وفات پا چکے تھے۔ گھر میں ان کی پینشن آتی تھی۔۔۔ جس سے کچھ سہارا مل جاتا تھا۔

اوکشان نے B.Com

کی پرائیویٹ تیار شروع کر دی تھی۔ دوپہر کو ایک اکیڈمی میں پڑھاتا۔ اور رات کو میٹرک کے طالب علموں کو ٹیوشن دیتا۔۔۔ اپنے گھر خرچ اب وہ خود اٹھارہا تھا۔۔۔

اس کی والدہ نے بیوہ ہونے کے بعد بہت محنت کی تھی۔ اور ان کی گرتی ہوئی صحت اب اس بات کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

آخر بہنوں کی شادی کے لیے اسے کچھ ناپ کچھ تو کرنا ہی تھا۔۔۔

\*\*\*\*\*

اب میں مزید اس گھر میں نہیں رہوں گا۔۔۔

یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ انصب نے اپنے بڑے بھائی سے کہا۔۔۔

یار تمہاری بھابھی کا اب اماں کے ساتھ گزارا نہیں۔۔۔

روز روز کے لڑائی جھگڑوں سے میں تنگ آ گیا ہوں۔۔۔

آئے دن چیخ۔۔۔

بھائی پلیز میری خاطر کچھ عرصہ اور رک جائیں۔۔۔ آپ کے جانے کے بعد اماں اور فضا کے پاس کون رہے

گا۔۔۔ پہلے ہی بڑے بھیا بھی بھابھی کو لے کر الگ ہو چکے ہیں۔

میرا L.L.B. کمپلیٹ ہو جائے پھر میں یہاں رہوں گا اماں کے پاس۔۔۔

بس اتنی دیر یہاں گزارا کر لیں۔۔۔ انصب نے اپنے تئیں اسے منانے کی پوری کوشش کی۔۔۔

اباجی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی۔۔۔

وہ دونوں عمر کے اس موڑ پر ہیں کہ انہیں ہر وقت کسی نا کسی سہارے کی ضرورت ہے۔

ان کی اولاد ہونے کے ناطے ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم انہیں تنہا نا چھوڑیں۔۔۔

بس کچھ عرصہ آپ کی مدد درکار ہے۔۔۔

پھر میں خود ہی انہیں دیکھ لوں گا۔۔۔

بتائیے مانیں گے نامیری بات؟ انصب نے مان بھرے لہجے میں پوچھا۔۔۔

\*\*\*\*\*

چہل قدمی کرنے کے لیے رات کے کھانے سے فراغت کے بعد چھت پر آیا۔۔۔

ابھی چند پل ہی گزرے ہوں گے کہ ہاتھ میں پکڑے موبائل پر میسج بپ نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔۔۔

رات کے اندھیرے میں اس کے موبائل فون کی جگمگاتی سکرین کی روشنی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

کیسے ہو؟

سوہارا کا میسج تھا۔۔۔

ٹھیک ہوں۔۔۔ صمید نے ریپلائے کیا۔۔۔

کیا کر رہے ہو؟

تمہیں یاد۔۔۔ اس نے اس کے سوال کے جواب میں لکھا۔۔۔

سامنے کی طرف کچھ گھر چھوڑ کر ایک چھت پر بھی کوئی تھا۔۔۔

جو اسی پر نظریں جمائے تھا۔۔۔

کیسے ہو؟؟؟؟

ایک اور میسج اس کے فون پر آیا۔۔۔

اس کے لب اپنے آپ مسکرائے۔۔۔

ٹھیک ہو؟

۔۔۔ اس نے نگاہ ادھر ادھر دوڑائی۔۔۔

وہ نظر آہی گئی۔۔۔ کیونکہ اس کے موبائل کی روشنی سے اس کا چہرہ بھی واضح ہو رہا تھا۔۔۔

شادی پر آؤ گے؟؟؟؟

پھر سے نیا میسج موصول ہوا۔۔۔

میری پھپھی زاد بہن کی شادی ہے آؤں گا ہی۔۔۔ صمید نے پھر سے میسج کیا۔۔۔

میں نے تمہارے لیے کچھ لیا ہے۔۔۔ پھینک رہی ہوں۔۔۔ مہندی پر پہن کر آنا۔۔۔ مجھے اچھا لگے گا۔۔۔

صمید تھوڑا بنیرے کی طرف ہوا۔۔۔

اس نے شاپنگ بیگ اس کی طرف اچھالا۔۔۔

جسے صمید نے پھرتی کچھ کر لیا۔۔۔

صمید نے پھر سے اسے تھینکس کا میسج بھیجا۔۔۔

کافی دیر وہ اس سے اور سوہارا دونوں سے چیٹ کرتا رہا۔۔۔

کیونکہ نیچے وحید صاحب اپنی بڑی بیٹی کی شادی کا انویٹیشن کارڈ جو دینے آئے تھے۔۔۔

حالانکہ وحید کا اور ان کا گھر بالکل آمنے سامنے تھا۔ مگر وحید کی بیگم عائشہ ان کے ساتھ نہیں آئیں۔ اپنی نندوں سے

ان کی کچھ خاص بنتی جو نا تھی۔

بھائی میں اس شادی پر نہیں آرہی شمع نے اپنے بھائی کو صاف الفاظ میں انکار کیا۔۔۔

کیوں کیا ہوا؟ انہوں نے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔۔۔

پہلی بات ہم ٹھہرے غریب لوگ، آپ کی پہنچ جتنا لین دین نہیں کر پائیں گے۔ دوسرا آپ کی بیوی اور بیٹی کو ہمارا دیا

کچھ پسند نہیں آنا۔۔۔ تو کیا فائدہ آنے کا۔۔۔

اس نے منہ پھلا کر ناراض لہجے میں کہا۔۔۔

وحید نے شمع کا ہاتھ تھام کر اس کی مٹھی میں رقم دبائی۔۔۔

تم فکر نہ کرو۔۔۔ یہ رکھ لو۔۔۔ اپنی بھابھی سے لین دین کر لینا اسی سے۔۔۔

تمہاری عزت بھی رہ جائے گی۔۔۔ اور میری بھی۔۔۔ انہوں نے ناصحانہ انداز میں کہا۔۔۔

شمع نے منہ بسورتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پیسے قریب رکھے ہوئے اپنے پرس میں رکھے۔۔۔

آپ کہتے ہیں تو مان لیتی ہوں۔۔۔

\*\*\*\*\*

ہادی کے گھر میں سب خاندان والے جمع ہو چکے تھے۔۔۔

پاس بیٹھے ہادی کے پھپھانے جب پوری بات سنی۔۔۔

کسی کی بیٹی کو گھر سے بھگانے کی ہمت بھی کیسے کی تو نے۔۔۔ اچھا نام روشن کیا تو نے خاندان کا۔۔۔ وہ پھرے

ہوئے شیر کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔۔۔

عالم طیش میں انہوں نے ہادی کے منہ پر زور دار تھپڑ مارا۔۔۔

ہادی فق نگاہوں سے اپنے بابا کی طرف دیکھنے لگا۔۔۔

وہ اپنے والدین کا لاڈلا تھا انہوں نے تو کبھی بھی ہادی کو ہاتھ تک نا لگایا تھا۔۔۔

ہارون صاحب نے جب اپنے بیٹے کو تھپڑ پڑتا دیکھا تو اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔

میں نے آپ سب کو اس لیے اکٹھا کیا تھا کہ آپ سب مل کر فیصلہ کریں ناکہ میرے ہی بیٹے کو ذلیل کریں۔۔۔

آپ سب کو بڑا سمجھ کر عزت دینے جا رہا تھا۔۔۔

مگر مجھے لگتا ہے کچھ لوگ عزت کے قابل نہیں۔۔۔

جاؤ سعدی جا کر مولوی صاحب کا انتظام کرو۔۔۔ انہوں نے اپنے بڑے بیٹے کو کہا۔۔۔

ابھی کے ابھی یہ نکاح ہوگا۔۔۔ میں بھی دیکھوں کون روکتا ہے مجھے۔۔۔

انہوں نے اپنے لخت جگر کے لیے چند لمحوں میں فیصلہ لیا۔۔۔

ہادی کی تودلی مراد بھر آئی۔۔۔

اسے تھپڑ کا تو بہت غصہ تھا۔۔۔

مگر اگر ایک تھپڑ سے اسے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی تاحیات ملنے والی تھی تو یہ اس کے لحاظ سے گھائے کا سودا تھا۔۔۔

کچھ دیر بعد ہادی اور آنیہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ایک مضبوط بندھن میں بندھ چکے تھے۔۔۔

آنیہ کی یا تو اس وقت قسمت کا ستارہ عروج پر تھا۔ جسے گھر سے بھاگنے کے باوجود بھی عزت بھرا شتہ مل گیا۔۔۔۔۔  
مگر ہر گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی قسمت اتنی اچھی نہیں ہوتی۔۔۔۔۔  
کبھی بھی اپنی قسمت کے سہارے اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں لینا چاہیے۔۔۔۔۔

\*\*\*\*

آج شناور کی بڑی بہن آمنہ کی مایوں کی رسم تھی۔  
دلہا والوں کی طرف سے چند خواتین آئیں اور آمنہ کے لیے پیلا جوڑا، سبز اور زرد رنگ کی چوڑیاں، پھولوں کا زیور  
اور مٹھائی وغیرہ لے کر آئیں۔۔۔۔۔  
یوں تو چھوٹی سی تقریب تھی۔  
مگر گھر میں موجود۔ مہمانوں کی وجہ سے رش لگا پڑا تھا۔۔۔۔۔  
راکھے کہ کہنے پروردہ اور عرفہ اپنی اماں کے ساتھ کام کروانے کے لیے وحید صاحب کے گھر آئیں ہوئیں  
تھیں۔۔۔۔۔

مہمانوں کے جانے کے بعد ان تینوں نے مل کر سارا گھر مہمانوں کی موجودگی کے باوجود بھی شیشے کی طرح چمکادیا  
تھا۔۔۔۔۔

کھانے کے سارے برتن دھو کر خشک کیے۔۔۔۔۔

ابھی وی تینوں کام سے فارغ ہوئیں۔۔۔۔۔



آمنہ کے کمرے میں اس کی کچھ سہیلیاں جمع تھیں۔۔۔۔  
ان کے لیے کولڈ ڈرنکس کے کرفہ اور وردہ دونوں گئیں۔۔۔۔  
آمنہ نے ان دونوں کو دیکھا جو پرانے سے ملگجے سے کپڑوں میں ملبوس تھیں۔۔۔۔  
وہ گلاس میز پر رکھ کر کمرے سے جانے ہی لگیں تھیں۔۔۔۔  
اے بات سنو۔۔۔۔ روکو۔۔۔۔ آمنہ نے انہیں جانے سے روکا۔۔۔۔  
جی۔۔۔۔ وہ دونوں مؤدب انداز میں کھڑی تھیں۔۔۔۔ آج میں بہت خوش ہوں۔۔۔۔ اس لیے تمہیں کچھ دینا چاہتی  
ہوں۔۔۔۔  
وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کبرڈ سے چند پرانے جوڑے نکال کر ان کی طرف بڑھائے۔۔۔۔  
جو اس نے تو دو تین بار ہی پہن کر اپنی طرف سے پرانے کر چکی تھی۔  
مگر عرفہ اور وردہ کے لیے تو نئے ہی تھے۔۔۔۔  
ان جوڑوں کو دیکھ کر خوشی سے ان کی آنکھیں چمک اٹھیں۔۔۔۔  
انہوں نے ممنون نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے شکر یہ ادا کیا۔۔۔۔  
تم دونوں بس میرے لیے دعا کر دینا۔۔۔۔ آمنہ نے کہا۔۔۔۔  
پھر وہ دونوں کپڑے لیے وہاں سے باہر نکل آئیں اور اپنی اماں کو بھی وہ نئے زرق برق لباس دکھائے۔۔۔۔  
یہ کپڑے اپنی شادیوں کے لیے رکھ لو۔۔۔۔

ایسے کپڑے ہم غریب لوگ کہاں بنا سکتے ہیں۔

مسرت نے عرفہ اور وردہ سے کہا۔۔۔

\*\*\*\*

وہ نکاح کے بعد سرخ جوڑے میں ایک کمرے میں موجود تھی۔

کھٹکے کی آواز سے دروازہ کھلا۔۔ تو اس نے نظریں دروازے سے آنے والی شخصیت پر مرکوز کیں۔۔

اس کی ساس اندر آئیں۔۔۔

جلدی سے یہ سرخ جوڑا اتارو۔۔

یہ لو اپنے کپڑے جو پہن کر آئی تھی یہاں۔۔

آنیہ کے کپڑے اس کی گود میں پھینکتے ہوئے انہوں نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

آنیہ کے ہاتھ میں ایک پرانا سانان ڈیجیٹل فون تھا۔

انہوں نے اس کے ہاتھ سے موبائل جھپٹ کر اس میں سے سم نکالی۔۔۔

موبائل فون کو کھینچ کر دیوار پر مارا۔۔۔

جو ایک ہی پل میں دو حصوں میں بٹ کر فرش پر گر گیا۔۔

بیڑی باہر نکل گئی۔۔

انہوں نے سم کو جھٹکے سے دو ٹکروں میں بدل دیا۔۔۔

جس یار کے ساتھ فون پر دوستی بنائی۔۔۔ اب اس کے ہی پاس آگئی تو اس کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ انہوں نے سرد مہری سے اس کے انا کچلی۔۔۔

اگر میرے بیٹے کی خوشی ناہوتی تو تجھے ایک منٹ میں یہاں سے چلتا کرتی۔۔۔

یہ جوڑا میری خاندانی بڑی بہو کا ہے ابھی واپس کروا سے۔۔۔ اب پتہ چلا گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی کی اوقات کیا ہوتی ہے۔۔۔ یونہی کسی کی اترن پہننا۔۔۔

اگر یہاں رہنا ہے تو اس گھر کے اصولوں کو اپنانا ہوگا۔۔۔

اپنی کھوپڑی میں اچھی طرح بٹھالو۔۔۔

اب بھاگ کر آہی گئی ہو تو پچھلوں کو بھول جاو۔۔۔

ان کی یاد میں آنسو بہا کر اس گھر کا ماحول خراب کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔۔۔

انہوں نے اس کے سر سے دوپٹہ اتار کر اس کو پہنائے گئے زیور اتارنا شروع کیے۔۔۔

یہ میرے ہیں۔۔۔ صرف ایک سونے کی چین اس کے گلے میں رہنے دی۔۔۔

یہ بھی صرف اس لیے دی ہے کہ لوگ تمہیں دیکھ کر مجھے یہ نا کہیں بہونے کچھ پہنا ہی نہیں ہوا۔۔۔

وہ دم سادھے ان کی باتیں خاموشی سے سنتی رہی پھر اٹھ کر کمرے سے ملحقہ واش میں جا کر کپڑے تبدیل کئے۔

واپس آ کر شادی کا جوڑا انہیں پکڑایا۔۔۔

وہ بھی اسی انتظار میں تھیں۔۔۔ سارا سامان لیے کمرے سے باہر نکل گئیں۔۔۔

کچھ دیر بعد ہادی کمرے میں آیا۔۔۔  
تو بنا اس کی طرف دیکھے۔۔۔ بستر پر دراز ہوا۔۔۔  
آنیہ نے آگے بڑھ کر اس پاؤں کو جو توں سے آزاد کیا۔۔۔  
وہ آپ کی اماں۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی پوری بات کہہ پاتی۔۔۔  
ہادی جو آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا تھا۔۔۔  
بازو ہٹا کر درشت لہجے میں بولا۔۔۔  
مانا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ مگر اپنی ماں کے خلاف ایک لفظ بھی سننا پسند نہیں کروں گا۔۔۔  
اس گھر میں رہنا ہے تو تمہیں جو میری ماما کہیں گی ویسے ہی کرنا ہوگا۔۔۔ سمجھی تم۔۔۔  
آنیہ کی آنکھوں میں سے آنسو ٹپکنے لگے۔۔۔  
سخت کوفت ہوتی ہے مجھے رونے دھونے والی لڑکیوں سے۔۔۔  
اب میرے سامنے یہ ٹسوے بہانا بند کرو۔۔۔  
میرا سر آگے ہی بڑا دکھ رہا ہے۔۔۔  
تمہاری وجہ سے کتنا ذلیل ہونا پڑا مجھے سارے خاندان کے سامنے۔۔۔  
وہ جو کب کا بھرا بیٹھا تھا۔۔۔ اپنا سارا غبار اس پر نکالا۔۔۔  
اسے ہادی سے اس لہجے کی قطعاً توقع نا تھی۔۔۔

اس کا دل ٹوٹ کر بکھرا۔۔۔  
جس کے لیے اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا۔۔۔  
اس نے ہی اسے ایک پل میں دو کوڑی کا کر دیا۔۔۔۔۔  
مرد کی فطرت بھی کیسی ہے نہ۔۔۔  
جب کسی کو حاصل کر لے  
تو اس کی قدر چھوڑ دیتا ہے۔۔۔  
اس نے خود میں ہمت مجتمع کی۔۔۔ اور اس کے قریب آ کر بیٹھی۔۔۔  
اس کے سر پر اپنے ہاتھ رکھ کر ہولے ہولے اسے دبانا شروع کیا۔۔۔  
میں اپنے گھر کو بنانے کے لیے جو بھی بن سکا کروں گی۔۔۔ آپ کو کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔۔۔  
کچھ دیر بعد اس کی قربت اور نرم ہاتھوں نے اس کے اندر کے غصے کو ختم کر دیا۔۔۔  
اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے سارے فاصلوں کو مٹا دیا۔۔۔

\*\*\*\*

ملک ہاؤس کو برقی قلموں سے سجایا گیا تھا۔  
مہندی کے فنکشن کے حساب سے گیندے کے پھولوں سے سارے۔ گھر میں ڈیکوریشن کی گئی تھی۔  
تین منزلہ گھر اس وقت روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہندی کا انتظام چھت پر کیا گیا تھا۔ کہو نکہ چھت بہت بڑی تھی۔

ایک طرف گدے بچھا کر ان پر کیشن رکھے گئے تھے تو دوسری طرف ٹیبلز اور چئیر لگا کر کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔  
سب لڑکیاں مہندی کی رسم کے لیے رنگ برنگی پلیٹوں میں مہندی، ابٹن اور تیل ڈالے موم بتیاں لگائے بالکل تیار  
کھڑی تھیں۔

سب رشتہ دار اور ہمسائے چھت پر جمع ہو چکے تھے۔ رسم شروع کرنے کے لیے بس لڑکے والوں کی آمد کا انتظار کر  
رہے تھے۔۔۔

وحید ملک کو ان کی کال آئی کہ ابھی ٹریفک جام کی وجہ سے وہ تھوڑا لیٹ ہو جائیں گے۔۔۔  
سب لوگ اس فنکشن کے لیے پر جوش تھے۔ یہ بات سن کر ایک دم ٹھنڈے پڑ گئے۔۔۔  
اور افسردہ سے آرام سے اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔۔۔

ملکوں کی مہندی کے فنکشن پوری کالونی میں مشہور تھے۔ کہ یہ لوگ مہندی پر بہت ہلہ گلہ کرتے ہیں۔ اس لیے سب  
اس رسم میں انجوائے کرنے کے لیے خاص آتے۔۔۔

تو کیا ہوا اگر مہمان ابھی لیٹ ہیں ہم سب خود ہی کچھ کر لیتے ہیں۔۔۔  
سب لڑکیاں جو دلہن کو گھیرے ایک طرف ڈھولک کے کر بیٹھی ہی تھیں۔  
شناور کی آواز سن کر اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔۔۔

ڈی۔ جے نے مہندی کے گانے لگائے۔۔۔

آمنہ کی کالج کی اور کالونی دوستیں بھی اس فنکشن میں آئیں ہوئیں تھیں۔۔۔

کیف ویراں جو اس کالونی میں ہی رہتی تھی۔۔ وہ بھی اپنی باقی کی دو بہنوں اور اپنی والدہ کے ساتھ آچکی تھی۔  
 آمنہ نے کچے پیلے رنگ کا چوڑی دار پاجامہ اور فراک پہن رکھا تھا اس پر ویسا ہی گولے کناری والادوپٹے اوڑھے  
 پھولوں کا زیور پہنے لائٹ پنک کلر میک اپ کیے بہت پیاری لگ رہی تھی۔  
 شبنم اور شمع دونوں اپنی بھابھی عائشہ بیگم کے پاس آئیں اور دنیا دکھاوے کے لیے ہی انہیں جھوٹے منہ ان کی بیٹی کی  
 شادی کی مبارکباد دی۔۔۔

جسے انہوں نے بھی اتنے مہمانوں کی موجودگی کی وجہ سے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ لاتے ہوئے قبول کیا۔۔۔  
 تینوں کے دل میں چاہے ایک دوسرے کے بے پناہ بغض و کینہ ہو مگر دنیا داری کو نبھانا وہ خوب جانتی تھیں۔  
 سوہارا بھی آمنہ کے ساتھ پھولوں سے آراستہ جھولے پر بیٹھی ہوئی تھی اس نے یلو اور شاکنگ ڈبل شیڈ کا شرارہ زیب  
 تن کیا ہوا تھا۔۔

لائٹ سامیک اپ کیے جیولری کے نام پر صرف کانوں میں آویزے ڈالے بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔  
 شناور نے وائٹ شلوار قمیض پر پیلا چنری پٹکا گلے میں ڈال رکھا تھا۔  
 صمید بھی اپنے باقی بھائیوں اور والدہ کے ساتھ آچکا تھا۔۔۔

اس نے بلیک جینز پر بلیک کرتا اور گلے میں گولڈن پٹکا گول گھما کر ڈال رکھا تھا۔  
 سفید رنگت۔ چہرے پر شرارتی مسکراہٹ۔۔ ہمیشہ کی طرح سجائے سب سے منفرد لگ رہا تھا۔۔۔  
 کیف ویراں نے آج گولڈن اور گرین امتزاج کی لہنگا چولی زیب تن کر رکھی تھی۔

لمبے بالوں فرنیچ کیے ان میں موتیے کی کلیاں لگا رکھی تھیں۔ دونوں ہاتھوں میں موتیے اور گلاب کے گجرے۔۔۔  
شوخی ریڈ میک اپ میں اس کی سفید رنگت دمک رہی تھی۔۔۔  
آج کے فنکشن کے لیے اس نے خاص ڈانس پریکٹس کر رکھی تھی۔  
سب فرش پر بچھائے گئے گدوں پر بیٹھے تھے۔۔۔ چھت کے درمیان میں خالی جگہ پر وہ آکر کھڑی ہوئی تو ڈی۔۔۔ بے  
گانا سٹارٹ کیا۔۔۔  
اس نے اپنا دوپٹہ ایک طرف سے لاکر گرہ لگائی۔۔۔  
میوزک سٹارٹ ہوتے ہی اس نے ڈانس سٹیپس لینا شروع کیے۔۔۔  
دیسوں داراجہ میری اکھیوں داتا۔۔۔  
میرے خوابوں کا تو رانجھا۔۔۔  
میں ہیر میری ڈولی تو لیا۔۔۔  
کمر کے جاندار سٹیپس لیتے ہوئے مسکراہٹ اس کے لبوں سے جدا ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔۔۔  
ڈولی تو لیا۔۔۔ رے ڈولی تو لیا۔۔۔  
میٹھی میٹھی باتیں یارا کر کہ تم بہلاؤ رے۔۔۔  
وہاں موجود لڑکوں نے سیٹیوں سے جبکہ لڑکیوں نے تالیوں سے اس کے ڈانس کو داد دی۔۔۔  
ہولے ہولے آکہ میرے دل کو تم ستاؤ رے۔۔۔



میرے خوابوں کا تو رانجھا۔۔۔ میں ہیر میری ڈولی تو لیا۔۔۔

وہ ڈانس سٹیپس لیتے ہوئے آگے بڑھی۔۔۔

دور کھڑا صمید جو اس کے ڈانس سے محذوز ہو رہا تھا اور خود بھی جھوم رہا تھا۔۔۔

کیف کے ہاتھ پکڑنے پر اس کے ساتھ درمیان میں آیا۔۔۔

صمید اور ڈانس نا کرے۔۔۔ یہ لفظ تو اس کی ڈکشنری میں شامل نا تھا۔

خاندان کے ہر فنکشن میں صمید کی ڈانس پر فار مینس لازم تھی۔

اور آج تو ساتھ بھی دل پسند تھا۔۔۔

گانے کے بول پر وہ بھی کیف کا بھرپور ساتھ دینے لگا۔۔۔

اوسوہنی کڑی تو نا جا۔۔۔ یہ میرے دل دی رضا۔۔۔

صمید نے اس کے مڑنے کے باعث پیچھے سے اس کے دوپٹے کا ایک کونہ پکڑ کر اپنی اُور ٹھ کھینچا۔۔۔

اوسوہنی کڑی پاس آ۔۔۔ یہ جانو دل ہے تیرا۔۔۔

اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر شرارت سے ایک آنکھ بٹنگ

کی۔۔۔

تیرا کروں انتظار رے۔۔۔

تیرا کروں انتظار رے۔۔۔

سپنے ہیں تیرے سوہنی کر تو یقین۔۔۔

دونوں جاندار سٹیپس لیتے ہوئے سب کی توجہ کامر کز بنے ہوئے تھے۔۔۔

ساری ساری رات تیرا کروں انتظار رے

تک تک تارے گن گن گھبراواں رے۔

لو ہنس رہا اب زمانہ میں ہیر میری ڈولی تولیا۔۔۔

تیرا گھبرانا ہے یہ اتنا حسین۔

کیف ڈانس سٹیپس لیتے ہوئے صمید کے کان کے قریب جھکی۔۔۔

میرے دئے ہوئے بلیک کرتے میں بالکل تو آج میرا سہمی سلمان خان لگ رہا ہے۔۔۔

صمید نے بھی مووز لیتے ہوئے آہستہ مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

ہائے مر جاواں۔۔۔۔۔ میری قطرینہ کیف۔۔۔۔۔

سپنے ہیں سوہنی۔۔۔ کر لے یقین۔ او سوہنی تو ناجا تو میرے دل دی رضا۔۔۔

وہ سوہنی کڑی پاس آ یہ جاناں دل ہے تیرا۔۔۔

گانے کی تیز آواز کی وجہ سے صرف وہ قریب ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے کو سن سکے اور کوئی نہیں۔۔۔

شمع اور شبنم جو ایک ساتھ بیٹھی تھیں۔۔

تم اپنے بیٹے کی حرکتیں دیکھو۔۔۔۔۔

محلے کی مشہور لڑکیوں میں سے ایک کے ساتھ کیسے ناچ رہا ہے۔۔۔ شبنم نے طنزیہ انداز میں شمع کو بات لگائی۔۔۔  
واہ آپا۔۔۔ یہ بھی خوب کہی آپ نے۔۔۔ پہلے میرا بیٹا میرا بیٹا کہہ کر زبان نہیں تھکتی تھی آپ کی۔۔۔  
تھوڑا سا ناچ کیا لیا۔۔۔ اب وہ میرا بیٹا ہو گیا۔۔۔

شمع بھی اسی کی بہن تھی۔ اسی کے انداز میں طنز کا تیر پھینکا۔۔۔

دونوں بس ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔۔۔ مزید بات کر کہ اپنی مستقبل کی رشتہ داری کو داؤ پر نہیں لگانا چاہتی  
تھیں۔۔۔

دونوں یوں ایک ساتھ، پاس پاس تھرکتا دیکھ کانوں میں سرگوشیاں کرتے ہوئے سوہارا کی آنکھیں نمکین پانیوں سے  
بھر گئیں۔۔۔

وہ اٹھ کر بھاگتی ہوئی سیڑھیاں نیچے اتر گئی۔۔۔

\*\*\*\*\*

سوہارا روتی ہوئی سامنے ہی صمید کے گھر چلی گئی۔۔۔

اسے لگا شاید صمید اسے منانے آئے گا۔۔۔ مگر وہ نا آیا۔۔۔

اس کی امی شبنم تقریب سے واپس آئیں تو وہ ان کے ساتھ واپس گھر چلی گئی۔۔۔

لڑکے والوں نے مہندی کی رسم ادا کی۔۔۔ مل کر دونوں پارٹیوں نے خوب رونق لگائی۔۔۔

مہمانوں کے جانے کے بعد آمنہ نے رسم کے مطابق اپنا مہندی کا جوڑا اپنی بہن کو دے دیا۔۔۔۔  
وردہ اور عرفہ بھی وہیں تھیں۔۔۔

وردہ کل پارلر میں تم میرے ساتھ چلنا گھر میں تو کوئی کام نہیں ہوگا کیونکہ سب لوگ تو ہال میں ہوں گے۔۔۔  
پارلر میں میرے سارے سامان کا دھیان رکھنا تمہاری ذمہ داری ہے۔۔۔ اور باقی کے سامان کو واپس لانا  
بھی۔۔۔ آمنہ نے کہا

جی۔۔۔ وردہ نے مؤدب انداز میں سر ہلا کر حامی بھری۔۔۔  
عرفہ بھی خاموش کھڑی تھی۔۔۔

اور ہاں تم دونوں زر اڈھنگ کے کپڑے پہننا۔۔۔  
بلکہ مایوں والے دن جو کپڑے میں نے دئے تھے ان میں سے کوئی پہن لینا۔۔۔  
شادی ہال میں سب مہمانوں کے سامنے ایسے کپڑے پہن کر گھومنا اچھا نہیں لگے گا۔۔۔  
آمنہ نے ان دونوں سے کہا۔۔۔

\*\*\*\*

انص ب گھر واپس آیا تو اپنی اماں سے مل کر بہت خوش ہوا۔۔۔  
اس کی اپنی اماں میں اور اس کی اماں کی اس میں جان بستی تھی۔  
اس کی اماں گاؤں میں بی بی جی کے نام سے جانی جاتی تھیں۔

وہ گاؤں کے بچوں کو سپارہ پڑھاتی تھیں۔۔۔

انہیں میں سے ایک بچی کو کہہ کر وہ ہمیشہ انصب کے لیے خط لکھواتی تھیں۔

فون گھر میں ہونے کے باوجود بھی وہ اسے ہمیشہ خط لکھوا کر پوسٹ کرواتی تھی۔

ان کے ہی خط سے اسے پتا چلا کہ اس کے ابا جی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔۔۔

رپورٹس میں بتایا گیا کہ انہیں جگر کا کینسر ہے۔۔۔

وہ یہ خبر پڑھتے ہی گاؤں لوٹ آیا۔۔۔

ابھی ایل۔ ایل۔ بی سٹارٹ کیے اسے چھ ماہ ہی ہوئے تھے۔۔۔

اماں بی۔ بی نے اس کے سامنے حلوہ لا کر رکھا۔۔۔

حلوے کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔۔۔

اسے بچپن سے حلوہ پسند تھا۔۔۔

اس کی بڑی بھابھی جو اس سے عمر میں کافی بڑی تھیں۔۔۔

بچپن میں ایک بار انہیں حلوے کا کہا کیونکہ اماں بی بی گھر نہیں تھیں۔۔۔

وہ کچن کو تالا لگائے اسے خوب کھری کھوٹی سنا کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔

اپنی ماں کے ہاتھ کا حلوہ کھاتے ہوئے وہ ان کے شانے سے لگا۔۔۔

میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں اماں۔۔۔ اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

میں بھی اپنے بیٹے سے بہت پیار کرتی ہوں۔۔۔  
بس تو اپنے باقی بھائیوں کی طرح اپنی بیوی کی سن کر مجھے کبھی چھوڑ کر تو نہیں جائے گا؟  
وہ آخر اپنے دل میں آیا ہوا سوال لبوں پر لے ہی آئیں۔۔۔  
میں اپنی اماں کو کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔۔۔  
اولاد پر سب سے پہلا حق ان کے والدین کا ہوتا ہے۔۔۔  
باقی سب رشتے بعد میں آتے ہیں۔۔۔  
انصاف آفندی نے اپنی اماں کو تسلی بخش جواب دیا۔۔۔  
جس سے وہ مطمئن ہو گئیں۔۔۔

\*\*\*\*

صمید یہ تم نے مہندی پر اپنی حرکتیں دیکھیں ہیں۔۔۔ شمع نے صمید سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔۔  
کیا کر رہا تھا؟ ماما جان۔۔۔  
ابھی تم اتنے بھی بچے نہیں جو میری بات نا سمجھو۔۔۔ کہ میں کس بارے میں بات کر رہی ہوں۔۔۔ انہوں نے  
اس بار زرا تنکھے لہجے میں کہا۔۔۔  
ماما جان۔۔۔

Just take a chill pill yaar....

ایسے موقعوں پر شغل میلہ لگتا ہی ہے۔۔۔۔  
میں نے کونسا کچھ انوکھا کر دیا۔۔۔ ایک ڈانس ہی تو تھا۔۔۔۔  
اپنی زبان دیکھو پہلے ماں کو بھی یار بنا دیا۔۔۔  
شرم کرو کچھ۔۔۔۔  
آپ میری ماں کم اور دوست زیادہ ہیں۔۔۔ اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر مسکا لگایا۔۔۔  
چل ہٹ۔۔۔ انہوں نے اس کا ہاتھ جھٹک کر کہا۔۔۔  
خود کو ان کے سامنے کنٹرول میں رکھا کر۔۔۔ اتنی بڑی آسامی ہاتھ سے نہیں جانے دینی میں نے۔۔۔  
تیری وجہ سے شبنم نے مجھے اتنی سنائیں۔۔۔  
سوہارا بھی ناراض ہو گئی تجھ سے۔۔۔۔  
جا اس کو جا کر منا۔۔۔  
مجھ سے نہیں ہوتا یہ منانا۔۔۔ ونانا۔۔۔  
اس نے بیزاری سے کہا۔۔۔۔  
اکلوتی بیٹی ہے شبنم کی اس کا سب کچھ تیرا ہی ہو گا آخر۔۔۔۔  
سمجھ رہا ہے ناتو۔۔۔۔

یہ لے میں ایک سوٹ لائی تھی۔۔۔ یہ لے جا اس کے لیے۔۔۔ جا کر منالا۔۔۔ شمع نے اس کی طرف ایک شاپنگ بیگ بڑھایا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

آج بارات کی آمد ہوٹل میں متوقع تھی۔۔۔

وردہ اور عرفہ آمنہ کے دئے گئے کپڑوں میں سے ایک ایک جوڑا پہن کر تیار ہوئیں تھیں۔۔۔

اماں نے ان دونوں کو نئے کپڑوں میں دیکھ کر خوشمگیں نگاہوں سے گھورا۔۔۔

میں نے منع کیا تھا نا یہ کپڑے پہننے سے ایک بار کی بات سمجھ میں نہیں آتی تم لوگوں کو۔۔۔ وہ ان پر برس پڑیں۔۔۔

اماں۔۔۔ وہ آمنہ باجی نے ہی کہا تھا۔۔۔

پھر ان دونوں نے انہیں ساری بات بتائی۔۔۔

یہ تم کیا لگ رہی ہو۔۔۔؟

انہوں نے عرفہ کو دیکھ کر کہا۔۔۔ جس نے ڈارک بلیو کلر کی پیروں کو چھوتی ہوئی ریشمی فرائی فریک پہن رکھی

تھی۔۔۔ مگر وہ بالکل دبلی پتلی تھی۔۔۔ اور اس فرائی میں جھول رہی تھی۔۔۔

ادھر آؤ یہی پہننی ہے تو ٹھیک کر دوں۔۔۔ انہوں نے عرفہ کو اپنے پاس بلا یا۔۔۔

اور اس کی کمر سے فرائی کو پکڑ کر سیفٹی پن لگائی۔۔۔ جس اب فننگ میں کچھ بہتری آئی تھی۔۔۔

\*\*\*\*\*



دروازے پر دستک ہوئی تو سوہار نے دروازہ کھولا۔۔۔  
سامنے صمید کو دیکھ کر غصے میں دروازہ دوبارہ بند کرنا چاہا۔۔۔  
صمید نے دروازے کے اندر ہاتھ رکھ کر اسے بند کرنے سے روکا۔۔۔  
جاؤ یہاں سے امی ابو گھر نہیں۔۔۔ اس نے بے رخی سے کہا۔۔۔  
میں ان سے نہیں تم سے ہی ملنے آیا ہوں۔۔۔  
صمید نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا۔۔۔  
اندر آ کر دروازے کو لاک کیا۔۔۔  
وہ چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔۔۔ تاکہ اندر سے دروازہ بند کر کہ اپنی خفگی کا اظہار کر سکے۔۔۔  
صمید نے ایک ہی جست میں اس تک پہنچ کر اس کا ہاتھ پکڑا۔۔۔  
وہ ہنوز منہ پھلائے کھڑی رہی۔۔۔  
یہاں کیا کرنے آئے ہو۔۔۔ جاو اسی گھگھرے والی باندری کے پاس۔۔۔  
جس کے ساتھ کل ناچ رہے تھے۔۔۔  
اس کی بات سن کر صمید کھل کر مسکرایا۔۔۔  
جلنے کی بو آرہی ہے کہیں سے۔۔۔ اس نے اپنی ناک کے آگے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔  
اتنا بھی کیا جلنا کہ ایک اچھی خاصی لڑکی کو باندری ہی بنا ڈالا۔۔۔

صمید شرارتی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔

اپنی یہ دانتوں کی نمائش میرے سامنے تو کرو ہی مت زہر لگ رہے ہو تم مجھے اس وقت۔۔۔ اس نے ناراضگی سے منہ پھیر کر کہا۔۔۔

اچھا میری جان! اب ناراضگی چھوڑو۔۔۔

میرے لیے تم ہی سب سے اہم ہو۔۔۔ اور کوئی نہیں۔۔۔ تم کہتی ہو تو اب کسی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھوں گا۔۔۔

سوری۔۔۔ اس نے ایک ہاتھ سے کان پکڑ کر سٹائل سے معافی مانگی۔۔۔

سوہارا کا غصہ پل بھر میں ٹھنڈا ہوا۔۔۔

اس کے لفظ دل پر اثر کر گئے۔۔۔

تم تیار نہیں ہوئی آج بارات اٹینڈ نہیں کرنی کیا؟ صمید نے سوہارا سے پوچھا۔۔۔

نہیں امی ابو تیار ہو کر چلے گئے۔۔۔ میرا جانے کا دل نہیں تھا۔۔۔ مجھے نہیں جانا کہیں۔۔۔ سوہارا بولی۔۔۔

اگر میں کہوں تو بھی نہیں؟ صمید نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے مان بھرے انداز میں پوچھا۔۔۔

وہ پلکیں جھکا گئی۔۔۔

یہ دیکھو میں تمہارے لیے ڈریس لایا ہوں جلدی سے پہن کر تیار ہو جاؤ۔۔۔

بس دس منٹ ہیں تمہارے پاس میں یہیں تمہارا انتظار کر رہا ہوں جلدی تیار ہو کر آؤ۔۔۔ اس نے ڈریس سوہارا کی طرف بڑھایا۔۔۔

\*\*\*\*\*

سب لوگ شادی ہال کے لیے نکل رہے تھے۔۔۔

آمنہ، زینبیہ اور رابعہ تینوں وردہ کو اپنے ساتھ لیے پار لرجا چکی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے ڈائریکٹ ہال میں ہی پہنچنا تھا۔۔۔

گھر میں موجود مہمان شادی ہال میں جانے کے لیے گاڑیوں میں بیٹھ رہے تھے۔۔۔

عائشہ بیگم نے اپنے بیگ میں سونے کی چین جو دلہے کو ڈالنی تھی اور آمنہ کی ساس کے لیے جو سونے کی بالیاں بنوائیں ہوئیں تھیں وہ ڈالیں۔۔۔

ایک بار ساری چیزوں کا جائزہ لیا۔۔۔

سب پوری تھیں۔۔۔ عرفہ بس گلاب کی پتیاں اور ہار رہ گئے ہیں۔۔۔ بارات کی آمد پر جوان پر پھینکنی ہیں اور ان کے

استقبال پر جو پہنانے ہیں۔۔۔ وہ اوپر کمرے میں رکھیں ہیں جا کر لے آئے۔۔۔ عائشہ بیگم نے اس حکم دیا۔۔۔

ایک ہاتھ میں پتیاں اور دوسری بازو میں پھولوں ہار ڈالے جلدی جلدی سیڑھیوں سے نیچے اتر رہی تھی کہ کہیں

گاڑی میں بیٹھے عائشہ بیگم کا پارہ ہائی ناہو جائے۔۔۔ جو موقع با موقع ان کی اوقات یاد دلانا بھولتی تھیں۔ کہ اچانک

سیڑھیوں سے اترتے ہوئے لائنگ فرائک میں اس کا پاؤں پھنسا۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ منہ کے بل نیچے گرتی۔۔۔

کسی کی مضبوط گرفت نے ایک ہاتھ اس کی کمر میں ڈال کر اس کو گرنے سے روکا۔

جس سے عرفہ بھی بچ گئی اور پھولوں کے ہار بھی زمین بوس ہونے سے بچ گئے۔۔۔

لیکن ایک ہار فراک کی ریشمی بازو سے پھسل کر شناور کے گلے کی زینت بن گیا۔۔۔

عرفہ نے گرنے ڈر سے اپنی آنکھیں زور سے میچ لیں۔

گوری دلمتی رنگت، گھنی مڑی لرزتی خمدار پلکیں، معصوم چہرہ، تھوڑی پر خم۔۔۔ جو اسکی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کا باعث بن رہا تھا۔۔۔۔

خود کے قریب محسوس کن مہک کو محسوس کیا تو دھیرے دھیرے اپنی آنکھیں کھولیں۔۔۔

خود کو شناور ملک کے اتنا قریب دیکھ کر وہ ایک دم بوکھلائی۔۔۔ اور پیچھے ہٹنے کی کوشش کی۔۔۔

مگر اس کے یوں پیچھے ہٹنے پر شناور نے ابرو اچکا کر اس کو دیکھا۔۔۔

جیسے کہہ رہا ہو اس گرفت سے نکلنا اتنا آسان نہیں۔۔۔۔

صاحب جی چھوڑیں۔۔۔ بڑی بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔۔۔۔

اس نے شناور ملک کی بولتی نگاہوں کی تاب نہ لاتے ہوئے منمننا کر کہا۔۔۔

شناور جو اس کی کمر کو ایک ہاتھ سے جکڑے ہوئے تھا۔۔۔۔

ہاتھ پر کچھ چھینے سے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچا۔۔۔

فراک پر لگی سیفیٹی پن کے کھل جانے سے اس کی انگلی پر خون کی بوند نکل آئی۔۔۔

اس نے اپنی انگلی منہ میں دبا کر خون صاف کیا۔۔۔

اور نیچے اترتی ہوئی عرفہ پر ایک جانچتی ہوئی تفصیلی نگاہ ڈالی۔۔۔

\*\*\*\*\*

سوہارا چیونچ کیسے باہر آئی۔۔۔ سفید شارٹ نیٹ کی فراک اور پلاز و جس کے گلے اور دامن پر سفید ہی نفیس موتیوں کا کام کیا گیا تھا۔۔۔

اس پر بہت بچ رہا تھا۔۔۔

اس نے اپنے کمر تک آتے سیاہ کرلی بالوں کو برش کر کے ہاف کو کیچر میں مقید کیا۔۔۔

سفید دکتی رنگت کسی میک اپ کی محتاج نا تھی۔ اس نے ڈریسنگ سے اٹھا کر تیاری کے نام پر پنک لپسٹک لگانی چاہی۔  
صمید نے پیچھے سے آکر اسے بانہوں میں بھر لیا۔۔۔

چھوڑو صمید یہ کیا کر رہے ہو؟ سوہار نے اس کی گرفت میں مچلتے ہوئے اس سے اپنا آپ چھڑوانا چاہا۔۔۔

تمہیں ان مصنوعی چیزوں کی ضرورت نہیں ابھی جو میں کروں گا تم اپنے آپ ہی سرخ ہو جاؤ گی۔۔۔

دیکھو صمید تمیز سے۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی صمید نے اس کا رخ اپنی طرف کر کے اسے مزید بولنے سے

روک دیا۔۔۔

سوہار نے اسے دھکا دیا۔۔۔

اور اس کی حرکت پر ڈبڈبائی نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔

بہت برے ہو تم۔۔۔ اس نے نم لہجے میں کہا

اب ایسا بھی میں نے کیا کر دیا۔۔۔

آخر فیانسی ہو تم میری اتنا تو چلتا ہی ہے۔۔۔

اس نے لا پرواہی سے کہا۔۔۔

توجہ نادومسلہ۔۔۔ توجہ دو تو مسلہ۔۔۔ آخر تم لڑکیاں چاہتی کیا ہو؟

توجہ چاہتی ہوں مگر ایسی توجہ شادی کے بعد اچھی لگتی ہے۔۔۔

پلیز میں آخری بار کہہ رہی ہوں شادی سے پہلے آئندہ ایسا ناہو یہ پہلی اور آخری بار تھا ورنہ میں سچ میں خفا ہو جاؤں

گی۔۔۔ اس نے نروٹھے لہجے میں کہا۔۔۔

\*\*\*\*\*

لاہور کے ایک شاندار ہال میں بارات پہنچ چکی تھی۔۔۔

نکاح کے بعد کھانے کا دور چلا۔۔۔

آمنہ کو اس کی دونوں بہنیں زینہ اور رابعہ سٹیج تک لائیں۔۔۔

آمنہ نے ڈیپ ریڈ بھاری کامدار لہنگا زیب تن کر رکھا تھا۔۔۔ جس پر جدید طرز کا کام کیا گیا تھا۔۔۔ ڈیپ ریڈ میک

اپ میں وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔۔۔

اس کے سیٹج تک آنے کے بعد دلہانے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اوپر آنے میں مدد دی۔۔۔۔۔  
 پھر زینبیہ اور رابعہ کے ساتھ سوہانے بھی مل کر دودھ پلائی کی رسم کی۔۔۔۔۔  
 وردہ اور عرفہ اپنی اماں کے ساتھ ہال کی آخری سیٹوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔  
 شناور جو سارے ہال میں گھوم رہا تھا بار بار گھوم کر نظر اسی پر جا لگتی۔۔۔۔۔  
 عرفہ کو سارا وقت خود پر اس کی جچی ہوئی نظریں محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔۔۔  
 ہم۔۔۔۔۔ کافی چھوٹی ہے پر ہے بالکل ویسی جیسے میں چاہتا تھا۔۔۔۔۔  
 ایسی ہی لڑکی کا ساتھ جس کے کچے ذہن میں صرف میرا نام پختہ ہو جائے تا عمر کے لیے۔۔۔۔۔  
 میں اس کے ذہن میں کسی دوسرے کو سوچ میں بھی برداشت نہیں کروں گا۔۔۔۔۔  
 اسے میں اپنا بنا لوں گا۔۔۔۔۔ وہ دل میں سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔ اور لبوں پر مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

دودھ پلائی کی رسم سے بعد دولہے کو سلامی دینے کے لیے عائشہ بیگم اور وحید ملک سیٹج پر آئے۔ ان کے انداز سے غرور و طنطنہ جھلک رہا تھا۔  
 عائشہ نے موٹی بھاری سونے کی چین دولہے کے گلے میں پہنائی۔۔۔۔۔  
 وحید ملک نے دولہے سے آہستہ آواز میں کہا۔۔۔۔۔ اگر میری بیٹی کو خوش رکھو گے تو اس طرح کی نوازشیں ہوتیں  
 رہے گی۔

عائشہ بیگم نے آمنہ کی ساس کے ہاتھوں میں جھمکوں کا باکس پکڑتے ہوئے شہد ٹپکاتے لہجے میں کہا۔۔۔  
بہن جی میری بیٹی کو اپنی بیٹی سمجھیے گا۔۔۔

اس سے کوئی غلطی ہو جائے تو درگزر کیجے گا۔۔۔ وحید ملک نے اپنی بیٹی اور داماد سے نوٹوں کی ایک گڈی واری۔۔۔

اور مسرت کو آواز دی۔۔۔

مسرت نے عرفہ کو بھیجا لینے کے لیے۔۔۔

عرفہ سیٹج تک آئی تو وحید ملک نے نوٹوں کی گڈی اس کی طرف پھینکی۔۔۔

یہ منظر دیکھتے ہوئے شناور کی آنکھیں آگ اگلنے لگیں۔۔۔

اور پیشانی کی رگیں پھولنے لگیں۔۔۔

\*\*\*\*

اوکشان آپ کے لیے ایک اچھی آپرچونٹی ہے۔

اس کے ہی ایک سٹوڈنٹ کے بھائی شاہان جو اوکشان کا بھی جاننے والا تھا اس نے کہا۔۔۔

جی بتائے۔۔۔ وہ جو سب لڑکوں کی نوٹ بکس چیک کرنے کے بعد انہیں واپس کر رہا تھا۔۔۔ شاہان کی بات سن کر

اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔



اوکشان نے گھر کے ڈرائنگ روم میں ہی ٹیوشن سینٹر بنایا ہوا تھا۔۔۔  
ایک پرائیویٹ سکول میں میتھس ٹیچر کی ضرورت ہے۔  
سکول کافی اچھا ہے اور وہاں پر پے بھی کافی پرکشش ملے گی۔  
ایک بار ٹرائی ضرور کیجئے گا۔۔۔

شاہان نے اسے اس سکول کی ساری معلومات فراہم کیں۔۔۔ پھر چلا گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

سورج اپنے پورے آب و تاب سے چمک رہا تھا سخت گرمی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔  
عرفہ اور وردہ بمشکل اپنی اماں سے اجازت لیے سکول آچکی تھیں۔۔۔  
اب واپسی پر شدید گرمی کی وجہ سے حلق خشک ہو رہا تھا۔۔۔  
گورنمنٹ سکول ان کے گھر سے کافی فاصلے پر واقع تھا۔۔۔  
وہ دونوں گرمی کی شدت سے نڈھال آہستگی سے قدم اٹھاتے ہوئے چل رہی تھیں کہ قریب ہی گاڑی کے ٹائروں  
کی چڑچڑاہٹ کی آواز سنی۔۔۔ تو ڈر کر کچھ قدم پیچھے ہٹیں۔۔۔  
شناور جو آج کل فارغ تھا وحید ملک کے کہنے پر دربار کاراؤنڈ لینے جا رہا تھا۔۔۔ راستے میں نظر اسی پری ویش پر پڑی تو  
گاڑی روکی۔۔۔  
کہاں جا رہی ہو؟

شناور نے گاڑی کے شیشے سے تھوڑا سا سر باہر نکال کر کہا۔۔۔۔۔  
عرفہ تو شناور سے ڈر کے مارے وردہ کے پیچھے ہوئی۔۔۔۔۔ وردہ نے کہا ہم گھر جا رہے ہیں۔۔۔۔۔  
بیٹھو گاڑی میں۔۔۔۔۔ شناور نے ان دونوں کو زرا سخت لہجے میں کہا۔۔۔۔۔  
ہم چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ صاحب جی۔۔۔۔۔ عرفہ آہستہ آواز میں بولی۔۔۔۔۔  
میں نے کہا نا بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔  
وردہ کا تو پہلے ہی گرمی کی شدت سے برا حال تھا۔۔۔۔۔  
اس نے فوراً شناور کے کہنے پر عمل کیا خود بیٹھ کر عرفہ کا ہاتھ بھی کھینچنا چاہا۔۔۔۔۔  
ایسا کرو تم آگے آ جاؤ۔۔۔۔۔  
وہ جو ابھی اسی سوچ میں تھی کہ اندر بیٹھے یا نا بیٹھے۔۔۔۔۔  
شناور کی بات سن کر تو دل عجب لے پر دھڑکنے لگا۔۔۔۔۔  
بیٹھ بھی جاؤ عرفہ۔۔۔۔۔ باہر بہت گرمی ہے۔۔۔۔۔ اندر دیکھو کتنی ٹھنڈک ہے۔۔۔۔۔  
گاڑی میں چلتے ہوئے اے۔۔۔۔۔ سی کی وجہ سے وردہ نے کہا۔۔۔۔۔  
شناور نے اپنی ساتھ کی فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔  
ناچار عرفہ کو اندر بیٹھنا پڑا۔۔۔۔۔  
عرفہ کے بیٹھتے ہی شناور نے گاڑی سٹارٹ کی۔۔۔۔۔

شناور نے منزل واٹر کی بوتل پیچھے وردہ کی طرف بڑھائی۔۔۔

یہ لو پانی پی لو۔۔۔۔

وردہ پانی کی طرف متوجہ ہوئی تو شناور نے عرفہ کی طرف ایک گہری نگاہ ڈالی۔۔۔ سفید یونیفارم میں ملبوس وہ پرستان کی معصوم پری ہی معلوم ہو رہی تھی۔۔۔۔

اس کی گود میں موجود سفید مومی ہاتھ پر اس نے اپنا ہاتھ رکھا۔۔۔

عرفہ تو اس کی حرکت پر فک زنگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔

دل مانو جیسے دھڑکنہا ہی بھول گیا ہو۔۔۔

پہلی بار کسی لڑکے نے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔۔۔

اس عمر میں یہ سب کچھ نیا نیا اور بہت خوش کن محسوس ہو رہا تھا۔۔۔

اس نے ہمت کر کے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروانا چاہا۔۔۔۔

شناور ایک ہاتھ سے سٹیئرنگ تھامے اور دوسرے ہاتھ سے اس کے مومی محسوس کے ہاتھ کی نرماہٹ محسوس کر رہا

تھا۔۔۔۔

شناور نے اس کی کاروائی پر اپنی گرفت اور بھی مضبوط کی۔۔۔

اس سے پہلے کہ وردہ کا دھیان ان پر پڑتا۔۔۔

شناور نے ایک مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔۔۔۔

وردہ نے اسے اپنے گھر کا پتہ بتایا۔۔۔۔  
وہاں پہنچتے ہی شناور بولا۔۔۔۔  
یہ تو دربار کی بالکل بیک پر ہے۔۔۔۔  
وردہ نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔  
وہ دونوں گاڑی سے اتریں۔۔۔۔  
شکریہ۔۔۔۔ وردہ نے باہر نکلنے کے بعد اخلافا کہا۔۔۔۔  
مجھے ایسا روکھا سوکھا شکریہ نہیں چاہیے۔۔۔۔  
تم لوگوں کو چاہیے کہ مجھے گھر بلا کر کوئی چائے پانی ہی پوچھ۔۔۔۔ تم تو یہاں سے ہی ٹر خار ہی ہو۔۔۔۔  
شناور نے گاڑی سے باہر نکل کر اس سے ٹیک لگائے ہوئے۔۔۔۔  
مصنوعی ناراضگی دکھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔  
آجائیں اندر شاید اماں ابھی گھر ہوں آپ ان سے بھی مل لینا۔۔۔۔ وردہ نے کہا۔۔۔۔  
وہ ان دونوں کی ہمراہی میں اندر آیا۔۔۔۔  
مسرت کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔۔۔۔ اس لیے وہ آج گھر میں ہی تھی۔۔۔۔  
اسلام و علیکم!  
شناور نے انہیں سلام کیا۔۔۔۔

و علیکم السلام! وہ بھی اسے جواب دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔

صاحب جی آپ یہاں خیر تو ہے۔۔۔

مسرت نے اسے اپنے گھر میں یوں دیکھ کر پریشانی سے پوچھا۔۔۔

بس دربار میں وصولی کے لیے آرہا تھا تو یہ دونوں راستے میں نظر آگئیں۔۔۔

سوچا انہیں گھر چھوڑ دوں۔۔۔ اور ہاں ایک اور بات آپ مجھے صاحب جی نا کہا کریں میں آپ کے بیٹوں جیسا ہوں۔۔۔

کیوں سہی کہانا۔۔۔ اس نے پاس کھڑی عرفہ کی طرف دیکھتے ہوئے ابرو اچکاتے ہوئے پوچھا۔۔۔

وہ جو یک ٹک اس کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔۔۔ شناور کو اپنی طرف متوجہ ہوتے ہوئے دیکھ گڑ بڑا کر نظریں ادھر ادھر پھیریں۔۔۔

شناور اس کی بچکانہ حرکت پر مسکرا کر رہ گیا۔۔۔

آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ شناور نے مسرت سے پوچھا۔۔۔ بس بیٹا اس عمر میں تو بیماریاں لگیں رہتی ہیں۔۔۔ انہوں نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔۔۔

آپ فکرنا کریں۔۔۔ میں آپ کو میڈیسن لادوں گا۔۔۔

نہیں نہیں بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔

تمہیں کیوں میں اپنی وجہ سے تکلیف میں ڈالوں۔۔۔ انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔۔۔

اس میں تکلیف کی کیا بات ہے آپ نے بیٹا کہا ہے تو پھر بیٹے کا بھی تو کوئی فرض ہوتا ہے نا۔۔۔  
وردہ یونیفارم تبدیل کرنے چلی گئی۔۔۔

جاؤ عرفہ جا کر ٹھنڈا پانی لاؤ۔۔۔ مسرت نے اسے بت بنے کھڑے دیکھا تو زرا سخت لہجے میں کہا۔۔۔  
جی ابھی لائی۔۔۔ وہ صحن میں پڑے گھڑے سے ٹھنڈا پانی لے آئی۔۔۔ کیونکہ ان کے گھر فرنیچر جو نہیں تھا۔۔۔

عرفہ زرا بھی عقل نہیں تجھ میں زرا جو کبھی دماغ سے بھی کام لے یہ لڑکی۔۔۔  
وہ اسے سادے پانی کا گلاس لاتے دیکھ غصے سے اسے اس کی حماقت پر لتاڑنے لگیں۔۔۔

اتنی گرمی میں بندہ شربت ہی بنا لاتا ہے۔۔۔ لاادھر دے مجھے گلاس۔۔۔  
وہ اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اٹھی اور کچن کی طرف بڑھنے لگیں۔۔۔

رہنے دیں مجھے کسی بھی چیز کی طلب نہیں۔۔۔  
نہیں بیٹا بس ایک منٹ رکو میں ابھی آتی ہوں۔۔۔ یہ کہہ کر وہ کچن کی طرف گئیں۔۔۔  
بس ایک چیز کی طلب ہے اگر وہ مل جائے۔۔۔

شناور نے خمار آلود آواز میں عرفہ کہ طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔  
عرفہ اس کی بات کا مطلب سمجھ میں آتے ہی سر جھکائے مسکرا نے لگی۔۔۔  
شناور نے اس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں اپنا عکس دیکھا جس پر گھسنی پلکوں کی جھالر گر چکی تھی۔  
کھلی کتاب کی مانند چمکتا چہرہ جس سے وہ اپنی نگاہیں ہی ناہٹا پارہا تھا۔۔۔

کونسی کلاس میں پڑھتی ہو؟ شناور نے قدرے سنجیدہ لہجے میں سوال کیا۔۔۔

9th

کلاس میں.. اس نے سر جھکائے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔۔۔

کسی بھی سبجیکٹ میں کوئی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا میں سمجھا دوں گا۔۔۔

ٹھیک ہے؟۔۔۔ اس نے ابرو اچکا کر سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔۔

اس نے سر اثبات میں ہلایا۔۔۔

کل میں ہی تمہیں لینے آؤں گا۔۔۔ آوگی نا میرے ساتھ۔۔۔؟

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔۔۔

مسرت ہاتھ میں ٹھنڈی ریگولر کوک کی بوتل ہاتھ میں پکڑے اندر آئی۔۔۔ گھر میں شربت ختم تھا اس لیے وہ قریبی

دکان سے بوتل لے آئی۔

یہ لو پیٹا پی لو۔۔۔۔

شناور نے ایک سپ لیا۔۔۔

اور بوتل ایک سائیڈ پر رکھ دی۔۔۔

یہ لیں اس نے اپنی پاکٹ میں سے کچھ نوٹ مسرت کی طرف بڑھائے۔۔۔

بیٹا اس کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ انہوں نے لینے سے انکار کیا۔۔۔

بیٹا بھی کہتی ہیں اور پھر مانتی بھی نہیں۔۔۔ رکھ لیں اپنی دوائیاں لے لیجئے گا۔۔۔

شکر یہ بیٹا۔۔۔ انہوں نے ممنون لہجے میں کہا۔۔۔

یہ وردہ کہاں رہ گئی۔۔۔ کہیں آتے ہی سو تو نہیں گئی۔۔۔

میں کھانا بناتی ہوں دوپہر کے کھانے کا وقت ہے تم کھانا کھا کر جانا۔۔۔

نہیں نہیں اس تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔

پھر کبھی سہی۔۔۔

شناور نے انہیں روکا۔۔۔

مگر پھر بھی وہ وردہ کو دیکھنے دوسرے کمرے میں گئیں۔۔۔

شناور نے بوتل اٹھا کر عرفہ کی طرف بڑھائی۔۔۔

عرفہ نے پہلے تو حیران نظروں سے اسے دیکھا پھر اس کی نظروں کا مفہوم سمجھتے ہوئے خود بھی ایک گھونٹ بھرا۔۔۔

شناور اس کے عمل پر دل و جان سے نچھاور ہوتا ہوا۔۔۔ خود پر قابو نار کھ پایا۔۔۔

اسے کہاں امید تھی اتنی جلدی وہ اسے پسند بھی کر لے گی۔۔۔

اس کی تو جیسے امید بر آئی تھی۔۔۔

شناور نے اس کے قریب ہوتے ہوئے دھیرے سے اپنے لب اس کے گال پر رکھے۔۔۔



اور اپنے قدم واپس لیے۔۔۔ دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔ پھر پلٹ کر دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔  
اپنی اماں سے کہنا مجھے جو چاہیے تھا وہ مل گیا اب کسی اور چیز کی طلب نہیں رہی۔۔۔ گھنی مونچھوں تلے لب  
مسکرائے۔۔۔

یہ بھرے لہجے میں کہتا ہوا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا باہر نکل گیا۔۔۔  
عرفہ اپنے گال پر ہاتھ رکھے اپنی جگہ پر ساکت کھڑی رہی۔۔۔ وہ گوگلوں کی کیفیت میں مبتلا اپنے جذبات کو سمجھنے  
میں کوشاں تھی۔۔۔

\*\*\*\*

ایریا کے صدر نے صمید شیخ کی ورکشاپ کا افتتاح کیا۔۔۔  
کچھ دنوں پہلے ہی شمع نے جو کمیٹی ڈال رکھی تھی اس کے پیسے ملتے ہی اس نے صمید کی نئی ورکشاپ بنانے میں اس کی  
مدد کے لیے کمیٹی کی رقم اس کے حوالے کی۔۔۔

کچھ صمید کی اپنی سیونگنز بھی تھیں۔۔۔ صمید میں چاہے لاکھ برائیاں ہی کیوں ناہوں اس کی سب سے بڑی خوبی یہ  
تھی کہ وہ بہت محنتی تھا۔۔۔

کسی بھی کام کو چھوٹا بڑا سمجھتا تھا۔۔۔

اس کی ماں نے بچپن سے اس کے دماغ میں ایک بات ڈال رکھی تھی کہ پیسہ کماؤ۔۔۔

آج کے دور میں جس کے پاس پیسہ ہے سب اسی کے ہیں۔۔۔

وہ بھی اپنی ماما کے بتائے اس اصول کو اپنائے ہوئے تھا۔۔۔

آدھی رات کو بھی کوئی کام آتا تو وہ پیسوں کے لیے اٹھ کر چل پڑتا۔۔۔

پیسوں کے لیے وہ نادان دیکھتا نارات۔۔۔

بس ایک ہی دھن سوار تھی۔ پیسہ کمانے کی مگر محنت سے۔۔۔۔

اے بابو!۔۔۔ ایک جوان خوبصورت گڑوی بجا کر مانگنے والی اس کی ورکشاپ کے باہر آ کر کھڑی ہوئی۔۔۔

افتتاحی تقریب کی وجہ سے ابھی بھی باہر پھولوں کی پتیاں گری ہوئیں پڑیں تھیں۔

اپنی نئی دکان کا صدقہ اٹو دے۔۔۔

اس نے باہر کھڑے ہوئے صدا لگائی۔۔۔

کچھ کھانے کے لیے بھی دے۔۔۔۔

اس کی نظر اندر پڑے ہوئے بریانی کے ڈبوں پر پڑی تو لپچائی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

روپے کیا درختوں پر لگتے ہیں توڑ توڑ کر لٹاتا

جاؤں۔۔۔

میں نے محنت سے کمائے ہیں۔۔۔ اب اگر تجھے چاہیے تو تجھے بھی تو تھوڑی محنت کرنی پڑے گی۔۔۔

آجا اندر تھوڑی ٹھنڈی ہوا بھی لے لے اور پیسے بھی صمیدنے مسکرا کر اسی کے لہجے میں بات کرتے ہوئے اسے

جواب دیا۔۔۔۔

وہ اندر آئی تو صمید نے اسے اشارہ کیا۔۔ وہ اسے ورکشاپ کے پچھلے سائیڈ پر بنے گودام میں لے گیا۔۔۔  
اور اسے اپنی تھائی پر بیٹھنے کا کہا۔۔۔  
آکر لے لو۔۔۔

پتہ ہے میرا نام صمید شیخ ہے اور شیخوں سے پیسے نکلوانا کتنا مشکل کام ہے۔ پر چل تیرے لیے یہ بھی سہی۔۔۔  
وہ آکر اس کی تھائی پر بیٹھی۔۔۔  
صمید نے اپنی شرٹ کی فرنٹ پاکٹ سے ایک نوٹ کھڑکھڑاتا ہوا نوٹ نکال کر اسے تھمایا۔۔۔

----

\*\*\*\*\*

اور بیجا جلدی اٹھو اسکول کا ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔۔  
اس کی مام نے اسے آواز دی۔

کمرے میں لگے ہوئے وال کلاک پر نظر پڑتے ہی وہ اپنے مخملی بستر سے باہر نکلی۔۔۔  
آنکھیں نیند کے بوجھ سے بند ہو تیں جا رہی تھیں۔ اس نے کسلمندی سے انہیں مسلتے ہوئے خود کو ہوش دلانے کی  
کوشش کی۔

اور اٹھ کر فریش ہونے واش روم کی طرف چل دی۔

تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو اس کے مام ڈیڈ اور تینوں بھائی ناشتے کی میز پر اسی کی آمد کے انتظار میں تھے۔

اسلام و علیکم صبح بخیر۔۔۔

اس نے کرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھتے ہوئے سب کو مشترکہ طور پر کہا۔۔۔۔

و علیکم السلام۔۔۔۔ سب نے جواب دیا۔۔۔۔

مما مجھے بھوک نہیں۔۔۔ اس نے منہ بنا کر کہا۔۔۔ صبح صبح مجھ سے نہیں یہ ہیوی ناشتہ ہوتا۔۔۔ بس ایک گلاس

دودھ یا جو س کچھ بھی دے دیں۔۔۔

بس ٹھیک ہے پھر ہم بھی ناشتہ نہیں کریں گے اس کے ڈیڈ اور تینوں بھائیوں نے بھی ناشتے سے ہاتھ روک لیا۔۔۔

بھو۔۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی آپ سب مجھے جذباتی بلیک میل نہیں کر سکتے ایسے۔۔۔

اس نے چہرے پر خفگی لائے ہوئے کہا۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ اس نے اپنی پلیٹ میں پراٹھا رکھ کر بے دلی سے چھوٹے چھوٹے لقمے لینے شروع کیے۔۔۔ تو

سب نے اس کی تقلید کی۔۔۔۔

اورینا اپنے گھر میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی۔

اس سے بڑے تین بھائی تھے۔ اورینا اپنے ڈیڈ اور مام کے علاوہ تینوں بھائیوں کی بھی آنکھوں کا تارا تھی۔

\*\*\*\*

اسلام و علیکم! ایوری ون۔۔۔

مائی نیم از او کشان راجپوت، اینڈ آرم یور میتھس ٹیچر۔۔۔

اس نے اپنی سحر انگیز آواز میں کہا تو ساری کلاس اس کی سحر انگیز آواز میں کھو گئی۔۔۔  
سو آج آپ سب کا بھی اس کلاس میں پہلا دن ہے اور میرا بھی۔۔۔  
میرا تعارف تو ہو گیا اب آپ سب بھی باری باری اپنا تعارف کروائیں تاکہ میں بھی آپ کے بارے میں جان سکوں۔

ایکسیوزمی سر! مے آئی کم ان؟  
او کشان نے کلاس کی انٹریس پر دیکھا۔۔۔  
جہاں ایک سٹوڈنٹ اندر آنے کے لیے اسی کی اجازت کی منتظر تھی۔  
اس نے کڑے تیوروں سے ایک نظر دیکھ کر ایک لفظی جواب دیا۔

No....

پھر سے کلاس کی طرف متوجہ ہوا۔۔۔

تو ہم کہاں پر تھے؟

سوری سر۔۔۔ میں اس کلاس کی سی۔ آر ہوں آج پہلی بار لیٹ ہوئی آئندہ ایسا نہیں ہوگا پلیز سر۔۔۔ اس نے سر

جھکائے ہوئے شرمندگی سے کہا۔۔۔

ٹھیک ہیں آجائیں۔۔۔

لیکن یہ پہلی اور آخری وارنگ ہے۔ کلاس کی سی۔ آر کا یہ حال ہے تو باقی سٹوڈنٹس بھی اسی کے نقش قدم پر چلیں گے۔۔۔

آئندہ خیال رکھیے گا۔۔۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔۔۔  
وہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔

آج پہلے ہی دن اتنی بے عزتی کر دی۔۔۔  
کلاس روم میں سب لڑکیاں اپنی اپنی نوٹ بک پر سوال نوٹ کرنے میں مصروف تھیں۔۔۔  
مگر اس کے سامنے رکھی گئی کاپی بالکل صاف و شفاف تھی۔۔۔  
جس پر ایک بھی سوال نوٹ کرنے کی زحمت ناکئی گئی تھی۔۔۔  
اس کا دھیان میتھس کے سوالات پر ہوتا تو نا۔۔۔  
وائٹ بورڈ پر چلتی ہوئی اس کی مخروطی ہاتھوں کی ابھریں ہوئیں رگیں واضح ہو رہی تھیں۔۔۔  
جس میں ایک مار کر موجود تھا۔۔۔

اور وہ تیزی سے انہیں الجبرے کا ایک سوال سمجھا رہا تھا۔۔۔  
سوال کے اختتام پر اس نے مار کر بند کر کے ایک طرف رکھا۔۔۔  
اور پیشانی پر بکھرے اپنے بھورے سلکی بالوں میں ایک ہاتھ کی انگلیاں پھنسائے انہیں پیچھے کیا۔۔۔  
سرخ و سفید دودھ جیسی رنگت، بڑی بڑی ذہین روشن آنکھیں،

نفاست سے ترشی گئی مونچھوں تلے ہلکے گلابی لب، جب وہ بولتا اس کی توجہ اس کے بولتے لبوں پر جاتی۔۔۔۔۔  
رنگت اتنی سفید تھی کہ سبز رگیں واضح ہوتیں۔۔۔ کیا کوئی لڑکا ہو کر بھی ایسا کمپلیکشن رکھ سکتا ہے۔۔۔

اس نے دل میں سوچا۔۔۔۔۔

تھر ڈرو میں فرسٹ ون۔۔۔۔۔

ٹیچر نے اس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔۔۔

میں۔۔۔ میں۔۔۔ سر۔۔۔ اس نے ہڑ بڑا کر پوچھا۔۔۔

جی بیٹا۔۔۔ اپنی نوٹ بک دیکھائیں۔۔۔

اس کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔۔۔۔۔

بھری کلاس میں بے عزتی کے ڈر سے۔۔۔۔۔

سر وہ۔۔۔۔۔

اس نے اپنی نوٹ بک بند کرتے ہوئے اپنے ہاتھ میں لی اور اپنی پشت کے پیچھے چھپائی۔۔۔۔۔

وہ چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔۔۔۔۔

اس نے ابرو اچکاتے کڑے تیوروں سے اپنا ہاتھ اس کے آگے کیا۔۔۔۔۔

نوٹ بک؟

پوری کلاس میں سناٹا چھا گیا۔۔۔۔۔

آپ کر کیا رہی تھیں۔۔۔ جو کو نسچین آپ نے نوٹ نہیں کیے۔۔۔

اس نے اپنا غصہ ضبط کیے ہوئے کہا۔۔۔

سوری سراگلی بار ایسا نہیں ہوگا۔۔۔ اس نے تھوک نکلتے ہوئے کہا

یورنیم؟؟؟؟

او۔۔۔ اورینا۔۔۔ سر اس نے گھبراہٹ کے مارے ٹوٹے پھوٹے لفظ ادا کیے۔۔۔

دو بار آپ کو معاف کر چکا ہوں۔۔۔

نیکسٹ ٹائم اگر غلطی ہوئی تو فوراً کلاس سے آؤٹ کر دوں گا۔

گاٹ اٹ؟

اس نے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔

ٹیک یور سیٹ ناو۔۔۔

اورینا نے بیٹھ کر ایک بار پھر سے سر کی طرف دیکھنا چاہا جو باقی بچوں کی نوٹ بکس کا جائزہ لے رہے تھے۔۔۔

غصے کو ضبط کرنے کے چکروں میں ان کا سفید چہرہ سرخی مائل تھا۔۔۔

اف اللہ کوئی غصے میں بھی اتنا پیارا لگ سکتا ہے۔۔۔

مگر تھوڑی دیر پہلے ہوئی سر کے ہاتھوں اپنی بے عزتی یاد آتے ہی اس نے منہ بسورا۔۔۔

آج پہلی بار مجھے کسی نے اتنا ڈانٹا ہے۔۔۔



اس نے دھیمی آواز میں کہا مگر ساتھ بیٹھی ازکانے اس کی آواز سن لی۔۔۔

تمہاری حرکتیں ہی صبح کی ڈانٹ کھانے والی ہیں اب اس میں ہمارے سر بیچارے کا کیا قصور؟

اس کی بیسٹ فرینڈ ازکا بولی۔

تم میری پارٹی میں ہو یا سر کی؟

اورینا نے منہ پھلا کر کہا۔۔۔

افکورس تمہاری۔۔۔۔ یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے کی بات ہے۔۔۔

تم صبح اتنی لیٹ کیوں ہوئی؟

وہ دراصل راستے میں بھیسو کی گاڑی خراب ہو گئی بس اسی لیے تھوڑا سا لیٹ ہو گئی۔۔۔

اب کل سے وقت پر آؤں گی۔۔۔

ورنہ کل بھی سر سے بے عزتی۔۔۔

اس نے سر کی طرف دیکھنے کے لیے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔۔۔

مگر وہ کہیں بھی نظر نہیں آئے۔۔۔

سر کہاں گئے۔۔۔ اورینا نے ازکا سے پوچھا۔۔۔

پیریڈ ختم ہو گیا اور سر تو چلے بھی گئے۔۔۔

ازکانے بتایا۔۔۔

ایسے لگا کہ کلاس اتنے لوگوں کے ہونے کے باوجود بھی خالی ہو گئی۔۔۔

\*\*\*\*\*

ڈیڈ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔

شناور و حید ملک کے پاس آیا تو بولا۔۔۔

وہ جو الماری میں اپنے پیسے گن کر رکھ رہے تھے شناور کی بات سننے کے لیے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔۔

ہاں بولو کیا بات انہوں نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔

وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھے۔۔

ڈیڈ میری بات زرا تحمل سے سنئے گا۔۔۔

مجھے دو سال ہو چکے ہیں مجھے ایک لڑکی پسند ہے۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔ شناور نے آخر ہمت کر کہ ا

ٹھیک ہے۔۔ اس میں اتنی پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔؟

جہاں میرا شیر کہے گا وہیں اس کی شادی کروں گا۔۔ انہوں نے اس کے شانے پر تھپکتے ہوئے پیار بھرے لہجے

میں کہا۔۔۔

کون لوگ ہیں ذات پات کیا ہے؟

حسب نسب کچھ پتہ بھی کیا ہے سب؟

انہوں نے تفتیش بھرے انداز میں کہا۔۔۔

وہی تو مسلہ ہے۔۔۔ آپ پہلے وعدہ کریں آپ ناراض نہیں ہوں گے اور میری بات بھی مانیں گے۔۔۔

اس نے مان سے کہا۔۔۔

اب یہ پہلیاں کیوں بچھوار ہے ہو؟

صاف صاف بتاؤ بات کیا ہے؟

انہوں نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔۔۔

میں عرفہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ آخر کار وہ مدعے کی بات پر آیا۔۔۔

کون عرفہ؟

انہوں نے حیرانگی سے استفسار کیا۔۔۔

دربار کے پیچھے ان کا گھر ہے۔ مسرت آنٹی کی بیٹی۔

عرفہ۔۔۔

وہ کام والی؟

وہ اس کی بات سن کر حیران ہوتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے۔۔۔

پلیز ڈیڈ اونچی مت بولیے مام نے سن لیا تو گھر میں طوفان اٹھالیں گیں۔۔۔

اس نے وحید ملک کا ہاتھ تھام کر دھیمی آواز میں کہا۔۔۔

تاکہ وہ پرسکون ہو جائیں۔

پاگل واگل تو نہیں ہو گئے؟  
کیسی بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو؟  
ان کا اور ہمارا کوئی جوڑ نہیں۔۔۔ بھول جاؤ اسے؟  
انہوں نے اسے گھورتے ہوئے اپنا فیصلہ سنا دیا۔۔۔  
پلیز ڈیڈ۔۔۔ مان جائیں ناپلیز۔۔۔ اس میں آپ کا بھی ایک فائدہ ہے۔۔۔ شناور نے انہیں منانے کے لیے ایک اور  
ٹُرک استعمال کی۔  
وہ کیا؟

انہوں نے خشمگیں نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔۔۔  
ان کا گھر دربار کے بیک سائیڈ پر ہے۔ اگر وہ جگہ ہمیں مل جائے تو دربار کی جگہ میں تو وسیع ہو جائے گی۔  
پھر آپ کا فائدہ ہی فائدہ۔۔۔ کیوں کیا کہتے ہیں؟  
وحید ملک اپنے بیٹے کی اتنے آگے کی سوچ پر مسکرائے بنا نہ رہ سکے۔۔۔  
ٹھیک ہے۔۔۔ آپشن اتنا برا بھی نہیں۔۔۔ میری طرف سے ہاں سمجھو۔۔۔  
مگر ماں؟

اس نے جھجھکتے ہوئے پوچھا۔۔۔  
وہ کبھی بھی تمہاری بات لے کر نہیں جائے گی اس کے گھر۔۔۔ اس کی ناک بڑی اونچی ہے۔۔۔

پھر ڈیڈ آپ ہی کوئی صلاح دیں؟  
اس نے ان سے مشورہ مانگا۔۔۔  
ایسا کرو تم مسرت سے بات کر لو۔۔۔  
پھر سادگی سے ہم دونوں کسی اور کو ساتھ لے جا کر سادگی سے نکاح کی رسم کر لیں گے۔۔۔  
مگر اپنی ماں سے بعد میں تم خود نبٹو گے۔۔۔  
مجھے اس میں نہیں لاؤ گے۔۔۔  
میں یہاں تک ہی تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں اس سے زیادہ نہیں۔۔۔  
انہوں نے کہہ کر اپنی جان چھڑوائی۔۔۔  
تھینک یو ڈیڈ۔۔۔  
وہ خوشی سے ان کے گلے لگا۔۔۔  
جو آپ میرے لیے کر رہے ہیں اتنا بھی بہت ہے۔

\*\*\*\*\*

یوں درتچے سے نا جھانک اے بنتِ حوا  
رک گیا اگر ابنِ آدم تو ایمان سے جائے گا۔  
اس کی بائیک کی آواز سن کر اس نے دروازے سے باہر جھانکا۔۔۔

وہ اس کے روز کے آنے جانے کے معمول سے اچھی طرح واقف تھی۔

وہ ان کے گیٹ کے پاس سے گزرنے لگا تو دروازے میں اسے کھڑا دیکھ بانیٹک کی رفتار دھیمی کی۔۔۔

اور پلٹ کر اندر دیکھا جہاں وہ کھڑی تھی۔

صمید تم میرے ساتھ ایس کیسے کر سکتے ہو؟

اس نے روہانسی آواز میں کہا۔۔۔۔

میں نے کیا کیا؟

صمید نے بانیٹک روک کر ایک طرف کی۔

اور گیٹ کے پاس آیا۔۔۔۔

میں نے سنا ہے کہ تمہاری اس سوہار سے شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔۔۔

اور گھر کے اوپر جو پورشن بنایا ہے اس میں تم سے رکھو گے۔۔۔

واہ بڑی خبریں ہیں تمہیں تو میرے بارے میں صمید نے نچلا لب دانتوں میں دبائے شرارت سے ہنس کر کہا۔۔۔

تم بتاؤ مجھے تم یہ شادی کر رہے ہو یا نہیں؟

اس نے تیکھے لہجے میں سوال کیا۔۔۔۔

سچ تم جانتی ہو پھر پوچھ کیوں رہی ہو؟

صمید نے ابرو اچکاتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔

تو پھر وہ جو مجھ سے کیا وہ سب کیا تھا۔۔۔  
وہ اپنی آنکھوں میں نمی لائے ہوئے بولی۔۔۔  
اس نئے کمرے میں صرف میں ہوں گی تمہارے ساتھ اور کوئی نہیں۔۔۔ سمجھے تم۔۔۔  
اس نے حتمی لہجے میں کہا۔۔۔  
آجانا شام کو جلدی آ جاؤں گا۔۔۔  
تمہاری یہ خواہش بھی پوری کر دوں گا۔۔۔  
اس کمرے میں پہلے تمہیں جگہ دوں گا پھر کسی اور کو۔۔۔  
صمید نے آنکھ بلنک کرتے ہوئے کمینگی سے کہا۔۔۔  
اس نے غصے میں دروازہ اس کے منہ پر زور سے بند کیا۔۔۔  
صمید تاسف سے سر ہلاتا ہوا اپنی بائیک پر بیٹھا اور اسے سٹارٹ کیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

درد کا پہلا 'د' نکال دیں تو 'رد' بنتا ہے۔  
دوسرا 'د' نکال دیں تو 'در' بنتا ہے۔  
کسی کے در سے انسان جب رد کر دیا جاتا ہے تو درد ملتا ہے۔

اور یہی درد انسان کو اس درد سے جوڑ دیتا ہے جہاں کوئی بھی رد نہیں کیا جاتا۔ اور یہ درد اس نے اپنے لیے خود منتخب کیے تھے۔

اس خاردار راستے پر چلنے کے لیے وہ خود تیار ہوئی تھی۔

شادی کے دو سال بعد جا کہ اس کی سونی گود بھری تھی۔

مگر ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد اسے بتایا تھا کہ اس کا بے۔ بی مکمل نہیں۔۔۔

اس لیے اسے ابارشن کروانا پڑے گا۔۔۔

ہادی اور آنیہ یہ خبر سن کر ابھی تک شاک کی کیفیت میں تھے۔

یہی خبر جب ہادی کے گھر والوں تک پہنچی تو آنیہ کی ساس نے گھر بھونچال مچا دیا۔۔۔

دو سال بعد یہ کوئی وارث دینے والی تھی اب تو ہم اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔۔۔

ہادی میری بات مان لے ابھی بھی وقت ہے اسے کوڑے کے ڈھیر کو وہیں چھوڑ آ جہاں سے لایا تھا۔۔۔ کسی کام کی نہیں یہ۔۔۔

یہی منحوس رہ گئی تھی ہمارے لیے۔۔۔ کام کی ناکاج کی دشمن اناج کی۔

میں کوئی اچھی سے لڑکی دیکھ کر تیری شادی اس سے کرواؤں گی۔۔۔ دفعہ کر اس کلمو ہی کو۔۔۔

ہادی نے آنیہ کی طرف دیکھا جو ان کی باتیں سن کر بالکل خاموش تھی۔۔۔ اور زار و قطار آنسو بہانے میں مصروف تھی۔



وہ سرد آہ بھر کر رہ گیا۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

دو سال بعد آج وہ چاروں لاہور کے ایک مشہور ریسٹورانٹ میں اکٹھا ہوئے تھے۔۔۔۔۔

ہائے بڑی کیسا ہے؟ انصب نے اوکشان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہوں یار۔۔۔۔۔ تو سنا۔۔۔۔۔

اوکشان بولا۔۔۔۔۔

تم لوگ بس باتوں سے ہی پیٹ بھرنے والے ہو کچھ کھلاؤ گے نہیں۔۔۔۔۔ صمید نے کہا۔۔۔۔۔

شناور نے مینو دیکھ کر سب کی پسند کا آرڈر کیا۔۔۔۔۔

بہت عرصے بعد اکٹھا ہوئے بہت اچھا محسوس ہو رہا ہے ورنہ اتنی بڑی لائف میں دوستوں کے ساتھ وقت گزارنا تو

ایک خواب سا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ اوکشان نے کہا۔۔۔۔۔

صحیح کہا تو نے۔۔۔۔۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے آج کتنی دیر بعد ملے۔۔۔۔۔ انصب نے کہا۔۔۔۔۔

انصب تیری پڑھائی اب تک کمپلیٹ نہیں ہوئی کیا؟؟؟؟

شناور نے ہو چھا۔۔۔۔۔

نہیں یار ابھی کہاں۔۔۔۔۔ دو سال ابھی اور ہیں ایل۔ ایل۔ بی کمپلیٹ ہونے میں۔۔۔۔۔

شادی کے کب ارادے ہیں؟

صمید نے انصب سے پوچھا۔۔۔

یار۔۔۔۔ شادی۔۔۔ میں نے ابھی اس کے بارے میں نہیں سوچا۔۔۔ وہ بھی ہو ہی جانی ہے ایک دن۔۔۔ ابھی میرا

فرسٹ ٹارگٹ اپنی پڑھائی کمپلیٹ کرنا پھر والدین کی خدمت۔۔۔

انصب نے تسلی بخش جواب دیا۔۔۔

اوکشان تو بتا۔۔۔

یار صمید تو ہم دونوں سے کیوں اتنی تفتیش کر رہا۔۔۔؟

اوکشان نے پوچھا۔۔۔ کہیں تم خود تو نہیں ان شادی وادی کے جھمیلوں میں پھنسنے والے؟

ہا۔۔۔ ہا۔۔۔ وہ زور سے ہنسا۔۔۔

سچ میں تو شادی کر رہا ہے؟ شناور نے بھی لہجے میں حیرت لیے پوچھا۔۔۔

یار آمنے سامنے گھر ہونے کے باوجود بھی ہم دونوں ایک دوسرے سے اتنے بے خبر رہے۔۔۔ شناور نے کہا۔۔۔

میں نے تم سب کو اسی لیے آج کال کر کہ اکٹھا کیا ہے مجھے تم اب کو یہ نیوز دینی اور شادی پر انوائٹ بھی کرنا تھا۔

اس جمعہ کو نکاح اور مہندی۔ ہفتے کو بارات اور اتوار کو ریسپیشن۔۔۔ تم سب نے آنا ہے۔۔۔

میں کوئی بہانا نہیں سنوں گا۔۔۔

صمید نے انگلی اٹھا کر ان سب کو پیار بھرے لہجے میں وارن کیا۔۔۔

سب مسکرانے لگے۔۔۔

اس جمعہ کو تو میں بھی عرفہ سے نکاح کر رہا ہوں۔۔۔ پھر میں کیسے جا پاؤں گا؟

شناور نے دل میں سوچا۔۔۔

یار میں نے بھی تم سب سے ایک بار شئیر کرنی ہے۔۔۔ شناور نے کہا تو سب نے اس کی طرف دیکھا۔۔۔

یار صمید یہ بات اپنے تک ہی رکھنا گھر میں نابتانا جو میں بتانے لگا ہوں۔۔۔ شناور نے اسے کہا۔۔۔

وہ کیا ہے نا اگر تو نے یہ بات گھر میں کی تو عورتیں ایک دوسرے کو نئی خبر پہنچانے میں دیر نہیں کرتیں۔۔۔

میں اپنی پسند سے اس جمعہ کو نکاح کر رہا ہوں۔۔۔

کیا؟

سب بیک زبان ہو کر چیخنے کے انداز میں بولے۔۔۔

جس شناور نے کبھی لڑکیوں کو ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں آج اس کا بھی کسی پر دل آ گیا۔۔۔ یہ ماجرا کب رونما ہوا۔۔۔

اور ہمیں خبر بھی نا ہو سکی۔۔۔ صمید نے شوخ لہجے میں کہا۔۔۔

بس یار ہے کوئی۔۔۔ شناور نے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔۔۔

جیسے ابھی بھی وہ معصوم چاند سا چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے ہو۔۔۔

اوکشان نے اسے سب کے بیچ میں کھوئے ہوئے دیکھا تو اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلایا۔۔۔ اوئے۔۔۔ بھائی

صاحب ہوش میں آو۔۔۔

وہ پلکیں جھپک کر حال میں واپس لوٹا۔۔۔

یار تو بتا کیا چل رہا ہے؟ انصوب نے اوکشان سے پوچھا۔۔۔

سب پرانا یار۔۔۔ بس اب ایک سکول میں ٹیچنگ شروع کی ہے۔ باقی وہی ٹیوشنز اور پرائیوٹ سٹڈیز۔۔۔

اب کچھ دنوں میں سب سے بڑی بہن کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنی ہے۔ بس دعا کرنا میں اکیلے سب اچھے سے میچ کر

پاؤں۔۔۔ اوکشان کے لہجے میں تفکر جھلک رہا تھا۔۔۔

\*\*\*\*\*

اوکشان سٹاف روم میں موجود تھا۔۔۔

وہ اکیلا ہی تھا کسی دوسری کلاس کے فری پیریڈ میں ٹیسٹس چیک کر رہا تھا۔

May I come in Sir...

اورینا نے اندر آنے کے لیے اجازت چاہی۔۔۔

ہم۔۔۔ یس۔۔۔ اس نے اپنے کام میں مشغول ہوئے ہی اسے آنے کے لیے کہا۔

اورینا نے ساری نوٹ بکس اس کی ٹیبل پر رکھیں۔۔۔ اور نروس سے سر جھکائے ہوئے کھڑی رہی۔۔۔

بلیو شرٹ اور بلیک جینز پہنے۔۔۔ لبوں کو دانتوں تلے کچلتا اپنے کام میں پوری طرح منہمک تھا۔۔۔

کیا سحر انگیز پرسنالٹی کا مالک تھا۔۔۔

اورینا کا دل بے قابو ہوا۔۔۔ اس کے ماتھے پر بکھرے ہوئے سیاہ بالوں کو دیکھ کر۔۔۔

ہلکی سی بیرڈ میں بلا کا پرکشش نظر آ رہا تھا۔۔۔

یہ اتنے پیارے ہیں یا مجھے لگتے ہیں؟

اس نے خود سے ہی سوال کیا۔۔۔

مگر شاید وہ خود میں اتنا ڈوب چکی تھی کہ اسے پتہ ہی ناچلا کہ یہ بات اوکشان کے کانوں سے مخفی نہ رہ سکی تھی۔۔۔

آپ ابھی تک یہاں کیوں کھڑی ہیں؟

کام ہوتے ہی یہاں سے چلے جانا چاہیے تھا۔۔۔

اپنے دماغ کا استعمال زرا کم کیجیے۔۔۔

ابھی آپ کی عمر نہیں ان سب خرافات میں پڑنے کی۔۔۔

وہ قہر زدہ لہجے میں اس پر دھاڑا۔۔۔

ناؤ گیٹ لاسٹ فرام ہئیر۔۔۔

اس نے ہاتھ میں موجود پین کو جنبش دیتے ہوئے اسے باہر کی راہ دکھائی۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی۔۔۔

اتنی بعزتی پر وہ خود کو سنبھال نہ پائی۔۔۔ روتی ہوئی باہر نکل گئی۔۔۔

\*\*\*\*\*

ازکی میں اردو میڈیم میں چلی جاؤں گی۔۔۔ اورینا نے اس سے دل کی بات شئیر کی۔۔۔

اور ایسا کس کے لیے کر رہی ہو صاف نظر آ رہا ہے مجھے۔۔۔ ازکی نے تیکھے انداز میں کہا۔۔۔  
بعض آ جاؤ۔۔۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گی۔۔۔ ازکی نے اسے باور کروانا چاہا۔۔۔  
اوکشان کو جب سے اورینا کی دماغی خرافات کا کچھ علم ہوا تھا تو اس نے ان کی کلاس سے پیرڈ چھوڑ دئے تھے۔  
اب وہ اردو میڈیم کلاس کو ہی پڑھا رہا تھا۔۔۔

اس لیے اورینا نے سوچا وہ بھی اردو میڈیم میں چلی جائے گی۔۔۔  
میں آج ہی گھر والوں سے بات کرتی ہوں اس بارے میں اورینا اپنے فیصلے پر بضد تھی۔۔۔  
اورینا تم پاگل تو نہیں ہو گئی۔۔۔ ان کے لیے اپنا فیوچر داؤ پر لگانے چلی ہو۔۔۔

FSC

کے لیے انگلش میڈیم ہونا ضروری ہے۔۔۔ تم ٹاپر ہو اس کلاس کی۔۔۔ کیوں کھیل رہی ہو اپنے آپ  
سے۔۔۔ اس نے افسردگی سے کہا۔۔۔

ازکی تم نہیں سمجھو گی۔۔۔

وہ میرے لیے کیا ہیں؟

اگر وہ مجھے نہیں ملے تو میں مر جاؤں گی۔۔۔

پلیز تم تو میری دوست ہو۔۔۔ میری مدد کرو پلیز۔۔۔ اس ازکی سے بھرائے ہوئے لہجے میں مدد مانگی۔۔۔  
اورینا خود کو سمجھا لویا۔۔۔ اس نے اورینا کو اپنے ساتھ لگا کر اپنے ساتھ کا احساس دلایا۔۔۔

\*\*\*\*\*

انصوب نے اپنا کالا کوٹ اپنی اماں کے سامنے لا کر رکھا۔۔۔

یہ لیں اماں آج مجھے میرا مقصد مل گیا۔۔۔

میری وکیل بننے کی خواہش پوری ہو گئی۔۔۔

اور یہ صرف اور صرف آپ کی مہربانی اور اجازت سے ممکن ہوا ہے۔

بیٹا میں نے تمہاری بات مانی۔۔۔

مگر اب تم میری بات مانو گے۔۔۔

انہوں نے مان سے اس کے سر پر دست شفقت رکھ کر پوچھا۔۔۔

آپ کا ہر حکم سر آنکھوں پر۔۔۔ اس نے عقیدت سے ان کے ہاتھ کی پشت کو چومتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔۔۔

اس کام سے ملنے والی رشوت اور حرام کی کمائی مجھے نہیں چاہیے۔۔۔ اس دور میں اس پیشے سے حلال کمانا ممکن

نہیں۔۔۔

تیرے ابا کے جانے کے بعد میں بہت اکیلی ہو گئی ہوں۔۔۔

مجھے اور تیری بہن کو تیرا ساتھ چاہیے۔۔۔

تم یہیں رہو گاؤں میں ہمارے پاس۔۔۔

اور اپنے بابا کی کریا نے کی دکان سمجھال لو۔۔۔

انص نے پہلے تو بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا۔۔۔  
پھر چند لمحوں میں ہی فیصلہ لیتے ہوئے سر جھکا کر کہا۔۔۔  
جیسا آپ کا حکم۔۔۔

\*\*\*\*\*

اک خواب مسلسل آتا ہے  
تیرا چہرہ نیند سجاتا ہے  
پھولوں پہ بھنورے کی مانند  
میرے دل کو وہ بہلاتا ہے  
آنکھوں سے سرمئی رنگوں سے  
میرے من کو راہ دکھاتا ہے۔  
اپنے لمس کی بھیننی خوشبو سے  
میرے احساس کو وہ مہکاتا ہے  
دھڑکن کے سُراور سرگم پہ  
وہ مجھ کو گیت سناتا ہے۔  
اک خواب مسلسل آتا ہے



تیرا چہرہ نیند سجاتا ہے۔

آج سر کی برتھ ڈے ہے۔ مگر میں انہیں یہ گفٹ کیسے دوں؟

ساری کلاس کے سامنے دینا تو اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔ کہیں سر سب کے سامنے میری بے عزتی نا کر دیں اس نے دل میں سوچا۔۔۔۔

اس نے اپنی پاکٹ منی سے اوکشان کے لیے گفٹ خریدا تھا۔۔۔۔

اوکشان فری پیریڈ میں سٹاف روم میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھتا تھا۔۔۔

اس کے وہاں جانے سے پہلے ہی اورینا نے وہ گفٹ اس کے کیبن میں رکھ دیا۔۔۔

وہ خود ہی دیکھ کر سمجھ جائیں گے۔۔۔

اس نے دل میں خوشی سے سرشار ہو کر سوچا۔۔۔۔

اور بے قدموں سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

\*\*\*\*\*

ابھی تک آئے ہی نہیں۔۔۔۔ اس نے اپنے مجازی خدا کے انتظار میں ادھر سے ادھر کوئی سوچکر کاٹ لیے

تھے۔۔۔۔

گاڑی کی آواز تو آئی تھی۔۔۔۔

اس نے دل میں سوچا۔۔۔۔

پھر ابھی تک آئے کیوں نہیں؟  
مجھے پکا یقین ہے یہ ان کی گاڑی کی ہی آواز تھی۔۔۔  
وہ خود سے ہی مخاطب تھی۔۔۔  
کیا کروں کیا کروں؟؟؟  
اس نے خود ہی مسئلے کا حل تلاش کرنا چاہا۔۔۔  
اگر میں نے دروازے میں جا کر دیکھا تو۔۔۔ تو وہ غصہ کریں گے۔۔۔  
کہیں گے دروازے پر کیا کر رہی تھی۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ یہ ٹھیک نہیں۔۔۔  
مجھے دروازہ یوں بلا وجہ کھول کر باہر جھانکنا نہیں چاہیے۔۔۔  
پھر کیا کروں کیسے دیکھوں انہیں۔۔۔  
ہاں آئیڈیا۔۔۔ اس کے دماغ نے کام کیا۔۔۔  
ایک ہی جست میں سیڑھیاں پھلانگتے ہوئے۔۔۔  
چھت پر پہنچی۔۔۔  
رات ہونے کے باعث کوئی بھی اپنی چھت پر موجود نہ تھا۔۔۔  
اس نے اپنی چادر سے اچھے سے منہ ڈھانپ لیا۔۔۔ اور گلی میں دیکھا۔۔۔  
گاڑی تو گھر کے دروازے کے قریب کھڑی تھی۔۔۔

یہ کہاں ہیں؟؟

وہ دشمن جاں۔۔۔۔

سامنے والے دو گھر چھوڑ کر تیسرے کے دروازے پر موجود تھا۔۔۔۔

گلی میں اکا دکا ٹیوب لائٹ روشن تھی۔۔۔۔

زیادہ روشنی نا تھی۔۔۔۔

وہ کسی لڑکی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے اس کے ہاتھ کو سہلا رہا تھا۔۔۔۔

اس لڑکی کے ہاتھ میں موجود سونے کی انگوٹھی جس میں شاید باریک سا ہیرا جڑا تھا، اندھیرے میں بھی چمک رہی تھی۔۔۔۔

وہ ٹوٹے ہوئے دل سے سیڑھیاں اترتے ہوئے نیچے آئی۔۔۔۔

تھینک یو۔۔۔۔ کیف ویراں نے صمید سے کہا۔۔۔۔

صمید دل ہی دل میں اسے بے وقوف بنانے پر خوش ہو رہا تھا۔۔۔۔

کیونکہ کچھ دن ہی پہلے کیف نے اسے دھمکی دی تھی۔۔۔۔

اگر تم نے مجھ سے شادی نا کی تو میں تمہاری بیوی کو جو بھی ہمارے بیچ ہے سب بتا دوں گی۔۔۔۔

اگر تم نے اپنا منہ کھولا تو۔۔۔۔ صمید نے اس کا جبر اپنے مضبوط ہاتھ میں بھر کر بھینچتے ہوئے کہا۔۔۔۔

ٹھیک ہے بتا دو اسے سب کچھ پھر بیٹھی رہنا بغیر بجلی اور گیس کے۔۔۔۔

کیف نے حیرانگی سے اسے دیکھا۔۔۔  
بھول گئی یہ کیس اور بجلی کے میٹرز کس نے لگوا کر دیئے۔ کس کے نام پر ہیں۔۔۔  
سب کچھ بند کروادوں گا۔۔

اور جو آئے دن تم اور تمہاری ماں مجھ سے نوٹ بٹورتی ہو وہ کس کھاتے میں؟؟؟؟  
زر اسابھی منہ کھولا تو تمہاری محلے میں ایسے نشر کروں گا ناکہ۔۔۔  
پورا محلہ ایک منٹ لگائے گا تم ماں بیٹیوں کو یہاں سے نکالنے میں۔۔۔  
اس نے چٹکی بجاتے ہوئے طنزیہ انداز میں کہا

کیف کو لگا کہ غصے میں کہیں وہ صمید سے ہاتھ نادھو بیٹھے۔۔۔  
اس نے اسی وقت اس سے اپنے رویئے کی مانگ لی تھی۔

اور آج صمید اسے منانے کے لیے واپسی پر جھوٹھی رنگ لایا تھا۔۔۔

جسے کیف اپنے ہاتھوں میں پہن کر پھولے نہیں سمار ہی تھی۔

سوہارا کو آج بھی دو سال پہلے اپنی شادی کا دن یاد تھا۔۔۔

جب صمید نے شادی کی پہلی رات اس سے وفا کے عہد و پیمان کیے تھے۔

اس پر اپنی محبتیں نچھاور کیں تھیں۔

آج ان کی ایک سال کی بیٹی بھی تھی۔

مگر آج اسے یہ بات سچ ثابت ہوتی ہوئی لگی۔۔۔

"کہ یہ بات مرد کی سرشت میں شامل ہے کہ وہ ایک عورت سے فیض یاب ہونے کے بعد بھنورے کی مانند دوسری کلی کے گرد منڈلانا شروع کر دیتا ہے"۔

ابھی سوہارا سوچ ہی رہی تھی کہ سامنے شناور کے گھر سے چیخوں کا طوفان برآمد ہوا۔۔۔

وحید ملک کے گھر میں سے آوازیں سن کر سب ان کے گھر کے باہر اکٹھا ہو گئے۔۔۔

عرفہ سیڑھیوں سے نیچے گری ہوئی تھی اس کی حالت بہت تشویشناک تھی۔۔۔

شناور اسے اپنی بانہوں میں بھر کر باہر لایا۔۔۔

گاڑی میں بٹھایا کر فوراً سے پیشتر گاڑی قریبی ہسپتال کی طرف بھاگادی۔

شناور کی نظریں آپریشن تھیٹر کے باہر کھڑے ابھی بھی اپنی بیوی پر ہی مرکوز تھیں۔

اسے آج بھی اپنی شادی کی وہ حسین رات یاد تھی جب عرفہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی بن گئی تھی۔

اس کی ماں اور بہنوں نے اس کی گھر آمد پر کافی واویلہ مچایا تھا۔۔۔

مگر شناور نے کسی ایک کی بات پر بھی کان نادھرتے ہوئے اسے اس گھر میں رکھا۔۔۔ اور پوری طرح سے اپنا بنا

لیا۔۔۔

وہ سب کے سامنے عرفہ کا ہاتھ تھام کر اپنے کمرے میں داخل ہوا۔۔۔ اور اسے لگا یا۔۔۔

پچھے مڑ کر دیکھا تو وہ سامنے کھڑی گھٹنوں کو چھوتی ہوئی لال فراک پر بھاری کا مدار دوپٹے کو مضبوطی سے تھامے اس معصوم سی لڑکی کو دیکھ کر اس کا سارا غصہ ہوا جو اپنی بہنوں کی بد تمیزی پر تھا ہوا میں تحلیل ہو گیا تھا۔  
کچھ دن پہلے ہی شناور نے عرفہ کو نکاح کے لیے اس کی پسند کی شاپنگ کروائی تھی۔  
آج وہ اسی قیمتی لباس میں ملبوس تھی۔

وہ باہر۔۔۔ اس نے سب کے خوف سے گھبراتے ہوئے کہا۔۔۔

اس کی شفاف چمکتی آنکھیں اس کی ناک میں جھولتی سادہ سی نتھلی پرنگی ہوئی تھی جو اس کے بولنے یا حرکت کرنے پر اس کے سرخ لپ اسٹک سے رنگے ہونٹوں سے مس ہو جاتی، اس کی نتھلی اور ہونٹوں کا یہ ملن اس کے جذبات کو اتھل پتھل کر رہا تھا، اس کا دل کیا ہاتھ بڑھا کر اس کی حرکت کرتی نتھلی کو چھوئے،  
اس کا دل اسے دیکھ کر باغی ہو رہا تھا، وہ بھی اس لڑکی کو دیکھ کر جس پر وہ اپنا پورا حق رکھتا تھا،  
بھول جاؤ سب۔ ابھی یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

ان فضول باتوں میں ضائع کر کہ اسے برباد مت کرو۔۔۔۔

شناور نے اس کا دوپٹہ اتار کر ایک طرف رکھا۔۔۔ جو بھاری ہونے کی وجہ سے اس نازک اندام کے لیے مشکل کا سبب بنا ہوا تھا۔۔۔

اسے لرزتا دیکھ شناور نے اسے کہا۔۔۔ جاو چینج کر لو۔۔۔

وہ پھرتی سے واش روم کی طرف مڑی۔۔۔

جیسے جان بچی سولا کھوں پائے۔۔۔

شناور اسکی تیزی پر مسکرا کر رہ گیا۔۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ نکلی تو دلہن والے لباس سے آزاد ہو چکی تھی،

بستر کے قریب کھڑی سوچ میں مبتلا تھی اب کیا کروں۔۔۔ کہ بیڈ پر لیٹے ہوئے شناور نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ

اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ پانے کی وجہ سے اس کے اوپر لڑھک گئی،

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ..؟" اسے اتنے قریب دیکھ کر وہ گھبراہٹ کا شکار ہو رہی تھی..

"اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں.. "یو نہیں لیٹے ہوئے اس کی کمر پر اپنے بازوؤں کا گھیراؤ مزید تنگ کیا تو مزید اس کے

قریب ہو گئی تھی،

اتنا قریب کہ اس کے سینے میں تیزی سے دھڑکتے دل کی آواز وہ باآسانی سن سکتا تھا، وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ

بے ترتیب سانسوں کے زیر و بم کو بخوبی گن سکتا تھا،

اس وقت وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ اس کے وجود سے اٹھتی گرمائش وہ اپنے وجود پر محسوس کر سکتا تھا،

وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ اس کے ناک سے جھولتی نتھلی کو اپنے ہونٹ کی ذرا سی حرکت سے چھو سکتا تھا، اس کی

قربت کی وجہ سے اس کے چہرے پر آتے جاتے حیا کے رنگ اس سے چھپے نہ رہ سکے تھے،

عرفہ اس کی زندگی میں پہلی لڑکی تھی جو اس کی زندگی کا حصہ بنی تھی، اس کے اتنا قریب ہوئی تھی،

وہ اس کی معصومیت کا شیدائی بن چکا تھا، آج اس کے چہرے پر پھیلے حیا کے رنگ نے مزید اس کا اسیر بنا دیا تھا..

میں چاہتا ہوں۔۔ جیسے میں نے اپنے جذبات صرف ایک کے لیے سمجھا کر رکھے ہیں۔۔

میرے ہمسفر کے جذبات بھی میری طرح خالص ہوں صرف میرے لیے ہوں۔ اس نے اس کے کان کے قریب آتے ہی سرگوشی نما آواز میں سحر پھونکا۔۔۔۔

اس کے جھکے سر کو محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے بے اختیار ہو کر شناور نے اپنا پہلا حق اس پر استعمال کیا۔۔ اپنی گردن پر جا بجا اس کے نرم گرم ہونٹوں کا لمس محسوس کر کے عرفہ نے شرم سے آنکھیں میچ لیں، شناور کے چوڑے سینے پر جمے اس کے نرم مٹھلیں ہاتھ نے بے اختیار ہو کر اس کی ٹی شرٹ کو مٹھیوں میں قید کر لیا، اس کا تیزی سے دھڑکتا دل جیسے باہر نکلنے کو بے تاب تھا،

پھر شناور نے اس کی کلائی میں خوبصورت نازک سے ڈیزائن والا بریسٹ پہنایا۔۔

"میں.. میں خود پہن لوں گی.. " لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں بولی..

، لمحے بھر کو نظروں کا ٹکراؤ ہوا، پھر اس نے نظریں جھکا لیں..

شناور نے اسے مزید بولنے کا موقع نہ دیتے ہوئے اسے آج اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔۔۔

ان کی ایک بٹی تھی۔ اب دوبارہ عرفہ امید سے تھی۔۔۔

کافی دیر بعد آپریشن تھیٹر کی لائٹ آف ہوئی تو ڈاکٹر نے باہر آ کر اسے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر افسردگی سے کہا۔۔

آئم سوری ہم آپ کے بچے کو نہیں بچا سکے مگر پیشنٹ اب خطرے سے باہر ہیں۔۔۔



تھوڑی دیر میں انہیں ہوش آجائے گا پھر آپ ان سے مل سکتے ہیں۔۔۔ وہ پیشہ ورانہ انداز میں کہتے ہوئے آگے بڑھ گئیں۔۔۔

جب عرفہ کو ہوش آیا تو شناور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا۔  
کیسی ہو؟؟؟

اس نے رندھے لہجے میں سوال کیا۔۔۔

عرفہ کی آنکھوں سے آنسو لکیر کی مانند بہنے لگے۔۔۔

شناور نے اپنی پوروں سے اس کے قیمتی موتی چنے۔۔۔

میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔۔۔

اس نے اس کا ہاتھ دبا کر کہا۔۔۔

کیسے ہو ایہ سب؟

شناور نے بالآخر اس حادثے کا موجب جاننا چاہا۔۔۔

وہ مجھے۔۔۔ رابعہ نے۔۔۔ اس نے جھجھکتے ہوئے اپنی بات کہی۔۔۔

کیا رابعہ نے؟؟؟ اس نے ابرو اچکا کر سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔۔

مجھے رابعہ نے سیڑھیوں سے دھکا دیا تھا۔۔۔

کیا؟؟؟

شناور کو اپنی بہن پر پہلے سے ہی شک تھا۔

وہ کئی بار اسے کھلے عام دھمکی دے چکی تھی۔۔۔

لے جاؤ اسے یہاں سے ورنہ میں اس کی جان لے لوں گی۔

عرفہ شروع دن سے ہی اس کی ماں اور بہنوں کی آنکھوں کو کھٹکتی تھی۔ اس بات کا اسے علم تھا۔۔۔

مگر یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس حد تک گرجائیں گی کہ اس کے آنے والے بے گناہ اور معصوم بچے کی موت کا باعث بن جائیں گی۔

\*\*\*\*

انص کی اماں نے ایک رشتہ کروانے والی کو اس کے لیے ایک ایسی لڑکی کا رشتہ ڈھونڈنے کے لیے کہا جس کے آگے پیچھے کوئی ناہوں۔

مطلب اس کے ماں باپ ناہوں۔

بقول ان کے جن لڑکیوں کی مائیں سلامت ہوتیں ہیں وہ اپنی بیٹیوں کو سسرال میں جینے نہیں دیتی۔ انہیں الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتی ہیں۔

کہ وہ اپنے شوہر کو لے کر علیحدہ ہو جائے۔۔۔

ان کے بڑے دونوں بیٹے بھی اپنی بیویوں کے کہنے پر علیحدہ ہو چکے تھے۔۔۔

اب وہ اپنے لاڈلے بیٹے کو ہمیشہ اپنے پاس رکھنے کے لیے یہ سب کر رہی تھیں۔ اگر لڑکی کے آگے پیچھے کوئی نہیں ہو گا تو بار بار میکے جانے کی خواہش بھی نہیں کرے گی۔۔۔  
یہ ان کی سوچ تھی۔

آج رشتہ کروانے والی نے انہیں ایک ایسی ہی لڑکی کا رشتہ بتایا انہیں کی گاؤں کی ایک لڑکی ہے جس کے والدین وفات پا چکے تھے اور وہ اپنے چاچا، چاچی کے پاس رہتی تھی۔  
لڑکی میٹرک پاس تھی۔ ویسے تھی بہت خوش شکل۔۔۔  
انہوں نے رشتہ کروانے والی سے کہہ کر بات آگے بڑھانے کے لیے کہا۔۔۔  
میں نے تمہارے لیے ایک لڑکی پسند کی اب خیر سے تم دکان اچھے سے سمجھا رہے ہو۔۔۔  
تو شادی بھی کر دینی چاہیے۔۔۔  
کیوں کیا کہتے ہو؟

انہوں نے سامنے بیٹھے ہوئے انصب سے اس کی رضامندی جاننا چاہی۔  
میں کیا کہہ سکتا ہوں جیسے آپ کی مرضی۔۔ ایک ماں اپنی اولاد کے لیے جو بھی فیصلہ لیتی ہے اس کے بھلے کے لیے ہی لیتی ہے۔۔۔  
انصب نے کہا۔۔۔  
میں بوڑھی جان کب تک چولہا چوکھا دیکھوں گی۔۔۔

خیر سے تمہاری بہن کی شادی بھی کر دوں گی تو گھر کو سنبھالنے کے لیے بھی تو کوئی ہونا چاہیے۔۔۔۔  
میری بوڑھی ہڈیوں میں اب جان نہیں یہ سب دیکھنے کی۔۔۔۔  
آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔۔۔۔

یہ عمر آپ کی آرام کرنے کی ہے ناکہ کام کرنے کی۔۔۔۔ انصب نے ان کی بات کی تائید کی۔۔۔۔  
اس کی تصویر دیکھو گے؟  
انہوں نے انصب سے پوچھا۔۔۔۔

نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ کی پسند میری پسند۔۔۔۔ اس نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔۔۔۔  
وہ اپنے لاڈلے بیٹے کہ بات سن کر اس پر صدقے واری جانے لگیں۔۔۔۔  
\*\*\*\*

آج سکول میں فیرویل پارٹی تھی۔۔۔۔  
اور بنا خوب من لگا کر تیار ہوئی۔۔۔۔  
اس نے پیازی رنگ کا خوبصورت ایمبر ایڈری والا لانگ گھیر دار فراک اور چوڑی دار پاجامہ پہنے۔۔۔۔  
اپنے لمبے بالوں میں پر مز بنائے۔۔۔۔ آگے سے ہاف بالوں کو ٹوٹسٹ دئے۔۔۔۔  
لائٹ پنک نیچرل کلر کا میک اپ کیے۔۔۔۔  
بہت پیاری لگ رہی ہے۔۔۔۔

سکول میں تو جیسے رنگ و بو کا سیلاب امد آیا تھا۔۔۔

ہر کوئی ایک دوسرے سے خوبصورت لگنے کے چکر میں تھا۔۔۔

ہائے اورینا۔۔۔۔

ازکی نے اس کے پاس آتے ہی اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔۔۔

ہیلو۔۔۔ کیسی ہو؟؟؟

اورینا نے بھی اس کا حال دریافت کیا۔۔۔

میں ٹھیک تم سناؤ آج بڑی کھل رہی ہو۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔

ازکی نے اس کے چہرے پر الوہی چمک محسوس کی تو پوچھا۔۔۔

آج میں بہت خوش ہوں ازکی۔۔۔ اس نے ازکی کے شانوں کو تھام کر گول گول گھومتے ہوئے اور ساتھ اسے بھی

گھماتے ہوئے کہا۔۔۔

آج ہمارا اس سکول میں آخری دن ہے آج میں ان سے اپنی فیئنگلز کا باقاعدہ اظہار کرنے والی ہوں۔۔۔

ازکی نے اسے روکا۔۔۔

پاگل ہو تم بالکل۔۔۔ کبھی کوئی لڑکی بھی پہلے پیش رفت کرتی ہوئی اچھی لگتی ہے؟؟؟

اس نے خفگی سے کہا۔۔۔

تم نہیں سمجھو گی ازکی پیار و محبت میں کوئی انا نہیں ہوتی۔۔۔

میں کروں یا وہ بات تو ایک ہی ہے۔۔۔

سر کہاں ہیں؟؟؟؟؟

ازکی نے اس سے پوچھا۔۔۔

ہم۔۔۔ میں نے سر کو باہر جاتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔

ازکی نے سوچنے کے انداز میں کہا۔

کیا سر چلے تو نہیں گئے۔۔۔؟

اورینا نے فق نگاہوں سے ازکی کو دیکھتے ہوئے دھڑکتے دل سے سوال کیا۔۔۔

آؤ ابھی آفس سے پتہ لگا لیتے ہیں۔۔۔ ازکی نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔۔۔

نہیں تم جاؤ پلیز مجھ میں کچھ بھی برا سننے کی ہمت نہیں۔۔۔ اس نے اپنے ڈوبتے ہوئے دل کو سنبھالنے کی کوشش

کرتے ہوئے کہا۔۔۔

جانے کیوں اس کا دھڑ دھڑ کرتا دل اسے کسی انہونی خبر دے رہا تھا۔۔۔

ازکی پر نسل کے آفس میں داخل ہوئی تو۔۔۔

اس نے کہا۔۔۔

مے آئی کم ان سر۔۔۔

یس۔۔۔

سر وہ مجھے پوچھنا تھا کہ ہمارے سابقہ میٹھس ٹیچر سر اوکشان نظر نہیں آرہے۔۔۔ آپ کو ان کے بارے میں کچھ پتہ ہے۔۔۔ اس نے مودبانہ انداز میں پوچھا۔۔۔

کیوں آپ نے کیا کہنا تھا انہیں؟

پرنسپل نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔

وہ ہماری کلاس نے سر کے لیے الوداعی گفٹ لیا تھا وہی انہیں دینا تھا۔۔۔

اس نے موقع کی نزاکت کو بھانپتے ہوئے بہانہ گھڑا۔۔۔

اب اپنی دوست کے لیے اتنا تو کر ہی سکتی ہوں۔۔۔ بہت جذباتی ہے وہ۔۔۔ اس نے دل میں خود سے کہا۔۔۔

سر اوکشان نے سکول چھوڑ دیا ہے۔۔۔ ابھی وہ کچھ دیر پہلے وہ اپنے صرف ڈاکیومنٹس ہی کلیکٹ کرنے آئے تھے۔۔۔

وہ یہ جا ب چھوڑ چکے ہیں۔۔۔

پرنسپل صاحب کی بات سن کر اورینا کے توپروں تلے زمین نکل گئی۔۔۔

وہ اٹے قدموں بھاگتی ہوئی سٹاف روم میں آئی۔۔۔

اس نے تیر کی تیزی میں سرکا پر سنل کیسین کھولا۔۔۔

اس کار کھاگفٹ آج بھی جوں کاتوں پڑا تھا۔۔۔

وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔۔۔

سر آپ۔۔۔ آپ۔۔ ایسا نہیں کر سکتے میرے ساتھ۔۔۔۔  
تھر تھراتے ہوئے لبوں سے یہ فقرہ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلا۔۔۔  
چہرہ آنسوؤں سے جل تھل ہو گیا۔۔۔۔  
اتنی کی گئی تیاری پل بھر میں خاک ہوئی۔۔۔۔  
کا جل بہہ بہہ کر سارے چہرے پر پھیل چکے تھے۔۔۔۔  
اپنے جذبات کی ناقدری پر اس نے اپنے آنچل سے اپنا چہرہ بے درد دی سے رگڑا۔۔۔۔  
جیسے گلاب کی پنکھڑیوں پر گرے شبنم کے قطروں کو بے دردی سے ہٹا دیا گیا ہو۔۔۔۔  
از کی سٹاف روم میں داخل ہوئی تو اپنی دوست کی درگوں حالت پر بھاگ کر اس کے قریب پہنچی۔۔۔۔  
وہ۔۔۔۔ وہ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔۔۔۔ اس نے از کی کا سہارا پاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے  
کہا۔۔۔۔  
اس کا حال دیکھتے ہوئے از کی کی آنکھوں میں بھی آنسو بھر گئے۔۔۔۔  
اسے کہاں برداشت تھا کہ اس کی دوست یوں بے حال ہو جائے۔۔۔۔  
میرے پاس تو ان کا کانٹیکٹ نمبر بھی نہیں۔۔۔۔  
نا کوئی اتہ پتہ۔۔۔۔ میں کیا کروں گی۔۔۔۔ از کی۔۔۔۔  
میں کیا کروں گی۔۔۔۔



اس وقت وہ پوری طرح اپنے حساس کھوپچی تھی۔۔۔۔

ازکی نے اس کو اپنے گلے لگایا۔۔۔

اورینا نے بھی اس کے ساتھ لگی۔۔۔۔

وہ تو ایسے رورہی تھی جیسے ابھی ابھی کوئی تازہ مرگ ہوئی ہو۔

اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے آج ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اسے کھو دیا ہو۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

شادی کے چار سال بعد اللہ تعالیٰ نے پھر سے آنیہ کی سن لی تھی۔۔

ان چار سالوں میں آنیہ دن بھر گھر کے کام کرتی اور اپنی ساس کی جلی کٹی باتیں سنتی زیادہ تر جن میں گھر سے بھاگ کر

آئی ہوئی لڑکی کے ہوتے تو کبھی کسی ناکسی کام میں مین میخ نکالنا۔۔۔۔

حلانکہ آنیہ اپنی طرف سے پوری کوشش کرتی کہ انہیں باتیں سننے کا کوئی موقع نہ دے۔۔

مگر وہ کوئی ناکوئی بات پکڑ ہی لیتی اسے کا دل جلانے کو۔۔۔

سارا دن اپنی جیٹھانی کی طنزیہ نظریں بھی برداشت کرتی۔۔

ہادی جب موڈ اچھا ہوتا تو اس پر نثار ہوتا مگر جب اپنا دل نہیں کرتا اس سے بے رخی برتا۔۔۔

آنیہ اب اس زندگی سے سمجھوتہ کر چکی تھی۔۔۔

ہادی آج اسے ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کروانے کے لیے لے کر آیا تھا۔۔۔۔

ڈاکٹر نے سب کچھ نارمل بتایا۔۔۔۔

گاڑی کسی شناساراستے پر گامزن دیکھ کر آنکھ ہادی سے پوچھ بیٹھی۔۔۔

ہم کہاں جا رہے ہیں؟

کیونکہ یہ راستہ تو۔۔۔۔۔

تم نے مجھے اتنی بڑی خوشی دی ہے تو آج میں نے بھی یہ سوچا کہ تمہیں بھی کیوں ناخوش کر دیا جائے۔۔۔۔

مگر گھر میں بات کسی کو پتہ نہیں چلے۔۔۔۔۔ مام کے غصے کو تو تم جانتی ہو۔۔۔۔

مگر ہم وہاں کیسے؟؟؟

وہ بھی اتنے عرصے بعد۔۔۔۔

پتہ نہیں کیا کریں گے سب ہمیں دیکھ کر۔۔۔۔۔

میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔۔۔۔

اس نے آنیہ کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔۔۔۔

گھر کے دروازے پر پہنچے تو ہادی نے دستک دی۔۔۔۔

دروازہ عرفہ نے کھولا۔۔۔۔۔

شناور عرفہ کو اس کی اماں مسرت کے گھر چھوڑ کر جا چکا تھا۔۔۔۔

تاکہ وہ یہاں کچھ دن آرام کر لے۔۔۔۔۔

اماں۔۔۔ اس نے سامنے آنیہ کو دیکھ کر خوشی سے چلاتے ہوئے کہا۔۔۔

اماں دیکھو کون آیا ہے۔۔۔۔

مسرت اس کی خوشی بھری آواز سن کر کمرے سے باہر آئی تو ساکت رہ گئیں۔۔۔۔

اب کیا لینے آئی ہے یہاں۔۔۔۔

تو اسی دن مرگئی تھی میرے لیے جس دن تو نے اس گھر سے اپنے قدم باہر نکالے تھے۔۔۔۔

انہوں نے قہر زدہ لہجے میں کہا۔۔۔۔

دفعہ ہو جا یہاں سے دوبارہ اپنی شکل نادکھانا مجھے۔۔۔۔

آنہیہ کو چکر سا آیا اس نے وہیں دہلیز پر کھڑے ہوئے دروازے سے سہارا لیا۔۔۔ تاکہ خود کو سنبھال سکے۔۔۔۔

آخر کو وہ ماں تھیں۔۔۔۔

ان سے آنہیہ کی حالت دیکھی ناگئی۔۔۔۔

وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آئیں۔۔۔۔

اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے صحن میں بچھی ہوئی چار پائی پر بٹھایا۔۔۔۔

جا بہن کے لیے پانی لا۔۔۔ انہوں نے عرفہ سے کہا۔۔۔۔

اسلام و علیکم۔۔۔۔

ہادی نے انہیں سلام کیا۔۔۔۔

و علیکم السلام۔۔۔ انہوں نے ایک تفصیلی نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔۔۔  
دیکھنے میں خوب رو اور کسی اچھے گھر کا معلوم ہوا۔۔۔

اس کے کپڑوں سے ہی اس کی مالی خوشحالی کا اندازہ ہو رہا تھا۔۔۔۔  
ہادی نے ان سے اپنی اور آنیہ دونوں کی طرف سے معافی مانگی۔۔۔  
کچھ پس و پیش کے بعد انہوں نے انہیں معاف کر دی۔۔۔

اپنی ماں سے مل کر آنیہ کے مرجھائے ہوئے چہرے پر رونق سی بکھر گئی۔۔۔  
جسے ہادی نے بخوبی محسوس کیا۔۔۔۔

پھر آنیہ نے انہیں خوشخبری بھی سنائی۔۔۔

مصطفیٰ جو کھینے کے لیے بیٹ پکڑے باہر جا رہا تھا۔۔۔۔

مسرت نے اسے کہا۔۔۔

باہر جائے گا تو کسی نے تجھ سے پوچھا آنیہ کے بارے میں تو کہنا کہ وہ اپنی دادی کے پاس گاؤں میں تھی وہاں دادی نے  
اس کا رشتہ دیکھ کر شادی کرادی تھی۔

اب آئی ہے ہم سے ملنے۔۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔ مصطفیٰ نے کہا اور باہر نکل گیا۔۔۔

عصر کی نماز کا وقت ہوا تو مسرت نماز پڑھنے کے لیے وضو کر کہ کمرے میں چلی گئی۔۔۔

عرفہ اور شناور کی بیٹی فاریہ سوئی ہوئی تھی۔۔۔۔

آنیہ ہادی اور عرفہ تینوں آپس میں باتیں کرنے لگے۔۔۔۔

میں نے اپنے بے بی کے لیے آن لائن کچھ ڈریسز آرڈر کیے ہیں۔۔۔ ہادی نے فون آن کر کے فیس بک سے آنیہ کو وہ دکھانے لگا۔۔۔

آؤ عرفہ تم بھی دیکھو۔۔۔۔

بہت پیارے ہیں آنیہ نے اسے بھی پاس بلایا۔۔۔۔

ایک طرف آنیہ تھی تو دوسری طرف عرفہ چارپائی پر بیٹھی جبکہ ہادی درمیان میں تھا۔۔۔ وہ تینوں مل کر موبائل پر ڈریسز دیکھ رہے تھے۔۔۔۔

دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے شناور بنا دستک دیئے ہی اندر آیا۔۔۔۔

جو مصطفیٰ کھلا چھوڑ کر گیا تھا۔۔۔۔

سامنے ہی عرفہ کو کسی غیر مرد کے اتنا قریب بیٹھے ہوئے دیکھ کر شناور کے تو تن بدن میں آگ لگتی ہوئی محسوس ہوئی۔۔۔

مگر وہ خود پر ضبط کرتا ہوا اندر آیا تاکہ سارا معاملہ جان سکے۔۔۔۔

عرفہ نے شناور کو اندر آتے دیکھا تو اسے سلام کیا۔۔۔۔

مگر اس کی آنکھوں میں کچھ عجب سادیکھ کر گھبرائی۔۔۔۔

وہ اس کے لیے پانی لینے کچن کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔

اتنے میں ہی مسرت نماز سے فارغ ہو کر باہر آئی تو انہوں نے ہادی اور شناور کا آپس میں تعارف کروایا۔۔۔۔

دیری ہونے کے باعث ہادی اور آنیہ اب سے مل کر چلے گئے۔۔۔۔

مگر جاتے جاتے شناور کے دماغ میں عرفہ کے خلاف شک کا بیج بو گئے۔۔۔۔

جس دروازے سے شک اندر آتا ہے محبت اور اعتماد اسی راستے سے باہر نکل جاتا ہے۔

جب مرد کے اندر شک کا کیڑا کلبلا نے لگتا ہے تو ساری محبت کو لپیٹ کر ایک سائڈ پر رکھ دیتا ہے۔۔۔۔

شک اور بے یقینی کی گردہر خوبصورت رشتے کو دھندلا دیتی ہے۔۔۔۔

دیکھتے ہیں اس شک کا انجام کیا ہو گا۔۔۔ اس کا فیصلہ تو آنے والا وقت ہی کرنے والا تھا۔۔۔۔

\*\*\*\*

آج سادگی سے انصب اور عزنا کا نکاح کر دیا گیا تھا۔۔۔۔

جگہ عروسی میں داخل ہوتے ہی اس نے کمرے کے دروازے کو بند کیا۔۔۔۔

سامنے اسی کے بستر پر موجود اس کی نئی نوبلی دلہن سرخ عروسی لباس میں ملبوس سر جھکائے بیٹھی تھی۔

اس نے آنے والے اپنے ہمسفر کی طرف دیکھا۔۔۔۔

جس سے کچھ دیر پہلے ہی عمر بھر کے لیے ایک منظبوط بندھن بندھا تھا۔۔۔۔

مگر اس نے ابھی تک اس ہمسفر کو دیکھا تک نا تھا۔۔۔۔

وہ سفید کاٹن کی کڑکڑاتی شلوار قمیض پہنے ہوئے تھا۔۔۔۔۔  
عام سے شکل و صورت کا مالک، گندمی رنگت، مناسب قد۔ اس نے ایک نظر اس پر ڈال کر اپنی نظریں  
جھکائیں۔۔۔۔۔

مقابل آنے والے وجود نے جب اپنی ہونے والے دلہن کے روپ میں اسے دیکھا۔۔۔۔۔  
چندپل کے لیے تو دل دھڑکنا ہی بھول گیا۔۔۔۔۔  
یہ ضرور میری کسی نیکی کا صلہ ہے جو خدا پاک نے دنیا میں ہی جنت کی حور سے نوازا۔۔۔۔۔  
اس نے دل میں سوچا۔۔۔۔۔  
اماں کی پسند کو داد دینی پڑے گی۔۔۔۔۔  
سخت گرمی کے باعث کمرے میں گھٹن اور جس تھا۔۔۔۔۔  
دلہن کی پیشانی پر پسینے کے ننھے منے قطرے جگمگا رہے تھے۔۔۔۔۔  
ایسے لگا رہا تھا جیسے اس کے سرخ گال گلاب ہوں اور ان پر پسینے کے قطرے اس کی طرح گرے ہوں۔۔۔۔۔  
وہ ہاتھ بڑھا کر ان ہیروں کی طرح چمکتے ہوئے قطروں کو چھو لینے کا خواہش مند ہوا۔۔۔۔۔  
کمرے میں موجود واحد پنکھے کی سپیڈ فل کی۔۔۔۔۔  
چہرے کے ایک طرف گرمی ہوئی لٹ ہو اسے اڑ کر اس کے گال کو ہل ہل کر چھونے لگی۔۔۔۔۔  
دھیرے دھیرے قدم بڑھاتا اس کے قریب آ رہا تھا۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ اسے اپنی حالتِ دل سے آگاہ کرتا یا اسے چھو کر محسوس کر پاتا۔۔۔

دھڑ۔۔۔ دھڑ۔۔۔

کمرے کا دروازہ کسی نے باہر سے بری طرح پیٹ ڈالا۔۔۔

اس نے گہری سانس لی۔۔۔ اور اپنے قدم واپس دروازے کی طرف لیے۔۔۔

دورازہ کھولتے ہی اس کی اماں صائمہ بی بی اندر آئی۔۔۔

بیٹا مل لیا اپنی دلہن سے؟

انہوں نے ابرو اچکاتے ہوئے سوال پوچھا۔۔۔

جی۔۔۔ ابھی وہ اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ۔۔۔

چلو ٹھیک ہے جاؤ نہا کر کپڑے تبدیل کر لو۔۔۔

اور باہر صحن میں تمہارے لیے چار پائی پر بستر بچھا دیا ہے تمہاری بہن نے۔۔۔

جا کر آرام کرو۔۔۔

دلہن کی تم فکرنا کرو۔۔۔

میں ہوں نا اس کے پاس۔۔۔

چلو جاؤ شاہباش۔۔۔



انہوں نے اپنے دل پر پتھر رکھ کر اس کی شادی تو کروادی تھی۔ مگر اسے اپنے آپ سے دور کرنے کی سکت نہیں تھی۔۔۔

انصوب بچھے دل سے کمرے میں موجود لکڑی کی الماری سے اپنے کپڑے لیے واش روم میں چلا گیا۔۔۔  
 باہر آیا ایزی ٹراوزر اور ٹی شرٹ پہنے اور گلے میں ٹاول ڈالے۔۔۔ شیشے کے سامنے کھڑے بالوں میں بے دلی سے  
 برش پھیرا۔۔۔ نظریں ابھی ابھی اس پر مرکوز تھیں۔ وہ جو اس کی موجودگی کی وجہ سے سر جھکائے بیٹھی  
 تھی۔۔۔ وہ ابھی بھی بستر پر ہی موجود تھی۔۔۔

انصوب۔۔۔ باہر سے اس کی اماں کی آواز آئی تو وہ اپنی نئی نویلی دلہن پر ایک تفصیلی نگاہ ڈالتے ہوئے باہر نکل گیا۔۔۔

\*\*\*\*\*

کالج سے چھٹی کا وقت تھا۔ کیف ویراں کافی دیر سے پوائنٹ کے انتظار میں کھڑی ہوئی تھی۔۔۔  
 اس کے فون کی میسیج ٹون بجی تھی۔ اس نے ہاتھ ڈال کر بیگ میں سے اپنا فون نکالا اور سکرین پہ نظر دوڑائی  
 صمید کا نمبر سکرین پہ تھا جو 'ہیو آگڈ ڈے' بول رہا تھا وہ مسکرائی اور اسے جوابی پیغام بھیجا۔  
 کہاں پر ہو؟؟؟ کہیں گھومنے جائیں آج؟؟؟ نیا میسیج موصول کرنے کے بعد وہ سوچ میں پڑ گئی  
 کہاں جانا ہے؟؟؟ بلا آخر اس نے رپلائی کیا  
 ویسے ہی کہیں پہ۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ اس نے کہا

صمید نے اسے باہر کھڑے رہنے کو کہا تھا۔ بس چند منٹوں میں ہی پہنچ رہا ہوں۔۔۔ میرا انتظار کرو۔۔۔ وہ سٹاپ پر کھڑی ہوئی مسلسل صمید کے بارے میں سوچے جا رہی تھی جو اس کے حواس پہ چھا رہا تھا وہ بے تاب تھی اس سے ملنے کے لئے۔۔۔

کہاں جا رہے ہیں ہم؟؟ کیف نے بیتابی سے اس کی گاڑی میں بیٹھ کر پوچھا۔۔۔

صمید نے پارک کے اندر جانے کے بجائے گاڑی کا رخ موڑ لیا تھا۔۔۔

ہم پارک میں نہیں جا رہے۔ اس نے اس لیے پوچھا کیونکہ اکثر وہ وہیں جاتے تھے۔۔۔ کیف نے پوچھا۔۔۔

بہت لوگ ہوتے ہیں وہاں۔۔۔ صمید نے ڈرائیونگ پہ توجہ مرکوز کرتے ہوئے کہا۔۔۔

صمید اپنے لیے ایک چھوٹی سی کار خرید چکا تھا۔۔۔ اسی میں وہ کیف کو کبھی کبھی کالج سے پک کر لیتا تھا۔۔۔

پھر کہاں وہ سوچ میں پڑ گئی تو اسے دیکھ کر مسکرایا۔

ڈرو نہیں تمہیں اغوا نہیں کرونگا میں۔۔۔ وہ خفیف ہوئی پھر سر موڑ کر باہر کے مناظر دیکھنے لگی

ان کا رخ شہر سے باہر کی طرف تھا وہ چونکی لیکن خاموش رہی

وہ شہر سے باہر آگئے تھے آبادی ختم ہو گئی تھی اکاد کا گھر کچھ کچھ فاصلے پر موجود تھے کچھ مزید دور آ کر جنگل شروع ہو

گیا یہاں سڑک کے دونوں جانب جنگلی درختوں اور پیڑ پودوں کی بہتات تھی صمید نے ایک جگہ سڑک سے اتاری

اور کچھ دور لے جا کر درختوں کے درمیان روک دی۔

وہ گاڑی بند کر کے نیچے اتر اور اور کیف کی طرف کا دروازہ کھول کر اسے باہر آنے کا اشارہ کیا۔

کیسی جگہ ہے یہ ملنے کے لئے بتاؤ؟؟؟ وہ اس سے پوچھ رہا تھا وہ آہستگی سے اتر کر باہر آئی اور دروازہ بند کیا۔  
وہ درختوں کے وسط میں تھے سورج کی روشنی وہاں بے حد کم پہنچ پارہی تھی۔

عجیب سی جگہ ہے۔۔۔ اس نے ارد گرد نگاہ دوڑائی

کیوں تمہیں نہیں پسند آئی؟؟

نہیں پیاری جگہ ہے وہ ہلکی سی مسکرائی۔

چلو بیٹھو یہاں۔۔ اس نے کہا تو وہ اس ہمراہ ایک صاف سی جگہ پہ گھاس کی اوپر بیٹھ گئی وہ بالکل قریب ہی بیٹھ گیا۔

تمہیں یہاں اس لئے لایا کیوں کہ پارک میں بہت سارے لوگ ہوتے ہمیں تنہائی میسر نہ آتی۔

تنہائی کی کیا ضرورت۔؟۔ اس نے آنکھ اٹھا کر صمید کو دیکھا ہم بات تو وہیں بھی کر لیتے وہ بولی نا جانے کیوں دل بے

طرح دھڑکنے لگا تھا وہ اس کے بے حد قریب بیٹھا تھا، اس کا گلہ خشک ہونے لگا۔

کیوں کہ مجھے تم سے تنہائی میں ملنا تھا۔

چلو۔۔۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔۔۔۔

شہر سے زرا دور کچھ کو اٹر ٹائپ ایک ہی جیسے مکان بنے تھے۔ وہ اسے وہاں ہی لے آیا۔۔۔

چند لمحے یوں ہی خاموشی سے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گزرے تھے پھر صمید نے اسے کھینچ کے

اپنے قریب کیا وہ اس کے اوپر ڈھے سی گئی اس کی سانس دھونکنی کی طرح چلنے لگی تھی۔

صمید نے اسے ذرا دور کر کے اس کا دوپٹہ جدا کیا اور اسے اپنے اپنے بالکل قریب کر لیا وہ بے قرار سی ہو گئی۔۔۔

دونوں ایک دوسرے میں پوری طرح سے کھو گئے۔۔۔

ایک گھنٹے بعد وہ واپس گاڑی میں آ بیٹھے

صمید یہ درست نہیں۔۔۔ کچھ دیر بعد اس نے چہرہ اس کی طرف موڑ کر کہا صمید چونکا تھا

کیا درست نہیں ہے؟؟

یہ ہمارا یوں ملنا۔۔ وہ سیٹ پر پہلو بدلتے ہوئے بولی

کافی جلدی نہیں خیال آ گیا تمہیں کہ یہ سب صحیح نہیں۔۔۔

ہنہ۔۔۔ صمید نے طنزیہ انداز میں ہنکارا بھر کر کہا۔۔۔

صمید پلیز مجھ سے شادی کر لو۔۔۔

صمید مطمئن انداز میں گاڑی ڈرائیو کرنے میں محو تھا۔۔۔

بولو صمید مجھ سے کرو گے ناشادی؟

وہ اظطراری کیفیت میں اس کا کالر اپنی مٹھی میں دبوچ کر تیز لہجے میں بولی۔

Behave yourself.....

صمید نے اس کا ہاتھ پیچھے جھٹک کر سرد مہری سے کہا۔۔۔

تمہیں اچھی طرح پتہ ہے میں شادی شدہ ہوں۔۔۔ اپنی بیوی سے بہت پیار کرتا ہوں اس کی جگہ میں کسی کو نہیں دوں گا۔۔۔

تو پھر یہ سب کیا تھا جو میرے ساتھ کیا؟؟؟؟

کیف نے چلاتے ہوئے کہا۔۔۔

ٹائم پاس۔۔۔ اس نے طنزیہ مسکراہٹ اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔۔۔

صمید میری اور میرے گھر والوں کی عزت مٹی میں ملا دی تم نے میں نے کتنا بھروسہ کیا تھا تم پر۔۔۔

اس نے نم لہجے میں کہا۔۔۔

واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ اسے کہتے ہیں اپنا گناہ کسی اور کے سر پر تھوپنا۔۔۔

میڈم۔۔۔ آپ کے ماں باپ کی عزت میں نے نہیں آپ نے خود اکیلے میں میرے ساتھ آکر خاک میں ملائی

ہے۔۔۔

چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ بہت بے وقوف ہو تم۔۔۔

بچپن سے ایک ہی کالونی میں رہتے ہوئے مجھے نہیں جان سکی۔۔۔

تم جیسی لڑکیاں ٹائم پاس کے لیے بہتر آپشن ہیں بیوی بنانے کے لیے نہیں۔۔۔

اس نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

جو کسی بھی لڑکے کی میٹھی میٹھی باتوں میں آکر دو نمبر عشق کے چکروں میں سب کچھ گنوا دیتی ہیں ان کا یہی انجام ہوتا ہے۔

جور ہتی ہیں ناگھر کی ناگھاٹ کی۔۔۔ صمید نے ابرو اچکاتے ہوئے کہا۔۔۔  
اس کی بات مکمل کرتے ہی کیف نے طیش کے عالم میں اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے منہ پر تھپڑ رسید کرنا چاہا۔۔۔  
صمید نے اس کا ہاتھ بیچ میں ہی روک لیا۔۔۔

Hey baby....

۔۔۔ اپنا ہاتھ اپنے کنٹرول میں رکھو۔۔۔  
اتنا غصہ صحت کے لیے اچھا نہیں۔۔۔  
اگر میرا ایک بھاری ہاتھ تیرے منہ پر چھپانا تو دوسرا سانس بھی نہیں لے پاؤ گی۔۔۔ وہ اپنی اصلیت پر اتر آیا۔۔۔  
اس کا ہاتھ زور سے چھوڑا۔۔۔  
گھر آنے میں ابھی دو سٹاپ باقی تھے۔۔۔  
صمید نے گاڑی روکی اور آگے جھک کر اس کی طرف کا دروازہ کھولا۔۔۔  
نگلو باہر۔۔۔

کیف ڈبڈبائی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے باہر نکلی۔۔۔  
صمید آئی ہیٹ یو۔۔۔ اس نے قہر آلود آواز میں کہا۔۔۔

آئی ہیٹ یو ٹو۔۔۔ صمید نے ایک آنکھ بلنک کرتے ہوئے کمینگی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔۔۔  
دوستاپ پیدل چل کر جاؤ گی تو عقل ٹھکانے آجائے گی۔۔۔  
یہ کہتے ہوئے صمید نے گاڑی آگے بڑھادی۔۔۔



ان کی شادی کو ایک ہفتہ ہو چکا تھا مگر سوائے ایک  
دوسرے کو دور سے ہی دیکھنے پر اکتفا کیا گیا تھا۔۔۔  
وہ خود پر جمی اپنے مجازی خدا کی نظریں بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔۔۔  
مگر ابھی تک ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کا موقع بھی نہیں میسر ہوا تھا۔۔۔  
وہ ایک ہفتے میں ہی کھیر بنا کر گھر کے کام سمبھال چکی تھی۔۔۔  
اس نے چائے بنا کر چھوٹی نند ثنا کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔۔۔ جسے وہ بیٹھے ہوئے پینے لگی۔  
پھر اپنی ساس کی طرف ٹرے کیا تو انہوں نے بھی ایک کپ اٹھالیا۔۔۔  
انصب کو بھی دو۔۔۔ انہوں نے کہا۔۔۔ تو وہ جو باقی دو کپ ٹیبل پر رکھ چکی تھی۔ ایک کپ اٹھا کر انصب کی  
طرف بڑھایا۔۔۔

اس کو پکڑاتے ہوئے اس کی انگلیوں سے اس کا ہاتھ مس ہوا۔۔۔  
جانے کیسا احساس تھا دونوں کی نظریں پل بھر کو ملیں۔۔۔

عزنا نے دھڑکتے دل سے اپنا کپ اٹھایا۔۔۔ پھر وہ بھی سامنے بیٹھ گئی۔۔۔ وہ سب صحن میں موجود تھے۔ انصب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

وہ بار بار اپنی ساس اور نند کی طرف دیکھ رہی تھی کہیں وہ مجھ پر انصب کی نظریں مرکوز دیکھ کر جانے کیا سوچیں۔؟؟؟؟

چائے پینے کے بعد انصب روز گھر سے باہر نکل جاتا اور سارا دن باہر دکان میں ہی رہتا یہ اس کے روز کا معمول تھا وہ صرف صبح کے ناشتے کے بعد دیر رات سونے کے لئے ہی گھر آتا تھا۔ آج بھی وہ کھانا کھانے کے بعد کمرے میں آیا اپنے کپڑے لینے۔۔۔

۔ پھر کچھ سوچ کر عزنا کی طرف دیکھا۔۔۔

وہ جو بستر پے لیٹی ہوئی تھی اسے دیکھ کر سیدھی ہوئی۔۔۔

انصب نے الماری میں سے ایک باکس نکالا۔۔۔

ادھر آو۔۔۔

اس نے اپنی بھاری گھمبیر آواز میں کہا۔۔۔

عزنا کی تو جیسے اس کی آواز سن کر جان ہی نکل گئی۔

وہ اس کی طرف بڑھنے لگی اس کے قدم من من کے ہو رہے تھے۔

انصب نے پہلے جا کر دروازہ بند کیا اور کنڈی لگا دی۔



عزنا حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

انصبا اس کے بالکل قریب آکر کھڑا ہو گیا اور اس کے نقوش دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھیں جھکی ہوئی تھیں اور پلکیں بہت گھنی اور مڑی ہوئیں تھیں بغیر میک اپ کیے۔۔۔۔۔ خوبصورت پلکیں حیا کے بوجھ سے لرز رہی تھیں۔

پھر انصبا کی نظر اس کے بالوں پر گئی جو ایک شانے کو ڈھلکے ہوئے تھے۔ اس کے بال بہت خوبصورت اور لمبے تھے۔ انصبا نے اس کے آگے کی ایک لٹ اپنے ہاتھوں میں لی تو اس نے نظر اٹھا کر انصبا کو دیکھا۔

انصبا نے بالوں کی لٹ اس کے کان کے پیچھے اڑ سی۔۔۔۔۔

پھر اس نے عزنا کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں سونے کی نفیس سی رنگ پہنائی۔۔۔۔۔

اس دن منہ دکھائی دینے کا وقت نہیں ملا۔۔۔۔۔

انصبا نے آنچ دیتے نرم آواز میں بولا۔۔۔۔۔

تھینک یو۔۔۔۔۔ عزنا نے سر جھکا کر میٹھے سے لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

My wife is really very beautiful....

انصبا نے اس کا کان کے قریب ہو کر سرگوشی نما آواز میں کہا۔۔۔۔۔

عزنا روایتی بیوی کی طرح دل ہی دل میں اس تعریف پر خوش ہوئی تھی۔

اس کی پلکیں ابھی بھی جھکی ہوئی تھی اور انصبا اس کے نوخیز حسن کا دیوانہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

پڑھی لکھی ہو؟ \_\_\_ انصبا نے پوچھا تو عزنا نے اثبات میں سر ہلایا۔

کتنا؟ \_\_\_ اس نے اگلا سوال کیا۔

میٹرک کیا تھا آگے پڑھنا چاہتی تھی مگر کسی نے پڑھنے ہی نہیں دیا \_\_\_ عزنا لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔۔۔

انص نے اسے اپنے حصار میں لیا کہ اچانک باہر سے اس کی اماں کی آواز آئی۔۔۔

اس نے عزنا کی پیشانی پر لب رکھے اور اپنے کپڑے لیے واش روم میں چلا گیا۔۔۔

عزنا تو اپنے دل کے مقام پر ہاتھ رکھے دم سادھے کھڑی رہ گئی۔۔۔ اس کی پہلی بار اتنی قربت پر۔۔۔

وہ چیخ کر کہ باہر آیا تو عزنا پر ایک الوداعی نظر ڈال کر باہر نکل گیا۔۔۔

جہاں اس کی اماں اس کے انتظار میں تھیں



واپسی پر شناور عرفہ کو اپنے ساتھ ہی گھر لے آیا تھا۔۔۔

مگر سارے راستے وہ خاموش رہا۔۔۔

عرفہ نے اس کا بدلہ ہوا رویہ محسوس کیا۔۔۔

کمرے میں آتے ہی اس نے اپنی سوئی ہوئی بیٹی کو بستر پر لٹایا اور خود باقی چیزیں سمیٹنے لگی۔۔۔

تمہیں میں نے پہلے بھی سمجھایا تھا۔۔۔ میں سیدھا اور کھرا بندہ ہوں اور مجھے اپنی ذات سے منسلک بھی سب کھرے

لوگ پسند ہیں۔۔۔

میں سمجھی نہیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔

میں گھما پھرا کر بات کرنے کا عادی نہیں۔۔۔

صاف صاف کہتا ہوں مجھے یوں تمہارا اس اجنبی کے اتنا قریب ہو کر بیٹھنا اچھا نہیں لگا۔۔۔

آئندہ مجھے تم میرے علاوہ کسی کے بھی پاس سے گزرتی ہوئی بھی نظر نا آؤ سمجھی تم۔۔۔

اس نے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔

عرفہ خاموش رہی۔۔۔

کیا نہیں مجھ پر بالکل بھی یقین نہیں؟؟؟؟

ٹھیک ہے جو بھی سوچ رہے ہیں سوچتے رہے میں بھی انہیں اپنی ذات کی صفائی نہیں پیش کروں گی۔۔۔ اس نے

دل میں سوچا۔۔۔

اور منہ پھلائے کمرے کی چیزیں غصے سے ادھر سے ادھر پٹختے لگی۔۔۔

جبکہ شناور اس کے خاموش رہنے اور ایک بھی لفظ نا کہنے پر بل کھا کر رہ گیا۔۔۔

اس کے دل میں چور ہے؟

جو اس نے مجھے مطمئن کرنے کے لیے کچھ نا کہا۔۔۔

وہ بھی بستر پر کروٹ لے کر لیٹ گیا۔۔۔

لائٹ آف کر دو۔۔۔ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔۔۔

عرفہ نے بھی بنا کچھ کہے لائٹ آف کر دی۔۔۔ اور اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔۔۔



انصب باہر دکان پر تھا گاہک کو سودا ڈال کر دے رہا تھا کہ اس نے اپنے بھائی کی گاڑی آتی ہوئی دیکھی۔۔۔

ولید گاڑی سے نکل کر اس کی طرف آیا تو وہ تب تک گاہکوں کو نبٹا چکا تھا۔۔

انصب بھی دکان سے باہر نکلا۔۔

رسمی سلام دعا کے بعد دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے۔۔۔

بھائی گھر چلیں۔۔۔

ہاں گھر چلتے ہیں مگر مجھے پہلے تم سے اکیلے میں کچھ بات کرنی ہے۔۔۔

ولید نے اسے کہا۔۔۔

جی جی کہیے بھائی کیا بات ہے۔۔۔ انصب نے کہا۔۔۔

تم نے مجھ سے مدد مانگی تھی کہ تمہارے ایل ایل۔ بی تک میں یہاں رکوں۔۔۔

میں نے اپنا وعدہ جیسے بھی کیا پورا کیا۔۔۔

اب تمہاری باری۔۔۔

میں کچھ سمجھا نہیں آپ کھل کر بتائیں کیا بات ہے۔۔۔

یار اماں اور ثنا کو میں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں کچھ دنوں کے لیے۔۔۔

تمہاری بھابھی کی ڈیلیوری ہے۔۔۔ اس کے پاس کوئی ہونا

چاہیے ایسے وقت میں۔۔۔ اس کے میکے والے ادھر نہیں۔۔۔

اس کے والدین عمرہ کرنے گئے ہیں اس لیے مجھے اماں اور ثنا کے ساتھ کی ضرورت ہے۔۔۔

اماں میرے کہنے پر نہیں مانیں گی۔۔۔

مگر تمہارے کہنے پر ضرور مان جائیں گی۔۔۔

پلیز تم اماں سے بات کرو۔۔۔ مجھے ان کی اشد ضرورت ہے۔۔۔

ٹھیک ہے بھائی میں کچھ کرتا ہوں آپ چلیے۔۔۔ میں آتا ہوں۔۔۔

اس نے دکان پر ایک لڑکا ہیلپر رکھا ہوا تھا۔۔۔

اسے کام سمجھانے کے بعد انصب بھی اپنے بڑے بھائی کے پیچھے پیچھے اندر آیا۔۔۔

اماں چار پائی پر بیٹھے تسبیح کرنے میں مشغول تھیں۔۔۔

ولید سلام کر کہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔۔۔

آج سورج کدھر سے نکلا جو انسپکٹر صاحب خود اپنی ماں سے ملنے تشریف لائے ہیں۔۔۔

انہوں نے ولید کو دیکھ کر اپنے جلے دل کے پھپھولے پھوڑے۔۔۔

وہ ان کا طنز بخوبی محسوس کر رہا تھا۔۔۔

مگر ان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔۔۔

اماں میں آپ کو اور ثنا کو لینے آیا ہوں پلیز کچھ دنوں کے لیے میرے ساتھ چلیں۔۔ اس نے منت بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

لو بھلا میں اپنا گھر چھوڑ کر تیرے ساتھ کیوں جاؤں؟؟؟

انہوں نے ماتھے پر تیوری چڑھا کر کہا۔۔۔

پلیز اماں مان جائیں نا۔۔ ولید نے ایک بار پھر سے کہا۔۔۔

جہاں پر حرام کی کمائی ہو میں وہاں سے ایک نوالہ بھی منہ میں نہیں ڈالتی۔۔۔

تو پولیس میں ہو کر رشوت لیتا ہو گا۔۔۔

میں تو وہاں کا پانی بھی ناپیوں۔۔۔ وہ قطعاً انداز میں بولیں۔۔۔

ولید نے انصب کو اشارہ کیا بولنے کا۔۔۔

اماں پلیز آپ بھائی کی بات مان لیں۔۔۔

انصب نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر پیار بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

انہوں نے خفیف سی نظر انصب پر ڈالی۔۔۔

اماں میں آپ کو سارا راشن ڈال کر دے دیتا ہوں۔۔ آپ اپنا سب سامان استعمال کیجیے گا۔۔ وہاں سے کچھ مت

کھائیے گا۔۔۔

مگر بھائی کو اس وقت آپ کی ضرورت ہے پلیز سمجھنے کی کوشش کریں۔۔۔

وہ خاموشی سے انصب کی طرف دیکھ رہی تھیں۔۔۔۔  
میرے کہنے پر پلیز۔۔۔ انصب نے اب کی بار ان کے گٹھنے پر ہاتھ رکھ منت بھرے انداز میں کہا۔۔۔۔  
انہوں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔۔۔۔

جیسے جانے کا من تو نا ہو مگر اپنے لاڈلے بیٹے کی بات نہیں ٹال سکتی تھی۔۔۔۔  
اور تھا تو ولید بھی انہیں کا بیٹا اس کے لیے بھی دل میں اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود بھی پیار ہی تھا۔۔۔۔  
شناپنے اور میرے کپڑے بیگ میں رکھ لے۔۔۔۔ انہوں نے ثنا کو آواز لگائی۔۔۔۔  
اتنے میں عزنا نے دوپہر کا کھانا میز پر لگایا۔۔۔۔

تو سب کھانے کی طرف متوجہ ہوئے۔۔۔۔



گھر میں انجان لوگوں کو دیکھ کر وہ ٹھٹھکی۔۔۔۔  
اسلام و علیکم! اس نے سب کو مشترکہ سلام کی۔۔۔۔  
جن میں تین عورتیں اور دو لڑکیاں شامل تھیں۔۔۔۔  
عائشہ بیگم کو اسے اس وقت سامنے دیکھ کر ماتھے پر بل پڑ گئے تھے۔۔۔۔  
آؤ نہ بیٹھو ہمارے پاس ان خواتین میں سے ایک نے اسے کہا۔۔۔۔

تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی وہاں موجود ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔۔۔۔

وہ کچن میں دودھ ابلنے کی غرض سے کمرے سے باہر آئی تھی۔ اس کے علم میں بالکل بھی نہیں تھا کہ گھر میں اس وقت کوئی مہمان آئے ہوئے ہیں۔۔۔۔

کچھ دیر کے بعد رابعہ ہاتھوں میں ٹرے لیے جس میں چائے کے کپس موجود تھے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتے ہوئے ادھر آئی اور سب کو چائے سرو کرنے لگی۔۔۔۔

موقع ملتے ہی عرفہ وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔

شام کو شناور گھر میں داخل ہوا تو عائشہ بیگم نے گھر میں اس بات کو لے کر خوب واویلا مچایا۔۔۔۔

اتنی محنت کے بعد ایک رشتہ آیا تھا تیری بہن کے لیے۔۔۔۔

جسے یہ منحوس زہریلی ناگن نکل گئی۔۔۔۔ انہوں نے ایک ہی سانس میں شناور کو عرفہ کے بارے میں بھڑکایا۔۔۔۔

ہوا کیا ہے مام؟؟؟ اس بیزاریت سے کہا۔۔۔۔

وہ جو رشتے والی آئیں تمہیں وہ رابعہ کی بجائے تمہاری اس خوبصورت ڈائن کو پسند کر گئیں ہیں۔۔۔۔

ان جیسیوں کے پاس بڑے حربے ہیں لوگوں کو پھنسا کر اپنے پیچھے لگانے کہ۔۔۔۔

شناور ان کی بات سن کر تیج و تاب کھاتا ہوا۔۔۔۔ کمرے میں گیا۔۔۔۔

تمہیں کس نے کہا تھا کمرے سے باہر نکلنے کو؟؟؟



وہ جو کبر ڈ میں کپڑے تہہ کر کہ رکھ رہی تھی۔۔۔ پلٹ کر شناور کی طرف دیکھا۔۔۔

م۔۔ میں جان بوجھ کر باہر نہیں گئی تھی۔۔۔

مجھے نہیں پتہ تھا کہ باہر مہمان ہوں گے۔۔۔

اس نے شناور کے غصے سے ڈر کی وجہ سے ہلکی آواز میں منمناتے ہوئے کہا۔۔۔

شناور کے من میں شک کا کیڑا کلبلا نے لگا۔۔۔



رات کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔۔۔

انصب اپنی دکان بند کر کہ گھر آچکا تھا۔

عزنا نے میز پر کھانا لگا یا۔۔۔

انصب باتھ لے کر فریش ہو چکا تھا۔۔۔

وہ آکر بیٹھا اور کھانا شروع کیا۔۔۔ عزنا بھی اس کے سامنے بیٹھی تھی۔۔۔

یہ پہلی بار تھا کہ وہ دونوں گھر میں بالکل اکیلے تھے۔ اور دونوں خاموش۔۔۔

عزنا سے کھانا سرو کرنے لگی۔۔۔

انصب نے پہلا لقمہ اس کی طرف بڑھایا۔۔۔

عزنا حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔۔۔

انصب نے ابرو اچکا کر سوالیہ انداز میں دیکھا۔۔۔۔۔

اس نے نفی میں سر ہلایا اور منہ کھولا تو انصب نے اس کے منہ میں بانٹ ڈالی۔۔۔۔۔

عزنا نے ہولے سے مسکرا کر سر جھکا لیا۔۔۔۔۔

جبکہ انصب اس کی سادگی پر فدا ہوا۔۔۔۔۔

عزنا کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ بھی اپنے ہاتھوں سے اسے کھلائے۔۔۔۔۔

مگر ہمت ہی نہیں ہو پار ہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے اپنی خواہش کو دل میں دبایا۔۔۔۔۔

دونوں نے خاموشی سے کھانا ختم کیا۔۔۔۔۔ عزنا برتن لے کر اٹھنے لگی۔۔۔۔۔

تو انصب نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے جانے سے روک دیا۔۔۔۔۔

عزنا نے فق نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔۔۔

مجھے کچھ بات کرنی ہے تھوڑی دیر رکو یہاں۔۔۔۔۔ انصب نے اسے کہا۔۔۔۔۔

وہ وہیں رکھی چیئر پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

جی۔۔۔۔۔ وہ سر جھکائے ہوئے نرم لہجے میں بولی۔۔۔۔۔

میں اپنی امی سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں۔۔۔۔۔

اور وہ بھی۔۔۔۔۔

ہر بچے پر سب سے زیادہ اس کی ماں کا حق ہوتا ہے۔۔۔۔۔

انہوں نے اپنی ساری زندگی ہمیں پیار کرنے سہولتیں دینے اور ہماری خواہشات کو پورا کرنے کی تگ و دو میں گزار دی۔۔۔

تو ہمارا بھی فرض بنتا ہے نا کہ ہم بھی ان کا خیال رکھیں۔۔۔۔

عزنا پوری توجہ سے اس کی بات سن رہی تھی۔۔۔ کہ وہ کہنا کیا چاہتا ہے۔۔۔۔

آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔۔۔ اس نے انصب کی بات کی تائید کی۔۔۔۔

امی بڑے بھائیوں کی وجہ سے ان سیکور فیل کرتی ہیں۔۔۔

جیسے بھابھیاں ان کے بیٹوں کو ان سے دور لے گئیں۔۔۔

وہ سمجھتی ہیں کہیں تم بھی۔۔۔ وہ تھوڑا رکا۔۔۔ اس بات پر عزنا کے تاثرات دیکھنے کے لیے۔۔۔۔

میں ایسا کیوں کروں گی؟ وہ پریشانی سے بولی۔۔۔۔

آپ مجھے ایسا سمجھتے ہیں؟ اس نے خفگی سے کہا۔۔۔۔

اس نے اس کی گود میں دھر اس کا نازک سامیدے جیسا سفید ہاتھ اٹھا کر اپنے ہاتھ میں قید کیا۔۔۔۔

اب کی بار عزنا کے چہرے پر خفگی کی بجائے سرخی گھل گئی تھی۔۔۔۔

اس نے اپنا ہاتھ اس کی مضبوط گرفت سے آزاد کروانا چاہا۔۔۔۔

مگر پکڑ کافی سخت تھی۔

عزنا نے انصب کے چہرے پر نظر ڈالی جو اس کے عمل پر مسکرا رہا تھا۔۔۔۔

میری پوری بات تو سنو۔۔۔۔۔

پھر چھوڑ دوں گا۔۔۔ وہ دھیمی دھیمی ہنستے ہوئے بولا۔۔۔

امی دل کی بہت اچھی ہیں، تمہیں اگر وہ کبھی غصے میں کچھ کہہ بھی دیں تو خاموشی سے سن لینا۔۔۔

انہیں ناراضگی کا موقع نا دینا۔۔۔۔

ان کے ساتھ اچھا رویہ اختیار کرو گی تو وہ بھی آہستہ آہستہ تم پر اور تمہاری اچھائی پر یقین کر لیں گی۔۔۔

اگر ایک ساس سمجھ کر ان کی باتوں کو دل پر لگاؤ گی تو کبھی سکون سے نہیں رہ پاؤ گی۔۔۔۔

انہیں اپنی زندگی میں اپنی ماں کا درجہ دو۔۔۔ دیکھنا تمہیں ان کی کسی بھی بات کا برا نہیں لگے گا۔۔۔

کیونکہ ماں اپنے بچوں کو کچھ بھی کہہ لے بچے وقتی تو ناراض ہوتے ہیں مگر اپنی ماں سے پیار کرنا نہیں

چھوڑتے۔۔۔ ان کی باتوں کو دل پر نہیں لگاتے۔۔۔۔

تم سمجھ رہی ہونا میری بات۔۔۔ انصب نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔۔۔۔

ہم۔۔۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔۔

اس کی نظریں اپنے ہاتھ پر تھیں جو ابھی بھی انصب کے ہاتھ میں پسینے سے بھیگ چکا تھا۔۔۔۔

انصب نے اس کی بے چینی محسوس کی تو اس کا ہاتھ آزاد کیا۔۔۔۔

وہ تیزی سے میز سے کھانے کے برتن سمیٹ کر کچن کی طرف بڑھی۔۔۔۔

انصب اس کی پھرتی پر مسکرا کر رہ گیا۔۔۔۔

ایک گھنٹہ گزر چکا تھا۔۔۔

انصب کمرے میں لیٹا اس کے آنے کے انتظار میں تھا۔۔۔

کچن سے ابھی بھی آوازیں سنائی دے رہی تھی۔۔

وہ چلتا ہوا وہاں تک آیا۔۔۔

برتن دھل چکے تھے۔۔۔ کچن بالکل صاف تھا۔

وہ ایسے ہی ادھر کی چیزیں اٹھا کر ادھر رکھتی کبھی ادھر۔۔۔

انصب کچھ دیر تو دم سادھے اس کی کاروائی دیکھتا رہا۔۔۔

پھر مسلہ سمجھ آتے ہی دبے قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔۔۔

کمرے میں کیوں نہیں آرہی؟؟؟

وہ اتنے قریب سے اس کی آواز سن کر پیچھے ہلٹی۔۔۔ اس سے ٹکراتی ٹکراتی بچی۔۔

خود کو سنبھال کر کھڑی ہوئی۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ میں بس آہی رہی تھی گھبراہٹ میں اس کی منہ سے ایسے ٹوٹے ہوئے الفاظ ہی برآمد ہوئے۔۔۔۔

چلیں یہ نیک کام آج ہم خود ہی کر لیتے ہیں۔۔۔ آپ کو کیوں تکلیف دینی۔۔۔ انصب نے اس کی تھوڑی کو تھوڑا اوپر

اٹھا کر کہا۔۔۔

اس سے پہلے کہ عزا اس کی بات کا مطلب سمجھتی۔۔۔

انصب اسے اپنی بانہوں میں بھر چکا تھا۔۔۔

اس نے شرم کے مارے اپنی آنکھیں زور سے میچ لیں۔۔۔

وہ اسے یونہی بانہوں میں لیے کمرے میں آگیا تھا۔

اور اسے آرام سے بیڈ پہ لٹا دیا۔۔ عزنا کی سانسوں کے ساتھ ساتھ دھڑکن بھی بے اور قابو تیز ہو رہی تھی کہ اسے وہ

خود بھی بخوبی سن سکتی تھی اور اسے لگ رہا تھا اس کو انصب بھی بخوبی سن پارہا ہے۔۔

اسے بیڈ پہ لٹا کر انصب اس کے اوپر جھکا۔۔ سب سے پہلے اس کے ماتھے پہ اس نے اپنی محبت کی مہر ثبت کی اور پھر

آنکھوں اور گالوں سے ہوتا ہوا اس کے ہونٹوں پہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

اجازت ہے؟.. اس کے ہونٹوں پہ انگلی پھیرتے وہ اس سے اجازت مانگ رہا تھا۔ تمام حقوق ہونے کے باوجود وہ

اس کی مرضی جاننے کا خواہاں تھا۔

جبکہ دوسری طرف عزنا خود اپنے جذبات سمجھنے سے قاصر تھی۔

دل و دماغ دونوں ہی رضامند تھے پر شرم و حیا اور جھجک ایسی تھی کہ اس نے عزنا کے منہ پہ تالے لگا دیے تھے۔

اس کے سوال پہ اس نے اپنی نظریں جھکالی۔۔ ہونٹوں سے اقرار مشکل تھا۔ جبکہ اگلی طرف شاید ہونٹوں سے سننے

کی خواہش ہی ٹھاٹھے مار رہی تھی۔

کیا یہ جھجک ہے یا انکار؟.. اس کے خاموشی سے آنکھیں جھکانے پہ انصب نے اس کے گال پہ ہاتھ رکھ کر اس کے

ہونٹوں پہ انگوٹھا پھیرا۔

عزنا اب بھی خاموش تھی۔۔ اس سے کچھ بولا ہی نہیں جا رہا تھا۔۔ دھڑکنوں نے الگ کھلبلی مچا رکھی تھی۔۔ ایسے میں وہ کیسے بولتی اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔ شادی کے بعد پہلی بار وہ اس کے اتنے قریب آیا تھا۔۔۔  
دل کی دھڑکنے کی رفتار نے بھی تیزی پکڑی ہوئی تھی ایسے لگ رہا تھا اس کی اتنی قربت پر ابھی سینے سے باہر نکل آئے گا۔۔۔

عزنا کی خاموشی کو دیکھتے ہوئے وہ اوپر سے اٹھ گیا۔۔

ٹھیک ہے اگر تم نہیں چاہتی تو میں تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔۔ تم پہ بے شک میرا حق ہے۔۔ بے شک اللہ نے تمہیں میرے لیے حلال کیا ہے لیکن تمہاری مرضی کے بغیر میں تمہیں نہیں چھوؤں گا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ پیار سے مسکرایا۔۔

میں نے ایسا کب کہا۔۔ اس کی بات پہ بے اختیار عزنا کے منہ سے نکلا۔۔ لیکن پھر فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوتے ہی اس نے اپنی زبان دانتوں تلے دبالی۔۔ اور آنکھیں میچ لیں۔۔۔

جبکہ اس کی بات پہ انصب کے چہرے پہ جاندار مسکراہٹ ابھری۔۔ وہ جانتا تھا وہ شرمناک ہے۔۔ لیکن وہ بھی انصب تھا۔ وکالت پڑھ رکھی تھی مجرموں سے جرم کیسے قبول کروانا ہے وہ اچھے سے جانتا تھا۔۔ تو کیا ہوا اگر اس نے وکالت جاری نہیں رکھی اس کی سارے گروں سے تو واقف تھا۔۔۔

اپنی نازک سی بیوی سے کیسے اقرار کروانا ہے وہ اچھے سے جانتا تھا۔۔

واقعی؟؟

جو میں اتنے دن تمہیں تمہارے حق سے دور رکھا۔۔۔۔۔ کیا میری وہ خطا معاف سمجھوں۔۔۔۔۔ اس کے اوپر دوبارہ جھکتے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔ جبکہ وہ چاہ کر بھی اس کی کسی بات کا جواب نہیں دے پارہی تھی۔۔۔۔۔ ہلکی سی پلکوں کی باڑاٹھا کر اس نے انصب کی طرف دیکھا جس کی آنکھوں میں جذبوں کا جہان آباد تھا پھر اس کی نظروں کی تاب نہ لا کر اپنی نظریں جھکا گئی۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں کی آنکھ مچولی دیکھتے انصب کے لب اپنے آپ مسکرا اٹھے۔۔۔۔۔ اس کے ہونٹوں کے دیکھتے اب سوچیں خود بخود ختم ہوتی گئیں۔۔۔۔۔ اور وہ اس کے لبوں پہ جھک گیا۔۔۔۔۔

اس کی جذبات کی شدت کو اس کے ہونٹوں سے محسوس کرتے عزنا نے سختی سے اپنی آنکھیں میچلی۔۔۔۔۔ اور وہ جانتی تھی ابھی تو یہ ابتدا ہے۔۔۔۔۔ انصب کی مزید گستاخیوں نے اسے تو ساری رات ہی آنکھیں کو بند کرنے پہ مجبور کر دیا تھا۔۔۔۔۔

باہر موسم گرما کی پہلی برسات کے بادل برس رہے تھے اور اندر انصب اپنی محبت کے بادل وقفے وقفے سے عزنا پہ برسار رہا تھا۔۔۔۔۔ عزنا اور انصب دونوں کو یہ موسم بہت اچھا لگ رہا تھا۔۔۔۔۔



آج پھر کسی رشتہ کروانے والی نے رابعہ کے لیے کوئی رشتے والوں کو لانا تھا شناور کو عائشہ بیگم نے صبح ہی کہہ دیا تھا عرفہ کو اس کی ماں کے گھر چھوڑ آئے۔۔۔۔۔

اس لیے وہ دربار پر جاتے وقت عرفہ کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔۔۔۔۔



اور اسے مسرت کے گھر چھوڑ کر خود دربار چلا گیا۔۔۔۔

آنیہ اور ہادی منتحلی روٹین چیک اپ کروا کر ہسپتال سے نکلے۔۔۔۔

ہادی کا موڈ خوشگوار دیکھ کر آنیہ نے فرمائش کی۔۔۔

ہادی ہم اماں کی طرف چلیں کچھ دیر کے لیے۔۔۔ اس نے ڈرتے ڈرتے اس سے پوچھا۔۔۔

کہیں وہ ناہی نا کہہ دے۔۔۔ اور یہ کہے کہ ایک بار کیا لے گیا اب تم بار بار جانے کا کہنے لگی ہو۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے چلتے ہیں۔۔۔۔

ہادی نے حامی بھری۔۔۔۔

آنیہ خوشی کے مارے اس کے شانے سے لگی۔۔۔

بہت بہت شکریہ ہادی۔۔۔۔ آپ بہت اچھے ہیں۔۔۔

اس نے مسکرا کر گاڑی سٹارٹ کی۔۔۔۔

ہادی وہ اماں مجھے پچھلی بار کہہ رہی تھیں کہ دربار میں ایک بزرگ بیٹھتے ہیں وہ بہت پہنچے ہوئے ہیں۔

اور جو عورت امید سے اسے دم کرتے ہیں تاکہ اس کا آنے والا بچہ صحیح سلامت اس دنیا میں آئے۔۔۔

اگر آپ کہیں تو میں اماں کے ساتھ وہاں جا کر دم کروالوں؟؟؟؟

ہادی کچھ لمحے خاموش رہا پھر سوچتے ہوئے بولا۔۔۔۔

ویسے تو مجھے ان سب چیزوں پر یقین نہیں اگر تم چاہتی ہو تو کروالو۔۔۔ کیونکہ اس بار میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔۔۔۔

یہ کہہ کر اس نے نظریں سامنے روڈ پر مرکوز کر دیں۔۔۔۔

عرفہ یہ وردہ تو کالج گئی ہوئی ہے۔۔۔ زرا نہیں خیال اسے گھر کا۔۔۔ مجھ سے نہیں ہوتیں یہ صفائیاں اب۔۔۔

دیکھ فرش کتنا خراب ہو رہا ہے زرا پائپ لگا کر دھو ہی ڈال۔۔۔ مسرت نے عرفہ سے کہا۔۔۔۔

ٹھیک ہے اماں میں ابھی دھو دیتی ہوں۔۔۔

اس نے فاریہ کو پاس پڑی ہوئی واکر میں بٹھایا۔۔۔۔

وہ اس میں بیٹھ کر خوش ہو گئی۔۔۔ اپنے ننھے ننھے پاؤں سے واکر کو گھما کر کبھی آگے لے جانے کی کوشش کرتی تو

کبھی پیچھے۔۔۔۔

اپنے اس عمل پر خوش ہوتے ہوئے ننھے ننھے منہ ہاتھوں سے تالیاں بجانے لگتی۔۔۔۔

عرفہ بھی فاریہ کی شرارتیں دیکھ کر مسکرا نے لگی۔۔۔ اور نل پر پانی کا پائپ لگایا تاکہ فرش دھو سکے۔۔۔۔

اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے پہلے دروازہ کھولا۔۔۔۔

عرفہ اپنی بہن اور بہنوئی کو دیکھ کر خوشی سے آنیہ کے گلے لگی۔۔۔۔

پھر ہادی کو بھی سلام کیا۔۔۔۔

وہ دونوں اندر آگئے۔۔۔۔

عرفہ دونوں کے لیے شربت بنا کر لائی تو دونوں نے ایک ایک گلاس اٹھا لیا۔۔۔۔۔  
کچھ دیر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔۔۔

آنہی نے مسرت سے دم کروانے کی بات کی تو مسرت اسے اپنے ساتھ دربار لے گئی۔۔۔



انصب کی اماں اور ثنا دونوں ہسپتال میں ہی تھیں۔۔۔۔۔ ولید کے گھر رحمت آئی تھی۔۔۔۔۔ سب بہت خوش تھے۔۔۔۔۔ وہاں کی ایک ادھیڑ عمر نرس نے جب سے ثنا کو دیکھا تھا۔۔۔۔۔ وہ اسی پر نظریں جمائے ہوئے تھیں۔۔۔۔۔ انہیں وہ اپنے چھوٹے بھائی کے لیے پسند آگئی تھی۔۔۔۔۔ مگر وہ کترار ہی تھی بات کرنے سے۔۔۔۔۔

جب وہ سب معاملات نبٹا کر ہسپتال سے گھر کو روانہ ہونے لگے تو نرس نے بالآخر ہمت کر کے انصب کی اماں کو روک کر اپنا مدعا بیان کیا۔۔۔۔۔ اور ان سے ان کا ایڈریس لیا۔۔۔۔۔

وہ دونوں فی الحال شہر میں ولید کے پاس ہی رکی تھیں تو انہوں نے اسے وہی ایڈریس بتا دیا۔۔۔۔۔ ثنا اپنی بھابھی کی مدد کروا کر اسے گاڑی تک لے جا رہی تھی۔۔۔۔۔

اس نرس نے آخری نظر اس کی موہنی صورت پر ڈالی اور مطمئن انداز میں ان سب کو جاتا ہوا دیکھنے لگی۔۔۔۔۔



شناور نے جب مسرت کے ساتھ آنیہ کو دربار میں آتے ہوئے دیکھا تو چہرے پر سنجیدہ تاثرات لیے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ان کے قریب پہنچا۔۔۔۔

آنہی نے اسے سامنے دیکھ کر سلام کیا۔۔۔۔

آپ لوگ یہاں خیر تو ہے؟

اس نے حیران انداز سے کہا۔۔۔۔

مسرت نے اسے اپنے یہاں آنے کی وجہ بتائی۔۔۔۔

ٹھیک ہے اس نے کہا۔۔۔۔ اور وہ خود وہاں سے نکلا۔۔۔۔

وردہ اور مصطفیٰ تو دونوں اس وقت کالج سکول میں ہوں گے۔۔۔ تو گھر میں اس وقت۔۔۔۔

یہ سوچ کر ہی اس کی دماغ کی رگیں تن گئیں۔۔۔۔

ہادی صحن میں بچھی چار پائی پر لیٹا ہوا تھا۔۔۔۔ موبائل یوز کر رہا تھا۔۔۔۔

جبکہ عرفہ فرش دھور ہی تھی۔۔۔۔

عرفہ پائپ سے فرش دھوتی ہوئی دوسری سائیڈ پر ہوئی تو۔۔۔۔

پائپ فار یہ کی وا کر میں آیا۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ اس میں سے پائپ چھڑواتی اس کا خود کا پاؤں پائپ میں الجھا اور وہ سیدھی ہادی کے اوپر

گری۔۔۔۔

شناور جو اندر داخل ہو رہا تھا اندر کا منظر دیکھ کر۔۔۔۔۔



ٹریفک کی روانی بہت تیز تھی۔۔۔

دوپہر کا وقت تھا شدید گرمی کی صورت میں وہ ایک

کاندھے پر بیگ لٹکائے ایک ہاتھ سے ہاتھ میں پکڑا فولڈر

تھامے اسی سے اپنے اوپر سایہ کیے روڈ پر کھڑی تھی

یونیورسٹی سے باہر نکل کر اپنی وین کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔

جب سے اس نے یونیورسٹی جوائن کی تھی اب وہ خود ہی آتی جاتی تھی۔۔۔

زندگی کچھ سال پہلے پر ہی تھم چکی تھی۔۔۔

جسم میں جان تو باقی تھی مگر دل اور روح تو وہ جاتے ہوئے اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا۔۔۔

اس کی ترسی ہوئی آنکھوں میں اس کی ایک جھلک پانے کے علاوہ اور کوئی خواہش باقی نا تھی۔۔۔

کاش ایک بار وہ نظر آجائیں۔۔۔ میں اس ایک پل کے بدلے اپنی زندگی بھی قربان کر دوں گی۔۔۔

اور آج اتنے سالوں بعد شاید اس پر اللہ تعالیٰ کورحم آگیا تھا۔۔۔

اس کی دعاؤں کے مستجاب ہونے کا وقت تھا۔۔۔

اس کی پیاسی نگاہوں نے جو منظر دیکھا۔۔۔۔۔

اس کی دنیا ایک پل کے لیے جیسے تھم سی گئی۔۔۔۔۔

وقت رک گیا۔۔۔۔۔ اور اس کا دل بھی دھڑکنا بھول گیا۔۔۔۔۔

وہ روڈ کے دوسرے طرف بائیک پر بیٹھا شاید کہیں جا رہا تھا۔۔۔۔۔

اشارہ لگنے کی وجہ سے دوسری طرف کی ٹریفک کچھ دیر کے لیے تھم گئی۔۔۔۔۔

اس نظریں پل بھر میں اتنے سالوں بعد بھی اسے پہچان کر سیراب ہونے کے مراحل سے گزر رہی تھیں۔۔۔۔۔

وہ لاکھوں کیا کروڑوں کی بھیڑ میں بھی ہوتا تو وہ اسے پہچان لیتی۔۔۔۔۔

اور بنا کو روڈ کر اس کرنا نہیں آتا تھا۔۔۔۔۔ اس نے کبھی بھی روڈ کر اس نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔ اسے تیز رفتار آتی جاتی گاڑیوں سے سخت ڈر لگتا تھا۔۔۔۔۔

مگر آج اتنے عرصے بعد وہ اسے سامنے دیکھ سب بھلائے۔۔۔۔۔

روڈ کر اس کرنے کے لیے اپنے حوش و حواس بھلائے۔۔۔۔۔ بھاگی۔۔۔۔۔

اوکشان نے اسے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو اس نے سگنل توڑتے ہوئے بائیک کی رفتار بڑھادی۔۔۔۔۔

وہ جو بنا دھرا دھرا دیکھے بھاگ رہی تھی۔۔۔۔۔

ایک تیز رفتار بائیک سے ٹکرانی تو ہاتھ پکڑی فائل میں موجود پیپر زاڑ کر ہوا میں بکھر گئے۔۔۔۔۔

اور وہ سڑک کے بیچ بیچ گری۔۔۔۔۔

اس کی آنکھیں ہولے ہولے بند ہو رہی تھیں۔۔۔

چھٹی کا وقت تھا سب اس کے قریب جمع ہوئے تو دو

لڑکیوں نے اسے ہوش میں لاتے ہوئے سہارا دیا۔۔۔

اور قریبی ہسپتال میں لے گئیں۔۔۔

کچھ دیر بعد اورینا کو جب صحیح سے ہوش آیا تو اس کی یہاں موجودگی کی اس کے گھر اطلاع دے گئی۔۔۔

کچھ ہی دیر میں اس کے والدین اور تینوں بھائی یہ خبر سنتے ہی سب کچھ چھوڑے ہسپتال آچکے تھے۔۔۔

ڈاکٹرز سے بات ہوئی تو پتہ چلا کہ اس کی ایک ٹانگ میں فریکچر آیا ہے۔۔۔

چہرے پر بھی کافی خراشیں آئیں تھیں۔۔۔



شناور نے جب سامنے کا منظر دیکھا۔۔۔

اس کی آنکھیں غصے میں لال ازگارے کی مانند دہکنے لگی۔۔۔

دماغ ایک پل کے لیے تو ماؤف ہوتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔

عرفہ ایک پل میں ہی ہادی کے اوپر سے اٹھی۔۔۔

ہادی بھی اچانک پڑی اس افتاد سے بوکھلا کر رہ گیا تھا۔۔۔

اس پر شناور کو اچانک سامنے دیکھ کر فوراً اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھا۔۔۔

شناور نے ایک نظر دوبارہ ان دونوں پر ڈالے بغیر واکر میں موجود فاریہ کو اپنی گود میں لیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا وہاں سے کچھ بھی کہے بنا باہر نکلا۔۔۔

عرفہ سچویشن کو سمجھتے ہوئے تیزی سے شناور کے پیچھے بھاگی۔۔۔

شناور فاریہ کو فرنٹ سیٹ پر بٹھائے خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔۔۔

میری ایک بار بار تو سنیں۔۔۔

جیسا آپ سوچ رہے ہیں ویسا کچھ بھی نہیں۔۔۔ عرفہ نے روتے ہوئے اسے اپنا یقین دلانا چاہا۔۔۔

میں تمہیں پہلے بھی کتنی بار سمجھا چکا تھا

یہ بات۔۔۔

خود کو صرف مجھ تک محدود رکھنا۔۔۔

میں اپنی بیٹی کو لے کر جا رہا ہوں۔۔۔

خبردار جو میرے پیچھے آئی۔۔۔

وہ پوری طرح غرایا تھا اس پر۔۔۔

لیکن پلیز ایک بار میری بات تو سنیں۔۔۔ اس نے منت بھری التجا کی۔۔۔

وہ گاڑی کے شیشے میں ہاتھ ڈالے فاریہ کو باہر نکلنے کے لیے لپکی۔۔۔

اسے مجھے دے دیں۔۔۔ یہ میری بیٹی ہے۔۔۔



عرفہ نے زار و زار روتے ہوئے تڑپ کر کہا۔۔۔۔

تم اسے جہیز میں لائی تھی۔۔۔

یہ میری بیٹی ہے اور میرے پاس ہی رہے گی۔۔۔

شناور نے تلملاتے ہوئے اس کا ہاتھ گاڑی سے باہر جھٹکا اور گاڑی چلا دی۔۔۔

عرفہ کافی دیر گاڑی کے پیچھے بھاگی۔۔۔

مگر گاڑی دھول اڑاتی ہوئی اس کی نظروں سے پل بھر میں اوجھل ہو گئی۔۔۔

وہ تھک کر گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر شکستہ حالت میں نیچے بیٹھتی چلی گئی۔۔۔

آنیہ اور مسرت دم کروا کر واپس آرہی تھیں۔۔۔ راستے میں عرفہ کو یوں بیٹھے ہوئے دیکھا تو تیز قدموں سے

چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔۔۔

اور اسے سہارا دے کر اندر لائیں۔۔۔

ان دونوں نے عرفہ سے اس کی حالت کی وجہ پوچھی۔۔۔

وہ منڈھال سی بت بنی ساکت بیٹھی رہی۔۔۔

ہادی نے اچانک ہوئے حادثے کے بارے میں ان دونوں کو بتایا۔۔۔

وہ دونوں بھی یہ بات سن کر پریشان ہو گئیں۔۔۔

وقت زیادہ ہونے کی وجہ سے آنیہ اور ہادی تو اپنے گھر کے لیے نکل گئے۔۔۔

مسرت نے ان دونوں کے جانے کے بعد عرفہ کو ساتھ لگا کر تسلی دی۔۔۔

تم کہو تو میں تمہیں خود تمہارے گھر چھوڑ آتی ہوں۔۔۔

نہیں اماں۔۔۔ اس نے نم آنکھوں اور گلوگیر لہجے میں کہا۔۔۔

شناور پہلے ہی بہت غصے میں ہیں مجھے سامنے دیکھ کر اور غصہ کریں گے۔۔۔

اس گھر میں شناور کے علاوہ کوئی میرا ہمدرد نہیں۔۔۔

کوئی میری طرف داری نہیں کرے گا۔۔۔

سب مجھے ہی برا بھلا کہیں گے۔۔۔

اور میرے ساتھ ساتھ آپ کی بھی بے عزتی کریں گے۔۔۔

کوئی بات نہیں اپنی بیٹی کے لیے میں اتنا نہیں کر سکتی۔۔۔

انہوں نے عرفہ کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔۔۔

نہیں امی جب ان کا غصہ ٹھنڈا ہو گا مجھے خود ہی لینے آجائے گے۔۔۔ وہ مجھے بہت چاہتے ہیں۔۔۔

اس نے مان بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

اچھا چل جیسے تیری مرضی۔۔۔ رورو کر خود کو ہلکان مت کر دیکھنا دودن میں ہی عقل ٹھکانے آجائے گی جب فاریہ

کو سنبھالنا پڑا۔۔۔

اس کی ماں اور بہنوں نے تو سنبھالنا نہیں فاریہ کو۔۔۔

شناور کیسے سمجھالے گا سے۔۔ دیکھنا خودی آئے گا سے لے کر تیرے پاس۔۔ تو فکرنا کر۔۔۔



شمع۔۔ او شمع۔۔۔ شہلا کیف ویراں کی والدہ صمید کے گھر آتے ہی اس کی ماما کو دروازے پر کھڑے ہوئے  
آوازیں دے رہی تھی۔۔۔۔

شمع نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔۔۔۔۔

کیا مسلہ ہے جو باہر سے ہی آوازیں دینا شروع کر دیں؟؟؟ تھوڑا سانس تو لو۔۔۔ شمع نے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔  
شمع صمید نے بہت برا کیا میری کیف کے ساتھ۔۔۔ اس نے روتے ہوئے اپنی بات کہی۔۔۔

صمید کا نام سنتے ہی سوہارا جو باہر کام کر رہی اس کے کان کھڑے ہو گئے۔۔۔

لو اب کیا کر دیا میرے صمید نے؟؟؟؟ شمع نے تیکھے چھتے ہوئے انداز میں سوال کیا۔۔۔

کیف صمید کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔۔۔ شہلانے ہلکی سی آواز میں شمع کے کان کے پاس جا کر کہا۔۔۔۔۔  
سوہارا جو کان لگا کر اندر کی بات سن رہی تھی۔۔۔ اس کے تو پیروں تلے زمین کھسک گئی۔۔۔

کیا بکو اس کر رہی ہے؟؟؟؟؟

ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟؟؟ شمع نے اونچی آواز میں کہا۔۔۔

ایک ماں بھلا اپنی بیٹی کے بارے میں جھوٹھ بولے گی۔۔۔

صمید سے کہو اب وہ کیف سے دوسرا نکاح کر لے۔۔۔ پھر ہی یہ بات چھپ سکتی ہے۔۔۔ شہلانے راہ دکھائی۔۔۔

چل نکل یہاں سے۔۔۔۔ شمع نے اس دھکادے کر کہا۔۔۔۔  
تو اگر میری پڑوسن ناہوتی تو کبھی گھر میں تجھے گھسنے نا دیتی۔۔۔۔  
آئی بڑی نکاح کرنے کا مشورہ دینے والی۔۔۔۔

لے اپنی بیٹی اور منہ کالا کر کہیں اور جا کر یہاں تیری دال نہیں گلے والی۔۔۔۔

کہہ تو ایسے رہی ہے جیسے میں سچ نہیں جانتی تیرے اور تیری بیٹیوں کے بارے میں۔۔۔۔  
تیرا اور تیری بیٹیوں کا کام ہی یہی ہے لڑکوں کو پھنسانا اور کسی اور کا گناہ کسی پر ڈالنا۔۔۔۔  
اچھے سے جانتی ہوں تم لوگوں کی چلتر بازیاں۔۔۔۔

مجھ پر تیرا کوئی داؤ نہیں چلنے والا۔۔۔۔

دوبارہ میرے گھر کا رخ کیا نا تو پورے محلے میں تمہارے اور تمہاری بیٹیوں کے کارنامے اچھے سے بتاؤں گی۔۔۔۔  
شمع جو دروازہ بند کر کہ اندر آرہی تھی۔۔۔۔

سوہارا کو یک ٹک کھڑے دیکھا تو ایک پل لگات سمجھنے میں کہ وہ سب سن چکی ہے۔۔۔۔

سوہارا۔۔۔۔ انہوں نے اسے آواز دی۔۔۔۔

جسے وہ ان سنا کرتے ہوئے بھاگ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔۔۔۔

انہیں سوہارا کے تیور کچھ ٹھیک نہیں لگے تو انہوں نے صمید کو فون کر کہ گھر آنے کے لیے کہا۔۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں صمید گھر پہنچ گیا۔۔۔۔

کمرے میں آیا تو سوہارا اپنا بیگ تیار کر چکی تھی۔۔۔

کدھر؟؟؟؟

صمید نے ابرو اچکاتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔۔۔

مجھے ایک منٹ کے لیے اب اس گھر میں نہیں رکنا۔۔۔ جارہی ہوں میں اپنی ماما کے پاس۔۔۔

تم کہیں نہیں جاو گی سوہارا۔۔۔

تمہیں پتہ ہے میں تمہارے اور اپنی بیٹی کے بغیر ایک پل بھی نہیں رہ سکتا۔۔۔ اس نے پیار بھرے لہجے میں اس کے

دونوں ہاتھ تھام کر کہا۔۔۔

سوہارا نے ایک جھٹکے سے اپنے دونوں ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروائے۔۔۔

میں دو غلے، دھوکے باز اور فریبی انسان کے ساتھ ایک چھت تلے ایک لمحہ بھی نہیں گزار سکتی۔۔۔

مجھے روکنے کی کوشش بھی مت کرنا۔۔۔ اس نے غصے میں انگلی اٹھا کر اسے وارن کیا۔۔۔

سوہارا نے کارٹ میں سوئی ہوئی اپنی بیٹی کو اٹھانا چاہا تو۔۔۔

صمید نے درمیان میں آکر اس کا راستہ روکا۔۔۔

تم اسے نہیں لے کر جاسکتی۔۔۔

یہ میری بیٹی ہے۔۔۔ دیکھو سوہارا۔۔۔ پلیز میری بات کا یقین کرو۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا وہ مجھ پر جھوٹا الزام لگا

رہی ہیں اور کچھ نہیں۔۔۔ اس نے اپنی صفائی پیش کرنی چاہی۔۔۔

جھوٹے تو تم ہو اور وہ بھی ایک نمبر کے میں نے خود کئی بار تمہیں ان کے دروازے پر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھڑے دیکھا تھا۔۔۔۔

مگر میں اپنے گھر کو بچانے کے لیے چپ رہی۔۔۔ مگر آج نہیں۔۔۔ کیونکہ مجھے امید نہیں تھی کہ تم اس حد تک گر جاؤ گے۔۔۔

"میں جانتی ہوں تم جیسے مرد کی فطرت کو۔۔۔

اسے مکمل مل جانے والی چیز سے اکتاہٹ ہونے لگتی ہے"۔۔۔۔

تم نے سوچا ہو گا بیوی تو ہے ہی پاس کیوں نا باہر بھی منہ مار لیا جائے۔ اسے کونسا پتہ چلنا ہے۔۔۔ خیر دفعہ کرو اس بات کو۔۔۔

میرے جانے کے بعد رکھنا سے ہی بیوی بنا کر تم جیسوں کے ساتھ ویسی لڑکیاں ہی سوٹ کرتی ہیں۔۔۔ اور میری بیٹی مجھے دے دو تمہیں اس کی کیا ضرورت؟؟؟

اولاد تو تمہیں ویسے بھی وہ دینے ہی والی ہے۔۔۔ سوہارا نے طنزیہ لہجے میں کہا۔۔۔

سوہارا۔۔۔ میری بات کو سمجھو مجھے اور اس گھر کو تمہاری ضرورت ہے۔۔۔ پلیز ایسا کوئی فیصلہ مت کرنا جس ہم ہمیشہ کے لیے دور ہو جائیں۔۔۔ صمید نے منت بھرے انداز میں کہا۔۔۔

ایسا کرنے پر بھی تم نے ہی مجھے مجبور کیا ہے۔۔۔

مجھے طلاق دے دو۔۔۔ مجھے تمہارے ساتھ نہیں رہنا۔۔۔ بس میں فیصلہ لے چکی ہوں۔۔۔

اس نے اٹل لہجے میں کہا۔۔۔۔۔



خدا پیار سب کو دیتا ہے۔

دل بھی سب کو دیتا ہے۔

دل میں بسنے والا بھی سب کو دیتا ہے۔

لیکن دل کو سمجھنے والا صرف نصیب والوں کو دیتا ہے۔۔۔۔۔

عرفہ کے نصیب میں۔۔۔۔۔

بعض اوقات اذیت حد سے بڑھ جاتی ہے۔۔۔

وہ اس وقت بے بسی غصے اور نفرت کی انتہا پر تھا۔۔۔

خود سے ہی جنگ لڑ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنے اندر دے کر بے کسی سے بیان نہیں کر پارہا تھا۔۔۔

جو بھی اس نے اپنی آنکھوں سے سے دیکھا وہ سب ناقابل فراموش تھا۔۔۔

وہ اس وقت خود کو بہت ٹوٹا ہوا محسوس کر رہا تھا۔۔۔

سہی کہا ہے کسی نے۔۔۔ مرد کی محبت دانت کے درد کی طرح ہوتی ہے

جب وہ محبت کرتا ہے تو شدت سے کرتا ہے۔

اور جب وہ خاموش ہوتا ہے تو ایسے لگتا ہے اس نے کبھی محبت کی ہی نہیں۔۔۔۔۔  
آنکھیں بند کرتا تو وہی مناظر اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگتے آنکھیں کھولتا تو پھر بھی وہی مناظر کسی فلم کی  
طرح اس کی نظروں کے سامنے چلنے لگتے۔۔۔۔۔

وہ حالتِ جنون میں مبتلا ایک اٹل فیصلہ لیتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا۔۔۔۔۔

چاروں طرف رات کا دل چیر دینے والا جامد سناٹا چھا چکا تھا۔۔۔۔۔

وہ بے قدموں سے گھر میں داخل ہوا۔۔۔۔۔

اس گھر میں موجود مکین اس وقت گہری نیند میں ڈوبے ہوئے دنیا و مافیہا سے بیگانہ تھے۔۔۔۔۔

رات کے گھپ اندھیرے میں بھی اس کے ہاتھ میں موجود تیز دھار آلے کی روشنی اپنی چمک دکھلا رہی تھی۔۔۔۔۔

سب سے پہلے اس کا رخ اپنی ساس مسرت کے کمرے کی طرف تھا۔۔۔۔۔

اس کے قریب جاتے ہی ایک جھٹکے سے تیز دھار آلے سے

ایسے وار کیا کہ مقابل وجود نے بچاؤ کے لیے تڑپ کر آواز

نکلنے کی کوشش کی مگر پاس پڑے ہوئے تکیے کو اس کے

منہ پر رکھ کر اس کی گنی چُنی سانسوں کو بھی روک دیا گیا۔۔۔۔۔

پھر دوسرے اور تیسرے وجود کا بھی یہی حال کیا۔۔۔۔۔

اب تھی باری مین وجود کی جس کی وجہ سے باقی بھی اس حال کو پہنچے تھے۔۔۔۔۔



ایک بار تو اس کے چہرے کی معصومیت دیکھ کر اس کا دل لرزا۔۔۔۔۔  
مگر اگلے ہی پل اس کی حرکت یاد آتے ہی۔۔۔۔۔  
اس کی سیاہ آنکھیں۔۔۔ غصے کی شدت سے جیسے لہو ٹپکانے لگیں۔۔۔۔۔  
شعلہ بار نظروں میں اس وقت اسے صرف جان سے مار دینے کا جنون سوار تھا۔۔۔  
مجھ سے بے وفائی۔۔۔۔۔ کرنے والے کا انجام موت ہے صرف موت۔۔۔۔۔  
اس نے زہر خند بے آواز ہنسی ہنستے ہوئے دل میں کہا۔۔۔۔۔  
میں تمہیں ایسی بھیانک موت دوں گا کہ دنیا بھی کانپ کر رہ جائے گی۔۔۔۔۔  
تمہارے انجام سے۔۔۔۔۔  
غصے میں اس کے ناک کے نتھنے پھول کر پھڑ پھڑا رہے تھے۔۔۔۔۔  
عالم طیش میں پوری قوت سے اس کے دل کے مقام پر چھری گھونپ دی۔۔۔۔۔  
اس نیند میں ڈوبے ہوئے وجود نے درد سے بلبلاتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔۔۔۔۔  
درد کی شدت سے تڑپ کر اپنے پر حملہ کرنے والے شخص کو دیکھا۔۔۔۔۔  
نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔۔۔۔۔  
ناتوہلنے کی سکت تھی اور نازندگی نے اتنی مہلت دی کہ وہ منہ سے ایک لفظ بھی ادا کر پاتی۔۔۔۔۔  
اور شاید یہ اُس کی اس دنیا میں آخری سانسیں ثابت ہوئیں۔۔۔۔۔

چند لمحوں میں وہ اس دنیا فانی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کوچ کر گئی۔۔۔

اس کے مرنے کے بعد بھی اس شخص کے دل کو قرار نا آیا۔۔۔

دل ابھی بھی بدلے کی آگ میں جھلس رہا تھا جیسے۔۔۔

اس نے اس کے جو بصورت چہرے کو جس کا وہ کبھی تمنائی تھا۔۔۔ چاقو کی نوک سے خدا کے تخلیق کردہ نقوش کو

بگاڑا۔۔۔

پھر اپنی ہی گھر کی عزت کو برہنہ کرتے ہوئے اس کے ہر ہر عضو کو جسم سے الگ کیا۔۔۔ یہی سارے عضو کسی

غیر مرد نامحرم سے مس ہوئے تھے نامیں انہیں اس قابل ہی نہیں چھوڑوں گا۔۔۔

وہ تیز دھار آلے سے اسے افیت ناک موت دینے کے بعد اس کے نازک اعضا کو بھی جسم سے کاٹ کر علیحدہ کر

رہا تھا۔۔۔

ایسے جیسے وہ کبھی کسی گوشت کی دکان میں قصاب کے عہدے پر فائز رہا ہو۔۔۔

ختم ہوا تجھے پانے کا جنون۔

ان اللہ وانا علیہ راجعون۔



عرفہ کا بھائی مصطفیٰ جس کی پوری طرح جان نہیں نکلی تھی۔۔۔

وہ ادھ مرا پڑا ہوا تھا۔۔۔۔

ابھی شاید رب العالمین نے اس کی اور سانسیں لکھی ہوئیں تھیں۔۔۔۔

وہ ہمت کر کہ اٹھا۔۔۔۔ اور زخمی حالت میں ساتھ والوں کے دروازے تک پہنچا، تو وہیں گر گیا۔۔۔۔

ہمسایوں نے اس کی تشویش ناک حالت دیکھتے ہوئے فوراً سے پیشتر پولیس اسٹیشن میں کال کر دی۔۔۔۔

چند لمحوں میں پولیس جائے حادثہ پر پہنچ چکی تھی۔۔۔۔

پندرہ سالہ مصطفیٰ کو فوری طبی امداد فراہم کرنے کے لیے ہسپتال منتقل کر دیا گیا تھا۔۔۔۔

مسرت اور وردہ کی لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا گیا۔۔۔۔

مگر ایک اور انسان کی مسخ شدہ لاش دیکھ کر تو ان سب کا بھی دل دہل کر رہ گیا۔۔۔۔

انہوں اس وجود کے ٹکروں کو بھی اکٹھا کیا۔۔۔۔

صبح جب مصطفیٰ ہوش میں آیا تو اس نے اپنے بہنوئی شناور کے خلاف بیان دے دیا۔۔۔۔

جس کی بنا پر پولیس شناور کو اریسٹ کرنے کے لیے نکلی۔۔۔۔

شناور تو مطمئن تھا کہ وہ سب مر گئے۔۔۔۔

اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا۔۔۔۔ اور ناہی کوئی گواہ۔۔۔۔

مگر اسے کیا پتہ کہ خدا کی لاٹھی بے آواز ہوتی ہے۔۔۔۔



شمع آج خود شہلا کے گھر گئی تھی۔۔۔۔

اس نے دروازے پر دستک دی تو شہلا کی کیف ویراں سے چھوٹی بیٹی شوال نے دروازہ کھولا۔۔۔۔  
آپ کدھر آرہی ہیں۔۔۔۔ وہ دروازے کے پیچ و بیچ ایستادہ ہوئے ان کا اندر آنے سے راستہ روکنے کے لیے کھڑی  
رہی۔۔۔۔

چل پیچھے ہٹ۔۔۔۔ شمع نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے دھکا دیا۔۔۔۔

آئی بڑی مجھے روکنے۔۔۔۔ ماں کدھر ہے تیری؟؟؟

انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑاتے ہوئے شہلا کو ڈھونڈنا چاہا۔۔۔۔

شہلا جو کچن میں تھی شمع کی آواز سن کر چولہے کی آنچ دھیمی کر کہ باہر نکلی۔۔۔۔

اب کیا لینے آئی ہو؟؟؟؟

اس نے تلخ کلامی کی۔۔۔۔

میں تجھے صرف یہ بتانے آئی تھی جیسے پچھلے مہینے میں نے تیرا ساتھ دیا تھا۔۔۔۔

اب تیری باری۔۔۔۔

شمع نے اسے پچھلی گزری ہوئی بات یاد کروانے کی کوشش کی۔۔۔۔

کوئی مدد؟؟؟

شہلانے لڑا کا انداز میں کمر پر ہاتھ رکھ کر اونچی آواز میں کہا۔۔۔۔

چل اس کے سامنے ہی بتا دیتی ہوں۔۔۔

اس سے کون سا چھپا ہوا ہے سب۔۔۔

سب اسی کے ہی تو کالے کر توت تھے۔۔۔

اسی کے کارنامے کو چھپانے کے لیے تو نے مجھ سے مدد مانگی تھی۔۔۔

شمع نے شہلا کی طرف دیکھتے ہوئے طنزیہ لب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے گھور کر کہا۔۔۔

وہ کیف ویراں سے چھوٹی شوال کی بات کر رہی تھیں۔۔۔

شہلا کو پچھلے ماہ کا واقع یاد آیا۔۔۔

جب شوال کالونی میں موجود جو س کارنر والے سے ملک شیک پینے کے بہانے وہاں جو گل کھلا کر آئی تھی نا وہ سب میں اچھے سے جانتی ہوں۔۔۔

اس کے ابارشن میں تو نے مجھ سے ہی مدد لی تھی کہ میں ایسا کام کرنے والی کسی کو جانتی ہوں تو تیرا یہ کام کسی کو بنا پتہ چلے خاموشی سے کروادوں۔۔۔

اور میں نے تیری مدد بھی کی۔۔۔

اب اگر تو نے یا تیری بیٹی نے میرے بیٹے کے گھر میں آگ لگانے کی کوشش بھی کی نا تو اچھے سے سمجھ لے۔۔۔

میں ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کروں گی تیری بیٹی کے کر توت پوری کالونی میں مشہور کرنے میں۔۔۔

آئی بات سمجھ میں یا ابھی اور سمجھانے کی ضرورت ہے؟؟؟؟

شہلا اس کی بات پر غصے میں پیچ و تاب کھا کر رہ گئی۔۔۔  
مگر شمع نے داؤ ہی ایسا کھیلا تھا کہ اس وقت بازی اس کے ہاتھ میں تھی۔۔۔  
شہلا اس وقت ہاتھ ملنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔۔۔  
مگر یہ بچہ واقعی صمید کا ہے۔۔۔ شہلانے اپنے تئیں ایک بودی سی کوشش کی اسے یقین دلانے کی۔۔۔  
یہ بچہ جس کا مرضی ہو مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔۔۔  
سمجھداری اسی میں ہے میرے ساتھ چل اسی گائینی سینئر جہاں پچھلی بار گئے تھے اب بھی ویسے ہی چپ چاپ سارا  
کام کروادوں گی کسی کو کان و کان خبر بھی نہیں ہونے دوں گی۔۔۔  
اسی میں تیری اور تیری بیٹی کی بھلائی ہے اور ہماری بھی۔۔۔  
جب جانا ہو مجھے بلا لینا۔۔۔ یہ کہتے ہی وہ سر پر موجود چادر کو درست کرتی ہوئی باہر کی جانب چل پڑی۔۔۔  
شہلا کھڑی اس معاملے کو حل کرنے کے بارے میں سوچنے لگی۔۔۔



عجب پاگل سی لڑکی ہوں  
ان خوابوں کو چنتی ہوں  
جنہیں پورا ہی نہیں ہونا  
دعا وہ مانگتی ہوں جسکو اذن

باریابی ہی نہیں ملنا۔۔۔  
میں ہونے اور نا ہونے کی۔  
عجب سی کشمکش سہتے ہوئے  
زندہ ہوں اور اس دل کی سنتی ہوں  
مجھے معلوم ہے جس راستے پر  
عمر بھرا ب مجھ کو چلنا ہے۔  
وہاں میرے لیے بس اک  
بھرم ہے ساتھ چلنے کا  
خار تلوں میں چھبے گے۔  
تب بھی مجھکو اوف نہیں کرنا  
میں اپنا سر جھکائے  
اس راستے پر چلتی ہوں  
میں ان خوابوں کے مرنے پر  
نا کوئی بین کرتی ہوں۔  
ناروتی ہوں بس انکو یاد کرتی ہوں

میں سچ اور جھوٹ کا رنگا ہوا

یہ زندگی کا چولا پہن کر کھوکھلی ہنسی ہنستی ہوں۔

تمہیں ایسے اگر جینا پڑے تو چیخ اٹھو تم

مگر میں پھر بھی جیتی ہوں

عجب پاگل سی لڑکی ہوں۔۔۔۔۔

ہے نا؟؟؟؟ وہ خودی سے جواب کی خواہاں تھی۔۔۔۔۔

اس کے انتظار کی گھڑیاں چاہے کتنی ہی طویل کیوں ناہوں۔۔۔

میں عمر بھر آپ کا انتظار کروں گی۔۔۔

میں خود کو آپ کی امانت سمجھتی ہوں۔۔۔

اس امانت میں کبھی خیانت نہیں کروں گی۔۔۔

آپ کے ساتھ میں چھو نہڑی میں بھی گزارہ کر لوں گی۔۔۔

ابھی آپ نے آپ کے بن

ہماری حالت دیکھی نہیں۔۔۔

اس نے کرب سے سوچا۔۔۔

رورو کر اس کی یاد میں اس کی بے رخی پر اب تو اس کی جھیل جیسی آنکھیں بنجر ہو چکیں تھیں۔۔۔



اس نے اپنے ہاتھ پر دیکھا جہاں کمزوری کے باعث ڈرپ لگی ہوئی تھی۔۔۔

اس نے اپنے دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی کی لکیروں پر غور کیا۔۔۔

کبھی کبھی مجھے اپنے ہاتھوں کی لکیروں پر بہت ترس آتا ہے کہ یہ محروم ہیں اس نام سے جسے دل نے دل سے بہت چاہا

۔۔۔

دل میں اس کے نام پر ہوک سی اٹھی۔۔۔

آنکھیں ڈبڈبانے لگیں۔۔۔

تھوڑی دیر میں ہی وہ سوچتی ہوئی غنودگی میں چلی گئی۔۔۔

اسے ہسپتال میں داخل ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔۔۔

سب سے بڑا بھائی اس وقت اس کے پاس موجود تھا باقی سب گھر گئے تھے۔۔۔

ڈاکٹر نے اس کی ڈریسنگ کے لیے اور اس کی حالت کے پیش نظر ادویات میں کچھ ردوبدل کر کے اسے پریسکرپشن لکھ

کر دی تھی۔۔۔

اورینا کو دو ایسوں کے زیر اثر سوتے ہوئے دیکھ کر وہ وہی لینے ہسپتال کی فارمیسی کی طرف چلا گیا۔۔۔

اوکشان اس دن کے واقعے کے بعد بہت برا محسوس کر رہا تھا۔۔۔

بالآخر وہ آہی گیا۔۔۔

اورینا کو سوتے ہوئے دیکھ کر وہ بنا آواز کیے دبے قدموں سے چلتا ہوا اندر داخل ہوا۔۔۔

اس کے چہرے پر نظر پڑی۔۔۔  
ہمیشہ اسے دیکھ کر مسکراتا التجائیں کرتا ہوا چہرہ بے رونق تھا۔۔۔  
آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ ہلکے۔۔۔  
ایسے جیسے صدیوں کی بیمار ہو۔۔۔  
اسے چند لمحوں کے لیے تو اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔۔۔  
اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں ابھی ابھی وہ کی چین کارنگ تھا۔۔۔  
اسے دیکھ کر صدمہ لگا۔۔۔  
آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں۔۔۔  
یہ دیکھتے ہوئے اسے آج وہ دن یاد آیا۔۔۔ جب اس کی بائیک کی کیز کا کی چین پاکٹ میں ٹوٹ گیا تھا تو اس نے وہ کلاس کی ڈسٹ بن میں پھینک دیا تھا اور چابی اپنی پاکٹ میں رکھ لی تھی۔۔۔  
اتنے سالوں پہلے والا وہی ٹوٹا ہوا کی چین اس کی انگلی میں موجود تھا۔۔۔  
تم نازوں میں پٹی پری کی طرح ہو۔۔۔  
تم محلوں میں رہنے کی عادی ہو۔۔۔  
میں تمہیں کبھی وہ سہولیات فراہم نہیں کر پاؤں گا جس کی تم عادی یا مستحق ہو۔۔۔  
میرے پاس تمہیں دینے کے لیے کچھ نہیں۔۔۔

اور ہماری عمروں میں بھی تو دیکھو کتنا تضاد ہے۔۔۔۔

ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ۔۔۔۔

وہ یہ سب دل میں ہی بولا۔۔۔۔

معا کہیں وہ سچ میں سن ہی نالے۔۔۔۔

اس سامنے پڑی لڑکی کی حالت بنا بولے چیخ چیخ کر اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہ اسے محبت ہو چکی ہے۔۔۔۔

وہ بھی کہاں منحرف ہو اس کی محبت نہیں بلکہ عشق سے۔۔۔۔

بنا ایک بھی لفظ کہے وہ جیسے خاموشی سے آیا تھا اس کے اٹھنے سے پہلے وہ ویسے ہی خاموشی سے شکستہ قدم لیے وہاں

سے نکلتا چلا گیا۔۔۔۔



انصب کی اماں اور ثنا کو شہر میں ولید کے پاس رہتے ہوئے دو ہفتے گزر چکے تھے۔۔۔۔

اس دوران انصب روز فون پر ان کا حال دریافت کرتا۔۔۔۔

انہوں نے انصب کو ثناء کے لیے آنے والے رشتے کے بارے میں بتایا تو اس نے مشورہ دیا کہ ولید بھائی سے کہیں کہ

لڑکے کے بارے میں پہلے ساری اچھے سے چھان بین کروائیں۔۔۔۔

انہوں نے ایسا ہی کیا۔۔۔۔

اور اچھی طرح تسلی کر لینے کے بعد انہوں نے ثناء کا رشتہ طے کر دیا۔۔۔۔

وہ لوگ اگلے ماہ ہی شادی کی تاریخ مانگ رہے تھے۔۔۔

انصوب بھی اپنی اماں کی طرح ان کی جلد بازی پر پریشان ہوا۔۔۔

مگر ولید نے انہیں تسلی دی کہ میں نے ان کے بارے میں سب پتہ کروالیا ہے آپ بس بسمہ اللہ کریں۔۔۔

چار وناچار انہیں بھی حامی بھرنی پڑی۔۔۔

ولید کی بیوی نے اسے کافی کھری کھوٹی سنائی۔۔۔

کہ ان کا کام ہو گیا ہے اب اپنی ماں اور بہن کو یہاں سے چلتا کریں۔۔۔

ولید تو اپنی بیوی کی بات سن کر بھنا کر رہ گیا۔۔۔

شرم کرو کچھ ان دونوں نے تمہاری کتنی خدمت کی تمہیں اٹھنے تک نہیں دیا۔۔۔

تم تو انہیں ایک گلاس پانی بھی پوچھنے کی روادار نہیں تھی۔۔۔

انہوں نے اب بھلا کر تمہارے لیے اتنا کیا۔۔۔

اور تم ان کے لے ایسی زبان بول رہی ہو۔۔۔

ہمیشہ میں نے تمہاری سنی تاکہ تم خوش رہ سکو۔۔۔ مگر میں غلط تھا۔۔۔

جو مرضی کر لو تم کبھی خوش ہو ہی نہیں سکتی۔۔۔ اب اگر ایک بھی لفظ تم نے ان کے خلاف بولا تو مجھ سے برا کوئی

نہیں ہوگا۔۔۔ ولید نے بھی حساب بے باک کیا۔۔۔

اور جو تمہیں شادی پر کام کرنے پر موت نظر آرہی ہے نامیں انصوب اور عزنا سے کہتا ہوں وہ یہاں آجائیں۔۔۔

وہ دونوں خود ہی سب سمجھا لیں گے۔۔۔

اور خبردار جو عزنا کے سامنے اپنی اوقات دکھائی۔۔۔

وہ غصے میں کہتا ہوا واش روم میں فریش ہونے چل دیا۔۔۔



پولیس نے ایک دن کے اندر اندر ہی شناور کو ڈھونڈ کر اریسٹ کر لیا تھا۔

اب وہ پولیس اسٹیشن میں تھا۔۔۔

اس کی والدہ وحید ملک نے سارے سوز سز لڑا لیے تھے مگر اس کی ضمانت ناکر واسکے۔۔۔

کیونکہ یہ 302 کا کیس تھا۔۔۔

انہوں نے شہر کا سب سے بڑا وکیل ہائر کیا۔۔۔

آج اس کی کورٹ میں پیشی تھی۔

اس کے کیس کا فیصلہ ہونا تھا

شناور کے والد اور چچا سب عدالت میں پہنچ چکے تھے۔۔۔

کچھ دیر بعد شناور کو پولیس کی حراست میں کمرہ عدالت میں پیش کیا گیا۔۔۔

جج صاحب نے شناور کے وکیل کی بات بھی سنی پھر سرکاری وکیل کے دلائل بھی سنے۔۔۔

اس حادثے کا چشم دید گواہ اور مدعی مصطفیٰ تھا۔۔۔

اس نے شناور کے خلاف بیان دیا۔۔۔ مگر ابھی وہ بالغ نہیں تھا۔۔۔  
ان سب باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے جج صاحب نے اپنا فیصلہ سنایا کہ۔۔۔۔۔



شکی مزاجیت، غرور، جلن، نفرت، بے حسی،  
حقارت، خود پسندی، لالچ، غیر انسانی سلوک روار کھنایہ سب صفات کے حامل شخص کو آج سزا سنائی جانے والی  
تھی۔۔۔

کمرہ عدالت میں جج صاحب کا فیصلہ سننے کے لیے وحشت ناک خاموشی چھا چکی تھی۔۔۔  
وہاں موجود ہر ذی روح دم سادھے فیصلے کا منتظر تھا۔

اس پر اسرا خاموشی کو جج صاحب کی آواز نے توڑا۔۔۔

تمام ثبوتوں اور گواہوں کو مد نظر رکھتے ہوئے عدالت شناور ملک کو سزائے موت کا حکم سناتی ہے۔ اور عدالت یہ حکم  
دیتی ہے کہ انسانیت پر لگے اس بد نماداغ کو سرعام پھانسی دی جائے۔۔۔

برائی چاہے کتنا ہی زور لگالے مگر سچائی غالب آکر ہی رہتی ہے۔۔۔

اور آج سچ کی جیت ہوئی اور برائی کو مات ملی۔۔۔

وحید ملک کی روح کانپ گئی اپنے بیٹے کے لیے یہ فیصلہ سن کر۔۔۔۔۔

اس نے شناور ملک کی طرف دیکھا جو چہرے پر سرد تاثرات لیے ہوئے تھا جیسے اسے زندگی موت سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔۔۔۔

بج صاحب اپنا فیصلہ سنا کر وہاں سے جا چکے تھے۔۔۔۔

پولیس کے اہلکاروں نے شناور کو کٹھہرے میں سے نکالا اور اپنے ساتھ لے جانے لگے۔۔۔

سیج اگلوآنے کے لیے شناور پر کافی تشدد کیا گیا تھا اس کے ہاتھوں اور پیروں کو بیڑیوں سے باندھا گیا تھا۔۔۔

چلنے سے بھاری بیڑیوں سے اس کے پاؤں میں سے خون رس رہا تھا۔۔۔۔

پولیس اسے اپنے ساتھ لے گئی جبکہ وحید ملک اپنے وکیل کی طرف بھاگا۔۔۔



انصوب اور عزنا گاؤں والے گھر کو لاک کیے ولید کے پاس شہر آچکے تھے۔۔۔

عزنا نے سارے گھر کا کام سمجھا لیا رکھا تھا۔۔۔

گھر کے ساتھ ساتھ باہر سے ساری شاپنگ میں بھی اس نے ثناء کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے سب کی مدد کی۔

آج صبح اس کے سارے سامان کی پیکنگ کیے وہ سب ثناء کے سسرال والوں کی طرف پہنچا چکے تھے۔۔۔

گولڈن اور سرخ رنگ کا بھاری کامدار ڈریس۔ خوبصوت زیورات۔

بالوں کو جوڑے کی شکل دیکر ماتھے پر مانگ ٹیکا سجا کر سرخ جالی دار دوپٹے کو پنوں سے سر پر اچھی طرح بٹھایا گیا تھا۔

ماشاء اللہ آج بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔

عزنا نے دلہن بنی ہوئی ثناء کی تعریف کی۔۔۔

عزنا جو آج خصوصی انصب کے دلائے گئے جدید طرز کے بلیک اور شاکنگ کلر کے ڈریس میں ملبوس تھی، جس پارلر

سے ثناء تیار ہوئی تھی وہیں سے عزنا بھی بارات کے فنکشن کے لیے تیار ہوئی۔۔۔

مسکارے کے بوجھ سے جھکی گھسنی پلکیں اور ستواں ناک میں ہونٹوں کو چھوتی نتھلی پہنی ہوئی تھی۔

ہاتھوں میں بھر بھر کے چوڑیاں اور کنگن،

پاؤں میں نفیس سی ہائی ہیل۔ پہنے وہ شہزادی معلوم ہو رہی تھی۔

ماشاء اللہ آپ بھی خوبصورت لگ رہی ہیں۔

آج انصب بھائی پاگل ہونے والے ہیں۔

لکھو الیں مجھ سے۔

اپنی تعریف پر وہ مسکرائی تھی۔

مگر انصب کی بات آنے پر اس کے گلابی گال اور بھی سرخ ہو گئے تھے

بیوٹریشن کے مہارت سے کئے گئے میک اپ نے اسکے خوبصورت نقوش کو اور زیادہ نکھار دیا تھا۔

بہت بہت شکریہ میری پیاری سی بہنا۔۔۔

خوبصورت مسکراہٹ چہرے پر سجا کر اسے ثناء کے گال کھینچے۔

کچھ ہی دیر میں نکاح خواں نے نکاح کی رسم ادا کی۔۔۔



اور کھانے کے بعد رخصتی کا فریضہ انجام دیا گیا۔۔۔

قرآن پاک کے سائے میں اس کی رخصتی ہوئی۔۔۔

تینوں بھائی اور ان کی اماں کے ساتھ ساتھ اب اس وقت آبدیدہ تھے۔۔۔

دعاؤں کے ساتھ اسے رخصتی کے مراحل سے فارغ ہوئے۔۔۔

ہوٹل سے واپسی پر سب تھک چکے تھے۔۔۔

ولید اور اس کی بیوی تو آتے ہی تھکاوٹ کے باعث اپنے کمرے میں آرام کے لئے چلے گئے۔۔۔

جبکہ انصب کی اماں وہیں صحن میں موجود تخت پر لیٹ گئیں۔۔۔ جہاں روز انصب لیٹ رہا تھا۔۔۔

عزنا اور انصب ان کے پاس بیٹھے تھے۔۔۔

جاؤ تم دونوں بھی آرام کرو۔۔۔ انہوں نے انصب اور عزنا سے کہا۔۔۔

عزنا نے ان کی بات سن کر سر جھکایا اور نظریں فرش پر مرکوز کیں۔۔۔

میں آج یہاں ہی سوؤں گی۔۔۔

وہ آنکھوں پر بازو رکھ کر نم لہجے میں بولیں۔۔۔

عزنا اس وقت ان کی کیفیت کو سمجھ رہی تھی۔۔۔

اپنی بیٹی سے جدائی پر وہ افسردہ تھیں۔۔۔

عزنا نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا۔۔۔

اماں میں بھی آپ کی بیٹی ہوں میں ہوں نا آپ کے پاس۔۔۔

اس نے لہجے میں پیار سموئے ہوئے کہا۔۔۔

ہم۔۔۔ تم سچ کہہ رہی ہو جس طرح تم نے ثناء کے لیے سب کیا۔۔۔

میں تہہ دل سے تمہاری معترف ہوں۔۔۔

شکریہ۔۔۔

اماں شکریہ کس بات کا یہ تو بہن ہونے کے ناطے میرا فرض تھا۔۔۔

عزنانے کہا۔۔۔

وہ مسکرا نے لگیں۔۔۔

اچھا جاؤ میں ناراضگی سے نہیں کہہ رہی میرا آج کھلی فضا میں سونے کا دل ہے اندر کمرے میں گھٹن محسوس ہو

گی۔۔۔

میں یہیں ٹھیک ہوں تم جاؤ۔۔۔ آرام کرو دونوں۔۔۔

وہ دونوں ہولے ہولے چلتے ہوئے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔۔۔



کچھ چیزیں مجھے سکون دیتی ہیں

تمہارا چہرہ ان میں سب سے پہلے آتا ہے۔

صمید نے سوہارا کا ہاتھ تھام کر اسے جانے سے روکا۔۔۔

جھوٹے ہو تم۔۔۔

تمہیں کیا لگتا ہے تمہاری ان میٹھی میٹھی باتوں میں آکر میں تمہارا دیادھو کہ بھول جاؤں گی یا یہ بھول جاؤں تم نے

میری جگہ کسی اور کو دینے کی کوشش کی۔

کیا کمی تھی مجھ میں؟؟؟

کیا نہیں دے پائی تمہیں؟؟؟

بیوی ہونے کا سکھ نہیں دے پائی؟؟؟

اولاد نہیں دے پائی؟؟؟

یا وفا نہیں نبھائی؟؟؟

بولو صمید بولو۔۔۔ اس نے اسکی شرٹ کے کالر کو مٹھی میں دبوچ کر نم لہجے میں پوچھا۔۔۔

سوہارا پلینز مجھے چھوڑ کر جانے کی بات مت کرو۔۔۔

اس کے علاوہ تمہاری ہر بات مانوں گا۔۔۔ صمید نے منت بھرے انداز میں کہا۔۔۔

ٹھیک ہے تو پھر کھاؤ اپنی بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم۔۔۔

کہ تم میرے سوا کسی دوسری لڑکی کو چھونے کی بات تو دور دیکھو گے بھی نہیں۔۔۔

یہ کیا فضول بکو اس ہے۔۔۔

اس سوہارا کا ہاتھ جھٹکا۔۔۔

دیکھ لیا۔۔۔ بس اتنی سی بات نہیں مان سکے۔۔۔ بس یہی دیکھنا باقی رہ گیا تھا۔۔۔

ایسی بات نہیں میں تمہاری ہر بات ماننے کو تیار ہوں

مگر اپنی بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کبھی نہیں کھاؤں گا۔۔۔

اس کے لیے مجھے فورس مت کرو۔۔۔

ٹھیک ہے۔۔۔ صمید مگر یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا اگر آج تم کسی کی بیٹی کے ساتھ ایسا کرو گے تو کل کو خدا نخواستہ تمہاری

بیٹی کے ساتھ بھی یہ سب۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی۔۔۔

بکو اس بند کرو اپنی۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا میری بیٹی کے ساتھ۔۔۔ وہ اس کی بات سن کر غصے سے بھڑک اٹھا۔۔۔

دیکھا خود کی بیٹی پر بات آئی تو کیسے تڑپ اٹھے۔۔۔

باقی بھی کسی ماں باپ کی سیٹیاں ہیں۔۔۔

جو بوو گے وہی کاٹو گے۔۔۔

یہ دنیا مکافات عمل کا نام ہے۔۔۔

یہاں پر کیا یہیں پر بھگت کر جانا پڑے گا۔۔۔

سوہارے انے سے آئینہ دکھانا چاہا۔۔۔



تم دعا ہو تو

ہم مانگتے ہیں تمہیں

تم ہو خواہش

تو روز کرتے ہیں تمہیں

گر ہو ہوا تو

ہر روز سینے میں

سانس در سانس

بھرتے ہیں تمہیں

تم کوئی سوچ ہو تو

سوچتے ہیں تمہیں

ہو نظارہ۔۔۔ تو دیکھتے ہیں تمہیں۔۔۔

زندگی ہو تو

آؤ جیتے ہیں تمہیں۔۔۔

روگ ہو تم تو

روح میں پل جاؤ۔۔۔۔  
عشق ہو تو جنوں میں ڈھل جاؤ  
گرگماں ہو۔۔۔۔  
یقین میں ڈھل جاؤ۔۔۔۔  
کاش تم میرے ہم نشین بن جاؤ۔  
آج سیمینار تھا اور بنا اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھی وہ اسے ڈراپ کر کہ جاچکا تھا۔۔۔  
اور واپسی پر وہ اسے پک کر لے گا۔۔۔۔  
اور بنانے سیمینار اٹینڈ کیا تو واپسی پر بہت زیادہ رش تھا۔۔۔۔  
وہ دوسرے راستے سے باہر نکلنے لگی تو اس کی نظر سامنے سے گزرتے ہوئے اوکشان پر پڑی۔۔۔۔  
اس کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔۔۔۔  
وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگی۔۔۔۔  
سر! اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے روکنا چاہا۔۔۔۔  
اوکشان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دور سے سر نفی میں ہلا کر ناں کا اشارہ کیا۔۔۔۔  
جیسے کہہ رہے ہوں میرے پاس مت آنا۔۔۔۔  
ان کے رد عمل پر اور بنا کی آنکھ سے ایک موتی ٹوٹ کر گرا۔۔۔۔

اس کی دھندھلائی ہوئی آنکھوں کے سامنے سے پل بھر میں وہ اوجھل ہو گیا۔۔۔

وہ ڈگمگاتے ہوئے قدموں سے باہر نکل گئی۔۔۔

اس کا بھائی اسے لینے آچکا تھا۔۔۔۔

وہ اس کے ساتھ بائیک پر بیٹھ کر گھر کی طرف روانہ ہوئی۔۔۔

ابھی کچھ راستہ ہی طے کیا تھا۔۔۔ کہ ایک بائیک قریب سے گزری۔۔۔ بائیک پر بیٹھے ہوئے شخص کے

آدھے چہرے پر ماسک تھا۔۔۔

مگر چاہے وہ کتنا ہی چہرہ چھپالے وہ اسے پہچان چکی تھی۔۔۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو دیکھا تھا اسے بلیک پینٹ اور گرے

شرٹ میں سر پر کیپ پہنے وہ بائیک پر بیٹھا تیز رفتاری سے قریب سے گزرا کہ تیز ہوا کہ باعث اس کی کیپ گر

گئی۔۔۔ جسے اس نے رک کر اٹھانے کی زحمت نہیں کی اور وہاں سے نکلتا چلا گیا۔۔۔

اورینا نے اپنی فائل میں موجود ایک پیپر ہوا کے سپرد کیا۔۔۔۔

بھائی پلیز بائیک روکیں۔۔۔ میرا ایک ضروری پیپر گر گیا ہے۔۔۔

اس نے اورینا کے کہنے پر بائیک روکی تو وہ پیپر لینے کے لیے نیچے اتری اور پیپر کے ساتھ ساتھ وہ کیپ بھی اٹھا

لائی۔۔۔

ایک اور نشانی کے طور پر۔۔۔۔



ایک جب بھی گھر میں آؤ۔۔

یہ رونادھونادیکھ کر اور بھی دماغ خراب ہو جاتا ہے میرا۔۔۔

ہادی نے روتی ہوئی آنیہ کو دیکھ کر تلخ لہجے میں کہا۔۔۔

آنیہ کو جب سے اپنے گھر والوں کے ساتھ ہوئے حادثے کی خبر ملی تھی تب سے ہی اس کا یہ حال تھا۔۔۔

کمرے میں چھپ چھپ کر آنسو بہانے کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتی تھی۔

جب سے اخبار میں یہ خبر پڑھی تھی پہلے تو ہادی اور آنیہ شاک میں آگئے۔۔۔

پھر ہادی نے سب کے سامنے آنیہ کو خاموش رہنے کا کہا۔۔۔

کمرے میں آکر ہادی نے آنیہ کو سمجھا دیا تھا کہ وہ کسی کو بھی نابتائے کہ یہ حادثہ اس کے گھر والوں کے ساتھ ہوا ہے

۔۔۔

نہیں تو سب کو اور موقع مل جائے گا سے ذلیل کرنے کا۔۔۔

اور اگر ذلیل ہونا چاہتی ہو تو بتادو۔۔۔ ہادی نے کہہ کر ساری ذمہ داری اس پر ڈالی۔۔۔

اس لیے آنیہ نے خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی۔۔۔ مگر اکیلے میں وہ رو کر اپنا غم بہا لیتی۔۔۔

مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا۔۔

اب بس بھی کرو میں ننگ آگیا ہوں اس روز روز کے رونے دھونے سے ہادی بیزاریت سے بولا



اور ہمارے آنے والے بچے کے لیے بھی یہ ٹھیک نہیں، وہ بھی ایسے رونے والا ہی پیدا ہوگا۔۔۔

ہادی نے اس کامر جھایا ہوا چہرہ دیکھا تو اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔۔۔

آج میں تمہیں ایک بات بتاتا ہوں۔۔۔ کسے شخص کا کافی دنوں سے ایک پاؤں کا ناخن اکھڑا ہوا تھا۔ روزا سے درد ہوتا تھا۔ روزا سے چلنے پھرنے اور کام کرنے میں دشواری پیش آتی۔

کبھی ٹھو کر لگنے سے بھی شدید درد ہوتی۔ رات کو سوتے وقت چادر کے ساتھ اڑ جاتا تو خون رسنے لگا جاتا۔۔۔

وہ اسے کاٹ ہی ناپا رہا تھا۔ کیونکہ ایک بار اس نے کاٹنے کی کوشش کی تو اسے بہت تکلیف ہوئی۔۔۔

پھر ایک رات اس نے ہمت کی اور اسے کھینچ کر نکال ہی دیا۔۔۔ درد کی شدت سے اس کی چیخیں نکل گئیں۔۔۔ پھر وہ درد میں ہی روتا ہوا سو گیا۔۔۔

مگر جب سو کر صبح اٹھا تو اس کے درد کو آرام تھا۔۔۔

جو دردنا سوراخ بن جائے اسے بھی ایسے ہی ہمت کر کہ کھینچ کر اپنے آپ سے جدا کر دو۔۔۔

ایک ہی بار میں روز روز کے عذاب سے جان چھوٹ جائے گی۔۔۔

تم بھی ایک ہی بار رولو آئیندہ ایسا نا ہو۔۔۔

بھول جاؤ سب ایک نئی زندگی کی گزارنے کی کوشش کرتے ہیں۔۔۔

آنیہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کے شانے پر اپنا سر ٹکا دیا۔۔۔



آج تو تم نے اماں کا دل جیت لیا۔۔۔

انص ب نے کمرے میں آکر لاک لگایا اور پھر پلٹ کر عزنا کی طرف دیکھ کر کہا۔۔

وہ مسکرائی تو انص ب بھی مسکرانے لگا۔۔۔ خوشی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔۔۔

اگر ایک شخص دن بھر محنت مشقت اور کام کاج کے بعد رات کو گھر آئے اور اسکا استقبال گھر میں بات بات پر آپسی

جھگڑے کی تیز آواز آئے۔۔ اور گھر کا ماحول ہر وقت گرما گرم رہے تو اس مرد کی تھکاوٹ دس گنا بڑھ جاتی

ہے۔۔

ایک طرف ماں اور دوسری طرف بیوی۔۔۔

بندہ کس کا ساتھ دے کس کا نادے۔۔۔

جس کا نادے اسی کے لیے برا۔۔

لیکن جس کی زندگی میں تم جیسی سلجھی ہوئی بیوی آجائے اس کے گھر کا ماحول خوشگوار اور پرسکون ہوگا ہمارے گھر

طرح۔۔

اس نے اس کا دلکش چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھر کر نرمی سے کہا۔۔۔

رشتہ ازواجیت کی کامیابی کا سب سے اہم اصول برداشت ہے۔۔ آج کل زیادہ تر گھروں کے ٹوٹنے کی سب سے

بڑی وجہ برداشت کی کمی ہے۔ زندگی پھولوں کی سیج نہیں ہوتی۔۔

اور زندگی کے زیادہ تر روز شادی کے بعد ہی سامنے آتے ہیں۔۔۔ جب ایک جوڑا اللہ رب العزت کے بنائے گئے پاکیزہ طریقے سے رشتہ ازوجیت میں بندھتا ہے تو اس پاکیزہ رشتے میں بندھنے والے دونوں فریق ایک دوسرے کی عادات و اطوار سے قطعی ناواقف ہوتے ہیں۔

اس لئے ایک دوسرے کو اپنے رنگ میں ڈھالنے اور اپنی مرضی کے مطابق چلانے کی بجائے ایک دوسرے کی خوبیوں کے ساتھ ساتھ اسکی خامیوں کو بھی کھلے دل سے تسلیم کرنا چاہیے۔۔۔

میں نے تم سے اپنی والدہ کے لیے درخواست کی تھی تم نے مجھے مایوس نہیں کیا اور میرے ساتھ ساتھ ان کا بھی دل جیت لیا۔۔۔

بہت بہت شکر یہ میری زندگی میں آنے کے لیے اور اسے اتنا پرسکون اور خوشنما جنت جیسا بنانے کے لیے انصب نے اپنا گال اس کے گال سے مس کر کہ کہا۔۔۔

اف۔۔۔ عزنا ایک دم سے پیچھے ہوئی۔۔۔

یہ کیا تھا؟؟؟ انصب نے ابرو اچکاتے ہوئے مصنوعی ناراضگی سے اس کا پیچھے ہٹنا نوٹ کیا۔۔۔

آپ کی شیو چپھر رہی تھی۔۔۔ اس نے دھیمی آواز میں

مسکراتے ہوئے کہہ کر چہرہ دوسری جانب پھیر لیا۔۔۔

اچھا جی شیو چپھر رہی ہے۔۔۔۔۔

اس نے پیچھے سے دونوں بانہیں اس کے گرد پھیلاتے ہوئے اپنے قبضے میں لیا۔۔۔ اور گال اس کے گال سے رگڑتے ہوئے اسے دوبارہ سے چھن محسوس کرائی۔۔۔

اور یہ جواتنے دنوں سے مجھ معصوم کو یہاں آکر اگنور کیا جا رہا ہے اس کا بدلہ کون چکائے گا۔۔۔

انص ب نے اس کے کان کی لو کو اپنے لبوں سے چھوتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں کہا۔۔۔

وہ وہ۔۔۔ وہ میں۔۔۔ اتنی قربت پر کوئی جواب نابن پایا تو بولی۔۔۔

وہ کیا میں؟؟؟ انص ب اس کے چہرے کا رخ اپنی جانب کر کے بولا۔۔۔

مجھے چیخ کرنا ہے۔۔۔ عزنا نے راہ فرار اختیار کرنے کے لیے کہا۔۔۔

ابھی تو میں نے ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں۔۔۔

وہ اسے اپنی بانہوں میں بھر کر بستر پر لے کر آیا۔۔۔

اماں کو خوش کرنے کے چکروں میں ان کے بیٹے کو بھولنا کیا اچھی بات ہے؟؟؟؟

انص ب نے اس کے لبوں پر انگوٹھا پھیرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے خمار آلود لہجے میں پوچھا۔۔۔

م۔۔۔ مجھے نیند آرہی ہے۔۔۔ عزنا نے اس کی لودیتی نگاہوں کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنی آنکھیں موند کر کہا۔۔۔

اتنا ظلم اچھا نہیں ہوتا بیوی۔۔۔ پہلے آج سنور کر جان نکالو پھر بے رخی دکھاؤ۔۔۔

انص ب کا تھوڑا افسردہ لہجہ دیکھ کر اس نے جھٹ سے اپنی آنکھیں کھولیں۔۔۔ معاکہیں وہ سچ میں ناراض ہی ناہو

جائے۔۔۔

آپ آج بہت اچھے لگ رہے تھے۔۔۔ عزنانے بھی اس کی دل سے تعریف کی  
اچھا جی۔۔۔ بہت شکریہ اس کرم نوازی کا۔۔۔

مگر مجھے ایسی خالی روکھی پھینکی تعریف نہیں چاہیے۔۔۔

تھوڑی میٹھی چاہیے۔۔۔ اس نے اپنے لبوں پر انگلی رکھ کر اشارہ کیا۔۔۔

عزنانے اس کی فرمائش سن کر نفی میں سر ہلایا۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ اٹھتی۔۔۔ انصب نے اس کے راہ فرار کے  
سارے راستے مسدود کر دیے۔۔۔

اور اتنے دنوں سے دونوں کے بیچ حائل دوری کی تشنگی کو مٹانے لگا۔۔۔



وحید ملک نے ہائی کورٹ میں رحم کی اپیل کر دی تھی۔۔۔

اس بار پیسوں اور قسمت دونوں نے اس کا ساتھ دیا اور شناور کی سزا چھانسی سے ہٹ کر سات سال قید بامشقت کر دی  
گئی۔۔۔

شناور اب بھی جیل میں اپنے کیے کی سزا کاٹ رہا تھا۔۔۔ مگر زندہ تھا۔۔۔

اس کے گھروالے جا کر اس سے ملاقات کرتے رہتے تھے۔

ان کے وکیل نے غیرت کے نام پر قتل کرنے کا کہہ کر عرفہ کو غلط کردار کا ثابت کیا۔۔۔

جس وجہ سے اس کی سزا میں تبدیلی کی گئی تھی۔۔۔

جبکہ ہادی جس کی وجہ سے شک کیا گیا تھا اس کا پتہ تو ناشناور کو معلوم تھا اور نا اس کے گھر والوں کو۔۔۔  
 ہادی نے کبھی کسی کو اپنے گھر کا ایڈریس بتایا ہی نہیں تھا۔۔۔  
 اسی لیے وہ سب معاملات سے بچا ہوا تھا۔۔۔

اور اس نے یہی سمجھاری دکھائی اور ان سب معاملات سے دور رہا۔۔۔۔

مصطفیٰ ٹھیک ہو چکا تھا وہ گاؤں اپنی دادی کے پاس چلا گیا تھا۔۔۔۔

وحید ملک کے وکیل نے انہیں ایک اور راہ دکھائی اگر آپ کیس کے مدعی کو منالیں اسے خون بہا دے دیں۔۔۔ پیسے  
 وغیرہ۔۔۔ آؤٹ آف کورٹ سیٹلمنٹ کر لیں گے تو شناور کی سزا میں کمی آسکتی ہے۔۔۔۔

وحید ملک اس کی بات سن کر سوچ میں پڑ گئے۔۔۔۔۔



سوہارنے کال کر کہ اپنی والدہ شبنم کو بلا یا اور انہیں ان کے داماد کی ساری کرتوں کے بارے میں بتایا۔۔۔۔  
 ساری بات سن کر ان کا رنگ فق ہوا۔۔۔۔

شمع نے اپنی بہن کو بہت تسلی دی کہ صمید نے کچھ نہیں کہا یہ سب تو ان لڑکیوں اور ان کی ماں کی چال ہے وہ اپنی بیٹی  
 صمید سے بیاہنا چاہتی تھی ان کی خواہش پوری نہیں ہوئی تو انہوں نے صمید کو بدنام کر کہ اس کا گھر توڑنے کی چال  
 چلی ہے۔۔۔۔

مگر شبنم تو یہ بات سن کر آگ بگولہ ہو چکی تھی۔۔۔۔

مجھے ایک پل کے لیے بھی اپنی بیٹی کو یہاں نہیں رکھنا۔۔۔  
چلو اپنا سامان باندھ لو۔۔۔ انہوں نے سوہارا سے کہا۔۔۔  
سوہارا جو کافی دیر سے دروازے کے قریب کھڑی تھی ایک دم اسے چکر آیا۔۔۔  
اس سے پہلے کہ وہ گرتی صمید نے اسے سہارا دے کر بستر پر لیٹایا۔۔۔  
وہ بستر پر لیٹتے ہی ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔۔۔  
سب کو اپنی پڑ گئی۔۔۔  
شبم تو دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹنے لگی۔۔۔  
کیا کر دیا تم نے میری بیٹی کے ساتھ۔۔۔  
ہائے میں برباد ہو گئی میری اکلوتی اولاد کی جان لے لی تم  
سب نے مل کر۔۔۔ وہ اونچی آواز میں بین ڈالنے لگی۔۔۔  
آپا کچھ نہیں ہو سوہارا کو تم تو چپ کرو۔۔۔  
شمع نے اسے چپ کروانا چاہا۔۔۔  
صمید گیا ہے ڈاکٹر کو لینے۔۔۔



اورینا کے تینوں بھائیوں کی شادی ہو چکی تھی وہ سب سے چھوٹی تھی مگر اب جب کہ وہ اپنی پڑھائی مکمل کر چکی تھی تو سب نے اس کی شادی پر بھی زور دینا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

جب بھی کوئی رشتہ آتا وہ انکار کر دیتی کہ ابھی اسے شادی نہیں کرنی۔۔۔

دروازے پر دستک ہوئی تو وہ جو نیم دراز تھی۔۔۔ ہاتھ میں ناول لیے فارغ وقت میں پڑھ رہی تھی۔۔۔

اپنی ماما کو اندر آتے دیکھا تو اسے ایک طرف رکھا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔

ارے ماما آپ۔۔۔

مجھے بلا لیا ہوتا میں آجاتی اس نے کہا۔۔۔۔

مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی تھی اسی لیے خود آئی۔۔۔

کیا تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا؟؟؟

نہیں ماما مجھے بہت خوشی ہوئی کہ آپ آئی۔۔۔ اس نے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔۔۔

وہ کچھ دیر خاموش رہی۔۔۔۔

اورینا ان کے بولنے کے انتظار میں تھی۔۔۔۔

بیٹا شادی تو کرنی ہی ہے ایک نا ایک دن اور تم اچھے سے جانتی ہو ہم اپنی ذات برادری میں ہی شادی کرتے ہیں

تمہارے بابا چاہے جتنا مرضی تم سے پیار کرتے ہیں مگر وہ اپنے خاندانی اصولوں کے خلاف کبھی نہیں جائیں

گے۔۔۔۔



کل کچھ لوگ آرہے ہیں تمہیں دیکھنے اچھے سے تیار ہو جانا۔۔۔

اس بار میں بھی کوئی انکار یا بہانہ ناسنوں تمہارا۔۔۔

وہ جو ہمیشہ اس سے نرمی سے بات کرتی تھیں۔۔۔ آج وہ بھی سخت لہجے میں بولیں۔۔۔



زندگی اور وقت کبھی کسی کے لیے نہیں رکتے،

انسان کس قدر مضبوط ہوتا ہے جو پچھڑ جانے والوں کو بھول کر نئے مل جانے والوں سے ویسا ہی رشتہ بنا لیتا ہے جو کبھی کسی اور کا حق تھا۔

ٹھک۔۔۔ ٹھک۔۔۔ ٹھک

اس نے زور سے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔۔۔

مصباح نے دروازہ کھولا۔۔۔

اور دروازے کے وسط میں ہی کھڑے کھڑے اونچی آواز میں چلائی۔۔۔

ٹائم دیکھا ہے تم نے؟؟؟

اس نے ابرو اچکا کر لڑا کا انداز میں کمر پر ہاتھ رکھ کر جارحانہ تیوروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

بارہ ہی توجہ ہیں ابھی اس نے بے فکری سے کہا۔۔۔

اندر آنے دو۔۔۔ اس نے مصباح کو پیچھے کرنا چاہا۔۔۔

مگر وہ پہلے سے ہی اس کی رگ رگ سے واقف تھی اسی لیے کمال کی پھرتی دکھاتے ہوئے اس کے منہ پر دروازہ بند کیا۔۔۔

باہر ہی سڑو۔۔۔

اس کمرے میں لیٹ آنے والوں کی کوئی جگہ نہیں۔۔۔۔

شناور غصے میں بل کھاتا ہوا واپس پلٹا۔۔۔۔

عائشہ جو وحید ملک کے لیے پانی لینے رات گئے کچن میں آئی تھیں اپنے بیٹے کی حالت دیکھ کر خاموشی سے واپس پلٹ گئیں۔۔۔۔

یہ ان کی پسند کی ہی تولائی ہوئی ان کی خاندانی بہو تھی۔۔۔۔

جس نے گھر میں آتے ہی شناور کے ساتھ ساتھ باقی بھی سب گھر والوں کو تگنی کا ناچ نچا رکھا تھا۔۔۔۔

شناور تاسف سے سر ہلاتا ہوا ڈرائیونگ روم کے صوفے پر جا کر لیٹ گیا۔۔۔۔

اس نے گھر میں داخل ہونے کے لیے مصباح کو کال کی مگر اس نے کاٹ دی پھر زینہ کو کی تو اس نے نیچے آ کر سو

باتیں سناتے ہوئے دروازہ کھولا تھا۔۔۔۔

عائشہ بیگم کا بھی وہ کوئی لحاظ نہیں رکھتی ان سے بھی زبان درازی کرتی شناور کی ایک بہن رابعہ کی شادی ہو چکی تھی اپنے آفس کے ایک کولیگ سے جبکہ زینبہ جس نے عرفہ کو سیرٹھیوں سے نیچے اس وقت دھکادیا تھا جب وہ امید سے تھی، اب 30 برس کی ہونے کے باوجود بھی ابھی تک اپنے والدین کی دہلیز پر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

حالات نے پلٹا کھایا اور وحید ملک سے دربار کا ٹھیکہ ضبط کر لیا گیا۔۔۔

جتنی جمع پونجی تھی اس میں سے وحید ملک نے شناور کو جیل سے باہر نکلوانے میں لگائی۔۔۔

ان کے وکیل نے ہائی کورٹ میں رحم کی اپیل کی سات سال کی سزا کو معطل کرنے کے لیے مگر کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہوتے دیکھ اس نے وحید ملک کو ایک اور راہ دکھائی جو تھی آؤٹ آف کورٹ سیٹلمنٹ کی۔۔۔

اگر مدعی کو خون بہا دے دیں تو وہ اپنا کیس واپس کر لے۔۔۔

وحید ملک نے بہت کوششوں کے بعد آخر کار پانچ سال بعد مصطفیٰ عرفہ کے بھائی کو ڈھونڈ نکالا۔۔۔

اور اسے کیس واپس لینے کے لیے پیسوں کی پیشکش کی۔۔۔

وہ نہیں مانا تو اسے ڈرانا دھمکانا شروع کر دیا اس وقت وہ بیس سال کا ہو چکا تھا مگر ابھی بھی وہ دہری کشمش کا شکار تھا۔۔۔

اس کے ددھیال والے اس پر پیسے لے کر کیس کو ختم کرنے کا زور ڈال رہے تھے۔۔۔ اور ہر کوئی اسے یہی سمجھا رہا تھا کہ کیس واپس لے لے ورنہ اس کی جان کو خطرہ ہو گا۔۔۔ اور اس کی وجہ سے ان سب کی جان کو بھی۔۔۔

مصطفیٰ اکیلا اس قابل نہیں تھا کہ ان سے ٹکر لے سکے اس نے ہار مانتے ہوئے اور اپنے مستقبل کو سنوارنے کے لیے پیسے لے کر کیس واپس لے لیا اور چند سالوں میں ہی شناور جیل سے رہا ہو گیا۔۔۔۔۔

اس کی والدہ عائشہ بیگم نے اس کے آنے کے تھوڑے عرصے بعد ہی اس کی شادی اپنی بہن کی بیٹی مصباح سے کروا دی تھی۔۔۔۔۔

کیونکہ عرفہ کی وفات کے بعد سے شناور کی بیٹی کی ذمہ داری ان پر تھی۔۔۔ جسے وہ مصباح کے حوالے کر کے خود بری الزمہ ہونا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

مصباح کی ناتو عائشہ سے بنتی اور ناہی اپنی نند زینب سے، کبھی کبھار تو بات ہاتھ پائی تک آ جاتی۔۔۔۔۔

شناور کی دوسری شادی کو بھی پانچ سال کا عرصہ بیت چکا تھا۔۔۔۔۔

مصباح میں سے اس کی دو بیٹیاں ہی تھیں۔۔۔۔۔

مصباح صرف اپنی بیٹیوں پر توجہ دیتی جبکہ عرفہ کی بیٹی بیچاری رُل کر رہ گئی تھی۔ شناور کام کے سلسلے میں سارا دن گھر سے باہر رہتا شناور کی بیٹی فاریہ سارا دن گلی میں بچوں کے ساتھ گندے کپڑوں میں گھومتی پائی جاتی۔۔۔۔۔

کبھی کبھی انسان نا کردہ گناہوں کی سزا بھی بھگتا ہے۔۔۔۔۔

یا پھر یوں کہہ لیں کہ کبھی والدین کے کیے گئے گناہ اولاد کے سامنے آ جاتے ہیں۔

آج وہ آٹھ سال کی ہو چلی تھی کہنے کو تو اسے سکول داخل کروا دیا گیا تھا مگر اس کی ذات سے کسی کو بھی کوئی سروکار نا تھا۔

شناور جب کبھی گھر پر ہوتا تو اس کی دلجوئی کر لیتا۔۔۔

اب اس کا غصہ کافی حد تک کم ہو چکا تھا جو اس کی شخصیت کا کبھی اہم خاصہ تھا۔

کیونکہ اسے بار بار ماں ہر بار یہی بات سناتی تھی ایک قاتل کو بیوی مل گئی ہے تو اپنے غصے پر قابو رکھو اس کی قدر کرو

اب اور کسی نے نہیں دینی تمہیں اپنی لڑکی۔۔۔

وہ ان کی بات سن کر غصے سے کھول کر رہ جاتا مگر اپنی بیٹیوں کی وجہ سے خود پر ضبط کیے رکھتا۔۔۔

ابھی بھی اس کی شکی طبیعت مصباح پر نظر رکھتی مگر وہ اس کی کسی بھی بات کو خاطر میں نہ لاتی اور وہی کرتی جو اس کا

دل کرتا تھا۔۔۔

مصباح شناور کو بچپن سے ہی پسند کرتی تھی اسی وجہ سے وہ اس کے بارے میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی شادی پر

راضی ہوئی تھی۔۔۔

کچھ آدمیوں کی فطرت کبھی نہیں بدلتی مگر وقت بڑے بڑوں کو بدلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔۔۔

آج تین بیٹیوں کا باپ بن کر وہ سوچتا، اگر میری کسی بیٹی کے ساتھ کبھی وہ ہوا جو میں نے عرفہ کے ساتھ کیا۔۔۔ تو

اس کی روح کانپ کر رہ جاتی۔۔۔

اس جہاں میں چاہے عرفہ کو انصاف نہیں ملا تو کیا ہوا۔۔۔ اگلے جہان میں ضرور ملے گا۔۔۔

خدا کی عدالت میں اسے معافی ملے گی یا نہیں یہ تو رب العالمین کی ذات ہی بہتر جانتی ہے۔۔۔

عدل وانصاف موقوفِ حشر نہیں!!!!

زندگی خود بھی گناہوں کی سزا دیتی ہے۔



دنیا کی سب سے قیمتی خوشی وہ ہوتی ہے جب تمہارے والدین تم سے خوش ہوں تمہاری وجہ سے مسکرا رہے

ہوں۔۔۔

والدین کی طرف مسکرا کر دیکھنے سے کتنا ثواب ملتا ہے پتہ ہے تمہیں۔۔۔۔

آج یہ سب صرف و صرف تمہاری بدولت ممکن ہوا ہے۔۔۔

انصیب نے عزنا کا ہاتھ تھام کر اپنے دل سے لگاتے ہوئے کہا۔۔۔

اماں کتنی خوش ہیں نا؟؟؟؟

وہ دونوں اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے جبکہ وہیں بیٹھے ہوئے وہ باہر صحن کا منظر صاف دیکھ رہے تھے جہاں

انصیب کی اماں کی گود میں ان دونوں پوتے روحان اور زوہان تھے جبکہ دونوں پوتیاں زمیل ورا شامل ان کے

کاندھوں کو تھامے کھڑی ان سے پیار بھری باتیں کر رہی تھیں۔۔۔۔

کتنا مکمل منظر تھا۔۔۔

انصیب کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔۔۔ ایک مکمل خوشحال گھرانہ۔۔۔

اس خوشی کی وجہ میں نہیں آپ ہیں۔۔۔ عزنا کی بات سن کر انصیب نے حیران نظروں سے اسے دیکھا۔۔۔

سچ کہہ رہی ہوں آپ کو میری بات پر یقین نہیں؟؟؟؟

عزنانے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

آپ کی ہی سوجھ بوجھ سے اس گھر میں اتنا سکون ہے۔۔۔

آپ نے اپنے ہر رشتے میں توازن قائم رکھا۔۔۔

مجھے میری جگہ دی اور اپنی اماں کے مقام کو بھی برقرار رکھا۔۔۔

جس طرح ایک گھر کو چلانے میں عورت کا ہاتھ ہوتا ہے اسی طرح ایک آدمی کا بھی بہت بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔۔۔

اور سب سے اہم بات آپ نے اپنے گھر والوں کی خوشی کے لیے اپنی خواہشات کو قربان کر دیا۔۔۔

اگر آپ ضد کرتے اپنے دل کی سنتے تو آج آپ بہت بڑے وکیل ہوتے مگر آپ نے اپنا آپ بھلا کر اپنا وقت اپنا

سب کچھ اپنی فیملی کو دیا۔۔۔

بس۔۔۔ بس۔۔۔ اب اور کتنی تعریفیں کرو گی؟؟

بچے تو اماں کے پاس ہیں مجھے بھی اپنی تعریف میں کچھ کہنے کا موقع دو اس نے عزنا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر خود سے

قریب کرتے ہوئے کہا۔۔۔

انصیب کی بات کا مطلب سمجھ کر عزنانے اسے ہلکی سی شانے پر چپت رسید کی۔۔۔

آپ کی تعریفوں کے چار نمونے باہر گھوم رہے ہیں۔۔۔ اس سے زیادہ مجھ میں اور ہمت نہیں۔۔۔ عزنانے

روہانسی آواز میں کہا۔۔۔

تمہیں کون ہمت دکھانے کو کہہ رہا ہے ساری ہمت میں خود ہی دکھاؤ گا۔۔۔

میں نہیں بولتی۔۔۔ اس نے منہ پھلا کر مصنوعی ناراضگی دکھاتے ہوئے کہا۔۔۔

اوکے سویٹ وائف جیسے آپ کی مرضی۔۔۔

عزنا اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرانے لگی۔۔۔

تو انصوب نے اسے شانے سے تھام کر اپنے ساتھ لگایا۔۔۔

جسے تم جیسی ہمسفر مل جائے اسے اور کیا چاہیے۔۔۔

وہ دونوں آسودگی سے مسکرا دیے۔۔۔



وہ جو کہتا تھا تارے توڑ لاؤں گا

اسی نے آسماں سے گرا دیا مجھے۔

سوہارا صمید کی سچائی سن کر بہت ٹوٹ چکی تھیں۔۔۔

اس نے صمید سے طلاق لے کر اپنا رشتہ ختم کرنا چاہا مگر

جب سے اسے ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ وہ پھر سے امید سے ہے۔۔۔

اس کے مضبوط ارادے ڈگمگاتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔۔۔

ایک عورت چاہے کتنی ہی مضبوط کیوں نا ہو مگر اپنی اولاد کے آگے ہار جاتی ہے۔۔۔



ایک ننھی سی جان جو اس دنیا میں آنے والی تھی کیسے وہ اسے نقصان پہنچا خود کو صمید سے دور کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سر خر و ہو پاتی۔۔۔

اس نے اسے اس دنیا میں لانے کا فیصلہ کیا آخر اس سب میں اس کا کیا قصور تھا۔۔۔ اور اس کی بیٹی جو ابھی ڈیڑھ سال کی تھی کیا وہ اپنے ماں یا باپ کسی بھی ایک کی محرومی جھیل پاتی؟؟؟ آخر کیوں وہ اس سے اپنے والدین میں سے کسی ایک کے بھی پیار کے چھین جانے کی وجہ بنتی؟؟؟ اسے اپنی معصوم سی بیٹی پر ترس آیا کیا وہ اپنی زندگی سنوارنے کے لیے اپنے بچوں پر ظلم کرے گی۔۔۔ جیسا بھی ہے صمید آخر ہے تو ان کا باپ ہی۔۔۔

جو پیار وہ اپنے بچوں کو دے دوسرا کوئی بھی نہیں دے سکتا۔۔۔ اس نے صمید سے وعدہ لیا کہ وہ اس کی جگہ کسی دوسری کو نہیں دے گا۔۔۔ صمید نے اس کی بات پر حامی بھری۔۔۔ صمید نے اپنے اپنی بیٹی کی خاطر اور آنے والے بچے کی خاطر سوہارا کی بات مان لی۔۔۔ انہوں نے گھر تبدیل کر لیا تھا۔۔۔

جہاں کیف ویراں اور اس کے گھر والے نہیں آجاسکتے تھے۔۔۔ صمید کی بدلتی شخصیت سے سوہارا کافی حد تک پر سکون رہنے لگی تھی۔۔۔ صمید گھر میں تو بالکل شریفانہ جوہر دکھاتا مگر باہر ابھی بھی وہ کبھی کبھار اپنا ہاتھ صاف کرنے سے باز نا آتا۔۔۔

exponovels

کیونکہ عادتیں تو بدلی جاسکتی ہیں مگر فطرت نہیں۔۔۔

جیسے صمید کی رومانوی طبیعت کبھی بھی بدلنے نہیں والی تھی۔۔۔

سمجھوتہ صرف عورت کے حصے میں آتا ہے مرد کے نہیں۔۔۔



رشتہ دیکھنے والوں کے آنے کا وقت ہو اچلا تھا۔۔۔

اورینا کی ممانے اس کے کمرے میں قدم رکھا تو اورینا بستر پر نیم دراز تھی گردن ایک طرف لڑھک رہی تھی۔۔۔

اس کی یہ حالت دیکھ کر ان کے تو ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔۔۔

ان کی چیخ و پکار سن کر اس کے بھائی بھابھیاں اور اس کے پاپاسب چند لمحوں میں ہی اس کے کمرے میں موجود تھے۔۔۔

اب سے بڑے بھائی نے اسے اپنی بازوؤں میں اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور فوراً ہسپتال روانہ ہوئے۔۔۔۔

سب پریشان کھڑے اس کی اس حالت کا سبب جاننے کو بے چین تھے۔۔۔

ڈاکٹر نے اس کی ٹریمنٹ کے بعد انہیں بتایا کہ اس کا ڈیپریشن کی وجہ سے نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔۔۔

سب ایک ڈاکٹر کی بات سن کر فرق نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔۔۔

اسے کس بات کی ٹینشن؟؟؟ سب کے دماغ میں بس یہی ایک سوال گردش کر رہا تھا۔۔۔

گھر میں وہ سب کی لاڈلی تھی کسی چیز کی کمی نہیں تھی پھر اس پریشانی کی وجہ۔۔۔

شام کو جب اورینا ہوش میں آئی تو سب اس کے گرد جمع تھے۔۔۔

کیسی طبیعت ہے میری بیٹی کی اب؟؟؟

اس کے پاپا نے اس کے قریب بیٹھ کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے پیار سے پوچھا۔۔۔

کیا پریشانی ہے میری بیٹی کو؟؟؟؟

اس نے ان کے سوال پر نظریں چرائیں۔۔۔۔

پاپا کیا میں آج آپ سے کچھ مانگوں گی تو وہ آپ دیں گے؟؟؟؟

اس نے مان بھرے لہجے میں پوچھا۔۔۔۔

بولو کیا چاہیے؟؟؟؟

پاپا آپ کو مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہو گا کریں گے نا پورا؟؟؟؟ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔۔۔

جو میری بیٹی کہے گی بولو۔۔۔۔

وہ چند لمحے خاموش رہی۔۔۔۔

ایک لڑکی ہو کر میں کیسے اپنے پاپا کو کہوں کہ میں کسی کو پسند کرتی ہوں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں جبکہ جس سے

شادی کرنی ہے وہ تو اسے کوئی امید کا دامن ہی نہیں تھماتا۔۔۔۔ کجا کہ اس کے لیے رشتہ بھیجنا۔۔۔۔

اس نے گہری سانس لی۔۔۔۔ اور کہا۔۔۔۔

مجھے آپ سے یہ وعدہ چاہیے کہ آپ میں سے کوئی کبھی بھی مجھے شادی کے لیے فورس نہیں کرے گا۔۔۔۔

مجھے شادی ہی نہیں کرنی۔۔۔۔

اس کی عجیب و غریب بات سن کر وہ کچھ دیر تو وہ بھونچکا رہ گئے۔۔۔

پھر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر افسردگی سے بولے۔۔۔

بس تم ٹھیک ہو جاؤ مجھے کچھ نہیں چاہیے اور۔۔۔

تم خوش تو ہم سب بھی خوش۔۔۔

ان کی بات سن کر اورینا کے چہرے پر ہلکی سی آسودہ مسکراہٹ بکھری۔۔۔

آج وہ مطمئن تھی اس نے اپنے پیار کی امانت میں خیانت نہیں کی۔۔۔ اپنی زندگی اس کے نام کر دی۔۔۔

اب چاہے ساری زندگی اس کے نام پر بیٹھے ہوئے کیوں نا گزار دیتی۔۔۔

اس کی زندگی گزارنے کے لیے اوکشان کی یادیں ہی کافی تھیں۔۔۔



اوکشان اپنی تین بڑی بہنوں کی شادی کر چکا تھا۔۔۔

ابھی بھی اس سے دو چھوٹی بہنیں باقی تھیں وہ بھی اپنی تعلیم مکمل کر چکی تھیں۔

ان کے لیے بھی کسی اچھے رشتے کی تلاش تھی۔۔۔

اوکشان اٹھائیس سال کا ہو چکا تھا اس کی والدہ نے کئی بار اس سے اس کی بھی شادی کا ذکر کیا۔۔۔

مگر وہ ہر بار یہی کہہ کر ٹال دیتا۔۔۔

ابھی ان سب باتوں کا وقت نہیں ابھی بھی مجھ پر زمہ داریاں ہیں پہلے وہ پورا کر لوں۔۔۔ اس کی بات سن کر وہ بھی چپ کر جاتیں۔۔۔

اس نے اپنی زندگی کو اور بھی مصروف کر لیا تھا۔۔۔

رات گئے تک وہ کئی شیفٹس میں پڑھاتا رہتا۔۔۔

اس مہنگائی کے دور میں بہنوں کا جہیز بنانا اور گھر چلانا کوئی عام سی بات نہیں تھی۔۔۔

وہ اپنا آپ بھلا کر اپنی خوشیاں بھلا کر گھن

چکر بن کر رہ گیا تھا۔۔۔

اپنی زندگی کی ڈور کو کورب کے حوالے کیے وہ مطمئن تھا

اس کا رب اس کے لیے جو بھی کرے گا بہترین ہی کرے گا۔۔۔



شناور نہیں آیا۔۔۔ انصب نے کرسی گھسیٹ کر اپنے ٹھکانے پر رکھتے ہوئے اس پر بیٹھ کر صمید سے پوچھا۔۔۔

صمید نے مسکرا کر کہا۔۔۔ وقت دیکھا ہے بارہ بجنے والے ہیں۔۔۔

انصب اور اوکشان شش و پنج میں مبتلا ہوئے صمید کی بات پر غور کرنے لگے۔۔۔

تو پھر؟ اوکشان نے پوچھا۔۔۔

اس کی دوسری بیوی نے اسے کمرے میں نہیں گھسنے دینا۔۔۔

اس کی کال آئی تھی مجھے کہہ رہا تھا تم دونوں سے نا آنے کے لیے معذرت کر لوں اس کی طرف سے۔۔۔

اور یہ دوسری بیوی یہ کیا معاملہ ہے؟؟؟

انصب نے پوچھا۔۔۔

صمید نے انہیں شناور کے بارے میں سب بتایا تو وہ دونوں اس کے اس کے بارے میں سن کر صرف افسوس ہی کر

سکے۔۔۔

ریسٹورینٹ میں سامنے سے آتی ہوئی لڑکیوں کو دیکھتے ہی صمید آنکھ دباتے ہوئے ان کی طرف بڑھا ایک منٹ یار

ابھی نمبر لے کر آیا۔۔۔

انصب نے تاسف سے سر ہلایا۔۔۔

یہ نہیں سدھر سکتا کبھی۔۔

اوکشان اس کی بات سن کر مسکرانے لگا۔۔۔

اوکشان تم نے ابھی تک شادی کے بارے میں نہیں سوچا۔۔۔

نہیں یار مجھے نہیں پڑنا ان چکروں میں۔۔

میں ایسے ہی بھلا۔۔۔

اوکشان نے کہا۔۔۔

سچ سچ بتاؤ کیا بات ہے؟؟؟ انصب نے پوچھا۔۔

اگر اسے اپنانے کی طاقت نہیں رکھتا تو اس کی جگہ کسی اور کو دے کر بے وفائی بھی نہیں کر سکتا۔۔۔ اس نے دل میں سوچا۔۔۔

نہیں یار کوئی بات نہیں اس نے بات ٹال دی۔۔

یار میں بھی چلتا ہوں گھر میں تمہاری بھابھی اور نیچے ویٹ کر رہے ہوں گے پھر ملاقات ہوگی۔۔۔ انصاف اور کشتان

سے گلے ملتے ہی جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔

اور کشتان بھی صمیمیت سے ملنے کے بعد گھر روانہ ہوا۔۔۔

اختتام

Exponovels